

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

100 MILLIONS POUR NOS CITÉS

Tout Montreuil en profite...

À lire dans notre dossier pages 4 à 9.



© HUGOLEBRUN

« Un chantier au long cours pour améliorer et embellir la vie des habitants de La Noue – Clos-Français et du Morillon »

Patrice Bessac

© NOSWILL

MONTREUIL, VILLE EXEMPLAIRE DU MANGER SAIN ET BIEN Lire page 11



© GILLES DELBOS



© GILLES DELBOS

MESNAGER ET NEMO, L'AMOUR ET LA PASSION DES MURS

Hommage au street-artiste Nemo (à droite), dont les œuvres ornent les murs des villes et qui nous a quittés. ■ P. 21

À L'HONNEUR

Suzanne Depleux, 100 % montreuilloise depuis 100 ans !



Suzanne est née le 29 septembre 1921, rue de la Révolution, a vécu rue Édouard-Vaillant, puis avenue du Président-Wilson. Elle a célébré ses 100 ans à l'Ehpad Les Beaux Monts de Montreuil, où elle est résidente depuis cinq ans. Benjamine d'une fratrie de 8 enfants, elle a commencé à travailler à 13 ans et pris sa retraite à 65 ans. Suzanne aura été blanchisseuse, ouvrière chez Pernod pendant la Seconde Guerre mondiale, puis à nouveau blanchisseuse et femme de ménage. Son mari, Lucien, a créé

les premiers pompiers volontaires de Montreuil – avant que ceux-ci ne soient intégrés à la brigade des sapeurs-pompiers de Paris. N'ayant pas eu d'enfant, ils ont ensemble élevé leur neveu orphelin – Suzanne l'appelle « mon fils ». Celui-ci vit au Morillon et lui rend visite chaque jour. « Je ne pensais pas que j'allais arriver jusqu'à 100 ans, mais je suis en pleine forme et j'ai la santé, alors tout va bien », sourit Suzanne.

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

30 septembre : découverte de deux véhicules volés dont un rue Paul-Doumer. Deux véhicules incendiés rue du Centenaire.

27 septembre : les policiers municipaux ont procédé à un contrôle routier rue Baudin.

20 septembre : enlèvement d'une dizaine de véhicules, rue de Valmy, en collaboration avec les agents de surveillance de la voie publique (ASVP).

17 septembre : interpellation d'un vendeur de cigarettes de contrebande.

10 septembre : enlèvement de deux véhicules incendiés rue de Valmy.

9 septembre : dans le cadre des jeudis de la propreté, les policiers municipaux ont assisté les services de nettoyage de la voirie en neutralisant la circulation, avec déviation et enlèvement d'une dizaine de véhicules en stationnement gênant, rue de la Révolution.

5 septembre : sécurisation de la commémoration de la libération de Montreuil par les policiers municipaux.

Tous les vendredis : empêchement de ventes sauvages dans les rues du Bas-Montreuil, sur le marché de la Croix-de-Chavaux et en centre-ville, en coordination avec le Centre de supervision urbain (CSU) et le commissariat de police.

Deux fois par semaine : rue du Centenaire, afin de limiter les nuisances sonores, opération « visibilité ». Les policiers municipaux procèdent à des opérations de sensibilisation auprès des livreurs stationnant en scooter, dans le souci d'en limiter les nuisances.

Vous pouvez contacter la police municipale au 0148 70 69 16.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 21 et le 22 octobre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



ROMINA AMATO

▲ Dans les airs, un Montreuillois en or

Devant 50 000 spectateurs, Gary Hunt, champion du monde en titre de plongeon à 27 m, s'est envolé dans le ciel des Pouilles, en Italie, où il a conquis sa 9^e couronne mondiale. Il est membre du Red Star club de Montreuil, où il s'entraîne en vue des JO de Paris 2024. (Lire page 27.)

▶ À vos marques... partez!

Sous les yeux de nombreux parents et par un beau soleil, le 22 septembre dernier au parc Montreau, 500 élèves du collège Cesaria-Evora se sont élancés lors d'un cross de 1500 m organisé par les équipes pédagogiques en partenariat avec le Club athlétique de Montreuil.



GILLES DELBOS



HUMANITE

17 octobre 1961, Paris ensanglanté

Un Parisien soutient un Algérien blessé, une des victimes de la répression de la police, dirigée par le préfet Maurice Papon, contre les Algériens en France qui manifestaient pacifiquement pour l'indépendance de leur pays. Des centaines d'entre eux sont morts sous les coups des policiers ou précipités dans la Seine. Ce massacre a eu lieu alors qu'étaient en cours des négociations entre le gouvernement français et les patriotes algériens, qui aboutiront cinq mois plus tard à l'indépendance de l'Algérie. La municipalité commémore cette tragédie. (Lire page 29.)



VERONIQUE GUILLIEN

Ils transforment un mur en œuvre d'art

Conçue par l'artiste montreuillois Zeky, une fresque intitulée *L'Arkenciel'osaure* a été réalisée conjointement par les enfants de l'accueil de loisirs Diderot 1 et les seniors dans le cadre de la Semaine bleue, destinée aux aînés. À découvrir rue Marguerite-Yourcenar.



VERONIQUE GUILLIEN

Sur le toit de la Maison du parc

Observer le lever du soleil au petit matin dans une cabane perchée au sommet du parc des Guilands : tel est l'objectif de cette installation placée sur le toit de la Maison du parc. Piloté par la Maison populaire, *Le Cycle des veilleurs* a commencé le 2 octobre.

100 millions d'eur

Un cadre de vie amélioré

Des milliers de logements réhabilités, une vie de quartier révolutionnée, davantage de commerces, de nouvelles écoles, des équipements et des places publiques remodelés... Les rénovations qui s'ouvrent à La Noue – Clos-Français et au Morillon vont, dans les dix prochaines années, bouleverser notre ville. Le maire de Montreuil, au cœur de ces projets, en explique les enjeux.

100 millions d'euros vont être consacrés à la rénovation et la refondation des quartiers Le Morillon puis La Noue – Clos-Français. Comment avez-vous réussi à obtenir de tels moyens ?

Patrice Bessac : D'abord, cette annonce majeure est l'aboutissement d'un travail et d'un combat incessants en faveur de nos cités construites dans l'urgence de la crise du logement des années 1960 et donc usées par le temps. Les projets ont été dans un premier temps préparés dans nos quartiers, puis présentés par notre équipe municipale devant le comité d'engagement de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru). Nous les avons construits avec les habitants, les urbanistes, les architectes, les services



GILLES DELBOS

vont donner une nouvelle dynamique à ces quartiers. Nous l'avons vécu au Bel-Air, révolutionné par un projet de grande ampleur. C'est une aventure collective. De plus, ce projet au long cours exprime l'esprit d'équipe, la volonté d'agir pour l'égalité et la mixité, qui forment le socle de notre engagement municipal.

Les rénovations urbaines peuvent susciter des interrogations, voire des inquiétudes, en raison des changements qu'elles provoquent...

P.B. : Les projets Anru seront conduits avec et pour la population actuelle de ces quartiers. Elle pourra continuer à vivre, grandir, vieillir dans ces espaces rénovés. Je confirme notre engagement : celui de conserver un seuil de 35 % de logements publics sur l'ensemble du territoire. C'est un combat. Un combat contre la spéculation immobilière, qui met la pression sur la ville voisine de

La mixité est un facteur de justice, d'équilibre et de paix sociale. Elle tire tout le monde vers le haut. C'est ma bataille depuis que je suis maire.

Paris – où le prix le plus bas du mètre carré atteint environ 10500 € – et sur Montreuil, par voie de conséquence. Nous avons une règle : nos quartiers doivent être l'expression de la diversité sociale montreuilloise. Les enfants des ouvriers, des employés, ceux des profs, des techniciens, des cadres, des artistes, ceux des personnes aux prises avec le manque d'emplois doivent vivre côte à côte, partager la vie de leur quartier. La

Ces millions consacrés à l'amélioration de la vie des habitants et à leurs quartiers sont une forme de retour aux citoyens payeurs.

de l'État... Nous étions déterminés à tout faire pour obtenir les importants financements supplémentaires nécessaires à nos cités. Aujourd'hui, grâce à ce travail, Le Morillon puis La Noue – Clos-Français vont bénéficier de fonds nouveaux versés par l'État. En réalité, ces millions consacrés à l'amélioration de la vie de nos habitants et à leurs quartiers sont une forme de retour aux citoyens payeurs. Ils proviennent en partie de la TVA et des impôts collectés auprès de tous les Montreuillois par l'État. C'est une forme de redistribution. Quand certains échappent à l'impôt et vont cacher leurs bénéfices dans les paradis fiscaux, ils privent notre pays de moyens pour de telles opérations. Le 4 octobre, nous avons signé avec l'Anru

un acte symbolique donnant le départ d'un chantier colossal qui s'étendra sur plus d'une dizaine d'années. Pour nous, c'est une joie immense de voir que le travail collectif a payé.

Pouvez-vous nous expliquer les grandes lignes de ces rénovations ?

P.B. : Elles sont nombreuses et de grande ampleur. Cela va concerner à la fois le confort des logements, les parties communes des cités, leurs quartiers et les services qu'on y trouve. Exemple : côté appartements, l'isolation phonique et thermique sera revue. La facture en sera allégée pour les familles, ce qui est une bonne nouvelle, *a fortiori* à l'heure où les prix de l'énergie flambent et qu'il faut la consommer mieux. Ensuite, il est prévu de créer de nouveaux commerces et services de proximité. Citons la galerie commerçante de La Noue. Elle sera démolie, et un nouveau pôle commercial verra le jour. Sont également au programme la construction d'écoles, de crèches, d'un gymnase, d'une bibliothèque et de places publiques, l'extension d'une bibliothèque... C'est tout un tissu de nouveaux équipements enrichisseurs et facilitateurs de vie qui va voir le jour dans ces quartiers populaires.

Vous dites que ce vaste chantier urbain va bénéficier à tout Montreuil...

P.B. : Oui, quand nous améliorons la vie dans nos cités, c'est tout Montreuil qui en profite ! Si, dans une ville, des quartiers se dégradent, c'est toute l'image de la commune qui en pâtit, ce qui affaiblit son attractivité. J'ai refusé l'éventualité d'une telle dérive. La rénovation et l'arrivée de nouveaux équipements culturels ou éducatifs et de nouveaux commerces

Calendrier du début de chaque opération

- **2022 : La Noue – Clos-Français.** Début des travaux de rénovation de la résidence de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) du Clos-Français.
Le Morillon. Poursuite des travaux de réhabilitation de Montreuil 1 et 2 (espaces publics, logements, etc).
- **2023 : La Noue – Clos-Français.** Début des travaux d'aménagement : démolitions, espaces publics, nouveaux logements.
Le Morillon. Extension de la bibliothèque.
- **2024 : La Noue – Clos-Français.** Début des travaux du nouveau centre social et de la nouvelle école Rosenberg.
Le Morillon. Début des travaux de la nouvelle salle polyvalente.

os pour nos cités ré, une ville bonifiée

mixité est un facteur de justice, d'équilibre et de paix sociale. Elle tire tout le monde vers le haut. C'est ma bataille depuis que je suis maire, et l'opération de l'Anru en est l'un des aspects.

Avec les travaux dans le Bas-Montreuil, ceux du centre-ville et de Bel-Air, les rénovations de La Noue et du Morillon, auxquels il faut ajouter les chantiers du tram et de l'extension de la ligne 11 du métro, un nouveau visage de Montreuil se dessine.

P.B. : En effet, Montreuil est en pleine mutation. Elle est enfin en train de devenir une ville à part entière. Elle compte 110 000 habitants, plus de 13 000 entreprises, 48 000 salariés actifs et 9 000 personnes qui ne souhaitent qu'une chose, le redevenir. Elle a en son sein six théâtres ; Le Méliès et ses six salles qui accueilleront bientôt leur deux millionième spectateur ; six salles de concert ; sept terrains de foot ; 14 gymnases ; deux piscines... J'arrête là une énumération que beaucoup nous envient. La ligne 11 du métro et le tram, qui compléteront les transports existants, faciliteront le quotidien de chacun. Ils sont aussi des instruments de l'attractivité de la ville, en particulier celle des quartiers situés sur les hauteurs de Montreuil. L'opération de l'Anru va, elle, apporter un nouveau souffle à notre ville.

Nous avons obtenu ces financements à force de ténacité. Nous avons tous intérêt à ce que ces projets deviennent une belle affaire commune.

Vous le savez, toutes les villes évoluent. Mais beaucoup changent sous les seuls effets de la loi du marché. Nous avons décidé de ne pas la subir, ni « de faire avec ». On reconnaît à Montreuil d'avoir une âme et un cœur. Nous y cultivons la mixité et la volonté de partage. Faire vivre ces valeurs est l'affaire de chacun. C'est pourquoi nous invitons sans cesse les Montreuillois à « s'unir pour réussir » et, j'ajoute, pour « conquérir pacifiquement ». Et ça ne fonctionne pas mal, j'en veux pour exemple l'opération de l'Anru. Nous l'avons obtenue à force de ténacité. Nous avons tous intérêt à ce qu'elle devienne une belle affaire commune. ■

À SAVOIR. L'Anru, comment ça marche ?



Patrice Bessac au Morillon, accompagné d'élus et du président de l'Anru, Olivier Klein (à sa droite), le 4 octobre.

L'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru) s'est officiellement « engagée », lundi 4 octobre, en faveur des projets urbains de La Noue et du Morillon. Mais au fait, qu'est-ce que l'Anru ?

C'est au Morillon, sur la place Descartes, lundi 4 octobre, que le maire de Montreuil et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac, et le président de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine, Olivier Klein, ont signé « l'acte d'engagement » en faveur du renouvellement de La Noue et du Morillon. En présence, notamment, d'Alaric Malves, sous-préfet, Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme, Olivier Bajard, directeur d'Action logement, Florent Guéguen et Jean-Luc Bonabeau, respectivement président et directeur de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). Par cet acte, l'Anru s'engage à cofinancer les projets élaborés par la municipalité en concertation avec les habitants, à hauteur de 100 millions d'euros.

OBJECTIF : TRANSFORMER EN PROFONDEUR LES ESPACES

L'Anru est un établissement public, créé en 2003, qui est chargé de piloter les projets de renouvellement urbain dans les quartiers dits « prioritaires », comme c'est le cas de La Noue et du Morillon. Son objectif : « Transformer

ces quartiers en profondeur, en intervenant sur l'habitat, mais aussi en les désenclavant et en favorisant la mixité sociale. »

Le conseil d'administration de l'Anru, composé de dix-huit membres (élus, représentants de l'État, des bailleurs, etc.) valide, ou non, les projets présentés par les collectivités, et détermine le montant du financement. À noter que l'Anru ne s'engage qu'à cofinancer, à charge pour les collectivités de compléter avec d'autres financements. Le budget de l'Anru provient, lui, principalement de l'État, d'Action logement et de la Banque des territoires (Caisse des dépôts et consignation).

EN FRANCE, 500 QUARTIERS CLASSÉS PRIORITAIRES

Dès sa création, l'Anru a piloté le Programme national de rénovation urbaine, ou PNRU. À Montreuil, ce programme a bénéficié à La Noue et s'est notamment concrétisé par des aménagements visant à désenclaver ce quartier (nouvelles voies de circulation, création de chemins piétonniers).

En 2014, l'Anru a lancé le Nouveau programme de rénovation urbaine, ou NPNRU, en direction de près de 500 quartiers prioritaires et doté d'une dizaine de milliards d'euros. C'est ce NPNRU qui est aujourd'hui décliné dans notre commune. Au bénéfice des habitants et de leur cadre de vie. ■

Le commentaire d'Olivier Klein

Président du conseil d'administration de l'Anru



HERVE BOUTET

Cent millions d'euros, c'est quatre fois plus que le premier programme de renouvellement urbain qui a bénéficié

au quartier de La Noue en 2015. C'est une somme qui sera aussi complétée par d'autres financements. Ce sont donc au final plusieurs centaines de millions d'euros qui seront investies dans les quartiers de La Noue et du Morillon. Il s'agit de réhabiliter des logements anciens, mais aussi d'améliorer le cadre de vie global des habitants, en incluant la question des équipements, des transports et de l'écologie. C'est le résultat d'un long travail de partenariat avec la Ville et tous nos partenaires, Action logement, les bailleurs sociaux, etc. Et cette signature n'est pas un point final. Ces deux dossiers pourront continuer d'évoluer au fil de nos rencontres futures avec les élus du territoire.

► Suite de la page 5

Ce qui va changer : l'exemple de

- Nouveaux équipements
- Réhabilitation
- Nouveaux logements
- Ateliers d'artistes
- Nouveaux commerces
- Équipements

DES ATELIERS D'ARTISTES

Création d'une dizaine d'ateliers d'artistes, rue Adrienne-Maire et place Anne-Marie-Boyer.

PLUS DE 800 LOGEMENTS RÉHABILITÉS

Tous les logements du Clos-Français seront réhabilités. Tout comme ceux de la résidence Logirep, rue de la Noue.



CARTE RÉALISÉE PAR CÉCILE WINTREBERT

La Noue – Clos-Français...

DES LOGEMENTS NEUFS

Environ 700 nouveaux logements sont prévus : sociaux et en accession à la propriété libre, à prix maîtrisé et sociale.

UN NOUVEAU PÔLE COMMERCIAL

Les nouveaux commerces s'installeront avenue de la Résistance et place du Général-de-Gaulle. Ils remplaceront progressivement la galerie commerciale.

DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS PUBLICS

Deux nouveaux groupes scolaires. Deux nouvelles crèches. Et un centre social et culturel, au cœur du quartier.

UNE FERME URBAINE

Portée par l'association On sème tous et les habitants, une ferme urbaine verra le jour entre les rues du Clos-Français et Hoche.

Attention : cette carte dessine les grandes lignes du projet validé par l'Anru. Certains détails sont susceptibles d'évoluer en fonction des contraintes techniques et financières et de la concertation avec les habitants.

Réhabilitation de plus de 800 logements, construction de 700 logements neufs, nouveaux équipements et commerces, embellissement des espaces publics, etc. Cofinancé à hauteur de 70 millions d'euros par l'Anru, le nouveau plan de renouvellement urbain prévoit une vaste métamorphose de La Noue – Clos-Français. Un projet qui s'étalera sur plusieurs années et devrait démarrer avec la fermeture de la galerie commerciale, courant 2022.

Plus de 800 logements rénovés.

C'est une opération d'une ampleur exceptionnelle : 827 logements vont être rénovés. Quatre cent dix-sept logements de l'OPHM au Clos-Français et 410 logements du bailleur Logirep. Au Clos-Français, les travaux de rénovation prévoient notamment : l'isolation thermique et phonique des bâtiments (isolation extérieure et pose de sols souples acoustiques dans tous les appartements) ; la rénovation de toutes les salles de bains (et, éventuellement, leur adaptation aux personnes à mobilité réduite) ; l'amélioration des parties communes ; la création de balcons. Le bâtiment situé rue Moïse-Blois bénéficiera en particulier d'une profonde restructuration, destinée à mieux intégrer le Clos-Français et La Noue, avec notamment un agrandissement des halls et la création de grands balcons. Les rénovations des bâtiments du bailleur Logirep concernent les deux tours Lénine, au cœur de La Noue, et les immeubles du square de la Libération, rue de la Noue (tous datant de la fin des années 1960). Les travaux prévoient leur réhabilitation globale, extérieure et intérieure (isolation thermique, réfection des salles d'eau, changement des menuiseries, etc.). Le projet prévoit enfin la « résidentialisation » de tous les bâtiments rénovés. C'est-à-dire : la mise en valeur des pieds d'immeubles, avec davantage de plantations, une amélioration de la gestion des déchets, de l'accessibilité et des parkings (au Clos-Français). Bref, tout ce qui contribue à embellir le cadre de vie.

Des démolitions en nombre limité.

Les projets de renouvellement urbain cofinancés par l'Anru privilégient en général les démolitions pures et simples des logements sociaux hérités des années 1970. Elles se chiffrent dans certains « quartiers prioritaires de la ville » en plusieurs centaines. Pour La Noue – Clos-Français, en concertation avec les habitants, la Ville et Est Ensemble ont porté un projet qui limite le nombre de démolitions à 96 logements. Elles

concernent les trois pavillons de l'OPHM de la rue Moïse-Blois, le « plot » et la « barre », rue du Clos-Français. Tous les locataires concernés bénéficieront d'un accompagnement personnalisé de la part de l'OPHM. Le projet prévoit par ailleurs la construction de soixante nouveaux logements sociaux, intégrés aux constructions futures (et en dehors – c'est la règle –, du périmètre du « quartier prioritaire »).

Près de 700 logements neufs.

Peu de démolitions, mais des constructions. Le projet prévoit ainsi 690 logements neufs « diversifiés » et à « prix maîtrisés » (conformément à la charte municipale de la construction durable) : locatifs libres et sociaux ; en accession à la propriété, libre et sociale. Ces constructions neuves, limitées en hauteur, seront situées en majorité sur les pourtours du quartier, avenue de la Résistance, rue du Clos-Français (à la place de l'actuelle « barre » de l'OPHM) et rue Jean-Lolive. Y sont prévus, entre autres, des logements de type « studio » ou T1 pour les jeunes actifs. Le projet prévoit également la construction d'une résidence « senior » d'une cinquantaine de logements.

Écoles, crèches, centre social : nouveaux équipements publics.

À la fois pour remplacer des équipements devenus obsolètes et pour répondre aux nouveaux besoins des habitants, le projet prévoit la construction de nombreux équipements : deux groupes scolaires (de 24 classes) ; deux nouvelles crèches (une seule étant cependant, à ce jour, cofinancée par l'Anru) ; et un nouveau centre social. La Ville souhaite également la création d'une maison médicale, ainsi qu'un nouveau gymnase et une nouvelle antenne jeunesse (projets que l'Anru n'a pas pris en compte).

Un nouveau pôle commercial avenue de la Résistance.

Plus de 2 000 mètres carrés de locaux commerciaux sont prévus le long de

► Suite de la page 7

l'avenue de la Résistance, à la jonction avec le quartier. Ils remplaceront l'actuelle galerie commerciale, qui devrait fermer courant 2022. La création d'un autre pôle commercial dans la rue du Clos-Français est encore à l'étude.

Rénovation des parkings.

L'Anru apporte son soutien à la dissolution de l'Aful (Association foncière urbaine libre), responsable de tous les parkings de La Noue depuis leur construction et aujourd'hui menacée de liquidation judiciaire. Cette dissolution va permettre à la question du stationnement de marquer une avancée décisive dans le quartier. Le projet prévoit ainsi la rénovation des parkings et leur attribution aux résidences sociales et aux copropriétés, avec la création de places réservées.

Plus d'activités économiques.

L'Anru soutient tous les projets visant à booster l'activité économique du quartier. Sont ainsi prévus, notamment : des ateliers d'artistes et d'artisans, rue Adrienne-Maire ; un nouvel espace de « coworking » destiné aux habitants, au sein de la pépinière d'entreprises Atrium, avenue de la Résistance.

Une ferme urbaine.

C'est l'exemple parfait d'une concertation réussie avec les habitants. L'idée d'une ferme urbaine a été initiée par l'association On sème tous (aujourd'hui installée dans le jardin du centre social de la rue Hoche). Et la Ville l'a intégrée dans le projet soumis à l'Anru. Sur une parcelle dédiée, la ferme urbaine sera un lieu d'agriculture, de rencontres et de sensibilisation à l'environnement, ouvert à tous les habitants et tous les acteurs du quartier.

La parole aux habitants.

Des questions restent en suspens. L'Anru émet ainsi un « avis défavorable » sur la réhabilitation de la tour du Clos-Français (et ne la finance pas, donc), préférant une « déconstruction ». L'Anru a aussi mis de côté, pour l'instant, la rénovation du foyer de travailleurs Adoma, souhaitée par la Ville. L'agence invite celle-ci et Est Ensemble à en discuter à l'occasion d'une « clause de revoyure », d'ici au printemps 2022. Ces questions, comme toutes les facettes du projet, seront débattues avec les habitants (voir l'interview de Thomas Mettey et Gaylord Le Chequer, page 9). ■

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS EN CHIFFRES

8 250 habitants.
2 343 logements dont **75 %** de logements sociaux.
27,3 % des habitants ont moins de 20 ans ;
8,7 % ont plus de 60 ans.
21 % des ménages bénéficient des minima sociaux, et le taux de chômage des 25-29 ans atteint **29,6 %** (contre 22,7 % en moyenne communale).

... 30 millions d'euros pour Le Morillon



La décongestion de l'habitat et la création de nouveaux équipements vont changer ce quartier qui sera desservi par le tram T1.

Passé d'intérêt « régional » à « national », le projet de renouvellement urbain du Morillon est cofinancé à hauteur de 30 millions par l'Anru. Nous en dévoilons ici les grandes lignes, qui seront détaillées, carte à l'appui, dans nos prochaines éditions.

984 logements publics rénovés.

C'est l'un des axes majeurs du projet de renouvellement urbain au Morillon : la réhabilitation des logements sociaux de l'OPHM. Cela concerne 984 logements, répartis entre Montreau A1 et A2. L'Anru ne s'engage pas à cofinancer, pour l'heure, la réhabilitation de Montreau A3 et Extension 1 (248 logements). La réhabilitation de Montreau A1 a bénéficié d'une « autorisation de démarrage anticipé » de la part de l'Anru. Les travaux, commencés en juin 2019, devraient s'achever cet automne. Dans les deux résidences, la réhabilitation comprend notamment : l'isolation thermique (et le ravalement),

la réfection des salles d'eau et le remplacement des portes palières des logements. Elle s'accompagne de la « résidentialisation » des bâtiments, à savoir : l'embellissement des pieds d'immeubles et des espaces communs ; l'amélioration des chemins piétonniers et de l'accessibilité ; et surtout, la transformation des parkings, avec la création de places numérotées et réservées.

Selon les règles de l'Anru, le projet prévoit aussi des démolitions (voir page 9). Elles sont toutefois limitées et permettront de réorganiser les espaces publics et d'améliorer les cheminements dans le quartier.

École, centre social, bibliothèque...

Le projet validé et cofinancé par l'Anru prévoit la rénovation du groupe scolaire Paul-Lafargue, l'agrandissement (à l'étage supérieur) du centre social Espéranto et de la bibliothèque Daniel-Renoult, ainsi que la création d'un nouvel équipement sur la place Descartes

(voir ci-dessous). Le projet soutenu par la Ville et Est Ensemble prévoyait également la rénovation des groupes scolaires Romain-Rolland et Daniel-Renoult, qui reste à l'étude.

Un nouveau cœur de quartier.

C'est une très bonne nouvelle : l'Anru a approuvé (et cofinancera donc) les projets de réaménagement du cœur du quartier, autour des places du Morillon et Descartes. L'objectif étant d'améliorer le cadre de vie des habitants mais aussi d'inscrire le quartier dans le futur, avec de nouveaux cheminements (piétons et cyclables) vers le tramway T1, attendu à l'horizon 2027. ■

LE MORILLON EN CHIFFRES

9 595 habitants.
70 % de logements sociaux (**90 %** en cœur de quartier).
 Quartier familial : **46 %** de ménages avec enfants.
 Un tiers des habitants vivent sous le seuil de pauvreté, avec moins de 1008 € par mois.
 Le taux de chômage dépasse les 18 %.

Une nouvelle salle polyvalente

Les habitants en ont émis le souhait lors des réunions de concertation autour du projet de renouvellement urbain. Et leur demande a été approuvée. Une nouvelle structure polyvalente sera créée, sur la place Descartes. Elle rassemblera la salle de boxe Robert-Beckrich, l'antenne jeunesse « La Passerelle » et une salle de convivialité. « Cela correspond à un vrai besoin dans le quartier, précise Thomas Mettey, adjoint délégué à la politique de la ville. La salle de convivialité se destine à accueillir toutes sortes d'activités, associatives, sportives ou citoyennes. »



JEAN-LUC TABUTEAU

LE LOGEMENT
EN CHIFFRES

828

C'est le nombre de réhabilitations de logements subventionnées par l'Anru à La Noue et au Clos-Français (OPHM et Logirep)

984

C'est le nombre de réhabilitations de logements subventionnées par l'Anru au Morillon (Montreuil A1 et A2)

10

Dix pour cent des heures de travail générées par les travaux à La Noue, au Clos-Français et au Morillon seront réservées pour des emplois d'insertion : embauches, apprentissage, etc.

35 000

Montreuillois vivent dans les résidences de l'OPHM

18 000

C'est environ le nombre de Montreuillois vivant dans les quartiers de La Noue, du Clos-Français et du Morillon

Des rénovations majeures avec au choix maintien ou accompagnement personnalisé



La rénovation des logements de l'OPHM, Montreuil A1 et A2, a déjà commencé.

Les deux projets de renouvellement urbain, au Clos-Français et au Morillon, prévoient des aménagements majeurs pour les locataires. Ils incluent aussi quelques démolitions, en nombre restreint. L'OPHM relogé et accompagne les concernés.

Près de 1 500 logements sociaux vont être rénovés au Clos-Français et au Morillon, dans le cadre des projets de renouvellement urbain. « C'est une opération d'une ampleur inégalée », souligne Florent

Guéguen, président de l'Office public de l'habitat montreuillois. « Tous ces logements, construits dans les années 1970, sont des passoires thermiques. Leur rénovation énergétique permettra de limiter les dépenses d'énergie. Avec un double avantage : moins de gaz à effet de serre, c'est bon pour la planète, mais aussi pour le pouvoir d'achat des locataires. » En plus de l'isolation thermique (et phonique, concernant le Clos-Français), les projets prévoient la rénovation des salles d'eau (et leur adaptation éventuelle aux personnes à mobilité réduite), ainsi que de nombreux

aménagements extérieurs destinés à améliorer le cadre de vie des habitants : embellissement des espaces publics, végétalisation accrue, rénovation des parkings, nouveaux équipements publics. Cette transformation en profondeur des résidences de l'OPHM s'accompagne de démolitions.

ACCOMPAGNEMENT
PERSONNALISÉ

C'est l'une des règles imposées par l'Anru pour financer le renouvellement urbain : démolir pour reconstruire. À Montreuil, la municipalité, en concertation avec les habitants, a porté des projets qui limitent les démolitions (96 au Clos-Français et 81 au Morillon). « Nous savons que c'est difficile, spécialement pour les personnes âgées, affirme Florent Guéguen. Mais l'OPHM propose un accompagnement personnalisé et s'engage à reloger tous les ménages. Ce travail a commencé au Clos-Français. Il débutera au Morillon l'année prochaine. On prendra le temps qu'il faut, en visant la qualité. Tous les locataires se verront proposer un logement social, selon leur choix dans leur quartier ou dans la commune. » Par ailleurs, l'OPHM s'engage à reconstruire autant de logements qu'il y aura de démolitions, dans d'autres quartiers non concernés par le renouvellement urbain. Car, pour Florent Guéguen, « il n'est pas question que Montreuil perde des logements sociaux qui sont notre bien commun ». ■

Construire les projets d'équipements publics en concertation avec les habitants et les associations

Gaylord Le Chequer, premier adjoint au maire délégué à l'urbanisme, et Thomas Mettey, adjoint délégué à la politique de la ville, insistent sur l'importance de la concertation des Montreuillois dans ces projets.

Cent millions d'euros pour La Noue et Le Morillon, est-ce que cela correspond aux attentes de la Ville ?

Gaylord Le Chequer : C'est une très bonne nouvelle. Pour La Noue, avec 70 millions d'euros, on atteint un niveau de cofinancement parmi les plus élevés de l'Anru. Quant au Morillon, nous avons obtenu que le projet soit classé d'intérêt « national » au lieu de « régional ». Résultat, l'Anru s'engage à hauteur de 30 millions, au lieu des 5 ou 6 millions que l'on pouvait espérer au départ. Cela va accélérer la réhabilitation de tout le parc de logements sociaux.

Thomas Mettey : Les projets visent une amélioration globale du cadre de vie. Concrètement, cela veut dire des logements rénovés, des espaces publics embellis et végétalisés, des constructions ou des rénovations d'équipements, de groupes scolaires, la création d'une ferme urbaine à La Noue ou d'une salle polyvalente au Morillon, etc. Il s'agit de conforter les quartiers comme des lieux de vie.



Thomas Mettey et Gaylord Le Chequer.

Est-ce que la concertation menée avec les habitants a joué en faveur des projets ?

G.L.C. : Indéniablement. En concertation avec les habitants, nous avons porté un projet original et de conviction, qualifié « d'atypique » par l'Anru. Contrairement aux préconisations habituelles, nous limitons en effet les démolitions. Nous mettons davantage l'accent sur la réhabilitation du patrimoine existant, ce qui est vertueux d'un point de vue écologique et économique.

Quel est le calendrier des travaux ?

G.L.C. : On va travailler à la fois sur le temps court et

sur le temps long. Gardons à l'esprit que le projet de rénovation du Bel-Air s'est étalé sur vingt ans, de 1999 à aujourd'hui. À La Noue, les premiers chantiers devraient démarrer dès 2022. Les bosses de l'espace de jeux, au cœur de la cité, seront rénovées. La galerie commerciale devrait être fermée courant 2022 – la pharmacie et le supermarché restant pour l'instant en place. La transformation du site de l'Alfa est engagée. Les nouveaux logements sociaux, destinés notamment aux habitants impactés par les démolitions, seront aussi à l'étude. Enfin, l'Anru est d'accord pour cofinancer la rénovation des parkings, qui devraient revenir dans le giron des bailleurs et des copropriétaires. Cela réglera une partie des problèmes de stationnement.

La concertation avec les habitants se poursuivra-t-elle dans cette nouvelle étape ?

T.M. : Bien sûr. Elle va même s'intensifier. Tous les projets d'équipements seront co-construits avec les habitants, les associations, les équipes enseignantes, tous les acteurs du quartier. Cela se fera sous la forme d'ateliers participatifs, d'arpentages, de réunions thématiques... À La Noue, est aussi prévue une maison du projet, où les habitants pourront à la fois s'informer et formuler leurs propositions. ■

Livraison de repas & service à domicile



Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Déjeuner à la carte : 14,80 €
Déjeuner équilibre : 13,95 €

Cuisine traditionnelle et copieuse

Interventions 7 jours sur 7
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation... Travaux ménagers, repassage



Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

01 48 57 06 21



Et la vie devient plus simple...

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr





iledeFrance

DEVENIR AIDE SOIGNANTE / AUXILIAIRE DE PUERICULTURE

En vous formant par la voie de l'apprentissage

La formation en apprentissage permet de bénéficier d'une formation de qualité, d'une expérience professionnelle, d'un cursus gratuit et rémunéré.

- L'intégration plus facile des connaissances grâce à une mise en application rapide
- L'acquisition d'une réelle expérience professionnelle reconnue
- Un accompagnement de proximité par un maître d'apprentissage
- Une rémunération mensuelle de 50% à 100% du SMIC selon l'âge
- Une proposition de poste à la fin du contrat

NOUVEAU : Les candidats ayant signé un contrat d'apprentissage sont admis directement en formation et sont dispensés de la sélection.

<p>Cursus en apprentissage sur 18 mois Cursus en apprentissage sur 12 mois pour les baccalauréats ASSP et SAPAT Rentrées : septembre 2021 et janvier 2022</p>	<p>Inscriptions jusqu'au 8 octobre 2021 Pré-inscription sur notre site Internet Dépôt du dossier en ligne ou format papier Pas de frais de sélection</p>
---	--

Venez-vous renseigner sur notre site Internet, par téléphone ou par mail :
81-83 rue Michelet - 93100 Montreuil - 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org
<https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation>

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur

J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie
Peinture intérieur et extérieur



Nettoyage gouttière à partir de 30€

Siret : 409 938 776 84 93

BUREAU 09 81 99 87 55
CHANTIER 06 61 38 08 55



Du 18 au 23 octobre 2021

Votre Biocoop fête ses 3 ans

Trois ans d'existence,
trois rentrées souriantes,
trois ans de travail, d'engagements
bio-militants et de services
pour les Montreuillois.e.s.







6 Place Jean Jaurès,
93100 Montreuil

ALIMENTATION. DES ÉTATS GÉNÉRAUX POUR MANGER SAIN

Les États généraux de l'alimentation se tiendront les 15 et 16 octobre, parallèlement au marché paysan. Idéal moment pour échanger sur la « stratégie alimentaire » lancée en 2020 sous le slogan « Mangeons mieux à Montreuil ». Au programme de cette « première » : animations festives, ateliers cuisine, rencontres et débats...



GILLES DELBOS

À Terroirs d'avenir, Claire propose des produits en circuit court.

Comment promouvoir à Montreuil une alimentation saine et de qualité pour tous ? Quelle cantine pour les enfants ? Pour en parler avec tous les habitants, la municipalité organise des États généraux de l'alimentation. Un rendez-vous inédit qui se tiendra les 15 et 16 octobre, parallèlement au traditionnel marché paysan. Et une nouvelle étape dans l'élaboration de la « stratégie alimentaire » lancée en 2020 sous le slogan « Mangeons mieux à Montreuil ». Son objectif, selon les mots du maire, Patrice Bessac : « Faire de notre ville un territoire exemplaire du bien manger et du manger sain pour tous, en développant une alimentation plus juste socialement et économiquement et plus res-

pectueuse de l'environnement. » Autour des petits Montreuillois, cette volonté se concrétise à travers l'augmentation constante des produits biologiques dans les écoles et dans les crèches.

La part du bio à la cantine est ainsi passée à 70 % en 2019, bien au-delà de la loi Egalim, qui fixe cette part à 20 % minimum. Dans les cuisines des crèches municipales, elle augmente aussi progressivement, grâce à l'adhésion de la Ville à la Coopérative bio d'Île-de-France. Certains produits y sont désormais 100 %

bio : bananes, carottes, patates, pommes, œufs et produits laitiers. Cette exigence a d'ailleurs un effet vertueux sur toute la chaîne alimentaire, comme en témoigne Isabelle Desclozeaux,

« Faire de Montreuil un territoire exemplaire du bien manger et du manger sain » Patrice Bessac

responsable projet alimentaire territorial à la Sogeres (prestataire de la cantine scolaire) : « De plus en plus d'agriculteurs d'Île-de-France produisent des légumineuses bio, comme la lentille, jusqu'ici majoritairement importée, avec un double avantage : le développement des circuits courts

et la dépollution, puisque les légumineuses ont le pouvoir de piéger le carbone dans les sols, tout en les fertilisant. » Comment reproduire un tel effet vertueux, au bénéfice de tous les habitants ? La municipalité a lancé des pistes. En 2020, aux côtés de 200 villes du monde entier, Montreuil a adhéré au Pacte de Milan, qui engage à développer un système alimentaire durable et à lutter contre le gaspillage alimentaire. En 2021, une enquête a été lancée sur les habitudes alimentaires des Montreuillois. Elle a rassemblé près de 2 000 participants de tous les quartiers. Entre le printemps et l'été dernier, des groupes de travail (réunissant des habitants et des « experts ») ont planché sur la stratégie alimentaire municipale et élaboré des propositions. Les États généraux proposent de faire le point sur tous ces chantiers, au cours de rencontres ouvertes à tous (voir ci-dessous). « C'est aussi l'occasion de rassembler les initiatives locales, elles sont très nombreuses, et de créer des synergies », précise Mireille Alphonse, adjointe déléguée à la démocratie alimentaire. Sans oublier les ateliers cuisine, car l'alimentation est aussi une fête en partage ! ■

Pour une démocratie alimentaire à Montreuil

« Faire de notre ville un territoire exemplaire du bien manger et du manger sain pour tous est devenu notre combat », écrit le maire Patrice Bessac, dans son *Manifeste pour une démocratie alimentaire à Montreuil*, paru en février 2020. Les Éditions des fédérés, 44 pages, 5 €.



L'ALIMENTATION EN CHIFFRES

100
Dans les crèches municipales, certains produits sont désormais 100 % bio : bananes, carottes, patates, pommes, œufs et produits laitiers

8 500
C'est le nombre d'élèves qui fréquentent la cantine scolaire à Montreuil

Au menu des États généraux de l'alimentation

• Le marché paysan.

Coorganisé par la Ville et les Amis de la Confédération paysanne, place Jean-Jaurès, le 15 octobre, de 12 h à 21 h, et le 16 octobre, de 10 h à 20 h 30.

• Piéthon d'acteurs locaux.

L'événement accueillera associations et artisans, pour des ateliers, des démonstrations et des dégustations, à l'instar de : Amap (Association pour le maintien de l'agriculture paysanne) de Montreuil ; Artisans du monde ; La Caravane ; La Ciorbitza (cuisine des Balkans) ; La Criave (food bike) ; Capuch' (café) ; les Dépavés (pain bio) ; Fatou (cuisine africaine) ; On sème tous la Sauge (plantes aromatiques) ; Société régionale d'horticulture ; Un mafé pour tous ; etc.

• Des ateliers cuisine.

– Manioc et saka saka. « Cuisson à base de manioc et ses dérivés », vendredi 15, de 17 à 18 h 30. « Saka saka attiéké », samedi 16, de 12 h 45 à 14 h 15. Animés par le chef Alexandre Bella Ola.

– « Cuisine créative et réduction de déchets ». Atelier proposé par Biocoop, avec l'association Les Têtons de Vénus.

– « Fleurs comestibles ». Atelier animé par l'association L'Oiseau jardinier, samedi 16.

– « Graines germées ». Atelier animé par Le Sens de l'humus, samedi 16.

– « Jardin nourricier ». Visite du jardin sur le toit du centre Jean-Lurçat, vendredi 15 de 17 h à 19 h, samedi 16 de 15 h à 17 h.

– « Autour du levain ». Atelier animé par l'association Les Ferments, samedi 16.

• « Douce France ».

Projection-débat du film *Douce France*, au Méliès, vendredi 15, à 20 h 30.

Quatre lycéens de Seine-Saint-Denis enquêtent sur le projet d'Europacity, dans le triangle de Gonesse, qui menace les terres agricoles. Restauration collective.

Atelier de concertation autour de la cantine scolaire et de la restauration

collective en général : essayons de comprendre les rouages du système actuel, tirer son bilan et construire des objectifs souhaitables et réalisables. Samedi 16, de 10 h à 12 h.

• Forum « Mangeons mieux à Montreuil ».

Temps de concertation autour des premiers travaux sur le « bien manger » à Montreuil et sur la « stratégie alimentaire ». Samedi 16 octobre, de 11 h à 13 h.

• Rencontre internationale.

« Reprendre le contrôle de notre alimentation : redessiner la vie que nous souhaitons. » Conférence et débat, avec : Christine Aubry, spécialiste de l'agriculture urbaine ; Benoît Biteau, député européen, Pour une autre PAC ; Marc Dufumier, ingénieur agronome ; Massa Koné, syndicaliste paysan du Mali ; Yvonne Toba, syndicaliste paysanne de Côte d'Ivoire ; Marie-Antoinette Séjean, nutritionniste, présidente de Nutricréole.



• Des spectacles et des concerts.

Au programme, de multiples animations pour les petits et les grands.

– *Les Jardiniers citrouille*, spectacle déambulatoire, vendredi 15, à 16 h.

– *Les Grosses Légumes*, déambulations interactives, samedi 16, à 14 h 30.

– *Andrée Kupf, dresseuse de légumes*, samedi 16, à 16 h 15.

– *Principles of joy, soul music*, vendredi 15, à 18 h 30.

– *Trio jazz avec Emmanuel Borghi*, jazz, samedi 16, à 12 h 30.

– *Dual Tone, Audrey Lurie en quartet, soul, blues, pop rock*, samedi 16 à 19 h 30.

ÉNERGIE. Flambée des prix du gaz et de l'électricité : la municipalité agit pour les Montreuillois

Mis en place depuis plusieurs années par la municipalité, des leviers existent pour aider les habitants en difficulté financière face à l'envolée que connaissent, notamment, les prix du gaz et de l'électricité ces derniers mois.



GILLES DELBOS

La municipalité soutient ceux qui sont dans la difficulté, et développe le recours aux énergies renouvelables et propres comme la géothermie. Ici, la station intercommunale de Rosny.

Gaz, électricité, carburants : les tarifs des énergies sont en nette hausse depuis quelques mois en France et dans le reste du monde. Une situation qui s'explique en premier lieu par le redémarrage simultané des économies mondiales après la crise sanitaire. Face à cette flambée, le gouvernement a annoncé le 30 septembre une série de mesures pour limiter l'augmentation

des factures énergétiques. Entre autres déclarations, le Premier ministre Jean Castex a promis de bloquer le tarif réglementé du gaz jusqu'en avril (qui n'a eu de cesse de croître de juillet à septembre) et de limiter la hausse de l'électricité – celle d'octobre sera la dernière, a-t-il assuré. En revanche, rien n'a été dit concernant la régulation des prix des carburants, dont l'augmentation va, là aussi, affecter

les budgets des ménages et des entreprises.

DES AIDES AUX PRÉCAIRES FOURNIES PAR LE CCAS

Pour aider les personnes à régler leur facture de gaz ou d'électricité, la municipalité, via le pôle solidarités du Centre communal d'action sociale (CCAS), s'est vu confier par le conseil départemental la gestion du Fonds de solidarité énergie (FSE). Ce

dispositif peut être enclenché par un Montreuillois en cas d'impayé ou en prévision d'un futur impayé. « Pour faire instruire son dossier, il faut se rendre à l'accueil du pôle solidarités du centre administratif Altaïs, muni des pièces justificatives », précise Valérie Belard, directrice des Solidarités et du CCAS. Le montant de l'aide dépend du montant de l'impayé et de la situation financière du ménage.

DES CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour en bénéficier, il faut être propriétaire ou locataire de sa résidence à Montreuil, ne pas être en situation de contentieux et, surtout, « être titulaire d'un contrat de fourniture avec EDF, Engie ou Total Énergies », poursuit la directrice. Pour autant, les personnes ayant signé un contrat avec d'autres acteurs énergétiques – ils se sont multipliés ces dernières années – ne sont pas laissées sur le bord de la route. « Le CCAS a mis en place des aides financières facultatives pour combler ce vide », souligne Florian Vigneron, adjoint au maire délégué aux solidarités.

■ Grégoire Remund

Les Rencontres de l'emploi

Du 6 au 8 octobre, de 9 h à 16 h, Est Ensemble organise à Romainville la première édition des Rencontres de l'emploi, de l'économie et de l'aménagement. Rendez-vous à Est Ensemble, 100, avenue Gaston-Roussel, 92320 Romainville. Entrée sur inscription à cette adresse et présentation du passe sanitaire.

BIEN ÊTRE ANIMAL 3 questions à Catherine Dehay



CONTANCE DECORDE

Adjointe déléguée aux parcs, à la nature et à l'animal en ville.

Quel est le but du plaidoyer adopté le 4 octobre ?

Catherine Dehay : Nous souhaitons mettre en place avec les services de la Ville des actions et des procédures respectueuses des animaux. Cela concerne aussi les habitants, qui sont appelés à cosigner le plaidoyer sur le site de la Ville.

En quoi Montreuil est-elle précurseur sur ce thème ?

C.D. : Suite au plaidoyer, toutes les préconisations devront être appliquées. Le bien-être animal est un sujet que porte Montreuil depuis plusieurs années, mais que nous poussons ici un peu plus loin. Avant cela, nous avons déjà travaillé, par exemple, sur la médiation avec les particuliers en cas de conflit impliquant des animaux.

Comment reliez-vous la thématique de la végétalisation des espaces à l'animal en ville ?

C.D. : Les espaces verts sont l'habitat des animaux sauvages ou de compagnie qui sont présents sur notre territoire. Pour une saine cohabitation entre les animaux et nous, la végétalisation de la ville est nécessaire.

Première pierre pour le nouveau foyer Bara

Le 11 octobre à 18 h, la municipalité, accompagnée par des représentants du préfet et du gestionnaire, Coallia, posera la première pierre d'une nouvelle résidence sur l'emplacement de l'ancien foyer Bara. Une victoire sur le logement indigne.



GILLES DELBOS

En 2018, le maire avait extrait les résidents du foyer insalubre.

La reconstruction de l'historique foyer Bara ferme la boucle d'un combat pour l'humanité mené par la municipalité et les résidents du foyer Bara, soutenus par des habitants, en faveur de la mise à l'abri, de la protection et de la dignité de tous les résidents. « C'est ainsi que Patrice Bessac, maire de Montreuil, accueille le début des travaux pour la reconstruction d'un foyer de travailleurs migrants au cœur de Montreuil. Lundi 11 octobre démarre en effet, à l'angle des rues Bara et Robespierre,

le chantier d'une résidence sociale de 160 logements autonomes. C'est sur ce lieu, devenu un symbole de la politique municipale de solidarité, qu'a été construit en 1968 le foyer Bara. De nombreux travailleurs migrants y ont loué des chambres. Aux détours des années 1990, la suroccupation et le retrait progressif des aides publiques de l'État conduisent, faute d'entretien et de rénovation du bâtiment,

UNE NUIT SUR PLACE

En 2013, un protocole signé avec l'État prévoit ainsi sa démolition puis sa reconstruction en 2018. Pourtant, rien n'est fait, ce qui laisse les occupants face à des conditions de logement indignes et dangereuses. Après avoir passé une nuit sur place avec les travailleurs, le 21 septembre 2018, Patrice Bessac, prend ses responsabilités et déclare les lieux inhabitables. Le maire de Montreuil réquisitionne dans le même

temps les anciens bureaux de l'Agence nationale pour la formation professionnelle (Afp), bâtiment vide, pour y reloger, en les mettant à l'abri, plus de 200 résidents du foyer Bara. Le 29 novembre 2018, la justice donne raison à Patrice Bessac sur le caractère inhabitable du foyer Bara. Courant 2019, la préfecture de Seine-Saint-Denis construit en urgence, rue Brûlefer, un foyer temporaire pour reloger les résidents du bâtiment réquisitionné (il sera évacué pour que commence l'installation du tribunal administratif de Montreuil et de la Cour nationale du droit d'asile) en attendant l'achèvement du processus de reconstruction des cinq résidences sociales devant succéder à l'historique foyer Bara : celles des rues Émile-Zola (90 places bientôt livrées), Étienne-Marcel (120 places déjà livrées), des Hayeps (42 places déjà livrées), Voltaire (115 places déjà livrées) et, donc, Bara. ■

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Ici, on privilégie le made in Montreuil et les circuits courts. C'est l'endroit où je veux être ! »

Compositeur engagé de la BO du prochain film de Cyril Dion, *Animal*, Xavier Polycarpe trouve à Montreuil, où il vit depuis plus de dix ans, de quoi nourrir sa musique.

Pour lui, notre ville a été un choix. « En 2010, Montreuil était déjà en mouvement, avec son côté artiste, ses ateliers, ses musiciens et, déjà, une conscience écologique. C'était l'endroit où je voulais être. » Après s'être rapproché du mouvement des Colibris, il est devenu ami avec le réalisateur écolo Cyril Dion, qui l'a sollicité pour composer, avec Sébastien Hoog, un autre Montreuillois, la BO de son prochain film. Le clip du premier extrait, *Simple as can be*, a en partie été tourné au parc des Beaumonts, aux Murs à pêches et dans le studio montreuillois du musicien. Une ode aux bonheurs simples. « J'ai l'impression qu'on s'éloigne de cet émerveillement enfantin. C'est pour ça que j'ai envie de me battre. » Xavier Polycarpe apprécie la vie de quartier en bas de chez lui et applique les principes de la localité et du circuit court. Il jouera le 9 octobre à l'hôtel de ville pour les enfants et les parents de Turbul (Maison des enfants Montessori). Et le 21 octobre, il interprétera aux Marmites volantes les titres qu'il a déjà dans sa besace. ■

XAVIER POYLYCARPE
Après le succès avec Gush, groupe fondé avec son frère et des copains de lycée, il multiplie les expériences : avec Adan & Xavi, duo pop qu'il forme avec Adam Jodorowsky, le fils du cinéaste franco-chilien Alejandro Jodorowsky, puis plus disco électro avec le groupe Macadam Crocodile, qui s'apprête à partir en tournée. Il développe parallèlement des projets en solo.

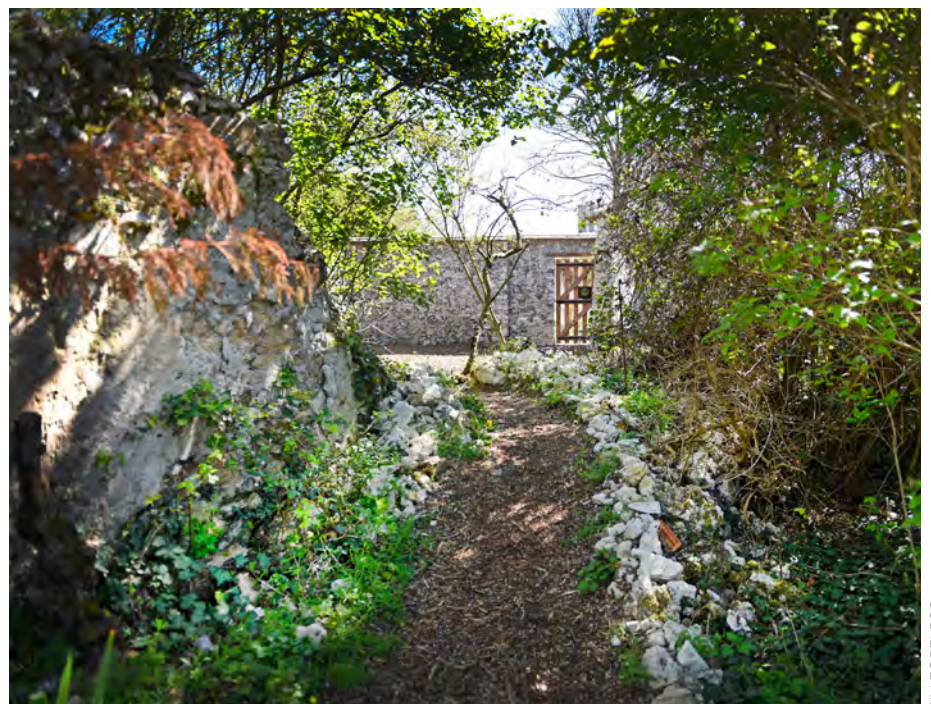


LES MARMITES VOLANTES. Le lieu ne fait pas penser à un resto. Un côté atypique. 47, avenue Pasteur.



CAOUA. Un établissement qui vient d'ouvrir. La nourriture y est fraîche, bonne et variée. 38, rue Carnot.

LA RUE DE L'ÉGLISE. Je connais tous les commerçants. J'y fais mes courses, je mange souvent à Little Kitchen. Je trouve que cette rue rassemble de superbes initiatives locales.



LES MURS À PÊCHES. La verdure y est préservée. J'ai tourné là-bas une partie de mon clip. J'aime bien le concept, cette notion de communauté où l'on développe des projets locaux.

Fin des travaux rue du Bel-Air



GILLES DELBOS

Commencés l'été dernier, les travaux de la rue du Bel-Air sont terminés. Ils portaient sur la voirie et un des trottoirs séparant la place du Château d'eau du parc des Beaumonts. Une noue de rétention pluviale a été implantée, des places de stationnement créées, des arbres plantés, et les trottoirs et traversées piétonnes existantes sécurisés.

Budget participatif réunions publiques à la maison de quartier du Grand-Air...

Dans le cadre de la troisième saison du budget participatif, une réunion publique sera organisée le 19 octobre à 18 h 30 à la maison de quartier – centre social du Grand-Air (40, rue du Bel-Air). Pour rappel, le dépôt des nouveaux projets est ouvert depuis le 18 septembre. En dehors de la plateforme jeparticipe.montreuil.fr, les antennes de quartier font partie des lieux labellisés pour accueillir toutes les idées. Lesquelles pourront être débattues à l'occasion de cette réunion.

... et à l'antenne de quartier Marcel-Cachin

Toujours, dans le cadre du nouveau budget participatif, la réunion publique concernant les quartiers Paul Signac et Murs à Pêches, qui avait été annulé le 28 septembre, a été reprogrammée le mardi 23 novembre à 18h30 à l'antenne de quartier Marcel-Cachin (2, rue Claude-Bernard).

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : gregoire.remund@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

À L'AFFICHE

Founé Fofana

Native du Bel-Air, cette jeune femme de 22 ans a appris à dessiner toute seule. « Mes dessins sont inspirés de la vie de mon quartier », explique Founé, qui souhaiterait pouvoir faire de sa passion un métier. En attendant, elle a réalisé sur la place Le Morillon, avec l'association Les Cousines, une fresque en couleurs célébrant les luttes des femmes. En plus de ce projet, en tant qu'animatrice, Founé dirige des activités de dessin avec les enfants du centre de loisirs Stéphane-Hessel.

DU SAVOIR ! La bibliothèque de quartier du Grand-Air vous souhaite la bienvenue !

Cette bibliothèque a ouvert ses portes le 25 septembre dans l'antenne jeunesse Bel-Pêche. Tournée vers les enfants et les adolescents, elle est née d'un partenariat entre Est Ensemble, la municipalité et l'association La Tribu du Grand-Air.

Un Popi, deux Belles Histoires et quelques contes pour enfants. Saron et ses deux filles de 3 et 7 ans sont reparties de la bibliothèque du Grand-Air les mains pleines de livres, ce samedi après-midi. Située dans l'antenne jeunesse municipale Bel-Pêche (12, rue Paul-Doumer), cette bibliothèque de quartier accueille le public le samedi, de 15 h à 18 h, depuis le 25 septembre. « Pour nous, habitants du quartier, c'est un vrai luxe de pouvoir disposer de cet espace, affirme Saron. On l'attendait depuis très long-



JEAN-LUC TABUTEAU

L'équipe de la bibliothèque du Grand-Air prend la pose.

temps. Désormais, je ne suis plus obligée d'aller au centre-ville pour emprunter des livres pour mes enfants. C'est aussi un nouveau lieu d'échanges pour les parents, cela va animer le quartier. » À l'origine de ce dispositif, six femmes (Marie, Cécile G., Cécile M., Dalila, Pétronille et Akila), habitantes du quartier et membres

de l'association La Tribu du Grand-Air, composée de parents d'élèves qui militent pour le vivre-ensemble et l'égalité des chances à l'école. Il y a quelques mois, elles sont parties à la rencontre des habitants du Bel-Air et des Grands-Pêchers pour connaître leurs envies et besoins. « Beaucoup se sont prononcés en faveur d'une bibliothèque, qui

manquait dans ce quartier », fait savoir Cécile G. Pour trouver le lieu, La Tribu a bénéficié du soutien de la municipalité, qui a mis à sa disposition les locaux de l'antenne jeunesse Bel-Pêche. Les livres sont prêtés par les bibliothèques du réseau Est Ensemble.

UN LIEU PÉRENNE

L'espace, qui s'étend sur environ 50 m², a été aménagé. On y trouve des tables et des chaises à hauteur d'enfant, de grands portants remplis de livres et de magazines, et des coins lecture douilletts (coussins à même le sol et canapés). « Nous avons ici plus de 600 livres jeunesse que l'on peut lire sur place ou emprunter pendant quatre semaines, comme dans une bibliothèque classique, annonce Pétronille. Notre cible, ce sont les enfants et les adolescents, ceux notamment qui ont leurs habitudes à l'antenne. » Venue avec sa fille de 6 ans et son fils de 13 ans, Malika a le sourire : elle vient d'obtenir sa carte d'inscription. « C'est un vrai bonheur d'avoir cet endroit à côté de la maison, on sera souvent là le samedi après-midi », assure-t-elle. Si la priorité est de consolider, pour la pérenniser, la bibliothèque du Grand-Air, l'association qui la porte fourmille par ailleurs de projets autour du livre. Parmi lesquels « une bibliothèque mobile, une carriole pleine de bouquins qui déambulerait dans le quartier, au pied des immeubles et au parc des Beaumonts », détaille Marie. À terme, les six fondatrices souhaitent aussi toucher les adultes. ■

Ce qu'ils en disent...



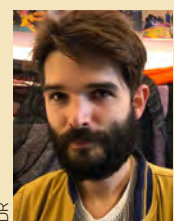
Marie, membre de l'association La Tribu du Grand-Air
Cette bibliothèque représente un moyen de

maintenir le lien avec les habitants du quartier. J'espère qu'on réussira à en faire un lieu de rendez-vous régulier pour échanger et débattre. Il y avait une forte attente, nous espérons en être à la hauteur et obtenir, à l'avenir, des créneaux horaires supplémentaires pour accueillir durant la semaine les scolaires et les centres de loisirs. Mais ce sera possible uniquement si nous nous renforçons en personnel, animateurs et bibliothécaires en tête.



Hannibal, 8 ans, usager de la bibliothèque du Grand-Air
Ce qui est bien avec cette bibliothèque, c'est que

je peux lire des livres que je n'ai pas à la maison. Ici, il y a plein de bandes dessinées, des Astérix notamment que je ne connaissais pas, et des livres sur les animaux extraordinaires. C'est confortable parce qu'il y a plein de coussins et on peut lire tranquillement dans son coin sans être dérangé. Pour l'instant, ce n'est ouvert que le samedi, mais j'espère venir ici le plus souvent possible.



Nicolas, papa de Félix et Louise, jeunes usagers
Habitant du quartier, je soutiens ce dispositif. Un lieu pareil

manquait, il n'y a qu'à observer : aujourd'hui [samedi 25 septembre], les gens sont venus en nombre. Avec les enfants, cela constitue une option supplémentaire pour les petites sorties du week-end. J'espère leur donner le goût de la lecture. Gamin, je fréquentais beaucoup les bibliothèques. J'y croisais des copains de classe et découvrais des livres auxquels je n'avais pas accès chez moi. Des ouvrages inconnus que je pouvais explorer durant des heures.



GILLES DELBOS

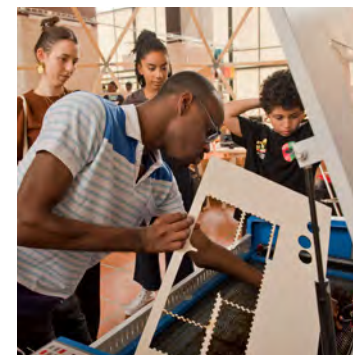
À L'AFFICHE

Anaïs Perelman

C'est parce qu'elle trouvait qu'il manquait des émissions à écouter avec ses enfants, que cette mère de famille a eu l'idée de créer un podcast avec une amie montreuilloise, la comédienne Sophie Troise. Attachée au monde de la petite enfance, « ce projet me tenait à cœur depuis la naissance de mon premier enfant qui a huit ans », raconte-t-elle. Depuis juin, *Enfant-Phare* s'adresse aussi bien aux parents, aux enfants, qu'aux professionnels de la petite enfance.

Pour écouter le podcast : anchor.fm/enfantphare

La rentrée au Fablab La Verrière



JEAN-LUC TABUTEAU

Des activités vous attendent au Fablab. Au Fil du lab propose aux enfants de 11 à 16 ans, les mercredis après-midi, des ateliers de conception 2D et 3D, programmation, prise en main des machines traditionnelles, numériques permettant la valorisation des déchets ménagers. Micro-Lab, tous les vendredis après-midi, s'adresse aux seniors qui veulent s'initier ou se perfectionner en informatique. À partir de 10 € par personne.

Fablab La Verrière, 2, place du 19-Mars-1962. Contact : contact@fablab-laverriere.org

Rencontre au sujet du 17 octobre 1961

La librairie Libertalia propose une rencontre avec l'historien Fabrice Riceputi, auteur d'*Ici, on noya les Algériens*, le vendredi 15 octobre, 19 h 30. Une rencontre dans le cadre de la commémoration du 17 octobre 1961, qui vit plusieurs centaines de manifestants algériens pacifiques jetés dans la Seine. Vendredi 15 octobre à 19 h 30. Librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot.

Réunions budget participatif 3

Vous avez une idée, un projet pour améliorer votre quartier ? Dans le cadre de la troisième édition du budget participatif, des réunions de co-construction de projets sont proposées.

Jean-Moulin – Beaumonts : jeudi 7 octobre à 18 h 45, salle polyvalente Julie-Daubié, 31, bd Jeanne-d'Arc.
Solidarité – Carnot : mardi 12 octobre à 18 h 30, centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 1, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

RÉNOVATIONS. Toboggans, structures et sols colorés : du neuf pour les aires de jeux du centre-ville !

Les squares sont des lieux de vie qui ont été largement plébiscités lors du dernier budget participatif. Le vote des habitants a permis la rénovation de trois d'entre eux dans le secteur Centre-ville – Jean-Moulin.

Lieux intergénérationnels, de détente et de loisirs pour les grands comme pour les enfants, les squares jouent un rôle essentiel dans le bon fonctionnement d'un quartier. Trois projets de réhabilitation et de rénovation ont été portés par les habitants lors du budget participatif voté en 2018. (Pour rappel, le budget participatif permet à des citoyens de faire affecter une partie du budget municipal à des projets d'investissement définis par eux et soumis au vote). Le square La Cité des



VERONIQUE GUILLEN

Le square de la cité Jean-Moulin accueille désormais trois jeux.

petits, qui accueille désormais trois jeux, à l'attention des 2-6 ans, sur le thème de la savane. Il est agrémenté de deux bancs, d'un voile d'ombrage et d'une haie. L'un des deux accès a été fermé et l'entrée se fait par un élégant portillon. Cette rénovation a duré trois semaines, pour un budget de 40 000 €, et fait l'objet d'une convention

avec l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM).

150 000 EUROS DE BUDGET

Arborés, les squares constituent aussi de véritables îlots de fraîcheur. C'est le cas de la « place rouge », à quelques mètres de la Cité des enfants. L'association Espace Évasion et le conseil de quartier Jean-

Moulin – Beaumonts, qui ont porté le projet, ont permis aux enfants bénéficiant de l'aide aux devoirs du local à usage partagé et solidaire (LUPS) de choisir une grande structure ludique et une piste pour courir et rouler en trottinette. Le tout pour un budget total de 100 000 €. Enfin, autour de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, le conseil de quartier Centre-ville et une habitante ont porté un projet d'un coût de 150 000 € : la mise en place d'un toboggan et d'un parcours en rondins de bois pour les enfants, des promenades et des chemins buissonniers. Deux cents bulbes y seront plantés dès le mois de novembre. ■

À SAVOIR

Le troisième budget participatif est lancé. Il vous permet de proposer un projet pour votre quartier ou pour la ville. Toutes les informations sont à retrouver sur jeparticipe.montreuil.fr

Concertation sur la circulation à Solidarité – Carnot

Dès le 18 octobre, vous allez pouvoir donner votre avis sur le nouveau plan de circulation du quartier Solidarité – Carnot. Après plusieurs semaines d'expérimentation, le cabinet de concertation Ville ouverte viendra en effet à la rencontre des riverains et des usagers, automobilistes, cyclistes ou piétons, à différents endroits du quartier, pour les interroger. Des interlocuteurs tels que les conseils d'école, le conseil de quartier et le Comité vélo seront

également sollicités. Ce bilan qualitatif sera complété par un comptage de trafic. Le bilan de ces enquêtes sera présenté lors d'une réunion publique à la mi-novembre. Ce rendez-vous sera l'occasion de débattre sur ce qu'il convient de pérenniser ou d'adapter. Une deuxième concertation, qui aura lieu fin 2021-début 2022, sollicitera les habitants sur le choix des mobiliers, les aménagements définitifs et les usages qu'ils souhaitent développer dans ces nouveaux espaces. ■



GILLES DELBOS

Square de poche créé cet été pour modifier la circulation.

Lovely Solidarity recherche des couturières



Nathalie Brette est coordonnatrice de l'association Lovely Solidarity, créée en 2019. Dans le cadre d'Octobre rose (campagne annuelle de communication sensibilisant au dépistage du cancer du sein en vue de récolter des fonds pour la recherche), elle attend des couturières pour confectionner un grand nombre de sacs. Infos : 06 82 10 43 65.

La ludothèque 1,2,3... Soleil rouvre ses portes

À partir du 5 octobre, la ludothèque vous accueille à nouveau les mardis, mercredis, vendredis et samedis de 16 h à 19 h. Ce lieu de rencontres intergénérationnelles propose près de 3 000 jeux et jouets. 3-4, place Jean-Pierre-Timbaud. Infos : 01 43 60 94 90

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elhadji.coly@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Wladimir Valenzuela

Les tableaux de cet artiste montreuillois sont facilement reconnaissables : ils comportent tous, et invariablement, le visage d'Ernesto « Che » Guevara. Wladimir a souhaité mettre à l'honneur ce personnage historique pour montrer que ses idées restent d'actualité. Ses œuvres seront présentées, avec celles de cinq autres créateurs, au centre social La Noue – Clos-Français, durant les Portes ouvertes des ateliers d'artistes, du 8 au 10 octobre. 100, rue Hoche.

PETITE ENFANCE. Avec l'association Les Loupiotes, c'est plus facile d'être parents :-)

Depuis un an, Chloé Le Metayer et Julie Bon proposent des activités animées par des professionnels de la petite enfance. Un bon moyen de rompre l'isolement généré par la crise sanitaire. Un nouveau lieu va accueillir leurs ateliers : la maison d'assistantes maternelles Rêve d'enfants.

Ce samedi 25 septembre à la maison d'assistantes maternelles (MAM) Rêve d'enfants, 73, avenue Pasteur, de nombreux parents, accompagnés de leurs progénitures en bas âge, avaient répondu à l'invitation de l'association Les Loupiotes. Un collectif dirigé par Chloé Le Metayer (32 ans) et Julie Bon (38 ans) qui propose des activités animées par des professionnels de la petite enfance à tous les membres de la famille. Ce ren-



HERVE BOUTET

De plus en plus de parents s'intéressent aux actions des Loupiotes.

dez-vous a permis de présenter le nouveau partenariat avec la MAM Rêve d'enfants, pilotée par Isabel Ribas et Daphné Migadel.

UN VESTIAIRE SOLIDAIRE

« Nous sommes pour le moment une association itinérante, explique Chloé avec enthousiasme.

Après le Pocket café, la Biocoop et le Shala Montreuil, nous venons d'ajouter un quatrième lieu partenaire, la MAM Rêve d'enfants. Tous les samedis, nous y proposerons des activités, comme le portage bébé en collectif, des temps de jeux libres et des ateliers d'argile. » Les animations du

collectif sont très diversifiées. Parmi elles, des ateliers culinaires et un café des parents à la Biocoop, de l'éveil musical et des ateliers déco au Pocket café, et du yoga pré et postnatal au Shala. « L'accompagnement à la parentalité est très important. La crise sanitaire a isolé pas mal de familles, c'est pourquoi nous voulons rattraper le temps perdu », ajoute Julie. Ces défricheuses d'idées nouvelles ne comptent pas s'arrêter en si bon chemin. Elles proposent ainsi, avec « le vestiaire solidaire enfant », des ventes éphémères pour permettre aux familles de vêtir leurs enfants à petit prix, et aimeraient, à terme, pouvoir ouvrir leur propre lieu de vie regroupant toutes leurs activités. ■

À SAVOIR

Pour s'inscrire : bonjour@lesloupiotes.com ; site Internet : lesloupiotes.com



VERONIQUE GUILLEN

NATHALIE LELEU ÉLUE DU QUARTIER LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

De l'histoire, de l'art et Montreuil

Elle fait preuve de minutie, s'exprime avec précision et prend le temps de développer ses arguments. Avec Nathalie Leleu, le hasard n'a pas sa place. Cette femme de lettres de 55 ans, née en région parisienne, historienne de l'art de formation, fan de David Bowie et du cinéaste Federico Fellini, présente un CV pour le moins atypique. Grâce à son métier – attachée de conservation au Centre Pompidou, puis au musée Picasso – elle a fait le tour du monde, mais son plus grand amour reste Montreuil. « Cette commune est mon port d'attache ! C'est une ville-monde où je retrouve toute la diversité que j'ai rencontrée à travers mes voyages. Une ville à la fois solidaire et pleine d'opportunités. J'y suis arrivée en 1998, et ce

qui est marquant depuis, c'est que la ville change à vue d'œil. » Pour accompagner ce changement, elle s'est lancée en politique. Elle est devenue en 2020 l'élue d'un quartier très dynamique : La Noue – Le Clos-Français. Et elle compte promouvoir des thématiques comme le zéro déchet et la démocratie alimentaire. « Mes parents sont issus d'une génération qui, après avoir connu les privations de la guerre, a mangé riche mais pas forcément bien ; beaucoup ont payé cher les excès. » Nathalie Leleu s'intéresse évidemment aussi à la conservation du patrimoine artistique de Montreuil, à commencer par le tableau hautement symbolique de Paul Signac *Au temps d'harmonie*, conservé à l'hôtel de ville. ■



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Nathalie Lesueur

Vice-présidente du club omnisports l'Élan sportif de Montreuil (ESDM) depuis 7 ans, elle s'est investie dans la section football dès que son fils a voulu taper dans le ballon, il y a... 24 ans. Elle qui « n'aimait pas du tout le foot » s'est découvert une passion. « Je suis très attachée à cette section car c'est une grande famille. » Si la crise sanitaire a été une période difficile, sans matches et avec peu d'entraînements, aujourd'hui, pas un ne manque à l'appel. Une victoire pour la maman dirigeante.

Les travaux de la place de la République vont bon train



GILLES DELBOS

Compte tenu de l'avance prise sur le planning lors de la première partie des travaux de la place de la République, les entreprises feront une pause de deux mois pour ne pas devoir réaliser les bétons en plein hiver. Octobre sera consacré aux rues Robespierre et Raspail : pose du mobilier urbain (potelets, barrières, arceaux vélos et motos...), mise en service des bornes foraines pour le marché, déplacement de la station Vélib' et des véloboxes, marquage au sol, et reprise du revêtement de chaussée et marquages au sol. Le chantier reprendra mi-janvier 2022.

ENTREPRISE. Copeaux Cavaliers, des apprentissages d'excellence à la menuiserie et l'ébénisterie

Depuis de nombreuses années, cette entreprise montreuilloise spécialisée dans la menuiserie et le métal propose des apprentissages de qualité qui semblent ravir la plupart des élèves. Reportage.



GILLES DELBOS

William Auclair et Elisabeth Mehdi (2^e et 3^e à partir de la gauche) entourés des apprentis Titouan, Éléonore et Tanguy et d'un employé.

Pour beaucoup d'apprentis spécialisés dans la menuiserie, décrocher une alternance au sein de l'entreprise Copeaux Cavaliers sonne comme une belle consécration. Depuis quelques années, cette société montreuilloise dirigée par William Auclair et Elisabeth Mehdi est reconnue pour ses formations. « À travers mes différentes expériences de photographe de mode, explique Elisabeth Mehdi, j'ai toujours voulu avoir une entreprise qui promeut la transmission des savoir-faire. Grâce à un

partenariat avec l'École de la Bonne Graine et l'association des Compagnons du Devoir, nous accueillons des jeunes issus de tous horizons ». Dans leur atelier, situé au 22, rue de la Révolution, tout le monde porte le boro, un vêtement d'origine japonais réa-

lisé à partir de tissus recyclés, dessiné par un styliste indépendant, Vincent Petit Boro.

BONNE HUMEUR ET BIEN-ÊTRE AU CŒUR DES PRÉOCCUPATIONS

La bonne humeur est de mise et le bien-être demeure au

cœur des préoccupations. « Notre entreprise familiale existe depuis 2005, et elle est spécialisée dans les domaines de la menuiserie, du métal, expose William Auclair. Nous formons deux apprentis chaque année, et parfois même des stagiaires. Ils apprennent le nom et l'usage des différents outils, nous accompagnent en chantier et participent avec nous à la réalisation de portes cochères, de fenêtres, d'escaliers... commandés par des designers ou architectes du patrimoine ».

Dernièrement, les apprentis ont participé à la réalisation de l'objet-abri du projet *Le Cycle des veilleurs* créé par la chorégraphe Joanne Leighton. Le 2 octobre, cette cabane en bois a été placée sur le toit de la Maison du parc départemental Jean-Moulin – Les Guilands, pour permettre, chaque jour, aux heures de lever et de coucher du soleil, à un habitant de veiller sur la ville depuis un point culminant. « C'est la troisième fois que nous sommes sollicités pour prendre part à ce projet, raconte Elisabeth. Nous avons réalisé les objets-abris de Belfort et de Rennes. Bien entendu, nous laissons nos apprentis prendre part au projet. Cela leur permet d'acquérir une belle expérience. Notre travail auprès de ces apprentis est reconnu, c'est la raison pour laquelle, par exemple, les partenariats avec les écoles se passent bien. » Cet apprentissage de qualité a permis à de nombreux apprentis de monter par la suite leurs propres entreprises. ■

Ce qu'ils en disent...



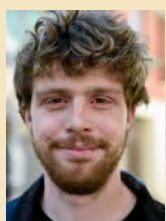
Tanguy Blin, 26 ans
Je suis en formation chez les Compagnons du devoir depuis 2013 et spécialisé

en menuiserie. Je suis dans ma neuvième et dernière année de tour de France. J'ai passé différents diplômes tout en voyageant. Je suis notamment allé à Troyes, Tours, Toulon, Angoulême, en Nouvelle-Calédonie, à Montreuil... Ce que j'apprécie ici, c'est qu'ils font confiance aux jeunes. Nous avons beaucoup de responsabilités, j'ai pu travailler sur l'objet-abri, et c'était vraiment sympa.



Éléonore Chevillot, 23 ans
Ici, c'est vraiment très convivial. On a un rythme très soutenu, mais on arrive à passer

des journées dans la bonne humeur. Même si on se trompe, tout le monde reste positif. J'aime aussi beaucoup relever des défis sur de nouveaux ouvrages qui sortent un peu de l'ordinaire, qu'on n'a pas encore appréhendés. J'aimerais à terme créer ma boîte qui réunirait tous les corps de métier. J'ai actuellement un CAP d'ébénisterie et un autre de menuiserie. Maintenant, j'entame mon CAP de métallier serrurier avec les Compagnons du Devoir.



Titouan Le Reun, 28 ans
Je suis originaire de Bretagne et cela fait trois semaines que je suis en apprentissage

dans cette société. J'ai déjà un CAP d'agencier, et je suis maintenant en CAP d'ébénisterie, en alternance, à l'école La Bonne Graine. Ici, c'est incroyable, il y a beaucoup de bienveillance. Elisabeth est une sorte de maman pour nous, il y a un petit esprit de famille. On est sereins, on ne stresse pas, on n'est pas là pour aller vite, mais pour bien faire les choses.

GILLES DELBOS

Le jardin sur le toit de Jean-Lurçat

L'association Root Cause vous propose, tous les vendredis d'octobre, de visiter les îlots de verdure dans la cour et sur ce toit-terrasse. Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Contact : wearerootcause@gmail.com ou 06 01747785.

Réunions budget participatif 3

Dans le cadre de la troisième édition du budget participatif, des réunions de co-construction de projets sont proposées. Bobillot : jeudi 7 octobre à 18 h 30, salle Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Étienne-Marcel – Chanzy : jeudi 14 octobre à 18 h 30, salle Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Bas-Montreuil – République : jeudi 21 octobre à 18 h 30, antenne vie de quartier République, 59 bis, rue Barbès.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Ateliers d'anglais

De 3 à 12 ans, cours par niveaux avec des intervenants bilingues, pédagogie Montessori.

Possibilité de récupérer votre enfant directement à la sortie de l'école

Les horaires

Lundi - Vendredi : 16h30 - 18h30 *
* Mercredi cours toute la journée : 9h - 18h30
Samedi : 10h - 13h



51, Rue Gaston Lauriau
93100, Montreuil
01 40 10 27 22
lagrandeclasse.fr
contact@lagrandeclasse.fr

**SEMI
MO**

**OU STATIONNER
VOTRE VÉHICULE ?**



Parking

CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire
et diverses formules
d'abonnement trimestriel
pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance



Contactez-nous

Parking
Croix de Chaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50

parc.croixdechaux@semimo.fr



POMPES FUNÈBRES INTERNATIONALES

Depuis 1972

- Pompes Funèbres • Contrats obsèques
- Rapatriements Internationaux • Marbrerie funéraire pas chère
- Frais de dossier OFFERTS pour tous contrats obsèques avec exemplaire du journal
 - Gravure OFFERTE pour toute commande d'un monument

76 Boulevard de la Boissière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 48 57 58 25 - Port. : 06 77 76 91 19

www.pompesfunebresinternationales.fr



Attention, tous les événements répertoriés dans « Sortir à Montreuil » sont susceptibles d'être modifiés, reportés ou annulés. Renseignez-vous en contactant directement les lieux culturels avant de vous déplacer. Tous les événements recensés ici se dérouleront dans le strict respect des mesures sanitaires (gel hydroalcoolique, distances de sécurité, voire passe sanitaire...).

MOIS DE LA PETITE ENFANCE

Métamorphoses

EXPOSITION
De l'un à l'autre... Une installation de Bernadette Gervais.
Jusqu'au 30 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle.

Là... Pas là!

POÉSIE SONORE ET VIRTUELLE

Jardin-enfants

INSTALLATION IMMERSIVE
Jardin-enfants est un tapis d'éveil pensé comme une friche, comme un paysage à la hauteur des tout-petits. Les bébés y croiseront des couvertures-plantés à déployer, des coussins-insectes, autant de supports pour faire émerger de nouvelles histoires et continuer d'alimenter ce jardin. Dès 6 mois.

Du 11 au 30 octobre
Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du lundi au vendredi de 9h 30 et à 10h 30. Entrée libre sur réservation au 0171892798.

Plume

CONTE
Frou-Frou s'endort et les histoires d'ours se réveillent! Des ours contents et pas contents, des ours qui pleurent et qui crient quand le vent arrache leurs doudous! De 0 à 3 ans.

Mercredi 13 octobre
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 10h 30. Gratuit sur réservation au 0148547717.

Nid haut, nid bas, Onichliba

SPECTACLE ET PARCOURS SENSORIEL

pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 10 h. Tarif : 4 €. Réservation obligatoire au 0171862880 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches-montreuil.fr

Hôm

THÉÂTRE IMMERSIF ET DÉAMBULATOIRE
Une succession de séquences de projections, d'objets, de diffusion d'odeurs et d'extraits sonores et musicaux fait vivre au public l'expérience de la traversée et de l'inconnu, puis celle du nid refuge et de la douceur du quotidien. Dès 18 mois.

20 et 21 octobre
TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 9h 30, 10h 30 et 15h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €, 4 €. Réservation au 0171892670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi et jeudi de 14 h à 19 h, et samedi de 10 h à 18 h. Tél. 0183745858.

des clefs pour progresser seul, avec quelques notions de base...

Samedi 9 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos. 11h. Entrée libre.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE
Lékri Dézados, c'est LE club lecture pour les 10-17 ans. On se retrouve un samedi par mois pour découvrir des titres tout juste sortis en librairie, débattre des dernières lectures et décider des livres à acheter absolument pour la bibliothèque.

Samedi 16 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos. 15h. Entrée libre.

Conversation

ATELIER
Vous apprenez le français? Vous voulez le pratiquer dans un environnement convivial? La bibliothèque vous propose des séances de conversation ouvertes à tous et à toutes!

Mardi 19 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos. 18h 30. Entrée libre.

Inrae Bordeaux -Nouvelle-Aquitaine.

Jusqu'au 30 octobre
Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et jeudi nocturne jusqu'à 21h; samedi de 14 h à 19 h. Fermé les jours fériés. Entrée libre. Tél. 0171892800 ou cactignous@montreuil.fr; réservation en ligne aux événements: centretignousdartcontemporain.fr; Facebook: Centre Tignous d'art contemporain; @centretignousac

MAISON POPULAIRE

System soupir

EXPOSITION
Lou Masduraud s'intéresse aux espaces et aux pratiques de la vie collective, ainsi qu'aux systèmes qui les rendent possibles.

Jusqu'au 11 décembre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h. Entrée gratuite. Tél. 0142870868; maisonpop.fr

22 octobre; tél. 0142870868; maisonpop.fr

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT-JEAN-GUERRIN

Happy Dreams Hotel

CONTE
Le regard à hauteur d'enfant puis d'adolescent, Aram Tastekin se livre avec délicatesse. Découvrant le Coca ou fuguant à Antalya pour voir des femmes russes en vrai, il nous fait vivre de l'intérieur le quotidien d'un jeune homme kurde en Turquie. Dès 8 ans.

Du 7 au 9 octobre
TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20h 30 les 7 et 9 et 15h 30 le 8. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 0171892670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

Makams ottomans

MUSIQUE
Dans le cadre du Festival de l'imaginaire, Ahmet

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

L'adulte et l'enfant inventent des jeux à travers lesquels ils découvrent la nécessité de se séparer pour mieux se retrouver. De 18 mois à 4 ans.

Jusqu'au 9 octobre
Les Roches - Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 10 h et 11 h les 7 et 8; 16 h le 9. Tarif : 4 €. Réservation obligatoire au 0171862880 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches-montreuil.fr

Inauguration

EXPOSITION ATELIER
Inauguration de l'exposition imaginée par Bernadette Gervais, suivie l'après-midi par un atelier parents/enfants.
Samedi 9 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. À partir de 10h 30; atelier avec Bernadette Gervais à 15h 30. Entrée libre et réservation pour l'atelier au 0183745858.

L'exploration de soi à travers les sons et la matière

ATELIERS LUDIQUES ET ARTISTIQUES
Des ateliers dédiés à l'expérimentation et la créativité. Argile : enfants de 18 à 36 mois; musique : enfants de 3 mois à 3 ans, en duo avec un parent.

9, 16 et 20 octobre
Pocket Café, 12 bis, rue Léon-Loiseau. Le 9, musique à 9h 45, le 20, musique à 16h 45.
MAM Rêve d'enfant, 73, avenue Pasteur. Le 16, argile à 15h 45 et 17h. Tarif : à partir de 14 €. Réservation: bonjour@lesloupiotes.com

Une trame non narrative est tissée par les deux danseuses comédiennes sur le motif du nid. Une chanteuse, siffleuse et musicienne les accompagne. De 0 à 3 ans.

Du 13 au 17 octobre
Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 10h 30. Tarifs : 8 €, 6 €, 4 €. Réservation au 0148700055 ou letheatredelanoue@gmail.com

Histoires de P'tites Graines

CONTE CHANT MUSIQUE
Tout le monde dit que la vérité sort de la bouche des enfants... Mais où elle va, la vérité... après? De 1 à 3 ans.

Samedi 16 octobre
Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. 10h 30. Gratuit sur réservation au 0148576441.

Ballade irlandaise

CONTE
Une reine s'endort sous un pêcher, elle fait un rêve : une petite fille à la peau veloutée... « Oh! Si j'avais une petite fille comme celle-là, je laisserais mes fils s'envoler dans le ciel! » Dès 3 ans.

Samedi 16 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15h 30. Entrée libre sur réservation au 0183745858.

Bal Émoi

BAL PARENTS-ENFANTS
Le bal Émoi initie au mouvement dansé, en privilégiant la relation parents-enfants. De 18 mois à 4 ans.

Samedi 16 octobre
Les Roches - Maison des

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Tél. 0148576656.

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Tél. 0148576441.

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Tél. 0148547717.

bibliotheques.montreuil@est-ensemble.fr; montreuil.bibliotheques-estensemble.fr

Apprenez 3 accords et formez votre groupe

ATELIER
Vous souhaitez jouer de la guitare ou du piano et vous ne savez pas par où commencer? Deux guides vous donneront

CENTRE TIGNOUS

À même la terre

EXPOSITION COLLECTIVE
À l'invitation de la commissaire et artiste Barbara Schroeder, six artistes montreuillois et elle-même ont réalisé des œuvres originales qui évoquent la terre à partir de l'idée du rhizome, pour proposer de reconnecter les hommes avec le vivant.

14 octobre à 19h30 : assistez à une performance dansée, réalisée par les élèves amateurs du conservatoire de Montreuil.

16 octobre à 17h : existe-t-il un point commun entre l'art et la science? Rencontre et dialogue entre Barbara Schroeder, artiste et commissaire de l'exposition, et Florence Richard Forget, directrice du MycSA (Mycologie et sécurité des aliments), Centre

Le Cycle des vieillards

PERFORMANCE
La chorégraphe propose aux habitants de « vieillir » le lever et le coucher du soleil, depuis un point culminant. 730 personnes sont attendues. Dès 16 ans.

Jusqu'au 2 octobre 2022
Maison du parc départemental Jean-Moulin - Les Guillauds. Gratuit. Inscription et information au 0142870868 ou infos@lecycledesvieillards.fr

En cirque les enfants!

STAGE
Ce stage de cirque est dédié aux enfants de 6 à 10 ans, avec de l'acrobatie, de l'équilibre, de la manipulation d'objets et la découverte de l'aérien.

Du 25 au 28 octobre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 10 h à 12 h. Tarifs : 50 € (adhérents), 65 € (non-adhérents); date limite d'inscription:

Erdoğdular interprète les poèmes des célèbres mystiques tels que Rumi (XIII^e siècle) et Yunus Emre (XIII^e-XIV^e siècle).

Dimanche 10 octobre
TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 19h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 0171892670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Buster

CINÉ-CONCERT PERFORMÉ
Dans cette échappée poétique signée Mathieu Bauer, la musique protéiforme de Sylvain Cartigny et le verbe éclairé de Stéphane Goudet célèbrent l'inventivité de Buster Keaton.

Jusqu'au 9 octobre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20 h du mardi

Poésie arabe à La Lanterne « Paroles passagères »

À Montreuil, depuis une dizaine d'années, Erick Auguste est la voix des poètes arabes : le Palestinien Mahmoud Darwich, l'Irakien Badr Châker as-Sayyâb et l'Algérien Kateb Yacine. Tel un « passant des paroles passagères », du nom d'un poème de Darwich, et toujours accompagné de musiciens hors pair. « C'est une poésie nourrie du feu des luttes d'indépendance, qui donne vie et chair au désir de liberté », dit-il. « Paroles passagères, poésie et musique », c'est le 15 octobre, à 20 h 30, à la Lanterne. La Lanterne, 11, rue Marcel-Sembat. Entrée libre.



NONAME PHOTOGRAPHY

Le Charme de l'émeute

Sur scène, deux filles et trois garçons « dansent » les insurrections modernes, l'envie de désordre qu'elles expriment. Le danseur et chorégraphe Thomas Chopin, qui ne cache pas son attirance pour l'émeute et les émotions violentes qu'elle produit, s'est inspiré pour chorégrapier ces mouvements collectifs des manifestations de 2010 contre la réforme des retraites en France, des printemps arabes, d'Occupy Wall Street, de la ZAD Notre-Dame-des-Landes ou des « gilets jaunes », parmi lesquels il a manifesté. À ses yeux, « une société a besoin de se retourner pour retrouver son équilibre ». Une atmosphère qu'il retrouve à Montreuil, une ville qui, selon lui, entretient sa culture révolutionnaire. Venu du cirque contemporain, chorégraphe depuis dix ans, Thomas Chopin a travaillé au Samovar, théâtre burlesque de Bagnolet, avant de fonder sa compagnie, L'Infini turbulent, dont le nom fait référence au titre d'une œuvre d'Henri Michaux.

15 ET 16 OCTOBRE
TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20h30. Tarifs : 14 €, 10 €, 8 €, 5 €. Réservation au 017189 2670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

au vendredi sauf le 8 et le 12 à 21h, 18h le samedi sauf le 9 à 20h. Tarifs : de 8 € à 23 €. Tél. 014870 4890; nouveau-theatre-montreuil.com

Death Breath Orchestra

THÉÂTRE MUSIQUE
 Alice Laloy met en scène une tribu de musiciens subsistant dans une atmosphère suffocante et fait théâtre du souffle même. Quand le théâtre d'objets et de machines rencontre le spectacle musical.

Du 8 au 24 octobre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Mardi, mercredi, jeudi et vendredi à 20h, sauf vendredi 8 et mardi 12 à 19h, samedi à 18h et dimanche 17 et 24 à 17h. Tarifs : de 8 € à 23 €. Tél. 014870 4890; nouveau-theatre-montreuil.com

Pour quoi obéir ?

PETITE CONFÉRENCE
 On n'arrête pas de nous – enfants ou adultes – demander d'obéir. Alors, pour quoi, en vue de quoi ? Dès 8 ans.

Samedi 16 octobre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15h. Tarif : 5 €. Tél. 014870 4890; nouveau-theatre-montreuil.com

Le présent c'est l'accident

THÉÂTRE D'OBJETS MUSICAL
 Comment se fabrique une chanson ? En bricolant, suggèrent Jean-Pierre Larroche et le duo électro pop UTO. Une fantaisie musicale et malicieuse à découvrir dès 8 ans. Jean-Pierre Larroche

Mercredi 20 octobre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle

Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15h. Tarifs : de 8 € à 23 €. Tél. 014870 4890; nouveau-theatre-montreuil.com

LES ROCHES – MAISON DES PRATIQUES AMATEURS

Dans ma tête
BURN-OUT POÉTIQUE
 Une femme en crise invite les spectateurs à pénétrer « dans sa tête » : là, un orchestre de haut-parleurs pas comme les autres va prendre la parole pour un voyage dans un univers sonore hypnotique et fantaisiste.

Samedi 16 octobre
Les Roches – Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 15h30. Tarifs : 4 €, 6 €, 8 €. Réservation obligatoire au 017186 2880 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches-montreuil.fr

THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

Recettes immorales et cetera
COMÉDIE CULINAIRE
 Dans un tourbillon d'aliments et de mots, Félicie, la cheffe de cuisine, nous concocte un menu savoureux. Tout public.

Du 10 au 31 octobre
Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tous les dimanches à 17h. Tarifs : de 0 à 16 €. Réservation au 0148 57 53 17 ou reservation@girandole.fr; girandole.fr



© Felabration day 2021, hommage à Fela Kuti

THÉÂTRE THÉNARDIER

① **La Lune et l'Ampoule**
CABARET MUSICAL
 Venez vivre un moment de bonheur, de poésie et de tendresse, en équilibre entre le théâtre et le cabaret, la variété et la chanson, sorti d'un univers burlesque et absurde, nourri aux sources de la *commedia dell'arte*. Tout public.

15 et 22 octobre
Théâtre Thénardier, 19, rue Girard. Les vendredis à 20h30. Tarifs : de 0 à 16 €. Réservations à theatretthenardier@gmail.com

Brassens en anglais
CONCERT
 Pierre de Gaillande est un chanteur-auteur-compositeur

franco-américain qui s'est employé à faire connaître Georges Brassens aux publics anglophones en traduisant ses chansons. Il célèbre le centenaire du légendaire chanteur poète français avec le groupe Contrebrassens.

Jeudi 14 octobre.
Théâtre Thénardier, 19, rue Girard. 19h30. Informations et réservations à theatretthenardier@gmail.com

Loïc Lantoine

CONCERTS
16 octobre : le chanteur Loïc Lantoine avec le contrebassiste François Pierron.
17 octobre : battle de chansons Loïc Lantoine vs Sarclo.

16 et 17 octobre
Théâtre Thénardier, 19, rue Girard. 20h30 le 16 et 19h le 17. Informations et réservations à theatretthenardier@gmail.com



© La Lune et l'Ampoule, au Théâtre Thénardier.

CAFÉ LA PÊCHE

Dendana et Bab El West

CONCERT
 Concert en hommage aux victimes algériennes des manifestations du 17 octobre 1961 à Paris. Dendana, artiste résident de La Pêche, dont le nouvel album, *Je n'ai pas les mots*, est toujours disponible, sera en compagnie de Bab El West, groupe joyeux et énergique proche de La Pêche, dont l'album *Houdoud* est sorti en 2019.

Vendredi 15 octobre
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20h. Tarifs : 10 €, 8 €. Tél. 017186 2900; lapeche@montreuil.fr; Facebook : Café La Pêche Montreuil; lapechecafe.com

LES INSTANTS CHAVIRÉS

Le CCS & Les Instants chavirés #1
MUSIQUE EXPÉRIMENTALE
 Le temps de deux soirées, le Centre culturel suisse de Paris donne carte blanche aux Instants chavirés, qui invitent Souharce, Der Verboten, Silvan Schmid. La suite, le 20 octobre au Centre culturel suisse !

Mardi 19 octobre
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tarifs : 13 €, 11,50 €, 9 €. 20h. Tél. 014287 2591; instantschavires.com

LA MARBRERIE

CONCERTS
8 octobre : Iron Motors : tour de chauffe w/ Johnny Montreuil, expo de motos et concert. 19h. Tarif : 8 €.
9 octobre : le Bal rital, cabaret italien. 20h30. Tarif : 12 €, 10 € et gratuit pour les - 12 ans.
13 octobre : Estamos Juntos, de Montreuil au Mozambique. 20h30. Tarifs : 12 €, 9 € et gratuit pour les - 12 ans.
15 octobre : Salsa Especial avec Yanara Collazo, concert, danse et cuisine. 19h30. Tarifs : 12 €, 9 € et gratuit pour les - 12 ans.
 © **16 octobre** : Felabration day 2021, hommage à Fela Kuti. 20h30. Tarifs : 18 €, 15 €.
17 octobre : Pschit – Rising Cloud Orchestra, release party.

17h30. Tarifs : 12 €, 9 € et gratuit pour les - 12 ans.
20 octobre : Midi concert, musique classique par le conservatoire de Montreuil. 12h30. Entrée libre.
 Et
 La Tipica folklorica, musiques et danses argentines. 20h. Tarifs : 8 €, 5 €.
Du 8 au 20 octobre
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 0143 62 71 19; lamarbrerie.fr

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINTE-PAUL

Rois et reines de Montreuil
CONCERT
 L'ensemble Fortuna interprétera des musiques des XIII^e et XIV^e siècles.

Dimanche 17 octobre
Les Musicales de Montreuil, église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. 17h. Tarifs : 12 €; Montreuillois : 8 €; moins de 26 ans : 5 €; gratuit jusqu'à 18 ans. musicales-montreuil.fr

ZEUGMA

Michèle Audin
RENCONTRE
 L'association Missives reçoit Michèle Audin, qui présentera deux livres : *Josée Meunier*, 19 rue des Juifs, une fiction publiée en 2021, et la correspondance d'Alix Payen, *C'est la nuit surtout que le combat devient furieux*, qu'elle a retrouvée. Deux figures féminines, l'une fictive, l'autre authentique, actives pendant la Commune de Paris.

JEUDI 14 OCTOBRE
Librairie Zeugma, 5 bis, avenue Walwein. 19h. Entrée libre. Tél. 0176 58 36 41.

PARC DES BEAUMONTS

LPO
BALADE ORNITHOLOGIQUE
 Venez découvrir la richesse ornithologique du parc des Beaumonts, où la faune et la flore sauvages sont protégées.

Dimanche 17 octobre
Parc des Beaumonts, avenue Jean-Moulin, près de la statue du scribe. 9h15. Gratuit; renseignements et inscription obligatoire au 0153 58 58 38 ou tompou51@gmail.com

Tarifs du cinéma Le Méliès : plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 5 € ; - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €.

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 6 AU 12 OCTOBRE	
GAZA MON AMOUR (VO) , d'A. et T. Nasser : Mer.: 13h45, 21h. Jeu.: 11h, 16h45. Ven.: 12h, 18h45. Sam.: 13h45, 21h. Dim.: 13h45, 18h30. Lun.: 11h, 14h. Mar.: 11h, 16h45.	20h30 (VO). Mar.: 14h (VF), 17h15 (VO), 20h (VO).
PETITE SŒUR (VO) , de V. Reymond et S. Chuat : Mer.: 14h, 20h30 + rencontre. Jeu.: 11h, 16h15. Ven.: 16h, 20h30. Sam.: 11h15, 13h45, 20h30. Dim.: 14h15, 20h15. Lun.: 11h, 20h50. Mar.: 11h, 18h.	TRALALA , d'A. et J.M. Larrieu : Mer.: 13h45, 20h45. Jeu.: 18h, 20h15 + rencontre. Ven.: 12h, 18h. Sam.: 11h, 13h45, 20h45. Dim.: 11h, 16h, 18h25. Lun.: 18h, 20h30. Mar.: 17h30, 20h45.
LE KIOSQUE , d'A. Pianelli : Mer.: 20h45. Jeu.: 11h, 16h. Ven.: 14h15. Sam.: 21h. Dim.: 18h45. Lun.: 14h. Mar.: 16h15.	AFTER LOVE (VO) , d'A. Khan : Mer.: 16h30. Jeu.: 20h45. Ven.: 12h15, 18h15. Sam.: 11h. Dim.: 14h15, 20h45. Lun.: 18h15. Mar.: 14h, 20h15.
MON LÉGIONNAIRE , de R. Lang : Mer.: 14h15, 21h. Jeu.: 16h, 18h15. Ven.: 14h25, 20h15. Sam.: 14h, 20h45. Dim.: 11h, 15h45, 18h. Lun.: 20h45. Mar.: 16h.	EUGÉNIE GRANDET , de M. Dugain : Mer.: 16h15, 18h30. Jeu.: 17h45. Ven.: 14h30, 18h30, 20h45. Sam.: 11h15, 16h15, 18h30. Dim.: 13h45, 20h50. Lun.: 18h15. Mar.: 16h, 18h15.
MOURIR PEUT ATTENDRE (VO-VF) , de C. Joji Fukunaga : Mer, jeu, ven, sam, dim, lun.: 14h (VF), 17h15 (VO),	GUERMANTES , de C. Honoré : Jeu.: 14h. Ven.: 14h, 20h45. Dim.: 11h15. Lun.: 18h. Mar.: 20h30. Lun.: 20h15. Mar.: 14h.
	J'AI AIMÉ VIVRE LÀ , de R. Sauder : Mer.: 18h45. Jeu.: 20h15. Ven.: 16h45. Sam.: 18h45. Dim.: 11h15. Lun.: 18h. Mar.: 20h15.
	LA TRAVERSÉE , de F. Mialhe : Mer.: 18h45. Jeu.: 20h45. Ven.: 12h15. Sam.: 18h45. Dim.: 11h30. Lun.: 11h. Mar.: 20h30.
	SANS SIGNÉ PARTICULIER (VO) , de F. Valades : Mer.: 14h15, 18h30. Jeu.: 14h, 18h30. Ven.: 20h15.
	Sam.: 14h15, 18h30. Sam.: 11h15, 16h15. Lun.: 20h15. Mar.: 11h.
	LES INTRANQUILLES (VO) , de J. Lafosse : Mer.: 16h15, 18h15. Jeu.: 20h30. Ven.: 12h, 16h35. Sam.: 16h, 18h15. Dim.: 11h, 20h15. Lun.: 18h. Mar.: 18h10.
	LEUR ALGÉRIE , de L. Soualem : Mar.: 20h30 + rencontre.
	LES MÉSAVENTURES DE JOE , de V. Pikallik : Ven.: 17h15. Dim.: 11h15.
	SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX (VF) , de D. Daniel Cretton : Mer.: 15h45. Sam.: 11h. Dim.: 15h45.
	TOY STORY (VF) , de J. Lassiter : Mer.: 16h30. Sam.: 11h15, 16h15. Dim.: 14h.
	ZÉRO DE CONDUITE , de J. Vigo : Jeu.: 18h45. Ven.: 19h.
	RÉTRO ABBAS KIAROSTAMI : DEVOIRS DU SOIR (VO) + HOMMAGE AUX PROFESSEURS (VO) : Sam.: 16h30.
	TEN (VO) : Dim.: 18h15.
	ORDRE OU DÉSORDRE (VO) + LE CONCITOYEN (VO) : Mar.: 18h40.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

« Jamais sans ma rue » : hommage à Nemo



VERONIQUE GUILLEN

La cité, la décharge, le linge et les citrons... Pour Nemo, Montreuil c'était à la vie à la mort



Fils d'un couple de Montreuillois solidaires et pratiquant l'entraide, le parcours

de Nemo est une véritable tranche de vie banlieusarde.

Il dévalait la rue Eugène-Varlin, le long du cimetière, avec son frère, sa sœur et la bande de mômes de toute l'Europe qui s'entassaient dans la barre de briques du numéro 5. De l'autre côté, derrière les champs d'abricotiers et de pêcheurs, s'étendait le parc Mabille, juché sur l'ancienne carrière de gypse et devenu aujourd'hui le parc des Beaumonts. « La décharge », comme on l'appelait dans ces années 1950. C'est dans ce décor qu'a grandi Serge Faurie, alias Nemo le pochoiriste. Sous les auspices de Francine, la maman, et de Georges, le paternel, eux-mêmes natifs de la commune. « On connaissait tout le monde, raconte Françoise, la cadette de Nemo, devenue prof de gym. C'était un grand mélange. Il y avait des voisins très pauvres. » Communistes « mais pas encartés », résistants pendant la guerre, les époux Faurie avaient le cœur sur la main. Francine ajoutait des assiettes à table pour les voisins. Georges, contrôleur à la Sécurité sociale, aidait les Italiens de la rue des Soupirs à remplir leurs papiers. Pour élever ses enfants, Francine quittera l'usine. « Elle se levait à 4 heures du matin pour faire du repassage, se souvient Françoise. Et le matin, c'est Serge et Alain qui allaient à vélo porter le linge à la laverie. » Plus tard, Francine s'achètera une camionnette et ira vendre citrons et champignons sur les marchés de Rosny, Joinville et Sucy-en-Brie. « Mes frères et moi aimions aller avec elle à 3 heures du matin chercher la marchandise aux Halles, à Paris, ou dans les champignonnières de Rosny », poursuit la benjamine. Après l'école Danton, direction le CEG (collège d'enseignement général) pour les enfants Faurie. « C'était la voie de garage imposée aux jeunes des cités. Après la 5^e, pour les filles c'était la coiffure, pour les garçons la menuiserie. Sur la centaine d'enfants du quartier, trois ou quatre ont fait des études supérieures. » Serge et Françoise en font partie. C'est lui qui s'est insurgé après une année désastreuse de dessin industriel. Il aidera ensuite sa petite sœur à échapper à son destin. Et devint lui-même prof de maths, soutenu par un enseignant. « On est des résistants », résume Françoise. ■ M.B.



Nemo, sur les murs, c'était une valise noire, un parapluie et un ballon rouge (en référence au film *Le Ballon rouge*, d'Albert Lamorisse), des pochoirs par centaines et beaucoup d'amis artistes, tel, ci-dessus, Jérôme Mesnager.

De la Boissière à Belleville, de Lisbonne à Bogota, les murs sont en berne. La silhouette ébène au ballon rouge pleure son auteur. Nemo, alias Serge Faurie, pochoiriste légendaire, s'est envolé à 74 ans. Hommage.

Nemo le Montreuillois, Serge Faurie pour l'état civil, nous a quittés le 15 septembre, à 74 ans, laissant dans son sillage une myriade de saynètes rouge et noir imprimées au pochoir sur des murs en sursis. Le pionnier du street-art, qui s'empara des façades du XX^e arrondissement de Paris à l'orée des années 1980, n'aura jamais eu d'atelier à lui. Inutile pour ce peintre de l'éphémère qui fuyait les galeries et n'aimait rien tant que « surprendre un gamin qui passe par là ». « Serge était un gars du peuple qui aimait les gens. Notre engagement premier était social. Nous proposons du rêve à la rue », résume Mosko, un ouvrier du livre qui rejoignit le street-art « inspiré par les précurseurs Miss.Tic, Nemo ou Jérôme Mesnager ». « C'était la préhistoire de l'art urbain, loin des galeries », rappelle celui qui rejoignit plus tard ses acolytes à Montreuil. Ingénieur informaticien à l'hôpital Bichat, le père du bonhomme noir ne s'arrête jamais. Une bombe dans une main, une bière dans l'autre, une clope au bec, c'est parti... Dès leur rencontre en 1994, coup de foudre, Jérôme Mesnager

« Nemo était un gars du peuple qui aimait les gens. Notre engagement premier était social. Nous proposons du rêve à la rue »

et Nemo ne se quittent plus : « Nemo débarquait chez moi rue de la Duée (XX^e) dans sa Volvo break, son sac bourré de pochoirs taillés au cutter dans un carton très épais. Au bistrot du coin, on faisait des crobards sur la nappe en buvant des canons et on partait dans la rue. » Quatorze ans les séparent mais les deux comparses ont l'art de conjuguer leurs mascottes... Quelque 300 fresques en duo. Rue des Haies, rue des Cendriers, rue de Tourtille, place Blanche, pont de Crimée... « Ce n'était jamais légal mais le commissaire du XX^e nous avait à la bonne », s'amuse Jérôme Mesnager. Il arrive que le duo se fasse payer. Comme lorsqu'il signe des décors de films (*Un divan à New York*, de Chantal Akerman, *Salut cousin*, de Merzak Allouache...). Quand, en 1999, Jérôme Mesnager investit l'ancien cinéma montreuillois le Kursaal, 110, rue de Paris, avec un collectif d'artistes, il fait aussitôt de la place à son « hippopotame préféré dont le cerveau allait à 100 à l'heure ». Trois ans plus tard, c'est dans sa nouvelle maison-atelier du boulevard Henri-Barbusse que Jérôme offre l'hospitalité à Serge. Avant que ce dernier ne s'achète un appartement dans une tour de la Boissière. La vie sans Serge, Jérôme n'y croit toujours pas : « Vous imaginez Astérix sans Obélix ? » La dernière fois qu'ils ont peint ensemble, c'était il y a six ans, au 182, rue Alexis-Lepère. Leur duo noir et blanc trinquait sans se regarder. ■ Maguelone Bonnaud

280 ateliers d'artistes vo

C'est parti pour la 23^e édition des Portes ouvertes des ateliers d'artistes de Montreuil, qui se tiendra du 8 au 10 octobre. Cette année encore, la création sous toutes ses formes est célébrée à travers ce qui fait l'essence même du travail des centaines d'artistes vivant à Montreuil : la rencontre et l'ouverture. Durant trois jours, vous êtes invités à vous aventurer et à découvrir leurs ateliers, individuels et collectifs.

Leurs quelque 280 lieux visitables et leurs 800 artistes inscrits cette année font certainement des Portes ouvertes des ateliers d'artistes de Montreuil la plus grande manifestation de ce type de l'Hexagone. Aux 170 ateliers individuels, qui sont autant d'occasions de visiter des maisons particulières tout en découvrant une œuvre, s'ajoutent 75 ateliers collectifs permettant au public d'arpenter sur un seul site plusieurs univers, artistiques ou artisanaux.

Sont par exemple hébergés à l'usine Chapal, rue Berthelot, pas moins de 26 ateliers. Au centre 13-93, rue Baudin, comme à l'atelier Mama Goose, rue des Hanots, ils seront 12 à vous accueillir. À l'usine Charton, dans la rue du même nom, vous en trouverez 9. Chez la cinéaste Dominique Cabrera, 9, rue du



Les œuvres de Lautissier, au Trent'A, un des lieux visités par le public en 2019 lors des Portes ouvertes des ateliers d'artistes.

18-Août, vous découvrirez le travail de broderie contemporaine de 13 femmes. Et à l'atelier Flamme, rue Gaston Lauriau, comme au collectif S.P.O.R.T.S, rue Beaumarchais, seront proposées de « vraies » expositions d'art contemporain. Parmi les nouveaux lieux à découvrir cette année, notons le centre Opale (ancien centre administratif), rue Franklin, qui exposera 29 artistes, et

la maison Poilu, rue Saint-Just, aux Murs à pêches, qui invite 8 sculpteurs et céramistes.

LA PHOTO EST DE LA FÊTE AUSSI

Si vous aimez la photo, rendez-vous à la galerie Lumière des roses (photo vintage, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau), à la Galerie 127 (7, rue Arsène-Chéreau), ou chez Tendance

floue (2, rue Marcelin-Berthelot), un collectif de professionnels de presse qui ouvre rarement ses portes au public. Vous n'aurez pas trop de trois jours pour admirer les trésors de créativité montreuillois. Et si vous avez des coups de cœur, n'hésitez pas à les partager en postant des photos *via* le hashtag #poaamontreuil2021. ■ Maguelone Bonnaud

Avec Pierre-Gilles Houdart, le couteau devient un art

Si vous aimez cuisiner, si vous aimez la marqueterie, les couteaux en bois précieux de Pierre-Gilles Houdart sont définitivement pour vous. Grâce à l'indéniable talent de ce jeune ébéniste emmancheur, qui vient de s'installer récemment à Montreuil, le couteau devient en effet œuvre d'art.

On félicite le jury du dernier Salon international du couteau d'art et de collection d'avoir attribué un prix, mi-septembre à Paris, à cet auto-entrepreneur de 26 ans. Son ciseau à bois

fait des merveilles avec l'ébène du Gabon, le ziricote d'Amérique centrale, le bocote mexicain ou encore le bois de violette.

Et ses pièces uniques ne se contentent pas de séduire. « Les lames sont tranchantes comme des rasoirs », promet l'expert montreuillois. Les amateurs éclairés ne s'y trompent pas, face à des pièces uniques et d'exception. La valeur de la belle ouvrage. ■

13, rue Baudin.

Vendredi, samedi et dimanche de 13 h à 18 h ; pierregilleshoudart.com



L'élégance faite lampe, grâce à Céline Wright

Ses Giboulées et ses Éclipses ont quasiment fait le tour du monde. Et les hôtels et les restaurants de luxe sont de plus en plus nombreux à commander des lampes sur mesure à la montreuilloise Céline Wright. Difficile de résister à la délicatesse des compositions en papier washi (papier japonais blanc, translucide travaillé dans la feuille de mûrier) de cette designer lumineuse cotée de 53 ans. Vous le constaterez à l'usine

Chapal, où celle qui passa son enfance à Montreuil a installé son atelier en 1996, lorsque l'ancienne tannerie ouvrit ses portes aux artistes. Vous y trouverez lampes à poser, appliques, suspensions, lustres, guirlandes... Une signature, un savoir-faire ancestral, du fait main. Et de l'élégance faite lampe. ■

Usine Chapal, 2, rue Marcelin-Berthelot. Samedi et dimanche de 11 h à 19 h. À noter : des prix plus bas de 10 à 20 % sur les commandes passées pendant les Portes ouvertes. celinewright.com

us ouvrent leurs portes !

Myriam El Ayeb enchante le cuir

Avec leurs couleurs chatoyantes, leurs galbes seyants, leur robustesse et leurs prix doux, les sacs et pochettes de Myriam El Ayeb, 44 ans, ont tout pour plaire. La boutique du Moma (musée d'art moderne) de New York ne s'y est pas trompée, qui a commandé des sacs Trois Bulles à la maroquinier montreuilloise pendant deux ans. « Mais c'était trop de stress », sourit la créatrice de la marque Mamix, qui « déteste se vendre » et sélectionne ses distributeurs – dont la boutique Inaluk – au compte-gouttes. En ce moment, dans son atelier lumineux

de l'usine Charton, Myriam répond surtout aux commandes de particuliers et travaille sur un format de sac banane. « Le cuir, c'est une matière vivante qui exige beaucoup », souligne cette ancienne costumière qui achète ses peaux de vache chez JCA cuirs, rue Lavoisier. Puis les coupe, les ponce, les désépaisse, les encolle et les coud rue Charton. Elle travaille le cuir dit « pleine fleur » (surface supérieure de la peau). ■

Usine Charton, 8, rue Désiré-Charton.
Samedi de 14 h à 21 h (concert jusqu'à 23 h)
et dimanche de 13 h à 19 h; mamix.fr



CREDI...MB

Anaïs Heinen, une tapissière heureuse



VERONIQUE GUILLEN

Elle a choisi Montreuil « parce que c'est une ville qui bouge », « qu'il se passe plein de choses au niveau artisanal » et que « le pouvoir d'achat augmente ». Rue Baudin, dans le collectif 13-93, Anaïs Heinen est une tapissière heureuse. Fauteuil Louis XV, Art déco, Voltaire, Cabriolet, chaise médaillon, womb chair, banquette, canapé... Cette ancienne photographe reconvertie depuis six ans adore « revisiter les époques », « moderniser l'ancien » en proposant des

tissus inattendus. Comme ses clients lui apportent souvent « des meubles auxquels ils sont attachés sentimentalement », la jeune femme de 36 ans « y met aussi de [s]a personne ». Et, « même si ce n'est pas le métier le plus rentable », ça commence à marcher : « De plus en plus de gens aiment mieux faire réparer l'ancien qu'acheter du neuf. » ■

13, rue Baudin. Vendredi de 10 h à 19 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h 30; anaishenen-tapisserie.com

Laurence Colombo, auteure de la fresque de l'école Jean-Moulin, entretient une relation passionnelle avec la mosaïque

Je suis pour les scènes de ménage », s'amuse Laurence Colombo en vous glissant un regard mutin. Dans son atelier montreuillois, qu'elle occupe depuis trente ans, la solide mosaïste de 60 ans « récupère tout ». Avec la vaisselle cassée, elle encadre miroirs ou dessous-de-plat. Avec le marbre ou le grès cérame, elle restaure les sols Art nouveau d'immeubles privés ou de lieux publics, comme la mairie de Vincennes en 2004. Avec la « caillasse » ramassée sur les chemins, elle compose ses tableaux paysagers. Depuis sa formation aux Beaux-Arts à la fin des années 1980, l'artisane d'art en a usé des martelines, des taillants et des pinces zag-zag. Cisellant ses héros fétiches comme Corto Maltese ou Blueberry. Ses séries de bisons et aurochs inspirées par les grottes de Lascaux. Ses têtes de mort multicolores, empruntées au rituel mexicain. À Montreuil, la mosaïste a réalisé une fresque dans l'école primaire Jean-Moulin, exposé à la bibliothèque Desnos, œuvré rue Molière et rue Gallieni du temps du « Printemps dans l'art ». Une vie mosaïque à découvrir. ■

Ateliers des 3 Territoires, 29, rue des Trois-Territoires.
Vernissage vendredi à partir de 19 h,
et ouvert samedi et dimanche de 11 h à 19 h.



GILLES DELBOS

LES JOURNÉES EN CHIFFRES

800
artistes et artisans
d'art participant
à la manifestation

280
lieux seront accessibles

169
ateliers individuels

75
ateliers collectifs



Pratique

Les Portes ouvertes dureront du vendredi 8 octobre à 11 h au dimanche 10 à 19 h. Mais attention, certains artistes n'ouvriront par exemple que les après-midis du week-end. Et chaque lieu

est libre de jouer les prolongations en organisant des animations, vernissages, concerts... Pour vous procurer la brochure de l'événement et obtenir renseignements et conseils, rendez-vous

au centre Tignous, QG de la manifestation. Les adresses sont aussi consultables sur le site Internet dédié. Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Ouvert les 8, 9 et 10 octobre de 11 h à 19 h. poaa.centretignousdartcontemporain.fr

Portes ouvertes des ateliers d'artistes



GILLES DELBOS

La Ruffinerie participe aux portes ouvertes des ateliers d'artistes les 8, 9 et 10 octobre. Au 68, rue des Ruffins, François Grandeau, concepteur de terrains d'aventures, le photographe Jérôme Barboza et l'architecte Antoine Petitrenaud proposeront des ateliers et exposeront. Mise en scène par Christiane Leprévost, de la compagnie Alter écho, la pièce de théâtre *Fin du monde vue d'un banc* sera présentée le dimanche 10 octobre à 17 h.

Réunion pour le budget participatif

Pour le lancement de la 3^e édition du budget participatif, la municipalité organise des réunions de co-construction de projets par quartier. Le jeudi 14 octobre à 18 h 30, au petit hall du parc Montreau (4, rue Babeuf), vous pourrez échanger sur les besoins de votre quartier, partager vos idées et élaborer des projets répondant aux critères du budget participatif. En raison des mesures sanitaires, les réunions sont limitées à 49 participants. Port du masque obligatoire.

Nocturne au Jardin des couleurs

Le 9 octobre à 19 h 30, le Jardin des couleurs propose une observation des insectes nocturnes à l'occasion de l'événement national « Le Jour de la nuit », qui s'inscrit dans le cadre de la sensibilisation à la pollution lumineuse nocturne. Cette animation sera soumise aux conditions météo.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : juliette.testa@montreuil.fr

COMPOST : Annexe du centre social, 56 rue des Blancs Vilains, le samedi matin
Jardin partagé du Koala paresseux, rue Paul Lafargue

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Eirini Zoumpou

Née en Grèce et nouvelle habitante des Ruffins, Eirini a créé Merelo, un service de traiteur qui propose une cuisine artisanale d'inspiration méditerranéenne. Depuis le mois de mai, elle occupe un local dans le bâtiment Opale, où elle prépare des repas avec amour. « J'adore Montreuil. C'est mon village, et je suis contente d'habiter aux Ruffins », clame-t-elle. Passionnée de cuisine depuis l'enfance, elle travaille avec des aliments locaux, sauf pour l'huile d'olive et le miel, qu'elle fait venir... de Grèce, évidemment !

RÉOUVERTURE. L'auberge solidaire La Maison Montreau s'est refait une beauté. À découvrir !

C'est un endroit incontournable de Montreuil, où l'on peut manger à petit prix, dormir en touriste, participer à des activités de quartier. La Maison Montreau, située dans le parc du même nom, a rouvert ses portes le 15 septembre après plusieurs mois de travaux de rénovation.

De nouvelles chambres encore plus accueillantes, des activités à foison, une cantine et une équipe chaleureuse vous attendent à La Maison Montreau. Après trois années d'activité, des centaines de gourmands rassasiés, des événements quotidiens et 7 500 voyageurs hébergés, ce lieu unique à Montreuil, ouvert en 2018, s'est accordé, de mars à septembre 2021, un moment de répit pour effectuer des travaux. Durant ces six mois, les



Les sourires de l'équipe de La Maison Montreau au complet.

GILLES DELBOS

chambres ont été l'objet de transformations : elles ont été dotées de salles de bains privées, d'un meilleur réseau wifi et d'un mobilier rafraîchi. « Après trois années sans changement, nous avons voulu modifier l'espace des chambres pour rester attractifs. Nous y pensions depuis l'ouverture », explique Violette Verley, responsable d'exploitation du lieu.

La Maison Montreau a profité de l'incertitude consécutive aux confinements pour entamer ces travaux, sans cesser pour autant de proposer aux Montreuillois des activités sportives et culturelles. « Nous sommes très fiers d'avoir réussi à maintenir ces offres durant l'été malgré la fermeture, confie Violette. Cette programmation nous a per-

mis de garder le lien avec les habitants du quartier et tous les habitués. » Avec une équipe de six personnes, dont trois salariés en parcours d'insertion, La Maison Montreau est aussi un lieu créateur d'emploi.

BALUCHON CUISINE

Les repas qu'on y déguste tous les midis sont préparés par Baluchon, agréée « entreprise d'insertion » et qui, par le biais de la confection de ces petits plats cuisinés, permet à des personnes éloignées de l'emploi de se réapproprier leur destin économique et social. Fidèle à son identité de tiers-lieu solidaire, l'auberge a également mis en place une collecte alimentaire durant la pandémie, avec l'aide d'habitants du quartier, afin d'aider les personnes les plus en difficulté. Enfin, pour la première fois, La Maison Montreau a accueilli en mars 2021 des femmes isolées en hébergement d'urgence, avec l'aide de la Ville, de l'Agence départementale pour l'information sur le logement (Adil) et le centre d'hébergement et de réinsertion sociale de la cité Myriam. « En plus d'être un espace convivial de rencontre pour les habitants et les associations du quartier, La Maison Montreau a pour ambition de soutenir des actions solidaires et d'y participer », conclut Violette. Cours de yoga, ateliers de jardinage et concerts complètent l'offre quotidienne de cette maison ouverte à tous et idéalement placée à l'entrée du parc Montreau. ■

Ce qu'ils en disent...



José Morano
Je travaille depuis 2017 au parc Montreau, à la surveillance et au nettoyage, et je viens

quasiment tous les midis déjeuner à La Maison Montreau ! Ici les employés sont très sympas et la nourriture est très bonne. C'est vraiment génial d'avoir cet endroit, car il n'y en a pas beaucoup où se nourrir par ici. En été, il y a souvent des concerts le soir. Quand je fais la fermeture du parc, je m'y attarde pour écouter la musique, l'ambiance est super.



Stéphane Guillaume
J'habite à Paris mais je travaille à Montreuil, pour Apiterra, un service qui propose

l'installation de ruches en entreprise. Je viens très souvent déjeuner à La Maison Montreau. Je dirais d'abord que le rapport qualité-prix y est excellent. L'accueil, en outre, est toujours très chaleureux. Pour moi, c'est important de manger équilibré, et c'est exactement ce que La Maison Montreau propose. Je recommande ce lieu à mes collègues et à tout le monde !



Raby Sall
Je fréquente La Maison Montreau depuis ses débuts. Je l'ai découverte en me promenant, car j'habite

près du parc. Puis, j'ai commencé à discuter avec son équipe et, depuis, j'y donne des cours de yoga tous les samedis à 12 h 30. Après mes cours, nous allons souvent manger tous ensemble à la cantine de La Maison Montreau. C'est très convivial, et cela permet de rassembler les habitants du quartier, les associations et les touristes de passage.

8

lamaisonmontreau.fr



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Marie Mainardis

Comédienne formée à l'art de la marionnette, Marie Mainardis a fondé sa compagnie de théâtre, Les Passantes, en 2008, à Montreuil. Elle a notamment animé des ateliers au collège Politzer puis dans le Bas-Montreuil. Depuis octobre, elle organise aux Ramenas un atelier intitulé « Ce qui nous relie », en compagnie de la photographe Hélène Degranpré. Parents et enfants s'y retrouvent pour mettre en scène leurs liens familiaux. Avec un spectacle prévu en décembre au café associatif Le Fait-tout.

Parlons des espaces publics de la ZAC

GILLES DELBOS

La Ville propose une réunion de concertation sur les nouveaux usages des espaces publics de la ZAC Boissière – Acacia, le samedi 9 octobre de 10 h à 12 h. Des stands seront installés sur la place Colette-Lepage.

Tout savoir sur le budget participatif

Venez vous informer sur le budget participatif. Comment déposer un projet, seul ou à plusieurs, partager vos idées... Rendez-vous mardi 19 octobre, à 18 h 30, au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Théâtre et marionnettes

La compagnie Les Passantes propose un atelier de création sur le lien familial jusqu'au 4 décembre, au centre de quartier des Ramenas, le samedi matin, de 10 h à 12 h. Contact : Hélène, au 06 13 11 44 18 ; Marie, au 06 48 00 27 00. 149, rue Saint-Denis.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : Passage des Petits-Pains, dimanche, de 11 h à 12 h 30. Prairie de la ZAC, samedi, de 11 h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

ENTRAIDE. Un trait d'union pour les femmes entre Branly – Boissière et Ténéya, au Mali

Créée en juin dernier et forte de 50 adhérents, l'association Benkadi des femmes de Ténéya soutient des projets agricoles au sud de Bamako. Elle vient de lancer une cagnotte en ligne. Objectif : financer un forage d'eau.

J'adore Montreuil, et j'adore le Mali aussi», sourit Oumou Camara, 32 ans, présidente de l'association Benkadi (en français, « la bonne entente ») des femmes de Ténéya (ABFT). Arrivée en France à l'âge de 11 ans, elle estime avoir eu « beaucoup de chance ». Elle a pourtant connu les pires difficultés. À 14 ans, on lui détecte un très grave problème de rein. Elle vit alors sous dialyse, avant de bénéficier d'une greffe. « À l'hôpital, puis au centre Édouard-Rist, à Paris, j'ai eu la chance d'être très



GILLES DELBOS

Oumou Camara (au centre, en robe rose à fleurs), entourée des bénévoles montreuilloises de l'association Benkadi.

bien accompagnée dans ma scolarité», raconte-t-elle. Elle ira ainsi jusqu'au bac, puis deviendra aide-soignante (« à Robert-Debré, auprès des enfants », précise-t-elle). Sans jamais oublier son village natal, Ténéya, près de la petite ville de Siby, haut lieu de l'histoire du Mali et située à une cin-

quantaine de kilomètres au sud de Bamako. Soutenue par ses voisines et amies (« Hakima, Naïma, Adja... »), les bénévoles de la ludothèque Ludoléo et l'antenne de quartier, Oumou a lancé son association en juin dernier. Avec un objectif principal : aider les femmes de son village d'origine à vivre

mieux et à gagner en autonomie. Concrètement, l'ABFT, qui compte aujourd'hui cinquante adhérents, entend pouvoir, entre autres : forer pour irriguer les champs, acheter un moulin pour les céréales et les cacahuètes, monter des clôtures pour les jardins des femmes, mettre en place des cours d'alphabétisation... Fin septembre, l'association a organisé un repas concert de soutien au café associatif Le Fait-tout, avec l'aide de Ludoléo et de l'association Récolte urbaine. Elle a également lancé une cagnotte sur Internet pour récolter des fonds. « Notre quartier, avec toutes ces associations, est génial, commente Oumou. J'espère qu'un jour on aura l'occasion de partir ensemble au Mali. » ■

À SAVOIR

Contact : asso. autonomiefemmesteneya@laposte.fr ou 06 51 45 83 75.

RAOUL DELEMOTTE
EXPOSE AU CENTRE DE SANTÉ**Ouvrier spécialisé et « artiste récidiviste »**

D'habitude, c'est comme patient qu'il fréquente le centre municipal de santé (CMS) Léo-Lagrange. Cette fois, c'est en tant qu'artiste. Jusqu'à la fin du mois d'octobre, Raoul Delemotte y expose une trentaine de ses créations, à l'initiative de la responsable du centre, Amélie Chatelais, qui souhaite donner « de la couleur et de la joie » aux locaux. « Mon médecin, le Dr Lustman, et Amélie sont venus chez moi pour faire une sélection », raconte Raoul. Ils ont eu l'embarras du choix. Car le petit appartement HLM de Raoul, rue du Jardin-école, est une sorte d'atelier musée plein à craquer de créations de toutes sortes. Des collages, des peintures, de drôles de sculptures faites de morceaux d'objets recyclés

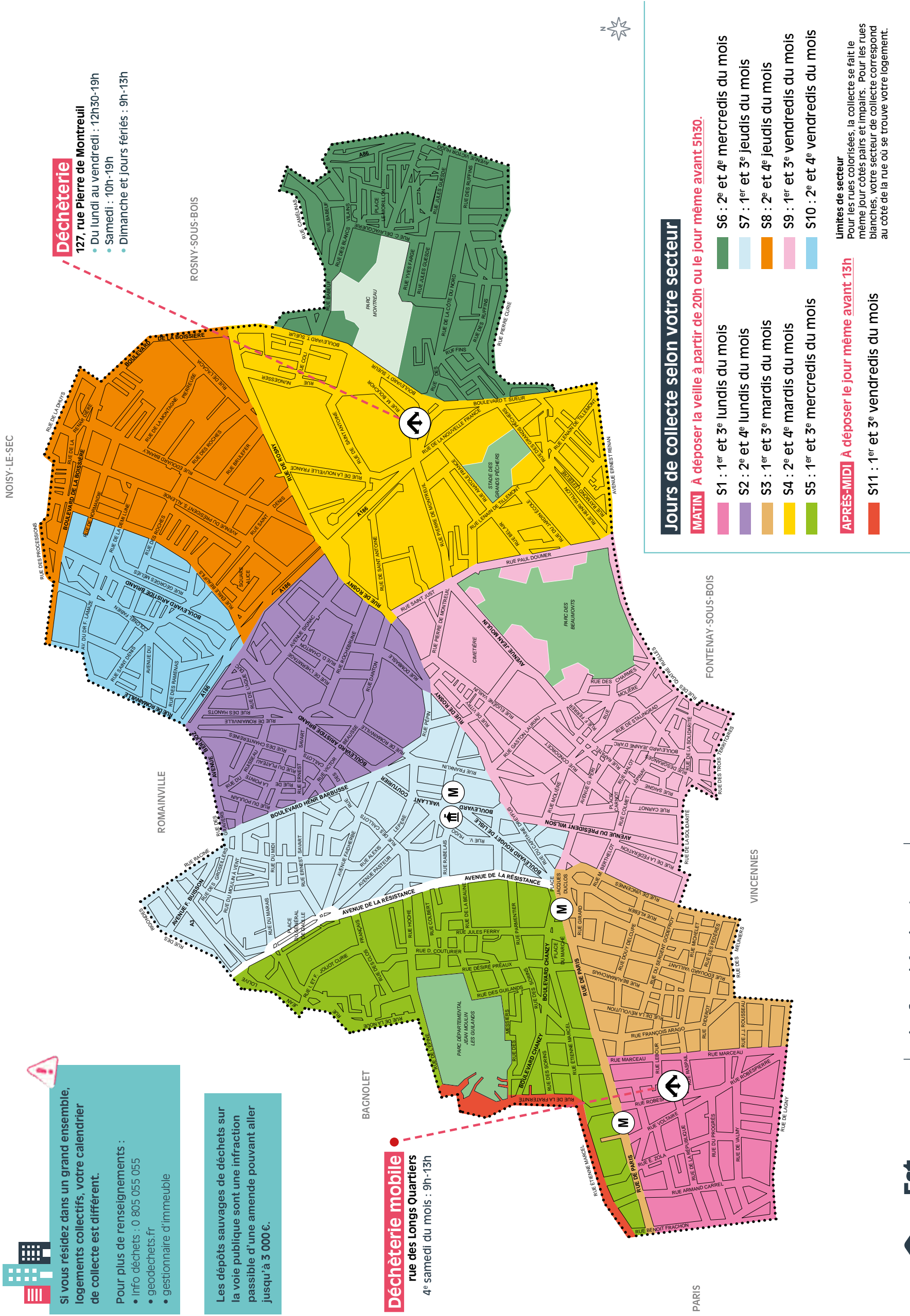
VERONIQUE GUILLIEN

ou d'instruments de musique. Avec un thème de prédilection : la musique, justement. Né en 1959 à Roubaix, Raoul a étudié le hautbois au conservatoire. Fils de cafetiers (« Ma mère travaillait en même temps à l'usine », précise-t-il), il entre à sa majorité en apprentissage, à Joinville, chez un fabricant de hautbois. Il y devient clétier, ouvrier spécialisé dans les clés (en métal) des instruments à vent. Un métier qui le « nourrira » toute sa vie. Pour s'évader, « par besoin », Raoul écrit (et slame), compose, peint, sculpte, se définissant lui-même comme un « artiste récidiviste ». « Je fais des choses simples, à la portée de tout le monde », précise-t-il. La preuve au CMS, où son art amuse et emballa les patients. ■

PORTRAIT



DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE



Déchèterie
 127, rue Pierre de Montreuil
 • Du lundi au vendredi : 12h30-19h
 • Samedi : 10h-19h
 • Dimanche et jours fériés : 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

MATIN A déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30.

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois
- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

APRÈS-MIDI A déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois

Limites de secteur
 Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

!
 Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.
 Pour plus de renseignements :
 • Info déchets : 0 805 055 055
 • geodechets.fr
 • gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 €.

Déchèterie mobile
 rue des Longs Quartiers
 4^e samedi du mois : 9h-13h

INTERVIEW



ROMINA AVANTO

GARY HUNT
CHAMPION DU MONDE DE PLONGEON

Ce Montreuillois est une légende mondiale et remporte un 9^e titre !

Gary Hunt a décroché son 9^e titre mondial après avoir remporté la dernière étape du Red Bull Cliff Diving, le circuit mondial de plongeon extrême, le 26 septembre à Polignano a Mare (Italie).

Une 42^e victoire sur le circuit, une 9^e couronne mondiale, vous voilà un peu plus dans la légende du plongeon extrême (27 mètres). Vous n'êtes toujours pas rassasié ?

Gary Hunt : Au contraire, la partie commence seulement maintenant. Je veux continuer à faire mon sport le plus longtemps possible. Je vise désormais les 50 victoires en compétition et un 10^e titre mondial. Mais en face, la concurrence est rude – nous sommes chaque année 12 plongeurs inscrits au concours – et, même si je me sens encore en pleine forme, j'ai 37 ans.

Justement, vous nous aviez fait part l'année dernière de votre objectif de participer aux Jeux de Paris 2024. Vous aurez alors 40 ans...

G.H. : C'est toujours mon objectif, malgré mon grand âge (rires). Je me prépare actuellement au plongeon synchronisé à 10 mètres. Et j'y crois : je ne me suis encore jamais blessé et suis motivé comme jamais. Disputer des Jeux olympiques pour la première fois et en plus à la maison [né britannique, Gary est naturalisé français depuis 2018, *ndlr*] représente un incroyable défi.

Vous entraînez-vous toujours à Montreuil ?

G.H. : Oui, quand je ne suis pas à l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (Insep), je m'entraîne au stade nautique Maurice-Thorez trois jours par semaine. J'ai aussi toujours ma licence au Red Star club de Montreuil (RSCM). ■

**LAISSEZ-NOUS VOUS PRÉSENTER
« MONTREUIL-SOUS-L'EAU » !**

Avec deux clubs de plongée, une association enseignant l'apnée et une kyrielle d'adhérents, les disciplines subaquatiques sont bien représentées à Montreuil. Les conditions matérielles s'y prêtent : le stade nautique Maurice-Thorez dispose d'équipements exceptionnels en Île-de-France.

Un mercredi, 21 h. Équipé d'un masque, de palmes et d'une bouteille (ou bloc), un monsieur va passer son baptême de plongée. Patrick, moniteur, lui donne les dernières consignes. La scène se déroule au stade nautique Maurice-Thorez, une des deux piscines de Montreuil. Comme chaque mercredi et vendredi de 20h 30 à 22h 30, le club Les Jeunes Aquanautes de Montreuil (JAM) organise sa séance d'entraînement.

SILENCE ET BIEN-ÊTRE

Les adhérents sont nombreux mais ne se marchent jamais sur les palmes. « Nous ne sommes pas en mer, certes, mais les conditions pour pratiquer sont excellentes. Nous avons la chance de disposer d'une fosse de 6 mètres de profondeur dans laquelle on peut facilement se mouvoir », plaide Marie-Laure, alias « Raoule » (les sobriquets



HUGOLEBRUN

La fosse de la piscine Maurice-Thorez fait six mètres de profondeur, une rareté dans la région.

sont légion en plongée), une fidèle adhérente de 73 ans. « Quand on est fan de plongée, l'essentiel est de se retrouver sous l'eau, peu importe l'endroit, estime Cyrille Candelon, président du JAM, un club sis à Montreuil depuis 35 ans. Le principal : le bien-être et le silence. D'ailleurs, bon nombre de nos adhérents ne vont jamais en mer et se satisfont de la piscine. » Pour Patrick, la plongée est une discipline accessible. Mieux, « un vrai sport de fainéant car moins on en fait (rester calme), mieux on se porte, en consommant moins d'air. » À Montreuil, la plongée, forte de ces bonnes installations, est un sport populaire : le Red Star club de Montreuil (RSCM),

avec sa section dédiée, accueille les plongeurs – du débutant au confirmé – quatre fois par semaine. « La pratique en piscine permet de s'entretenir et de plonger en mer en toute sécurité », explique Mokhtar Ghemari, président d'une section qui organise cinq sorties en mer par an.

L'APNÉE, GÉNÉRATRICE DE DISCIPLINES INSOLITES

À Maurice-Thorez, on s'immerge aussi sans les bouteilles, avec un masque et un tuba. Implanté depuis une douzaine d'années, le club Apnée passion attire des adhérents (une centaine) de tout le département, et même au-delà. « En Île-de-France, les clubs d'apnée pure

se comptent sur les doigts d'une main, fait remarquer Christophe Roqueta, président du club, lequel compte dans ses rangs un moniteur de choix en la personne d'Arthur Guérin-Boëri, un des tout meilleurs apnéistes de la planète. Avec une telle profondeur de bassin, on peut varier les entraînements et apprendre à compenser l'augmentation de pression dans les oreilles, une étape capitale dans notre sport. » De plus, la piscine est un espace qui se prête d'autant mieux à l'apnée que cette discipline repose pour beaucoup sur des techniques de natation. Le club propose aussi des activités insolites, tels le hockey et le rugby subaquatiques. Palpitant ! ■ Grégoire Remund

L'ESDM lance son école de foot féminin



CHRISTIAN PETIT

Comptant depuis quelques années une équipe féminine senior, l'Élan sportif de Montreuil crée une école de foot qui accueille les petites filles – actuellement une dizaine, et les inscriptions sont encore ouvertes. Objectif : disposer à terme d'une équipe féminine dans toutes les catégories d'âge.

« Sport (toujours) dans les parcs »

Le dispositif municipal « Sport dans les parcs » se poursuit jusqu'au 31 octobre inclus, le dimanche matin de 10 h à 11 h puis de 11 h à 12 h. Il comporte trois activités : préparation au running (des exercices physiques en vue de la reprise de la course à pied) au parc Montreau ; tai-chi et yoga aux Guilands ; et renforcement musculaire aux Beaumonts. Pour participer : s'inscrire en remplissant le formulaire sur le site de la Ville. Une seule inscription vaut pour toute la durée du dispositif. montreuil.fr

CONCOURS PHOTO POUR LE CENTIÈME ANNIVERSAIRE DU JARDIN-ÉCOLE!

Pour célébrer les cent ans du jardin-école, la Société régionale d'horticulture de Montreuil a décidé de lancer un grand concours photographique. Elle propose ainsi aux habitants d'envoyer leurs photos de nature prises dans notre commune. Les meilleures illustreront le calendrier 2022 du jardin-école.

Fondé en 1921 et reconnu d'utilité publique en 1936, le jardin-école fait partie du patrimoine horticole de la ville. Cet espace de 5 000 m², entouré de murs à pêches et où pousse une magnifique collection d'arbres fruitiers de variétés anciennes, est bien connu des Montreuillois. Dans le cadre de son centième anniversaire, un concours photographique est organisé. La Société d'horticulture de Montreuil (SRHM) invite ceux qui le souhaitent à envoyer des images, récentes ou anciennes, témoignant de la présence de la nature en ville : fleurs, fruits, arbres, mauvaises herbes, paysage ou gros plan, dans les rues ou dans un jardin, peu importe du moment que c'est à Montreuil. Les photos sélectionnées illustreront le calendrier 2022 du jardin-école, disponible début décembre 2021. « Depuis quelques années, il y a eu une mutation dans la



La nature à Montreuil capturée par un photographe en ce début d'automne.

VERONIQUE GUILLEN

présence du végétal dans la commune, explique Philippe Schuller, de la SRHM. C'est cette nouvelle trace que nous voulons mettre en valeur. » Le zéro phyto, aussi bien dans l'espace public que chez les particuliers, la gestion différenciée des espaces verts et l'envie de plus de végétal ont contribué à cette évolution. Chacun peut envoyer une ou plusieurs photos sur Instagram jusqu'au 24 octobre, avec le hashtag #concours-photo2021jardinecolemontreuil. Ceux qui ne sont pas à l'aise avec les réseaux sociaux peuvent les faire parvenir par e-mail à concours@srhm.fr ou venir, avec des tirages papier, un dimanche au jardin-école pour les numériser. Résultats le 14 novembre, avec des cadeaux pour les auteurs des photos sélectionnées (graines, huile essentielle et un calendrier), le premier prix étant... un pêcher!

■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Le mois de septembre, doux et ensoleillé, nous a donné envie de jardinières fleuries pendant encore quelque temps. Composez des associations qui dureront tout l'hiver, comme le duo bruyère et pensées. Mettez les bruyères au centre, puisqu'elles fleurissent toute l'année et que leur feuillage change de couleur en fonction des saisons, et placez les pensées de chaque côté. Mettez quand même vos jardinières à l'abri des courants d'air car les pensées peuvent geler en hiver.

● Au jardin

On est encore en période de récolte, compte tenu du retard d'à peu près tout ce qui pousse : figes, framboises (les dernières !) et tomates, qui ont eu tant de mal à mûrir cette année, faute de soleil et de chaleur, quand elles n'ont pas eu le mildiou. Si certaines sont encore vertes, on peut les faire mûrir en les plaçant dans un panier avec des pommes ou dans un sachet en kraft. On peut semer la mâche et la doucette (mais en bac, pas en pleine terre, à cause de la pollution) dans un bon terreau, à la volée, en ligne.

EN VEDETTE



D.R.

Le géranium vivace Rozanne®

Couvre-sol rustique, à croissance rapide et fleurissant du printemps à la fin de l'automne, il se cultive en pleine terre (mêlé à des heuchères), en pot ou en jardinière.

● En intérieur

Vous pouvez commencer à planter vos bulbes d'intérieur (jacinthes, tulipes, narcisses) pour une floraison optimale à la fin de l'année, alors qu'en extérieur il faudra attendre encore un peu. Commencez à rentrer vos plantes qui ont passé l'été en extérieur, rempotez celles qui sont à l'étroit et réduisez les arrosages. Placez vos plantes près des sources de lumière (fenêtres, vérandas) en évitant le soleil direct. Rempotez et arrosez les cyclamens si vous voulez qu'ils fleurissent encore longtemps.

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 017186 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 0148 70 61 79.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Marie-Hélène Carlier : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr

Romain Delaunay :

pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Méline Le Gourrière :

pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.

Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 0148 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 017186 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Belaïde Bedreddine :

pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.

Nathalie Leleu :

pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Olivier Charles :

pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.

Karine Poulard :

pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 017186 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Danielle Creacheadec :

pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

Wandrille Jumeaux :

pour prendre rendez-vous : wandrille.jumeaux@montreuil.fr

CENTRE-VILLE
Mohamed Abdoulbaki :

pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

Richard Galera :

pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 017189 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Baptiste Perreau :

pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr

Michelle Bonneau :

pour prendre rendez-vous : 0148 70 61 79.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne,

65, rue Édouard-Branly.

Philippe Lamarche :

pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.

Catherine Serres :

pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.

Haby Ka :

pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr

Amin Mbarki :

pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr

SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard.

Florent Guéguen :

pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr

Nathalie Lana :

pour prendre rendez-vous : 0148 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains

Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9h 30 à 12h 30 et de 13h 30 à 17h 30 et le jeudi de 14h à 17h 30. Tél. 0148 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Centre de quartier

Micheline-Marquis,

172, bd Théophile-Sueur.

Yann Leroy :

pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr

Murielle Bensaïd :

pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr

MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe,

77, rue des Blancs-Vilains.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.

Dominique Glemas :

pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

Canton Nord
Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 0143 93 93 77.

Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

Conseiller régional

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 0148 58 60 06.

60^E ANNIVERSAIRE DU MASSACRE D'ALGÉRIENS DU 17 OCTOBRE 1961

Paris, 17 octobre 1961. La guerre d'Algérie, qui est alors un département français, fait rage. Les Algériens travaillant en France sont victimes de discriminations et revendiquent l'indépendance de leur pays. Ils manifestent. Plusieurs centaines d'entre eux sont tués par la police du préfet Papon.

La guerre d'Algérie déborde jusque dans les rues de Paris : 47 agents sont tombés sous les balles des militants métropolitains du Front de libération nationale (FLN) algérien, dont 22 depuis le mois de janvier de cette année 1961. Le malaise policier n'a bien sûr pas échappé au préfet de police Maurice Papon (qui en 1998 sera condamné pour complicité dans la déportation de Juifs durant la Seconde Guerre mondiale). Il a décidé de lâcher la bride aux agents : « Pour un coup donné, nous en rendrons dix », a-t-il lancé lors des obsèques d'un brigadier. C'est le volet répression imaginé par Papon. Côté prévention, il déconseille aux Algériens de se déplacer dans les rues de Paris et de sa banlieue entre 20h30 et 5h30, tandis que les débits de boissons tenus ou fréquentés par les « Français musulmans » sont tenus de baisser le rideau dès 19h30. Mohamed Zouaoui, responsable de la branche parisienne du FLN, en réfère au comité fédéral de l'organisation, basé à Cologne. On lui donne l'aval pour une manifestation de masse dont la date ne doit être communiquée aux organisateurs que le jour même. Il est prévu une action en trois temps : une manifestation de masse le 17 octobre, puis une grève des cafés, hôtels et commerces le 18 et une nouvelle manifestation, de femmes et enfants cette fois, devant la préfecture de police le 19. Avec un mot d'ordre commun aux trois mouvements : ils doivent être pacifiques. Les armes par destination vaudraient la mort à leurs porteurs, prévient Omar Boudaoud, chef de la fédération FLN de la métropole. Le secret a été si bien gardé que la préfecture de police n'est alertée le 17 que vers 16 heures par un regroupement de FMA (Français musulmans d'Algérie, dans le jargon de l'époque) entre la Madeleine et l'Opéra. Il ne s'agit de rien d'autre que des travailleurs qui, refoulés de la gare Saint-Lazare par le débrayage des cheminots, devancent l'appel à



Les rares images de ce massacre furent prises par les photographes du journal *L'Humanité*, dont Élie Kagan.

manifeste prévu à 20h30. Depuis son bureau de la préfecture, Papon mesure mal l'ampleur que pourrait prendre le mouvement et ne déploie qu'un peu moins de 1 700 hommes. Trop peu pour contenir un mouvement organisé en quatre axes. Cette faiblesse des effectifs voudrait expliquer en partie la violence de la répression qui s'ensuivra. Une violence exacerbée par les fausses informations circulant sur les radios de la police, qui font état de morts dans les rangs des forces de l'ordre. On passe ainsi de cinq tués à dix du côté de La Défense, l'un des points de fixation de la répression, avec le quartier Saint-Michel. Deux endroits où des ponts enjambent la Seine et où va se nouer le pire de la répression policière. Au cours des jours suivants, des corps d'Algériens sont repêchés en aval de Paris. À ces morts, il faut ajouter ceux des manifestants tombés sous les coups dans les rues. Le nombre total de victimes a fait débat. Entre 38 et 98

selon des rapports d'enquête, 393 d'après les recherches menées par l'historien Jean-Luc Einaudi. Les vivants, eux, sont entassés dans des cars qui les emmènent au Palais des Sports, porte de Versailles. À minuit, ils sont 6 000 à 7 000 dans ce « centre d'identification » saturé, et 2 600 au stade Pierre-de-Coubertin.

La mémoire de la répression de la manifestation du 17 octobre 1961, jugée par les historiens britanniques Jim House et Neil MacMaster comme « la répression d'État la plus violente qu'ait jamais provoqué une manifestation de rue en Europe occidentale », s'est estompée dans la mémoire collective. Occultée sans doute par celle du métro Charonne du 8 février 1962 et ses neuf victimes. Sollicité en 1981 à l'occasion du vingtième anniversaire de l'événement, Gaston Defferre, ministre socialiste de l'Intérieur, a refusé de rouvrir un dossier dont la plupart des rapports ont disparu. ■

Les commémorations du 17 octobre à Montreuil



Le soixantième anniversaire du massacre du 17 octobre 1961 donnera lieu à plusieurs manifestations :

■ Exposition *Mémoire vive* – 17 octobre 1961.

Une étude du 17 octobre située dans son contexte. Du 11 octobre

au 10 novembre, Lab Altaïs, tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.

■ Une exposition sur Élie Kagan, l'un des rares photographes ayant pu fixer sur la pellicule les violences policières. Du 13 octobre au 10 novembre, Lab Altaïs, tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.

■ Journée mémoire avec l'association Remem'Beur. Recontextualisation de l'événement avec tests et quiz.

Le 15 octobre de 9h30 à 16h, MVE, salle jaune, 35-37, avenue de la Résistance.

■ Concert de Dendana et Bab El West. Le 15 octobre à 20h au Café La Pêche, 16, rue Pépin. Entrée : 8 € ou 10 €.

■ Cérémonie d'hommage. Le 17 octobre à 11h, place Aimé-Césaire.

■ Spectacle de danse hip-hop de Mehdi Slimani.

Le 17 octobre à 20h au Nouveau Théâtre de Montreuil.

■ Projection du film *Le Silence du fleuve*, de Mehdi Lallaoui et Agnès Denis, suivie d'un débat avec Mehdi Lallaoui et Halima Menhoudj, animé par Éric Lafon. Le 22 octobre à 20h30 au cinéma Le Méliès.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 0148 70 6166 ou 0148 70 66 12.

Séance cinéma au Méliès

Vendredi 15 octobre 14 h
Tralala des frères Larrieu – 2021 (2 h) – comédie musicale. Avec Mathieu Amalric et Josiane Balasko. Projection suivie d'un échange autour d'une collation.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS

Rappel : samedi 9 octobre à 16 h, rue Marguerite-Yourcenar, inauguration de la fresque intergénérationnelle.

Mardi 19 octobre après-midi Balade, visite et convivialité à Fontenay

Petite découverte d'un quartier, suivie d'un moment convivial autour d'un goûter au club loisirs

et prévention Aimée-Matteraz. Tarif : gratuit. Prévoir 2 tickets RATP. Préinscription par téléphone les 13 et 14 octobre.

Jeudi 21 octobre après-midi Atelier art floral au petit hall du parc Montreuil

Réalisez votre composition florale sur le thème de l'automne et rapportez-la chez vous. Tarif : 7 ou 10 €. Préinscription téléphonique le 11 octobre.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Centre de quartier Jean-Lurçat

Moments conviviaux et jeux tous les après-midis de 14 h à 17 h.

Loto : mardi 12 octobre, sur inscription au 06 89 39 39 12. Ping-pong : du lundi au vendredi de 15 h à 18 h. Renseignements : 06 75 10 95 13.

Centre de quartier Marcel-Cachin

Jeux de société et goûter partagé les mardis de 14 h à 17 h. Renseignements : 06 47 42 79 69.

■ PAR LA MAISON MONTREUIL

Atelier « Bien dans son assiette » sur 5 séances les mardis à 10 h. Présentation de l'atelier mardi 15 octobre à 10 h à La Maison Montreuil (31, bd Théophile-Sueur). Inscription : 0149 35 5103.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Hier, aujourd'hui, demain : combattre**

En octobre 1941, le gouvernement de Vichy livre aux occupants allemands, 48 résistants – communistes, syndicalistes, progressistes – qui seront fusillés. 27 le seront à Châteaubriant, le 22 octobre. « Vous tous qui restez, soyez dignes de nous, les vingt-sept qui allons mourir. » écrivait Guy Môquet, 17 ans, dans sa dernière lettre. Et c'est avec ces mots à l'esprit que nous tentons de faire vivre l'héritage chaque année auprès de nos plus jeunes dans les écoles, les collèges et les lycées. En 2021, Montreuil se saisit d'un des épisodes les plus indignes

de la V^e République : la nuit du 17 octobre 1961. Au cœur de la guerre d'Algérie, un couvre-feu est imposé aux algériens uniquement. À l'appel du FLN, il et elles sortent par milliers pour défendre leurs droits mais la répression sanglante par les forces de l'ordre fera des centaines de morts par noyade, coups ou tirs. Se saisir de ce passé colonial que l'histoire tente encore de passer sous silence, c'est permettre de rendre justice à toutes celles et ceux qui ont perdu la vie cette nuit là, à toutes celles et ceux qui ont survécu et qui vivent depuis 60 ans avec les souvenirs de ce massacre et pour qui la repentance ne suffit pas. C'est aussi réaffirmer le droit à l'autodétermination des peuples et la lutte

légitime du peuple algérien pour son indépendance.

Les événements de Châteaubriant et du 17 octobre 1961 ont en commun de témoigner de la résistance face à ce que la barbarie a fait de pire : assassiner pour des idées, des origines, des religions. Le devoir de mémoire ne se limite pas à commémorer les événements du passé, il s'agit de les comprendre pour construire l'avenir. C'est aussi ça l'histoire de France. ■

Montreuil Rassemblée
Communisme Coop & Écologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise**Sols sous pression !**

À Montreuil comme dans la majeure partie de l'Ile-de-France, le passé horticole et industriel nous rattrape avec des pollutions de sols alarmants. Trop peu prise en compte par la loi, la pollution des sols est un enjeu majeur dans le cadre de la densification urbaine. Ce fléau dont nous héritons doit être traité de façon éclairée à l'aide de techniques innovantes et vertueuses. La pollution des sols sera l'un des volets de la stratégie de « résilience » menée par la ville. Les sols sont des ressources précieuses dont la continuité et la

qualité sont désormais reconnues comme essentielles pour assurer le bon fonctionnement des écosystèmes. De plus, les apports de la végétalisation en milieu urbain sont indéniables. Le jardinage collectif et l'agriculture urbaine se développent, mais sont souvent implantés à proximité d'anciens sites industriels, ce qui suscite des interrogations en matière de risques sanitaires. Pour cela, la ville va se doter de nouveaux outils permettant de s'assurer de la compatibilité des nouveaux usages avec les caractéristiques de ces sols. Par ailleurs, la pression immobilière est telle que les friches même polluées attirent la convoitise des promoteurs. C'est le cas du site

de la SNEM depuis sa mise en liquidation judiciaire en 2018. L'OPHM a finalement pu acquérir ce bien en vue d'y développer un programme mixte de logements sociaux. C'est une très bonne nouvelle pour engager des études complémentaires sur les sols et encadrer la dépollution. Une concertation sur le processus de dépollution a débuté avec le bureau de l'environnement de la préfecture. Dans la continuité des engagements de la ville, la transparence des différentes étapes ainsi que l'accompagnement des riverains à proximité du site seront indispensables. ■

Contact@fimontreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Le T1, les travaux s'accroissent**

Après une longue attente depuis quelques années, le chantier du Tramway se concrétise enfin ! Cet été a eu lieu la dernière phase de démolition de l'ancienne autoroute A186, cela marque également le début des travaux pour l'arrivée du T1. Ce sont d'ailleurs près de 2500 m³ qui ont été récupérés ainsi que des bétons issus de la démolition qui seront réutilisés pour construire les voiries du projet T1. Les travaux RATP de prolongement de la ligne, reliant Noisy-le-Sec et Montreuil, démarrent en cette fin d'année 2021 ainsi

que la construction de l'avenue paysagère qui reliera Montreuil à Romainville. Ces avancées majeures vont permettre, avec la venue également de la ligne 11 du métro, d'améliorer l'offre de mobilité et de transports en commun dans les quartiers enclavés de la ville. L'extension du T1, avec la création de 5 stations à Montreuil, met en lumière la politique sociale et écologique menée par le Conseil Départemental et notre commune. Ce projet résulte d'un gros travail de concertation avec les habitant-es suite à plusieurs arpentages et réunions publiques. Notre groupe et les élu-es socialistes du Conseil Départemental

seront vigilant-es concernant le financement de l'extension vers Val-de-Fontenay. Ce projet permettra de recoudre les villes marquées par des balafres autoroutières et la cohabitation de tous les modes de déplacements. Le boulevard urbain qui ouvrira en premier, sera d'ailleurs doté d'une nouvelle piste cyclable à haut niveau de service qui complètera le maillage du territoire. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Heduin, Romain Delaunay contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Donnez votre avis !**

Alors que la troisième saison du budget participatif est lancée, toutes et tous sont appelé-es à proposer et à prendre part à la décision pour l'amélioration de leur cadre de vie. Pour cela, l'enveloppe de trois millions d'euros dévolue aux projets élus dans les quatorze quartiers la ville est reconduite ! Le budget participatif est un instrument de justice sociale, un thermomètre citoyen de la préoccupation globale des habitant-es et un outil de démocratisation bienvenu en complément des outils

déjà existants. L'ambition politique de ce dispositif nous paraît essentielle : amplifier et enrichir l'écoute du terrain, orienter et aménager la politique publique, anticiper ou tester des solutions pour demain, et cela grâce à l'inventivité des habitant-es. Ce dispositif a séduit de nombreuses villes en Ile-de-France et en régions. Leur nombre ne cesse de croître, voire de doubler depuis 2019 – Montreuil a été précurseur en produisant son premier budget participatif en 2015. Cela témoigne de la confiance que nous mettons dans l'avenir de ce mode de gestion et de relation aux citoyen-nés.

Cette année, l'orientation des projets, thématique et non exclusive, met en perspective les grands enjeux sociétaux ; il convient de soutenir les projets en accord avec les initiatives et les politiques déjà existantes ! Toutefois il reste du chemin à faire. La participation des habitant-es est encore faible sur l'ensemble des villes ayant mis en place le budget participatif – 5 % de participation à Montreuil lors de la précédente saison. Plus la population s'exprime et plus elle aura la possibilité d'agir sur son cadre de vie. Plus le vote est élevé, plus la dépense d'investissement sera légitime et bénéficiera à toutes et tous ! ■

Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Nathalie Leleu, Luc Di Gallo, Catherine Serres

ÉELV – MONTREUIL ÉCOLOGIE**États généraux des 15 et 16 octobre pour « reprendre le contrôle de notre alimentation »**

Réorganiser le dispositif de cantine scolaire pour en faire un outil de restauration collective, favoriser l'accès à des productions locales de bonne qualité pour toutes les bourses, construire des filières d'approvisionnement qui prennent en compte le changement climatique et créent des emplois, améliorer la santé de toutes et tous en promouvant une alimentation à prix abordables sans traitement

chimique, bio : tels sont quelques-uns des objectifs qui ont mobilisé plusieurs dizaines de Montreuillois.e.s depuis le printemps 2021. Pour reprendre le contrôle de notre alimentation, une vingtaine de réunions se sont tenues associant une poignée d'élus.e.s, des agents de plusieurs services, et des dizaines d'acteurs locaux et de citoyen-nés sensibilisé.e.s sur le sujet. Ce processus de large concertation s'est aussi traduit par une « enquête dans ton assiette » à laquelle ont répondu plus de 1 200 Montreuillois.e.s. Elle se poursuit actuellement par des rencontres dans les quartiers. Pour Mireille Alphonse, Adjointe au Maire déléguée à la transition

et à la démocratie alimentaire, les États généraux de l'alimentation constitueront un temps fort de cette appropriation collective de l'enjeu alimentaire. Alors que le 16 octobre est la journée mondiale de l'alimentation, ces deux journées permettront d'aborder les questions liées à l'alimentation dans une ambiance à la fois festive, sérieuse et savoureuse ! Du local au global - lors d'une rencontre internationale le samedi après-midi - toutes et tous trouveront de quoi se nourrir l'esprit et... le corps. ■

Groupe ÉELV – Montreuil Écologie | Mireille ALPHONSE – Anne-Marie HEUGAS – Liliana HRISTACHE – Wandrille JUMEAUX – Djamel LEGHMIZI

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu dans les délais impartis****MOVICO****Montreuil à l'honneur : le projet de réhabilitation des studios historiques de C. Pathé retenu par la fondation du patrimoine**

Après les murs à pêches, c'est au tour du projet de réhabilitation du studio Albatros (52 rue du Sergent Bobillot) de bénéficier du soutien de la fondation du Patrimoine. Restaurer, gratuitement pour notre ville, un vestige de l'histoire du cinéma français tout en dotant Montreuil d'un

lieu culturel combinant espace de création, école d'art et résidences d'artistes voilà une belle ambition. Espérons que la municipalité donnera les autorisations administratives nécessaires pour que ce beau projet puisse enfin voir le jour et bénéficier aux montreuilloises et aux montreuillois. ■

Pour aller plus loin : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/grande-halle-du-studio-pathe-albatros-a-montreuil> Choukri Yonis <https://choukriyonis.wordpress.com/>

MOVICO**Pour que les temps changent : 2022, l'écologie !**

La primaire écolo est une incontestable réussite par son ampleur, sa bonne organisation et surtout peut-être parce que jamais aussi longuement et en détails la richesse et la pertinence du projet écologiste. Vainqueur, Yannick Jadot est le candidat écologiste à la présidentielle. Sandrine Rousseau, que je soutenais, réalise un très beau score au terme d'une campagne

écoféministe inclusive et fédératrice offrant enfin un autre récit que celui, fascinant, distillé sans cesse par politiques et médias. Avec elle tant de dominé.e.s, exploité.e.s, humilié.e.s (re)trouvent un espoir d'émancipation et d'action. C'est bien sûr sans hésitation que je soutiens Yannick Jadot. Rassemblons largement, mobilisons: nous avons enfin une chance de gagner et donc une responsabilité historique face aux urgences climatique, sociale, démocratique et sociétale. ■

@pierreserne

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 11 au vendredi 22 octobre 2021

LE MIDI MENUS MATERNELLE et ÉLÉMENTAIRE service à la table

	LUN 11/10	MAR 12/10	MER 13/10	JEU 14/10	VEN 15/10	LUN 18/10	MAR 19/10	MER 20/10	JEU 21/10	VEN 22/10	
ENTRÉE	LES TRÉSORS DE FRANCE Salade verte Vinaigrette moutarde	LES TRÉSORS DE FRANCE Œuf dur Mayonnaise	LES TRÉSORS DE FRANCE Salade de haricots verts à l'échalote Vinaigrette moutarde	MENU VÉGÉTARIEN LES TRÉSORS DE FRANCE Salade de riz de Camargue IGP, mimoselle et pesto	LES TRÉSORS DE FRANCE Carottes râpées LCL Dés d'emmental Vinaigrette au vinaigre de cidre	MENU VÉGÉTARIEN Pommes de terre LCL Sauce moutarde à l'ancienne Dés de cantal AOP			Endives LCL Vinaigrette moutarde	Amuse-bouche : Mini-épi de maïs Râpé de céleri LCL Comté AOC Sauce bulgare	
PLAT	Sauté de porc ou émincé de dinde LR sauce pruneaux Semoule aux raisins et amandes	Pavé de merlu PDU (crème, champignons et poireaux) Chou-fleur et pommes de terre béchamel et emmental râpé	Jambon de dinde LR LCL Purée façon truffade (cantal AOP, pommes de terre fraîches)	Omelette Gratin de courgettes	Sauté de bœuf LR sauce forestière Pâtes LCL et poêlée de légumes	Steak de lentilles Haricots verts sauce tomate	Sauté de porc ou dinde sauce marengo Carottes et lentilles mijotées	Poulet LR Purée du chef de pommes de terre LCL	Rôti de bœuf charolais au jus Carottes à l'ail	Émincé de thon sauce aux fines herbes Epinards branches et riz	
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc Sucre de canne ou Confiture d'abricots		Yaourt brassé à la vanille				Camembert	Fromage blanc		Pont-l'évêque AOP	
DESSERT		Poire LCL		Fruit	Cake aux châtaignes du chef	Yaourt à la framboise	Pomme LCL		Tarte aux pommes	Fruit	
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	

LE MIDI MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 11/10	MAR 12/10	MER 13/10	JEU 14/10	VEN 15/10	LUN 18/10	MAR 19/10	MER 20/10	JEU 21/10	VEN 22/10	
ENTRÉE	LES TRÉSORS DE FRANCE Salade verte Salade de tomates Vinaigrette moutarde	LES TRÉSORS DE FRANCE Œuf dur Mayonnaise	LES TRÉSORS DE FRANCE Salade de haricots verts à l'échalote Vinaigrette moutarde Macédoine mayonnaise	MENU VÉGÉTARIEN LES TRÉSORS DE FRANCE Salade de riz de Camargue IGP, mimoselle et pesto	LES TRÉSORS DE FRANCE Carottes râpées LCL Endives LCL Dés d'emmental Vinaigrette au vinaigre de cidre	MENU VÉGÉTARIEN Pommes de terre LCL Sauce moutarde à l'ancienne Salade de pois chiches Dés de cantal AOP			Endives LCL Carottes râpées LCL (Île-de-France) Vinaigrette moutarde	Amuse-bouche : Mini-épi de maïs Râpé de céleri LCL Concombre Comté AOC Sauce bulgare	
PLAT	Sauté de porc ou émincé de dinde LR sauce pruneaux Semoule aux raisins et amandes	Pavé de merlu PDU (crème, champignons et poireaux) Chou-fleur et pommes de terre béchamel et emmental râpé	Jambon de dinde LR LCL Purée façon truffade (cantal AOP, pommes de terre fraîches)	Omelette Gratin de courgettes	Sauté de bœuf LR sauce forestière Pâtes LCL et poêlée de légumes	Steak de lentilles Haricots verts sauce tomate	Sauté de porc ou dinde sauce marengo Carottes et lentilles mijotées	Poulet LR Purée du chef de pommes de terre LCL	Rôti de bœuf charolais au jus Carottes à l'ail	Émincé de thon sauce aux fines herbes Epinards branches et riz	
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc Sucre de canne ou Confiture d'abricots		Yaourt brassé à la vanille Yaourt nature				Camembert Coulommiers	Fromage blanc Yaourt brassé au citron		Pont-l'évêque AOP Fourme d'Ambert AOP	
DESSERT		Poire LCL Pomme LCL		Fruit au choix	Cake aux châtaignes du chef (farine LCL)	Yaourt à la framboise Yaourt nature	Pomme LCL Poire LCL		Tarte aux pommes	Fruit au choix	
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Beurre doux et miel Lait chocolaté Fruit	Muffin tout chocolat Yaourt nature Purée de pomme/coing	Baguette Confiture d'abricots Fromage blanc aromatisé Fruit	Croissant Lait demi-écrémé Fruit	Baguette Pointe de brie Jus de pommes	Baguette Confiture de fraises Yaourt aromatisé Fruit	Baguette Pâte à tartiner Lait demi-écrémé Compote pomme/abricot allégée en sucre	Cake breton en barre Fromage blanc sucré Fruit	Baguette Coulommiers Compote pomme allégée en sucre	Pain au chocolat Briquette de lait fraise Fruit
---------------	---	---	---	----------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	---	---

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / IGP : Indication Géographique Protégée

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 11/10	MAR 12/10	MER 13/10	JEU 14/10	VEN 15/10	LUN 18/10	MAR 19/10	MER 20/10	JEU 21/10	VEN 22/10
DÎNER	Clafoutis aux légumes Saint-Paulin Prunes	Carottes râpées Tarte aux brocolis Crème dessert chocolat	Gratin de courge Petit-suisse Raisin	Salade de concombre Spaghetti sauce provençale Yaourt	Soupe de poireaux Galettes de pommes de terre au fromage Kaki	Gratin de pâtes et chou-fleur Petit-suisse aromatisé Poire	Salade de fenouil Risotto Fromage blanc	Soupe de butternut Tartines de champignons au comté Pomme	Couscous de légumes d'automne Brie Raisin	Salade d'endives Courge spaghetti façon carbonara Flan vanille



Notre conseil de nutrition
La tomate : une valeur sûre pour notre organisme

Tout au long de l'année, la tomate illumine nos assiettes ! Elle se décline dans toutes les couleurs : jaune, noir, rouge, vert, orange, mais aussi sous toutes les formes (tomate cerise, « cœur de bœuf », tomate allongée...). Originnaire du Pérou, elle a été démocratisée en Europe par les Espagnols à partir du XVI^e siècle. À la fois sucré et acidulé, ce légume fruit qui compte parmi les plus consommés au monde permet de lutter contre le diabète et l'hypertension artérielle.

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

3 CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)

Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Daniel-Renoult 31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.
CMS Léo-Lagrange 3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38. 38, boulevard Rouget de Lisle le samedi de 12 h 30 à 20 h et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23. un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Maziar Dowlatabadi.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Sébastien Thomassey.

Rédaction : Maguelone Bonnaud, El Hadji Coly, Jean-François Monthel, Juliette Testa.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Chalié, Constance Decorde, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Correction : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.

VIVASON
L'AUDITION POUR TOUS

VIVASON FAIT MIEUX QUE LE **100% SANTÉ**

Réservez votre bilan auditif gratuit
sur vivason.fr ou par téléphone

En ce moment avec le code promo
MONTREUILLOIS

CHARGEUR
OFFERT*

VIVASON **MONTREUIL**

☎ **01 41 63 40 53**

📍 58 boulevard Rouget de Lisle
93100 Montreuil

794.785.741 VivaSon septembre 2021. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de la réglementation, le marquage CE. Lire attentivement les instructions figurant dans la notice. Nous vous renvoyons aux conseils de notre audioprothésiste.
*Chargeur offert sur la gamme 7X ou One 998

EXCLUSIVITÉ VIVASON

**LES APPAREILS AUDITIFS
HAUT DE GAMME AU PRIX
DU 100% SANTÉ !**

**ACCÉDEZ AU RECHARGEABLE
ET À LA CONNECTIVITÉ !**



VALABLE JUSQU'AU 30 OCTOBRE

**GRÂCE À LA BAISSÉ DES PRIX
SUR LES APPAREILS DE CLASSE 2**



Medical Dalayrac

vieillissons ensemble

- **VENTE, LOCATION, INSTALLATION À DOMICILE DE MATÉRIELS MÉDICAUX**
- **LIVRAISON SOUS 24 H PAR DES TECHNICIENS DIPLÔMÉS**
- **VENTE DE MATÉRIELS DE PROTECTION ANTI-COVID**
- **FORMALITÉS RÉDUITES AU MINIMUM**
- **ESSAI AU SHOWROOM DE TOUS TYPES DE MATÉRIELS**
- **DISTRIBUTION DES PROTECTIONS DE L'INCONTINENCE TENA, MEDILIS, ID ONTEX**
- **SPÉCIALISTES DES GRANDES TAILLES POUR TOUS LES TYPES DE MATÉRIELS**
- **AMÉNAGEMENT DE SALLE DE BAIN**



01 43 94 14 87 - medicaldalayrac.com

29 RUE SAINT-DENIS - MONTREUIL **PARKING**
**NOUS RÉPONDONS À VOS QUESTIONS PAR TÉLÉPHONE
DU LUNDI AU VENDREDI - DE 9H00 À 17H00**

