



NOS AÎNÉS ET LE BEL CANTO FONT CAUSE COMMUNE

1150 convives se sont retrouvés à l'hôtel de ville au son de l'opéra et du madison, à l'occasion des traditionnels « Repas des seniors ». ■ P. 13

LA MEILLEURE BAGUETTE DE SEINE-SAINT-DENIS

Maurice Lemoine, le boulanger de L'Épi d'or, a été couronné. ■ P. 2



UN BLOB AUX BEAUMONTS. L'ESPÈCE VIT DEPUIS 500 MILLIONS D'ANNÉES

C'est un myxomycète du même type que celui-ci qui a été découvert à Montreuil. Il appartient à une espèce qui a connu les dinosaures. ■ P. 28



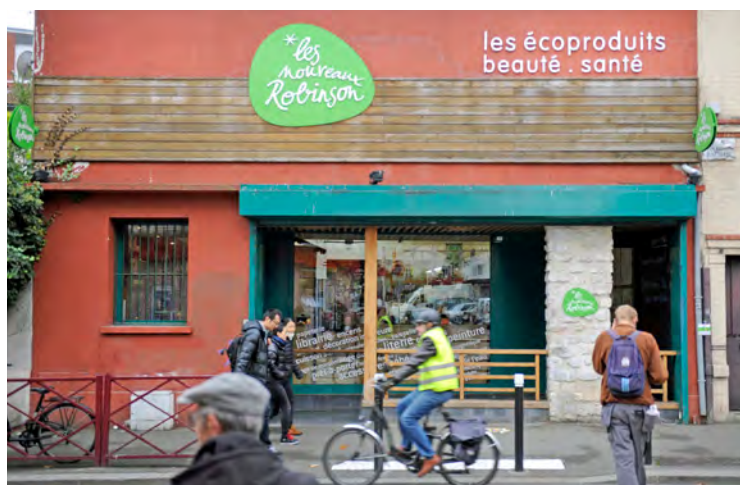
www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

12 000 ENTREPRISES À MONTREUIL QUI SONT-ELLES ? QUE FONT-ELLES ?

BNP Paribas, Les Nouveaux Robinson, Orange Bank, Air France... Découverte des entreprises installées à Montreuil. ■ P. 10



NEIGE ET THÉÂTRE POUR NOS JEUNES



Retrouvez le programme des animations et activités proposées aux enfants par la Ville pendant les vacances d'hiver. ■ P. 6

LE MONTREUIL DE CAROLINE MUNOZ



Animatrice sur la chaîne C8, elle vit depuis 20 ans à Montreuil. Une ville qui, pour elle, porte « des valeurs écoresponsables ». ■ P. 15

À L'HONNEUR

La meilleure baguette de Seine-Saint-Denis est montreuilloise !

De mère en fils, est-ce le secret du succès de Maurice Lemoine ? Il précise : « On est boulangers depuis trois générations. » C'est sa maman qui tenait déjà l'Épi d'or, la boulangerie-pâtisserie qui fait l'angle sur la place de la République, il y a plus de vingt ans. Auréolé de son prix de la meilleure baguette tradition de Seine-Saint-Denis, l'établissement est aujourd'hui un des joyaux de la place. Tout le monde veut goûter cette baguette. Mais qu'est-ce qui a permis à Jean-Maurice Lemoine de décrocher ce prix d'excellence ? « Beaucoup de travail », confirme-t-il, et surtout la passion de la boulange chevillée au corps. Tout est affaire d'alchimie. « Il faut savoir choisir une farine de qualité, apprécier le taux d'humidité, gérer au mieux les temps de cuisson, la longueur et le poids. » Un ouvrage d'orfèvre. « Mais c'est surtout un travail d'équipe, reconnaît-il humblement. Si mes salariés n'étaient pas là, je n'aurais pas pu m'investir comme je l'ai fait. »

Photographie Véronique Guillien

1^{er} PRIX

CONCOURS DE LA MEILLEURE BAGUETTE DE TRADITION

À SEINE-SAINT-DENIS

2019

baguette d'exception, j'ai utilisé une Farine des GRANDS MOULINS DE PARIS - G
une sélection des meilleurs blés d'ILE DE FR

Jean Maurice LEMOINE
Maître Artisan BOULANGER
2 rue de la République
93100 MONTREUIL

Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

20 janvier :
Verbalisation d'une entreprise qui entreposait illégalement des ordures dans une benne de chantier sur la voie publique, boulevard Aristide-Briand.

17 janvier :
Rue de l'Église, les agents de la police municipale ont procédé à l'établissement d'une fiche de circulation provisoire pour le maintien en circulation d'un véhicule présentant un défaut de contrôle technique depuis 2018. Le conducteur devra retirer les papiers de son véhicule au commissariat une fois réalisé un nouveau contrôle technique.

15 janvier :
Les agents de la police municipale ont procédé à un rappel à la loi dans le cadre de nuisances causées par la sortie de containers à déchets en dehors des heures autorisées, boulevard de la Boissière.
Mise en fourrière d'une épave incendiée, rue du Capitaine-Guynemer.
Médiation suite à l'agression verbale, boulevard Rouget-de-Lisle, d'une conductrice du bus 122 par une passagère.

13 janvier :
Découverte et mise en fourrière d'un véhicule en état d'épave, rue des Néfliers.

12 janvier :
Mise en demeure et verbalisation d'une entreprise pour un container à ordures entreposé sur la voie publique, rue Ernest-Savart.

Par ailleurs, les services de la police municipale gèrent au quotidien les demandes des Montreuillois déposées via le dispositif Sesam : tél. 01 48 70 66 66 ou sesam@montreuil.fr

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 13 et le 14 février dans votre boîte aux lettres.
Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



Vous ne voyez plus d'Éléphant bleu ? C'est normal !

La station-service et de lavage Éléphant bleu fermera le 6 février et sera remplacée par des logements écoresponsables.

À vos skis !

Sous l'œil du moniteur de l'École du ski français, ces jeunes Montreuillois vont enchaîner les virages pendant les vacances scolaires du côté d'Allevard.



8 tonnes de bouchons !

Rue Georges-Méliès, les bénévoles des Bouchons d'amour chargent leur récolte venue des écoles, des entreprises ou des particuliers. Direction la Belgique, où une entreprise les réemploie comme matière première pour la confection de palettes de transport. Près de 50 tonnes de bouchons par an sont recyclées. Les bénéfices servent à promouvoir des actions en faveur des personnes porteuses d'un handicap.



Avocat en colère !

Maître Quentin Dekimpe est avocat sur Montreuil depuis 2012. En grève depuis début janvier, il refuse le projet de réforme des retraites actuel, qui prévoit d'intégrer le régime de retraite spécifique des avocats, datant de 1945, dans le régime général.



Les jeunes judokas ont assuré le show sur les tatamis du gymnase Delaune

Plus de 300 jeunes judokas ont participé au traditionnel Open du RSCM judo, dimanche 19 janvier. Dans les catégories poussins, benjamins et minimes, filles et garçons se sont livrés de beaux combats, sans jamais faillir au code de respect du judo, devant une salle archicomble.



GILLES DELBOS

INSOLITE

Les girafes font le mur

Prenez cette photo du Bas-Montreuil, prise en janvier, et enlevez les girafes : il ne reste plus qu'un paysage urbain, typique de la petite couronne parisienne. Autant dire que ces trois girafes de la rue du Progrès se sont bien intégrées. Mieux, elles permettent à Montreuil de se distinguer. Cette fresque est l'œuvre de l'artiste montreuillois Mosko. Elle a été financée grâce à la charte de la construction durable, comme de plus en plus de pignons dans la ville. Pour l'artiste, « elles symbolisent la générosité et la non-violence ». Un message universel et... montreuillois.

LE MOT DU MAIRE

Lino, nos aînés et le blob du parc des Beaumonts...

Une nouvelle fois, *Le Montreuillois* nous surprend. Dans le dernier numéro, nous apprenions que notre ville fut la porte d'entrée et la terre d'accueil en France d'Angiolino Ventura. Sa mère, fuyant seule avec lui une Italie livrée à la misère et aux chemises noires fascistes, émigrerait avec l'espoir d'offrir un avenir à son enfant. Devenu Lino, Ventura s'est imposé comme l'un des acteurs majeurs du cinéma.

Dans cette édition, c'est une créature digne du cinéma de science-fiction qu'il nous est donné de découvrir. Son surnom : le blob. C'est dans le parc des Beaumonts, un des poumons verts de Montreuil, que des scientifiques ont « mis la main » dessus. Il s'agit d'un corps unicellulaire appartenant à une espèce qui vit depuis plus de 500 millions d'années. Autant dire que la « famille blob » en a vu passer, des événements ! L'arrivée des dinosaures puis leur disparition il y a 65 millions d'années, l'arrivée puis la disparition des Néandertaliens et enfin l'arrivée de Macron au pouvoir.

Domage que le blob ne parle pas, car nous aurions aimé savoir ce qu'il pense de ces péripéties planétaires. Notons au moins que si l'intelligence s'illustre aussi par



Le maire Patrice Bessac lors du traditionnel repas fraternel des aînés à l'hôtel de ville.

VERONIQUE GUILLIEN

la capacité d'adaptation, alors nous avons beaucoup à apprendre du blob du parc des Beaumonts et des siens.

À l'inverse de celle du blob, notre capacité de résistance au temps qui passe est encore très limitée. Ce devrait être une bonne raison pour rendre la vie la meilleure possible. On n'en prend pas le chemin. On peut même dire que certains s'évertuent à compliquer l'existence des autres, jusqu'à la rendre parfois insupportable. Il en va ainsi avec la question des retraites, qui fait l'actualité.

Quand les ailes du temps blanchissent les cheveux, quand le travail devient plus

difficile à assumer, voire pénible, alors chacun mérite de faire relâche. De pouvoir se consacrer à sa famille, à ses amis, à soi-même et aux autres, ce qui est le cas de nombreux retraités montreuillois. Sans eux, la vie associative qu'on nous envie ne serait pas celle qu'elle est. Ils lui consacrent bénévolement leur temps et leurs multiples savoir-faire. Ils sont un maillon indispensable à l'équilibre de notre ville, à sa qualité de vie.

Lors du traditionnel et toujours chaleureux repas des aînés qui s'est déroulé à l'hôtel de ville, cette question des retraites était bien sûr au cœur de nombreuses discus-

sions. Plusieurs anciens m'ont encore rappelé l'importance d'avoir « de quoi vivre », de ne pas avoir à dépendre d'aides, ni même des enfants.

Être financièrement autonome, pour un retraité, c'est une question de dignité. De dignité et de justice rendue à ces travailleurs qui ont rempli leur contrat. Car, si notre pays est la sixième puissance économique mondiale, nous le leur devons. Ils sont donc en droit de bénéficier du fruit réel de leur travail. Selon un sondage Elabe, 61 % des Français, dont 67 % des 25-49 ans et 70,5 % des employés et des ouvriers, considèrent que la réforme des retraites voulue

par M. Macron tourne notamment le dos à ces principes d'équité, et ils en réclament le retrait. Pour eux, la proposition présidentielle est synonyme de régression et d'appauvrissement, sauf pour ceux qui peuvent souscrire personnellement et beaucoup pour une retraite complémentaire privée qui amputera quand même d'autant leur budget du quotidien. Quant à la retraite dite « universelle » à 1 000 € mensuels qui justifierait cette réforme, bon nombre d'observateurs l'apparentent à une simple revalorisation du minimum vieillesse, qui s'élève aujourd'hui à 903 € mensuels pour une personne. Constatons que si les retraités devaient survivre avec une faible pension de 1 000 €, les associations caritatives montreuilloises n'auraient pas fini d'être sollicitées pour garnir un peu leurs frigos.

Déshabiller Pierre pour habiller pauvrement Paul, il y a évidemment mieux à faire... ■

Patrice Bessac, votre maire.

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VERONIQUE GUILLIEN, D.R.

1942-1944. À la mémoire des enfants juifs de Montreuil déportés à Auschwitz-Birkenau

Montreuil poursuit son hommage aux enfants juifs disparus dans les camps de la mort en apposant, mardi 28 janvier, une nouvelle plaque sur l'école élémentaire Paul-Bert, en souvenir des cinq élèves raflés et déportés à Auschwitz-Birkenau entre 1942 et 1944 parce que nés juifs.

Blanche Dubinski avait 15 ans. Léon Dubinski, 9 ans. Françoise Eisenberg, 12 ans. Simon Eisenberg, 17 ans. Rosette Goldfarb, 17 ans. Ces cinq enfants habitaient le Bas-Montreuil. Ils fréquentaient ou avaient fréquenté l'école Paul-Bert. Entre 1942 et 1944, ils ont été arrêtés parce que nés juifs, puis déportés et assassinés dans le camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz-Birkenau. Mardi 28 janvier, à l'occasion de la célébration du 75^e anniversaire de la libération de ce camp, la Ville de Montreuil a posé une plaque commémorant leur mémoire sur la façade de l'école Paul-Bert. Pour l'équipe pédagogique de l'école, cette commémoration s'inscrit dans un travail de mémoire qui se poursuivra jusqu'à la fin de l'année scolaire. Un engagement municipal mené aussi notamment avec la Fédération nationale des déportés et internés, résistants et patriotes, et le Mémorial de la Shoah, avec qui la Ville s'appête à signer une conven-



Visages d'enfants déportés dans les camps d'extermination construits par les nazis allemands.

tion cadre. Cet engagement se concrétise également chaque année par un voyage mémoriel à Auschwitz-Birkenau. Depuis deux ans, ce voyage emmène 150 Montreuillois, issus de tous les quartiers, bénévoles, représentants d'associations, lycéens, collégiens, enseignants, etc. L'idée étant qu'ils deviennent des « passeurs de mémoire », capables de perpétuer le souvenir des atrocités nazies, à l'heure où la plupart des rescapés de la Shoah ont disparu.

TRAVAIL DE MÉMOIRE DANS LES ÉCOLES

Cette nouvelle plaque poursuit le travail engagé ces dernières années dans les écoles montreuilloises. Avec des cérémonies à la mémoire des 63 élèves déportés de l'école Marcelin-Berthelot, en 2017 ; de Charles

Ejzenberg, à l'école Danton, en mai 2019 ; des 18 élèves des écoles élémentaires Jules-Ferry 1 et 2, le 1^{er} juillet 2019. Ces hommages sont l'aboutissement de longues recherches menées par le service des Archives municipales, avec l'aide des associations et des centres de documentation sur

les crimes nazis. Un travail qui a permis d'estimer à 500 le nombre de juifs déportés depuis Montreuil. Et qui a également mis en lumière les actes solidaires de voisins ou amis qui ont aidé certaines familles à trouver refuge en zone libre ou encore en Angleterre. ■

« Cité de la Muette » : le témoignage historique d'une Montreuilloise

Cité de la Muette, c'est le titre du coffret DVD sorti le 21 janvier et édité par Ciné-Archives et Périphérie, association montreuilloise. Outre le documentaire éponyme (le 1^{er} réalisé sur le camp de Drancy, en 1986), il propose un témoignage de la Montreuilloise Paulette Saucey, militante communiste, résistante et rescapée d'Auschwitz, âgée de 96 ans. Au cours de ces 2 h 45 d'entretien captées par le réalisateur Jean-Patrick Lebel (1942-2012), elle raconte ses jeunes années dans la résistance au sein de la MOI (Main-d'œuvre immigrée), la chute de son groupe, son arrestation et son « enfer » de deux ans dans les camps de la mort.

Inauguration de la nouvelle Maison des associations



La Maison des associations et des initiatives citoyennes a ouvert ses portes au public associatif le 6 janvier dans le bâtiment qui abritait la direction de la Jeunesse et de l'éducation populaire, laquelle a migré tour Altaïs. Située au 60, rue Franklin, elle sera inaugurée le 4 février à 18 h. L'occasion de découvrir ses services et ce lieu ressource dans lequel les quelque 2 000 à 3 000 associations montreuilloises peuvent obtenir un appui logistique, des conseils, etc.

2^e multi-accueil Mamans poules

Après Mamans Poules, ouvert il y a 20 ans au 2-4, place du 14-Juillet, l'association ouvre un deuxième multi-accueil au 50, rue Lenain-de-Tillemont. Implanté dans le quartier Bel-Air – Grands-Pêcheurs, il a une capacité de 20 places et accueille les enfants dès 12 mois. Visitez ses locaux et découvrez son projet, le 1^{er} février à 11 h 30.

Approche laïque des faits religieux

Une table ronde, organisée par le Centre civique d'étude du fait religieux (CCEFR), basé à Montreuil, aura lieu le 5 février à 20 h. Le débat portera sur une approche laïque des faits religieux dans l'enseignement, à partir du livre d'Isabelle Saint-Martin, *Peut-on parler des religions à l'école ?* Animée par Jean-Louis Auduc, historien et membre du CCEFR, la table ronde réunira Isabelle Saint-Martin, directrice d'études à l'École pratique des hautes études, le sociologue Dominique Schnapper et Didier Leschi, préfet et président du conseil de direction de l'Institut européen en sciences des religions. 50, avenue de la Résistance.

LE 7 FÉVRIER. Venez écouter nos éloquentes lycéens

Apprendre à s'exprimer... c'est une clef importante dans la vie. Pour permettre aux jeunes de s'y exercer, des professeurs de lycée animent des ateliers rhétoriques. Objectif : la finale, le 7 février 2020.

Le 7 février aura lieu la finale de la deuxième édition du concours des Livres Parleurs. Dans la salle des fêtes, dès 18 h 30, une dizaine d'étudiants venant des lycées Eugénie-Cotton, Jean-Jaurès, horticole et Condorcet répondront en 6 minutes à une question : est-ce que ça ira mieux demain ? « L'ambition ici est de former



Assia Kachkach a remporté l'édition 2019 du concours.

les lycéens à défendre leur point de vue et faire entendre leur voix dans l'espace public », explique Clément Viktorovitch, qui coordonne cet événement avec la mairie de Montreuil. Le jury sera notamment composé

d'Alice Krieg-Planque, analyste du discours politique, et Raphaël Haddad, docteur en analyse du discours.

La troisième et dernière master class a eu lieu samedi 25 janvier au Méliès. Six intervenants des

quatre lycées étaient présents au côté de Clément Viktorovitch. Ces spécialistes en art oratoire ont donné des derniers conseils aux lycéens qui souhaitent participer à la finale. « C'est une super initiative car les jeunes ont beaucoup de choses à dire et ils sont intéressés », affirme la comédienne Raphaëlle Martin, qui a proposé des exercices d'improvisation aux lycéens, enthousiasmés par ce projet. « Ce concours est très utile pour nous préparer aux oraux du bac, mais c'est aussi une bonne formation pour devenir de bons orateurs dans la vie professionnelle et dans la vie de tous les jours », conclut Alexandre, élève au lycée Jean-Jaurès. ■

Qu'est-ce qu'on fait pendant



JULIETTE DE SIERRA



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

Jeu de ballon en gymnase, lecture de contes à la bibliothèque Paul-Éluard, atelier arts plastiques au centre de loisirs, partie de water-polo... rien n'est trop beau !

Dossier réalisé par
Jean-François Monthel

En colo ou en classe de neige à la montagne, au centre de loisirs, au ciné, au théâtre ou à la piscine... Retrouvez le programme des animations et activités proposées aux enfants montreuillois par la Ville pour les vacances d'hiver qui débutent le samedi 8 février.

AU CENTRE DE LOISIRS. Pilotage de petits robots, expo, théâtre, cuisine, cinéma et piscine !

Les vacances, c'est aussi l'occasion d'organiser des rencontres entre les enfants des centres de loisirs », explique Christelle Labrit, cheffe de service ressources éducatives à la direction de l'Enfance. Et d'ajouter : « Cela permet aux équipes de partager leurs compétences, au bénéfice des enfants. » Certaines activités ont débuté avant les vacances et se prolongeront au-delà. D'autres sont inédites. En voici un aperçu.

Philosopher. Les enfants seront invités à philosopher, au cours de séances d'une heure, chaque jour de la deuxième semaine. Les ateliers sont animés par des intervenants de l'association Seve (Savoir être et vivre ensemble). L'objectif étant d'encourager les enfants à réfléchir sur des thèmes qu'ils auront choisis.

Créer. Dans le cadre du dispositif municipal Arthécimus (pour Arts, théâtre, cinéma et musique), quatre accueils de loisirs élémentaires vont participer à des créations collectives, en lien avec le Centre Tignous, le Nouveau Théâtre de Montreuil (CDN) et Les Roches. Les enfants des accueils Françoise-Héritier et Berthelot créeront par exemple les masques du spectacle *Muerto o vivo* du CDN, avec un défilé prévu dans les rues de Montreuil le 7 mars.

Réfléchir. Comprendre les nouvelles technologies, dès la maternelle : c'est ce que propose l'atelier Colori, en partenariat avec l'association Éponyme. Au programme notamment : la programmation d'un petit robot. L'objectif : que les enfants deviennent acteurs des outils numériques.

Cuisiner. Durant toute la deuxième semaine, les accueils de loisirs élémentaires vont faire chauffer les marmites de l'Espace Babœuf, au côté d'un maître chocolatier. Il sera question de plaisir, d'équilibre alimentaire et de diététique.

Jouer. Le jeu comme vecteur de citoyenneté et du vivre-ensemble, c'est ce que proposera l'atelier Playdagogie, le 12 février, dans les gymnases Boissière et Berthelot, pour les accueils élémentaires.

Sortir. Cinéma Méliès, théâtres (Les Roches, Nouveau Théâtre de Montreuil, Berthelot - Jean-Guérin), piscine, de très nombreuses sorties sont programmées, pour tous les accueils de loisirs, maternels et élémentaires. ■

Ant les vacances d'hiver ?

À LA MONTAGNE. 600 Montreuillois de 6 à 17 ans chassent les skis au Collet d'Allevard

Cette année, 200 jeunes partiront pour un séjour au ski en Isère, au sein du centre de vacances du Collet d'Allevard. Depuis janvier et jusqu'à mi-mars, 400 élèves montreuillois rejoindront eux aussi l'une des 23 pistes de ski de ce site municipal, grâce à 17 classes de neige. Ouvert en 1968, Allevard a vu passer des générations de Montreuillois.

C'est le grand chassé-croisé des vacances d'hiver, place Jean-Jaurès, devant l'hôtel de ville. Le premier départ pour le Collet d'Allevard, en Isère, se fera le 8 février. Deux autres départs suivront, le 10 et le 15, en alternance avec les retours. Au total, 200 jeunes Montreuillois participent, cette année, aux séjours organisés par la Ville.

« Les enfants qui n'ont jamais participé à un séjour sont prioritaires, explique Bill Teixeira, coordinateur des séjours à la direction de l'Enfance. Nous tenons également à la parité filles-garçons. » Pour les Montreuillois, un séjour au ski coûte entre 79 € (minimum) et 453 € (maximum). Ces différents tarifs sont calculés en fonction du quotient familial.

MONTREUIL À 1 500 MÈTRES

« Ski, balades, découverte du milieu montagnard... des activités sont proposées, mais toujours dans le respect du rythme de chacun », explique Yeliz Soran, la nouvelle responsable du



Cette année, sur les pentes du Collet d'Allevard, en Isère, plusieurs centaines de jeunes Montreuillois vont pouvoir découvrir les joies de la glisse et de la poudreuse.

centre de vacances d'Allevard. Yeliz tient au « bien-être » des enfants. Elle garde elle-même des souvenirs « inoubliables » de ses colos à Allevard et parle de sa mission comme d'un « retour aux sources ». Le centre de vacances du Collet d'Allevard, créé en 1968, c'est un peu Montreuil à 1 500 mètres d'altitude. D'ailleurs, les écoles de la ville y ont aussi leurs habitudes, avec les classes de découvertes qui permettent, cette année, à 400 enfants (voir encadré) de chausser des skis, souvent pour la première fois, sur l'une des 23 pistes du domaine. ■

LES VACANCES EN CHIFFRES

79,03

C'est, en euros, le montant minimum d'un séjour à Allevard, en fonction du quotient familial ; le prix maximal est de 453 € (12 jours)

1,30

C'est, en euros, le montant minimum d'une journée en accueil de loisirs (avec le repas du midi) ; le prix maximal s'élève, lui, à 6,5 €

49

C'est le nombre de séjours proposés en 2020 par la Ville

17 classes de neiges en route pour Allevard

Cette année encore, ce sont 17 classes, soit environ 400 élèves, qui passeront deux semaines à la montagne, de début janvier à mi-mars. Dans le détail, et par ordre chronologique, sont concernées en 2020 : quatre classes de Danton et deux de Jules-Ferry 2 ; deux classes d'Anatole-France et trois de Jules-Ferry 1 ; enfin, trois classes de Romain-Rolland et trois de Louise-Michel. À noter que, grâce aux séjours supplémentaires organisés depuis un an, tous les élèves de CM2 de la ville sont désormais assurés de partir en classe de neige. Sur place, le programme a fait ses preuves : sports de glisse, découverte du milieu montagnard et programme scolaire « classique » dans un cadre de rêve. Tout séjour se concluant par une compétition de ski, récompensée par une, deux ou trois étoiles.

Festival de contes dans les bibliothèques



Le festival de contes Contes en stock revient pour sa 9^e édition. Organisé par les bibliothèques intercommunales de Montreuil, avec l'appui de la Ville et d'Est Ensemble, il propose dix spectacles, du 4 au 28 février. Il débutera

au Théâtre de La Noue et déambulera à travers tous les quartiers : dans les bibliothèques Paul-Éluard, Colonel-Fabien, Daniel-Renoult, au Théâtre Berthelot-Jean-Guérin, à la Girandole, aux Roches et au conservatoire. Au programme, des histoires du monde entier, racontées par des comédiens et conteurs professionnels. Avec des « spéciales », comme ces comptines *Sens dessus dessous* traduites en langue des signes. Et il y en a pour tous les âges, à partir de... 1 an ! Une soirée est même réservée aux parents, à Berthelot-Jean-Guérin, le 14 février. Dans les bibliothèques de la ville, à la Girandole et au conservatoire, l'entrée est libre dans la limite des places disponibles. Dans les théâtres, l'entrée est payante (à partir de 4 € pour les enfants). Le programme complet du festival est notamment disponible dans les bibliothèques. ■

1^{er} Championnat futsal pour les jeunes



Lancement d'un championnat de futsal.

Pour la première année, des jeunes de tous les quartiers iront passer une jour-

née dans la base de loisirs de Champs-sur-Marne. Avec au programme : patinoire, biathlon, course d'orientation, carabine laser... Février marque aussi le lancement d'un championnat futsal, qui se prolongera ensuite tous les samedis jusqu'au printemps. Il rassemblera sept équipes des antennes jeunesse, ainsi que deux équipes invitées, venues de Bagnolet et Noisy-le-Sec. « Nous souhaitons également profiter de ce championnat pour mener des actions autour de la santé, en partenariat avec le service des Sports », explique Casimir Houzamou, responsable de service 11-17 ans, à la direction de la Jeunesse-éducation populaire. Enfin, chaque antenne propose de multiples sorties tout au long des vacances : bowling, cinéma, balades en trottinette, etc. Renseignements et inscriptions auprès des antennes jeunesse. ■



Lycée Claude Nicolas Ledoux EBTP • créer & construire

Externat • Demi-pension • Internat
Formation initiale ou par apprentissage

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association avec l'État,
labellisé Lycée des Métiers

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil
Tél. : 01 48 08 11 21 • www.ledoux-ebtp.com

**Journée
Portes Ouvertes
le samedi 29 février
de 9h00 à 17h00**

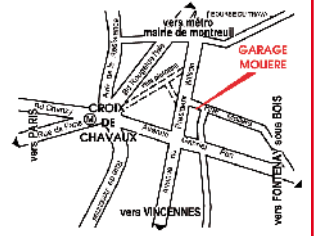
Enseignement Général et Technologique

- BAC enseignement général - portails : Maths & Sciences, Sciences Eco & Géopolitique, Arts, Sciences du numérique
- BAC PRO Bâtiment & BAC PRO Communication Visuelle
- Préparatoire Enseignement Supérieur en Génie Civil & en Arts Appliqués
- BTS Bâtiment, Travaux Publics, Géomètre, Économie de la Construction
- Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE) mentions Évènement & Espace
- Bachelor Technologique Management & Gestion de Travaux dans le BTP



CITROËN

**Entretien et
réparation
toutes marques**



Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIERE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

**Vous accueillez
du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et
de 13h30 à 18h00**

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

l'aide à domicile
ADHAP

Besoin d'aide à domicile ?

ADHAP s'occupe de tout en 48h - 7j/7 - 24h/24

Aide à l'hygiène et aux repas • Portage de repas
Garde active • Garde de nuit (selon législation en vigueur)
Aide à la mobilisation • Accompagnement • Travaux ménagers

50% de crédit
d'impôt
selon article 199 sexdecies du CGI

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par
le Conseil départemental, par CESU préfinancés, par la
MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires
santé.



Nous intervenons sur :

MONTREUIL - ROSNY SOUS BOIS - NOISY LE
SEC - NOISY LE GRAND - BAGNOLET - GAGNY
ROMAINVILLE - VILLEMOMBLE - LES LILAS
LE PRE ST GERVAIS - NEUILLY SUR MARNE - NEUILLY
PLAISANCE - MONTFERMEIL - GOURNAY SUR MARNE
COUBRON - PANTIN - CLICHY SOUS BOIS

01 56 63 09 35

216 rue du Général Leclerc
93110 ROSNY-SOUS-BOIS
adhap93a@adhapservices.eu

www.adhapservices.fr

CUISINE INNOVANTE

100 % fait maison / 100% produits frais

Dirigée par un chef qui vous fera voyager avec des
suggestions fusion grâce à ses 20 ans d'expériences
à travers le monde : ramen, burger, cochon à
l'américaine, wok, viandes à la plancha teppanyaki,
plats veggies, glaces maison...

Formule déjeuner du lundi au vendredi
Brunch le dimanche - x Happy Hour x
Ambiance cosy & festive en week-end
Événements & expos



Du lundi au vendredi de 12h à 15h30 & de 19h à 22h30
Le samedi de 12h à minuit et le dimanche de 12h à 15h

Nojo

35, rue de l'église
93100 Montreuil

RESA : 07 69 90 67 50



UNE SAISON D'ART AU CENTRE

- #Expositions
- #Résidences
- #Expérimentation
- #Eveil artistique
- #Visites actives
- #Ateliers
- #Rencontres
- #Nocturnes
- #Entrée libre

**CENTRE
d'ART
CONTEM-
PORAIN**
116, RUE DE PARIS
93100 MONTREUIL
M9 ROUESPIERRE

centretignousdartcontemporain.fr



4^E EDITION

**DÉCOUVREZ TOUTES
LES POSSIBILITÉS
D'ACCUEIL POUR VOS
ENFANTS DE 0 À 3 ANS**

**FORUM
PETITE
ENFANCE**

**SAMEDI
29
FÉVR.
2020**

**13H-
18H30**

**HÔTEL
DE VILLE**

**ÉCOUTE
ORIENTATION
INFORMATION
ÉCHANGES**

Montreuil.fr

SOLIDARITÉ. Montreuil et les associations viennent en aide aux plus fragiles pendant l'hiver

Service Solidarité de la Ville, Cité Myriam, Emmaüs Alternatives... Municipalité et associations travaillent main dans la main pour protéger les plus précaires pendant l'hiver.

L'hiver se fait-il attendre ? Bien que les températures soient rapidement remontées, l'année s'est ouverte sur des gelées hivernales. Durant cette saison, la solidarité montreuilloise est au rendez-vous, afin de venir en aide aux plus précaires. Plusieurs associations déploient leurs dispositifs annuels. Exemple avec l'association Cité Myriam. Cette structure du Secours catholique ouverte depuis 1954 met en place un plan hivernal de novembre à mars, en convention avec la Direction régionale et interdépartementale de l'hébergement et du logement (DRIHL). Elle met notamment à disposition des structures pour loger les personnes à la rue. Au 15 bis, rue de Stalingrad, Emmaüs Alternatives ouvre son accueil de jour sept jours sur



Les Restaurants du cœur, une des associations qui à Montreuil agissent pour les plus démunis.

sept sur cette période. Sur place sont disponibles des vestiaires, des douches, des laveries mais également une aide et des repas chauds.

DES MARAUDES

Pour compléter ces initiatives, les maraudes organisées par le 115 sur le département sont renforcées, et des maraudes en journée sont également mises en place. Le 115 est d'ailleurs la structure avec qui la Ville travaille dans le cadre de l'ouver-

ture d'un gymnase municipal pendant plus d'un mois. Du 18 décembre au 25 janvier, 40 femmes ont été orientées vers ce site ouvert, pour y passer la nuit, de 18 h à 10 h. Ici, le service Solidarité de la commune fait intervenir des professionnels : assistantes sociales, médecins, agents publics, associatifs, pour accompagner ces personnes. Cette année, la moyenne d'âge des femmes accueillies était de 36 ans, leur âge allant de 19 à 59 ans. Ces femmes occupent

parfois des emplois très précaires, comme des postes de femmes de ménage. À l'issue de l'initiative municipale, aucune d'elles ne s'est retrouvée à la rue. Toutes ont été réorientées vers d'autres structures. Au-delà, avec cette action, la Ville tisse un réseau d'entraide avec Emmaüs Alternatives et Cité Myriam. En cas de grand froid, Montreuil est aussi partenaire des services de l'État pour ouvrir volontairement un lieu de mise à l'abri pour les plus fragiles. ■

Balade, chant et danse



PHILIPPEROLLE

L'association Tourisme loisirs et culture propose en février une balade montreuilloise le 7 février, à 14 h, pour découvrir la ville de la rue Saint-Antoine à la mairie. Vous pouvez aussi vous réunir pour chanter le 6 février au centre Mendès-France de 14 h 30 à 17 h, ou bien pour danser lors d'un atelier d'initiation à la danse en ligne au centre Picasso de 14 h 30 à 17 h les 3 et 24 février. Enfin, venez participer à des jeux de réflexion pour faire travailler vos méninges à la résidence Les Vergers le 19 février à 15 h 30. Contact : 0148 58 7194.

10

C'est le nombre de villes impliquées dans le parc des Hauteurs, qui vise à remettre de la nature en ville ; parmi elles, 7 sur Ensemble et Montreuil !

Montreuil contre le cancer

Début février, l'association Cami Sport & cancer proposera deux ateliers par semaine au centre sportif Arthur-Ashe, en partenariat avec la direction municipale de la Santé et le service des Sports. Objectifs : la diminution des effets secondaires des traitements ; l'amélioration de la qualité de vie ; la diminution des risques de récurrence... Le 4 février se tiendra la 20^e édition de la Journée mondiale contre le cancer. Le réseau citoyen des Battantes organise aussi une assemblée générale de constitution d'association, le 6 février, rue Franklin, à partir de 16 h. Pour toute information sur les Battantes : 06 32 35 23 33 ou reseau montreuil.cancer@gmail.com ; sur les ateliers Cami sport & cancer : cami.idf@sportetcancer.com

Crèches : un lieu et un rendez-vous d'inscription

Il est désormais plus facile d'inscrire son enfant en crèche puisque la pré-inscription ne se fait plus qu'une seule fois, en un seul rendez-vous et un seul lieu. Il suffit désormais de déposer un seul dossier de pré-inscription pour un passage à la Cama (Commission d'admission des modes d'accueil) en vue d'une place en structure d'accueil Petite Enfance municipale et départementale. Une seule inscription suffit donc aux familles résidant à Montreuil et ayant un enfant de moins de 3 ans, pour toutes les



GILLES DELBOS

structures municipales et départementales. La constitution et la mise à jour des dossiers se font au centre administratif Altaïs au 1, place Aimé-Césaire (6^e étage). Il faut cependant prendre rendez-vous préalablement et obligatoirement au pôle Famille, au 01 48 70 62 95. Le forum Petite Enfance, qui aura lieu le 29 février de 13 h à 18 h 30 à l'hôtel de ville, sera l'occasion de découvrir tous les modes d'accueil proposés à Montreuil, comme ce nouveau guichet unique pour la pré-inscription de votre enfant. ■

Équipement. Remettre à l'heure l'horloge de la Croix-de-Chavaux

Bonne nouvelle : un spécialiste va rénover le très ancien mécanisme de l'horloge. La Ville vient de trouver un horloger après avoir lancé un appel à spécialiste. La vieille dame a repris ses quartiers place de la Croix-de-Chavaux le 13 janvier dernier, après un coup de jeune. Malheureusement, le mécanisme de cet ouvrage, datant de l'entre-deux-guerres, n'avait pas pu redémarrer. Élément de mobilier le plus ancien de Montreuil et le plus visible de la

place, l'horloge en fonte avait été désinstallée en septembre 2019 pour rénovation. Son globe blanc ayant pris l'eau, il a notamment été remplacé par une lanterne à quatre faces dite « Notre-Dame », car plus proche de la lanterne initiale. Après cette remise en état, portant également sur le candélabre et le mât, il reste maintenant à déterminer les éléments de calendrier pour remettre à l'heure cette horloge emblématique de la Croix-de-Chavaux. ■



Après la remise en état, il ne reste plus qu'à régler l'heure et la date.

GILLES DELBOS

Qui sont les entreprises



Des Nouveaux Robinson aux Mutuelles de France en passant par Orange Bank et BNP Paribas, Montreuil accueille plusieurs sièges d'entreprises.

Dossier préparé par
Grégoire Rémund

Pôle Emploi a publié, fin janvier, ses chiffres du chômage. À Montreuil, il y a 58 000 salariés et 12 000 entreprises au profil varié. Certaines n'emploient qu'une personne, d'autres des centaines, comme Air France qui en septembre 2020 va emménager dans de nouveaux locaux, au sein de la tour Altaïs, place Aimé-Césaire.

« Travailler au cœur d'un quartier avec des commerces de proximité, des restos pas trop cher et le métro », voici les atouts de Montreuil pour Thyphée, salariée chez Orange Bank, situé rue Robespierre. La jeune femme de 27 ans aime aller faire de l'escalade chez Arkoze pendant sa pause déjeuner et « prendre un verre avec ses collègues au bar Les Tonneaux après le boulot ». Comme elle, près de 58 000 salariés travaillent à Montreuil, où 12 000 entreprises sont référencées. Parmi celles-ci, on compte de grands groupes comme Air France, qui va bientôt s'installer dans de nouveaux locaux, place Aimé-Césaire. Mais aussi Ubisoft, le géant des jeux vidéo, dont les studios de création se trouvent dans le quartier Bas-Montreuil. L'entreprise s'est installée en 1992 et compte, à présent, près de 2 000 salariés sur la ville. Le groupe BNP Paribas a aussi élu domicile à Montreuil et occupe plusieurs sites.

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE
Mais au-delà de ces géants, les entreprises issues des activités créatives et du spectacle sont une part importante du paysage économique de la commune. Aujourd'hui, elles sont environ 1 700.

Sur le territoire d'Est Ensemble, près de la moitié des sociétés opérant dans ce secteur s'y trouvent. « Montreuil a une saveur particulière, témoigne ainsi Antoine Géré, cofondateur de Holymage, une société spécialisée en conception graphique qui a assuré une partie du show du 31 décembre dernier à l'Arc de Triomphe (lire article p. 12) et qui est installée à Montreuil depuis 5 ans. C'est un laboratoire créatif et alternatif à mille lieues des sentiers institutionnels parisiens. Ici, tout le monde se côtoie, ce côté village m'a immédiatement intéressé. »

Montreuil compte aussi sur ses petites et moyennes entreprises qui développent un savoir-faire de qualité

À la liste des activités pourvoyeuses d'emplois, il faut ajouter l'économie sociale et solidaire. La Fédération des mutuelles de France, par exemple, est installée à la Croix-de-Chavaux et les Nouveaux Robinson, coopérative de magasins, ont implanté leur siège sur la ville dès leurs débuts en 1993. Au-delà, l'activité dite présenteille qui concentre les services marchands, la restauration

et l'hébergement y est également très forte. Deux tiers des entreprises domiciliées dans la ville en sont issues. Enfin, Montreuil compte aussi sur ses petites et moyennes entreprises « historiques », qui développent un savoir-faire artisanal et jouissent d'une renommée qui dépasse, parfois, les frontières montreuilloises. Illustration avec l'entreprise Quinette Gally, située au 240 de la rue de Rosny. Ici sont conçus, développés et fabriqués depuis 1947 des fauteuils de salles de spectacles, de conférences et de cinéma.

NOUVEAU RÉSEAU DE TRANSPORT

Plus largement, à Montreuil, 71 % de l'activité économique se situe dans le tissu urbain et résidentiel. En clair, il n'y a pas de zone d'activité, à l'image de La Défense de la Plaine Saint-Denis, mais des centres d'activités de pointe (CAP, zones industrielles reconverties en immobilier tertiaire). Cette structuration évite tout phénomène de « ville dans la ville ». De plus, l'arrivée prochaine de la ligne de tramway T1, la démolition de l'ancienne A186 ainsi que le prolongement de la ligne de métro 11 seront à prendre en compte dans les prochaines années. ■

installées à Montreuil ?



DR Paul de Leusse, directeur général.

ORANGE BANK. « Montreuil, ce terreau dynamique »

Fiche d'identité.

Adresse du siège : 67, rue Robespierre.

Surface occupée : 15 000 m².

Date d'arrivée à Montreuil : janvier 2017.

Nombre de salariés : environ 700.

Orange Bank est une banque en ligne filiale de l'opérateur Orange et de l'assureur Groupama. Paul de Leusse, le directeur général de la firme, estime que « pour une entreprise comme Orange Bank, Montreuil dispose de nombreux atouts : elle est bien desservie par les transports en commun et attire de longue

date des activités à vocation créative et innovante qui côtoient les grands groupes. C'est un terreau dynamique qui fait la part belle au mélange. Nous apprécions également de bénéficier d'un environnement diversifié où les entreprises sont bien insérées dans le tissu urbain avec ses commerces, ses restaurants, ses cafés, ses jardins publics et ses activités de loisir. Un vrai plus pour nos salariés. Mais le plus important, c'est que Montreuil diffère radicalement des lieux où sont établies les banques traditionnelles dont nous voulons nous différencier. » ■

Ubisoft. Le fleuron des nouvelles technologies

Cette entreprise d'édition et de distribution de jeux vidéo mondialement connue est une entreprise historiquement liée à Montreuil, qui a accueilli le premier studio de création de jeu de l'entreprise en 1992. Aujourd'hui, le géant français occupe quatre sites dans la ville, où travaillent plus de 2 000 salariés. Il est le fleuron des nouvelles technologies à Montreuil.

Sergent Major. Acteur majeur

« Être enfant, c'est avoir des rêves. Être adulte, c'est les réaliser. » Tel est le credo de Paul Zemmour, le fondateur de Sergent Major, nom donné en clin d'œil à la légendaire plume d'écriture éponyme, celle-là même qui accompagna des générations d'écoliers français. Cette marque de vêtements, qui habille les enfants de 0 à 11 ans depuis 1987 et dont les modèles sont entièrement conçus et imaginés en France, possède son siège social au 49, rue Émile-Zola. Propriétaire depuis quelques années des enseignes Natalys et DPAM, l'entreprise compte 268 salariés et 584 points de vente dans le monde.

BNP Paribas Partners for innovation. L'entité spécialisée dans l'informatique

Créée en 2004, BNP Paribas Partners for innovation (BP2I) est spécialisée dans le secteur d'activité du conseil en systèmes et logiciels informatiques de la banque. Fruit d'une joint-venture entre BNP Paribas et IBM, elle est située rue de la République. En 2018, cette entité a réalisé un chiffre d'affaires de 544 millions d'euros. Elle compte environ 400 salariés.

Urssaf. Cela dure depuis 40 ans

Organisme gouvernemental chargé de collecter les cotisations et les contributions sociales, mais aussi de gérer la trésorerie de la Sécurité sociale, l'Union de recouvrement pour la sécurité sociale et les allocations familiales (Urssaf) a élu domicile à Montreuil en 1980. Rue Franklin (dans la fameuse tour Urssaf) d'abord, puis rue de Lagny à partir de 2006. L'organisme, qui gère entreprises, particuliers et libéraux, possède également un centre d'accueil rue Jean-Jacques-Rousseau.

LES NOUVEAUX ROBINSON. « Où tout a commencé »

Fiche d'identité.

Adresse du siège : 66-72, rue Marceau.

Surface occupée : 670 m² (370 m²

pour le magasin alimentaire –

300 m² pour le magasin écoproduits).

Date d'arrivée à Montreuil : 1993.

Nombre de salariés : 81.

Les Nouveaux Robinson sont une coopérative de magasins bio engagés et écologique qui opère dans l'alimentaire et les écoproduits (santé, beauté). L'enseigne possède aujourd'hui une vingtaine de points de vente en Île-de-France, dont deux à Montreuil, là où tout a commencé. « Quand la coopérative est née, en 1993, seules quelques boutiques indépendantes proposaient du bio, se souvient Christelle



DR Christelle Pohardy, présidente.

Pohardy, présidente des Nouveaux Robinson. Pourquoi Montreuil ? Parce que la plupart des instigateurs du projet y habitaient. Aujourd'hui encore, cette ville porte le noyau de valeurs de notre marque, qui compte 2 500 sociétaires. Elle est la locomotive du groupe. Au fil des ans, nous avons tissé des liens très forts avec les habitants, les écoles, les associations... Une coopérative comme la nôtre a de toute façon vocation à participer à la vie locale. Ce qui nous plaît aussi ici, c'est qu'il y a encore plein de petits commerçants qui misent sur le qualitatif, on sent que la ville attache beaucoup d'importance à cet aspect. Le jour où on partira n'est pas près d'arriver, ou alors cela signifiera que nous allons vraiment mal. » ■

AIR FRANCE. Une bonne situation géographique



DR Zoran Jelkic, directeur général.

Fiche d'identité.

Adresse prochaine du siège :

tour Altaïs (place Aimé-Césaire).

Surface occupée : 11 000 m² répartis sur 11 étages (du 17^e au 27^e).

Date d'arrivée à Montreuil : septembre 2020.

Nombre de salariés : environ 800 (équipes commerciales).

À compter de septembre prochain, la tour Altaïs va compter un nouvel occupant, et pas des moindres : Air France, qui va y installer le siège de sa direction commerciale. Le site regroupera les forces de vente et les équipes dédiées à la relation client. Montreuil, un choix logique à en croire Zoran Jelkic, directeur général France du groupe Air France-KLM. « Air France est installé à proximité immédiate de Montreuil depuis près de 20 ans. Cette ville possède de nombreux atouts pour une entreprise comme la nôtre : une situation géographique privilégiée au carrefour des deux aéroports parisiens, la proximité avec Paris – donc de nos clients et des transports en commun (bus et métro), qui permettent à nos collaborateurs de maintenir leurs habitudes quant à leurs déplacements. » Selon le dirigeant, parmi la dizaine de sites que

l'entreprise a étudiés, c'est la tour Altaïs qui a tout de suite retenu son attention. « Parce que ce bâtiment incarne parfaitement les valeurs d'Air France-KLM, justifie-t-il. Il a été refait à neuf, il est triplement labellisé sur le plan environnemental avec des certifications qui en font un immeuble peu consommateur en énergie et en eau.

ENVIRONNEMENT JEUNE ET ACTIF

De plus, les surfaces vont être aménagées afin d'offrir aux collaborateurs des espaces clairs, conviviaux, confortables et pratiques pour favoriser les échanges et le travail en équipe. Pour résumer, grâce à sa vie culturelle, son offre de proximité (commerces et services), la situation en cœur de ville du bâtiment Altaïs, Montreuil allie dynamisme économique et qualité de vie dans un environnement piétonnier jeune et actif. » ■

► suite de la page 11

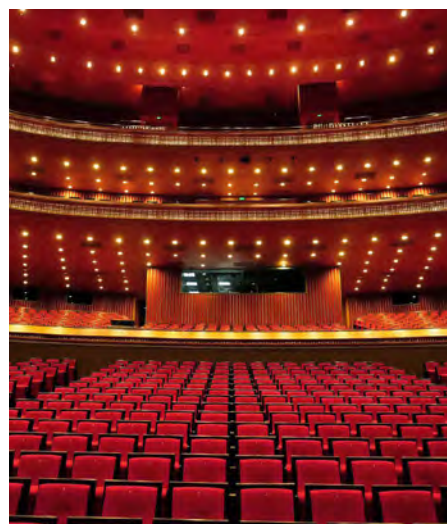
NOS PME. Un savoir-faire artisanal et historique

Les petites et moyennes entreprises sont majoritaires sur le territoire. Certaines développent des savoir-faire historiques et artisanaux, jouissant d'une renommée qui dépasse – parfois – les frontières montreuilloises. Focus sur trois grands noms de Montreuil.



Le saumon fumé Safa

Montreuil, ville du saumon fumé ? Si, si ! Créé à Montreuil en 1926 par une famille polonaise qui a eu un jour l'idée de saler et fumer le saumon pour garantir une plus grande conservation, l'atelier Safa fume le poisson dans les règles de l'art. Du saumon sauvage blanc de la mer Baltique au saumon bio élevé dans le Connemara irlandais, la maison s'attache à fileter elle-même le poisson à la main, le saler au sel sec (pas de sucre), le sécher puis le fumer au bois de hêtre, avant de le trancher manuellement. Un travail d'orfèvre. Aujourd'hui, l'enseigne, première entreprise agroalimentaire installée à Montreuil (au 130, rue de Rosny) et comptant une cinquantaine de salariés, est une référence nationale. ■



Les fauteuils de chez Quinette Gallay

Située au 240 rue de Rosny, l'entreprise Quinette Gallay conçoit, développe et fabrique des fauteuils de salles de spectacles, de conférences et de cinéma depuis 1947. Ce fleuron de l'industrie haut de gamme à la française accompagne les architectes, les scénographes, les directeurs techniques et les exploitants dans leurs projets, en leur apportant son expertise technique. L'Opéra de Pékin, la salle Pleyel, des multiplexes et salles de spectacles d'Asie et du Moyen-Orient sont équipés de ses sièges made in France, ou, devrait-on dire, made in Montreuil. À Montreuil, le site de production emploie près de 80 salariés. ■



Les fameuses Glaces Martinez

Les Glaces Martinez, une entreprise familiale créée par des immigrants espagnols, régale les papilles des Montreuillois depuis plus de 80 ans avec leurs ingrédients naturels et leurs parfums originaux (violette, plombière, jasmin, etc.). En 1925, Ollegario Martinez démarra son aventure des crèmes glacées le week-end, en allant jusqu'au château de Vincennes avec un petit chariot. Désormais, la troisième génération de la famille poursuit l'aventure. À la tête de cette très petite entreprise, José et sa femme Noémi, lesquels comptent deux employés. L'entreprise s'est installée dans plusieurs quartiers de la ville et au-delà. ■

Urban, 700 salariés attendus à Croix-de-Chavaux



D'ici à 2021, la tour de bureaux de la Croix-de-Chavaux, située au-dessus du centre commercial, devrait accueillir environ 700 salariés. Cette tour offre une superficie de plus de 7 000 mètres carrés, sur six niveaux. Vide depuis douze ans, l'immeuble va subir un lifting total, mené par son nouveau propriétaire, B&C France. Les travaux commenceront courant février, pour une durée d'un an et demi. Ils prévoient de faire entrer dans le XXI^e siècle son architecture intérieure datant des années 1970, avec notamment des bureaux « paysagés », des espaces de co-working, une cafétéria sur le toit panoramique... La future tour, qui s'appellera « Urban », bénéficiera également d'une complète rénovation de ses façades. ■

LES ENTREPRISES EN CHIFFRES

12 300

C'est le nombre d'entreprises présentes à Montreuil en 2019

57 700

Le nombre de salariés à Montreuil en 2016 (donnée la plus récente de l'Insee)

35 %

Le pourcentage d'emplois occupés par des cadres et/ou professions intellectuelles (25 % à l'échelle d'Est Ensemble)

EXPERTS. De Montreuil à l'Arc de Triomphe, ces entreprises à la pointe des technologies

À Mozinor et dans le reste de la ville, les sociétés aux savoir-faire spéciaux se développent à Montreuil. Et pour certaines, c'est parfois la consécration nationale qui les attend.

Le 31 décembre 2019, lors de la soirée de la Saint-Sylvestre, l'Arc de Triomphe, à Paris, a été le théâtre d'un spectacle féerique qui a attiré plus de 300 000 spectateurs et qui a été assuré en grande partie par des sociétés de production... montreuilloises, spécialisées dans le son et l'image. À la baguette de ce show géant, Christophe Gillier, fondateur de Cookies Production, une agence de production audiovisuelle spécialisée dans le mapping vidéo (technologie multimédia permettant de projeter de la lumière et/ou des vidéos sur des gros volumes et structures en relief, tels des monuments). Tandis que l'écriture et la réalisation des images ont été confiées à Holymage et Spectre Lab, et le son à Delacroix Studio. Du 100 % montreuillois.



La zone industrielle verticale Mozinor a été la première du genre en Europe.

DES MACHINES DE HAUT NIVEAU

Avec ses 42 000 m² de locaux d'activités et ses 52 entreprises, Mozinor, première zone industrielle verticale d'Europe, n'est pas en reste question « savoir-faire ». Parmi ses locataires, on compte Enzyme Design, qui conçoit, fabrique et installe « des objets extraordinaires,

là où inventivité et adaptabilité sont indispensables », peut-on lire sur sa page Facebook.

Une capacité de conception qui sert aujourd'hui des acteurs de tous les milieux créatifs : de l'industrie au luxe, en passant l'art contemporain et le design. Citons également Prestimage,

qui, après plus de 40 ans d'expérience, est passé maître dans l'art des impressions numériques grand format.

Cette société dispose en effet d'un parc de machines à la pointe des dernières technologies qui lui permet d'imprimer sur tous les supports, ou presque, du marché. ■

REPAS DES SENIORS : 1150 AÎNÉS, MOZART, VERDI ET BIZET ONT MIS L'AMBIANCE !

Et soudain, vêtus comme les serveurs, disposés de part et d'autre de la salle des fêtes de l'hôtel de ville et accompagnés par un pianiste, les membres de la compagnie Bel Canto sont passés de table en table, en chantant de grands airs classiques. Pour le plus grand plaisir de nos anciens, conviés à ces traditionnels repas des seniors, étalés sur une semaine. L'occasion pour eux de se retrouver et, après le dessert, de danser !

Claude, venue de La Noue en compagnie de Lise, sa voisine, l'annonce fièrement : « Cela fait 25 ans que j'habite Montreuil et 20 ans que je participe aux repas des seniors. » Ces moments de fête ont été partagés comme chaque année par des seniors venus de tout Montreuil. Après s'être installée autour d'une des tables décorées, Pierrette a été agréablement surprise par les chanteurs venus interpréter des airs de *La Flûte enchantée*, de *Carmen* et de *La Traviata*. Cette année, quatre chanteurs et un pianiste de la compagnie Bel Canto ont en effet accompagné le repas en chansons, pour le plus grand plaisir de nos seniors. À la fin du repas, Pierrette est allée remercier une des chanteuses pour sa performance.

TOUS ENSEMBLE

Un peu plus loin, pendant les changements de plat, Denise, Agnès et Jeanette discutent de leur engagement au sein de l'association Parlons-en, qui propose une aide aux devoirs pour les enfants dans le quartier du centre-ville. Elles font partie des nombreuses personnes présentes qui continuent de faire vivre la ville à travers leurs engagements. « C'est bien de se retrouver tous ensemble », confie Christiane, qui assiste pour la première fois à un de ces déjeuners. Après le repas, place au bal accompagné du traditionnel orchestre. Toutes les personnes présentes pour ce moment de célébration ont alors pu danser sur des musiques de variété française, continuant ainsi de profiter de ce moment de convivialité. ■

Photos : Véronique Guillien



DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h

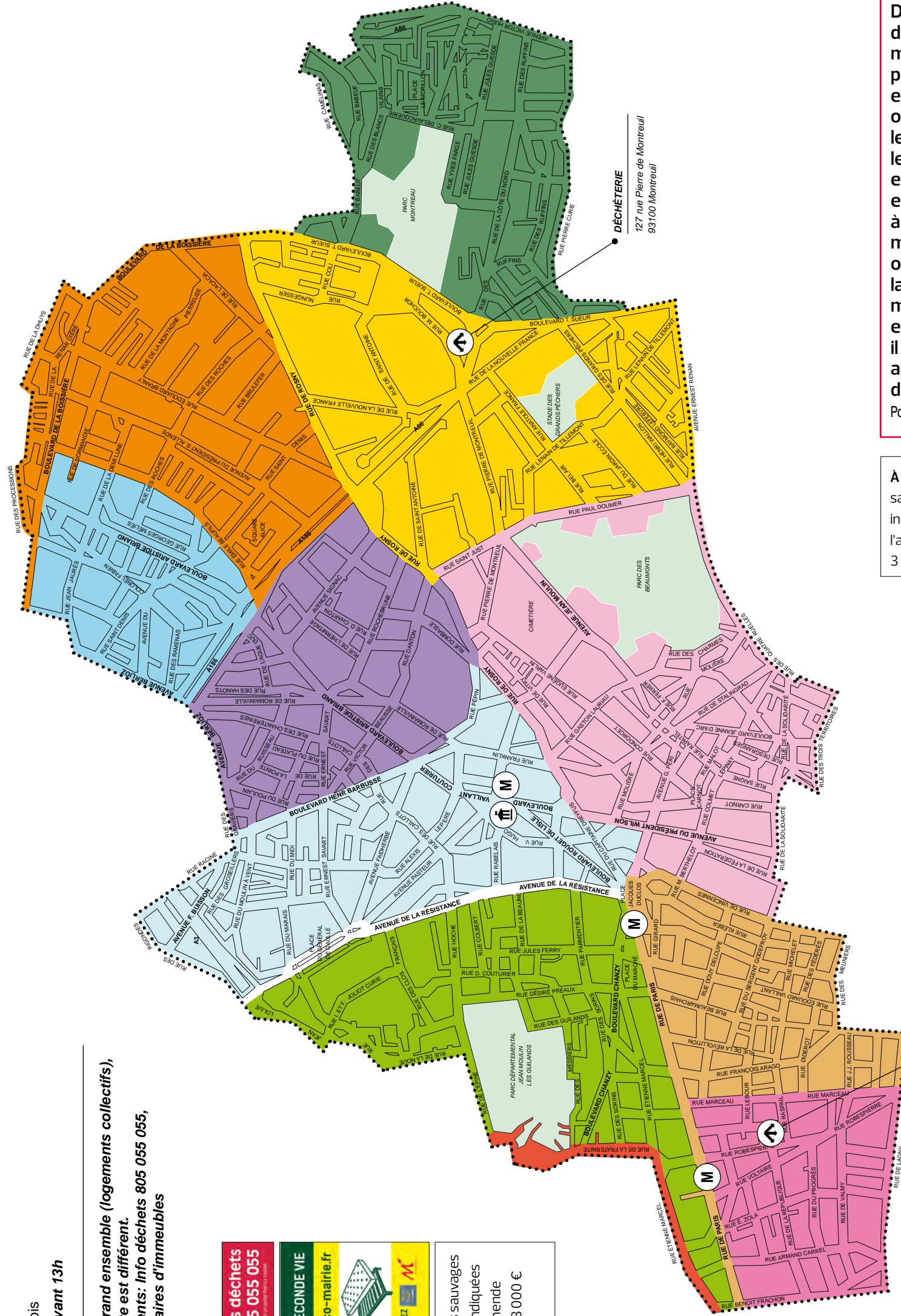
Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: Info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montrouill.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

DÉCHÈTERIE MOBILE
4e samedi du mois / 9h-13h
Place de la République
93100 Montrouil

DÉCHÈTERIE
127 rue Pierre de Montrouil
93100 Montrouil

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Cela avait du sens d'écrire un livre écoresponsable en habitant Montreuil, qui porte ces valeurs ! »

Montreuilloise depuis vingt ans, la chroniqueuse télé Caroline Munoz sort son deuxième livre, *Ma déco écoresponsable*, qui recense les petits gestes préservant notre santé et la planète.

C'est en voulant refaire la déco de son intérieur situé dans le Bas-Montreuil que Caroline Munoz s'est rendu compte que la décoration reste un domaine encore peu investi par l'écoresponsabilité. Les gestes simples, les matières naturelles à utiliser, les bonnes pratiques qui relèvent du bon sens sont aujourd'hui regroupés dans son livre *Ma déco écoresponsable*, qui s'adresse à tout le monde, sans culpabiliser. « Ce sont aussi des activités que l'on peut faire en famille, avec les enfants, avec la notion de transmission du fait que notre planète est en danger, que nous pouvons préserver notre santé, comme le faisaient nos grands-mères autrefois. » Pour elle, « cela avait du sens de faire ce livre en habitant Montreuil, qui porte ces valeurs, une ville que j'adore, que j'ai vue évoluer, où mes enfants sont nés. » Et qu'elle dit ne pas vouloir quitter. ■

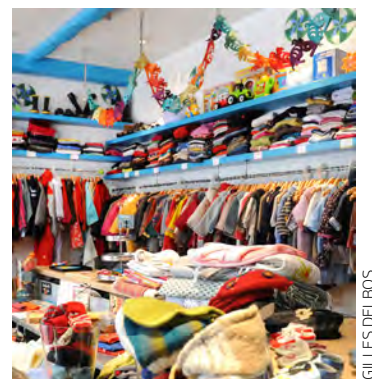
[youtube.com/c/carolinemunozWebTV](https://www.youtube.com/c/carolinemunozWebTV)

CAROLINE MUNOZ

D'abord comédienne, cette chroniqueuse spécialisée en maison et jardin a animé une émission pendant six ans sur Direct 8 et « Silence ça pousse » sur France 5. Elle s'occupe à présent d'une chronique le midi sur C8. Et projette de remonter sur scène en 2020.



LES TATAS FLINGUEUSES. Elles ont des tas d'objets toujours originaux et pas très chers. 52, rue de Paris.



SAPERLIPOPETTE. J'en ai refait la déco pour le pilote d'une émission TV. 26, rue du Capitaine-Dreyfus.

LES JARDINS DE MONTREUIL. Un restaurant très sympa avec un feu de cheminée l'hiver, un cadre atypique et assez vétuste, dans le style que j'aime. 1, rue du Sergent-Godefroy.



LES PIANOS. Je vais y écouter des concerts de jazz de très bonne qualité tout en buvant une bière avec des amis. 26, rue Robespierre.

Créer son identité visuelle



VERONIQUE GUILLEN

C'est reparti « Au fil du lab » ! Au fablab situé à la cité de l'Espoir, du 10 au 14 février, un stage vous permettra de créer un logo, fabriquer un tee-shirt personnalisé : conception en 2D, découpeuse laser, plotter de découpe, flocage... Gratuit pour les habitants des cités de l'Espoir et Jean-Moulin. Plus d'infos : salah@fablab-laverriere.org

Bienvenue aux jeunes de 11 à 17 ans !

Vous souhaitez participer à des sorties, stages, ateliers ; être conseillé dans la construction d'un projet ; pratiquer une discipline (danse, vidéo, cuisine...) ? L'antenne jeunesse du centre Pablo-Picasso reçoit les jeunes du secteur Solidarité – Carnot / Centre-ville / Jean-Moulin – Beaumonts. Fiche d'inscription en ligne. Renseignements : centre de quartier Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet. Tél : 01 48 59 55 05. Horaires pendant l'année scolaire : mardi, jeudi, vendredi : 16 h 30-19 h ; mercredi : 14 h-19 h ; samedi : 14 h-19 h.

Réunion permanence emploi lundi 27 février

À votre antenne vie de quartier, une réunion est organisée pour vous, lundi 27 février, à 17 h, avec les associations qui participent à votre accompagnement dans votre recherche d'emploi. Conseils et soutien sont également possibles sur rendez-vous, le lundi de 14 h à 17 h 30. 35, rue Gaston-Lauriau.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 30.

COMPOST : 1, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Romain Keigerlin
Membre de l'Association des Beaumonts, Romain, 9 ans, élève en CM1 à l'école élémentaire Stéphane-Hessel, a monté un club pâtisserie. « C'est l'occasion d'inviter des copains de mon quartier, près du parc des Beaumonts. L'an dernier, j'ai organisé un club de lecture. Là, nous fabriquons notre goûter (à cinq environ), par exemple un fondant au chocolat (c'est un exemple, hein !). Ensuite, nous le mangeons et nous jouons ! » Inscription pour le club du dimanche 2 février, de 14 h à 17 h 30 : leleupatricia@yahoo.fr

RÉCRÉATION. Voyage enchanteur et éducatif avec l'association Récréazart à l'Espoir et Jean-Moulin

L'artiste plasticienne Michèle Coudert s'entoure de nombreux partenaires pour offrir aux enfants des cités de l'Espoir et Jean-Moulin des voyages imaginaires. Elle a créé l'association Récréazart, qui propose des stages les mercredis et samedis matin.

La nouvelle association Récréazart (récréation, création, art) porte l'âme de sa fondatrice, Michèle Coudert, artiste plasticienne. « Depuis que j'ai découvert la découpeuse laser au Fablab, j'entrevois des possibilités », se régale-t-elle d'avance. Nous la retrouvons autour d'une table bien remplie d'enfants de la cité de l'Espoir. Avec elle, la professeure des écoles Juliette Élissalde guide l'invention d'histoires sur des robots. Dounia, Chahine, Ayoub et



FRANCESCO GATTONI

Voyez sur cette photo les prémices d'une histoire de robot lors de cet atelier durant lequel les enfants font galoper leur imagination.

les autres renchérissent sur le robot lutin qui sait voler, le super-robot aux yeux infrarouges, les amis Bizarroïde et Petits Poings, ou l'escargot mécanique de Robotville. Ce jour-là, ils étaient une douzaine à échanger, à faire galoper leur imagination. Michèle Coudert prenait des notes, car les enfants vont réaliser

leur robot, en vrai bien sûr ! Sculptures et textes feront l'objet d'ici quelques mois d'un « roman-photo ».

LUDIQUETÉ ET ÉDUCATIF

« Nous allons programmer des ateliers au Lups pour les enfants de la cité Jean-Moulin, avec le concours d'Évelyne Génicot, de l'association Vivons notre quar-

tier, de Marianne Vermersch, des Accents têtus, et de Sophie Barriolade, des Curiosités », mentionne Michèle Coudert, une habituée des ateliers périscolaires dans les centres de loisirs. Fabrication des décors, sculptures des personnages, prises de vues, écriture de l'histoire, techniques d'arts plastiques... Récréazart fait emprunter des passerelles ludiques et des ponts artistiques aux enfants, pour un voyage enchanteur et éducatif. Et à voir les frimousses de ces jeunes Montreuillois, les étoiles de ce monde intergalactique qui se construit sont déjà installées dans leurs yeux ! ■

À SAVOIR

Pour les stages et les ateliers des mercredis et samedis matin : recreazart@gmail.com ; tél. 06 65 51 83 20. Ateliers gratuits. Réalisation d'un robot géant, travail collectif en vue du carnaval du 28 mars.

Cours d'œnologie et master class au Vingt-deux

Créée par Fred Siewertz, habitant de Montreuil, la boutique du Vingt-deux est gérée par Laetitia Gautheron, avec le caviste François Girard et la sommelière Aurélie Reis, qui anime les cours de l'école d'œnologie et les master class. Cette équipe de passionnés vous explique que « les vins qui composent la sélection du Vingt-deux sont le fruit d'un long travail ». Ils ont investi une grande partie de leur temps à « goûter une multitude de vins à l'occasion

de visites dans les vignobles et de nombreuses dégustations professionnelles ». Cette sélection s'étoffe régulièrement et s'ouvre au monde, exprimant leurs goûts et répondant à trois critères : « émotion, qualité, identité ». Prochains ateliers d'1 heure : le 22 janvier (« Le vin blanc ») et le 5 février (« Vins et fromages ») ; 25 €. Prochaine master class de 2 heures, le 27 février, sur « Les grands vins de Loire » (cinq grands vins et mets) ; 70 €. ■ 128, rue de Vincennes. levingtdeux.com



GILLES DELBOS

De gauche à droite, Aurélie Reis, Laetitia Gautheron et François Girard.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Emma Guillocher

Elle a découvert le yoga à Villiers – Barbusse, quelque temps après son arrivée à Montreuil, dans les années 2000. Devenue professeur, elle a aujourd'hui à cœur de partager cette discipline, « qui l'a beaucoup aidée ». Deux fois par semaine, elle anime un cours dans la nouvelle salle de la rue Léon-Loiseau, pour adultes le mercredi soir, et pour les seniors le vendredi matin. « Un yoga accessible à tous, avec des postures assises, et beaucoup de relaxation et de méditation », précise-t-elle. Contact : 06 74 68 68 15.

Danses latines au 100 Hoche

DR

À partir du 6 février, la maison de quartier 100 Hoche propose un atelier de « salsa-expression corporelle », le jeudi de 19 h à 20 h. Il sera animé par Karem Ortiz, diplômée de l'École nationale des arts de Cuba. Un atelier conçu comme un voyage à travers les musiques et danses cubaines, et ouvert aux débutants. Inscription auprès de la maison de quartier au 017186 29 35.

Lutte contre le cancer

Dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le cancer, la maison de quartier 100 Hoche propose une action de sensibilisation, le lundi 3 février, à partir de 14 h, en partenariat avec l'Atelier santé ville et le Théâtre de la Girandole. Au programme : présentation de la pièce *De vous à moi, histoires de femmes*, échanges, documentation... 100, rue Hoche

Tricoter à la maison de quartier

Le tricot vous intéresse ou vous attire ? Une bénévole passionnée propose de transmettre et d'échanger ses savoirs aux maisons de quartier 100 Hoche ou Annie-Fratellini. Informations : 017186 29 35.

Cantine syrienne

La cantine syrienne solidaire, c'est tous les jeudis, entre midi et 14 h, à la Maison ouverte. 17, rue Hoche. Contact : cantine.syrienne@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 30.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

DU NEUF. La place du marché de Villiers – Barbusse sera baptisée place Marceline Loridan-Ivens

La place du marché a bénéficié d'une complète réfection, grâce au budget participatif. Elle sera officiellement inaugurée le 8 février. Et prendra alors le nom de Marceline Loridan-Ivens, du nom de la cinéaste et écrivaine, rescapée d'Auschwitz et décédée en 2018.

La place du marché Villiers – Barbusse sera inaugurée le 8 février, en présence du maire, Patrice Bessac. Ces derniers mois, elle a bénéficié d'une complète rénovation. Avec la création d'une plate-bande arborée le long du boulevard Henri-Barbusse, la réfection du sol et de l'éclairage... Le projet a été porté par le conseil de quartier lors de la deuxième saison du budget participatif, en 2017. « C'est un projet ambitieux pour une petite place, rappelle Jean-Pierre Bonnet, bénévole du conseil de quartier. Il vise à créer un lieu de convivialité et de détente qui puisse aussi accueillir des événements exceptionnels, en plus du marché. » Avec son nouveau visage, la petite place méritait un nom. Elle sera baptisée place Marceline Loridan-Ivens. Ce nom a été proposé par le conseil de quartier, et il a été adopté en conseil municipal, le 11 décembre 2019, à l'unanimité. « Nous voulions un nom de femme, et de plus, Marceline Loridan-Ivens était cinéaste, ce qui va bien à Montreuil, et rescapée d'Auschwitz. » Critique de cinéma et habitante de Villiers – Barbusse, Laura



VERONIQUE GUILLENIEN

Les habitués du marché Villiers – Barbusse iront le mercredi et le samedi matin faire leurs courses place Marceline-Loridan-Ivens.

Laufer l'a souvent interviewée (voir ci-contre) : « C'était une boule de feu, dit-elle. Elle avait une énergie extraordinaire. » Cinéaste engagée (voir encadré), écrivaine, féministe, Marceline Rozenberg était née de parents immigrés juifs polonais, en 1928, à Épinal. Réfugiée dans le Vaucluse pen-

dant la guerre avec sa famille, elle entre dans la résistance. Arrêtée par la Gestapo, elle est déportée le 13 avril 1944 à Auschwitz-Birkenau, avec son père, Schloïme. C'est là qu'elle rencontre et se lie d'une amitié « indéfectible » avec Simone Jacob, future Simone Veil. Son enfer dans les camps lui ins-



DR

Marceline Loridan-Ivens, cinéaste engagée

Marceline Loridan-Ivens vient au cinéma en 1960 lors du tournage de *Chronique d'un été*, film documentaire de Jean Rouch et Edgar Morin. Elle y témoigne de l'assassinat de son père à Auschwitz. Durant la guerre d'Algérie, proche du réseau Janson, qui soutient le FLN, Marceline part à Alger. Elle y tourne son premier film en 1962, *Algérie, année zéro* – Grand prix du festival international de Leipzig en 1965, mais interdit en France pendant 40 ans. En

1968, elle part au Vietnam avec son mari, le documentariste Joris Ivens (décédé en 1989). Ils réalisent *17° parallèle, la guerre du peuple*, témoignage unique sur la résistance vietnamienne à l'impérialisme américain. Suivra un documentaire en douze épisodes sur la révolution culturelle en Chine, tourné entre 1972 et 1976, *Comment Ykong déplaça les montagnes*. Elle tourne seule son dernier film en 2003, *La Petite Prairie aux bouleaux*, l'histoire d'une déportée, jouée par Anouk Aimée, qui revient à Auschwitz-Birkenau. Une « fiction » inspirée par sa propre expérience.

**Permanence
Murs-à-pêches**



GILLES DELBOS

L'antenne vie de quartier Marcel-Cachin renseigne sur les projets dans le site des Murs-à-pêches : informations sur le patrimoine, projets municipaux et accompagnement de projets associatifs.

Tous les mercredis de 14 h à 17 h 30.

Maison des Murs-à-pêches, 89, rue Pierre-de-Montreuil.

**Paroles de
Montreuilloises**

L'association Art culture et civilisation organise une soirée autour de la restitution du projet « Paroles de montreuillois-e-s » sur la place de la femme. Au programme, projection du documentaire *Gylanie* tourné à partir de neuf ateliers sur ce thème. Elle sera suivie d'un débat et d'un pot convivial.

Vendredi 31 janvier à partir de 18 h 30.

Projection à 19 h.

Espace 40, 40, rue de Bel-Air.

Réservation :

artculturecivilisation@outlook.fr

Les Veilleurs

Un nouveau rendez vous de la Maison populaire pour penser le programme à plusieurs : quelles activités souhaiteriez-vous voir se développer ?

La soirée de ce « comité des usagers » est ouverte à tous.

Lundi 3 février à 18 h. Entrée libre.

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle.

Inscriptions : bonjour@maisonpop.fr

Danser, lâcher prise

Un stage qui invite à traverser des états du corps par le souffle, la vibration et la danse. Deux heures animées par Karem Ortiz.

Samedi 8 février, de 17 h à 19 h. 20 ou 30 €.

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 30.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

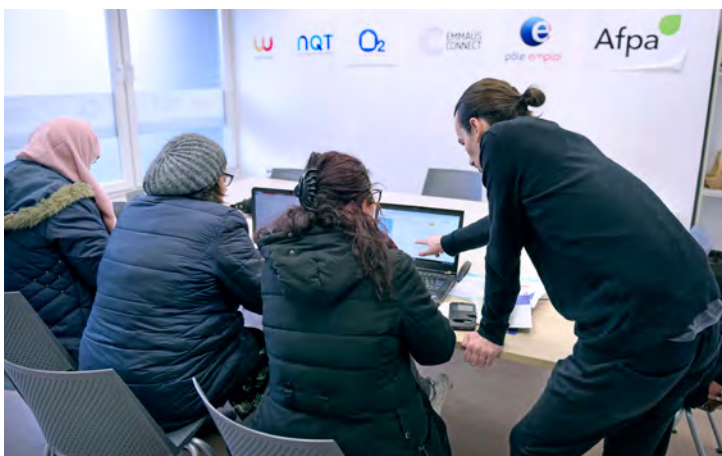
à Patrick Machares

Il est gardien d'immeuble depuis 2014 dans la résidence Paul-Doumer, un ensemble de près de 400 logements. « Beaucoup de locataires aiment discuter et parlent de leur vie. Je suis parfois au courant de leurs soucis. » Impliqué dans le quartier, il a suivi la création du dispositif Axel (voir ci-dessous) : « Les gens ne connaissent pas, alors j'en parle aux habitants et à l'église du quartier. J'ai amené à l'antenne une femme qui cherchait une formation de comptable et qui l'a eue. Je suis content si je peux aider. »

EMPLOI. Grâce au dispositif Axel, le bailleur social CDC Habitat aide ses résidents à trouver un emploi

Montreuil a été un des cinq sites pilotes en France du dispositif Axel, lancé par le bailleur CDC Habitat. En pied d'immeuble : des permanences de Pôle emploi et d'organismes d'accompagnement. On peut y faire son CV, préparer un entretien d'embauche...

Au cœur d'un ensemble de 400 logements sociaux, la tour de 16 étages de la rue Lenain-de-Tillemont ressemble à bien d'autres, ne seraient-ce les panneaux à l'entrée : « Axel, vos services pour l'emploi ». Les habitants peuvent entrer librement, au rez-de-chaussée, dans un trois-pièces transformé en lieu d'accueil. Le bailleur social CDC habitat, souhaitant aider ses locataires à retrouver un emploi, a ouvert une antenne avec d'autres acteurs du monde du travail et de la formation dans le quartier du



GILLES DELBOS

À droite, Alexis, formateur, conseille et accompagne les habitants.

Bel-Air, où le taux de chômage est important. Ce mardi matin-là, Emmaüs Connect organise une permanence « numérique ». Trois femmes s'installent devant un ordinateur, dont Yamina, 61 ans, venue avec son amie. Aujourd'hui, elles se familiarisent avec le clavier, les majuscules, etc... Alexis, le jeune formateur, leur donne des exercices et les aide tour à tour. Dans le bureau de l'autre côté du couloir, Marie

Pierre, consultante de l'Agence pour la formation des adultes (Afp), accueille Diadouba. À 62 ans, il a reçu une lettre de Pôle emploi lui annonçant que ses allocations ne lui seront plus versées puisqu'il va être à la retraite. Problème : il n'a jamais demandé sa retraite et ne pourrait en bénéficier à taux plein. Il se retrouve sans ressources, avec quatre enfants. « Des conseillers de Pôle emploi viennent ici le jeudi, il pourra les rencontrer

directement. Mais d'ici là, il faut qu'il conteste par écrit la décision », explique Marie Pierre, qui tient une permanence deux fois par semaine depuis novembre 2016.

DEMANDES TRÈS VARIÉES

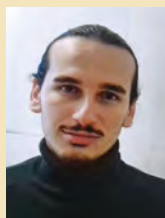
« Les demandes sont très variées, avec des jeunes, des retraités, des diplômés ou non. J'oriente les personnes pour des formations, qualifications, remises à niveau ou des reconversions. » Pour CDC habitat, il s'agissait d'aider ses locataires au cœur d'un quartier prioritaire de la ville avec un service de proximité, non institutionnel, « pour ceux qui n'osent pas pousser les portes », souligne Charlotte Happe, chargée du projet. « Nous intervenons en complément des missions locales et des maisons de quartier. Les gardiens sont formés pour jouer le rôle de relais, éventuellement. » Le dispositif n'est pas réservé aux seuls locataires. Parmi les autres partenaires qui interviennent, l'Adie (Association pour le droit à l'initiative économique) s'adresse à qui veut créer son entreprise ; O2 Care services propose des offres d'emploi d'assistant ménager, de garde d'enfant ou d'auxiliaire de vie à domicile ; NQT (Nos quartiers ont du talent) vise les jeunes diplômés ; Wimoov règle des problèmes de mobilité. Montreuil a été l'un des cinq sites pilotes en France à tester le dispositif Axel. Depuis, trente antennes ont été ouvertes dans toute la France. Elles ont permis un retour à l'emploi ou une formation pour 22 % des personnes suivies. ■

Ce qu'ils en disent...



Djamilatou, 47 ans, habitante accompagnée par le dispositif Axel
J'habite le Bel-Air depuis deux ans et je viens à l'antenne pour

un accompagnement à la recherche d'emploi. Je suis suivie par Marie Pierre, de l'Afp, qui m'aide à monter un dossier, et je viens quand je peux pour travailler sur l'ordinateur, car j'ai trouvé un boulot de garde d'enfants en attendant. Lors des ateliers d'Emmaüs Connect, j'apprends à maîtriser les tableaux Excel, car j'ai un projet de création d'entreprise. Je prépare un business plan.



Alexis, 21 ans, service civique Emmaüs Connect
Je suis volontaire en service civique chez Emmaüs

Connect. J'ai un BTS informatique, j'ai été focalisé sur mes études mais j'ai réalisé que je ne voulais pas juste être devant un écran. Ici, je suis en contact avec les gens qui ont besoin d'une remise à niveau, ils arrivent avec un souci, je leur explique comment ça fonctionne. Cela me plaît. Je me vois davantage comme un médiateur multimédia.



Johanna, 30 ans, chargée de mission NQT pour l'égalité vers l'emploi
Je tiens une permanence à l'antenne Axel

un mercredi par mois. Avec NQT (Nos quartiers ont du talent), nous proposons d'accompagner de jeunes diplômés bac + 3 dans la recherche d'emploi ou en alternance. Il y avait peu de dispositifs pour ces jeunes qui viennent des quartiers. Ils ont fait des études mais n'ont pas les codes pour aborder le monde du travail. Nous créons le lien avec les entreprises. Notre objectif en 2020 est de nous faire connaître sur Montreuil.

DR

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr



© Kik Liard et Johnny Montreuil à la Source du Bel'R.

Richard-Lenoir. 20 h 30. Tarifs : 13 €, 11 €, 9 €. Tél. 01 42 87 25 91; instantschavires.com

Les Apéros d'Émile

JAZZ
31 janvier : Julien Corriat présente son nouveau trio jazz.

7 février : Patrick Aigrain, jazz piano.

14 février : Karatoké live de l'amour.

Du 31 janvier au 14 février

Vendredi 7 février
La Source du Bel'R, 49, rue Lenain-de Tillemont. 19 h 30. Entrée libre, concert au chapeau !

La Marbrerie

CONCERTS

2 février : Hors-Sol – 3 ans (transcendance collective, club et techno).

4 février : Dedalus joue David Lang (musique expérimentale & pop).

nelle mexicaine, et jusqu'au bord de la mer Noire avec La Famiglia Rubinetti, qui conjugue cumbia et klezmer, venez danser toute la nuit.

Vendredi 31 janvier
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20 h 30. Tarifs : 15 €, 12 €. lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

Trouble du rythme

DANSE

Troubles du rythme s'inspire d'une « scène de ménage » pour interroger le phénomène de répétition d'une même séquence et expérimenter différents procédés cinématographiques auxquels s'ajoute un travail vocal des interprètes sur le souffle et la pré-parole. Dès 14 ans.

Samedi 1^{er} février
TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

Carnaval de Barranquilla

CARNAVAL

Nickel

THÉÂTRE

La metteuse en scène Mathilde Delahaye puise dans l'énergie du voguing pour raconter la force du groupe, le passage du temps et la résistance face aux ruines.

Jusqu'au 1^{er} février
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Mercredi, jeudi et vendredi à 20 h; samedi à 18 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

Crocodiles

THÉÂTRE

La longue odyssée solitaire d'un enfant parti de son petit village d'Afghanistan pour trouver une vie meilleure. Un récit de vie et un conte citoyen. Dès 9 ans.

Du 1^{er} au 11 février
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Samedi à 18 h; dimanche à 17 h; relâche en semaine sauf deux dates lundi 10 et mardi 11 à 15 h. Tarifs de 8 à 23 €.

Dernier humain, il parle pour exister, pour laisser une trace et ne pas mourir de chagrin, littéralement.

Du 2 au 4 février
Théâtre de Belleville, 94, rue du Faubourg-du-Temple, 75011 Paris. Le 2 à 20 h 30; les 3 et 4 à 21 h 15. Tarifs : 26 €, 17 €, 11 €, 10 €. Tél. 01 48 06 72 34; theatredebelleville.com

Le Grand Œuvre

THÉÂTRE D'OBJETS

Un mystérieux scientifique fait des expériences explosives dans son laboratoire médiéval. Sous ses mains magiques, les objets se transforment. Mais, à son insu, ses pensées prennent vie et un étrange univers s'anime sur sa tête. Dès 8 ans.

Du 6 au 12 février
Les Roches – Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 6 et le 7 à 10 h et 14 h 30; le 12 à 15 h. Tarifs : 4 € sur réservation au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

musique en mosaïque, créativité et rythmicité.

vendredi 31 janvier
Conservatoire de Montreuil, hall et auditorium, 13, avenue de la Résistance. À partir de 18 h; entrée offerte dans la limite des places disponibles; réservation : 01 83 74 57 90.

Les Daltons & Les Belleville Cats

CONCERT
Les Daltons sont un groupe de post-punk parisien. Leur musique est marquée par le punk rock arty des années 1970, le début de la new wave et quelques chanteurs français essentiels. Les Belleville Cats mêlent reprises et compositions originales avec un groove furieusement emballant.

Vendredi 31 janvier
Le Chinois, 6, place du Marché. 20 h. Tarif : 5 €. lechinoisdemontreuil.com; Facebook : Le Chinois de Montreuil.

Les Instants chavirés

MUSIQUES EXPÉRIMENTALES
31 janvier : L'autopsie a révélé que la mort était due à l'autopsie, Peür et Solitude Club (DJ set).

5 février : Nyx (trio); Barre Phillips (solo).

6 février : Nahawa Doumbia, grande chanteuse malienne.
12 février : Jean-Luc Guionnet, Gaudenz Badruit et Frantz Loriot (trio) et L'Ocelle Mare, musicien autodidacte multi-instrumentiste.

Du 31 janvier au 12 février
Les Instants chavirés, 7, rue

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30; entrée libre, réservation conseillée au 01 42 87 67 68.

WEEeD : la scène est à vous !

SCÈNE OUVERTE

Au programme : théâtre, poésie, chant, musique, impro... Coup de cœur ou appel à bénévoles, la scène est ouverte à toute forme d'expression. Matériel à disposition sur place : micro et enceinte.

Samedi 1^{er} février
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 19 h 15 à 21 h 30; entrée libre, les inscriptions se font le soir même. Tél. 09 50 77 67 89; cosalemgabriele@gmail.com

Piadina'n'groove

DJ SET

Une soirée de soutien aux maraudes à Montreuil et à Paris organisées par la marque montreuilloise Bamako-sous-Bois. Au programme : DJ set « Groove in House » by Famicom. Une façon gourmande et responsable de passer son samedi soir à Montreuil.

Samedi 1^{er} février
Al Pincio, 43, rue de Paris. 19 h. Tarifs : formule Piadina à 11 € dont 1 € sera reversé pour financer le projet.

Johnny Montreuil

CONCERT

Johnny Montreuil (chant et contrebasse) et Kik Liard (harmonicas et chœurs) prennent rendez-vous « au tier-quar » pour un concert inédit.

5 février : Midi-concert avec le conservatoire de Montreuil (musique classique). Entrée libre. 12 h 30.

6 février : Rodéo Drive (rock'n'roll).

8 février : The Fantasy Orchestra avec 50 musiciens sur scène.

9 février : Schnittke Parade pour cinq musiciens au mètre carré par le Piano ambulant.

12 février : Slum Village & Dandyguel (hip-hop).

Du 2 au 12 février
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. De 12 h 30 à 23 h 30 le 2; 19 h les 4 et 8; 12 h 30 le 5; 20 h 30 les 6 et 12; 17 h le 9. Tarifs : 14 €, 16 € le 2; 15 €, 12 € le 4; entrée libre les 5 et 6; 12 €, 15 € le 8; 8 €, 12 € le 9; 20 €, 25 € le 12. lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

DANSE

Bal lindy-hop

CABARET

Ça va swinguer à la Maison pop avec ce premier bal lindy hop animé par Swing East ! Les ensembles de la Maison pop seront de la partie pour une jam session swing-jazz-soul qui soufflera un air des années 1930.

Vendredi 31 janvier
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 19 h. Tarifs : 3 €. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

La Famiglia Rubinetti/Mariachi Mezcal

SOIRÉE DANSANTE

De la cordillère des Andes aux pyramides aztèques avec El Mariachi Mezcal, groupe de musique tradition-

Carnaval de Barranquilla à Paris #4, une expérience carnavalesque à vivre pour découvrir la beauté et les richesses de cette région.

Samedi 1^{er} février
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. De 19 h à 4 h. Tarifs : 10 €, 13 €; lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

THÉÂTRE

Simone is not dead

MARIONNETTES

Assise devant sa fenêtre avec vie sur la vie, Simone attend et regarde, passive, le temps qui passe. Elle se replonge dans ses souvenirs et son imaginaire : sa vie d'ouvrière dans l'usine d'emballage de poison de Cherbourg, ses deux amies Madeleine et Josiane, et son amant perdu Lucien.

31 janvier et 1^{er} février
Les Roches – Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 31 à 10 h et 14 h 30; le 1^{er} à 17 h. Tarifs : 4 €. Réservation au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr



© THE ONE & the one, un duo comique à ne pas rater.

Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

THE ONE & the one

CLOWNS

Dans la pure tradition des grands duos comiques tels Stan Laurel et Oliver Hardy, voici Anna de Lirium et Colette Gomette. La grande Anna est une boule d'affection, toujours prête à rendre service pour exister aux yeux de l'autre, tandis que la petite Colette revendique la liberté et l'autonomie, sans pour autant en être capable. Tous publics.

Jusqu'au 2 février
Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. 17 h. Tarifs : de 0 € à 16 €; réservation obligatoire au 01 48 57 53 17 ou reservation@girandole.fr; girandole.fr

Tout l'Univers

THÉÂTRE

Dans ce spectacle mis en scène par le Montreuillois Olivier Brunhes, de la compagnie L'Art éclair, un homme seul s'adresse à son amour en marge d'un monde défait.

La Lune en plein jour

THÉÂTRE

La Montreuilloise Marina Tomé, qui interprète sur scène son propre texte, creuse la question de l'identité à travers d'expériences fondatrices, la dictature militaire en Argentine, l'exil et le face-à-face avec la mort.

Jusqu'au 6 avril
Théâtre de la Huchette, 23, rue de la Huchette, 75005 Paris. Tarifs : 26,99 €, 18,99 €. Réservation au 01 43 26 38 99; theatre-huchette.com

La Chaise bleue

MARIONNETTES

Les amis Chaboudo, un chien, et Escarbille, un loup, découvrent au milieu du désert une chaise bleue. Une escapade dans l'imaginaire avec poésie et virtuosité mise en scène par la compagnie montreuilloise Métaphore. Dès 2 ans.

Jusqu'au 31 mai
Le Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris. À 11 h tous les dimanches et à 11 h du mardi au dimanche en période scolaire. Tarifs : 14 €, 11 € sur le site lucernaire.fr, au 01 45 44 57 34 ou à la billetterie de 10 h 45 à 18 h 30.

EXPOSITIONS

Fête Salon #1

EXPOSITION

Les œuvres réalisées par les adhérents des ateliers de dessin-peinture pour les enfants âgés de 6 ans et plus, de poterie et de mosaïque s'exposent.

Jusqu'au 8 février
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à

21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermés les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Vernissage lundi 27 janvier à partir de 18 h. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Cibler le vivant

EXPOSITION

Les artistes ont créé des microprocessus qui évoluent telles les phases cycliques du développement d'un être vivant.

8 février à 18 h : concert performance acoustique de l'artiste Pascal Battus et la danseuse Lotus Edde Khouri. **15 février à 17 h** : visite commentée par Samantha Beck, commissaire de l'exposition.

Jusqu'au 7 mars

Centre Tignous d'art contemporain, salle de résidence, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h et le samedi de 14 h à 19 h. 18 janvier : visite commentée à 17 h. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; centretignousdartcontemporain.fr ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; @centretignousac

③ I'm from nowhere good

EXPOSITION

« I'm from nowhere good » (« je viens de nulle part de bon ») est le chapitre introductif au cycle « No no desire desire » curaté par Thomas Conchou à la Maison pop en 2020. À travers trois expositions, des événements et une plateforme éditoriale en ligne.

Jusqu'au 4 avril

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Vernissage le mardi 21 janvier dès 18 h. Entrée libre sur demande à l'accueil ou sur réservation au 01 42 87 08 68 ou mediation@maisonpop.fr

LECTURES RENCONTRES

Fermeture exceptionnelle de vos bibliothèques jusqu'au 3 février

En raison d'un changement du logiciel de gestion de la bibliothèque, vos bibliothécaires ne peuvent pas vous accueillir jusqu'au 3 février. Pour toute question, nous vous invitons à nous contacter par mail : bibliothèques.montreuil@est-ensemble

À la découverte des livres animés

ANIMATIONS JEUNESSE

Pour fêter la venue de trois illustrateurs spécialisés dans les livres animés lors des ateliers « Pop-up ! », les bibliothécaires vous proposent de partir à la découverte de ces drôles de livres-objets.

Tous les mercredis à 15 h

Bibliothèque éphémère, place Jean-Jaurès. 15 h ; entrée libre.

Écrivain public

PERMANENCES

L'écrivain public vous propose un accompagnement administratif gratuit : démarches, rédaction de documents...

Tous les vendredis

Bibliothèque éphémère, place



© « I'm from nowhere good », expo à la Maison pop.

Jean-Jaurès. De 14 h à 17 h ; entrée libre sur rendez-vous uniquement au 01 48 70 63 58 (hors vacances scolaires).

Soirée jeux

RENCONTRE

Venez avec vos jeux ou venez découvrir ceux présents sur place. Il y aura toujours quelqu'un pour vous expliquer les règles !

Vendredi 31 janvier

Café associatif Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. 20 h 30. Entrée libre. boissierecafeassociatif@gmail.com

Artothèque

EMPRUNT D'ŒUVRES

Exposition de petits formats 20/20, réalisation d'une œuvre collective avec la participation des visiteurs, emprunt d'œuvres d'art pour égayer votre intérieur et dégustation de crêpes.

Samedi 1^{er} février

Antenne de vie de quartier République, 59 rue Barbès. 14 h ; entrée libre ; tél. 06 72 77 29 85 ou 06 89 75 54 63 ; lartavous@gmail.com

Ciné-balade

VISITE GUIDÉE

L'histoire du cinéma à Montreuil, sur les pas de Georges Méliès, l'inventeur des effets spéciaux, et de Émile Reynaud, l'inventeur du dessin animé, en passant par les studios Pathé, vous est racontée à travers une balade.

Samedi 1^{er} février

Devant le **Cinéma Le Méliès**, 12, place Jean-Jaurès. 14 h 30. Tarif : 14 € ; inscription sur le site cine-balade.com

La Dame de Shanghai

Engagé à bord d'un yacht, Michael y retrouve la femme mystérieuse qu'il a sauvée, une nuit, d'une agression, devient son amant et se retrouve plongé dans une histoire de fraude et de meurtre. Film noir et d'aventure, *La Dame de Shanghai* est une œuvre dérivant, sans doute la plus fantasmagorique d'Orson Welles.

Samedi 1^{er} février

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. 18 h. Tarif : carte d'adhésion donnant accès à 4 films à 10 €, carte en vente sur place. Repas participatif. cineclubmontreuilvilliersbarbusse.unblog.fr

Archaos

LECTURE

Les Saxifragettes vous invitent à la fête à Christiane Rochefort. Une lecture animée par un « certain état de fureur » avec Lucienne Deschamps et Anna Desreux. La pièce sera précédée d'un portrait de l'écrivaine.

Samedi 1^{er} février

Salle Franklin, 60, rue Franklin. 19 h 30 ; entrée libre, passage au chapeau.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Vous apprenez le français ? La bibliothèque vous propose des séances de conversation ouvertes à tous.

Mardi 4 février

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 18 h ; entrée libre ; tél. 01 48 57 66 56 ; bibliotheque-montreuil.fr

L'altérité en musique

CONFÉRENCE

Cette conférence s'intéressera aux relations entre le genre et les musiques expérimentales, en suivant le fil de trois ouvrages publiés par Julia Eckhardt, musicienne et curatrice dans le champ des arts sonores.

Mardi 4 février

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. 18 h 30 ; entrée libre, tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com

Narvalo'ciné

CINÉ-CLUB

Le Narvalo'ciné est un club où films, documentaires et débats sont proposés par des ados pour des ados.

Mercredi 5 février

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 18 h ; entrée libre ; tél. 01 48 54 77 17.

📖 Rendez vos contes

CONTES

Scène ouverte de contes mensuelle. Le temps d'une soirée, d'un moment à partager, empruntez la voie des contes après un repas partagé. Pensez à apporter quelques provisions de bouche simples.

Jeudi 6 février

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 19 h ; entrée libre ; tél. 09 50 77 67 89 et rdv.contes@gmail.com ; Facebook : Comme vous émoi ; commevousemoi.org

Conférence INFL

RENCONTRE

Comme vous émoi accueille l'Institut national de formation de la librairie (INFL), pour un cycle de conférences de culture générale. Tous publics.

Vendredi 7 février

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h 30 à 12 h 30 ; entrée libre ; réservation à coordination@commevousemoi.org ; tél. 09 50 77 67 89 ; Facebook : Comme vous émoi ; infl.fr

Causette littéraire

CLUB LECTURE

Un samedi par mois, le club lecture se réunit autour d'un café convivial.

Samedi 8 février

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 11 h 30 ; entrée libre ; tél. 01 48 54 77 17.

Anonymous Online

VENTE PHOTOS

Pour bien commencer l'année, la galerie Lumière des roses propose une sélection facétieuse d'images anonymes vintage. Photographies vendues sous marie-louise, frais d'envoi offerts (France métropolitaine).

lumieredesroses.com/expositions

Rose Tacvorian

PARUTION

Écrivain public diplômé, Rose Tacvorian écrit pour tous ceux qui n'ont ni le goût, ni le temps, ni les capacités pour le faire, et anime également des ateliers d'écriture à Montreuil. Elle publie la pièce de théâtre *Je vous ai apporté des bouchons*, dans laquelle Maurice, qui présente toutes les caractéristiques du pauvre type, va voir sa vie basculer à l'occasion d'une crémaillère à laquelle il n'a pas été invité.

Publié aux Éditions de L'Harmattan.

COURS, ATELIERS, STAGES

Yoga nidra et yoga des yeux

STAGE

Des exercices simples permettent d'assouplir les muscles oculaires à partir de quelques asanas, des respirations et autre tratakas. Le yoga nidra est une relaxation profonde par l'entraînement à la relaxation, à la visualisation et à la méditation.

Samedi 1^{er} février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 10 h à 12 h. Tarif : 20 € (adhérents) et 35 € (non-adhérents). Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Feldenkrais et Life Art Process

STAGE

S'appuyant sur la méthode Feldenkrais et inspiré du processus de l'autoportrait du Life Art Process, ce stage vise à nous rapprocher de notre source de vitalité et de créativité. En douceur, plonger au cœur de l'intelligence du corps en mouvement avec la méthode Feldenkrais. Donner forme aux élans qui émergent de cette écoute organique et subtile à travers le mouvement, la danse, le dessin, l'écriture.

Dimanche 2 février

Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. De 9 h 30 à 13 h. Tarif : 40 € ; brigitte@wanadoo.fr ou helenelarrode@gmail.com



© *La Dame de Shanghai*, un thriller d'Orson Welles.

À La Marbrerie

Fantasy Orchestra

8 février. Release party, du Fantasy Orchestra, projet dirigé par Jesse D. Vernon, rassemblant plus de 40 musiciens derrière une devise : « Plus on est nombreux, mieux c'est ! »



Voguing

16 février. Ball voguing : The Skin Out – Kiki Ball, en collaboration avec le Nouveau Théâtre de Montreuil. Le voguing est un style de danse urbaine né dans les années 1970 dans des clubs gays fréquentés par des homosexuels et transgenres afro-américains.

📌 JEUX DU MONDE

ANIMATION

Venez découvrir la richesse des jeux en bois venus du monde entier tout en passant un agréable moment en famille ou entre amis. Dès 6 ans.

2 et 9 février

Maison du parc, parc Jean-Moulin – Les Guilands. De 14 h à 17 h ; entrée libre, inscription obligatoire ; tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr

Danse lâcher-prise

STAGE

Ce stage est une invitation à traverser des états de corps par le souffle, la vibration et la danse. De l'introspection de soi, vous êtes guidés vers le collectif pour réveiller cette pulsation ancestrale toujours chevillée au corps.

Samedi 8 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 17 h à 19 h. Tarif : 20 € (adhérents) et 35 € (non-adhérents) ; tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Yi quan qi gong

SPORT ET BIEN-ÊTRE

Découvrez cet art ancestral basé sur un travail de relaxation et de lutte contre le stress. Dès 16 ans.

Samedi 8 février

Maison du parc, parc Jean-Moulin – Les Guilands. 10 h ; entrée libre, inscription obligatoire ; tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr

Créer son pommier

ANIMATION

Initiez-vous à la greffe en créant votre pommier pour votre balcon ou jardin. Dès 12 ans.

Samedi 8 février

Maison du parc, parc Jean-Moulin – Les Guilands. De 15 h 30 à 16 h 30 ; entrée libre, inscription obligatoire ; tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr

Contes et autres petites histoires

ARTS PLASTIQUES

PARENT/ENFANT

Destiné aux tout-petits, ce atelier parent/enfant se veut un moment de partage dans l'éveil créatif et sensoriel des enfants de 2 à 6 ans.

Dimanche 9 février

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 11 h. Tarifs : 15 € la séance en duo (10 € pour chaque enfant supplémentaire) + adhésion annuelle à l'association de 10 € ; inscriptions : atelierdesartskb@gmail.com ou au 06 16 86 13 29 ; Facebook : Comme vous émoi ; commevousemoi.org

Initiation clown

STAGE

Deux demi-journées sur un week-end pour tous ceux qui souhaitent s'initier à la pratique du clown. Il s'agit d'une sorte de petite promenade au cœur de cette aventure riche en émotions et en découvertes.

8 et 9 février

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 14 h 30. Tarif : 65 € le week-end ; inscriptions à contact@commevousemoi.org ou au 09 50 77 67 89 ; Facebook : Comme vous émoi ; commevousemoi.org

Libérez la voix de votre intuition

STAGE

Cette formation s'adresse à toute personne qui désirerait faire cette expérience d'ouverture et de connexion à son intuition. Son objectif est de vous permettre de développer davantage de sensibilité dans la relation à vous-même, aux autres et au monde, que ce soit dans le domaine privé ou professionnel.

8, 9, 26 et 27 février

L'Atelier, 24, rue Carnot. De 9 h 30 à 18 h. Tarifs : 210 € le week-end ; inscription au 06 63 72 25 23 ou isabellefontaine1972@yahoo.fr

THÉÂTRE BERTHELOT – JEAN-GUERRIN

« PLOUTOS, L'ARGENT DIEU », D'APRÈS L'INSOLENT AUTEUR SATIRIQUE GREC ARISTOPHANE

Vendredi 7 février, deux représentations exceptionnelles au Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin de *Ploutos, l'argent dieu*, dans une mise en scène du Montreuillois Philippe Lanton, vous plongerez quatre siècles avant Jésus-Christ, quand l'auteur satirique Aristophane dénonçait déjà les injustices sociales...



GABRIEL KERBAOL

Aristophane questionne la justice sociale et le revenu universel.

Dans la mythologie grecque, Ploutos était le dieu de la richesse et de l'abondance. Il était le fils de Déméter et du héros Iasion, dont l'union avait eu lieu dans un champ trois fois labouré. Son travail consistait à parcourir la Grèce en récompensant les fermiers déjà nantis avec un sac d'or. Zeus, pour éviter que Ploutos menace son pouvoir, décide de le rendre aveugle. Sur le conseil de l'oracle d'Apollo, Chrémyle, honnête citoyen

d'Athènes, propose à Ploutos de l'aider à recouvrer la vue sous la condition qu'il vienne en aide aux plus nécessiteux... Dans ses pièces, Aristophane critique les institutions, la justice, la politique, l'injuste répartition des richesses, et promet des valeurs. On peut ainsi entendre le personnage de Sycophante déclarer : « Les caisses de l'État sont des paniers

percés. Si je ne traque pas les abus, les fraudes, les fausses déclarations, pourrions-nous continuer à aider ceux qui ont de vrais besoins ? » C'était il y a 2400 ans...

« Ce texte décapant interroge, quatre siècles avant Jésus-Christ, la notion de « revenu universel » et de justice sociale. Avec son insolente légèreté, l'auteur et poète comique Aristophane

questionne la nature humaine, son rapport à l'argent et au pouvoir. Des interrogations intemporelles qui nous interpellent encore », résume le metteur en scène Philippe Lanton, de la compagnie montreuilloise Le Cartel. Après des représentations au Théâtre de l'Épée de bois, *Ploutos, l'argent dieu* passe par Montreuil pour deux représentations. ■

PROGRAMME

Ploutos, l'argent dieu, comédie à partir de 12 ans, adaptation d'Olivier Cruveiller ; mise en scène de Philippe Lanton ; avec Natalie Akoun, Évelyne Pelletier, Yves Buchin, Olivier Cruveiller, Mathias Jung, Christian Pageault, Nicolas Struve. Chorégraphie d'Olivier Renouf. Costumes de Sabine Siégwalt. Vendredi 7 février, à 14 h 30 et à 20 h, Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 0171892670 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 5 € sur présentation de votre journal *Le Montreuillois*. 8 € pour les Montreuillois.

Fête des éditions Libertalia

Les 24, 25 et 26 janvier à La Parole errante, l'équipe des éditions Libertalia organise trois jours de fête. Lectures de pièces, discussions, rencontres avec des auteurs, concerts, débats, théâtre sur les thèmes du féminisme, des violences patriarcales, des caisses de grève... Vous pourrez aussi cheminer dans un mini-salon littéraire, avec ses tables de livres neufs ou d'occasion, et profiter d'une petite restauration.

La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Entrée : prix libre.

Détails du programme : editionslibertalia.com ; Facebook : Éditions Libertalia.

Sortie de « Cumulus & fils » de Mathieu Colloghan

Le dessinateur de presse, illustrateur et peintre montreuillois Mathieu Colloghan, auteur du roman graphique *Manif*, s'est attelé à la création d'un album jeunesse. C'est bientôt Noël. Mais chez Cumulus & fils, fabricant de nuages depuis 1974, l'heure n'est pas la fête. L'usine perd de l'argent et le patron charge les ouvriers de désigner celui d'entre eux qui devra partir. Chacun a son idée : « Les amis, les camarades, je crois que j'ai trouvé la solution... » Un conte de Noël à partir de 6 ans en lecture accompagnée et en lecture autonome pour les 9-12 ans. Mais aussi « un livre pour conscientiser ton papa, politiser ta maman, galvaniser tes voisins et mobiliser tes camarades de classe ». Aux éditions Adespote.

Expo sur les minorités sexuelles à la Maison pop

Cette exposition s'intéresse aux conditions dans lesquelles les vies des minorités sexuelles et de genre sont contraintes de se construire, à travers une sélection d'œuvres faisant la part belle aux pratiques vidéo. Son titre est extrait du morceau *Clouds, Chemist And The Angel Gabriel* de Gaika. *I'm from nowhere good* (je viens de nulle part de bon) est le chapitre introductif au cycle « No no desire desire », orchestré par le commissaire d'exposition Thomas Conchou, à la Maison pop en 2020. À travers trois volets d'expositions, des



MARC DOMAGE

Exploration des pratiques artistiques queers.

événements et une plateforme éditoriale en ligne, ce programme entend explorer les pratiques artistiques queers contemporaines et témoigner de possibles futurs

alternatifs. Le terme anglais de *queer* désigne à l'origine quelque chose d'étrange. Il est souvent utilisé comme une insulte à l'encontre des minorités sexuelles et de genre. Au tournant des années 1980, il prend une autre signification lorsqu'il est accaparé par celles et ceux qui en subissent l'outrage, transformant en fierté la revendication de leur différence. ■

SAVOIR PLUS : *I'm from nowhere good*, du 22 janvier au 4 avril, vernissage mardi 21 janvier, 18 h ; Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 0142 87 08 68. Entrée libre. maisonpop.fr. Soirée performance le 24 janvier sur réservation : gratuit.



VERONIQUE GUILLEN

VINCENT DEFAIT

Il publie un roman sur l'Éthiopie qui « gratte au-delà du discours officiel »

Rendez-vous à La Grosse Mignonne avec ce globe-trotter montreuillois qui fait régulièrement étape dans son quartier – « c'est une ville qui m'a fait et j'y retrouve mes repères » –, entre deux séjours à l'étranger : « Je suis ma femme qui travaille pour l'Unicef, avec nos deux enfants de 8 et 11 ans que l'on trimballe un peu partout. » Une histoire d'amour qui commence « lors d'un voyage de presse », sourit-il. « Je suis rentré en 2003 au journal *L'Humanité* comme journaliste scientifique, pour réaliser des articles sur le développement durable. C'est là que j'ai pris goût aux voyages, aux reportages à l'autre bout du monde (Inde, Côte d'Ivoire, Éthiopie...). Puis j'ai travaillé en free-lance pour *Le Monde*, *Marianne*, *La Croix*... » Alors qu'il se concentre en ce moment sur la création

d'un album pour enfants, avec le concours de son frère pour l'illustration, Vincent Defait publie *Kazenchis se tait le dimanche*, aux éditions Cambourakis. Lors du jour de Pâques orthodoxe, deux amis éloignés par la vie décident de se retrouver dans un quartier d'Addis-Abeba, en Éthiopie, où ils ont grandi. Ce roman foisonnant de détails documentaires met en scène les tensions sociales et historiques d'une Éthiopie en pleine transformation – « Je voulais gratter au-delà du discours officiel » –, et explore le lien entre ces deux amis, leur héritage paternel et ses non-dits. « J'écris pour le plaisir dès que j'ai le temps et je commence un second roman. » ■

SAVOIR PLUS : *Kazenchis se tait le dimanche*, aux éditions Cambourakis. Twitter : Vincent Defait.

« Troubles du rythme », un spectacle de Toméo Vergès

Le danseur et chorégraphe montreuillo-catalan Toméo Vergès, fondateur de la compagnie Man Drake en 1992, présente *Troubles du rythme* au Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin. L'artiste interroge le phénomène de répétition d'une séquence et utilise des effets cinématographiques : ralentis, accélérations, retours en arrière... S'y ajoute un travail vocal sur le souffle et la « pré-parole ». Ces changements de vitesse, de rythme, induisent des situations burlesques, dramatiques ou fantastiques. L'artiste s'adosse au théâtre et livre des créations décalées, traquant l'absurde, jonglant avec l'humour et le grotesque. *Troubles du rythme* constitue le second volet de son triptyque *Incisions*, qui étudie l'être humain à travers la décomposition du mouvement. ■

SAVOIR PLUS : *Troubles du rythme*, samedi 1^{er} février, 20 h 30, Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. Entrée 8 € pour les Montreuillois. Tél. 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr; tomeovergesmandrake.com



Mouvement de danse contemporaine, à retrouver à l'occasion du spectacle du chorégraphe montreuillois Toméo Vergès.

GILLES DELBOS

Les jeunes de La Candela réinventent la danse à Montreuil

L'enseignement des danses latines aux influences urbaines s'implante à Montreuil, au même titre que le hip-hop, le rock, la danse modern jazz, la danse sportive ou de salon, classique ou contemporaine. Rencontre avec les jeunes danseurs de La Candela.

Montreuil, qui est à n'en pas douter l'un des berceaux du hip-hop, en particulier pour son volet danse, s'est toujours révélée une terre d'accueil des chorégraphes. Aujourd'hui encore, les Rencontres internationales chorégraphiques en Seine-Saint-Denis ou le festival Les Incandescences de danse dense passent par notre ville. Sans compter, naturellement, les spectacles de danse programmés dans les théâtres montreuillois ; les initiations dans les écoles et centres de loisirs ; l'éveil sensoriel parents-enfants à partir de 1 an ; l'éveil artistique par la danse à partir de 3 ans à la Maison pop ou dans les centres de quartier ; les classes à horaires aménagés danse (Chad) de la 6^e à la 3^e avec le conservatoire à rayonnement départemental, au collègue Fabien. Et les vibrations urbaines du hip-hop, du break dance, du popping, du boogaloo, du smurf... ou de danse modern jazz à l'Élan sportif de Montreuil. Les formations, stages, cours, ateliers chorégraphiques dispen-



De gauche à droite, Naiara Laburu et Andry Rasoanilana, danseurs de La Candela.

sés par des compagnies se complètent et enrichissent notre territoire, toujours en mouvement. Une diversité qui permet à chacun de s'exprimer, avec des effets bénéfiques à la fois physiques et psychologiques.

LES DANSES LATINES AUX INFLUENCES URBAINES

Parmi ces compagnies, le collectif de jeunes danseurs La Candela (le feu, en espagnol) regroupe des professionnels qui se sont installés à Comme vous émoi et programment cette saison

des cours de hip-hop, bachata, salsa, reggaeton, kizomba...

Stéphanie Sawadogo, Andry Rasoanilana et Naiara Laburu revisitent les danses latines « dans un esprit urbain, sans les clichés des paillettes et des talons, mais avec des touches de hip-hop et de street dance », annoncent-ils. Formé à la danse hip-hop, Andry Rasoanilana veut transmettre le fait que la danse l'a « ouvert aux autres et au monde. Ce n'est pas danser pour danser mais utiliser son énergie. Je continuerai jusqu'au bout à apprendre,

à me perfectionner, à découvrir, à transmettre », dit-il.

Stéphanie Sawadogo et Naiara Laburu se sont formées à de nombreuses autres techniques de danse (jazz, contemporaine, sportive, orientale, africaine...) avant de s'orienter vers les rythmes latins, participant aux grands événements de danse latine et enseignant dans des écoles prestigieuses. Elles veulent, avec ces ateliers hebdomadaires et ces stages d'initiation intensive, « partager leur passion avec le plus grand nombre ». ■

SAVOIR PLUS : La Candela, ateliers hebdomadaires tous les mercredis de 18 h 30 à 21 h 30. Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Renseignements : 18 h 30 : #Reggaeton ; 19 h 30 : #Salsacubana ; 20 h 30 : #Bachata. Tarif à l'année pour les Montreuillois : 1 cours 280 €. Forfait pour plusieurs cours et les stages intensifs trimestriels.

Facebook : Comme vous émoi.

POUR FAIRE LE PREMIER PAS

Les Montreuillois de tous âges et de tous niveaux peuvent s'initier ou se perfectionner à toutes les danses :

esdmontreuil.fr ; blankesdmontreuil.fr ; dances-montreuil.fr ; maisonpop.fr ; faun-arts.com ; lesroches.montreuil.free.fr ; lapetitecolededanse.fr ; mimecorporel.com ; theatredumouvement.fr ; assdurock.free.fr ; n_blankassdurock.free.fr ; conservatoire-montreuil.fr

Déjeuner à la Maison Montreau



La Maison Montreau vous reçoit pour déguster un bon déjeuner préparé par la cantine Baluchon, du lundi au samedi de 11 h 30 à 14 h 30. Une buvette est également ouverte de 10 h à 18 h. Informations : 01 49 35 51 03. La Maison Montreau, 31, bd Théophile-Sueur. Facebook : La Maison Montreau.

Apprendre l'arabe avec l'association Arts et savoirs

Tous les jeudis, l'association Arts et savoirs vous propose des cours d'arabe de 17 h 30 à 19 h 30. Nada Sheikh Omar vous accueille pour vous enseigner l'arabe à travers un apprentissage oral. Inscriptions : 144, bd Théophile-Sueur les vendredis de 9 h à 11 h ou sur Facebook : association Arts et savoirs.

Animations jeunesse à la bibliothèque Daniel-Renoult

Dans le cadre du festival Contes en stock, Praline Gay-Para et Marie Boccacio viendront vous conter en langue des signes et à l'oral *Sens dessus dessous*. Un moment à partager que l'on soit sourd ou entendant, le samedi 8 février à 15 h. 22, place Le Morillon.

Journaliste en herbe à la Ruffinerie

Tous les mercredis de 15 h à 18 h, les 13-16 ans peuvent venir participer au labo du journalisme à la Ruffinerie. Au programme, découverte et initiation à la vidéo, la photo et le journalisme d'investigation. Inscriptions : 68, rue des Ruffins ou 0769276538.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



À L'HONNEUR

Viviane Bernard

Viviane habite un logement au Morillon, où elle réside depuis 1965. Mère de cinq enfants, cette amie de Daniel Renoult s'est impliquée dans la vie politique et citoyenne dès son arrivée dans la ville. Viviane est une figure du quartier, qu'elle a vu changer. « Je me suis toujours intéressée à l'endroit où je vis », confie-t-elle. À 82 ans, elle peint, participe au cours de yoga de la Maison Montreau ainsi qu'à la chorale de l'UAPM. Elle continue également à faire ses promenades quotidiennes au parc Montreau.

ENGAGEMENT. 2 500 m² nettoyés et sécurisés aux Ruffins avant l'arrivée du tramway T1

Le collectif Ruffins ensemble, la Ville de Montreuil, le département ainsi que Grand Paris aménagement ont fêté dimanche 19 janvier la prise de lieu symbolique d'une friche dans l'attente de l'arrivée du tramway.

C'est sous un beau soleil d'hiver qu'un écriteau de 7 mètres de long, où l'on peut lire « Un tramway nommé désir », a été installé sur la friche à l'angle des rues des Ruffins et Juliette-Dodu. Cet espace, qui a été nettoyé en décembre, servira de lieu de rassemblement pour créer cette année des aménagements provisoires et des événements ponctuels, comme des jeux extérieurs, des ateliers de théâtre et des concerts. Pour ce projet, le collectif Ruffins



La friche nettoyée, on pose pour la photo et la postérité.

ensemble a reçu le soutien de la municipalité de Montreuil.

LE COLLECTIF RUFFINS ENSEMBLE

Depuis un an maintenant, le collectif Ruffins ensemble est engagé sur le quartier, notamment sur les parcelles de

terrain qui sont devenues des décharges sauvages dans l'attente de l'arrivée du tramway T1. Son objectif principal : se saisir avec les habitants des bouleversements que rencontre le quartier dans le contexte de la transition écologique. Ce projet de réappropriation des

parcelles s'est concrétisé grâce à l'engagement sur le quartier du collectif et de la mairie. Après une pétition et des réunions publiques, Grand Paris aménagement, le propriétaire des parcelles abandonnées, a nettoyé et sécurisé le terrain de 2 500 m². L'opérateur foncier a également proposé une convention d'occupation précaire au collectif d'habitants. Dès la rentrée scolaire 2020, l'association Didattica organisera avec les élèves des écoles du quartier des ateliers sur cette parcelle, afin de travailler sur l'arrivée du tramway. « L'architecture et l'urbanisme sont ici un prétexte pour apprendre aux jeunes comment fonctionne le quartier », annonce fièrement Lea Longeot, qui fait partie à la fois de l'association Didattica et du collectif Ruffins ensemble. ■

TRAVAUX. Extension et amélioration de l'aire de jeux

Mi-janvier, et pour deux mois, les travaux ont commencé sur la place Le Morillon, pour réaliser une extension de l'aire de jeux, avec l'installation d'un tourniquet, d'une balançoire, et d'un baby-foot. La table de ping-pong sera réparée et des brumisateurs seront également installés. Ce projet a été voté en 2018 par les habitants dans le cadre de la seconde édition du budget participatif, qui permet à des citoyens d'affecter une partie du budget de leur collectivité territoriale à un investissement sur la ville. ■





VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Jean-Pierre Forestier

Il est le nouveau responsable de l'antenne Jules-Verne. Ce qui l'a attiré à Branly – Boissière ? « La mixité et l'arrivée des nouveaux habitants de la ZAC sont des enjeux passionnants », dit-il. Titulaire d'une maîtrise en développement local, obtenue en 1992, Jean-Pierre travaille depuis près de 30 ans sur les questions de « démocratie participative », en Seine-Saint-Denis notamment. Et l'antenne de quartier est pour lui « un outil privilégié, quand elle permet de toucher tous les habitants sans exception ».

Des élèves de Fabien ambassadeurs du tri sélectif

Deux classes « dédoublées » (les CE2-CM1 d'Anna et les CP-CM2 de Laurent) de l'école Fabien participent à un projet autour du tri sélectif, animé par les associations Les Curiosités et Les Accents têtus, avec le soutien d'Est Ensemble. L'objectif : la création d'un livre d'histoires, que les enfants porteront ensuite auprès de divers publics, en « ambassadeurs » du tri sélectif.

« Mascarades » à Keen-Art

L'association Keen-Art propose l'exposition « Mascarades », du 8 février au 4 avril, dans la salle d'attente du cabinet de kinésithérapie de la rue Édouard-Branly. Un ensemble de masques et de personnages « drolatiques » signés Michèle Coudert et inspirés du cubisme et de l'art africain. Vernissage samedi 8 février, à 18 h. 202 bis, rue Édouard-Branly.

Dimanche africain au Fait-tout

Le café associatif Le Fait-tout propose une journée aux couleurs ouest-africaines dimanche 2 février, en partenariat avec l'association des jeunes du foyer Branly. Au menu : tiep bou dien et ambiance musicale. À 15 h : projection du film *Dembele*, restitution du projet « Des souvenirs et des rêves ». Réservation par mail : reservation.faittout@gmail.com ; 166, rue Édouard-Branly.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 30.

COMPOST : place Jules-Verne, le mercredi après-midi.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

AMÉNAGEMENT. Prairies, prés et sous-bois s'ouvrent au public autour de la ZAC Boissière – Acacia

La ville aménage les prairies naturelles situées entre la rue de la Montagne-Pierreuse et le boulevard de la Boissière. D'ici fin février, un sentier cheminera entre Nanteuil et la ZAC Boissière – Acacia. Avec l'arrivée prévue de bêtes, pour l'écopâturage, dès le printemps.

Un écrin de verdure va revivre. Plus de 2 hectares, partagés en prairies, prés et sous-bois. Mi-janvier, la Ville a entamé l'aménagement de l'espace situé au sud de la ZAC Boissière – Acacia, entre la rue de la Montagne-Pierreuse et le boulevard de la Boissière. Des terres appartenant au Syndicat des eaux d'Île-de-France (Sedif), avec qui Montreuil a signé en 2019 une convention d'occupation de 25 ans. D'un montant de 100 000 €, le projet vise à ouvrir l'espace aux habitants, sans en bouleverser l'écosystème. « Chaque parcelle a ses propriétés, et on utilise ce qui existe comme ressource », raconte Pierre D'Argy, chef de projet au service Aménagement, qui supervise l'opération. Ce qui existe ? Au sud, rue la Montagne-Pierreuse, il y a d'abord la grande prairie, d'un hectare environ. Elle accueillera, sur une bande tout en longueur de 3 000 mètres carrés, un pré pour l'écopâturage. Dès le printemps, et pour une durée de 6 à 8 mois, des bêtes à cornes (sans doute des béliers) viendront paître à la Boissière, offrant une alternative écologique et pédagogique pour l'entretien.



Un projet qui vise à ouvrir l'espace aux habitants, piétons et cyclistes, sans bouleverser l'écosystème.

Nul doute qu'elles assureront aussi le spectacle auprès des enfants de l'école de Nanteuil, à deux pas, et de tout le quartier.

TONTE PARTIELLE DE LA PRAIRIE

L'autre moitié de la prairie bénéficiera d'une tonte partielle, pour laisser vivre les fleurs des champs. Elle se destine à la « pratique libre », jeux de ballon, détente, pique-nique, etc. Une concertation sera menée avec

les habitants pour d'éventuels aménagements supplémentaires, comme du mobilier. Plus au nord, la prairie est boisée. « En majorité des arbres qui se sont ressemés seuls, des saules, des érables, résistants aux aléas climatiques », précise Caroline Recorbet, chef du service Jardins et nature en ville. Le long de ce petit bois, un chemin sera aménagé. En direction du boulevard de la Boissière, il traverse une autre

parcelle d'environ 4 000 m², en partie boisée, qui sera débarrassée des plantes invasives. Au-delà, il débouche sur la nouvelle place Colette-Lepage et le vieil escalier en pierre, vestige du début du xx^e siècle (voir encadré). De ce côté, deux autres parcelles d'environ 6 500 mètres carrés accueillent une plantation de petits arbres, destinés à être replantés dans le parc des Hauteurs d'Est Ensemble. ■

Un belvédère et une nouvelle place Colette-Lepage

À quelques dizaines de mètres du boulevard de la Boissière, l'escalier en pierre de l'ex-Compagnie générale des eaux sera bientôt restauré et transformé en... belvédère. Bâti en 1907, il est le dernier vestige d'un réservoir de 20 000 mètres cubes, qui était à l'époque le plus grand réservoir d'eau potable de la région parisienne. Au début du xx^e siècle, la Boissière comptait trois réservoirs de ce type, de forme rectangulaire. Ils ont été remplacés dans les années 1970 par les ouvrages actuels,

circulaires, situés rue de la Montagne-Pierreuse. Le futur escalier restauré et sécurisé fera face à la nouvelle place Colette-Lepage. Débutant boulevard de la Boissière, cette place offre un espace de rencontre arboré d'une superficie d'environ 1 500 mètres carrés. Elle porte le nom de l'ancienne présidente et fondatrice d'Écodrom 93, violoniste et « tzigane » de cœur, infatigable militante associative du quartier Branly – Boissière, décédée le 18 février 2016 à l'âge de 64 ans.

Atelier d'écriture libre



GILLES DELBOS

La poétesse et performeuse YAS propose des ateliers d'écriture libre les deuxièmes et quatrièmes mercredis du mois, au restaurant Al Pincio. Chacun écrit comme il veut, sans « formatage ». Atelier ouvert à tous à partir de 7 ans. Prochains ateliers les 12 et 26 février. Al Pincio, 43, rue de Paris. De 19 h à 21 h. Prix libre.

Chandeleur à l'artothèque

L'association l'ArtAvous propose un « après-midi crêpes » à l'occasion de la Chandeleur, lors de la prochaine permanence de l'artothèque, qui vous permet d'emprunter des œuvres d'art pour les exposer chez vous. Samedi 1^{er} février de 14 h à 18 h, salle République, 59, rue Barbès. lartavous.com

Stage d'anglais

Le centre d'apprentissage Dolytes propose à vos enfants d'apprendre l'anglais en s'amusant. Deux jours de stage intensif leur permettront de participer à des ateliers créatifs, des leçons interactives des jeux, chansons et lectures, ainsi qu'à une représentation théâtrale devant les parents. Dolytes centre d'apprentissage, 80, rue de Paris. De 9 h à 17 h. Tarifs: 70 €/100 €. Tél. 06 60 82 96 13; dorothy@dolytes93.fr; dolytes93.fr

Conseil de quartier Bas-Montreuil-République

Le conseil de quartier se réunira le mardi 4 février à 20 h à l'antenne de quartier. 59 bis, rue Barbès. Contact: republiquecdq@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez: christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 30.

COMPOST: Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 14.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Albert Ewald

Du haut de ses 73 ans, le père Albert continue d'aider les plus fragiles. Il accueille et accompagne les migrants dans les dédales administratifs. Très attaché à Montreuil, qu'il connaît bien pour avoir officié à Saint-Pierre-Saint-Paul entre 1986 et 1993, il s'est installé à la paroisse Saint-André en tant que « père aîné » (prêtre à la retraite). Il ne manque aucun conseil de quartier, qu'il considère comme « un bon outil pour permettre aux habitants de découvrir les beautés du vivre-ensemble ».

MYSTÈRE. La galerie découverte sous la place de la République n'a pas encore livré tous ses secrets !

Il existait bien un souterrain, non sous le square mais sous la place de la République. La découverte d'une galerie datant du XX^e siècle ralentit le chantier de réaménagement, car il s'agit de préserver ce patrimoine historique inattendu.



GILLES DELBOS

La galerie pourrait être le vestige d'un abri de défense passive.

Une galerie inconnue des services municipaux a été découverte sous la place de la République lors de travaux de terrassement de surface, le 12 novembre dernier. Le chantier de réaménagement de la place, qui avait démarré le 28 octobre, a été immédiatement stoppé afin que soient relevés le tracé précis et l'étendue de l'ouvrage. Il s'avère que celui-ci s'étend sous l'emprise des travaux d'aménagement de l'aire piétonne sous le barreau Nord et de la future aire de jeux, à

l'est de la place. Peu profonde, la galerie mesure environ 150 m de long et a une forme très sinueuse. « Aujourd'hui, notre objectif est de ne pas fragiliser cet ouvrage. Nous allons lancer un diagnostic de structure afin de savoir comment consolider la galerie. Le souhait de la municipalité est de reprendre les travaux courant février », explique Amandine Vermersch, chef de

projet au service Aménagement et mobilité durable. Une partie de l'ouvrage, située sous la rue Barbès, sera conservée. La partie située sous le barreau Nord sera quant à elle comblée, comme cela a été le cas pour la galerie qui avait été découverte sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux, afin de ne pas compromettre la poursuite des travaux.

DES SONDAGES MUETS

Une légende urbaine évoquait la présence d'un souterrain sous la place. La découverte de cette galerie est pourtant inattendue, des sondages sous le square n'ayant préalablement rien révélé. Encore difficile à dater, elle pourrait être le vestige d'un abri de défense passive de la Première ou de la Seconde Guerre mondiale. Le service des archives municipales mène des investigations auprès de ceux des archives de Paris et de Seine-Saint-Denis. Des sondages complémentaires vont être menés à l'issue de la première phase des travaux de réaménagement de la place. ■

À SAVOIR

La municipalité lance un appel à mémoire. Si vous détenez des documents attestant de la présence et de l'usage de cette galerie, contactez le service des archives municipales: archives@montreuil.fr

Cultures urbaines et pratiques amateurs

Omani, c'est le préfixe d'un mantra invitant à libérer corps, parole et esprit. Omani Records est un studio d'enregistrement qui a ouvert en septembre au sein de l'association Comme vous émoi. « Nous développons un partenariat avec le Café La Pêche et l'association Artblock en mettant en place des ateliers de pratique amateur qui deviendront réguliers dès la rentrée 2020 », explique Alexis Tosi aka Manny, à l'origine du projet avec Karen Kurowski,

l'actuelle présidente de Comme vous émoi. Que vous ayez 12 ou 77 ans, il est possible de venir enregistrer pour 25 € de l'heure mais aussi d'y trouver un accompagnement professionnel avec des forfaits dégressifs. Des artistes montreuillois tels que City Zbeulardise ou Marax en ont déjà fait leur QG. Mais Omani Records, c'est aussi un tout jeune label qui coache Gotcha, Sebra et Lik, à découvrir très prochainement. ■ Omani Records, 5, rue de la Révolution. omani-records.com



GILLES DELBOS

Alexis Tosi (Omani Records) et Karen Kurowski (Comme vous émoi).

EN 2020, LES ÉCOLIERS S'INITIENT AU SQUASH À ARTHUR-ASHE

Depuis la mi-janvier, tous les lundis au centre sportif Arthur-Ashe, le Squash club Montreuil propose aux élèves de l'école élémentaire Louise-Michel, du CP au CE2, de s'essayer au squash. Ce sport de raquette est rarement enseigné en milieu scolaire. Il est pourtant beaucoup plus accessible qu'il n'y paraît.

Le squash ? C'est plus facile que le tennis, le terrain est plus petit et on a moins besoin de frapper fort dans la balle. » Timothée, élève de CE1 à l'école Louise-Michel, sait de quoi il parle. Depuis le début de l'année, le lundi, il participe avec force assiduité à la séance de squash proposée et encadrée par Youssouf Mahamath, responsable sportif au Squash club Montreuil (SCM). Le premier cycle de ce projet pilote, soutenu financièrement par l'Agence nationale du sport (ANS) et pour lequel la municipalité met à disposition trois terrains (sur cinq) du centre sportif Arthur-Ashe, a démarré le 13 janvier et s'achèvera le 9 mars. Le deuxième cycle est programmé du 27 avril au 8 juin. « L'objectif est de faire connaître ce sport peu médiatique que les scolaires ont très peu l'occasion d'exercer », explique Youssouf. Il faut dire que la pratique du squash, qui se joue sur un terrain entièrement entouré de murs ou de



VERONIQUE GUILLEN

Les scolaires ont peu d'occasions de s'essayer au squash, on voit que leur enthousiasme est immédiat.

parois vitrées, exige des infrastructures adaptées. En France, celles-ci sont rares, a fortiori en milieu scolaire. « Mais à Montreuil, nous avons le centre sportif Arthur-Ashe, spécialisé dans les sports de raquette, fait remarquer Estelle Alves, présidente du SCM. Au moins, à défaut de pouvoir nous rendre dans les écoles, celles-ci peuvent venir ici. » Pour enlever toute contrainte liée au déplacement, le club affrète un car qui fait la navette entre l'école Louise-Michel et le centre sportif Arthur-Ashe sur les horaires d'intervention du club, de 9 h 30 à 15 h 30. Aujourd'hui, le SCM inter-

vient auprès de trois classes (du CP au CE2) de l'école Louise-Michel. Mais il aimerait, en cas de succès, étendre ce dispositif à d'autres écoles de la ville.

À MONTREUIL, IL EST FACILE DE PRATIQUER

En France, le squash, à l'instar du golf ou du tennis, a la réputation d'être un sport élitiste, destiné à une clientèle appartenant aux catégories sociales favorisées. Le dispositif mis en place par le Squash club Montreuil tend à rompre avec cette image et à rappeler que cette discipline, qui se situe à mi-chemin entre la pelote basque et

le tennis, s'est démocratisée au cours de ces dernières années. À Montreuil, du moins. « Peu de villes en Seine-Saint-Denis disposent d'un équipement comme celui d'Arthur-Ashe, rappelle Estelle Alves. Le club ne devait pas laisser échapper cette opportunité. » Une démarche d'autant plus salubre que le squash est très accessible. « Un joueur n'a pas besoin de maîtriser tous les fondamentaux de ce sport pour prendre du plaisir, souligne Youssouf. En général, les enfants apprécient beaucoup car on court dans tous les sens et on se dépense énormément. »

■ Grégoire Remund

Le dispositif « Sport santé sur ordonnance » fait son retour en février



JEAN-LUC TABUTEAU

La prochaine session du dispositif « Sport santé sur ordonnance » aura lieu le 24 février, à partir de 15 h, au centre sportif Arthur-Ashe, et durera jusqu'à la mi-juillet. Important : ces séances sont ouvertes aux personnes atteintes d'une affection de longue durée et qui, au préalable, se sont fait prescrire une activité physique sur ordonnance par leur médecin traitant puis ont passé un entretien avec un des éducateurs sportifs qui encadrent cette activité.

Terrain multisports Édouard-Vaillant : fin des travaux en mars

Depuis le 6 janvier, et jusqu'au 18 mars, le terrain multisports Édouard-Vaillant est fermé pour travaux. Deux mois durant lesquels la structure métallique qui entoure le terrain et qui occasionnait quelques nuisances sonores, va être remplacée. Il en sera de même pour les mobiliers cassés (poteaux et grilles). Le terrain rouvrira sur le même mode de gestion qu'auparavant : ouverture et fermeture selon certains horaires, et une association de quartier proposera des animations tout au long de l'année.

Bouchettat, ce jeune karatéka (RSCM) qui empile les podiums

Après avoir vécu une belle année 2019, où il s'est adjugé successivement une deuxième place en Coupe de France chez les benjamins (en avril) puis une troisième place lors du prestigieux Open Adidas de karaté chez les minimes (en octobre), le voilà qui remet le couvert dès ce mois de janvier 2020. Le 11, Yacine Bouchettat a en effet décroché une médaille de bronze lors de la Coupe de France, catégorie minimes, qui s'est tenue à la halle Carpentier, à Paris. À suivre...

GILLES DELBOS

PÉTANQUE. Les boulistes du club André-Blain sont les meilleurs !

Pour Sylvain Fanton et Christophe Hélaïne, licenciés de l'association pétanque André-Blain (La Noue), 2019 a été l'année de tous les succès. Après avoir remporté le championnat départemental en doublette, une performance que le club n'avait pas réalisée depuis 8 ans, ils ont bissé cet exploit par équipe et « sur une épreuve qui se déroule sur toute une saison, comme un championnat classique », pointe Sylvain. Lequel ajoute : « Depuis la livraison de notre nouveau terrain, on joue dans de nouvelles conditions. » Un aspect qui, à en croire la direction du club, a boosté les adhésions. ■



Au parc des Beaumonts, une espèce qui vit depuis

Dossier : Catherine Salès

Surnommé « blob », un organisme unicellulaire qui n'est ni un végétal, ni un animal, ni un champignon a été découvert au parc des Beaumonts. On l'appelle « fuligo jaune ». Il n'a pas encore été analysé. Mille autres espèces de blobs existent. Parmi celles étudiées, bien que dénuées de cerveau et de neurones, certaines sont capables d'apprendre, de transmettre des informations et ainsi... de s'adapter, car cette espèce a connu les dinosaures !

C'est Pierre Rousset, ornithologue et grand observateur du parc des Beaumonts, qui a fait cette extraordinaire découverte. Muni de son appareil photo, de jumelles et d'un carnet de notes, il repère dans une zone boisée un organisme qu'il n'avait jamais croisé jusqu'à présent. D'abord étonné, il photographie ce nouveau sujet. D'un aspect visqueux, le blob du parc des Beaumont est alors composé de grappes. Son apparence est semblable à celle d'une mousse de forêt, à l'exception de sa couleur, crème. Pierre Rousset croit être tombé sur une nouvelle sorte de champignon. Mais, surpris par cette découverte, il décide de mener l'enquête.

Il s'adresse alors à son ami André Lantz, mycologue, et lui montre ses photos. Pour ce dernier, il ne s'agit pas d'un champignon, mais plutôt d'un myxomycète répondant au doux nom de fuligo jaune. Traduisez : un organisme composé d'une seule cellule qui n'est ni un végétal, ni un animal. À titre de comparaison, le corps humain comporte plus de 30 000 milliards de cellules. Le blob est apparu sur terre bien avant les dinosaures ! Il vit de façon archaïque et a su s'adapter. Plus de mille espèces ont été répertoriées mais la recherche ne s'y intéresse que depuis une dizaine d'années. Peu de travaux ont été réa-



Le blob du parc des Beaumonts photographié par l'ornithologue Pierre Rousset.

lisés à son sujet. « Quand j'ai voulu écrire un article pour mon site ESSF*, j'ai enquêté sur les myxomycètes et je me suis rendu compte que les termes m'étaient inconnus », explique Pierre Rousset. Le blob a été popularisé en France par une scientifique du CNRS de Toulouse, Audrey Dussutour. Capable de comportements complexes, il développe sa propre intelligence. Comment s'est-il retrouvé au parc des Beaumonts ? « On ne sait pas », dit Pierre Rousset. Et d'ajouter : « Il est sans doute arrivé

par le vent ou les pattes d'un oiseau. C'est toujours remarquable. » Pierre Rousset, qui continue d'arpenter le parc, a revu le fuligo jaune « mais la dernière fois, il était noir. C'est-à-dire qu'il a produit des spores. » En effet, quand ces organismes ont fait le tour d'un lieu et n'ont plus rien à manger, ils se transforment en spores et se disséminent à nouveau. Pour mieux réapparaître ailleurs ? ■

À SAVOIR

À lire, ce passionnant article sur le site Europe solidaire sans frontière : europe-solidaire.org

LE BLOB EN CHIFFRES

726

C'est le nombre de sexes que peut avoir le blob (alors que la plupart des espèces n'en ont que 2)

1

Le blob a une seule cellule, mais de multiples noyaux, 40 paires de chromosomes (il y en a 23 chez l'humain) et 34 000 gènes (l'homme en a 20 000)

1 000

C'est le nombre d'espèces différentes de blobs

500

millions à un milliard d'années : datation approximative de son apparition sur terre (250 millions pour les dinosaures)

Faits divers. Petites histoires de blobs

■ **Anecdotes mais surtout résultats d'expériences très rigoureuses, ces histoires sont pour la plupart extraites** du passionnant livre de la chercheuse Audrey Dussutour, *Tout ce que vous avez voulu savoir sur le blob sans jamais oser le demander* (Éditions des Équateurs, 2017).

■ **En 1973, un cousin du fuligo jaune, le *Fuligo septica*, s'invita dans le jardin d'une Texane, aux États-Unis.** Elle voulut éliminer cette chose en la taillant en pièces. Mais le lendemain, elle constata que la créature avait doublé de surface. Cette femme et son mari employèrent les grands moyens, déversant des herbi-

cides. Mais le surlendemain, l'intrus avait encore doublé. Appelés à la rescousse, les pompiers lui jetèrent de l'eau à haute pression. Mauvaise idée ! Ce geste le ragaillardit à nouveau. Puis, un jour, il disparut complètement. À l'époque, on alla jusqu'à évoquer un extraterrestre !

■ **Toshiyaki Nakagaki, un chercheur japonais, mit un *Physarum polycephalum*, espèce de blob, sur une maquette représentant la ville de Tokyo, recouverte d'un gel humide.** Il dissémina des flocons d'avoine (que le blob adore) sur chacune des villes de banlieue. En quelques jours, le blob avait « étiré » ses fila-



Un blob en cours d'analyse scientifique.

ments vers chacune des villes, en dessinant un réseau plus optimal que le réseau ferré ! L'expérience fut par la suite

reproduite avec la carte de France. Résultat : le blob « va » de Paris à Toulouse... sans passer par Bordeaux !

■ **Audrey Dussutour ne cesse de découvrir dans son laboratoire de Toulouse des capacités cognitives du blob.** Ainsi, en se déplaçant, le blob secrète un mucus qui lui évite de passer deux fois au même endroit. Ceux qui viennent d'Australie, du Japon et des États-Unis ont des « comportements » différents (l'Américain est plus agressif...). Si l'on propose à des blobs un parcours d'obstacles de sel pour atteindre la nourriture, on constate qu'ils mettent de moins en moins de temps à les franchir. Mieux ! Ils peuvent « transmettre » des informations sur le bon parcours à d'autres blobs, dits « naïfs ». Et tout ça sans cerveau ! ■

découverte d'un blob 500 millions d'années

INTERVIEW de Luca Morino, éthologue et primatologue

« LE BLOB FAIT DES CHOSES QUE NOUS RELIONS À L'INTELLIGENCE, MAIS SANS CERVEAU »

Luca Morino est éthologue, primatologue et curateur (conservateur) des primates au parc zoologique de Paris. C'est également lui qui est en charge du blob s'y trouvant depuis octobre 2019. Une première mondiale dans un zoo, où sa présence est accompagnée de vidéos interactives permettant de mieux comprendre cet organisme.

Pourquoi le blob fascine-t-il autant ?

Luca Morino : Il remet en question la définition même d'intelligence. Les humains ont l'habitude de se considérer comme étant au sommet de l'évolution. Nous avons déjà beaucoup appris des primates, des oiseaux. Là, nous avons un organisme qui n'a qu'une seule cellule, pas de cerveau ni de neurones. Il est pourtant capable d'apprendre, de transmettre des informations à ses semblables. Le blob fait des choses que nous relions à l'intelligence, mais sans cerveau. Il nous oblige aussi à réévaluer la question de l'individu. Si un blob est coupé en deux, il survit.



Mais nous ne savons pas s'il est divisé en deux entités différentes. Quand deux blobs se fusionnent, la même question se pose. Obtient-on le même sujet ou un sujet différent ? Quant au sexe de cet organisme, c'est encore plus compliqué !

Le blob photographié au parc des Beaumonts et celui du zoo sont tous deux des myxomycètes (composés d'une seule cellule), mais pas de la même espèce. Qu'ont-ils de différent ou de commun ?

L. M. : C'est comme comparer un homme et une vache, sauf que ces

deux espèces ont fait l'objet de nombreuses études, pas les myxomycètes. Nous ne savons pas encore ce qui les différencie ou les rapproche. De plus, 95 % des recherches sur le blob ont lieu en laboratoire. Nous ne savons que très peu de chose sur le comportement du blob dans son milieu naturel.

Pourquoi montrer un blob au zoo de Vincennes si ce n'est pas un animal ?

L. M. : C'est un organisme intéressant tant pour les chercheurs que pour le public. L'idée est de faire réfléchir et de stimuler la curiosité des visiteurs autour de cet organisme que l'on ne regarde pas, qui ressemble à une moisissure. ■

À SAVOIR :

Une blobzone au zoo ! Depuis octobre 2019, en partenariat avec le CNRS, le parc zoologique de Paris présente, dans le vivarium de la zone Europe, un blob dans son terrarium. Un mur multimédia interactif permet de mieux le connaître. Pendant les vacances de février, des animations auront lieu les lundis, mardis, jeudis et vendredis à 15 h.

Parc zoologique de Paris, 75012 Paris.

Entrée au croisement de l'avenue Daumesnil et de la route de Ceinture du lac Daumesnil.

IDENTITÉ



Il n'appartient ni au règne animal, ni au règne végétal, ni à celui des champignons. C'est un myxomycète, une sous-classe des amoebozoaires (organismes unicellulaires). Il vit naturellement dans les sous-bois humides, à l'ombre des vieux troncs, mais aime aussi les jardins en permaculture. Il est inoffensif et se nourrit de bactéries et de champignons. Mais aussi de flocons d'avoine ! C'est Audrey Dussutour, chercheuse du CNRS basée à Toulouse et spécialiste des fourmis, qui, lors d'une de ses études, a surnommé cet organisme « blob », en référence à un film d'horreur de série B des années 1950 : *The Blob*, mettant en scène un extraterrestre gluant, géant et terrifiant...

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS.
Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

■ PAR LES BÉNÉVOLES, RESIDENCES AUTONOMIES ET PARTENAIRES

Loto

Tous les 2^{es} et derniers mardis après-midi du mois
Centre de quartier Jean-Lurçat.
Tarif : 8 €.

Belote et tarot

Tous les lundis et vendredis de 14 h à 18 h, centre de quartier Jean-Lurçat.

Jeux de société

Tous les mardis de 13 h 30 à 17 h, suivis d'un goûter au centre de quartier Marcel-Cachin.

Ateliers créatifs

Tous les lundis de 9 h 30 à 12 h
Ateliers arts créatifs : mosaïque, peinture sur céramique, peinture sur soie.

Après-midi jeux

Tous les lundis de 14 h 30 à 17 h
Épicerie solidaire.

Atelier yoga

Un lundi sur deux de 15 h 30 à 16 h 30 (places limitées)
Épicerie solidaire.

Thé dansant

Mardi 11 février de 14 h à 17 h 30



Salle des fêtes ; tarifs : 4 € pour les Montreuillois, 6 € pour non-Montreuillois.

Séance de qi gong

Un jeudi sur deux à 15 h 30, salle 11a de la résidence Maison des vergers.
Renseignements au 01 49 88 88 50.

Club de bridge

Les mardis, mercredis et vendredis de 14 h à 18 h, au centre sportif Arthur-Ashe.
Contact : Mme Bitton au 01 48 70 88 97

Apprentissage de la dentelle aux fuseaux

Le mercredi de 18 h à 20 h et le 2^e samedi du mois de 14 h à 16 h, au centre de quartier des Ramenas.
Le vendredi de 14 h à 17 h, au centre de quartier Marcel-Cachin.
Tarif : 25 € annuels
Contact : 06 76 95 83 63.



Visité guidée du musée de la Monnaie

jeudi 27 février après-midi, préinscriptions par téléphone les 6, 7 et 10 février.
Tarif : 7 et 10 €.
Prévoir 2 tickets de métro.

Vous pouvez retrouver tous les autres moments dans la brochure des seniors.

LES « PETITS MAÎTRES » DES GRANDES FRESQUES DE L'HÔTEL DE VILLE

On les doit à Paul Signac, Claude Charles Bourgonnier, Roger Parent, Albert Edmond Sardin et Charles Fouqueray. Certaines ont été endommagées lors du récent incendie du hall de la mairie (une partie sera restaurée). D'autres sont à jamais perdues. Retour sur un pan de notre histoire commune.

Arsène Chéreau, un radical qui a recouvré sa charge de maire en 1888, devait trouver un peu ternes les murs de la mairie reconstruite en 1880. Il fait voter en 1891 par le conseil municipal une résolution demandant la prise en charge par le Conseil général de la Seine d'une commande de quatre tableaux qui décoreront la salle des mariages. Un jury est constitué et un concours lancé. Claude Charles Bourgonnier l'emporte, et quatre de ses toiles sont accrochées dans la salle de la mairie. Elles reprennent des moments de la vie montreuilloise, déclinés en saisons. Une voie est ouverte, une œuvre majeure fait son entrée dans une mairie entièrement reconstruite et inaugurée en 1935. Le 6 mars 1938, Berthe, veuve de Paul Signac, peintre à la fibre anarcho-libertaire, offre à la ville *Au temps d'harmonie* (que l'artiste avait nommée *Au temps d'anarchie*), une toile monumentale placée en haut de l'escalier d'honneur. Allégorie d'une société idéale empreinte d'hédonisme. Lorsqu'il accède à la mairie, à la libération de Montreuil, Daniel Renoult renonce à l'abstraction, marque de l'art occidental de l'époque, opposée au réalisme de la peinture soviétique. Il choisit de prolonger l'éducation populaire par une commande, en 1947, visant à retracer des pages de l'histoire de France vue de Montreuil, de Blanche de Castille visitant les pauvres avec Saint Louis à la libération de la ville en 1944. Présentation et situation de quelques-uns de ces « petits maîtres » qui ont peint ces fresques familières aux Montreuillois.

– Claude Charles Bourgonnier (1858-1921)

Élève de Cabanel, de Jean-François Millet et du sculpteur Falguière, il expose régulièrement au Salon, de 1881 à sa mort, des scènes populaires et de genre ou des paysages avec des nus opulents en vogue à la Belle Époque. Avec parfois un réalisme académique tel qu'on le retrouve dans *L'Été*, exposé à la mairie. De ces tableaux « qui font du bien aux yeux », selon Gustave Haller (peintre et sculptrice,



Fresque peinte par Charles Fouqueray, on peut la voir dans la salle du conseil, à l'hôtel de ville de Montreuil.

Joséphine Wilhelmine Simonin pour l'état civil).

– Roger Parent (1881-1963)

Il a fallu attendre 1971 pour que cet artiste soit découvert par le grand public à l'occasion d'une exposition au musée d'Art et d'histoire de Saint-Denis. Il a appartenu à un groupe d'artistes et d'écrivains (Suzanne Valadon, Pierre Mac Orlan, Jacques Villon) fréquentant un atelier de la rue Marcadet. Il part pour Bruxelles, s'y marie et revient à Paris. Objecteur de conscience, il retourne à Bruxelles en 1914 et s'y installe définitivement. Jean Rollin, conservateur du musée de Saint-Denis a écrit : « Il y a du Gauguin chez lui, une aspiration à l'éden de l'homme à l'état de nature, qui lui fait rejeter le confort dérisoire de la Belle Époque. »

– Albert Edmond Sardin (1874-1947)

Cet arrière-petit-neveu de Danton est un héritier des impressionnistes dans le traitement de la lumière.

Il se caractérise par des touches moelleuses et une écriture souple et vive que l'on retrouve dans ses bouquets de fleurs et ses natures mortes. D'autres de ses œuvres se retrouvent au ministère des Anciens combattants, à l'Hôtel de Ville de Paris et à l'ambassade de France à Tokyo.

– Charles Fouqueray (1869-1956)

Natif du Mans, élève de Cabanel et de Cormon, c'est un peintre de la « féerie tropicale ». Il rêvait de marine mais a échoué au concours d'entrée à l'École navale. Admis parmi les peintres de la Marine en 1908, il s'est forgé une réputation d'orientaliste. Vendant peu de toiles, il a accepté les commandes publiques qui lui ont fait décorer les hôtels de ville de Fouras, Niort ou Vincennes, où Daniel Renoult a découvert ses œuvres. Il est mort en donnant le dernier coup de pinceau à une fresque conçue pour l'hôtel de ville du Bourget. ■

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – BOBILLLOT

Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Dorothée Villemaux : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. : 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

VILLIERS – BARBUSSE

Stéphane Beltran : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Djeneba Keita : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 7 février, salle Annie-Fratellini (bureau), 2-3, rue Jean-Pierre Timbaud, de 15 h à 17 h. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 3 au vendredi 14 février 2020

LE MIDI, MENUS MATERNELLE et ÉLÉMENTAIRE service à la table

	LUN 03/02	MAR 04/02	MER 05/02	JEU 06/02	VEN 07/02	LUN 10/02	MAR 11/02	MER 12/02	JEU 13/02	VEN 14/02
ENTRÉE	Salade croquante bio aux pommes et oranges Vinaigrette moutarde		Céleri rémoulade bio	La Chandeleur Salade verte bio et mozzarella Vinaigrette au curry	Menu végétarien Potage poireaux pommes de terre bio		Menu végétarien Carottes râpées bio et dés de gorgonzola AOP	Œuf dur bio Mayonnaise dosette	Menu saveurs de montagne Potage de légumes variés bio	Émincé d'endives bio Vinaigrette au cerfeuil
PLAT	Sauté de porc LBR ou de dinde sauce tomate Épinards bio et pommes de terre bio béchamel	Poulet rôti LR Chou-fleur bio en gratin	Bifteck haché bio au jus Riz bio	Blanquette de veau à la crème Carottes bio au persil	Pâtes bio à la ratatouille et aux lentilles corail et emmental râpé	Sauté de bœuf bio sauce piquante Purée de brocolis bio	Chili sin carne bio (haché végétal) Riz bio	Filet de saumon au citron persillé Haricots verts bio au persil	Rôti de dinde LR et sauce fromage à raclette Crozets	Pavé de colin sauce à l'oseille Pommes smile
PRODUIT LAITIER	Crème dessert bio à la vanille	Munster AOP	Yaourt nature local bio Quart de lait Miel ou confiture de fraises			Cantal AOP	Yaourt au citron bio			Crème dessert bio chocolat
DESSERT		Fruit bio		Crêpe nature sucrée Chantilly Vermicelles au chocolat	Fruit bio	Fruit bio		Fruit bio	Coupelle de purée de pommes et bananes bio	
PAIN	Pain bio	Pain de campagne bio	Petit pain bio	Pain bio	Pain de campagne bio	Pain de campagne bio	Pain bio	Petit pain bio	Pain de campagne bio	Pain bio

* Uniquement en élémentaire

LE MIDI, MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 03/02	MAR 04/02	MER 05/02	JEU 06/02	VEN 07/02	LUN 10/02	MAR 11/02	MER 12/02	JEU 13/02	VEN 14/02
ENTRÉE	Salade croquante bio aux pommes et oranges Vinaigrette moutarde		Céleri rémoulade bio Chou rouge bio	La Chandeleur Salade verte bio Émincé d'endives bio Mozzarella et vinaigrette au curry	Menu végétarien Potage poireaux pommes de terre bio		Menu végétarien Carottes râpées bio et dés de gorgonzola AOP	Œuf dur bio Mayonnaise dosette	Menu saveurs de montagne Potage de légumes variés bio	Émincé d'endives bio Vinaigrette au cerfeuil
PLAT	Sauté de porc LBR ou de dinde sauce tomate Épinards bio et pommes de terre bio béchamel	Poulet rôti LR Chou-fleur bio en gratin	Bifteck haché bio au jus Riz bio	Blanquette de veau à la crème Carottes bio au persil	Pâtes bio à la ratatouille et aux lentilles corail et emmental râpé	Sauté de bœuf bio sauce piquante Purée de brocolis bio	Chili sin carne bio (haché végétal) Riz bio	Filet de saumon au citron persillé Haricots verts bio au persil	Rôti de dinde LR et sauce fromage à raclette Crozets	Pavé de colin sauce à l'oseille Pommes smile
PRODUIT LAITIER	Crème dessert bio à la vanille Crème dessert bio chocolat	Munster AOP	Yaourt nature local bio Quart de lait Miel ou confiture de fraises			Cantal AOP	Yaourt au citron bio			Crème dessert bio chocolat
DESSERT		Fruit bio au choix		Crêpe nature sucrée Chantilly Vermicelles au chocolat	Fruit bio au choix	Fruit bio		Fruit bio	Coupelle de purée de pommes et bananes bio	
PAIN	Pain bio	Pain de campagne bio	Petit pain bio	Pain bio	Pain de campagne bio	Pain de campagne bio	Pain bio	Petit pain bio	Pain de campagne bio	Pain bio

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette bio Pâte à tartiner bio Yaourt à boire aromatisé abricot Fruit bio	Muffin vanille pépites de chocolat Fromage blanc sucré Jus d'orange	Baguette bio Emmental Fruit bio	Baguette bio Gelée de groseille Yaourt à boire aromatisé vanille Fruit	Pain au lait Coupelle de purée de pommes et pruneaux Lait demi-écrémé	Baguette bio et beurre Miel ou purée de pommes et coings Briquette de lait fraise	Baguette bio Confiture de prunes Fruit bio Lait demi-écrémé	Pain au chocolat Yaourt nature sucré Jus de pommes	Cake breton en barre Fromage blanc aromatisé Fruit bio	Baguette bio Chocolat au lait et noisettes bio Yaourt à boire aromatisé fraise Fruit
---------------	---	---	---------------------------------	--	---	---	---	--	--	--

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

LE SOIR Les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

DIÛNER	Galette complète Salade verte Compote de pomme	Pâtes au thon et à la tomate Petit suisse Poire	Mesclun Omelette aux champignons Crème dessert chocolat	Velouté de potiron Flamèche aux poireaux Fromage blanc	Endives au jambon Beaufort Clémentine	Frittata aux épinards et au saumon Salade verte Compote de poire	Spaghetti Bolognaise Emmental Ananas	Potage aux légumes d'hiver Croque monsieur Dés de mangue	Tagliatelles de courgettes et crevettes Saint Nectaire Pomme au four	Gratin de légumes d'hiver Brie Kiwi
---------------	--	---	---	--	---------------------------------------	--	--------------------------------------	--	--	-------------------------------------



Conseil de nutrition : L'orange, star des agrumes

Elle viendrait de Chine. Apportée en Europe par les Perses, les Arabes, puis les navigateurs portugais. En Europe, l'orange arrive à maturité entre les mois de novembre et d'avril. Longtemps, elle fut un fruit luxe et un cadeau de choix à Noël. Si les choses ont bien changé, l'hiver reste la saison privilégiée pour en consommer, sanguines d'Italie du Sud ou douces du Portugal, voire du sud de la France. Elle s'accommode aussi parfaitement, en salade, avec certains légumes de saison, choux blanc et rouge, carottes, mâche...

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux – Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ADDICTION ALCOOL

VIE LIBRE
Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Denis Vemdefcs.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Frédéric Coyère, Sébastien Thomassey.

Rédaction : Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Jean-François Monthel.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Sylvie Briet, Christine Chaliier, Grégoire Remund, Catherine Salès, Juliette Testa.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

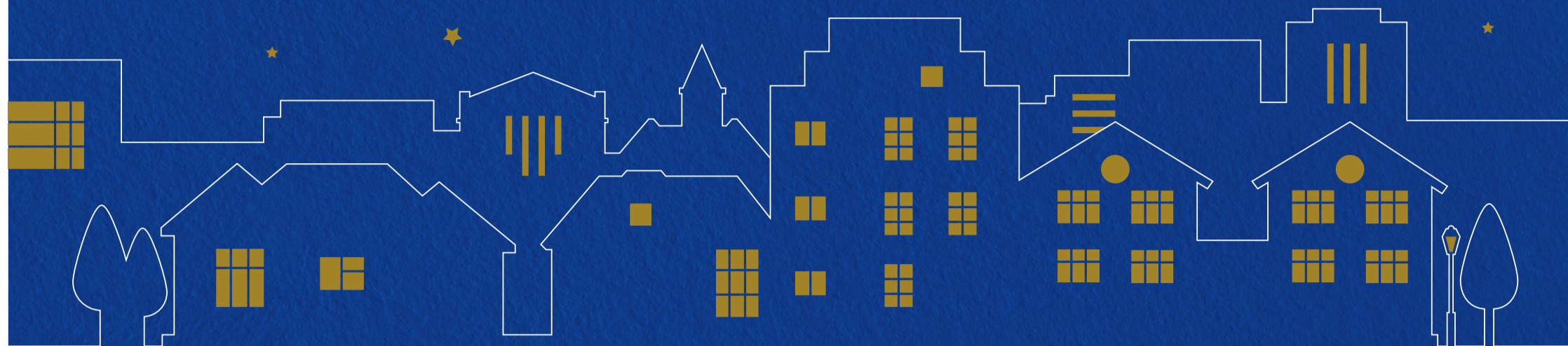
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.

Meilleurs voeux !



ACHAT - VENTE - LOCATION - GESTION - ESTIMATION

Toute l'équipe de Guy Hoquet l'Immobilier

Montreuil Mairie

a le plaisir de vous souhaiter

une bonne année et de beaux projets immobiliers

pour 2020.

**AGENCE GUY HOQUET L'IMMOBILIER
MONTREUIL MAIRIE
28 BOULEVARD ROUGET DE LISLE 93100 MONTREUIL
TÉL : 01 48 37 47 37 - MONTREUIL.MAIRIE@GUYHOQUET.COM**

