

DU 14 AU 16 OCTOBRE. LES ARTISTES VOUS OUVRENT LEURS PORTES!

Plus de 300 ateliers ouverts pendant trois jours, 800 artistes à rencontrer! Préparez votre parcours dans les rues montreuilloises pour découvrir des créations inédites. ■ P. 22 ET 23



PLUS DE BUS : DÉJÀ 14 000 SIGNATURES!

La pétition lancée par la municipalité avance. Le point sur la mobilisation.

■ P. 9

VIVE LE ROI YOUBA

La journée, il étudie au collège Politzer. Le soir, il illumine les planches du théâtre Mogador, à Paris. Applaudissements!

■ P. 2



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

ÉNERGIE : COMMENT MONTREUIL SE PRÉPARE À L'ARRIVÉE DU FROID

Confrontés à la hausse des prix du gaz et de l'électricité, les Montreuillois tentent en urgence de faire des économies d'énergie et s'interrogent sur la soutenabilité d'une telle situation.

■ NOTRE DOSSIER P. 6 À 8

A L'HONNEUR

Youba, du Morillon à Mogador

Élève de sixième au collège Politzer, Youba Simaga monte une fois par semaine sur la scène du théâtre Mogador, à Paris, où il incarne Simba, héros de la comédie musicale *Le Roi lion*. Pour apprendre à chanter, danser et jouer la comédie, ce jeune habitant du Morillon a intégré durant trois mois « l'école du roi lion » avec une centaine d'autres enfants. Aujourd'hui, sur scène, au sein d'une troupe professionnelle, il laisse éclater son talent, en grande partie grâce à Danko, une maman en or qui l'a toujours soutenu et l'entoure énormément.

Photographie Joseph Banderet



Dans le carnet de la brigade propreté

La brigade propreté compte six agents depuis le recrutement récent d'un agent supplémentaire et d'une responsable adjointe. Elle a pour mission de relever de la ville de Montreuil tous les tas sauvages. Ses agents tournent toute la journée dans les rues de la commune, ouvrent les sacs au sol, les fouillent afin de trouver les identités des contrevenants et les referment proprement à l'aide d'un ruban de signalisation pour indiquer qu'ils ont été vérifiés. Les photos des sacs fouillés et refermés sont ensuite envoyées à Est Ensemble en vue d'un ramassage. Les auteurs identifiés seront verbalisés.

Les dernières interventions

- 303 inspection de dépôts au sol ont été effectuées.
- 95 infractions concernant des dépôts sauvages ont été relevées; trois d'entre elles ont été filmées par les caméras de vidéosurveillance.
- 15 procès-verbaux ont été dressés et transmis au tribunal: six concernaient des particuliers, six autres des entreprises. Trois contrevenants vont être identifiés par les services de police grâce à leurs plaques d'immatriculation.
- 40 verbalisations pour stationnement entravant la bonne collecte des points d'apport volontaire enterrés ont été réalisées. Les infractions ont été relevées dans les rues Adrienne-Maire et Moïse-Blois, dans l'allée Eugénie-Cotton et aux abords du square de la Libération.

Les agents de la brigade propreté verbalisent également les dépôts sauvages effectués sur la voie publique par des véhicules relevés par la vidéoprotection, ainsi que les véhicules épaves.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 27 et 28 octobre 2022 dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

Et bientôt... les ginkgos bilobas du parc Montreuil se pareront d'or

À l'automne, leur somptueux feuillage doré frémit au gré de la brise. Les ginkgos bilobas qui illuminent le parc Montreuil sont des arbres remarquables dont il existe peu de spécimens dans la ville. En Asie, on les surnomme « arbres aux mille écus » pour leurs feuilles, qui ressemblent à des pièces d'or dès l'automne revenu. Ils figurent parmi les arbres les plus anciens connus et peuvent vivre jusqu'à 2 500 ans. Découvrez bientôt leur parure automnale au parc Montreuil !

Entre ciel et terre, ils apprennent à s'élever ...

Place à l'éveil artistique et corporel pendant les vacances de la Toussain, grâce au stage de cirque à la Maison pop pour les enfants de 6 à 10 ans. Avec 120 ateliers artistiques culturels et sportifs dispensés par 97 profs aux 2 600 adhérents et environ 100 000 visites par an pour les expos et les concerts, la Maison pop est sur le point de s'agrandir. (Lire aussi page 12.)



GILLES DELBOS



JULIETTE DE SIERRA

La ligne 11 à l'assaut de la Boissière

À quai, à la station Côteaux-Beauclair, à Rosny-sous-Bois, la toute nouvelle rame MP14 s'apprête à s'élancer vers la station La Dhuis, à la Boissière. C'était mercredi 5 octobre. Pour la première fois, les équipes de la RATP testaient le matériel destiné à rouler sur la ligne 11 du métro. L'ouverture du prolongement de cette ligne est prévue pour la fin 2023. Des dizaines de milliers de Montreuillois l'attendent.



VERONIQUE GUILLEN

Sarah Poulard met dans le mille !

Licenciée de la Première Compagnie d'arc de Montreuil, Sarah Poulard, habituée des podiums dont les exploits sont fréquemment relayés dans ces colonnes, a terminé deuxième du championnat de France de tir Beursault (une forme ancienne de tir à l'arc), le 2 octobre à Gagny.



GILLES DELBOS

Frais, ils sont frais les poissons du Morillon !

C'est nouveau ! Place Le Morillon le jeudi après-midi, et place Colette-Lepage le samedi matin, la ville accueille deux nouveaux marchés alimentaires, favorisant les produits de qualité à des prix accessibles. Avec ses poissons frais en provenance directe de Boulogne-sur-Mer et de Rungis, l'équipe de la Poissonnerie du lac va faire des heureux.



ROGER KASPIRIAN

PORTES OUVERTES

Serge Gainsbourg, des sixties à Kingston

Le Studio Boissière, atelier-galerie animé par Maccha Kasparian, nous surprendra toujours. À l'occasion des Portes ouvertes des ateliers d'artistes 2022, le plus ancien studio photo de Montreuil (et sans doute du département), fondé en 1951, propose une exposition de clichés inédits de Roger Kasparian et de sa petite-fille, Nelta. Roger a shooté Serge Gainsbourg, chez lui, dans les années 1960, à ses débuts. Nelta, en écho, immortalise le carnaval afro-caribéen de Notting Hill, à Londres. *Gainsbourg Reverb* explore ainsi les chemins de la création photographique et musicale, de l'époque de « Poupée de cire, poupée de son » aux albums reggae de « Gainsbarre ». Jusqu'au 15 novembre au Studio Boissière, 238, bd Aristide-Briand.

LE MOT DU MAIRE

Déjà 14 081 voix ripostent à la maltraitance !

J'ai attendu pendant 1 h 40.» La colère monte face aux suppressions de bus. Cette fois, la scène ne se passe pas chez nous, à Montreuil, où nous subissons quotidiennement des méfaits identiques, mais du côté de Villeneuve-le-Roi, dans département voisin du Val-de-Marne.

Cette scène, cette grogne, pointées par un quotidien, auraient pu être enregistrées à Saint-Denis, à Bondy, à Antony, à Gennevilliers et même du côté de Versailles. Là-bas, c'est le RER qui est en souffrance : depuis la rentrée, 21 rames ont été supprimées par jour alors que, comme dans toute l'Île-de-France, le nombre des voyageurs a non seulement retrouvé son niveau de 2019 – et donc d'avant-Covid –, mais il le dépasse. Cette hausse rapide de la fréquentation de nos transports collectifs franciliens se trouve amplifiée par le prix toujours plus élevé du carburant et la conscience grandissante que faire le choix des transports en commun, quand cela est possible, est un acte personnel positif contre le réchauffement climatique et en faveur de l'habitabilité de notre planète.

La direction de la RATP invoque notamment le manque de personnel pour justifier cette situation qui empoisonne trop souvent la vie de nombreux Montreuillois et des 8,5 millions de Franciliens empruntant chaque jour le bus, le métro et le RER, pour l'immense majorité afin se rendre sur leur lieu de travail ou d'études.

Pas moins de 1 500 chauffeurs de bus faisaient défaut au début de cette année ; du côté du RER, il manque plus de 100 conducteurs... Comment une telle pénurie est-elle pos-



GILLES DELBOS

Scène quotidienne observée aux arrêts de bus.

sible ? Les réponses restent gazeuses. L'imprévision est une raison de cette déficience. Chez les anciens salariés de ces services publics, on souligne aussi la dégradation des conditions de travail et le fait que, comme partout ailleurs, le salaire ne suit pas, face à l'inflation galopante.

Un autre facteur n'encourage pas les jeunes à se précipiter vers ces métiers tellement utiles à notre quotidien : une privatisation est en cours. Cela signifie la perte d'un statut qui intégrait les contraintes du métier : devoir travailler le week-end et les jours fériés ; commencer ses journées à 5 heures et donc se lever à 4 heures, parfois même plus tôt quand le prix des loyers parisiens vous oblige à vous exiler loin de votre lieu de travail ; terminer sa journée au-delà de minuit... Cela mérite des égards et des compensations que les autorités de tutelle tentent de rogner et espèrent même voir disparaître dans le mouvement de la privatisation.

Autre point qui fait obstacle, notamment chez les jeunes qui pourraient postuler : l'éloignement entre lieu de vie et lieu de travail. Il fut une époque, dans les années 1960, où la RATP était un acteur du logement social pour ces salariés soumis aux contraintes professionnelles décrites plus haut. Cette vocation aussi est mise à mal.

L'humain a disparu des radars des autorités de tutelle. Leur boussole porte le nom de moins-disant social, de rentabilité. Les personnels de ces services publics comme les usagers en paient le prix dans leur vie quotidienne.

C'est contre cette véritable maltraitance sociale que nous avons décidé de nous élever. L'affaire du bus 102 a servi de détonateur. Nous exigeons davantage de bus pour nos quartiers, pour toute notre ville... À l'heure où j'écris ces lignes, 14 081 Montreuillois ont signé la pétition et rejoint cette campagne municipale, qui se poursuit. Je vous invite à vous y joindre.

Il y va de notre vie quotidienne. Je le rappels ici même : notre mouvement collectif, en 2014, en faveur du tram et du prolongement du métro a payé. Cette fois encore, l'issue positive de la situation dépendra de l'intervention de chaque Montreuilloise et de chaque Montreuillois.

Cette ville est la vôtre. La manière dont elle est desservie par les transports publics dépend aussi de vous. Rejoignez-nous vite ! ■



GILLES DELBOS

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac



Signez la pétition sur le site Internet monbusmabataille.fr ou sur format papier à déposer dans les établissements municipaux.

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, JOSEPH BANDERET, CONSTANCE DECORDE.

HÔPITAL DE MONTREUIL. Un nouveau service d'imagerie inauguré sur fond de pénurie de soignants

Le 14 octobre seront officiellement inaugurés les nouveaux locaux du service d'imagerie médicale du centre hospitalier intercommunal (CHI) André-Grégoire, touché de plein fouet comme les autres établissements par la crise de l'hôpital public et le manque de personnel.

Ces nouveaux locaux permettent déjà aux patients de l'hôpital de bénéficier d'examen radiologiques dans de meilleures conditions. C'est en lien avec la rénovation en cours des urgences adultes et pédiatriques que le CHI a engagé ce projet de modernisation de son service d'imagerie. Au chapitre du renouvellement de l'équipement, on compte l'acquisition d'un nouveau scanner en 2021 et, depuis cette année, d'une nouvelle IRM. Le service d'imagerie médicale se situe maintenant



À Montreuil, la municipalité et les habitants soutiennent leur hôpital.

dans des locaux plus proches des urgences, ce qui permet aux patients nécessitant un examen d'en bénéficier rapidement. Il comprend également deux nouvelles salles de radiologie. Sa rénovation fait partie d'un ensemble d'investissements portant sur la totalité du groupement territorial Grand Paris Nord-Est, qui comprend aussi l'hôpital de Montfermeil et l'établissement Robert-Ballanger, à Aulnay-sous-Bois.

Depuis début octobre, un nouveau site Internet, remplaçant ceux des trois hôpitaux, présente l'ensemble de l'offre de soins du territoire et permet aux patients d'obtenir un rendez-vous dans l'un des trois sites hospitaliers.

CRISE RÉCURRENTÉ DE L'HÔPITAL

La réfection du service d'imagerie médicale de l'établissement de Montreuil intervient

sur fond de crise récurrente de l'hôpital, tant au niveau territorial que national. Ainsi, en 2021, 4 136 nouveaux lits ont été fermés sur l'ensemble des hôpitaux publics et privés en France, portant à 21 000 le nombre de lits supprimés depuis 2016.

Ces fermetures sont le fruit du cumul de plusieurs facteurs : les exigences d'économies budgétaires répétées depuis plus de 10 ans ; les réorganisations, avec la montée en puissance de l'ambulatoire (hôpital de jour, à domicile) ; les deux années de pandémie de Covid, avec de très nombreuses et parfois dramatiques déprogrammations, notamment en chirurgie ; mais également la pénurie croissante de soignants (problèmes de recrutement, démissions et absentéisme dus à l'épuisement des équipes). ■

Catherine Salès

À SAVOIR

Consulter l'offre de soin du GHT : ght-gpne.fr

Montreuil se souvient des fusillés de Châteaubriant



Samedi 15 octobre, à 11 h, à la Clairière des fusillés, dans le parc des Beaumonts, sera célébré le 81^e anniversaire de l'exécution par les nazis de 27 otages à Châteaubriant et de tous les autres fusillés d'octobre 1941, en présence notamment de Patrice Bessac, maire de Montreuil et président d'Est Ensemble, de Mathieu Tomé, conseiller municipal à la mémoire, de représentants de l'amicale Châteaubriant et d'associations d'anciens combattants et résistants.

Montreuil se mobilise pour la paix en Ukraine

Comment faire entendre les voix de la paix, à l'heure où la guerre se déchaîne en Ukraine ? Quelles actions à court et plus long terme pour empêcher le pire ? La crise climatique est-elle un facteur de déstabilisation supplémentaire ? Voilà quelques-unes des questions majeures, cruciales, au cœur de la « conférence internationale pour la paix », qui s'est tenue mardi 11 octobre, à l'hôtel de ville. Deux tables rondes ont ponctué l'événement : « Mondialisation des conflits, quelles réponses ? » et « Paix et urgence climatique ». Elles ont rassemblé



La colombe de Picasso, symbole de paix.

de nombreux intervenants du monde entier (Afghanistan, Colombie, Comores, Éthiopie, etc.), militants et spécialistes, aux côtés de Pierre Laurent, sénateur PCF et vice-président du Sénat, et Patrick Le Hyaric, éditorialiste à *L'Humanité* et auteur du livre *Les Raisons de la guerre en Ukraine. Pour une sécurité humaine globale* (éditions L'Humanité). Face au danger de la guerre et au dérèglement climatique, dans un monde marqué par les inégalités sociales et les rapports de domination, Montreuil déclare l'urgence de réponses politiques durables et conformes aux intérêts des peuples. ■ J.-F. Monthel

Concours d'éloquence 4. Lycéens, il est encore temps de vous inscrire !

Confortée par le succès des précédentes éditions, la municipalité a lancé début octobre les préparatifs du quatrième concours d'éloquence montreuillois. Réservé aux lycéens, cet événement verra s'affronter dix candidats, choisis pour représenter leurs établissements, dans des joutes oratoires. Celles-ci seront préparées grâce à un programme d'ateliers hebdomadaires. Les séances se dérouleront du 7 novembre au 17 décembre et du 3 janvier au 10 février à

Jean-Jaurès, Eugénie-Cotton, Condorcet et au lycée horticole. Elles seront encadrées par des profs, des coaches, des formateurs et des comédiens. Trois master class en présence d'invités inédits sont aussi prévues. Lycéens, il est encore temps de vous inscrire ! Adressez-vous pour cela à votre établissement, en gardant en tête que, en plus du côté ludique, l'idée est d'acquérir de nouvelles compétences. La grande finale se disputera le 17 février dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. ■ E. h. C.



Mihaela Filipciuc, du lycée Jean-Jaurès, a remporté l'édition 2022.

Gaza, balle au pied

Les villes de Montreuil et de Beit Sira (Palestine) se sont engagées en 2005 dans une relation partenariale. Depuis 2018, elles développent un projet sportif en direction des femmes et de la jeunesse. C'est dans ce cadre que la municipalité de Montreuil accueillera du 16 au 21 octobre deux animateurs sportifs venus de Beit Sira. Une projection du documentaire *Gaza, balle au pied*, réalisé par Iyad Alasttal, est programmée au Méliès le 19 octobre de 16 h 30 à 18 h. Tarif : 2,50 €.

C'est le come-back du marché paysan !

Des produits fermiers de la région, de l'artisanat made in Montreuil... Le marché paysan, organisé par la municipalité, la Confédération paysanne, le collectif Label main et l'Association d'appui, d'accompagnement des artistes, artisans et activistes de l'art (A7), se tiendra les 14 (de 12 h à 20 h) et 15 octobre (de 10 h à 19 h) sur la place Jean-Jaurès. Cinquante stands et food trucks vous y attendront.

Comment Montreuil se pr



Malgré la chaleur qui se dégage de ce foyer montreuillois réuni autour de la cheminée, l'augmentation du prix du bois inquiète autant que celles du gaz et de l'électricité.

Dossier préparé par
Christine Chalier, Elsa Pradier
et Grégoire Remund

Faut-il rallumer le chauffage ou attendre encore quelques jours ? Comment maîtriser sa facture d'électricité ? Alors que les prix de l'énergie explosent, ces questions sont dans toutes les têtes. À Montreuil, habitants et municipalité élaborent des stratégies d'urgence, tout en s'interrogeant sur la soutenabilité de cette situation...

Que vous habitez en copropriété, en maison individuelle ou en logement public, la question est la même pour tous : quand devons-nous rallumer nos radiateurs ? Face à l'explosion des prix de l'énergie (+ 15 % estimés pour 2023), l'appel à la « sobriété » est devenu un terme courant du vocabulaire médiatique. Diminuer la chaleur des pièces de 2 °C, faire ses tourner ses machines la nuit ou encore privilégier le covoiturage... le gouvernement a présenté le 6 octobre, en grande pompe, son plan pour passer l'hiver !

SPÉCULATION FINANCIÈRE

Mais devant cette crise de plus, l'appel aux bons réflexes et à la responsabilité individuelle suffiront-ils ? Rien n'est moins sûr quand on regarde l'évolution du marché du mégawattheure, qui voit s'opérer une déconnexion totale entre le prix de production de cette énergie vitale et son prix de vente au consommateur. « En 2019, il fallait 35 € pour produire 1 MWh, vendu ensuite 100 € sur le marché, détaille Yann Leroy, conseiller municipal chargé des questions énergétiques. Puis, en 2021, le prix de production est grimpé à 50 €, pour un prix de revente final fixé à 1 000 € ! Les projections

pour 2022 sont encore plus folles. Il faudrait déboursier 75 € pour produire 1 MWh, qui serait ensuite revendu entre 1 000 et 2 000 € sur le marché ! » En cause : la spéculation financière, orchestrée par les règles européennes et attisée par la guerre en Ukraine, le Covid... « Jusqu'à quand allons-nous tolérer ce fonctionnement ? » questionne le conseiller municipal. Tandis que les appels d'élus locaux se multiplient en France, en Europe des actions citoyennes se développent, comme au

Royaume-Uni où le mouvement « Don't Pay UK » appelle les Britanniques à cesser de payer leurs factures de gaz et d'électricité. À Montreuil, la municipalité, qui voit ses dépenses d'énergie augmenter brutalement de 15 %, demande a minima au gouvernement qu'un bouclier tarifaire soit appliqué aux collectivités afin de geler les prix. L'enjeu, éviter aux communes des choix cornéliens : trancher entre payer les factures d'énergie et financer les services utiles aux habitants... ■

La parole à Yann Leroy

Conseiller municipal missionné à l'énergie et à la lutte pour le climat

Les consommateurs les plus faibles en énergie sont les personnes les plus pauvres. Elles se déplacent en transport en commun, ne prennent jamais l'avion, habitent dans des logements collectifs... On accable parfois les plus précaires alors qu'ils participent le moins au dérèglement climatique. À Montreuil, 90 % du chauffage et de l'eau chaude sanitaire est au gaz.



GILLES DELBOS

Notre ville, composée d'une population socialement très mixte, fait face à une double peine. D'une part, les besoins majeurs en matière de services publics de solidarité, dont le financement est pénalisé par le manque d'aides de l'État ; et, d'autre part, le choc énergétique, où là encore le gouvernement se refuse à bloquer les prix pour les communes.

épare à l'arrivée du froid

Reportage. « Les prix flambent, mais pas nos salaires. Le chauffage devrait être garanti »

Chauffage, eau chaude, électricité, tout le monde n'est pas à égalité face au coût de l'énergie. Mais chacun a conscience de devoir participer à l'effort collectif afin d'éviter la pénurie. C'est ce que nous ont dit les Montreuillois que nous avons rencontrés.

À partir du moment où le chauffage est allumé, on n'a pas le choix. Même si vous ne voulez pas l'allumer, vous payez la facture. » Présidente de l'amicale des locataires dans une résidence sociale, Ariane Treutens est particulièrement attentive aux problématiques énergétiques. « Nos immeubles datent de 2003. Est-ce que les normes d'isolation ont évolué depuis 2003 ? Pour garder la chaleur, j'ai mis des doubles rideaux. » Si elle est d'accord pour que le chauffage ne monte que jusqu'à 19°C dans les pièces de vie, elle concède que cette température est difficilement supportable en situation de télétravail.

« Il faut alors un chauffage d'appoint, je n'ai jamais calculé combien ça me coûte. »

Propriétaire d'une ancienne maison d'horticulteur, Guillaume Guglielmi a installé un poêle à bois dans son salon. « Je voulais diversifier l'énergie dans la maison et avoir l'agrément d'un feu de bois. Nous disposons également d'une chaudière à gaz et électricité. » Le poêle permet de chauffer l'étage mais aussi les chambres du haut. Le bois, dont le coût a fortement

Nous ne sommes pas tous égaux. C'est l'isolation du bâtiment qui compte le plus !



Une chaudière collective dans un immeuble du boulevard Paul-Vaillant-Couturier.

augmenté cette année, ne sera pas un problème puisque Guillaume Guglielmi avait fait une provision l'année dernière. « Je récupère également beaucoup de petit bois des arbustes de mon jardin. » Mais quid de l'an prochain ? s'inquiète-t-il déjà. « Les prix flambent, mais nos salaires n'augmentent pas. Le chauffage est une question d'intérêt général. Il devrait être garanti. » Avec

sa famille de sept personnes, il se juge pourtant économe. « Dans les statistiques de consommation énergétique, nous sommes en deçà de la moyenne. C'est l'isolation qui compte. »

Triple vitrage, étanchéité thermique des murs et VMC double flux qui permet de chauffer naturellement l'air ambiant...

Daniel Boiscuvier est propriétaire dans une résidence labellisée « maison passive ». Ce bâtiment d'avenir qui fonctionne avec des capteurs de luminosité a été proposé en accession sociale à la propriété en 2018 par l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). Les hautes performances de son logement permettent à Daniel Boiscuvier de ne payer que 40 € de chauffage et d'eau chaude par mois pour un appartement de 78 m² où vivent trois personnes. « Je n'ai pas peur de l'augmentation, on va la gérer, même si le bouclier tarifaire est moins avantageux pour une copro que pour un particulier. » Serein vis-à-vis de l'avenir, il souhaiterait même que sa copropriété aille plus loin dans l'écologie en adoptant une pompe à chaleur collective. ■

CCAS. Une aide pour payer sa facture

Le fonds de solidarité énergie permet chaque année de soutenir des foyers endettés à régler leurs factures d'énergie. Cette aide ponctuelle peut être sollicitée une fois par an auprès du Centre communal d'action sociale (CCAS).

En 2021, 271 foyers montreuillois ont bénéficié du fonds de solidarité énergie. Il se peut malheureusement que la crise économique augmente le nombre de bénéficiaires cette année. Géré par le CCAS et financé par le conseil départemental, ce dispositif vient en aide aux familles qui éprouvent des difficultés à payer leur factures d'énergie provenant de quatre fournisseurs : Engie, EDF, TotalÉnergies et Plüm énergie. Cette aide exceptionnelle est accordée sur critères de



Un fonds de solidarité pour les familles peinant à payer leur facture.

ressources. C'est pourquoi la constitution du dossier requiert une liste de pièces justificatives avec, d'une part, les justificatifs des revenus, et d'autre

part, les justificatifs des charges. La liste des pièces nécessaires est téléchargeable sur le site de la Ville*. Toutes les demandes et les dépôts de dossier sont à effectuer à l'accueil du CCAS, à l'entrée du centre administratif Altaïs. Il est également possible de prendre rendez-vous par téléphone au 01 48 70 69 33. Les bénéficiaires seront informés par courrier de la décision de la commission d'attribution de cette aide, qui sera versée directement au fournisseur en règlement de l'impayé. Attention, cette aide ne concerne que les impayés. En d'autres termes, il faut être en mesure de fournir une lettre de relance de la part du fournisseur d'énergie pour pouvoir en bénéficier. Le montant des sommes versées s'élève en moyenne à 200 €. ■

* demarches.montreuil.fr / fonds-solidarite-energie-fse

Adresses utiles



Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME).

Cet établissement public met ses expertises à disposition de tous les acteurs pour répondre aux défis de la transition écologique.

ademe.fr

France Rénov', nouveau service public de la rénovation de l'habitat, porté par l'État et les collectivités locales, et piloté par l'Agence nationale de l'habitat (Anah).

france-renov.gouv.fr ; 0 808 800 700.

Adil 93 assure une mission de service public consistant à renseigner gratuitement tout particulier (locataire, propriétaire occupant, propriétaire bailleur, accédant à la propriété) ou professionnel sur les questions relatives à l'habitat, dans ses aspects juridiques, financiers et fiscaux.

01 48 51 17 45 ; adil93@adil93.com ; adil93.org

Énergie-info, le site d'information du médiateur national de l'énergie, autorité publique indépendante, energie-info.fr

Quelques bons conseils pour éviter la surconsommation électrique

- **Baisser le chauffage de 1°C** permet de réduire la consommation d'énergie de 7%.
- **Laver son linge à basse température** et prendre une douche plutôt qu'un bain réduit la consommation électrique.
- **Les lampes à incandescence et les halogènes** peuvent être remplacés par des LED.
- Il est préférable d'**éteindre complètement les ordinateurs et les consoles de jeux** lorsqu'ils sont inutilisés. Éteindre les veilles peut permettre d'économiser jusqu'à 80 € d'électricité par an.

► Suite de la page 7

AIDES DE L'ÉTAT. Le cri d'alarme des élus locaux : « Nous sommes face à un mur ! »

Comment continuer à financer les services publics de proximité alors que les factures explosent et que les budgets sont à sec ? C'est l'équation insoluble à laquelle font face les élus locaux, qui demandent au gouvernement l'instauration d'un bouclier énergétique pour les collectivités.

« Les coûts excessifs de l'énergie dans les nouveaux contrats proposés aux collectivités ne sont plus acceptables, ni tenables [...] Aucune mesure correspondant au mur financier en face duquel se trouvent les maires n'est apportée pour l'instant. » Voici comment l'Association des maires de France résumait la situation des communes dans un communiqué daté du 5 octobre. À Montreuil, l'envolée des prix de l'énergie se fait aussi clairement sentir. Pour l'année 2022, la Ville devait, en octobre déjà, trouver plus de 900 000 € supplémentaires pour faire face à ce surcoût. Et 2023 s'annonce bien pire ! « Le niveau de l'augmentation des prix est totalement incertain, explique Yann Leroy, conseiller municipal missionné à l'énergie et à la lutte pour le climat. Aujourd'hui, nous tablons sur un montant de 1,6 million ! Mais demain ce chiffre pourrait doubler ! »

MESURES MUNICIPALES

Sans attendre le plan de sobriété énergétique décrété par le gouvernement, la municipalité a commencé il y a plusieurs mois déjà à travailler sur des mesures économiques d'urgence, telles que la baisse de l'intensité lumineuses des lampadaires (lire *Le Montreuillois* n° 141, 7 juillet 2022). « Cependant, ces mesures ne résoudront pas tout, tant la crise est grande. Le vrai problème réside dans la déconnexion totale des prix du marché et de ceux de production du



De nouveaux éclairages LED pour diminuer la consommation de l'éclairage public.

mégawattheure. Il faut faire cesser cette spéculation facilitée par les règles européennes », explique l' élu, qui œuvre au sein de la municipalité à une régulation publique des prix de l'énergie.

Alors que le mécontentement monte chez les élus locaux de tous bords, à l'instar du maire divers droite de Neuilly-sur-Marne, qui dénonçait début octobre « le racket organisé des grands groupes énergétique », le gouvernement n'a toujours pas débloqué de moyens supplémentaires à la hauteur pour les collectivités et leurs habitants. Pour l'heure, les mesures gouvernementales sont soumises à plusieurs critères : la situation financière au 1^{er} janvier 2022 de la collectivité, qui doit en outre avoir vu baisser son épargne brute d'au moins

25 % entre 2021 et 2022. Ces critères, jugés largement insuffisants et complexes par les acteurs locaux, tendent en réalité à pénaliser les collectivités vertueuses, qui s'appuient sur leur épargne, comme Montreuil.

« Nous demandons à l'État qu'un bouclier énergétique vienne soutenir les collectivités », affirme de son côté Yann Leroy. Dès la mi-septembre, une vingtaine de maires en France, dont Patrice Bessac, a signé une tribune adressée au président de la République, qui alertait sur les difficultés auxquelles seront bientôt confrontées les communes. « Les villes vont faire face à des choix impossibles : financer les services publics ou payer les factures de gaz et d'électricité », soutient Yann Leroy. Un choix impensable ! ■

Au-delà des mesures d'urgence, Montreuil œuvre pour plus de sobriété énergétique depuis plusieurs années !

1/ Le Plan lumière

Lancé en 2018 pour une durée de dix ans, le Plan lumière déployé par la Ville permet de diminuer de 72 % la consommation énergétique de l'éclairage public, grâce aux LED. Soit 6 000 points lumineux au total. À ce jour, quinze rues ont été réhabilitées avec des luminaires dont le pilotage à distance permet de contrôler l'intensité lumineuse (les lanternes sont actuellement abaissées de 30 % de leur puissance, elles le seront de 50 % à partir de la mi-octobre).

2/ La rénovation des bâtiments des écoles

Chaque année durant la coupure estivale, la direction des Bâtiments de la Ville mène des travaux d'isolation thermique dans les écoles. Alors qu'un retard important a été accumulé sous les mandats précédant 2014, la municipalité actuelle déploie des efforts importants, sans pour autant disposer d'aides spécifiques de l'État. En 2022, le chantier a concerné quatre écoles (maternelles Casanova et Danton, élémentaires Lafargue et Renoult) pour un montant total de 1 270 000 €. L'opération permet plus de 30 % d'économie sur la facture.

3/ Flotte municipale : du thermique à l'électrique

400 000 € du budget municipal de 2022 ont été consacrés au remplacement d'une partie de la flotte automobile thermique et vétuste par des véhicules électriques (véhicules utilitaires ou classiques, vélos). La municipalité expérimente aussi sur un de ses utilitaires le « retrofit », qui consiste à convertir des véhicules thermiques en véhicules électriques.

4/ Développement de nouvelles sources d'énergie

Montreuil s'inscrit depuis plusieurs années dans un projet conjoint (avec les villes de Rosny-sous-Bois et de Noisy-le-Sec) de forage de géothermie. Celui-ci est toujours en cours de développement et fera en 2023 l'objet d'une nouvelle étude visant à raccorder davantage de foyers. À ce jour, à Montreuil, quelque mille logements ainsi qu'une école (Louis-et-Madeleine-Odru) bénéficient de ce procédé. Avec ses coûts d'exploitation très faibles, la géothermie est, dans le contexte actuel, une solution efficace pour lutter contre la fracture énergétique. Il s'agit aussi d'une alternative propre aux énergies fossiles.

LA FACTURE D'ÉNERGIE DE LA VILLE

1,6 million

C'est, en euros, l'estimation basse de l'augmentation de la facture de gaz et d'électricité pour la Ville en 2023

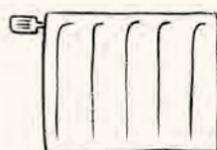


140 000 €

C'est l'augmentation des frais de carburant en 2022



+ 400 000 €



C'est, a minima, le surcoût de la facture de gaz

373 000 €

C'est, a minima, l'augmentation de la facture d'électricité de la Ville, soit une hausse de 15 % par rapport à la précédente facture





Comme le conseiller municipal Mohamed Abdoulbaki, l'ensemble des élus de la majorité municipale présente aux usagers la pétition « pour plus de bus à Montreuil ».

BUS. DÉJÀ PLUS DE 14 000 SIGNATAIRES POUR LA PÉTITION LANCÉE PAR LA VILLE

La pétition pour plus de bus à Montreuil fait un tabac. Lancée le 29 septembre par le maire de Montreuil et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac, elle a recueilli en deux semaines plus de 14 000 signatures. Et ce n'est pas fini. Aux arrêts de bus, sur les marchés, élus et usagers continuent de se mobiliser.

Une pétition pour plus de bus ? Donnez-moi, je signe de suite ! » lance Évelyne, venue faire son marché aux Ruffins, samedi 8 octobre. Sous un beau soleil automnal, plusieurs conseillers municipaux diffusent la pétition pour davantage de bus à Montreuil, lancée le 29 septembre par le maire et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac. Et ils n'ont pas à développer un argumentaire sophistiqué. Les simples mots « plus de bus à Montreuil » suffisent à persuader les signataires, à l'instar d'Évelyne. « Je prends le bus 121 pour aller au travail et rentrer, c'est une horreur, raconte-t-elle. On ne sait jamais à quelle heure il va passer. Les indications des panneaux d'affichage ne correspondent à rien. Et le soir, c'est la foire d'empoigne pour monter. Les gens sont excédés. Alors, si ma voix peut compter... » Comme Évelyne, en moins de deux semaines, plus de 13 000 Montreuillois ont déjà signé la pétition, via le site Internet créé par la Ville, Monbusmabataille.

fr, ou sur les exemplaires sur papier à l'attention des usagers sans smartphone ni boîte e-mail. C'est la manifestation d'un ras-le-bol. C'est aussi le résultat d'une mobilisation exceptionnelle, dont les médias nationaux se sont fait l'écho (voir encadré ci-dessous). Tous les jours depuis le lancement de la pétition, le maire et les élus sont allés à la rencontre des usagers, matin et soir, aux arrêts de bus, sur les marchés, etc. La façade de l'hôtel de ville a été recouverte d'affiches géantes réclamant « Plus de bus ». Et dans tout Montreuil, des affiches invitent les Montreuillois à

« Une pétition pour plus de bus ? Donnez-moi, je signe de suite ! »

signer la pétition. « C'est jusqu'à quand ? » demande Sarah, étudiante, dans une allée du marché des Ruffins. « Eh bien, c'est simple, jusqu'à la victoire ! » lui sourit un conseiller municipal. La mobilisation se poursuit donc. Mieux, elle s'étend aux communes voisines et aux agents de la RATP. Jeudi 13 octobre, usagers, élus de Montreuil et du territoire ont ainsi prévu de se retrouver au centre de dépôt des Lilas (d'où partent tous les bus de Montreuil), en soutien aux agents de la RATP en grève contre la détérioration de leurs conditions de travail (à l'appel des syndicats CGT, Unsa,

Solidaires, CFDT et FO). L'objectif, selon Olivier Stern, adjoint délégué aux mobilités, étant « d'élargir la pétition à tous les usagers d'Est Ensemble, et de réunir usagers, élus et agents de la RATP afin de faire entendre notre voix auprès d'Île-de-France Mobilités ». ■

Jean-François Monthel

Signez la pétition !



La bataille pour les bus fait la une de la presse

La mobilisation des usagers et des élus montreuillois pour une amélioration des lignes de bus à Montreuil fait parler d'elle dans la presse. Invité de France Bleu, le 27 septembre, le maire et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac, a demandé à Valérie Péresse, présidente d'Île-de-France Mobilités (autorité organisatrice des transports) de « faire son travail, c'est-à-dire de

faire en sorte qu'il y ait des chauffeurs, qu'on reprenne les horaires normaux de bus et qu'on interrompe le processus de privatisation ». Dénonçant un « acte majeur d'injustice » envers les quartiers « mal desservis par les transports en commun », Patrice Bessac a évoqué l'idée de « porter plainte devant les tribunaux pour discrimination ». Deux jours plus tard, le 29 septembre, sur

le plateau de BFM-TV, le maire de Montreuil a notamment souligné la nécessité de revaloriser les métiers de la RATP, touchés de plein fouet par la privatisation des services de transports en commun. Le 4 octobre, le quotidien *Les Échos* consacrait un long article à la pétition lancée par Patrice Bessac, soulignant « la colère des usagers » face à la dégradation de l'offre de la RATP.

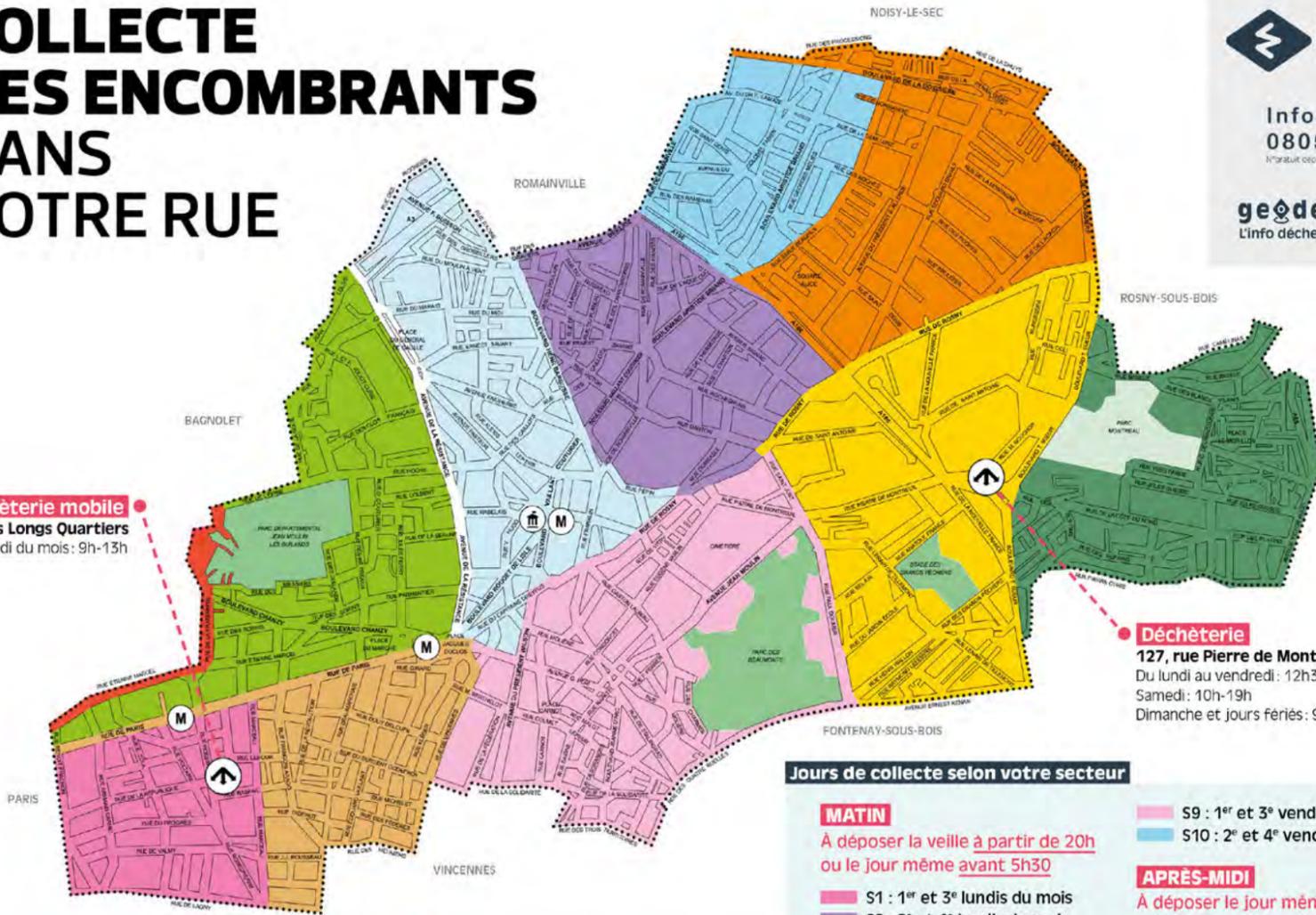
COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE



Info déchets
0805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

geodechets.fr
L'info déchets sur mesure

Déchèterie mobile
rue des Longs Quartiers
4^e samedi du mois: 9h-13h



Déchèterie
127, rue Pierre de Montreuil
Du lundi au vendredi: 12h30-19h
Samedi: 10h-19h
Dimanche et jours fériés: 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

MATIN

À déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois

- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

APRÈS-MIDI

À déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois

Limites de secteur

Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.

Pour plus de renseignements : Info déchets : 0 805 055 055
geodechets.fr
gestionnaire d'immeuble



Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000€.

MY ASSISTANCE L'AIDE À DOMICILE 7j/7- 24h/24 Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas,
- Garde de nuit, (selon la législation en vigueur),
- Aide à la mobilité,
- Accompagnement
- Travaux ménager

50% de crédit d'impôt
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques, Possibilité de règlement par chèques ADPA distribué par le Conseil départemental, par CESU préfinancé par la MDPH et différentes mutuelles et ou complémentaire santé.

Nous intervenons sur

LA SEINE-SAINT-DENIS

216, rue du Général Leclerc
93110 Rosny-sous-Bois

01 56 63 09 35

mail : myassistance93@myassistance.fr

LE VAL DE MARNE

81, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois

01 55 12 10 02

mail : myassistance94@myassistance.fr



CITROËN

Entretien et réparation toutes marques



Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46

médias & PUBLICITE
RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL



INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE



FORMATIONS AUX DIPLÔMES DE SANTÉ ET DU SOCIAL - RENTRÉES 2022-2023 - ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -

INFORMATION

La fondation Œuvre de la Croix Saint Simon accroît son offre de formation, avec la reprise de 3 écoles de formations sanitaires et sociales du lycée Rabelais : Un institut de formation en soins Infirmiers (80 places, dans le 19^e arrondissement), une école de puériculture (d'auxiliaires de puériculture, 45 places et infirmières puéricultures, 36 places), et une école d'assistante sociale (45 places, dans le 20^e arrondissement). Déployés sur 3 sites, Montreuil, Paris 19^e et 20^e, les établissements de formation de la Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon accueilleront, dès le 1^{er} septembre, près de 800 élèves/étudiants, futurs diplômés de santé (infirmier, aide-soignant, auxiliaire de puériculture, infirmière puéricultrice) ou du social (assistante sociale, accompagnant éducatif et social).

Prochaines rentrées

FORMATIONS EN APPRENTISSAGE AIDE-SOIGNANT AUXILIAIRE DE PUERICULTURE Rentrée en janvier 2023

OUVERTURE DES SELECTIONS LE 4 JUILLET
Pré-inscription sur notre site Internet. Envoi du dossier en format papier Admission directe avec un contrat d'apprentissage signé. Pas de frais de sélection

Venez nous rencontrer : soirées portes ouvertes le 24 et 25 novembre 2022
Suivez-nous sur Facebook

Informations sur nos formations et nos actualités :
<https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation-formation-continue>
81-83 rue Michelet 93100 Montreuil - 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org

Ça bouge ! Les bureaux de la BNP devenus espaces de coworking : la tour Urban achève sa transformation

Vide depuis douze ans, cet immeuble de bureaux situé au-dessus du centre commercial de la Croix-de-Chavaux a été réhabilité de fond en comble et va accueillir, dès novembre, des espaces de coworking.

Après deux ans de travaux, la tour Urban, qui surplombe le centre commercial de la Croix-de-Chavaux et qui était inoccupée depuis une douzaine d'années, sera livrée d'ici novembre. Anciennement propriété de la BNP, cet immeuble de bureaux abritera des espaces de coworking qui pourront accueillir à terme quelque 800 employés. Commencé à la fin de 2020, le chantier a consisté à désamianter le bâtiment, à requalifier les façades en y posant une résine métallique pour un « effet double peau » et à mettre en valeur l'immense atrium situé au cœur de l'édifice. Élevés sur six niveaux, les bureaux vont profiter de la lumière traversant la verrière centrale. Ils s'étalent à chaque étage sur plus de 1 000 m² et permettent d'envisager tout type d'aménagement : open space, flex office ou cloisonné. La tour comprendra également deux cafétérias dont une sur le rooftop (ou toit-terrasse) pour une vue panoramique.



Sur six étages de 1000 m² carrés chacun, la tour Urban pourra accueillir 800 salariés, en conservant son atrium et en se dotant d'un rooftop.

VISAGE DE CROIX-DE-CHAV'

Récemment invitées par le nouveau propriétaire, le promoteur B & C France, à visiter les locaux, Aline et Sylvie, deux anciennes employées de la BNP, se souviennent : « Nous avons travaillé 25 ans dans ces murs, nous nous remémorons instantanément les piquets de grève au milieu de l'atrium », confessent-elles dans un large sourire. Et de poursuivre : « Même si de nombreux changements ont été apportés, comme ce grand

escalier dans le hall d'entrée, rien n'a été dénaturé. » « La tour Urban va redynamiser le centre commercial et des petits commerces alentour, mais aussi embellir la Croix-de-Chavaux, qui fait actuellement l'objet d'un projet d'aménagement et offrira un nouveau visage à compter de 2025 », rappelle Gaylord Le Chequer, premier adjoint au maire en charge de l'urbanisme. Un quartier qui, avec les rénovations conjuguées de la tour Orion (où cohabiteront bureaux, co-living, hôtellerie et

commerces ouverts sur la ville) et du bâtiment vide de l'ancienne usine Chapal (qui hébergera une résidence étudiante), proposera une vraie mixité programma-

tique. « L'objectif est de faire de cette grande place un lieu de destination plutôt qu'un lieu de passage », conclut l' élu. ■ Grégoire Remund

Une tour soucieuse de l'environnement

Les architectes (Nicolas Chausson et Jiaoyang Huang, cabinet DCA) qui ont conçu la nouvelle tour Urban ont pris en compte les nouvelles normes environnementales qui s'imposent aujourd'hui dans la construction. Doté d'un éclairage 100 % LED assuré par des détecteurs de présence pour s'éteindre automatiquement, notamment la nuit, le bâtiment a en outre obtenu le label BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment).



Budget participatif : une réunion pour présenter les projets élus

Le lundi 3 octobre, la salle des fêtes de l'hôtel de ville a accueilli tous les lauréats de la troisième édition du budget participatif, processus de démocratie participative permettant à des citoyens d'affecter une part du budget de la collectivité territoriale à un projet. Le 27 juin dernier ont été élus 36 projets dans les quartiers et trois à l'échelle de la ville. « Cette soirée du 3 octobre a été l'occasion de présenter aux habitants tous les projets plébiscités, explique Sylvie Baste-Deshayes, responsable du service municipal de la Démocratie participative. « Elle a également permis à tous les acteurs de ce dispositif (porteurs de projets, élus de quartier, comité de suivi habitant, services techniques...) de se rencontrer et de connaître le calendrier de la mise en œuvre de leurs idées. Tous les projets seront réalisés dans les deux années à venir. Les projets ayant obtenu le plus grand nombre de votes par quartier seront réalisés en 2023.

Pour découvrir la liste des projets élus : jeparticipe.montreuil.fr

ÉDUCATION POPULAIRE. LE FUTUR DE LA MAISON POP S'ÉCRIRA AUX MURS À PÊCHES

Cent vingt ateliers artistiques, culturels et sportifs, et près de 3 000 adhérents... Créée en 1966, la Maison pop est devenue un haut lieu d'éducation populaire. À l'étroit rue Dombasle, elle s'installera d'ici quelques années dans un écrin à la hauteur de son rayonnement, sur le site de l'ancienne usine EIF, rue Pierre-de-Montreuil, aux abords des Murs à pêches.

Fermons les yeux et imaginons : plus de 2 000 mètres carrés de salles d'activité, installées dans les vieilles bâtisses réhabilitées de l'ancienne usine EIF ; un espace ouvert et dédié à la libre expression artistique, à l'instar du Centquatre, dans le XIX^e arrondissement ; une grande salle polyvalente ; des espaces verts à foison ; des chemins piétonniers, aux abords du site classé des Murs à pêches ; une gare de tramway à proximité... Voilà, dans les grandes lignes, à quoi ressemblera la future Maison populaire. Un projet exceptionnel, de dimension « métropolitaine », mené conjointement par la Maison pop et la municipalité (avec le soutien notamment de la Région, du département et de la Métropole du Grand Paris). « Nous travaillons depuis 2019 sur un projet d'agrandissement et de modernisation de la Maison populaire, avec toute l'équipe, le conseil d'administration et le bureau de l'association, explique Pauline Gacon, directrice générale de cet équipement au statut associatif. Et cette implantation, entre les jardins des murs à pêches et les quartiers populaires du Haut-Montreuil, nous



Ci-dessus, la salle de concert à la Maison pop, avec Aurus et Sly Johnson. Ci-contre, rue Pierre-de-Montreuil, le futur emplacement de l'équipement.

ouvre de nouveaux horizons. » Créée en 1966, rue Dombasle, la Maison pop est en effet à l'étroit dans ses bâtiments historiques, composés en partie de préfabriqués devenus vétustes. Car ce haut lieu de l'éducation populaire cartonne. Avec ses cent vingt ateliers de pratique artistique, culturelle et sportive, ses expositions d'art contemporain et sa remarquable programmation musicale, la Maison pop enregistre environ 100 000 visites par an. Cette année, 2 600 Montreuillois y ont adhéré. Et à la rentrée, ils étaient 430 inscrits sur liste d'attente. Ses futurs locaux lui permettront de répondre à toutes les demandes et de proposer de nouvelles activités, en doublant de superficie (de 1 600 mètres carrés à



2 500 environ). Mieux encore : l'ancienne usine EIF s'étend sur une parcelle de près de 9 000 mètres carrés, la municipalité prévoit en complément la création d'une salle polyvalente (aux dimensions de l'ancienne halle Montreau, soit environ 800 mètres carrés) et des salles d'exposition. L'ensemble s'inscrivant dans la métamorphose du Bel-Air, des Ruffins et des Grands-Pêches. « C'est un projet qui participe du rayonnement de ces quartiers bientôt desservis par le tramway. Il renforcera également les synergies entre les amoureux des Murs à pêches et les actions de la Maison pop en faveur de l'éducation populaire à l'art, à la culture et au patrimoine », souligne Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme et à la protection des Murs à pêches.

RÉUNIONS PUBLIQUES

« Nous allons poursuivre la concertation et la co-construction du projet, avec l'équipe de la Maison pop et les habitants, durant les opérations de nettoyage et de dépollution »,

précise Pauline Gacon. Celles-ci devraient démarrer dès ce mois-ci et s'étaler sur environ deux ans. Il n'en faut pas moins pour effacer plus d'un siècle d'activités industrielles, aux effets néfastes sur l'environnement (toutes les études relatives à la pollution des sols sont à retrouver sur montreuil.fr). Diverses techniques, écologiquement vertueuses, seront utilisées, telles que l'extraction multi-phase (à l'aide de milliers d'aiguilles enfoncées sous terre, entre 3 et 5 mètres de profondeur) et le « venting » (adapté aux polluants volatils). « Grâce aux mesures de la qualité de l'air, sur le site et à l'intérieur des habitations voisines, nous nous engageons à mener une dépollution sans aucun impact sur la santé des riverains », souligne Gaylord Le Chequer, en précisant que « des réunions publiques régulières permettront de faire le point sur l'avancée des opérations ». D'une manière ou d'une autre, la Maison pop contribuera toujours à changer le visage de la ville. ■ Jean-François Monthel

Ce qu'ils en disent



Sylvie Vidal, présidente du conseil d'administration de la Maison populaire

La Maison populaire va accueillir davantage d'adhérents, dans de meilleures conditions. C'est devenu une nécessité. Les locaux historiques ne sont plus adaptés, même s'ils conservent une valeur de patrimoine. C'est aussi l'occasion d'ouvrir des pratiques culturelles et sportives à des quartiers qui en sont un peu éloignés. La Maison pop est un lieu de découvertes et d'échanges, en mouvement !



Alexie Lorca, adjointe déléguée à la culture et à l'éducation populaire

C'est un projet construit en concertation avec la municipalité, l'équipe de la Maison populaire, ses adhérents et les habitants. En se déplaçant de 500 mètres, la future Maison pop se rapprochera de quartiers populaires, les Ruffins, le Bel-Air ou les Grands-Pêches, où l'éducation populaire compte. L'idée, c'est aussi de créer un pôle de création et d'expression libre, autour des bâtiments.



Pauline Gacon, directrice générale de la Maison populaire

Nous travaillons depuis plusieurs années sur le projet d'une Maison pop « rêvée » et allons poursuivre la concertation... L'implantation rue Pierre-de-Montreuil ouvre des nouveaux horizons et permet de nouvelles activités et synergies avec les jardins des Murs à pêches et le Haut-Montreuil... Nous allons grandir, en conservant une dimension de « maison », proche et accessible.



Benoît, membre du conseil de quartier des Ruffins

La demande d'un lieu culturel dans le quartier est ancienne. Nous sommes donc impatients de voir les choses se concrétiser. Cela s'inscrit très bien dans le souhait plus vaste de réaménagement des alentours de la place des Ruffins, rassemblant commerces, activités sportives, formations et culture. Le tout dans un espace nécessairement plus piétonnier à proximité de la future ligne du tramway T1.

Le calendrier prévisionnel du chantier

- **Octobre-décembre 2022 :** sans démolition. Durée Évacuation des déchets issus de l'occupation sans droit ni titre. Nouvelles mesures de qualité de l'air chez les riverains. Réunion de présentation des modalités de dépollution du site.
- **2023-2025 :** Co-construction du projet de la future Maison populaire. Dépollution du site.
- **Fin 2025 :** Lancement des travaux de construction de la nouvelle Maison pop.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Le rappeur Prince Waly, chante les louanges de son fief, Montreuil, où il a attrapé le virus de la musique

Salué par la critique, son premier album, *Moussa*, est sorti le 30 septembre. Originaire de la Croix-de-Chavaux et de la Boissière, Prince Waly est le rappeur à suivre en 2022. Il nous raconte son Montreuil à lui.

On surnomme affectueusement Prince Waly « le maire de Montreuil » car il n'hésite pas à chanter les louanges de « son fief » dans ses différentes interviews. Né le 24 décembre 1991 à l'hôpital André-Grégoire, Moussa, de son vrai prénom, a connu le quartier de la Boissière avant de gagner le Bas-Montreuil. De ses souvenirs d'enfance, ce montreuillois de 31 ans retient « les feux d'artifice au parc Montreuil le 14 juillet » et la découverte en concert de groupes de rap montreuillois, comme l'Uzine ou 93 lyrics. C'est à cette occasion qu'il attrape le virus de la musique. Au collège Berthelot, il crée avec un ami, Fiasko Proximo, son premier groupe de rap, Big Budha Cheez. Patiemment, Prince Waly travaille sa plume et son imaginaire. Son talent fait l'unanimité et les featuring s'enchaînent (Ichon, Myth Syzer...). Après un arrêt de trois ans dû à des problèmes de santé, plus rien ne semble arrêter son irrésistible ascension vers les sommets. Les scènes montreuilloises attendent avec impatience son retour. ■ El hadji Coly

PRINCE WALY
Son rap « rétro-futuriste » mélange des influences des années 1990 à des sonorités très modernes. Prince Waly a un phrasé percutant et un univers original, comme le montre son dernier titre (clippé) *Broke/Miroir*. Il sera en concert en janvier 2023 à La Cigale.



LE RESTAURANT JAPONAIS SAKURA. On avait l'habitude de s'y retrouver entre amis. 11, avenue de la Résistance.



STADE JULES-VERNE. J'y jouais mes matchs de football le week-end avec le Red Star. 80, rue Édouard-Branly.

CROIX-DE-CHAVAux. C'est un lieu atypique, avec la place du marché, le Monoprix et le centre commercial. Elle est toujours en mouvement, il s'y passe toujours quelque chose.



LA PAROLE ERRANTE. J'en ai un beau souvenir. C'est là, dans le hangar, qu'en 2016 j'ai tourné un clip avec Ichon et Myth Syzer, pour le titre *Zéro*. 9, rue François-Debergue.

Suzanne Aubart nous a quittés



Le Comité des fêtes du quartier Villiers – Barbusse est en deuil après le décès de sa trésorière, survenu le 19 septembre. Suzanne Aubart, qui était âgée de 70 ans, était membre du collectif depuis 2018. Connue pour sa gentillesse et sa grande disponibilité, elle habitait rue Alexis-Lepère depuis 1996. *Le Montreuillois s'associe à la peine de sa famille.*

Une section MMA pour les femmes

Le District training zone a ouvert le 1^{er} octobre une section féminine de MMA. Soit un groupe « ados » (filles et garçons de 7 à 15 ans) et un groupe adulte femmes (à partir de 16 ans). La discipline est comprise dans un forfait mensuel de 69 € permettant de pratiquer également boxe thaï, lutte libre, jiu-jitsu brésilien et boxe anglaise. (59 € pour les étudiants + accès au cours de training). district.trainingzone@gmail.com; 06 68 48 87 70.

Travaux rue du Moulin-à-vent

La Ville de Montreuil a lancé le 10 octobre des travaux sur le trottoir (côté pair) de la rue du Moulin-à-vent (à la hauteur du n° 33). Ce trottoir, qui n'était pas accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR), et sera mis aux normes.

Retour du yoga

Le 3 septembre, les cours de yoga de l'association Ananda Kala ont repris au 33, avenue Faidherbe. Différents types de yoga y sont proposés. Parmi eux, l'ashtanga yoga, qui met l'accent sur la coordination du souffle et du mouvement. Cours d'essai à 12 €. anandakalayoga@gmail.com; anandakalayoga.com

DES ARTICLES DE:
EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

À L’AFFICHE

Cécile Gariat

Depuis quelques années, cette ancienne professeure (français langue étrangère) a embrassé une carrière d'artiste peintre. Ayant étudié en Allemagne, Cécile est influencée par la gravure et la culture de ce pays. Elle a opté pour un style figuratif laissant place au mystère et au rêve. Ses tableaux ainsi que ceux de cinq autres Montreuillois seront exposés au centre social La Noue – Clos-Français durant les Portes ouvertes des ateliers d'artistes, du 14 au 16 octobre
Instagram: [cecilepeintureparis](https://www.instagram.com/cecilepeintureparis).

HABITAT PUBLIC. David Pelard et son équipe veillent au quotidien sur 485 logements du Clos-Français

Nouveau responsable secteur du Clos-Français, pour l'Office public de l'habitat montreuillois, **David Pelard travaille chaque jour, avec son équipe, à l'amélioration du cadre de vie des habitants et prépare le lancement des grands travaux du Nouveau Programme de renouvellement urbain.** Reportage.



HERVE BOUTET

Les habitants pourront s'informer à tout moment auprès de l'OPHM et de son responsable de secteur, David Pelard.

C'est au 7, rue du Clos-Français que nous retrouvons, emmitoufflé dans un grand manteau vert kaki, David Pelard, le nouveau responsable de ce secteur, qui nous attend pour effectuer une ronde du quartier. Ce Montreuillois de 40 ans au CV atypique est issu du milieu associatif : il a ainsi travaillé pour France terre d'asile et Aurore. C'est au mois de juin qu'il a pris ses fonctions à l'Office public de l'habitat

montreuillois (OPHM). « Je suis responsable de trois gardiens et d'un agent d'entretien, explique-t-il. Nous couvrons une surface qui comprend 485 logements. Nous avons pour missions d'entretenir les espaces extérieurs et d'assurer le bon entretien technique des bâtiments du Clos-Français. »

DE NOUVEAUX POINTS D'APPORT VOLONTAIRE

Pour améliorer le cadre de vie, plusieurs actions ont été entreprises depuis juin. On remarque notamment l'installation de nouveaux points d'apport volontaire rue Moïse-Blois. Ces grands conteneurs gris métallique permettent une meilleur

leur évacuation des déchets. Ils seront à moyen terme placés sous terre. L'équipe de l'OPHM a aussi travaillé à apporter davantage de propreté dans le local à poubelle au 15-33, rue du Clos-Français. « Nous avons dans un premier temps condamné les pelles vide-ordures dans tous les logements de la barre d'immeuble. Nous avons fait appel à une entreprise pour nettoyer le local à poubelles et sorti les bacs », détaille David Pelard.

RÉNOVATION THERMIQUE ET SONORE

Dans le cadre de la rénovation urbaine qui va concerner tout le quartier, d'autres interventions visant à améliorer le confort des habitants sont en cours. Les colonnes d'évacuation d'eau vétustes sont ainsi en train d'être rénovées. « Certains bâtiments du Clos-Français datent des années 1960. Nous avons déjà effectué de gros travaux afin de résoudre les problèmes les plus urgents. Il faut aussi savoir que tout le réseau d'eau chaude et d'évacuation sera complètement changé durant la réhabilitation urbaine. » Cet hiver, l'OPHM débutera la rénovation des 485 logements du Clos-Français, comme prévu dans le cadre du projet de renouvellement urbain. Une isolation thermique et sonore sera mise en place. Les balcons seront agrandis, et les cuisines, salles de bains et fenêtres seront rénovées. Au quotidien, pour toute question, les habitants pourront solliciter l'équipe de David Pelard. ■

Les projets à venir au Clos-Français



JULIETTE DE SIERRA

À côté du centre social La Noue – Clos-Français, au croisement des rues Hoche et Maurice-Blois, se trouvent trois pavillons qui seront démolis dans le cadre du renouvellement urbain. En attendant, il est prévu que trois structures associatives, dont une radio, investissent les lieux afin de pouvoir contribuer à l'animation du quartier. Des travaux au niveau du revêtement au sol seront effectués au mois d'octobre et les associations pourront prendre possession des lieux en fin d'année. Pour ce qui est de la gestion des ordures, des conteneurs ont été posés rue du Clos-Français et de nouveaux points d'apport volontaire seront créés allée Maurice-Chevalier. Pour le stationnement, une attribution nominative a été faite pour le 15-33, rue du Cos-Français. Côté environnement, un jardin partagé a vu le jour grâce à l'association On sème tous.



FRANCESCO GATTONI

COUP DE CHAPEAU**à Florestan Boutin**

Pianiste virtuose, lauréat de concours internationaux, Florestan enseigne au conservatoire de Montreuil depuis 2001. Il a emménagé il y a deux ans, en famille, dans la ZAC Boissière – Acacia et s'investit dans la jeune association d'habitants Acacia-Boissière en commun (ABC). « ABC est très importante pour ce nouveau quartier, raconte-t-il. Il s'agit de créer du lien, de la vie. Heureusement, à Montreuil, les rapports humains sont faciles et d'une grande richesse. » boissiere.acacia@gmail.com

COMMERCES. Un marché alimentaire à la Boissière, place Colette-Lepage, tous les samedis matin !

Le nouveau marché alimentaire de la place Colette-Lepage, au cœur de la ZAC Boissière – Acacia, se tiendra le samedi matin, de 8 h à 13 h 30. La première a eu lieu le 1^{er} octobre. Reportage, en musique, entre le poisson frais et les légumes bio.

Les sourires sont radieux, même si le ciel est gris. Ce samedi 1^{er} octobre, la place Colette-Lepage accueille son premier marché alimentaire. Un événement. Gustatif et festif. À l'entrée de la place, boulevard de la Boissière, un immense toboggan gonflable accueille des enfants hilares. Plus loin, près de « l'escalier historique » du Syndicat des eaux, le groupe d'inspiration sud-américaine Harturo y su caliente (et son percussionniste « local » Jean Stefel) déroule bossas-novas et



FRANCESCO GATTONI

Toute la Boissière est venue voir le nouveau marché alimentaire.

rumbas. L'antenne de quartier Jules-Verne et l'association Acacia-Boissière en commun tiennent un stand. Le service municipal de l'Environnement propose des sacs recyclés en toile de parachute, dans le cadre de l'opération « Zéro plastique sur les marchés ». Les clients sont nombreux, venus à pied des immeubles

voisins, de la cité de l'Amitié ou de Rosny-sous-Bois, de l'autre côté du boulevard de la Boissière. On se retrouve, on échange avec les élus, dont le maire de Montreuil, Patrice Bessac. Six commerçants et une artisane montreuilloise (du collectif Label main) participent à cette première. Ils proposent fruits et légumes,

biologiques ou non, boulangerie, pâtisserie, vins, plats cuisinés et poisson frais.

DES PRODUITS FRAIS

« C'est un début, souligne Frédéric Molossi, adjoint délégué aux commerces. L'idée, c'est d'avoir une offre complète de produits frais, de qualité et à des prix accessibles. Nous attendons la venue d'un fromager, d'un boucher-charcutier et d'un fleuriste. » Le gestionnaire du marché, Simpli-Cité, en convention avec la Ville, a lancé l'appel d'offres (voir *Le Montreuillois* n° 145, 29/09/2022). « Nous prévoyons, à terme, une quinzaine de commerçants. Nous leur assurons un emplacement en marché cinq jours par semaine, deux à Montreuil, ici et au Morillon, et trois autres à Bondy et Bobigny », explique Smail Achhar, directeur d'exploitation chez Simpli-Cité. En attendant, les poissons frais de la Poissonnerie du lac ont connu un franc succès. Tout comme les fruits et légumes biologiques et locaux de Thomas, gérant de Natur Bio, venu d'Essonne dans un joli petit camion customisé. On les retrouvera, en compagnie des autres vendeurs, tous les samedis de 8 h à 13 h 30. Vive le marché de la place Colette-Lepage ! ■

A SAVOIR

Vous êtes artisan ou commerçant et vous souhaitez un emplacement sur l'un des deux marchés de Montreuil gérés par le gestionnaire Simpli-Cité ? N'hésitez pas à contacter Simpli-Cité ou le service « commerce » de la Ville aux adresses suivantes : contact@simpli-cite.fr et commerce.domainepublic@montreuil.fr

Au marché de Récolte urbaine

GILLES DELBOS

Le marché de fruits et légumes de récupération à prix libre a repris le 27 septembre. L'accueil, autour d'un café ou d'un thé, se fait à partir de 13 h 30. Le marché débute à 15 h 30 (jusqu'à 17 heures). À noter également : la « cantine du samedi », un repas convivial à prix libre, tous les samedis de 12 h 30 à 14 h 30. 22, rue de la Montagne-Pierreuse

Prenez place !

La prochaine édition de « Prenez place » se tiendra mercredi 19 octobre, de 16 h à 20 h, place Charles-Delescluze (à l'angle entre la rue Delescluze et le boulevard Aristide-Briand). Au menu : animations musicales et découverte des associations et projets en cours. Organisé à l'initiative de l'antenne Jules-Verne, « Prenez place » permet aux habitants d'échanger.

Rendez-vous des indépendants

Le café associatif Le Fait-tout accueille un atelier du « Cercle des indépendants » (le rendez-vous des travailleurs indépendants) consacré au syndrome de l'imposteur, lundi 17 octobre, de 9 h 15 à 10 h 30. Inscription obligatoire au 0783 749 259. 166, rue Édouard-Branly.

Parole de parents

Vous êtes confrontés à des situations difficiles en tant que parent ? Parlez-en avec d'autres parents et une professionnelle à l'atelier « Le Cercle des parents », organisé par l'association Ensemble notre quartier, lundi 17 octobre à 14 h (puis un lundi par mois). 118, av. du Président-Salvador-Allende.

Ce qu'ils en disent...

Jean, habitant de la cité de l'Amitié

On n'a qu'à traverser les prairies pour venir. Cinq minutes à pied, sur un chemin arboré, pour aller faire ses courses, c'est plutôt sympa. On a d'ailleurs croisé pas mal de voisins de la cité de l'Amitié. Ce marché comble une vraie lacune, parce qu'on manque de commerces dans le quartier. On a trouvé des légumes bio, à un prix correct. Et surtout du poisson frais, ce qui est une grande nouveauté à la Boissière !



Lise, habitante de la ZAC Boissière – Acacia

Trouver des fruits et légumes bio et du poisson frais, juste en bas de chez nous, c'est une bonne nouvelle ! Ce sont des produits qu'on ne trouve pas dans le quartier. En général, j'achète les produits frais en centre-ville. Ce petit marché participe aussi de la vie sociale. Les habitants vont s'y retrouver le samedi matin, c'est sûr. Il fera aussi le lien avec les habitants de Rosny, sur le trottoir d'en face.



Niana, habitante de la ZAC Boissière – Acacia

Je suis très contente de l'arrivée de ce marché. Surtout pour le poisson frais ! C'est la base de notre plat traditionnel sénégalais, le tiep ! Et puis, c'est sympa de se retrouver ici, entre voisins, sur cette grande place. C'est un chouette quartier, on s'y sent bien, les gens sont solidaires et ouverts. Dans la ZAC, on attend encore des commerces, comme un petit supermarché ou une brasserie, mais ce petit marché va faire du bien.

DES ARTICLES DE :

JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr

Travaux place Le Morillon



Les dalles abîmées de la place Le Morillon vont être changées à partir de la mi-octobre. La circulation sur la place sera maintenue pendant la durée des travaux.

Contes en famille

Offrez-vous une heure hors du temps pour écouter des contes en famille. Embarquez, dès 6 ans, à la Maison Montreuil, qui vous accueille en partenariat avec le théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, pour une heure de ravissement. Personnages malicieux, monstres et sorcières pratiqueront devinettes, jeux avec les mots et virelangues à tire-larigot. Maison Montreuil, 106, bd Théophile-Sueur à 18 h. Entrée libre ; réservation au 017189 26 70 ou à resa.berthelot@montreuil.fr

Aide aux devoirs

Vous avez encore la possibilité d'inscrire votre enfant au dispositif d'accompagnement à la scolarité (CLAS), au centre social Espéranto. Il comprend un temps d'aide aux devoirs et un temps d'apprentissage à travers des ateliers tous les lundis et jeudis, ou mardis et vendredis, de 16 h 30 à 18 h 30 pour les élèves d'élémentaire. Il reste également des places pour les cours de coréen et de chinois le mercredi après-midi. Renseignements et inscription au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, place Le Morillon. Tél. 0171892520.

Permanence Bol d'air

Changement de jour pour la permanence de l'association Bol d'air, qui accompagne les personnes majeures en souffrance psychique. Elle se déroulera désormais un lundi sur deux de 13 h 30 à 15 h 30 à la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 06 30 89 2177.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



FRANCESCO GATTONI

COUP DE CHAPEAU

à Thomas Le Goff
Étudiant en histoire à Caen et en gestion du patrimoine culturel à la Sorbonne, il avait de longue date repéré le musée d'Histoire vivante de Montreuil, où il vient de prendre ses fonctions de responsable de la relation avec les publics. « Ce musée est le seul qui traite l'histoire sociale et ouvrière de manière globale. C'est intéressant de véhiculer cette histoire qui n'a pas beaucoup de place dans les manuels scolaires. » Lui qui voulait rompre avec Paris est aujourd'hui fier d'être devenu montreuillois.

SANTÉ MENTALE. Un soutien, une écoute et un accueil pour plus de 500 enfants chaque année au CMPP

Le centre médico-psychologique-pédagogique Lucien-Madras offre un accueil et un accompagnement des enfants et adolescents en difficulté et de leurs familles, entièrement pris en charge par l'Assurance-maladie. Face aux besoins croissants, la structure souhaiterait être accessible au plus grand nombre.



Accueil du centre Lucien-Madras.

GILLES DELBOS

Tous les mardis après-midi, Anna*, une adolescente, attrape le bus 127 à la Croix-de-Chavaux pour descendre à l'arrêt Juliette-Dodu, au Morillon, et rejoindre le centre médico-psychologique-pédagogique (CMPP) Lucien-Madras. Ce centre de soins ambulatoires, géré par l'association Paul-Langevin et financé par l'Agence régionale de santé (ARS), existe

à Montreuil depuis 1974. Il est actuellement installé dans une annexe de l'école Paul-Lafargue. Il est ouvert 210 jours par an et 50 heures par semaine. Non sectorisé, il accueille chaque année 500 enfants de 0 à 20 ans, de Montreuil et des alentours. Créés dans les années 1940 pour répondre

aux traumatismes causés par la guerre chez les enfants, les CMPP se sont surtout développés dans les villes progressistes, qui ont favorisé leur implantation grâce à des baux locatifs très bon marché. Entièrement gratuits pour les familles, qui n'ont besoin de faire aucune démarche, les actes des prati-

ciens y sont remboursés à 100 % par l'Assurance-maladie.

UNE PRISE EN CHARGE

« Les CMPP sont un service de premier recours pour les parents d'un enfant présentant des difficultés d'apprentissage. Ils sont à l'articulation du soin et du soutien pédagogique », explique le Dr Gailis, médecin directeur de l'établissement. Pluridisciplinaire, l'équipe du centre Lucien-Madras comprend des psychopédagogues détachés par l'Éducation nationale, des psychomotriciennes, psychiatres, des psychologues, une orthophoniste et une assistante sociale. Elle propose une prise en charge globale de l'enfant et de la famille, qui favorise le jeu, la parole et la prise en compte de l'environnement de l'enfant tout en étant en lien avec son établissement scolaire. ■

* Le prénom a été changé.

INTERVIEW DE L'ÉLUE

« Il existe une vraie sous-dotation en matière de places d'accueil » Danièle Creachcadec, conseillère municipale déléguée à la petite enfance, au handicap et à la parentalité.



GILLES DELBOS

Vous êtes élue au handicap ainsi que présidente de la structure qui gère le CMPP...

La particularité du CMPP est de travailler en lien avec les écoles. C'est un soutien pour les enseignants mais aussi pour les enfants et les familles. J'étais usagère du CMPP en tant qu'enseignante et directrice d'école. Je suis entrée au conseil d'administration, puis j'ai été élue à la présidence de l'association Paul-Langevin.

Où en est le projet d'extension du CMPP ?

La municipalité est dans une posture combative. Nous en avons besoin et espérons que l'ARS puisse répondre aux besoins des Montreuillois. Il existe une vraie sous-dotation en matière de places d'accueil dans les CMPP. À Montreuil, il y a une file d'attente de 500 personnes, et 8 mois d'attente. Avec la population scolaire qui augmente, et puisque la vocation du CMPP est de travailler en lien direct avec les enseignants et les écoles, la ville a besoin d'une offre de soins de qualité dans

le territoire. Il est d'autant plus important qu'il y ait une antenne dans le Bas-Montreuil que le CMP Victor-Beausse va déménager dans l'hôpital en construction à la Boissière. Il n'y aura plus rien dans le Bas-Montreuil et le centre-ville, le CMPP Paul-Lafargue étant très excentré. Nous sommes dans une situation post-Covid de crise économique et sociale. Et comme, malheureusement, il y a de moins en moins de praticiens libéraux sur notre territoire, il est nécessaire de préserver et d'amplifier ce service public de santé mentale.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Dominique Muselet

Dominique, qui est retraitée, a choisi de consacrer une partie de son temps aux enfants. Elle préside ainsi depuis huit ans l'association Boule de neige, qui propose de l'aide aux devoirs, grâce au soutien de la mairie et de la CAF, dans les locaux de l'Élan sportif de Montreuil (ESDM). « Nous créons une relation positive qui valorise les enfants et les aide à prendre confiance en eux », témoigne-t-elle, en vantant aussi l'implication des dix bénévoles.

Pour rejoindre l'association : boulesdeneige93@gmail.com

Cherche bénévoles pour soutien scolaire



DR

L'association Comme vous émoi recherche des bénévoles pour du soutien scolaire, 1 heure par semaine entre le lundi et le vendredi, pour des élèves en besoin. Primaire, collège, lycée : tous les niveaux sont acceptés. Les séances se déroulent dans les locaux de l'association, au 5, rue de la Révolution.

Pour contacter l'association : contact@commevousmoi.org

La braderie Turbul devient un festival

L'association APEEM, qui anime la maison des enfants Turbul, transforme sa braderie annuelle en festival. Le samedi 15 octobre de 10 h à 18 h auront ainsi lieu des ateliers manuels pour les enfants, ainsi que des concerts pop, rock et reggae. Un vide-greniers pour les habitants de Montreuil sera aussi au programme. Restauration et buvette sur place.

Inscription pour le vide-greniers au 0148 59 67 67 ou à festivalturbul@gmail.com

SNEM. L'Institut écocitoyen pour accompagner les habitants pendant la phase de dépollution

Face à l'inquiétude des riverains du chantier en cours sur le terrain de l'ancienne usine SNEM, les opérateurs publics proposent aux habitants d'être accompagnés par des experts spécialisés dans l'appropriation par le grand public des processus de dépollution.



Image de synthèse des logements sociaux qui seront construits.

Tout chantier complexe suscite des questionnements, surtout en ville.

Et Montreuil ne fait pas exception ! Alors que la construction de logements sociaux, en lieu et place d'une ancienne usine SNEM, entre dans une nouvelle phase rue des Messiers, les acteurs publics ont choisi de financer l'intervention d'experts spécialisés dans l'appropriation par le grand public des processus de dépollution, et notamment le décryptage des résultats d'analyses. Depuis le début des travaux, face aux demandes de riverains, l'Office

public de l'habitat montreuillois (OPHM), en charge du dossier, a réalisé des campagnes de mesures. Engagé dans une démarche transparente et de démocratisation de ces résultats, il a conclu un partenariat avec l'Institut écocitoyen pour la connaissance des pollutions*. Dans la continuité des réunions publiques et du comité de suivi de chantier, cet accompagnement permettra de poursuivre le travail d'information, de médiation et d'échanges entre

la Ville, l'OPHM, les riverains et Tesora, le bureau d'études chargé d'évaluer les méthodes de dépollution des sols.

Le 11 octobre, une réunion publique a aussi permis à Tesora d'exposer son calendrier : à l'issue de son étude des sols, l'entreprise proposera aux habitants les techniques les plus appropriées pour la phase de dépollution, qui débutera début 2023 et durera de 6 à 9 mois. « La priorité de l'OPHM est de réaliser ce chantier dans les

meilleures conditions de sécurité, a rappelé son président, Florent Guéguen. Nous allons continuer à mesurer régulièrement la qualité de l'air en rendant publics ces résultats. » Le 23 septembre, la Ville de Montreuil et l'OPHM ont partagé les analyses, menées par laboratoire Ispira avant et après la démolition; analyses qui révèlent des concentrations en chrome VI et COHV (composés organiques halogénés volatils) à des seuils « très inférieurs » aux valeurs fixées par la législation. La Ville a également diligenté une seconde expertise par le biais du Laboratoire central de la préfecture de police (LCPP), dont l'analyse de la première campagne de tests, réalisée début août, faisait état de résultats similaires chez les riverains et dans l'école Jules-Ferry 1. Les résultats de la seconde campagne de tests, effectuée fin septembre, seront connus mi-novembre. ■

*institut-ecocitoyen.fr

Le Vingt-deux, une école des vins et spiritueux

Depuis 2019, le Vingt-deux se mue en « École des vins et spiritueux de Montreuil ». « Il n'y avait pas d'école de vin dans l'Est parisien, constate Emma Cohen, chargée de communication de cette enseigne du 128, rue de Vincennes. Nous souhaitons mettre notre expertise au service de la découverte. » L'école propose trois niveaux (débutant, intermédiaire et confirmé), allant de l'appren-

tissage de la dégustation à des modules sur les cépages ou la comparaison entre les régions viticoles. Dix sessions auront lieu durant l'année, conduites par deux formatrices diplômées et la responsable de boutique, Laetitia Gautheron. « Depuis trois ans, ce sont des femmes qui portent ce projet », souligne cette dernière, qui souhaite proposer une expérience « en petits groupes, dans la convivialité et le partage ». ■



GILLES DELBOS

Séance de dégustation au Vingt-deux.

DES ARTICLES DE : ANTONIN PADOVANI lemontreuillois@montreuil.fr

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

INTERVIEW D'ÉMILIE FRÈCHE

« Je voulais raconter le passage de l'engagement individuel à un engagement collectif structuré »

La romancière et réalisatrice Émilie Frèche présentera son film *Les Engagés* au Méliès le 18 octobre : la vie d'un homme bascule lorsqu'un jeune Africain, traqué par la police, croise sa route...

Une fraction de seconde. C'est le temps qu'il faut à David pour choisir son camp. Va-t-il laisser Joko, le jeune Guinéen tombé devant sa voiture, se faire arrêter par les gendarmes ? Ou le cacher aux pieds des enfants sous une couverture ? Pour avoir écouté son cœur ce jour-là, le kinésithérapeute de Briançon, point de passage de nombreux exilés venus d'Italie, devient militant pour le droit d'asile. Voilà l'histoire des *Engagés*, premier film de la romancière et scénariste Émilie Frèche, qui présentera son beau long métrage à fleur de peau le 18 octobre à 20 h 30 au Méliès dans le cadre du festival Arcadia. Avant sa sortie en salles le 16 novembre.

Votre film est-il inspiré d'une histoire vraie ?

Émilie Frèche : De deux histoires qui ont eu lieu en 2018. L'affaire des « 7 de Briançon », ces citoyens placés en détention provisoire pour délit de solidarité, m'a inspiré le personnage de David. Et le drame de Blessing Matthieu, une jeune Nigérienne qui s'est noyée à 20 ans dans la Durance en voulant échapper à un contrôle de police, est à l'origine de Joko [le jeune Africain recueilli par David, *ndlr*].

Vous racontez l'engagement d'un homme à l'origine très éloigné du militantisme...

E.F. : Je voulais que l'on puisse s'identifier facilement. David, c'est monsieur Tout-le-monde. Ce que j'interroge dans ce



Romancière et scénariste, Émilie Frèche passe derrière la caméra pour *Les Engagés*.

film, c'est la question de l'héroïsme ordinaire... Je pense souvent à *Né en 17 à Leidenstadt*, la chanson dans laquelle Jean-Jacques Goldman se demandait : « Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens/Si j'avais été Allemand ? » Je voulais raconter le passage de l'engagement individuel, spontané, démesuré, à un engagement collectif, structuré, qui permet d'avancer.

Votre film est-il une invitation à la désobéissance civile ?

E.F. : Une invitation à s'organiser pour changer les choses. Cette question de la désobéissance civile s'inscrit dans mon histoire intime : ma grand-mère et sa mère ont échappé aux camps grâce à une jeune voisine, résistante, qui les a aidés à se procurer des faux papiers et à rejoindre la France libre. Toutes

proportions gardées, la solidarité dont font preuve aujourd'hui des citoyens avec les exilés est du même ordre. Vous prenez des risques parce que cela vous est insupportable que les gens meurent simplement à cause de ce qu'ils sont...

Préconisez-vous l'ouverture des frontières ?

E.F. : Je ne me sens pas autorisée à commenter les politiques migratoires. Mais j'ai en permanence en tête cette phrase d'Elie Wiesel : « Lorsqu'une vie humaine est en danger, les frontières n'ont plus aucun sens. » 220 millions de réfugiés climatiques vont affluer d'ici 2050 vers nos pays. Quand allons-nous cesser de voir en l'étranger une menace, une concurrence ? Les bénévoles de Briançon m'ont par exemple raconté à quel point l'accueil des réfugiés avait

recréé du lien social dans cette ancienne ville de garnison où il ne se passait plus rien. Les gens se retrouvent dans un projet commun.

Pensez-vous, comme c'est dit dans le film, que « sans les associations, [ce serait] la guerre civile » ?

E.F. : Mais oui ! La démission de l'État est lunaire ! Si ces gens-là n'étaient pas là, que se passerait-il ? La détresse est source de violence... Les associations pacifient la situation. Elles font aussi partie des derniers lieux de mixité sociale où bourgeoise catholique, éducateur gauchiste et fils d'immigré forment une famille qui tient chaud.

La France est-elle devenue selon vous « le Far West » qui ne respecte plus la loi ?

E.F. : Les associations demandent simplement que la loi sur la présomption de minorité, qui permet à un jeune d'être protégé dès qu'il entre en France, soit appliquée. Des trois mots de notre devise, « Fraternité » est le parent pauvre : notre démocratie la met si peu en pratique ! Comment peut-on intimider, poursuivre et mettre en prison des gens qui font vivre cette fraternité ?

Espérez-vous faire bouger les lignes avec votre film ?

E.F. : Sept associations sont partenaires du film, dont Amnesty International, France Terre d'asile, la Cimade et Oxfam. Elles invitent les citoyens à les rejoindre. Nous lançons une campagne pour faire évoluer les conditions d'accueil des mineurs isolés. Une loi sur l'immigration va être votée au Parlement à la fin de l'année. Le film va être projeté au Parlement européen et à l'Assemblée nationale... ■ **Maguelone Bonnaud**
lesengages-lefilm.com

« Les Engagés » : une ode à la solidarité

Quand soudain rester indifférent devient impossible. À partir du moment où David, kinésithérapeute des Hautes-Alpes (excellent Benjamin Lavernhe) croise le chemin de Joko, jeune Guinéen de 15 ans qui tente d'échapper à un contrôle de police, sa vie bascule dans une autre dimension. Comment ne pas aider cet adolescent esseulé ? Comment laisser des hommes en bras de chemise errer dans la montagne sous des températures en dessous de zéro ? Alors le quadragénaire s'engage, se rapproche de l'association d'Anne (formidable Catherine Hiegel) et ses amis qui vient en aide aux réfugiés dans

cette zone frontalière à 10 kilomètres de l'Italie. Tant pis pour sa compagne (Julie Piaton), en train de divorcer du père de ses enfants et qui redoute d'en perdre la garde... Premier film de la romancière et scénariste engagée Émilie Frèche (*Le ciel attendra*), *Les Engagés* évoque la question de la responsabilité individuelle face aux tragédies de la crise migratoire. Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour sauver nos frères humains ?

Les Engagés, drame français d'Émilie Frèche, avec Benjamin Lavernhe, Julie Piaton, Catherine Hiegel, Bruno Todeschini... 1h 38. Sortie le 16 novembre.





Prise de vue aérienne du conservatoire de musique de Montreuil, conçu par l'architecte Claude Le Goas dans les années 70.

LES TRAVAUX DÉMARRENT AU CONSERVATOIRE !

Fermé depuis 2020, ce bâtiment au cœur de l'identité montreuilloise rouvrira dans un an à l'issue d'un chantier de rénovation amorcé fin septembre.

Bonne nouvelle : les travaux du conservatoire de musique de Montreuil viennent de démarrer. Après des mois de retard dus à un renouvellement nécessaire du marché, le chantier de désamiantage a commencé le 29 septembre. Suivront des aménagements tous azimuts dans le drôle de bâtiment municipal aux alvéoles orange. À son ouverture en 1976, le conservatoire conçu par l'architecte Claude Le Goas (à qui l'on doit également, à Montreuil, Mozinor) était révolutionnaire sur le plan technologique, avec ses coques métalliques dans lesquelles s'emboîtent les salles de cours isolées acoustiquement et son système de circuit d'eau retardateur de feu.

MONUMENT HISTORIQUE ?

Mais près d'un demi-siècle plus tard, des travaux s'imposent : renforcement

de la sécurité incendie, accessibilité des personnes à mobilité réduite, isolation, plomberie, chauffage... Est Ensemble, qui gère le lieu, consacrera 6 millions d'euros à la rénovation de ce bâtiment d'exception que l'État envisage d'inscrire à l'inventaire des Monuments historiques.

Marc Kurzmann, l'enthousiaste directeur des lieux, qui a pris ses fonctions l'année dernière, résume : « Le hall et les circulations seront entièrement rénovés, les sanitaires modernisés, les fenêtres changées. Une salle pour orchestre s'ajoutera à l'auditorium. Les coques métalliques retrouveront leur couleur originelle... Quand le bâtiment rouvrira [au dernier trimestre 2023, ndlr], il sera bien plus agréable pour nous tous ! »

ÉVEIL MUSICAL ET FORMATION PROFESSIONNELLE

Construit à l'origine pour 600 élèves, le conservatoire en accueille aujourd'hui le double et avait bien besoin d'un lifting. Dès la rentrée 2020, suite à la fermeture provisoire du site les apprentis

musiciens, chanteurs et danseurs et leurs 75 enseignants ont été répartis sur 13 lieux afin de pouvoir poursuivre leurs apprentissages le temps des travaux. Tout ce petit monde réintègrera à terme l'avenue de la Résistance, qui ne gardera qu'une seule annexe, rue de Stalingrad. Le conservatoire de Montreuil accueille les enfants à partir de 6 ans pour l'éveil musical jusqu'à la formation professionnelle : ouverte en 2019, la classe Prépa' Musique 93 (cogéré par Aubervilliers, Bobigny et Pantin), cursus diplômant qui prépare en deux ans les jeunes de 18 à 25 ans au prestigieux concours du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMD), est la deuxième plus importante de France après Paris.

C'est également la maison orange de Montreuil qui gère la formation musicale des élèves de Cham (Classes à horaires aménagés musicales) des écoles élémentaires Joliot-Curie et Nanteuil, ainsi que celles des collèges Paul-Éluard et Colonel-Fabien. Sa réouverture est très attendue. ■

Maguelone Bonnaud

Un pôle jazz rayonnant

À chaque conservatoire son point fort. Celui de Montreuil se démarque notamment avec sa section jazz, qu'il a été l'un des premiers à faire entrer au royaume de la musique classique ! Plusieurs grands musiciens, à la notoriété nationale voire internationale, interviennent à Montreuil : Jean-Philippe Viret, contrebassiste de premier plan qui vient de fêter ses 40 ans de carrière ; le pianiste Enzo Carniel, qui joue en ce moment avec l'Orchestre national de jazz ; le guitariste britannique Tam de Villiers, chouchou des festivals et de la presse spécialisée ; le batteur Émile Saubole... « Nous sommes très fiers de cette équipe très complémentaire qui dispense un enseignement moderne et créatif », souligne le directeur, Marc Kurzmann, qui vient de recruter deux autres pointures (montreuilloises) du monde du jazz : le saxophoniste Maciek Lasserre, dont même le *New York Times* connaît le nom, et le percussionniste camerounais Brice Wassy, qui a joué avec des stars comme Manu Dibango ou Miriam Makeba. Chapeau les artistes !

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

CONCERTS

Soirée fanfare au Chinois

MUSIQUE

Tapages Noc'burnes, fanfare, invite le Nym-phonik Orchestra pour une rencontre fanfaronesque au sommet! Au programme : art du set cuivré qui déboîte et qui décape! Jeudi 13 octobre, 20 h. Le Chinois.

Bisoo

CLUBBING

Au programme : de la pure musique, livrée par une brochette de merveilleux DJs. Vendredi 14 octobre, 23 h 45. Le Chinois. 8 et 10 €.

Soirée Hybrida

CLUBBING

Ce nouveau rendez-vous festif aspire à une transgression des genres au travers de rencontres musicales : downtempo, tribal, psychédélic, disco, house, dark disco. Samedi 15 octobre, 19 h. La Marbrerie. De 5 à 15 €.

Nuit des labels

CLUBBING

Une soirée programmée par les labels Slowciety, maison de disques créative et proche du dancefloor, et Dynamiterie Records, qui embrasse la scène de la dance actuelle.

Samedi 15 octobre, 23 h. Le Chinois. Gratuit avant minuit, 10 € ensuite.

Anna Von Hauswolff

DARK NEW WAVE



Venez découvrir Anna von Hauswolff, chanteuse, pianiste, organiste et auteure-compositrice suédoise. Mardi 18 octobre, 19 h. La Marbrerie. 25 et 28 €.

Midi-concert

DÉJEUNER MUSICAL

Le conservatoire de Montreuil et La Marbrerie vous invitent au Midi-concert, vous offrant ainsi une jolie respiration en milieu de journée! Une programmation classique, riche et variée de 30 minutes, ouverte aux enfants. Mercredi 19 octobre, 12 h 30. La Marbrerie. Entrée libre.

Jerusalem In My Heart

PERFORMANCE

Le duo Jerusalem In My Heart est un projet de performance audiovisuelle immersive, qui fusionne musiques arabes contemporaines et films analogiques manipulés à la main pour produire un art multimédia et interculturel. Suivi d'Agora', une pièce de Julien Desprez pour électronique, jeux d'impédance, guitare électrique et podorythmie,

réalisée pendant le confinement de l'automne 2020. Mercredi 19 octobre, 19 h. La Marbrerie. 12 et 15 €.

Improvisations aux Instants chavirés

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Trio Sowari réunit trois musiciens ayant développé une approche résolument personnelle de leur instrument et qui ne cessent d'élargir le champ de leurs recherches, à la croisée de différents mondes acoustiques et électroniques. Pianiste, compositrice et artiste sonore bruxelloise, Anaïs Tuerlinckx pratique un son résolument dur et bruyant mais en même temps élégant, aéré et spacieux. Mercredi 19 octobre, 20 h 30. Les Instants chavirés. De 10 à 14 €.

Demord au Chinois

LABEL NIGHT

Demord Enregistrements, label navigant entre indus jerks, synth-punk des faubourgs et rap désenchanté, programmera ses artistes venant de toute l'Europe, en live et DJ sets. Vendredi 21 octobre, 21 h. Le Chinois. 10 €.

Soirée hip-hop à La Marbrerie

CONCERTS

Soirée Gather Up #1 autour de groupes de facture tels Bricksy & 3G, Bob Marlich, Manast LL' et surtout l'icône BandGang Lonnie Bands de Détroit, pour sa première date en Europe. Vendredi 21 octobre, 23 h. La Marbrerie. De 12 à 18 €.

Beach Boys vs Beatles

CONCERT POP ROCK

Le Fantasy Orchestra, plus de 60 musiciens sur scène, interprétera ses tubes préférés et les plus intéressants des Beatles et des Beach Boys. Samedi 22 octobre, 19 h. La Marbrerie. De 10 à 15 €.



À l'Ouest, au Théâtre public jusqu'au 27 octobre.

35 ans de samba au Chinois

WORLD GROOVE

L'école de samba Aquarela de Paris fête ses 35 ans au Chinois. Samedi 22 octobre, 19 h. Le Chinois. 5 € avant minuit, 10 € ensuite.

Youmna Saba Richard Comte

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE



JUDO-SIEGREDT

Youmna Saba est une musicienne, compositrice et musicologue libanaise qui mélange chant, oud et électronique. Richard Comte a une approche résolument contemporaine de la guitare, qu'il prépare, augmente, utilise comme un résonateur. Mardi 25 octobre, 20 h. Les Instants chavirés. 10 et 12 €.

Cabaret fado avec Lúcia Araújo

DINER-CONCERT

Voyage à Lisbonne en plein cœur du fado. Laissez-vous porter par la voix délicate et puissante de Lúcia Araújo. Mercredi 26 octobre, 19 h. La Marbrerie. De 9 à 12 €.

Microlab

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Quatre artistes se partagent l'affiche : la performeuse et artiste noise italienne Alessandra Zerbinati ; l'artiste sonore Méryll Ampe ; Oïmiakon, du collectif Vice de forme, qui performera son premier live ; et Laurie Tompkins, compositeur interprète britannique,

cofondateur du label Slip.

Jeudi 27 octobre, 20 h.

Les Instants chavirés. De 9 à 13 €.

Soirée afro-caribéenne au Chinois

FUSION DE FUNK

Le groupe colombien El Caribefunk présentera son nouvel album, *Celebrando*, et fêtera ses dix ans d'existence. Vendredi 28 octobre, 20 h. Le Chinois. 20 €

SPECTACLES

À l'Ouest

THÉÂTRE

Cette chronique familiale bouleversante voit cinq frères et sœurs cohabiter dans une apparente gaieté. Puisant dans leurs liens une force souveraine, ils organisent leur petite société fraternelle autour de rituels et de jeux qui rappellent l'enfance. Mais cette joie semble cacher bien des souffrances... Un théâtre imaginaire endiablé et superbement incarné. Dès 14 ans. Jusqu'au 27 octobre Théâtre public de Montreuil, salle Maria-Casars. Du lundi au vendredi à 20 h, le samedi à 18 h. De 8 à 23 €.

Déluge

THÉÂTRE

Une fête d'anniversaire dégénère en dispute en même temps qu'une tempête gronde à l'extérieur. Une pièce pleine de poésie et de mythologie qui invite le public à expérimenter le théâtre différemment. 14 et 15 octobre, 20 h 30. TMB - Jean-Guerrin. De 5 à 14 €.

Migrando

SPECTACLE

Le maire d'un village fait appel à une association pour accueillir des migrants et provoque un débat houleux entre partisans et contradicteurs. Vendredi 21 octobre, 19 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Farewell Body

DANSE



DR

Ce spectacle repense le corps comme une merveilleuse machine et provoque ce trouble, cette étrangeté qui nous ressemble. Samedi 22 octobre, 17 h. TMB - Jean-Guerrin. De 5 à 12 €.

EXPOSITIONS

Broder déborder

EXPOSITION

En compagnie de dix artistes plasticiennes et brodeuses d'aujourd'hui, la réalisatrice Dominique Cabrera expose et explore l'imaginaire de son prochain film, *Des Femmes comme les autres*. Elle explique que la broderie est comme « une reconquête du temps, de la beauté mais sans passer par l'acte d'achat. En un sens, c'est une critique de la société de consommation ». Samedi 22 octobre : visite commentée par Dominique Cabrera et Aude Cotelli, commissaires de l'exposition. Gratuit sur réservation. Jusqu'au 29 octobre Centre Tignous d'art contemporain. Entrée libre.

XD - Julie SAS

EXPOSITION

Cette exposition s'appuie sur l'affaire Xavier Dupont de Ligonnès et la multiplication des enquêtes - judiciaires, journalistiques... - qu'elle a, par un phénomène

« Les essentielles », photoreportage à Libertalia



Le photographe Vincent Jarousseau a cheminé aux côtés de huit femmes parmi les trois millions de travailleuses « essentielles », celles que la crise sanitaire avait mises en lumière. « Des professions dont la féminisation va de pair avec une baisse de reconnaissance », analyse Vincent Jarousseau, qui fait partie du collectif de journalistes montreuillois Les Incorrigibles. Parmi elles, la Montreuilloise Marie-Basile, aide à domicile qui fut inspectrice de police à Yaoundé. « À la différence du Nord, où les travailleuses du soin sont très centrales, celles-ci deviennent invisibles dans les grandes villes et sont à 60 % nées à l'étranger. » Très immersif, le livre renouvelle le genre du documentaire en empruntant à la

bande-dessinée et au roman-photo pour retranscrire la parole de ces femmes et leurs parcours de vie. L'auteur sera accompagné de plusieurs héroïnes de son livre, le jeudi 20 octobre à 19 h 30, à la librairie Libertalia. Vincent Jarousseau, *Les Femmes du lien, la vraie vie des travailleuses essentielles*, éditions Les Arènes, 2022. Librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot.

Magnifique regard sur la régie de quartier au musée de l'Histoire vivante



SOPHIE BRÄNDSTRÖM

En écho à *Visages des mondes ouvriers* actuellement en cours dans ses murs, le musée de l'Histoire vivante accueille une exposition consacrée aux salariés de la Régie de quartiers à Montreuil, une structure qui accueille des personnes en insertion professionnelle. Pour cette série réalisée en 2019, la photographe suédoise Sophie Brändström a suivi pendant plus de six mois les salariés et les bénévoles de la

Régie dans leur quotidien, sur leur lieu de travail, lors d'ateliers et d'animations. Son objectif scrute la personnalité de chacun à travers des poses, des attitudes et des regards saisissants d'authenticité. «C'est une exposition dont nous sommes fiers. Ces photographies sont habituellement accrochées dans nos locaux», s'enthousiasme Yann Peire, directeur de la Régie de quartiers. Jusqu'au 6 novembre.

de fantasmagorie collective, engendrées. Confrontant logiques de procédure judiciaire, délire paranoïaque et réflexion spéculative, *XD* n'est pas tant l'exposition d'une disparition que celle de formes de surveillances collectives intériorisées et teintées d'angoisse. Jusqu'au 10 décembre. Maison populaire. Entrée libre.

Visages des mondes ouvriers

EXPOSITION
Les photographes Lily Franey, Jean-François Graugnard et Gérard Mazet présentent leur vision du monde ouvrier en noir et blanc ou en couleurs, contribuant ainsi à remettre dans la lumière celles et ceux qui représentent encore en France 20 % des actifs. Jusqu'au 30 décembre. Musée de l'Histoire vivante.

Michel Ragon, un autodidacte sur la brèche

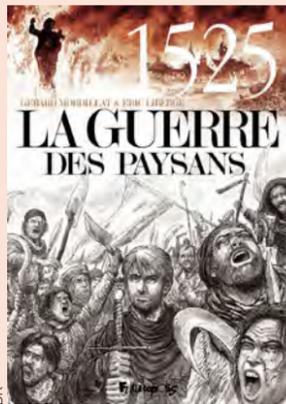
EXPOSITION
Écrivain, critique d'art, critique littéraire, historien, féru des mouvements ouvriers mais aussi d'urbanisme et d'architecture, Michel Ragon (1924-2020) fut un penseur humaniste tous azimuts. Redécouvrez cet autodidacte éclectique. Jusqu'au 30 décembre. Musée de l'Histoire vivante.

Le Concours de cabanes

PETIT-DÉJEUNER DÉDICACE
Dans cet album de la Montreuilloise Camille Garoche, les enfants du monde entier ont rivalisé d'ingéniosité pour imaginer la plus incroyable des cabanes. Vous pouvez même voter en fin d'album pour votre cabane préférée. Samedi 15 octobre, 11h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

Gérard Mordillat et Éric Liberge

RENCONTRE



La Guerre des paysans, un récit historique de haute volée signé par Gérard Mordillat et sublimé par le dessin généreux d'Éric Liberge sur les débuts de la Réforme protestante. Mercredi 19 octobre, 19h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

Christian Bruel

RENCONTRE-LANCEMENT

Si elle se donne souvent comme paisible et consensuelle, l'offre de lecture adressée aux enfants et aux jeunes est toujours politique, comme l'expliquera Christian Bruel à propos de son livre *L'Aventure politique du livre jeunesse*. Vendredi 21 octobre, 19h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

Trace ta route, Pénélope!

RENCONTRE
Rencontre avec Lucie Azema pour son ouvrage *Les femmes aussi sont du voyage : l'émancipation par le départ*. Vendredi 21 octobre, 19h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

Voyage aux pays des couleurs

PETIT-DÉJEUNER DÉDICACE
L'illustratrice d'origine italienne Arianna Tamburini aime les couleurs, comme le démontre son premier livre qui vient de paraître, *Dans la jungle terrible jungle*. À découvrir absolument. Samedi 22 octobre, 11h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

Soirée au Kamtchatka

RENCONTRE
L'anthropologue Nastassja Martin, auteure de *À l'est des rêves*, viendra évoquer

la sédentarisation et l'assimilation imposées au peuple évène par l'Union soviétique, et une tentative de réinventer leur mode de vie ancestral. Samedi 22 octobre, 19h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

2^e Festival du film féministe

CINÉMA

Avant-premières, un programme de courts métrages, une soirée de spectacles, des ateliers en salle, une librairie éphémère, des stands de prévention et de créateurs, et la diffusion du court métrage de la Montreuilloise Émilie D., *Les Cheveux courts*, le 16 à 16h 30. Jusqu'au 16 octobre. Le Garde-Chasse, 181bis, rue de Paris ou 2, avenue Waldeck-Rousseau, Les Lilas.

COURS, ATELIERS, STAGES

Modelage

STAGES

Activité manuelle et artistique pour adulte, pour enfant, ou pour les deux, à faire pendant les vacances d'automne : poterie ou sculpture céramique, empreinte dans l'argile, jeux de matières. Les ateliers ont lieu tous les après-midis de 14h 30 à 17h. Atelier nouveau, 11, rue Édouard-Vaillant. À partir de 40 €. Tél. 06 42 52 95 62; laure@ateliernouveau.com

Utopies préhistoriques

ATELIER D'EXPRESSION

Ce stage de création collective prendra la forme d'une exposition photo/vernissage à partir d'une chorégraphie relative au monde des dinosaures. Dès 13 ans, ados et adultes. Du 15 octobre au 19 novembre. Maison populaire. Gratuit sur inscription.

Avec les enfants

En cirque les enfants!

STAGE



GILLES DELBOS

Acrobatie, équilibre, manipulation d'objets et découverte de l'aérien sont au programme de ce stage à la croisée des arts. Le cirque contribue à l'épanouissement, à l'éveil artistique et corporel. De 6 à 10 ans, tous niveaux. Du 24 au 27 octobre, de 10h à 12h. Maison populaire. 55 et 70 €.

Petites mains ? Grandes artistes

EXPOSITION COLLECTIVE

Les enfants du centre de loisirs Paul-Lafargue ont conçu une exposition qui revisite l'histoire de Montreuil à la manière des grands maîtres de la peinture, de la préhistoire et ses peintures rupestres au XIX^e siècle en passant par le Moyen Âge et l'enluminure. Une expo ludique et instructive. Jusqu'au 30 décembre. Musée de l'Histoire vivante.

Le Mois de la petite enfance

FESTIVAL

Un festival dédié à l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans dans toutes les structures culturelles de la ville. Retrouvez la programmation sur le site montreuil.fr. Jusqu'au 5 novembre. Dans toute la ville.

ExploraSONS

EXPOSITION

Une exposition qui fait la part belle aux sons. Jusqu'au 29 octobre. Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

Ilya Green

EXPOSITION

L'univers coloré et poétique d'Ilya Green, auteure et illustratrice jeunesse, vient habiter la bibliothèque le temps d'une exposition. Jusqu'au 5 novembre. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Balladines

CONCERT DESSINÉ

Venez vous laisser bercer par les chansons douces interprétées avec délicatesse et émotion par la chanteuse Ceilin Poggi et le pianiste de jazz Thierry Eliez. Samedi 15 octobre, 15h 30. Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit. Réservation: 0183 74 59 67 ou 0183 74 58 49.

Gartic Phone

JEU

Ensemble, les enfants dessinent et interprètent les phrases des autres joueurs avec le jeu en ligne Gartic Phone! Dès 7 ans. Mercredi 19 octobre, 16h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Les Promesses de l'incertitude

CIRQUE DANSE

Avec un vrai sens du burlesque, Marc Oosterhoff fait face à des objets qui s'animent, l'impliquant dans autant de jeux innocents que d'épreuves du feu. Dès 6 ans. 19 et 20 octobre. TMB - Jean-Guerrin. 20h les 19 et 20, 14h le 20; de 5 à 12 €.

Gioita

SPECTACLE

Matière papier, danse et voix composent une partition sensible pour une exploration de la joie et l'émerveillement dans ce spectacle inspiré de l'œuvre de Katsumi Komagata, auteur de livres pour jeunes enfants. De 3 mois à 5 ans. Mercredi 19 octobre, 10h. Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit; réservation: 0183 74 58 49.

À dos d'escargot

CONTES

Attachez vos ceintures, nous partons en voyage avec la conteuse Violaine Robert pour des aventures racontées dans des langues différentes, des sonorités du bout du monde. De 3 mois à 4 ans. Samedi 22 octobre, 10h 30. Bibliothèque Colonel-Fabien. Gratuit; réservation: 0148 57 64 41.

Berribon Berribelle

CONTES

Un spectacle qui joue avec les mots, formulettes toutes simples, des mots qu'on aime à dire et à redire. Emmenez par la conteuse Violaine Robert, ils deviennent de drôles de personnages. De 3 mois à 4 ans. Samedi 22 octobre, 16h. Bibliothèque Daniel-Renoult. Gratuit; réservation: 0148 54 77 17.

ADRESSES ET INFOS PRATIQUES

ADRESSES RÉCURRENTES

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Réservation: centretignousdartcontemporain.fr

Le Chinois, 6, place du Marché. Facebook: Le Chinois de Montreuil.

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tél. 01 42 87 25 91; instantschavires.com

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. Tél. 01 49 20 80 00; Facebook: Librairie Folies d'encre Montreuil.

Librairie Libertalia, 12, rue Marcellin-Berthelot. Tél. 01 75 47 62 32; librairie@editionslibertalia.com; librairielibertalia.com/web; twitter.com/LibertaliaLivres

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19; lamarbrerie.fr

Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Tél. 01 48 54 32 44 ou 01 48 54 36 08; museehistoirevivante.fr

TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook: Théâtre Berthelot.

Théâtre public de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tél. 01 48 70 48 90; theatrepUBLICmontreuil.com

LES BIBLIOTHÈQUES

- **Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, bd Rouget-de-Lisle. Tél. 0183 74 58 58; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr

- **Bibliothèque Paul-Éluard**, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56;

bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr

- **Bibliothèque Colonel-Fabien**, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41;

bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr

- **Bibliothèque Daniel-Renoult**, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17;

bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr

Sur Internet et les réseaux: montreuil.

bibliotheques-estensemble.fr; Facebook:

@BiblioMontreuil;

Twitter: bibliothequesdemontreuil

RENCONTRES

Cité scolaire Jean-Jaurès et Mozinor

VISITE GUIDÉE

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2022, le service du Patrimoine culturel du département de la Seine-Saint-Denis et la Ville de Montreuil vous invitent à une visite couplée de ces deux sites labellisés «Architectures contemporaines remarquables». Vendredi 14 octobre, 17h 30. Réservation sur exploreparis.com

L'affaire PPDA

RENCONTRE

La journaliste et scénariste, Hélène Devynck viendra évoquer son livre *Impunité*, un témoignage sur l'affaire PPDA. Vendredi 14 octobre, 19h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

Préparez vos visites des



JULIETTE DE SIERRA



CONSTANCE DECORDE



CONSTANCE DECORDE



GILLES DELBOS

Les Montreuillois, et les visiteurs des villes alentour, raffolent de ces journées durant lesquelles s'ouvrent les portes des ateliers d'artistes.

Dossier préparé par
Maguelone Bonnaud

Du 14 au 16 octobre, quelque 300 ateliers s'ouvriront aux visiteurs à travers toute la ville. À cette occasion, le Centre Tignous d'art contemporain, QG de la manifestation, met à la disposition du public un site Internet truffé d'informations.

Vous habitez le Bel-Air ? Cinq ateliers vous accueilleront dans le cadre des Portes ouvertes des ateliers d'artistes (POAA), qui auront lieu du 14 au 16 octobre (1). Vous êtes plus près de Paul-Signac ? Dirigez-vous chez Jean-Michel Guinebault, le peintre aux toiles chatoyantes à la frontière de la BD. Grâce au site Internet dédié (2), conçu par le Centre Tignous d'art contemporain, vous avez désormais l'opportunité de préparer votre parcours en amont, au fil des quelque 300 adresses (un record !) inscrites à l'une des plus grandes manifestations de ce type en France. Une « Carte des ateliers » connectée à Google Maps

permet de visualiser tous les lieux, individuels ou collectifs, qui participent à l'événement : zoomez sur votre quartier et, en deux ou trois clics, vous voyez quels ateliers sont ouverts aux alentours.

UN APERÇU DES ŒUVRES

Mieux encore : vous avez un aperçu du travail des artistes. Quelques photos mises en ligne par la plupart d'entre eux permettent de se faire une idée de leur style de chacun. Car les POAA montreuilloises sont foisonnantes : toutes les techniques et disciplines sont représentées. Dessin, peinture, gravure, estampe, photo, art numérique... « Il est important cette année d'être curieux, audacieux dans sa pérégrination du territoire, souligne Aurélie Thuez, la directrice du Centre Tignous d'art contemporain, qui orchestre les Portes ouvertes (3). Cette édition s'annonce dense et riche de découvertes. »

DÉPLIANTS ET CARTES

Quelque 6000 dépliant et 2000 cartes de localisation des ateliers, disponibles au Centre Tignous, ainsi que dans les ateliers participants, recensent 255 adresses

mais il y en a quelque 50 autres, qui ont eu la possibilité de s'inscrire jusqu'au dernier moment et n'apparaissent que sur Internet.

UN MOTEUR DE RECHERCHE DÉDIÉ

Avec son moteur de recherche à plusieurs entrées, le site vous permet également de filtrer par genre. Vous êtes plutôt en quête d'artisanat, bijoux, céramique ou lumineuse ? Une liste d'artisans spécialisés disséminés dans toute la ville s'offre à vous. Vous aimez la sculpture ? Suivez le guide. Les animations en tous genres que vous offrent les participants (concerts, lectures, théâtre indien, performance de clown...) sont spécifiées.

De plus, pour ne pas faire chou blanc devant une porte fermée, vous pouvez également consulter les jours d'ouverture de chaque atelier, certains n'accueillant le public qu'un jour ou deux sur les trois. Pour avoir une chance de trinquer à l'heure des vernissages, rendez-vous plutôt en fin de journée, vendredi et samedi. Des ballons multicolores guideront vos pas. ■

LES JPOAA EN CHIFFRES

800 artistes sont référencés à Montreuil, regroupés sur près de 300 ateliers

302 lieux participent aux portes ouvertes

226 ateliers individuels seront ouverts au public ce week-end

SAVOIR PLUS :

1. Du 14 au 16 octobre, de 11 h à 19 h.
2. poaa.centretignousdartcontemporain.fr
3. 116, rue de Paris, exceptionnellement ouvert les 14, 15 et 16 de 11 h à 19 h.

ateliers d'artistes !

PLUS DE 130 ARTISTES ACCUEILLIS À LA TOUR ORION

En attendant la modernisation de la tour Orion, à Croix-de-Chavaux, plus de 130 artistes, initiés et débutants, répartis sur neuf étages, cohabitent depuis l'hiver dernier. Ils ouvriront leurs portes au public tout le week-end.

Il fabrique des chimères à partir de moulage de corps, fait bouillir de l'eau à l'intérieur de ses Géants, fait transpirer les corps de plâtre... et prépare sa fresque en mosaïque de 250 m² qu'il installera fin octobre au pied de la tour Suez, à La Défense. Bienvenue dans l'atelier d'Hugo Servanin, inventeur débridé qui croise sculpture traditionnelle et intelligence artificielle au sein de la tour Orion. Aux côtés de ce plasticien en ébullition, quelque 130 artistes sont installés depuis l'hiver dernier dans la tour de 11 étages de la Croix-de-Chavaux dans le cadre d'une « occupation temporaire ». Comprendre : le promoteur Alios, avec la bénédiction de la municipalité, loue sept étages de cet immeuble vide à différents collectifs d'artistes le temps des longues démarches administratives préalables au réaménagement de la tour. Un dispositif également mis en place dans deux autres sites montreuillois – les immeubles Opale, rue Franklin, et la Dalle Beaumarchais, dans la rue du même nom –, qui permet à des peintres, sculpteurs, et autres céramistes de louer des espaces à des prix raisonnables (1). « Et surtout suscite une émulation et génère des échanges qui n'auraient jamais lieu



Aux côtés du plasticien Hugo Servanin, quelques 130 artistes sont dans la tour Orion.

autrement», souligne la peintre Sibylle Haeussling, présidente de l'association Diamètre 15, qui partage les lieux avec des artistes individuels et deux autres «groupements : le collectif Non-étoile, qui réunit 60 artistes, pour beaucoup frais émoulus des Arts décoratifs de Paris ou des Beaux-Arts, et la coopérative Plateau urbain, qui loue à 50 structures culturelles ou associatives un pied-à-terre bienvenu.

CHAQUE PLATEAU EST DÉCOUPÉ EN ATELIERS

Du 3^e au 11^e niveau, dans les vestiges de bureaux délaissés il y a plus d'un an, chaque plateau (de 500 à 1 200 m² selon les étages) est découpé en ateliers : pièces individuelles où

chacun a créé son cocon et grands plateaux collectifs où voisinent chevaux, machine à tricoter ou armoire de scénographe. Un bouillon de culture réjouissant qui se découvrira en grande partie mi-octobre dans le cadre des Portes ouvertes. « De nombreux ateliers seront ouverts et une exposition collective se visitera au 6^e étage », précise Hugo Vessiller-Fonfreide, le président de Non-étoile, enthousiasmé par « la dynamique communautaire au fonctionnement le plus horizontal possible » qui s'est mise en place à Orion. Dans cette petite collectivité hétéroclite, les expériences et degrés de notoriété sont variables. Les artistes de Diamètre 15, les plus cotés de la tour, avaient démarré leur cohabitation

aux Grandes Serres de Pantin avant de suivre Alios à Montreuil. Et bénéficie souvent d'un joli palmarès : la tapissière Chloé Bensahel a été sélectionnée pour intégrer la future villa Albertine, aux États-Unis (l'équivalent de la villa Médicis de Rome) ; le savant fou Victor Cord'homme collectionne prix, expositions et commandes publiques avec ses machines urbaines inventives à hélice et panneaux solaires... Dans les rangs de leurs colocataires des autres étages, on compte davantage de jeunes émergents, qui découvrent pour certains leur premier atelier à Montreuil.

Tailleur de pierre, sculptrice florale, illustrateur de BD, designers d'objets ou de vêtements... On ne sait pas où donner de la tête, tellement la création est débordante dans la tour Orion. Comptez plusieurs heures pour arpenter ces dédales féconds. Et n'ayez pas peur de vous perdre : le coup de cœur est peut-être au bout du couloir. ■

1. Opale (2, rue Franklin) et la Dalle Beaumarchais (40, rue Beaumarchais) participent aussi aux Portes ouvertes.

SAVOIR PLUS :

Portes ouvertes à la tour Orion, du 14 au 16 octobre. Exposition collective au 6^e étage, vernissage le 14 h à 19 h (sur inscription) jusqu'au 22 octobre via my.weezevent.com (vernissage des Portes ouvertes de la tour Orion).

Les artistes de Diamètre 15 sont aux 5^e et 11^e étages. Ceux de Non-étoile sont au 9^e et bientôt également au 4^e étage. Ceux de Plateau urbain sont aux 7^e, 8^e et 9^e étages. Enfin, quatre artistes indépendants sont installés au 3^e étage.

Quelques idées d'ateliers, à ne pas manquer !



Sélection subjective (et forcément partielle) de 15 artistes dont le travail mérite le détour.

Fabienne Gilles. Les petites dames aux joues rouges qui ornent ses céramiques en terre vernissée sont craquantes.

Isabelle Bonte. Ses sculptures suspendues entre terre et air, mêlant céramique, tarlatane et bois, sont simplement émouvantes.



▲ **Janique Bourget.** Un travail délicat du papier, une alliance fine de matières. Et un discours passionnant. On adore l'œuvre de cette jeune femme.

Dédée Macchabée a créé un univers bien à elle peuplé de monstres interstellaires aux couleurs pétantes.

Laurence Aguerre. Ses sculptures florales gracieuses et aériennes sont enchantées.

Sandrine Rondard. Ses tableaux sont des scènes troublantes comme saisies sur le vif dans de somptueux halos impressionnistes.

Wabé. Dans la lignée de Niki de Saint Phalle, ses sculptures aux couleurs pétantes en papier mâché nous transportent dans un univers enchanté.

Benoît Manent. On entend presque la voix des personnages qui peuplent ses paysages aux couleurs saturées. Saisissant.

Valérie Polsinelli. Yeux fermés, menton levé, ses visages de femme juchés sur des boules de céramique partent à la conquête du monde.

▶ **Moustik Steamlight.**

Entre Jules Verne et Star Wars, les robots lumineux en métal recyclé de ce charpentier couvreur débordent d'inventivité et de poésie.

Nicolas Desbons. Esquisse de corps dessinés par le métal, mobilier d'acier, météorites... Un sculpteur maestro de la serrurerie d'art.



Gilles T Lacombe. Ses sculptures surréalistes à base de matériaux recyclés sont un pied de nez au conformisme.

Son atelier vaut le détour.

▶ **Christine Mathieu.** Coiffes en dentelle, parures tressées... La photographe plasticienne célèbre les savoir-faire ancestraux.

Monica Mariniello.

Ses puissantes sculptures telluriques nous renvoient à des temps primitifs.



Découvrez le programme



Le Fablab La Verrière fête ses trois ans



GILLES DELBOS

Labellisé « Manufacture de proximité », le Fablab La Verrière ouvrira ses portes samedi 15 octobre pour fêter ses trois ans. Venez découvrir les nouvelles installations, à savoir une mezzanine qui accueille déjà 15 nouveaux résidents, et participer à une journée de fanfare avec Fracatac, un goûter, de la capoeira, etc. Vous aurez également la possibilité d'entrer dans l'escape box, sur inscription.

2, place du 19-Mars-1962
De 11h à 19h.

Cours de danse africaine

L'association Polyphoniques propose des cours de danse africaine tous les mardis de 19 h à 20 h 30 au centre Mendès-France. Ouverts à tous les niveaux, les cours sont dispensés par Morlaye Soumah, ancien danseur du célèbre Ballet guinéen de France Won Tan Nara, et sont accompagnés de percussionnistes.

Renseignements et inscriptions :
Maryse au 06 14 38 81 11
ou maryse.zal@gmail.com ;
59, rue de la Solidarité.

La revanche des autrices

Afin de rappeler que les autrices ne sont pas une invention contemporaine, mais que certaines femmes ont bien tenu la plume dès le Moyen Âge, Julien Marsay, enseignant dans un lycée d'éducation prioritaire de la banlieue nord de Paris et créateur du compte Twitter « Autrices invisibilisées », a mené une enquête sur l'invisibilisation des femmes en littérature. Il viendra présenter son ouvrage *La Revanche des autrices* le samedi 15 octobre à 19 h 30 à la librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



FRANCESCO GATTONI

À L'AFFICHE

Garth Knox

Arrivé à Montreuil en 2000, ce musicien d'origine écossaise né en Irlande s'adonne à l'alto... et à la viole d'amour. Se présentant avec humour comme « amouriste », il réinvente, en l'utilisant dans un répertoire contemporain, cet instrument oublié du XVII^e siècle qui « procure un son très intime en vibrant longtemps ». « J'ai beaucoup d'amis musiciens dans le quartier. Il y a plein de petits endroits pour se produire », reconnaît ce musicien de renommée internationale. En concert le 16 octobre à 11 h au théâtre Dunois, à Paris.

FORUM FAMILLE. Jeunesse, insertion, citoyenneté... Tout savoir sur ce que propose la municipalité

La résidence RIVP, située avenue Jean-Moulin, organise un forum d'information à destination des familles. Informatif mais aussi récréatif, cette journée mettra en avant les offres et les services que proposent la municipalité et les associations.

Afin de répondre aux besoins de ses résidents, mais aussi d'encourager l'échange, de favoriser le bien-vivre et l'envie de s'investir au sein de la résidence, le bailleur public RIVP organise un forum consacré à la vie du quartier. Rendez-vous le mercredi 19 octobre de 14 h à 19 h pour un après-midi familial qui proposera des jeux, un goûter, un espace bien-être. Des stands seront installés dans les espaces extérieurs de la résidence située



GILLES DELBOS

Un précédent forum d'information place Jean-Jaurès.

au 22-28, avenue Jean-Moulin. L'après-midi portera surtout sur quatre thématiques au cœur des préoccupations des habitants : la jeunesse, la santé, l'insertion professionnelle et la citoyenneté. Grâce ce forum conçu en partenariat avec la municipalité et les associations, les résidents

pourront ainsi découvrir des dispositifs spécifiques, des services municipaux et autres activités associatives dont ils ignorent parfois l'existence. L'objectif étant aussi de créer une nouvelle dynamique entre les habitants mais de les inciter à prendre soin d'eux.

LES ASSOCIATIONS SERONT DE LA PARTIE

Des associations comme ATD Quart Monde, Montreuil basket et Vivons notre quartier, pour ne citer que celles-là, seront présentes, de même que la nouvelle amicale des locataires. Le service municipal de la Jeunesse, ainsi que l'antenne jeunesse Picasso, la mission locale MIEJ-4-93 et la permanence emploi Aurore répondront à toutes les questions concernant l'emploi. L'atelier Santé ville évoquera les centres municipaux de santé et les dispositifs mis en place par la municipalité en direction des jeunes et des mères de famille parfois en rupture de suivi médical. L'antenne de vie de quartier expliquera quant à elle son rôle charnière entre les différents acteurs du quartier. ■

Ces artisans « québabistes » buzzent sur Twitter

Adrien Navarre a grandi rue de Rosny, et Farouk Chabbi vient de La Noue. C'est la passion pour le kebab, « plat réconfortant, généreux, rassasiant, plus chaleureux qu'un burger », selon le premier, qui a détourné les deux amis de leurs carrières respectives de prof et d'ambulancier. « Horizontal », c'est le nom du restaurant qu'ils viennent d'ouvrir rue de l'Église. C'est aussi la position de la broche qui fait tourner une viande de veau qu'ils font eux-mêmes mariner et cuire au charbon de bois. Un détail importé

d'Allemagne et de Turquie, et dont ils ont amélioré le processus de cuisson en fabriquant un couvercle. Installés dans un décor bleu « horizon » qui donne un air de Méditerranée à cette nouvelle adresse, ils sont assistés des Montreuillois Elvis et Mamoudou au comptoir, et de Sanjoy à la broche et à la découpe. « Artisans québabistes » (appellation qui a buzzé sur Twitter), ils privilégient les produits frais, de qualité et artisanaux, et inventent un nouveau « québab », français jusque dans l'orthographe. Et indiscutablement montreuillois. ■



JULIETTE DE SIERRA

De gauche à droite, Farouk Chabbi et Adrien Navarre.



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Caroline Grimaud Pescher

Il y a deux ans, elle apprenait qu'elle était atteinte d'un cancer du sein. Aujourd'hui, Caroline est « patiente partenaire » et met son expérience au service des femmes souffrant de cette maladie. Elle a fondé Le Kombat des roses, entreprise qui propose des box cosmétiques. Accompagnée par l'ONG Positive Planet et sa meilleure amie Nassilata, Caroline Grimaud veut « permettre à ces femmes de se sentir belles pendant leur traitement ».

lekombatdesroses.com

Marcel-Cachin et les Portes ouvertes des ateliers d'artistes

JEAN-LUC TABUTEAU

À l'occasion des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, la Maison Marcel-Cachin accueillera les 15 et 16 octobre prochains une exposition collective d'habitants du quartier, artistes ou non. Broderie, mosaïque, photographie, dessin, peinture, maquettes, poterie...

2, rue Claude-Bernard (entrée par la place du marché Signac).
Contact : conseil de quartier Signac - Murs à pêches, cdqsignacmurspeches@gmail.com.

Seriez-vous tenté par une visite imaginaire du quartier avec La Société protectrice des nuages ?

Une classe de CE1 de l'école Anatole-France animera une visite exceptionnelle du quartier le vendredi 21 octobre de 10 h à midi, en compagnie de seniors volontaires qui viendront partager leurs « imaginaires ». Organisée par l'association La Société protectrice des nuages et Les Chaudronneries, cette visite n'est ni touristique ni urbanistique. L'ambition est de faire dialoguer la créativité de ces deux générations sous la forme d'un conte de fées.

Si vous avez entre 60 et 80 ans et souhaitez participer (par écrit, en élaborant des costumes ou par le jeu théâtral), contactez La Société protectrice des nuages avant le 18 octobre au 06 62 44 03 38.

DU NEUF. Avec l'arrivée du tram, la déchèterie déménage, se modernise et améliore son offre

À l'initiative d'Est Ensemble et de la municipalité de Montreuil, démarre fin octobre le chantier de la nouvelle déchèterie, qui remplacera l'actuelle, implantée sur le tracé de la future ligne de tramway T1. Cette séquence déménagement permettra de moderniser cet important équipement du territoire, de limiter les nuisances sonores et visuelles, et de favoriser le recyclage.



DR

Image de synthèse montrant l'aspect extérieur de la future déchèterie, qui sera située en face de l'actuelle.

Seules trois déchèteries sont accessibles sur le territoire d'Est Ensemble, dont deux gérées par la collectivité. Celle de Montreuil en fait partie. Son prochain déménagement ne devrait pas être trop compliqué. En effet, il suffit de traverser la rue Pierre-de-Montreuil pour trouver le site

qui l'accueillera désormais : l'actuel parking de l'IUT, près de la station-service BP. Les travaux commenceront dès la fin octobre et dureront environ trois mois. Une bonne opportunité pour repenser entièrement cet équipement indispensable

du quartier, souligne Alexandra Khamsopha, chargée d'étude sur les projets de déchèterie et de recyclerie dans les territoires d'Est Ensemble. « Les travaux consisteront principalement à aménager deux zones distinctes : l'une réservée

aux usagers, l'autre dédiée à l'enlèvement des déchets, explique-t-elle, une solution qui permettra de garantir la sécurité des usagers et des exploitants sur le site. »

DES TRAVAUX ANTICIPÉS POUR MAINTENIR LE SERVICE

La fermeture de l'ancienne déchèterie est annoncée pour le premier semestre 2023. L'objectif est d'ouvrir le nouveau site quelques jours auparavant, explique Alexandra Khamsopha, pour « ne pas avoir de discontinuité de service et à tout prix éviter les dépôts sauvages sur le territoire ». De même, les horaires et le personnel devraient rester inchangés, afin d'assurer une transition conviviale et sans bouleversements abrupts pour les usagers. Par ailleurs, des aménagements paysagers (murs végétalisés antibruit, panneaux en bois acoustique) seront réalisés autour du nouveau site de manière à limiter les nuisances visuelles et sonores de la future activité. « Nous serons ici sur une déchèterie à plat, un système pratique et ergonomique aujourd'hui plébiscité dans le milieu des déchèteries au niveau national », précise enfin Alexandra Khamsopha. Fini donc les quais de chargement depuis lesquels on lançait les déchets dans des bennes placées en contrebas. Ceux-ci seront désormais jetés dans de petites bennes posées à même le sol. En bref, une déchèterie moderne pour faciliter le recyclage et le réemploi sur notre territoire. ■

Comment fonctionne la déchèterie de Montreuil ?

HERVÉ BOUTET

Gérée par Est Ensemble, la déchèterie de Montreuil fait partie des trois équipements de ce type sur ce territoire. Elle doit inciter les habitants au tri en rendant possible l'évacuation des déchets occasionnels dans les filières de valorisation. Cela permet d'économiser les matières premières en recyclant et en valorisant certains déchets impossibles à collecter via la collecte traditionnelle, mais aussi d'éviter la multiplication des dépôts sauvages sur le territoire.

L'actuelle déchèterie fonctionne toute l'année du lundi au vendredi de 12 h 30 à 19 h, le samedi de 10 h à 19 h, et les dimanches et jours fériés de 9 h à 13 h. Des agents vous y attendent en permanence afin de vous orienter vers les différents containers de tri : mobilier, bois, encombrants, gravats, pneus, déchets verts, etc. Le site prend aussi en charge les déchets particulièrement polluants comme les huiles de moteurs, les pots de peinture, et les équipements électriques et électroniques.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
lemontreuillois@montreuil.fr

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur J. Shtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie



Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles

Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**



Site: 409 928 776 804 93



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

Art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE - FENÊTRES
VOLETS - CARRELAGE
PEINTURE - PARQUET
SALLE DE BAIN - CUISINE



Petits fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile
pour les personnes âgées



01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance
93100 Montreuil



petits-fils.com

Venez fêter notre anniversaire
du 16 au 19 novembre 2022

4 ans d'engagements dans la vie montreuilloise

100% bio, 100% de produits de saisons,
100% de produits hors Europe
issus du commerce équitable,
0% de transports en avion,
0% de bouteilles d'eau en plastiques,
sans oublier la priorité aux productions
locales et à nos paysan.e.s associé.e.s
en production équitable France.

Le programme sera communiqué prochainement.



6 Place Jean Jaurès,
93100 Montreuil



SPORT DANS LES PARCS. PLUS DE 5 000 PARTICIPANTS CETTE ANNÉE

La saison 2022 de « Sport dans les parcs », dispositif municipal permettant de faire une activité sportive et gratuite tous les dimanches, s'achève le 30 octobre. L'occasion d'en faire le bilan avant que ne démarre la nouvelle édition de « Garde la pêche », action similaire mais en salle, à compter du 6 novembre et durant tout l'hiver.

Lancé en 2017, « Sport dans les parcs » est un rendez-vous connu de tous les Montreuillois. L'édition 2022 de cette action municipale, qui propose aux habitants des séances de sport gratuites et encadrées par des éducateurs professionnels dans les trois parcs de la ville tous les dimanches matin, prend fin le 30 octobre. L'heure est donc au bilan. Premier constat : avec près de 5 000 participants au total, cette cuvée est un joli succès. C'est aussi bien qu'en 2019, mais bien mieux que l'an passé (en 2020, « Sport dans les parcs » avait été annulé en raison de la crise sanitaire), où seulement 2 450 personnes avaient pris part aux différentes activités. Une baisse qui s'explique principalement par la tenue d'une partie du dispositif à distance, avec les outils de visioconférence, en raison du protocole sanitaire alors encore en place. Autre remarque : l'activité kick-



Jusqu'au 30 octobre, vous pouvez bénéficier du dispositif municipal « Sport dans les parcs ».

boxing, qui avait été lancée au gymnase Diderot l'hiver dernier à l'occasion de l'initiative « Garde la pêche » pour diversifier l'offre et toucher une population plus large, a aussi trouvé son public sur la pelouse du parc des Guilands, avec un gros tiers de participants sur l'ensemble des quatre activités (les autres disciplines dispensées étant le yoga, le renforcement musculaire et le sport en famille).

BEAUCOUP DE FEMMES MAIS AUSSI DES ENFANTS

« Après deux années difficiles, on observe une vraie reprise et un engouement toujours aussi fort, ce qui nous encourage à faire perdurer cette action et à

la faire évoluer d'ici peu pour répondre aux besoins de toute la population, commente Olivier Charles, l'élu aux sports. C'est une constante. Comme lors des éditions précédentes, les femmes sont majoritaires, avec plus de 65 % de participantes. Une bonne nouvelle pour la Ville, qui mène depuis plusieurs années une politique en faveur de la féminisation des sports. Fait nouveau : la présence des enfants (15 %) grâce au sport en famille », qui faisait cette année sa première apparition dans le dispositif. Proposée au parc Montreau en collaboration avec l'association Récrésport, elle a consisté, comme son nom l'indique, en la pratique d'un sport (volley, basket, badminton,

etc.) réunissant à la fois parents et enfants.

Mais le risque avec une activité en plein air est qu'elle n'attire plus grand monde au moindre nuage ou dès les premiers frimas venus. D'où l'intérêt de « Garde la pêche »*, la version indoor de « Sport dans les parcs », qui reprend ses droits à partir du 7 novembre et qui durera jusqu'à la fin du mois de mars 2023. Avec, au programme : du kick-boxing, du yoga et du renforcement musculaire. L'hiver promet d'être sportif à Montreuil. ■

Grégoire Remund

* Pour participer, il est nécessaire de s'inscrire en remplissant le formulaire disponible sur le site de la Ville. Une seule inscription vaut pour toute la durée du dispositif.

Christian Mathieu nous a quittés



Nous avons appris avec tristesse le décès de Christian Mathieu, survenu vendredi 23 septembre. Salarié de l'Office HLM, où il exerçait le métier de plombier, Christian, appelé « le Rouquin » par ses proches, était aussi un militant de la CGT et un célèbre dirigeant bénévole dans le monde du football. Après plus de 20 années passées à s'occuper des communaux de Montreuil au sein du COS Football, qui évoluait en championnat FSGT, c'est avec les vétérans de l'ESDM qu'il a partagé jusqu'au bout son indéfectible passion pour le ballon rond. Nous partageons la douleur de sa famille et ses proches.

Jacques Labre, champion d'Europe de fléchettes

Début octobre, en Espagne, Jacques Labre est devenu le premier Français à décrocher le titre de champion d'Europe de fléchettes en individuel masculin. Récemment mis à l'honneur par *Le Montreuillois* (N°144, 15/09/2022), il compte également une vingtaine de titres nationaux.

MEJDI SCHALCK. Le petit prince de la varappe a débuté à Montreuil

Le grimpeur natif de Montreuil Mejd Schalk a tout gagné chez les jeunes.

Il fait désormais trembler les rois de la discipline que sont les Japonais.

Tout petit, intenable, il grimpait aux arbres des squares de Montreuil, sous les yeux à la fois ébahis et apeurés de ses parents. Aujourd'hui, à tout juste 18 ans, Mejd Schalk fait partie des grands espoirs français en escalade pour une médaille

aux Jeux olympiques de Paris en 2024. Le jeune homme, qui a vécu à Montreuil jusqu'à ses 13 ans (rue de Paris, puis rue Pépin) avant de rejoindre Chambéry, où se trouve le meilleur club d'escalade de France, a déjà un palmarès à faire frémir le plus aguerri des grimpeurs : surclassé et en équipe de France depuis 2019 après avoir tout gagné ou presque chez les jeunes, il a déjà réalisé plusieurs podiums en Coupe du monde.

En mai dernier, il a même remporté l'étape de Salt Lake City (États-Unis) dans la catégorie bloc (parcours technique sur une paroi de faible hauteur sans corde mais



De face et en action, Mejdi Schalk, grand espoir français de médaille aux JO de Paris en 2024.

avec des tapis au sol). « J'ai commencé ce sport à 5 ans à Bagnolet car il n'y avait pas de club à Montreuil, raconte Mejdi Schalk. Mais c'est à Arkose [un réseau de salles d'escalade], près de la station de métro Robespierre, que j'ai passé le plus de temps. J'y allais quatre à cinq fois par semaine » (le forfait illimité enfant y est à 27 € par mois). Depuis un an, il vit à Grenoble en colocation. Et il partage sa vie entre l'entraînement, au Pôle France de Voiron (Isère), et ses études, à la Grenoble école de management. « Plus tard, j'aimerais bien ouvrir ma salle d'escalade. À Montreuil, qui sait ? » ■

EN 1977, AVEC LA MAIN BLEUE, MONTREUIL DEVIENT « HARLEM-SUR-SEINE ». RÉCIT



PHILIPPE MORILLON

Préfigurant les sapeurs congolais, à la fin des années 1970, les dandys maliens dansaient à La Main bleue et redevenaient éboueurs ou ouvriers dès le lendemain matin.

Dossier réalisé par Alain Bradfer, Christine Chalier et Jean-François Monthel

En 1976, La Main bleue ouvre ses portes quelques mètres sous terre, à l'emplacement de l'actuelle tour Altaïs, place Aimé-Césaire. Cette boîte de nuit va rapidement rencontrer un grand succès à la fois populaire et mondain, avant de défrayer la chronique...

En 1976, jeune homme aussi ambitieux qu'obsiné, comme peut l'être le descendant d'un limonadier aveyronnais, Jean-Michel Moulhac croise la route de Philippe Starck, un jeune et fringant designer dont l'étoile commence à briller. Tous deux se mettent en quête d'un lieu susceptible d'accueillir une clientèle d'un tout autre genre que celle redevenue trop sage du Chalet du Lac, célèbre salle de danse du bois de Vincennes appartenant au père de Moulhac, qui en avait repris la gestion. Les deux jeunes entrepreneurs imaginent alors une immense discothèque à destination de ces Africains classés à l'époque indésirables dans les milieux bourgeois parisiens. Ils sillonnent Paris intramuros sans toutefois rien trouver qui leur convienne. Ils se risquent alors à franchir le périphérique et atterrissent à Montreuil.

Un pari fou, tenté sur ce qui est aux antipodes de ce que peut attendre le fêtard parisien, *a priori* indéracinable de Saint-Germain-des-Prés ou des Champs-Élysées. Pensez ! Une ville indéfectiblement communiste depuis près d'un demi-siècle, loin encore de l'afflux

bourgeois qu'elle connaîtra plus tard. Et le lieu est à l'avenant : le sous-sol d'un centre commercial destiné à l'origine à trois salles de cinéma mort-nées, une friche commerciale aux murs de béton brut et au sol d'asphalte, sous 7 mètres de plafond. Le tout au bout de la ligne 9 du métro, autant dire à Paris.

Le duo Moulhac-Starck s'emballe et signe sans même avoir le premier sou. Moulhac père et quelques brasseurs parisiens avancent des fonds. Jean-Michel Moulhac trouve à Montreuil la clientèle africaine dont

il rêvait et Philippe Starck un lieu d'expression de ses talents. Le premier recrute en faisant la tournée des foyers africains de la ville pour distribuer des prospectus. « J'y étais le seul Blanc, vu comme un extra-terrestre, raconte-t-il. Il y avait une clientèle qui ne demandait qu'à sortir et ne pouvait aller nulle part. » Le second, pendant ce temps, fait peindre les murs en noir mat et érige une passerelle à 6 mètres du sol. Il fait aussi installer une énorme boule à facettes et, grande première dans une boîte de nuit, un laser.

Baptiste Perreau : « Les Parisiens viennent s'enjailler à Montreuil ! »

Conseiller municipal missionné au développement des cultures urbaines et à la vie nocturne.

Je connais moins l'histoire de La Main bleue. J'ai eu vent de quelques faits. Je connais mieux les deux établissements qui lui ont succédé, Le Nelson et Le Diamant noir. À Montreuil, nous avons une vie nocturne, culturelle, plutôt foisonnante. Toute notre problématique est d'arriver à concilier les usages et mésusages, le droit à la fête et la tranquillité de nos concitoyens. Cette vie nocturne et culturelle est bénéfique pour Montreuil, qui est maintenant



GILLES DELBOS

bien perçue par le milieu de la nuit. Les Parisiens viennent s'y enjailler. Nous allons bientôt procéder à un arpentage nocturne, avec plusieurs services municipaux, pour évaluer la vie nocturne dans différents quartiers de la ville. Nous devons réfléchir aux quartiers qui vivent la nuit, dans leur globalité, en tenant compte des gens qui y travaillent, qui pour certains sont victimes de mésusages. Nous

réfléchissons à accompagner certains usages en proposant des alternatives et des lieux de rencontre qui ne soient pas des lieux à but lucratif comme des cafés, mais des lieux tiers.



JACK GAROFALO / PARISMATCH

Dans le journal *Le Matin de Paris* en 1977, évoquant les nuits de La Main bleue, on parle d'un Harlem-sur-Seine.



PHILIPPE HELUTAU



ALICE AUGUSTIN

À gauche, Karl Lagerfeld et Paloma Picasso, durant la soirée « Moratoire noir ». À droite, un « flyer » d'époque.

LES PREMIERS DANSEURS AFFLUENT

Le décor est planté, La Main bleue est née et les premiers danseurs affluent à l'ouverture, en décembre 1976. Danseurs parce que la fréquentation se monte à 80 % d'hommes. Des Noirs, dans leur immense majorité, en costumes exubérants, le pantalon pattes d'éléphant rivalisant avec la redingote, la veste aux revers démesurés, blanche ou rose, voire à paillettes. « Ils étaient éboueurs le jour et milords la nuit », observe Jean-Michel Moulhac. Une double page de reportage publiée en 1977 dans *Le Matin de Paris* et titrée « Harlem-sur-Seine » secoue le monde de la nuit parisienne. S'y ajoutent, en point d'orgue, trois pages dans *Playboy* à la découverte de « la boîte la plus in de Paris ». Et La Main bleue voit s'encanailler sur son

asphalte Paloma Picasso, Christian Louboutin, Eva Ionesco ou Michel Guy, ministre de la Culture de l'époque, le meilleur monde du Paris blanc. Mais un peu moins d'un an après son ouverture, un premier coup est porté à La Main bleue. À l'occasion d'une soirée baptisée « Moratoire noir », le 24 octobre 1977, Karl Lagerfeld se laisse convaincre d'y fêter la conclusion de son défilé de mode. On y croise Kenzo, Maria Schneider ou Bianca Jagger. avant que tout parte en vrille et se conclue en une orgie qui fait scandale. Les dandys maliens des origines désertent, de même que le « beau monde » parisien. Le second coup est porté par le Palace et les Bains Douches, plus centraux. Le rideau tombera et les portes de La Main bleue se fermeront en 1979. ■

Ce qu'ils en disent



Jean-Michel Moulhac, créateur de La Main bleue

Tout était dingue. La tour Urssaf était en travaux. Il fallait traverser le chantier pour entrer dans la boîte. Ma consigne, c'était : pas de ségrégation. Tout le monde était bienvenu. Problème, il y avait beaucoup de bagarres entre les communautés. Tous les soirs, et souvent plusieurs fois dans la soirée. Je n'en pouvais plus. Et puis, il y a eu le « scandale » Lagerfeld. Alors, j'ai arrêté La Main bleue et ouvert Le Marilou, au même endroit. Une boîte rock'n'roll, parrainée par le chanteur Vince Taylor. L'actrice Bernadette Lafont était une habituée. On organisait des concours de danse, c'était chouette. Ça a duré quelques mois. Puis, j'ai pris la vague du « roller disco », avec La Main jaune, dans le XVII^e, à Paris. J'avais la trentaine, mais je m'en souviens comme d'hier.



Alice Augustin, journaliste, auteure d'une story de La Main bleue dans *Vanity Fair* en 2016

J'habite à Montreuil depuis 10 ans. Tout a commencé lorsque j'ai lu un article sur Jacques de Bascher, qui avait organisé la soirée « Moratoire noir », le 24 octobre 1977. J'ai enquêté pendant un an. J'ai retrouvé le propriétaire, Jean-Michel Moulhac, qui avait toutes les archives, j'ai interrogé les branchés de l'époque : Paquita Paquin, Farida Khelifa, Eva Ionesco, qui m'ont raconté leur Main bleue. J'ai interviewé Jean-Pierre Brard. Je n'ai pas réussi à retrouver de Maliens. C'était des gens de passage. C'est mon seul regret. Ce sont un peu les silencieux de l'histoire. C'est l'histoire de la France des années 1970, des vagues d'immigration africaine et de la périphérie. Montreuil n'était pas la banlieue que l'on connaît aujourd'hui. L'article a été beaucoup repris car cette histoire n'avait jamais été racontée.

Main rouge, bleue et jaune

Le fondateur de La Main bleue, Jean-Michel Moulhac, était lecteur de Gustave Le Rouge, journaliste et écrivain français aussi antiaméricain qu'anticapitaliste.



Il songea à baptiser sa boîte de nuit « La Main rouge », mais y renonça : la municipalité de Montreuil étant communiste, il ne souhaitait pas créer de confusion. La Main rouge devint donc La Main bleue. Après la fermeture de celle-ci en 1979, Jean-Michel Moulhac rebondit en ouvrant, cette fois dans Paris, La Main... jaune ! Qui pour toute une génération renvoie à Sophie Marceau (notre photo) titubant en roller dans le film *La Boum 2*.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 6166 ou 01 48 70 66 12.

Séance au Méliès



Vendredi 21 octobre à 14 h
Simone, le voyage du siècle.

Un portrait épique et intime de Simone Veil, toujours brûlant d'actualité.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Cadeaux de fin d'année
RAPPEL : vous avez + de 75 ans et êtes montreuillois, réservez votre cadeau jusqu'au 19 octobre au 017189 25 07 de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h (sauf le jeudi matin et jeudi 13 octobre toute la journée).

Après-midi Halloween intergénérationnel
Lundi 31 octobre à 14 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Venez faire la fête avec vos petits-enfants. Costumes « effrayants » et gâteaux maison bienvenus... Préinscription par téléphone les 17 et 18 octobre. Gratuit.
Musée Carnavalet
Judi 27 octobre (après-midi)
Synthèse de l'histoire des luttes pour l'émancipation des femmes... Préinscription par téléphone les 17 et 18 octobre. 7 € ou 10 € et deux tickets RATP.

Pictionary géant
Judi 3 novembre (après-midi)
Après-midi convivial.

Préinscription par téléphone les 24 et 25 octobre. Gratuit.

Atelier Yoga
Les mardis 8, 15, 22 et 29 novembre à 14 h 30 (salle Franklin)
Pré-inscription par téléphone le 2 novembre. 7 € ou 10 € la séance.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Jeux de société avec goûter partagé
Tous les mardis de 14 h à 17 h
Centre de quartier Marcel-

Cachin. Inscription préalable le lundi auprès du pôle seniors.

Moments conviviaux et jeux
Tous les jours de 14 h à 17 h
Centre de quartier Jean-Lurçat.

Ping-pong
Du lundi au vendredi de 15 h à 18 h. Renseignements au 06 75 10 95 13.

Bridge
Tous les mardis de 14 h à 18 h. Renseignements au 06 20 07 46 58 ou au 0176 58 99 72.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Montreuil défend nos droits !**

Après la charte de l'animal en ville, nous venons de publier le guide de « l'Animal à Montreuil ».

Il nous invite à réfléchir sur la place des animaux dans notre quotidien, qu'ils soient visibles ou non, et défend l'idée que chaque être vivant a le droit de vivre sans être exploité, c'est en ce sens qu'il dénonce les jeux cruels auxquels les animaux sont confrontés et répertorie l'ensemble ressources à disposition à

Montreuil pour vivre ensemble avec le monde animal et végétal. « La terre est le bien commun des humains, des animaux et des végétaux » et nous sommes toutes et tous concernés par la défense des droits du vivant, comme condition à la culture de paix, tant nécessaire aujourd'hui...

Nous défendons l'idée que tout être vivant doit pouvoir assurer ses besoins fondamentaux : ne pas être exploité, se nourrir, se loger, se soigner et se déplacer. Pour nous, ce sont des Droits fondamentaux qui doivent être garantis par la puissance publique.

De même, la hausse des prix de l'énergie, la baisse du pouvoir d'achat, les temps d'attente pour accéder au service de santé et même au bus, sont inacceptables : les élu-es du groupe Montreuil Rassemblée sont en première ligne pour protéger et servir nos citoyennes et citoyens. ■

Montreuil Rassemblée
Communisme - Coop' & Ecologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise**Taxer les superprofits : une urgence sociale !**

À Montreuil comme dans le reste du pays, la pauvreté et les manques de moyens se font ressentir. Tout le monde est inquiet d'un hiver qui pourrait s'annoncer compliqué avec l'augmentation des prix de l'énergie, voire d'éventuelles pénuries. Même si les ressources ne venaient pas à manquer, de nombreuses familles n'auront pas les moyens de se chauffer ou de manger à leur faim à cause de l'inflation.

Le gouvernement nous répète que les moyens manquent pour l'Énergie, l'Éducation, la Santé, les collectivités territoriales...

Alors que notre budget municipal est déjà serré, il a été annoncé à nouveau des restrictions budgétaires en 2023.

Pourtant, l'argent existe bel et bien. Cet argent se situe dans les superprofits des grandes entreprises. En effet, les dividendes des actionnaires ont atteint cette année des records historiques mais toujours pas les salaires ! Pour exemple, Total va verser 2,62 milliards d'euros de dividende à ces actionnaires. Cet été alors que la planète étouffait dans les feux et les orages, les riches utilisaient leurs jets privés, leurs yachts sans se soucier du climat. Ils étalent leur richesse accaparée alors que la large majorité de la population souffre dans la misère.

Ce n'est plus possible !

Il est urgent de mettre en place une taxe sur les superprofits comme cela a été fait dans plusieurs pays d'Europe. Même le secrétaire général de l'ONU plaide pour taxer les profits dans les énergies fossiles. La NUPES a lancé une pétition pour que soit voté une loi sur le sujet à signer ici : www.taxesuperprofits.fr.

Il est aussi urgent d'augmenter les salaires et de bloquer les prix. C'est pourquoi, la NUPES organise une marche à Paris contre la vie chère et l'inaction climatique.

Alors rendez-vous le 16 octobre à Nation à 14h ! ■
Contactez nous : contact@fimontreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Pas une femme de plus**

En 2021, 122 femmes sont décédées sous les coups de leurs partenaires, le ministère de l'Intérieur constate pour cette même année 75 800 victimes de viol, tentatives de viol ou harcèlement sexuel. Derrière ces drames ce sont autant de vies qui sont anéanties. Désormais, quelque soit le contexte ou le lieu, la peur doit changer de camp et nous devons toutes et tous prendre notre part à cette tâche. Loin d'un Grenelle des violences conjugales qui a accouché d'une souris nous avons besoin de mesures ambitieuses et d'un budget

conséquent d'un milliard d'euros. Les femmes qui osent parler et le peu d'entre elles qui sont écoutées ont besoin d'être soutenues dans leurs démarches. Cinq ans après le début du mouvement #MeToo le chemin est encore long et il appartient aussi à tous les échelons politiques de lutter contre toutes ces violences et d'être cohérent avec nos valeurs.

En attendant que l'État prenne ces responsabilités la ville de Montreuil a su, en lien avec ses partenaires, mettre en place ces dernières années plusieurs dispositifs, de la prévention à la répression en passant par l'accompagnement des victimes : prise de

rendez-vous au commissariat en ligne, permanences policières à l'hôpital et bientôt à la maison des femmes, ouvertures de places en crèche pour les femmes désireuses de se rendre aux permanences hebdomadaires d'information, prévention du sexisme et promotion de l'égalité filles-garçons auprès des jeunes... Nous ne devons plus détourner le regard. Pas une femme de plus ne doit subir ces violences. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay ; contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Contre la vie chère**

Notre société est un mirage, celui de la sécurité alimentaire, de la sécurité du logement, d'une vie digne qui autorise l'accès à l'épanouissement personnel, sans incertitudes sur le quotidien et les besoins matériels essentiels. Les prix augmentent de plus en plus rapidement, les revenus stagnent. L'énergie, le logement, les produits alimentaires pèsent trop lourd dans les budgets. Pour certains, les plus nombreux, qui ne voient que de très loin le minuscule triangle qui forme le haut de la «pyramide sociale», la pression n'a eu de

cesse d'augmenter ces dernières années et pour beaucoup le reste à vivre est devenu insuffisant, quand il n'a pas simplement disparu. Ce reste à vivre qui permet de faire des choix en tant qu'individu, dans sa façon de se loger, dans le choix de son alimentation, dans le choix d'études et qui devrait permettre d'avoir à minima la possibilité d'une vie sociale et peut-être aussi des loisirs.

Des produits de base sont désormais un luxe. C'est une mise sous contrainte budgétaire de toute une partie de la société. Une charge mentale supplémentaire et une incertitude qui plongent beaucoup dans un désarroi très difficile à partager, tant la pression sociale est par ailleurs forte. 11 millions de Français ne partent pas en vacances.

8 millions ont besoin de l'aide alimentaire 4 millions souffrent du mal-logement ou d'absence de logement Pourtant l'effet d'aubaine existe. Au 1er semestre 2022, Total Energies a enregistré un résultat de 18,3 milliards d'€ – soit 3 fois plus que l'an dernier à la même période. Et les compagnies du CAC 40 ont, sur le seul 1^{er} semestre 2021, accumulé plus de 60 milliards de bénéfice net.

Pendant ce temps Valérie Pécresse annonce l'augmentation du PassNavigo malgré un service dégradé. Notre groupe participera à la marche contre la vie chère pour rappeler notre attachement à un pacte social pour protéger, soigner, redistribuer, pour vivre mieux. ■
L. Di Gallo, N. Leleu, H. Menhoudj, T. Molossi, C. Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE**Nous souvenir des victimes Algériennes du 17 octobre 1961**

C'était pendant la guerre d'Algérie. Il y a 61 ans à Paris, le 17 octobre 1961, une manifestation pacifique d'algériens du FLN revendiquant l'indépendance et s'opposant aux discriminations, était réprimée dans le sang, faisant des dizaines de victimes tuées, noyées. Un massacre longtemps occulté.

Ce 17 octobre 1961, sous la pluie, entre 20 et 30 000 manifestant-e-s dont beaucoup venus des quartiers populaires, des bidonvilles, avaient bravé le couvre feu imposé aux seuls algériens.

La répression sera d'une grande brutalité. Le nombre de victimes sera l'objet de controverses. De deux victimes admises par l'État

au lendemain de la manifestation à plusieurs dizaines reconnues aujourd'hui. (au moins deux cents selon le livre de J-L Einaudi). De très nombreux blessés sont également dénombrés, dont beaucoup qui avaient été entassés dans des bus par la police pour être acheminés vers des stades...

Le Préfet de police de l'époque s'appelait Maurice Papon, condamné en 1988 à dix ans de réclusion criminelle pour complicité de crimes contre l'humanité pour la déportation des juifs de la région bordelaise vers Drancy...

Il faudra attendre 1991 la parution du livre de J-L Einaudi, « la bataille de Paris 17 octobre 1961 » pour que ces terribles événements sortent un peu de l'occultation.

Il faudra encore attendre pour la reconnaissance officielle,

François Hollande évoquer une répression sanglante en 2012, puis E. Macron en 2021 reconnaître dans un communiqué que «les crimes commis cette nuit-là sous l'autorité de Maurice Papon», « sont des crimes «inexcusables pour la République» Le groupe EELV Montreuil écologie salue le travail de mémoire engagé par notre Ville avec plusieurs événements autour de cette date avec expositions projections et une cérémonie officielle le 17 octobre à 18h place Aimé Césaire.

Ce travail de mémoire est fondamental pour le rapprochement entre les peuples, rapprochement auquel nous sommes attaché-es. ■

Groupe municipal EELV-Montreuil écologie.
Anne-Marie Heugas. Djamel Leghmizi. Mireille Alphonse. Wandrille Jumeaux. Lilliana Hristache

MONTREUIL LIBRE**MONTREUIL FEMINISTE ?**

Montreuil est la plus grande ville française dirigée par la NUPES. Un mouvement qui cautionne les dérives et interdits partisans idéologiques dictant régime alimentaire, s'attaquant aux biens, voulant éduquer la pensée, dicter mœurs et modes de vie personnels etc. Ce sont des dérives TOTALITAIRES. La municipalité n'a pas hésité à défendre des causes à but clientéliste. Par des éléments de langage démagogiques, elle maintient la ville sous contrôle. La liberté est précieuse et les femmes d'Iran le paient au prix fort. Nous sommes

tous concernés par les problèmes d'insécurité et de violence, notamment ceux qui impactent les femmes. Aujourd'hui, deux pôles s'affrontent : celui de la DICTATURE ou celui de la LIBERTÉ, premier mot de notre devise républicaine. Quand les libertés régressent, les femmes en sont toujours les premières victimes. Les principes doivent être TOUJOURS au-dessus de toutes autres considérations. Les idéologies MORTIFÈRES doivent être combattues La municipalité n'a eu de cesse de clamer haut et fort que Montreuil était une ville féministe. Or, aujourd'hui, l'atteinte aux libertés semble ne susciter aucune réaction de sa part. Elle doit se prononcer très clai-

rement N'ayant pas pu le faire en Conseil Municipal où la parole de politique générale de l'opposition a été confisquée, Montreuil Libre demande à la municipalité de faire preuve de courage politique, de défendre les droits humains en démontrant son adhésion au principe de liberté et notamment celle des femmes par un soutien officiel et public aux femmes d'Iran. Par des actes, avec force et conviction, sans tiédeur et compromis d'aucune sorte. On ne pactise pas avec les totalitarismes. ■

Montreuil Libre – Droite et Centre – Murielle Mazé & Julien Guillot
montreuilibre@gmail.com

MOVICO**De la nécessité de mettre en place une commission de transparence, d'éthique et de déontologie à Montreuil**

Dans un contexte local où la majorité est composée de 51 élus (sur les 55 qui constitue le conseil municipal), dans un contexte où cette même majorité a élargi considérablement les pouvoirs du Maire, dans un contexte où le contrôle de l'opposition municipale est réduit à la portion congrue, dans un contexte où la

principale société d'économie mixte locale, la SEMIMO est présidée par le 1^{er} adjoint et a pour directrice générale la compagne d'un élu de la majorité, dans un contexte où un membre de la majorité municipale devient (en cours de mandat) président d'une association subventionnée par la municipalité, la mise en place d'une telle commission et le recrutement d'un déontologue indépendant sont une urgence démocratique. ■

Choukri YONIS

YouTube : Montreuil invisible

MOVICO**Nos transports méritent mieux!**

Le maire s'agit enfin sur la question des transports en commun qui dysfonctionnent complètement à Montreuil (comme ailleurs hélas). L'arrêt de desserte du Haut-Montreuil par le bus 102 n'en a été qu'un symbole de plus. Mais il aura fallu que la population se mobilise pour que la mairie se bouge.

Et là c'est tout le tralala: grande déclaration et pétition. Sans d'ailleurs demander ce qu'il faudrait! Non on ne veut pas le retour à la situation

antérieure mais l'augmentation de fréquence de nos lignes de bus, le tram enfin prolongé, la ligne 1 à Montreuil, etc. Si au lieu de faire de la com, comme d'habitude, le maire créait un rapport de force avec Ile de France Mobilités et la RATP ou au moins leur parlait, en commençant par ne pas sécher trop souvent leurs réunions concernant notre ville, on n'en serait pas là!

Trop occupé à massacrer nos arbres?

Pierre Serne (EELV)

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 17 au vendredi 28 octobre 2022

Menus maternelle et élémentaire											
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)											
	LUN 17/10	MAR 18/10	MER 19/10	JEU 20/10	VEN 21/10	LUN 24/10	MAR 25/10	MER 26/10	JEU 27/10	VEN 28/10	
ENTRÉE		MENU VÉGÉTARIEN Salade de tomate LCL Céleri LCL en vinaigrette à la moutarde Vinaigrette au soja	Concombre tzaziki Salade verte fraîche Vinaigrette moutarde	LES PAS PAREILLES Tartinable pois chiches miel Sésame menthe			Carottes et céleri rapés Salade verte Vinaigrette moutarde à l'ancienne	Cake aux olives et poivrons du chef (farine locale)	Concombre rondelle LCL Salade de tomate LCL Vinaigrette moutarde Dés de saint-neactaire AOC		MENU VÉGÉTARIEN
PLAT	Sauté d'agneau LBR sauce caramel Blé	Beignet stick mozzarella Carottes et riz	Brandade de poisson MSC pomme de terre fraîche LCL	Jambon blanc LR ou Jambon de dinde Gratin de brocolis et emmental râpé	Holi PMD sauce au citron Ratatouille niçoise et coquillettes	Filet de merlu PMD sauce curry Jus de légumes Épinards béchamel et semoule	Bifteck haché charolais sauce tomate Spaghetti	Filet de saumon sauce marseille Haricots verts	Blanquette de veau LR Carottes	Enchilada (haricots rouges, maïs) Tortilla de blé Riz sur lit de salade verte	
PRODUIT LAITIER	Cantal AOP Pont-l'évêque AOP	Flan à la vanille nappé caramel Crème dessert à la vanille	Yaourt à la vanille Yaourt à la myrtille		Coulommiers Pointe de brie	Saint-paulin Tomme de pays	Fromage blanc Sucré différemment Miel coupelle Confiture	Crème dessert chocolat Crème dessert à la vanille		Camembert Coulommiers	
DESSERT	Fruit français Fruit			Poire de producteur local Pomme de producteur local	Coupe de purée de pommes Coupelles de purée de pomme et poire	Poire de producteur local Pomme de producteur local			Gâteau tutti frutti du chef (farine locale)	Banane sauce chocolat crème fouettée	
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	
GOÛTER	Baguette Confiture de fraises Fromage blanc nature Jus d'orange	Brioche Fruit Lait demi-écrémé	Gaufrettes au chocolat Petit fromage frais sucré Fruit	Baguette Pâte à tartiner Petit fromage frais aux fruits Jus de pommes	Baguette Chocolat au lait (tablette) Fromage blanc aromatisé Fruit	Palet breton pur beurre Compote de pommes et poires Allégée en sucre Yaourt nature	Baguette Chocolat au lait (tablette) Fruit Petit fromage frais nature	Chausson aux pommes Fruit Briquette de lait fraise	Baguette Confiture de fraises Fruit Yaourt à la pulpe de fruits	Baguette Chocolat noir (tablette) Compote de pommes et fraises allégée en sucre Lait demi-écrémé	

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 17/10	MAR 18/10	MER 19/10	JEU 20/10	VEN 21/10	LUN 24/10	MAR 25/10	MER 26/10	JEU 27/10	VEN 28/10
DINER	Céleri rémoulade Gaufre salée à la patate douce Yaourt	Tagliatelles au saumon Petit-suisse aromatisé Pomme	Salade de chou blanc à la pomme et au gruyère Pain pita Banane	Pizza aux fromages Coleslaw Flan vanille	Riz cantonnais Petit-suisse Raisin	Salade de fenouil Clafoutis aux petits pois et Boursin Crème dessert chocolat	Velouté de légumes et gruyère Samoussa Poire	Gratin dauphinois aux légumes Tomme blanche Prune	Dahl de lentilles et riz Fromage blanc Kiwi	Salade de chou rouge Courge Spaghetti façon carbonara Yaourt

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire



Notre conseil de nutrition
La prune : bonne pour la santé intestinale

Ce petit fruit rond de la famille des rosacées se récolte entre les mois de juillet et de septembre, mais on le trouve sur les étals jusqu'au mois d'octobre. Très appréciée pour sa chair sucrée et parfumée, la prune existe en de multiples variétés (près de 2 000 à travers le monde). Les espèces les plus courantes sont la reine-claude, la mirabelle et la quetsche. Depuis le Moyen Âge, la prune est utilisée pour lutter contre... la constipation. Sa forte teneur en fibre facilite en effet le transit intestinal, réduisant ainsi les risques de cancer du côlon.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALE

- I – 14 chez nous.
- II – Parfois transformées en loft par ici. – Fin de série.
- III – À les. – Après prêt.
- IV – Limites du naïf. – Le mien c'est ma ville.
- V – Recyclai. – Sans retour possible.
- VI – Forme contractée. – Rasoir comme boulot.
- VII – Horizontales précédentes. – Un ver. – Largeur.
- VIII – Enlevé à l'oreille. – Jardin pour couple célèbre.
- IX – Un toit pour le «5».

VERTICALE

- 1 – Réserve (en trois mots).
- 2 – Jouissance.
- 3 – Ville ou ancien au son.
- 4 – «7», c'est vers le sud. – Nul et à l'envers en plus. – Utile au bronzage.
- 5 – Moi, par exemple... ou vous.
- 6 – Prof de Démosthène. – Graduer.
- 7 – Le dernier mais conjugué. – Protège.
- 8 – Précieuses ?
- 9 – Adverbe ou locution.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

7 : Nias - De / 8 : Ridiçules / 9 : Seulement
1 : Quantasol / 2 : Usurfruit / 3 : Aix / 4 : RN - Tap - UV / 5 : Terrien / 6 : Isée - Nuer /
7 : Nias - De / 8 : Ridiçules / 9 : Seulement
1 : Quantasol / 2 : Usurfruit / 3 : Aix / 4 : RN - Tap - UV / 5 : Terrien / 6 : Isée - Nuer /
7 : Nias - De / 8 : Ridiçules / 9 : Seulement
1 : Quantasol / 2 : Usurfruit / 3 : Aix / 4 : RN - Tap - UV / 5 : Terrien / 6 : Isée - Nuer /

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE
Composer le 17.

POMPIERS
Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7,
de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire,
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX
DE SANTÉ (CMS)
Tél. 01 71 89 25 50.

CMS Daniel-Renault
31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle
le samedi de 12 h 30 à 20 h
et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 18 h à 21 h,
4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS
Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Sarah Bastien.

Rédactrice en chef : Elsa Pradier.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.

Maquettiste : Cécile Wintrebert.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalié, El hadji Coly,
Jean-François Monthel.

Photographes : Gilles Delbos, Véronique Guillien, Juliette de Sierra.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Antonin Padovani,

Grégoire Remund.

Correcteur : Laurent Palet.

Conception éditoriale : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Dalila Cherfaoui.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jplron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 57 000 ex.

SOUTENEZ

Octobre Rose

AVEC
LA FONDATION L'ADRESSE



En 2021,
78 255 €
déjà reversés
à **ROSEUP**. En 2022,
battons ensemble
ce record !



Pour chaque panneau que vous acceptez de placer à votre fenêtre ou clôture, **c'est 10 €** qui seront reversés par votre agence l'Adresse à l'association **RoseUp**.

Contactez nos agences pour participer !

AGENCE CROIX DE CHAUX
57 boulevard Rouget de Lisle
01 48 35 40 00
cdc.montreuil@ladresse.com

AGENCE BOISSIÈRE
125bis boulevard de la Boissière
01 48 36 48 48
boissiere.montreuil@ladresse.com

AGENCE MAIRIE
9 rue de l'Eglise
01 48 58 64 24
mairie.montreuil@ladresse.com