

Définitions

Ce qu'est la concertation

La **concertation** est l'action, pour plusieurs personnes, de s'accorder en vue d'un projet commun.

Définitions

Ce que n'est pas la concertation

➤ De l'information

L'**information** est l'action de renseigner, mettre au courant.

➤ De la communication

La **communication** est l'action de communiquer, d'établir une relation avec autrui, de transmettre quelque chose à quelqu'un.

Ce que n'est pas la concertation

➤ De la consultation

La **consultation** est l'action de consulter, de demander un avis.

➤ De la négociation

La **négociation** est la recherche d'un accord, centrée sur des intérêts matériels ou des enjeux quantifiables, entre deux ou plusieurs interlocuteurs, dans un temps limité.

Définitions

Ce que n'est pas la concertation

➤ De la médiation

La **médiation** est une pratique qui vise à définir l'intervention d'un tiers pour faciliter la circulation d'information, éclaircir ou rétablir des relations.

➤ De la codécision

Se concerter, ce n'est pas seulement consulter, prendre un avis mais « projeter de concert », construire ensemble. Or cette « co-construction » ou « co-production » n'est pas une « **co-décision** », puisque la décision reste du ressort des élus.

Définitions

Donc, la concertation, c'est :

- ◆ une phase d'écoute et de dialogue largement annoncée
- ◆ accompagner la prise de « la meilleure décision possible »
- ◆ la nécessité pour le maître d'ouvrage d'avoir une vision globale

La qualité de la concertation passe donc par la connaissance et le partage des règles du jeu.

De très nombreux projets ont évolué grâce ou à cause de la concertation engagée et souvent sur des aspects significatifs.

Définitions

Alors, pourquoi les participants au débat ont-ils l'impression de n'avoir aucune influence sur la décision qui est prise ?

Pourquoi la concertation laisse-t-elle les habitants aussi dubitatifs ?

Bilan

Démarches participatives et concertations 2008/2013

Urbanisme et environnement, aménagement

- L'Agenda 21,
- Le Plan local d'urbanisme (PLU),
- Le PRUS La Noue,
- Le PRUS Bel Air - Grands-Pêcheurs (avec espace Info PRUS),
- Les projets urbains du Bas-Montreuil (création de deux Zones d'Aménagement Concerté (ZAC),
- Aménagement des espaces publics du quartier de la Mairie,
- Projet d'école et de jardin public avenue de la Résistance,
- Aménagements extérieurs de la Cité de l'Espoir (en collaboration avec l'OPHM),
- Le projet des Hauts de Montreuil, La Fabrique (plate-forme citoyenne, conseil de fabrique),
- La piscine écologique des Hauts de Montreuil,
- Opérations ponctuelles : Audax, réaménagement de la salle Franklin et du grand hall du parc Montreuil, etc.,
- Jardins partagés,
- Déploiement d'un dispositif pour l'aménagement de petits espaces publics
- Habitat spécifique
- Cimetière Jean Moulin
- Concertations sur les transports (T1 en 2009, L11, etc.). Plus les Zones 30
- Parc des Beaumonts

- Voirie et sur les sens de circulation : rue Ernest Savart, carrefour Chanzy / Désiré Préaux, rues Danton et Romainville, rues Buffon / Pasteur,

Culture

- Assises de la culture,

Education

- Carte et restauration scolaire, (à séparer sur la carte car de nature très différente)

Démocratie locale / citoyenneté

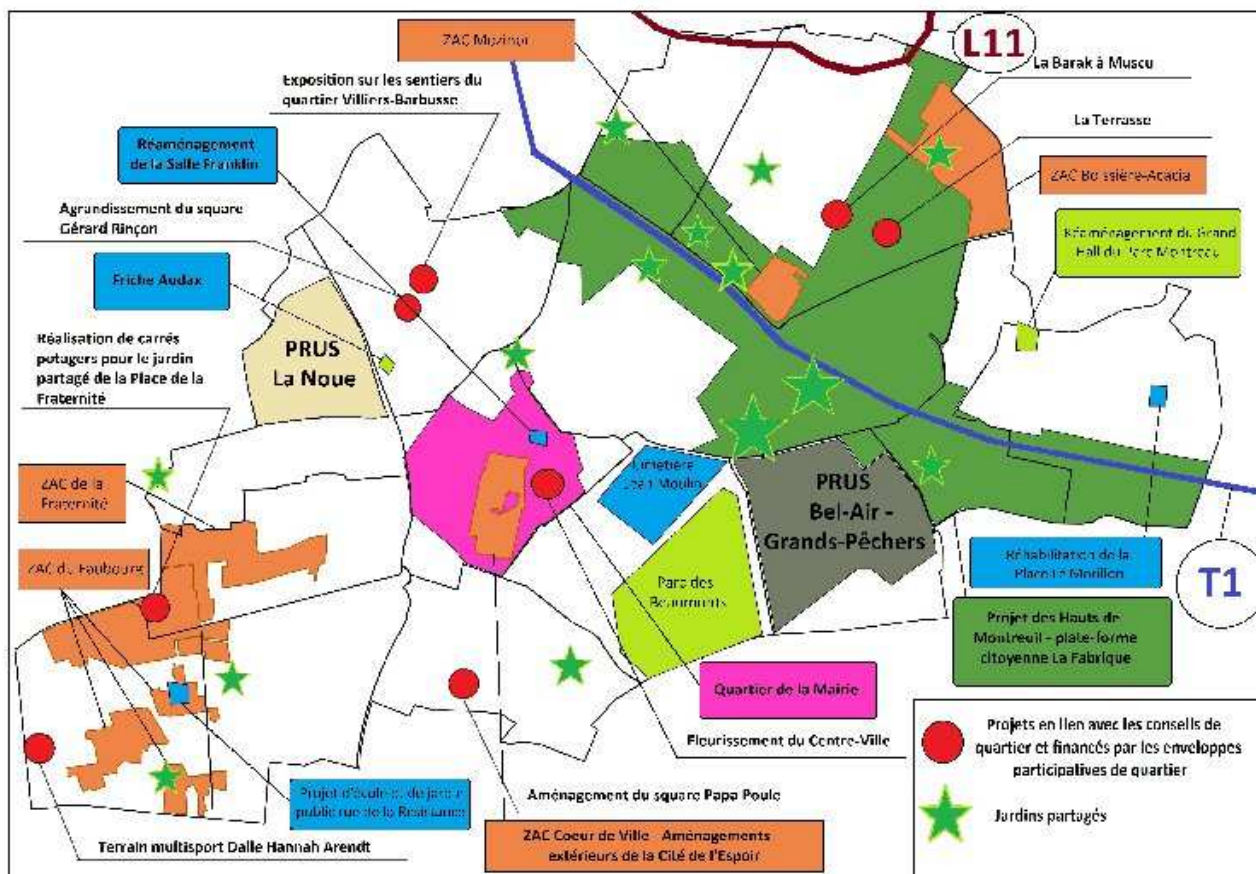
- Conseils de quartier (Elaboration d'un protocole de fonctionnement des conseils de quartier, d'une plaquette d'information et d'un blog)
- Concertation en ateliers sur la vie associative (Charte de la vie associative/ Conseil de la Vie associative/Maison des Associations.),
- Charte de la participation citoyenne
- Conseil du budget participatif et enveloppes participatives de quartier
- Elaboration de projets de quartier expérimentée dans deux quartiers
- Mise en oeuvre de la charte européenne de l'Égalité femme/homme

Social/Santé

- Conseils de maison de quartier (Espéranto, Lounès Matoub)
- Contrat local de santé publique

Bilan

Inventaire des concertations menées à Montreuil à partir de 2008



Concertations bien vécues

Paul Signac-Murs à pêches

L'installation de la zone 30 et stationnement	Le groupe de travail réunissait beaucoup d'habitants très motivés et régulièrement. L'antenne de quartier, à cette période faisait partie du groupe et relayait immédiatement aux services l'avancement des travaux demandés. Le service voirie a participé nombre de fois à des arpentages. C'est donc un projet qui a été suivi par tous (habitants et ville), en même temps.
La concertation sur l'emplacement du bassin de rétention à la place du skate park	Les habitants riverains du skate park se sont réunis plusieurs fois avant d'en parler au collectif d'animation et à la plénière. Dégradations, trafic de drogue, agressions "sinistraient" le quartier. Lors de la plénière, leur porte voix a relaté au nom du groupe d'habitants les faits. L'antenne de quartier a aussitôt relayé à la police. Des devis ont été demandés pour clôturer certains passages et espaces délaissés utilisés pour le trafic. Les clôtures ne sont pas encore posées, mais en deux mois les problèmes ont pratiquement disparus. Ils se sont malheureusement déplacés.



Bilan



Concertations bien vécues

Ramenas – Fabien – Léo Lagrange

La placette bd Aristide Briand à l'angle
de la rue Delescluze
La réfection de l'avenue Dr Lamaze

Les projets de quartier présentés par la ville ou les projets enveloppe
participative, fonctionnent bien s'ils sont travaillés avec les habitants,
et en premier lieu avec les riverains.

Villiers-Barbusse

Rénovation de la rue Ernest Savart
Agrandissement du square

L'ensemble des personnes peut présenter ses idées.
Les habitants présents discutent autour des idées et font eux-mêmes la
sélection.
Avoir un contact direct avec les services.

Concertations mal vécues

Paul Signac-Murs à pêches

Gestion de la Maison Marcel Cachin, réouverture des salles d'activité, réappropriation de la maison par les associations et cours municipaux

Le SMRVA pas très mobilisé ni réactif, les associations utilisatrices ne répondent pas aux appels à participation. L'antenne de quartier ne peut pas réagir sur le sujet puisque la gestion de la maison revient au SMRVA.

Villiers-Barbusse

Le plan de circulation

La ville n'a pas mis les moyens nécessaires pour mettre en place un espace de concertation

Branly-Boissière

ZAC Boissière - Acacia

Projet bouclé

La concertation sur les voies latérales le long du tramway T1 entre Mozinor et les Ruffins...

Alors, pourquoi un bilan en demi teinte ?

- ◆ LA suspicion d'implications partisans de la part des uns et des autres
- ◆ La pleine reconnaissance des légitimités et expertises des parties prenantes non acquise

Les élus sont les commandeurs et les décideurs. Les techniciens sont les experts et les faiseurs. Les habitants sont les emmerdeurs...

- ◆ Une certaine licence à des formes véhémentes d'expression, de la part d'habitants ou d'élus
- ◆ Les dénis de démocratie ou les fuites de certains élus

Une place importante est donnée à la polémique ce qui ne permet pas une co-construction des décisions relativement sereine.

D'où une démotivation des différents acteurs de la concertation

Alors, pourquoi une telle suspicion ?

- Parce que les règles du jeu, la place et les méthodes ne sont pas systématiquement explicitées ou mises en oeuvre pour garantir une bonne concertation.
- Parce qu'on laisse croire aux habitants qu'ils n'ont pas compris la finalité du projet.

Les commandes publiques de concertation doivent être plus clairement et formellement énoncées pour éviter les malentendus et sécuriser les processus.

Les concertations demandées par les habitants aboutissent !

Pourquoi cela ne fonctionne-t-il pas ou peu quand la concertation est demandée par la Mairie ?

La Mairie n'arrive-t-elle pas à prendre en compte cette dimension habitant qui est pourtant l'une des trois composantes de la réussite d'une concertation ?

Une Plate-forme Citoyenne des Hauts de Montreuil, La Fabrique

- ◆ favoriser la concertation sur les Hauts de Montreuil
- ◆ lieu de synergie, d'informations tourné vers les habitants, les services et les élus
- ◆ espace où les règles du jeu sont conçues pour garantir une forme de neutralité

L'élément intéressant de La Fabrique tenait au fait d'associer tous les acteurs en amont des dispositifs de concertation.

Bilan de La Fabrique également très mitigé...

Bilan

- Coté visible de la participation à la décision difficile à trouver
- La Fabrique servait à faire passer la pilule
- Longue phase d'installation dans la confiance
- L'organisation des réunions
- Formats pour rassembler pas forcément compris et appréciés
- Personnes intégrées dans le monde social, participatif ou associatif suspicieuses
- Lieu d'accompagnement de l'autonomie de certains groupes

Bilan

- Perçue comme un club fermé, une tribu
- Mairie guide les productions de La Fabrique ?
- Neutralité de La Fabrique

Véritable lieu du débat qui pourrait avoir une véritable forme d'autonomie vis-à-vis du politique, des habitants et des services

Restaurer la confiance des habitants en la concertation !

Bilan

- Suspicion
- Règles du jeu mal ou pas définies
- Mise en place de mécanismes de concertation non adaptés
- Transparence opaque

tout cela conduit à des concertations mal vécues par les habitants et à leur désinvestissement.

Et, pourtant, quand le projet part des habitants, il est bien mené et bien vécu.

Alors que faire ?

La Concertation

Témoignages d'habitants du quartier

« Se concerter c'est échanger. C'est connaître l'avis de l'autre, habitants, mairie, spécialiste... C'est à double sens. Chacun suivant ses moyens, connaissances, goûts, préoccupations... apporte sa pierre à l'édifice du projet. »

« Habituer les gens à donner leur avis, c'est du travail. Beaucoup ne se déplacent pas aux réunions (pas le temps, trop de réunions...).(…). Il faut donc aller vers eux, aller les chercher. »

« Il faut entraîner les gens à donner leur avis, les impliquer petit à petit et leur donner les moyens de s'exprimer facilement ».

« Les gens sont passifs, il faut les rééduquer petit à petit en se mettant à leur portée, à leur proximité. Ils n'ont pas confiance tellement on les a roulés dans la farine. »

La Concertation

LA CONCERTATION EST PARFOIS TROP COMMUNIQUEANTE

- Acte de concerter > sujet de la concertation.
- Perte du contenu du projet.
 - ⇒ Bataille médiatique, de posture, au prix du projet.

« Ca y est ! On est encore reparti dans une opération de communication ! »

La Concertation

LA CONCERTATION EST PARFOIS TROP INFORMATIVE

« les habitants sont donc informés qu'ils peuvent venir s'informer, se renseigner, etc. ».

« une réunion publique a eu lieu, permettant aux habitants présents de donner leur avis et d'avoir réponse à leurs questions ».

OUI... ET ALORS ?

⇒ Désintérêt et inutilité des réunions publiques.

⇒ Impartialité et neutralité de l'information donnée ?

La Concertation

LA CONCERTATION EST PARFOIS ACCREDITANTE

« Si tout est décidé d'avance, alors à quoi sert-on ? »

- ⇒ Préférer une logique de débat et non une logique d'acceptation.
- ⇒ Définir les règles du jeu en amont.

La Concertation

CONCERTEZ POUR QUI, POUR QUOI, COMMENT ?

- Elus **AVEC** Habitants et non Elus **VERSUS** Habitants.



- Replacer l'habitant au cœur du projet.

- Redonner la parole aux habitants.

Politique = cadre général d'une société organisée, fonctionnement d'une société.

(Ce n'est pas seulement la pratique du pouvoir).

La Concertation

Une concertation **active**, c'est :

- le partage du diagnostic.
- l'élaboration concertée du projet.
- l'association constante et évolutive des habitants et des usagers dès la gestation du projet et tout au long de son évolution.
- l'évaluation anticipée des effets du projet auprès des habitants.

Idées d'habitants du quartier

- « *blog des habitants* ».
- *registre des aspirations*.
- *questionnaires citoyen, sondage auprès d'un échantillon représentatif*.
- *boîte aux lettres (= boîte à parole)*.
- *distribution d'une feuille citoyenne*.
- *Référendum citoyen*.