



LES MAP BIENTÔT INSCRITS À L'UNESCO ?

Portée par des citoyens et la municipalité, l'inscription des murs à pêches au patrimoine mondial de l'Unesco est en cours. ■ P. 15

L'ÉLOQUENTE RANIA BIYEN

À 18 ans, cette lycéenne de Jean-Jaurès est la grande gagnante de l'édition 2023 du concours d'éloquence montreuillois. ■ P. 3



RETRAITES. MONTREUIL ENGAGÉE DANS LE BRAS DE FER NATIONAL

Plus de 70 entreprises en grève, les portes de la mairie fermées le 7 mars... Les Montreuillois, avec 3 millions de Français, demandent un autre avenir pour leurs retraites. ■ P. 5



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

CÉSAR 2023. DOMINIK MOLL, UN MONTREUILLOIS AU SOMMET

Avec *La Nuit du 12*, ce défenseur du cinéma public remporte notamment le César de la réalisation et celui du meilleur film. Deux Montreuilloises sont aussi récompensées : Noémie Merlant (meilleur second rôle) et Alice Diop (meilleur premier film). ■ P. 18



MÉTAMORPHOSE DE LA NOUE



Découvrez en images à quoi ressembleront les anciens locaux de l'Afpa, qui accueilleront en 2026 plusieurs juridictions administratives. ■ P. 11

OÙ SE FORMER AU MÉTAVERS ?



L'école Simplon s'est associée au géant de la tech Meta pour créer un lieu de formation unique. ■ P. 9

À L'HONNEUR

Camille Saint-M'Leux offre une étoile à la Villa9Trois

Le chef Camille Saint-M'Leux a offert le 5 mars une première étoile Michelin, sacro-sainte distinction gastronomique, au restaurant Villa9Trois, où il s'est emparé des fourneaux il y a tout juste un an. Ce cuisinier de 27 ans a fait migrer dans la maison cossue entourée de tilleuls un peu d'iode de sa Loire-Atlantique natale et l'exigence nourrie d'années de brigade dans les palaces et sur les tables étoilées : Taillevent, le Georges V, le Shangri La, le Cinq, Londres, Sydney... « Ce sont des années de travail acharné qui sont reconnues aujourd'hui », se réjouit celui qui rêvait du Graal de la cuisine depuis le collège. Ce passionné de la mer cultive une cuisine très nature, centrée sur « de bons produits de saison sourcés » et tente de s'émanciper du « duo traditionnel protéine/garniture ». Félicité par la municipalité, Camille Saint-M'Leux s'est réjoui de « partager sa réussite et cette énergie positive avec toute la ville ».

Photographie Juliette De Sierra



Sur le carnet de la Protection civile

1^{er} mars : les équipes de la protection civile de l'antenne de Montreuil-Bagnolet-Romainville ont été reçues par le maire de Montreuil Patrice Bessac à l'occasion de la Journée internationale de la protection civile.

Les 27, 20, 14 et 9 février : des formations PSC1 permettant de former des citoyens aux gestes de premiers secours ont été dispensées au sein du local de la rue Beaumarchais.

20 février : dans la soirée, un équipage de la Protection civile a été appelé en garde, en renfort du Samu 93 à Montreuil, pour porter secours aux personnes appelant le Samu.

13 février : la Protection civile a dispensé une sensibilisation aux gestes de premiers secours, en collaboration avec la mairie de Montreuil.

11 février : les bénévoles de la Protection civile ont assuré une présence au Forum de la petite enfance de Montreuil.

8 février : un équipage de la Protection civile a été appelé en garde, en renfort du Samu 93 à Montreuil, pour porter secours aux personnes appelant le Samu.

Sur Facebook : Protection civile de Montreuil-Bagnolet-Romainville. Protectioncivile.org



GILLES DELBOS

Rania Biyen, la confiance grâce aux mots

Elle a fini en larmes sous les regards bienveillants du journaliste Clément Viktorovitch et du maire Patrice Bessac ! Cette discrète lycéenne de Jean-Jaurès a emballé le jury de la 4^e édition du concours des Libres Parleurs*. Née au Burkina Faso et passionnée de littérature, elle a ponctué sa plaidoirie de références autobiographiques. Aujourd'hui, Rania a gagné en confiance grâce aux mots. Et si c'était ça, réussir sa vie ?

* À voir ou revoir sur montreuil.fr

Maurice-Thorez by night !

Des structures gonflables sur lesquelles crapahuter, un DJ (Titan) pour chauffer les foules, et des rires en veux-tu en voilà ! Le 22 février, de 17 h 30 à 22 h 30, le stade nautique Maurice-Thorez a été le théâtre de l'événement Aqua Night, organisé par le service Jeunesse de Montreuil en direction des 11-17 ans.



JEAN-LUC TABUTEAU



GAELE KERBAOL

Plantons des arbres !

L'opération « 20 000 arbres » a démarré à Montreuil. Lancée par Est Ensemble en janvier, elle prévoit, comme son nom l'indique, la plantation de 20 000 arbres dans les neuf communes du territoire, dont 5 000 dans notre ville. Fin février, 38 spécimens ont été plantés à la piscine des Murs à pêches : pins, fruitiers... et un séquoia.



GILLES DELBOS

L'hommage au groupe Manouchian

Le 21 février 1944, Missak Manouchian et 22 de ses camarades résistants communistes étaient fusillés par les nazis au Mont-Valérien. Le 18 février dernier, en présence notamment de Mélina Le Gourrière, nouvelle adjointe au maire déléguée aux anciens combattants, la municipalité a commémoré le 79^e anniversaire de cette exécution.



HUGO LEBRUN

La fête du roller au gymnase René-Doriant

Le 12 mars, au gymnase René-Doriant, le roller sera à l'honneur ! Au menu : un match de roller derby avec les Nasty Pécheresses de Montreuil opposées à la Carcasse de la Boucherie de Paris (à 13 h 30) et une rencontre de roller hockey entre les Iroquois de Montreuil et les Corsaires de Paris 13 (à 16 h). Puis, de 18 h à 22 h, la piste se transformera en boîte de nuit avec le Roller Disco.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 23 et le 24 mars dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

8 MARS

Deux emblèmes de la lutte des femmes

Pour la journée internationale des droits des femmes, à la mairie de Montreuil, les 3^{es} du collège Lenain-de-Tillemont ont interprété deux hymnes féministes : *Debout les femmes*, écrit il y a cinquante ans par des militantes du Mouvement de libération des femmes (MLF), et *Canción sin miedo* (chanson sans peur, en espagnol), de Vivir Quintana, figure de proue du féminisme mexicain. Accompagnés par l'Ensemble Dénote de Mathieu Braud, les jeunes choristes, sont intervenus dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes. Ils ont chanté devant un parterre d'agents municipaux invités à une matinée consacrée à l'égalité des genres.

LE MOT DU MAIRE

Pourquoi tant d'hommes et de femmes ne pourront-ils pas attendre d'avoir 64 ans pour prendre leur retraite ?

Is se lèvent à l'aube quand la ville dort encore. Ils sont boulangers, éboueurs, aides-soignants, caissiers, chauffeurs-livres, conducteurs dans les transports en commun... Sans eux, rien ne fonctionne. Disons-le, ils portent la nation à la force de leurs bras, ils en sont la chair vibrante. Ils sont les indispensables. Dans un livre qui compile une dizaine de témoignages, j'ai souhaité leur permettre de prendre la parole*. Ils disent sans filtre leur vie avec cœur. Lisez attentivement leurs mots car, loin du spectacle médiatique, loin des trop nombreuses futilités des débats politiques et publics, au creux de ces quelques lignes la vérité sensible de la vie du pays apparaît doucement.

Alexis B. a 32 ans. Il vit à Montreuil et est boulanger : « On donne au boulot ses meilleures années, on fait une croix sur la possibilité de s'amuser, de vivre une vie qui ne soit pas tout entière polarisée sur le travail. On pousse les limites du corps mais d'une autre manière qu'en dansant ou en faisant l'amour : en portant des sacs de farine de 50 kg quand on en pèse soi-même 50. On y risque ses poignets, ses genoux, son dos, ses vertèbres. »

Moustapha I. a 54 ans, il est montreuillois depuis 50 ans et chauffeur-livreur. Levé à 2 h 30 pour être à Rungis à 3 h 30 et charger son camion, il livre des surgelés aux cantines et aux restaurants qui ont passé commande. À chaque fois, il doit entrer dans des congélateurs, dont la température est réglée à - 27 °C ; en sortir des rolls qui peuvent peser entre 50 et 200 kg ; les manipuler et les hisser sur les trottoirs sans se blesser. Le restaurateur aidera ou non, c'est selon



JOSEPH BANDERET

Le maire Patrice Bessac auprès d'agents municipaux lors d'un rassemblement contre la réforme des retraites, devant l'hôtel de ville de Montreuil.

(« Vous comprenez, je ne veux pas me faire un tour de reins ! »). Deux cents kilomètres et neuf heures plus tard, il est de retour chez lui. Une sieste d'une heure, le dîner avec les enfants et il se couche à 22 heures (pour se relever, donc, à 2 h 30). Sommeil haché peu reposant, c'est évident. « Les muscles et le squelette ne se reposent pas. »

Les rythmes physiologiques sont cassés et désaccordés avec le reste de la société. La chair – comme l'esprit – encaisse tant bien que mal, mais le corps finit toujours par s'abîmer et parfois, par lâcher. En plein débat sur le report de l'âge légal de départ à la retraite, nous devons faire entendre ces millions de voix qui œuvrent silencieusement, porter de toutes nos forces ces expériences de vie. Elles constituent autant de vérités sur lesquelles la réforme des retraites doit être jugée. Il est clair que cette réforme est profondément injuste car, selon nos métiers, selon nos vies et nos histoires,

nous ne sommes pas égaux face à la maladie et à la vieillesse.

Nous avons appris dans la presse que, pendant que les travailleurs suivent le rythme effréné des jours, 33 entreprises françaises cotées au CAC 40 et ayant publié leurs chiffres ont réalisé 140 milliards d'euros de bénéfices nets cumulés en 2022, notamment à la faveur de l'augmentation des prix. On apprend également que notre pays est celui qui distribue le plus de dividendes aux actionnaires à l'échelle de tout le continent européen. Si, comme l'affirme le président de la République, le système de financement des retraites est déséquilibré – même si le Conseil d'orientation des retraites (COR), service du Premier ministre qui étudie les comptes de notre système de retraite, semble dire le contraire –, l'État se doit de mettre en œuvre la solidarité nationale en demandant aux entreprises les plus riches du pays de contribuer à cet effort.

Au-delà de cette réforme, une véritable question de civilisation, de sens collectif, se pose à nous. Quelle société voulons-nous ? Une société qui abandonne ses citoyens s'ils sont trop malades, trop fatigués ou trop fragiles pour réaliser une tâche en leur disant simplement « débrouillez-vous » ? Une société qui renvoie chaque individu à sa seule responsabilité et à sa solitude devant la maladie, l'éducation, le transport, la vieillesse ? Ou une société du partage, qui prend soin, qui protège et qui permet de nourrir les capacités humaines ?

Nous sommes des Montreuillois et des Montreuilloises. Nous sommes les héritiers de femmes et d'hommes qui ont toujours défié les histoires soi-disant écrites à l'avance et fait triompher les valeurs de justice, de solidarité, d'égalité et de liberté.

La solution se trouve en nous. L'avenir nous tend les bras. Restons mobilisés.

* Arno Bertina, *Les Indispensables. Récits de vies à l'usage des « sans-états d'âme »*, éditions Les Ateliers pour le climat et la justice sociale, 2023.

Patrice Bessac, votre maire.

[@PatriceBessac](#)
[Patrice Bessac](#)

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
 Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex
 Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, JULIETTE DE SIERRA, EMMANUEL DUNAND/AFP, SIMPLON ET D.R.

GRÈVE. Montreuil engagée dans le bras de fer contre le gouvernement et la réforme des retraites

En soutien au mouvement contre la réforme des retraites, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, a décidé la fermeture des services municipaux mardi 7 février à midi. Plusieurs centaines de Montreuilloises et de Montreuillois se sont rassemblés devant l'hôtel de ville avant de rejoindre la manifestation parisienne.

« J'ai 59 ans et des bobos un peu partout. J'avais prévu d'arrêter à 62 ans. Il faudrait que je travaille près de deux ans de plus ? C'est trop dur », témoigne Aline, auxiliaire de puériculture en crèche et gréviste. Comme elle, plusieurs centaines de personnes se sont rassemblées, mardi 7 février, devant l'hôtel de ville, pour dire « non » à la réforme des retraites. « Le mouvement est très suivi à l'échelle locale, j'ai compté soixante-dix entreprises et structures montreuilloises où des salariés se sont déclarés en grève, je n'ai jamais vu ça ! » a affirmé Richard Delunbee, secrétaire général de l'Union locale CGT. Dans les écoles publiques, les



Plus de 70 entreprises et structures étaient en grève le 7 mars. Le cortège a démarré à 13 h de la mairie.

pourcentages de grévistes ont atteint des records, à près de 80 %. En soutien, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, et les élus de la majorité municipale ont décidé la fermeture de tous les services municipaux à partir de midi, comme lors de la mobilisation du 31 janvier. « Alors que s'ouvrent les discussions au Sénat, il nous a semblé important de soutenir le mouvement », a expliqué Patrice Bessac, dénonçant une

« réforme injuste qui va toucher en premier lieu les personnes qui subissent déjà les effets de l'inflation et les difficultés de la vie ». À ses côtés, le député Alexis Corbière a fustigé la « surdité » du gouvernement face à la « mobilisation de tout un peuple ». « J'en ai connu, des ministres qui se disaient droit dans leurs bottes et ont fini en tongs, en ayant retiré leur réforme ! » a ironisé le député. Les grévistes

et manifestants montreuillois ont ensuite rejoint le cortège parisien, qui a rassemblé, selon la CGT, 700 000 manifestants (pour un total de plus de 3 millions dans toute la France). L'intersyndicale appelle à poursuivre le mouvement dès le 11 mars, tandis que, selon un sondage Ifop pour *L'Humanité*, 65 % des Français se déclarent favorables à une grève reconductible. ■ Jean-François Monthel

Montreuil, terre d'asile pour les artistes syriens



Des intellectuels et artistes syriens ont demandé à la municipalité d'accueillir un symbole de la lutte contre le fanatisme religieux. Une statue d'Abul-Alà Al Maari, grand poète syrien progressiste du XI^e siècle, prendra place le 15 mars rue de Paris, devant le siège de la CGT. Cette figure de la lutte contre l'obscurantisme fut la cible, en 2013, des djihadistes d'Al Qaïda, qui décapitèrent une statue à son effigie dans sa ville natale.

Devenez technicien du spectacle

Vous avez entre 18 et 25 ans et êtes attirés par le monde du spectacle vivant ? La mission locale de Montreuil, en partenariat avec cinq lieux culturels, propose une session découverte des métiers techniques du spectacle (régie son ou lumière, accueil, billetterie), entre le 22 mai et fin juillet. Dans le cadre de ce projet baptisé « Technic'art », une douzaine de jeunes recevront un enseignement théorique de deux semaines avant un stage au théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, au Café La Pêche, au Théâtre public de Montreuil, à La Marbrerie ou au Théâtre de la Girandole. Mission locale de Montreuil, 15, avenue de la Résistance. Tél. 0189 210774.

Un forum pour le réemploi

Les associations et entreprises du réemploi du territoire d'Est Ensemble (dont 40 % sont à Montreuil) œuvrent à réduire le gaspillage et les émissions de CO₂ en recyclant les objets. ont rendez-vous le 15 mars au parc Montreau pour le premier Forum du réemploi. Objectif : mise en place d'un réseau des acteurs du réemploi afin de « les aider à se structurer, à se développer en mutualisant », souligne Luc Di Gallo, adjoint délégué à l'économie circulaire.

Une marche blanche à la mémoire d'Assia M. et contre les violences faites aux femmes

Assia M., 46 ans, mère de trois enfants âgés de 8, 14 et 16 ans, a été étranglée par son mari le 30 janvier dernier à Montreuil. Son assassin a ensuite découpé son corps et en a disséminé les morceaux dans le parc des Buttes-Chaumont, à Paris, avant d'avouer son crime, deux semaines plus tard. Ce féminicide, le 22^e en France depuis le début de l'année, continue de susciter un vif émoi. Une marche silencieuse aura lieu le mardi 21 mars au départ du quartier Jean-Moulin (rendez-vous à 18 h 15 devant le 18, avenue Jean-Moulin) en direction de la mairie pour honorer la mémoire de la victime, car ces crimes ne doivent pas se produire dans l'indifférence. La Maison des femmes de Montreuil – Thérèse-Clerc, la Ville de Montreuil, l'Observatoire des violences envers les femmes du département de la Seine-Saint-Denis et SOS Femmes en Seine-Saint-Denis appellent tous les Montreuillois à marcher et à se mobiliser contre toutes les violences que continuent de subir les femmes, malgré la libération de la parole. Tout le monde doit se sentir concerné. En 2022, plus de 120 femmes ont été tuées par leur conjoint ou ex-conjoint, selon viepublique.fr. ■ C. C.

Programme du 8 mars : pour que l'égalité femme-homme devienne une réalité !

Parce que Montreuil se veut féministe, la journée internationale des droits des femmes, célébrée le 8 mars, continue de se décliner à travers de nombreux rendez-vous festifs, culturels et militants. Groupes de parole, ateliers, théâtre, cinéma, il y a bien des façons de sensibiliser. À noter, entre autres moments forts, la journée exceptionnelle du samedi 11 mars à l'hôtel de ville, orchestrée par l'association Bamako-sous-bois. Au programme : une expo, des spectacles, un atelier et un concert d'artistes maliens. Côté sport, participez, au centre Micheline-Marquis, à la journée proposée par l'association Elle Mani mais aussi à un tournoi de foot au féminin le 12, dès 9 h, au gymnase Auguste-Delaune. Sur scène, la Montreuilloise Massandje Sanogo proposera son punchy *Rapport sur ma*

vie antérieure de femme noire, le 11 à 19 h 30 et le 12 à 17 h au Théâtre de La Noue. Et sur grand écran, en avant-première et en partenariat avec la Maison des femmes – Thérèse-

Clerc, *We are coming*, un film sur la nouvelle génération de mouvements féministes, en présence de la réalisatrice Nina Faure. ■ Christine Chalier Retrouvez le programme complet sur montreuil.fr

Montreuil, la nouvelle pla



L'association Équipage solidaire collecte des aliments et des produits de première nécessité que ses membres livrent ensuite aux étudiants en difficulté.

GILLES DELOBOS

Dossier préparé par Christine Chaliar

Emmaüs France, ATD Quart Monde, Action contre la faim : quel est le point commun entre ces trois grands noms de la solidarité ? Réponse : ils ont tous élu domicile à Montreuil. Plongée dans cet écosystème unique en France qui s'est construit dans la commune grâce au croisement de politiques publiques volontaristes et d'un tissu associatif inédit.

Ces dernières années, Montreuil a vu s'installer les sièges sociaux de plusieurs leaders nationaux et internationaux de la solidarité. La ville a ainsi enregistré dès 2007 l'arrivée d'Emmaüs France, avenue de la Résistance. Ont suivi, en 2014, ATD Quart Monde, rue Beaumarchais, et, en novembre dernier, Action contre la faim, rue de Paris. Notre commune est désormais associée à ces grands noms de l'entraide et fait figure d'exemple en France. Parmi les motivations qui ont poussé ces géants de l'économie sociale et solidaire à emménager à Montreuil, on compte évidemment la proximité avec la capitale, l'accessibilité par les transports en commun ainsi que des prix fonciers moindres. Mais la présence de toutes ces structures témoigne aussi de l'importance des valeurs portées par la municipalité et des politiques publiques qui se développent sur son territoire. Si la solidarité est inscrite dans l'ADN de la commune, cette identité particulière s'exprime également au travers des dizaines d'associations qui agissent au quotidien dans de nombreux domaines, à l'image des multiples sessions d'aide aux devoirs, des collectes alimentaires, des soutiens aux travailleurs et artistes

migrants... De sorte qu'à Montreuil se croisent figures internationales, nationales et associations de quartier. Chacun, à sa façon, noue des connexions vertueuses, que ce soit en organisant une assemblée générale en salle des fêtes ou à La Marbrerie, ou bien en choisissant Montreuil comme ville pilote d'une expérimentation locale et innovante. Ces piliers de la solidarité sont aussi une force pour le dynamisme écono-

mique de la commune. Chaque jour, ce sont plusieurs centaines de salariés qui viennent travailler dans ces institutions. Il en est ainsi, par exemple, des quelque 400 salariés d'Action contre la faim présents chaque jour dans la commune. À l'heure où la crise économique rend toujours plus essentiel le travail de ces acteurs, Montreuil est plus que jamais décidée à maintenir son engagement en faveur de leur développement. ■



Florian Vigneron, élu en charge des solidarités

« L'implantation des grands sièges est une dynamique que nous essayons d'accompagner avec la direction de l'Urbanisme puisque les locaux sont des denrées plutôt rares à Montreuil – même si, pour quelques grandes associations, cela n'a pas été possible. L'attractivité pour Montreuil est

aussi due à notre histoire, aux partenariats que nous avons noués sur des dispositifs innovants comme le projet "Passerelle", aux actions menées notamment pour l'aide alimentaire, l'hébergement d'urgence ou contre la précarité menstruelle... La crise sanitaire a remis en lumière notre capacité à coordonner des moyens (y compris autres que ceux de la Ville ou du CCAS), essentielle pour répondre aux besoins de la population. Grâce à cette visibilité, les financeurs ont enfin admis que notre territoire a des besoins (bien qu'il y ait déjà beaucoup de choses à Montreuil), en matière de prises en charge ou de dispositifs. »

ce des assos solidaires !

TÉMOIGNAGES. Quatre dirigeants d'associations de tailles diverses expliquent pourquoi Montreuil est LA ville des solidarités



Valérie Fayard, directrice générale déléguée d'Emmaüs France

Tête de réseau d'Emmaüs en France, le siège la Fédération Emmaüs France, situé au 47, avenue de la Résistance, a été acheté dès 2007. Ce bâtiment de cinq étages a permis à l'association de regrouper différentes structures, et de proposer un hébergement à ses salariés et ses bénévoles en déplacement. Un paramètre important pour un mouvement qui compte 300 structures en France, 9 800 salariés et 14 000 bénévoles. « Nous voulions être dans une zone qui nous ressemble, plutôt populaire, commente Valérie Fayard, directrice générale déléguée de la structure. Nous nous sommes orientés vers la banlieue Est et Montreuil, qui offre plusieurs

accès au métro. Beaucoup de nos jeunes salariés sont venus s'installer à Montreuil pour être proches de leur boulot, et ils ont constaté qu'on y vit bien. » L'association entretient des liens étroits avec le territoire, notamment à travers sa structure Emmaüs Alternatives, sise rue de Rosny, ainsi que la boutique de la communauté de Neuilly-Plaisance, rue du Capitaine-Dreyfus. Valérie Fayard note qu'il « est très cohérent que Montreuil, ville populaire de gauche, accueille des associations qui font de la solidarité », avant de souligner que le tissu associatif montreuillois, dense et varié, est très agréable pour les gens qui y travaillent et y habitent. ■

Benoît Reboul-Salze, délégué national d'ATD Quart Monde



Installé rue Beaumarchais depuis en 2014, ATD Quart Monde s'affiche comme un mouvement international ancré dans 33 pays dont 12 en Europe, mais aussi national, régional et local, créant des interactions très

fortes avec les territoires. À Montreuil, ce sont des ateliers artistiques avec les familles roms un jeudi par mois, une bibliothèque de rue depuis près de sept ans et un groupe d'université populaire qui animent le groupe local. Le siège abrite également une médiathèque consacrée aux pratiques de lutte contre la pauvreté, ouverte au public. Fort de 11 000 adhérents en France, ce mouvement fonctionne sur l'engagement. « Nous sommes des gens de terrain. Ce que nous apprenons du local va servir à alimenter nos plaidoyers auprès des institutions », explique Benoît Reboul-Salze, qui se réjouit que Montreuil « nous ait offert l'opportunité d'acquérir des locaux plus grands, ainsi que la possibilité de s'inscrire dans un tissu associatif très intéressant ». ■
montreuil.93@atd-quartmonde.org

Pierre Micheletti, président d'Action contre la faim

Médecin engagé dans l'humanitaire depuis 1985, Pierre Micheletti est un président heureux. La récente installation d'Action contre la faim (ACF) à Montreuil, en novembre 2022, est pour lui l'expression d'une véritable adéquation avec les valeurs que porte son association. « Lors de ma première visite des locaux du 102, rue de Paris, je suis tombé sur la friche industrielle et sa structure métallique dont le fronton arbore la citation d'Eugène Varlin : "Tant qu'un homme pourra mourir de faim à la porte d'un palais où tout regorge, il n'y aura rien de stable dans les institutions humaines." J'y ai vu un clin d'œil un peu prémonitoire, à tel point que je suis en train de discuter avec une artiste pour la reproduire dans le hall de nos nouveaux locaux. » Ce sont des critères qualitatifs, comme la situation dans un quartier cosmopolite « qui a beaucoup de sens pour



les équipes d'ACF », qui ont emporté l'adhésion pour Montreuil. De l'aveu de Pierre Micheletti, les premiers contacts avec le maire et son équipe ont été chaleureux. À terme, le président d'ACF aimerait proposer un cycle de conférences sur des thématiques internationales à l'attention de la population montreuilloise. ■

Guillaume Lardanchet, directeur d'Hors-la-rue



Locataire d'Est Ensemble habitat (ex-OPHM) depuis 2008, Hors-la-rue, dont le siège est à Montreuil, est une association qui rayonne surtout à Paris et en Seine-Saint-Denis. « On se sent bien à Montreuil, souligne Guillaume Lardanchet, même si nos publics ne sont pas montreuillois. » Face à une forte demande, l'association a ouvert dans les années 2008-2010 son accueil de jour aux mineurs migrants non accompagnés. Depuis que ces jeunes sont pris en charge par d'autres asso-

ciations, Hors-la-rue est revenue vers son public d'origine, les mineurs, accompagnés ou non, travailleurs souvent exploités et vivant dans la rue. L'association accompagne entre 250 et 300 jeunes par an. « Nos publics n'étant plus montreuillois, nous prévoyons moins d'activités à Montreuil. Mais chaque fois que nous avons eu des besoins, nous avons eu des réponses, des idées, des interlocuteurs. Nous savons qu'il y a une écoute et un vrai intérêt des services municipaux pour les actions solidaires. » ■

► Suite de la page 7

REPORTAGE. Bibliothèque de rue : découvrir les joies de la lecture et du partage en s'amusant au pied des immeubles

Pas de vacances pour la bibliothèque de rue d'ATD Quart Monde. Fonctionnant tous les mercredis après-midi, elle permet aux enfants de la cité RIVP et des alentours de découvrir les plaisirs de la lecture, et de créer un lien intergénérationnel avec les bénévoles.

15 heures, c'est l'heure où l'on installe les nattes au sol, des petits tabourets, des oreillers, et en avant les histoires ! La bibliothèque de rue d'ATD Quart Monde prend ses quartiers tous les mercredis après-midi dans la cité RIVP, où elle captive les enfants et parfois même les adultes. Projet le plus diffus d'ATD Quart Monde, cette bibliothèque fonctionne grâce à une poignée de bénévoles. Aujourd'hui, ce sont Léa, Christophe, Brigitte et Gilles qui liront des histoires aux enfants, des tout-petits jusqu'aux préados, et animeront ce moment de partage intergénérationnel. « C'est très aléatoire, on ne sait jamais quels enfants vont être là », précise Brigitte en choisissant les livres qu'elle va proposer aux jeunes visiteurs. Étudiante en sciences sociales, Léa reste très attachée à ce rendez-vous qu'elle a découvert l'année dernière grâce à la « colocation » d'ATD Quart Monde, qui permet à des étudiants de vivre en colocation à moindre coût contre quelques heures de bénévolat hebdomadaires. « C'est difficile de partir. Heureusement, j'ai un travail qui me permet de me libérer le mercredi après-midi. Ça me fait plaisir de venir. Ça me met de bonne humeur », explique-t-elle. Cet après-midi, Souaré, 12 ans, et Kadidia, 9 ans, qui sont devenues amies ici, ont choisi de lire *Ariol*.



Gilles, bénévole en charge de la bibliothèque de rue d'ATD Quart Monde, lit des livres illustrés aux enfants et aux tout-petits.

Souaré apprécie surtout les BD parlant d'enfants qui font des bêtises, comme *Mortelle Adèle* ou *Akissi*.

1 HEURE DE LECTURE = 1 HEURE DE SPORT OU DE JEU

La règle, c'est qu'on lit une heure avant de se consacrer à une heure d'activités manuelles ou sportives ou de jouer à des jeux de société. Maman de quatre enfants, dont deux encore petits qui fréquentent parfois la bibliothèque de rue, Sikné se félicite de cette initiative. « Ma fille de 13 ans a gardé

le goût de la lecture. C'est une bonne chose pour les enfants qui ne vont pas au centre de loisirs. » Brigitte lit aux jumelles Fatoumata et Hawa, élèves en maternelle, des histoires de géants qui puent des pieds et d'ogresses qui ont la varicelle. Tout à l'heure, elle se lancera dans une partie de chat avant de jouer à 1, 2, 3, soleil ! « Je m'amuse comme une folle avec les enfants, confie-t-elle. Venir ici m'impose une régularité que j'avais perdue en tant que retraitée et permet de créer beaucoup de précieux échanges. » ■

Ce qu'ils en disent...



Christophe, bénévole
Je suis volontaire permanent à ATD Quart Monde. Je travaille au siège, à la compta. C'est ma deuxième année en tant que bénévole à la bibliothèque de rue.

J'ai tenu à y participer pour garder le lien avec le terrain, être avec les enfants. C'est intéressant de partager ces moments privilégiés, de donner aux enfants le goût de la lecture. En voir qui ont les yeux qui pétillent vaut tout l'or du monde. On aimerait qu'ils gardent le plus longtemps possible ce pouvoir de s'émerveiller.



Zéah, 7 ans
Je suis élève en CE1. Je viens à la bibliothèque de rue tous les mercredis. Je viens ici pour jouer. Mais quand c'est le temps de la lecture, je préfère lire plutôt

qu'on me lise des livres. À la maison, j'ai des livres et un cahier d'écriture. Je lis toute seule des histoires avant de m'endormir. J'aime bien l'école, j'aime bien jouer avec mes copines. Aujourd'hui, j'ai trouvé des graines dans l'herbe, et je veux les planter avec Léa pour voir ce qui va pousser.



Gilles, bénévole
Voilà 5-6 ans que je fais la bibliothèque de rue. Je fais aussi de l'aide aux devoirs et, souvent, je retrouve les mêmes enfants. La lecture, c'est

indispensable. Les grands s'occupent des petits et viennent aussi pour qu'on s'occupe d'eux. Ici, c'est un peu comme un village, on descend, on joue, c'est protégé. Les enfants se retrouvent entre eux. Ils sont tous ensemble. Le but, c'est le lien social, qui est important. Ces enfants ont souvent envie de se dépenser. Cela demande de l'énergie, mais c'est un moment agréable et joyeux.

INITIATIVE. « Passerelle » : une expérimentation locale qui redonne du pouvoir d'agir

L'année dernière, Action contre la faim a mené à Montreuil une expérience exceptionnelle baptisée « Passerelle ». Une initiative innovante, en partenariat avec la Fondation de l'Armée du salut et la municipalité.

Grâce au projet « Passerelle », deux cents ménages montreuillois en situation de vulnérabilité ont bénéficié d'un complément de revenu de 63 € par mois et par personne pendant quatre mois, à utiliser sans condition ni restriction. « Le Covid est à la genèse du projet. Il a mis en lumière l'image des files d'attente devant l'aide alimentaire. La fragilité des personnes sur le fil qui basculaient dans la précarité était devenue visible », relate Hélène



63 € par mois et par personne ont été distribués pendant quatre mois.

Quéau, directrice pays Mission France à Action contre la faim. Contrairement au cliché des écrans plats, cette aide monétaire a exclusivement servi à l'ali-

mentation, l'hygiène et l'habillement. La mobilisation du CCAS et des centres sociaux Espéranto, SFM et de La Noue a permis de doubler ce coup de pouce financier d'un accompagnement social approfondi. Pour la première fois en France, les impacts de cette action sur la qualité de vie des bénéficiaires ont été scientifiquement mesurés par des chercheurs. Ils montrent qu'une fois les besoins fondamentaux satisfaits, les personnes ont plus de chances de se remobiliser pour avoir accès à leurs droits ou pour un retour vers l'emploi. « Il apparaît qu'une aide monétaire, le temps d'une ouverture de droits, est parfois plus adaptée qu'une aide matérielle », plaide Hélène Quéau. Une piste que l'association souhaite travailler plus avant en reproduisant l'expérience. ■

« Mes aides et moi », une plateforme pour alléger les difficultés

Majoritairement dû à un manque d'information, le taux de non-recours aux prestations sociales s'élève à plus de 30 %*. Pour aider ses administrés à se tenir informés sur les aides auxquelles ils ont droit, la municipalité a mis en place une plateforme recensant les dispositifs au niveau local ou national, en matière d'énergie, de logement et d'alimentation. Intitulée « Mes aides et moi », cette page du site montreuil.fr a pour ambition de vous renseigner sur vos droits et de vous indiquer le bon interlocuteur pour vous accompagner dans ces démarches administratives. montreuil.fr/mes-aides-et-moi

* Chiffres de la Drees (Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques).

SIMPLON. LES TECHNOLOGIES IMMERSIVES POUR FORMER AUX MÉTIERS D'AVENIR

L'école solidaire de formation aux métiers numériques Simplon et le géant de la tech Meta ont lancé le 15 février, rue de la Beaune, « l'Académie du métavers », destinée à former des demandeurs d'emploi à ces métiers d'avenir.

Vous avez sans doute déjà vu ce drôle de casque, des sortes de grosses lunettes qui plongent leur utilisateur dans une réalité virtuelle (VR), lui donnant l'impression d'évoluer au cœur du décor qui s'anime sous ses yeux. Jusqu'ici principalement cantonnée au jeu vidéo, cette nouvelle technologie, donnant accès aux « métavers » (contraction de « meta » qui signifie « au-delà » et d'« univers »), sera de plus en plus employée dans les années à venir dans de nombreux secteurs, de la médecine à l'aéronautique en passant par le sport ou la muséographie. Entraîner les futurs chirurgiens à opérer, se soigner de ses phobies, visiter une maison ou un musée à distance, former virtuellement des mécaniciens sur du matériel sophistiqué intransportable... Pour être à la pointe de cette technologie en pleine expansion, l'école Simplon qui forme aux métiers du numérique (voir ci-dessous), s'est associée au mastodonte du web Meta (Facebook, WhatsApp et Instagram) pour lancer l'Académie du métavers, présentée à Montreuil le 15 février : une formation d'avant-garde,



La première promotion de l'Académie du métavers, à Montreuil.

dispensée à Montreuil, Lyon, Marseille et Nice, qui mettra sur le marché d'ici à 17 mois des développeurs (en réalité augmentée ou virtuelle, ou encore en 3D temps réel) et des techniciens opérationnels sur les casques VR.

« Les technologies immersives vont tout changer : le travail comme l'apprentissage ou le divertissement, estime Anton Maria Battesti, directeur des affaires publiques du groupe Meta. Il faut que des professionnels alimentent cet écosystème. La nouveauté a besoin d'amis. Pourquoi le prochain Mark Zuckerberg [le fondateur,

américain, de Facebook, *ndlr*] ne serait-il pas à Montreuil ? » Dix-huit « apprenants » ont commencé en octobre à apprendre à construire des décors virtuels depuis le centre de formation de la rue de la Beaune : une formation théorique intensive qui sera suivie de 15 mois d'alternance en entreprise pour mettre à profit leurs nouvelles compétences.

INUTILE D'AVOIR BAC + 5

Les profils sont très divers car Simplon sélectionne ses élèves non à partir de leurs diplômes, mais de « leurs motivations et savoir-faire », souligne Véronique Sabot,

directrice générale de l'école. Se retrouvent ainsi dans cette promo pionnière Gaël, qui a passé dix ans dans la restauration ; Olivier, qui s'occupait d'enfants handicapés ; Anka, ancienne juriste dans un cabinet d'avocats ; Corinne, qui a cumulé les boulots en intérim... Ils ont 20 ans ou 50 ans, et ont souvent derrière eux une pratique assidue des jeux vidéo. « Quel bonheur d'apprendre un métier dans le même univers que celui de sa passion, souligne Samuel, ancien instituteur qui s'est « mis à l'informatique il y a trois ans. Nous utilisons les outils et moteurs très pointus

développés pour le gaming ». Un rapport commandé par les ministères de l'Économie et de la Culture a préconisé cet hiver d'investir franchement dans le métavers en s'appuyant sur l'avance de la France dans les technologies immersives. « Et pour développer ce secteur, les ingénieurs sortis de grandes écoles ne suffiront pas, souligne Gilles Daguet, le responsable des formations chez Simplon. Le métier a aussi besoin de bons techniciens opérationnels tout de suite. » Inutile, donc, d'avoir bac + 5 pour s'épanouir dans ces métiers d'avenir. ■

Maguelone Bonnaud

Une école du numérique au service de l'inclusion

Elle s'appelle Simplon parce que les trois copains qui lancèrent l'école de formation aux métiers du numérique en 2013 habitaient ce quartier du XVIII^e arrondissement parisien. Mais c'est à Montreuil que s'est développé ce centre de formation singulier qui met le numérique au service de l'inclusion en recrutant *via* Pôle emploi ou les missions locales. Depuis le 93, l'école a essaimé dans 25 pays, dont une bonne partie au Maghreb ou en Afrique de l'Ouest (« des territoires qui en ont besoin »), formant en dix ans 25 000 personnes en France et dans le monde. « Inclusif » n'est pas un vain mot



JULIETTE DE SIERRA

chez Simplon. « Nous avons été les premiers à ouvrir un centre de formation sans frais pour les apprenants, dont l'objectif est d'insérer par les métiers du web des personnes éloignées de l'emploi,

souligne, Gilles Daguet responsable des formations. Nous prêtons même des ordinateurs. Pour aller loin dans le numérique il faut un niveau de maths de première, mais on peut très bien commencer avec moins. » Autre axe de progrès développé par l'école : la féminisation d'un secteur très masculin. À compétences égales, les candidatures de femmes sont privilégiées, et des ateliers « Dégenrons la tech » sont institués dans chaque formation. Simplon se soucie également d'accueillir des gens en situation de handicap, des migrants de fraîche date... « Nous sommes une école militante », résume Gilles Daguet.

LA TECH EN CHIFFRES

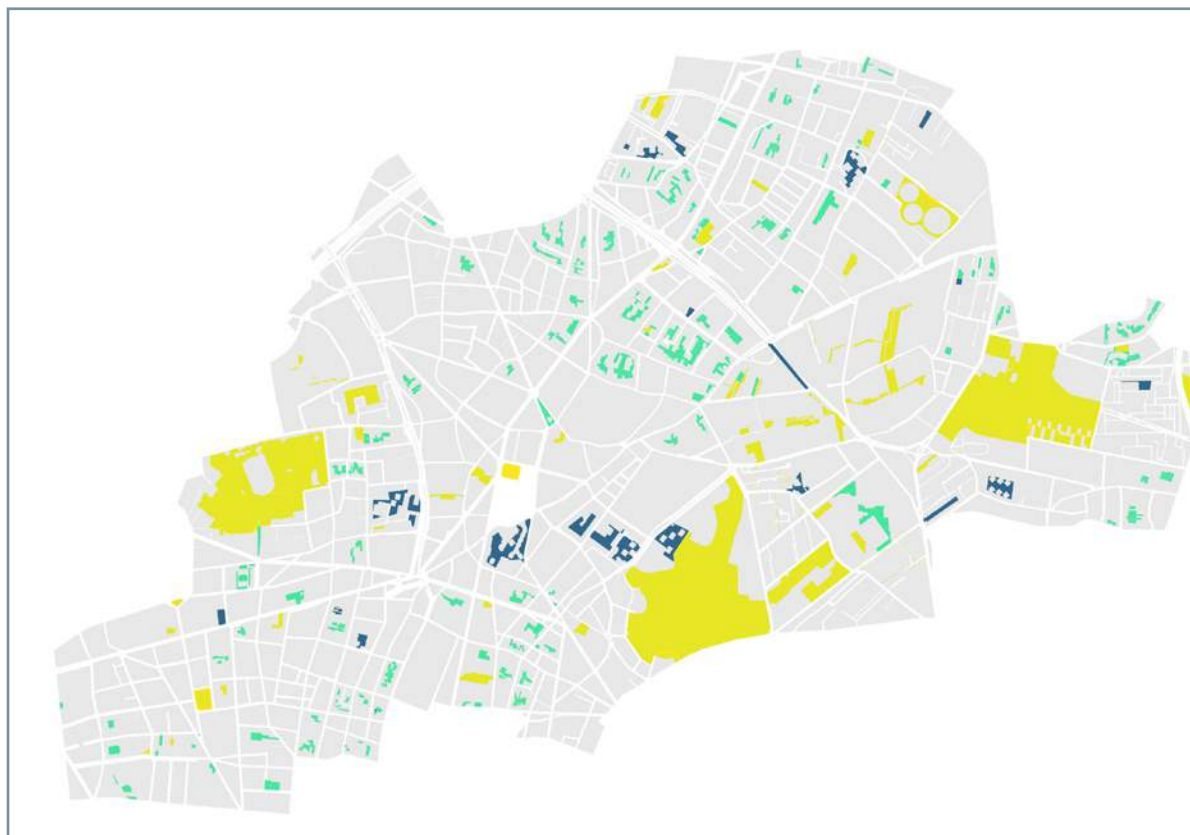
20 000 emplois seront créés dans le métavers dans les trois ans

120 C'est le nombre de centres de formation Simplon

30 formations dispensées délivrent des diplômes de bac + 2 ou 3

Urbanisme. Participez à l'enquête publique concernant la modification du Plan local d'urbanisme intercommunal

Montreuil et Est Ensemble proposent une nouvelle modification du Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi). Cette « modification n° 2 » (une première modification ayant été adoptée en 2022) est soumise à la tenue d'une enquête publique, avant son approbation en conseil de territoire. Cette enquête a démarré le 20 février et s'achèvera le 22 mars. Tous les habitants sont invités à y participer (voir « À savoir », ci-dessous). « Cette modification vise notamment à protéger et à mettre en valeur la nature en ville, en créant de nouveaux espaces verts protégés, inconstructibles », explique Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme. Une « nécessité », selon l' élu, « justifiée par l'urgence de protéger les habitants face aux conséquences du réchauffement climatique ». Ces espaces paysagers protégés (EPP) concernent par exemple des cœurs d'îlots remarquables



La modification n° 2 du Plan local d'urbanisme intercommunal prévoit la création de vingt espaces paysagers protégés (EPP), en bleu sur la carte ci-contre. Ils viennent s'ajouter aux 144 EPP existants, créés en 2020 (en jaune) et en 2022 (en vert), pour une superficie totale de 8,25 hectares.

dans des secteurs urbains très denses (rue Beaumarchais, rue Nungesser ou encore rues Michelet et Kléber), ainsi que des espaces verts existants ou à créer, notamment

aux abords du site de remisage du futur tramway T1. Ils s'ajouteraient aux 144 EPP existants, pour une superficie totale de 8,25 hectares. ■ Jean-François Monthel

À SAVOIR

Tous les documents relatifs à l'enquête publique sont consultables au centre administratif de la tour Altaïs (aux horaires d'ouverture du centre), 1, place Aimé-Césaire, ou sur Internet : Montreuil.fr et Est-ensemble.fr. À Montreuil, le commissaire enquêteur se tiendra à la disposition du public pour recevoir ses observations le samedi 18 mars, de 9 h à 12 h, également au centre administratif de la tour Altaïs.

LOUER VOTRE LOGEMENT

sans frais de dossier
ni frais d'agence

DU STUDIO AU T4

Emménagez en mai
19 Avenue Ernest Renan
à Montreuil

LIVRAISON MAI 2023

T3 à partir de
1188 €/mois
parking et charges inclus

AVANT PREMIÈRE
Faites des économies, louez chez in'li !

in'li, filiale du groupe Action Logement, propose des logements intermédiaires neufs à la location. Le logement intermédiaire s'adresse aux jeunes actifs et aux salariés des classes moyennes.

in'li AL
Groupe ActionLogement

RÉHABILITATION. LE VISAGE DE LA FUTURE COUR NATIONALE DU DROIT D'ASILE

Les anciens locaux de l'Association pour la formation professionnelle des adultes (Afp) accueilleront d'ici 2026 la Cour nationale du droit d'asile et le tribunal administratif. Ce projet d'importance dynamisera les quartiers La Noue et Clos-Français.

La reconversion des anciens locaux de l'Afp, situés avenue de la Résistance, avance à grands pas. D'ici à 2026, ils accueilleront la Cour nationale du droit d'asile et le tribunal administratif. Un projet majeur, comme l'explique Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme : « Il s'inscrit dans le programme de renouvellement urbain de La Noue et du Clos-Français, pour lequel la Ville a obtenu 70 millions d'euros de la part de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine. Les futurs bâtiments accueilleront près de 900 emplois, qui contribueront à la vie du quartier et au développement des commerces. »

UN MEILLEUR ACCUEIL

Le regroupement de ces deux juridictions, aujourd'hui installées dans le Bas-Montreuil, permettra quant à lui « d'améliorer les conditions d'accueil du public et leur fonctionnement », explique l'Agence publique pour l'immobilier de justice (Apij), maître d'ouvrage du projet. Celui-ci prévoit notamment quarante salles d'audience pour la cour nationale du droit d'asile, cinq salles d'audience pour le tribunal administratif, ainsi qu'une salle polyvalente, une crèche, etc. sur une superficie totale de près de 24 000 mètres carrés. L'ancien bâtiment de l'Afp, construit au début des années 1960, sera conservé et réhabilité. Son désamiantage, démarré en juin 2021, s'est achevé à l'automne dernier. À l'arrière, du côté de la rue Joliot-Curie, les démolitions sont quasiment terminées. Les reconstructions devraient démarrer en 2024. L'Apij ayant retenu, parmi les maîtres d'œuvre, l'agence d'architecture Snohetta Studio Paris, qui a notamment participé à la rénovation du Grand Palais, dans la capitale. ■

Jean-François Monthel



1 - Vue du futur visage de la Cour nationale du droit d'asile (CNDA) depuis La Noue. 2 - La façade principale de la CNDA. 3 - La façade principale du tribunal administratif. 4 - Vue du cœur de l'îlot.

AVOIR DES PAPILLONS
DANS LE VENTRE
♥ TOUS LES JOURS.

MARS
2023

BONS PLANS



PUGET
Huile d'Olive 50cl.
le litre revient à 9€

4,50€



GARNIER
Shampooing Solide
Trésors au Miel 60g.
les 100g. reviennent à 3,25€

1,95€



FLORENA
Crème Visage
Jour Gamme 24h 50ml.
les 100ml. reviennent à 15,90€

7,95€

FARCEDO
Jambon
Grande Réserve
en Tranches 100g.
le kilo revient à 20€

2€



PERRIER
Boisson Gazeuse
Citron et Goyave 4x25cl.

1,80€



L'ORÉAL
Rouge à Lèvres
Rouge Signature
Permanent N°130

2,95€



GERBLÉ
Boisson Soja Bio 1l.

1,35€



MALTESERS
Sachet 300g.
le kilo revient à 13,17€

3,95€



SKIP
Lessive Liquide Puissance
Ultime KH7 30 Doses*
le lavage revient à 0,20€

5,85€

*Produit dangereux.
Respectez les précautions d'emploi.



38 BOULEVARD ROUGET DE LISLE,
93100 MONTREUIL

PrimaPrix®
www.primaprix.eu | f i

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Fred Saurel, l'inoubliable Mercier dans « Baron noir », retrouve à Montreuil son Aveyron natal

Sa carrure et sa barbiche vous ont forcément interpellé sur petit écran. L'acteur Frédéric Saurel, 55 ans, est au générique de plus d'une centaine de films, séries et courts métrages (l'inquiétant personnage de Mercier dans *Baron noir*, c'était lui). Il n'est pas tout à fait par hasard résident de Montreuil, la ville des « intermittents du spectacle ».

Comédien, réalisateur, scénariste, Frédéric Saurel est un passionné. On l'écouterait des heures évoquer ses 40 années de carrière. Ce bon vivant a rejoint la longue liste des artistes parisiens venus vivre à Montreuil : « Voilà sept ans que j'ai quitté le XI^e arrondissement de Paris pour m'installer rue Rochebrune. Ce que j'apprécie dans cette ville bigarrée, ce sont ces petits bouts de nature qui me rappellent mon Aveyron natal. » Grand amateur de marche, il aime partir à la découverte de la ville, s'éterniser au restaurant avec des amis ou fréquenter les bars musicaux avec son pote, l'incontournable Kik, figure de la scène rock montreuilloise. ■ El hadji Coly

FRED SAUREL
Formé au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, Fred Saurel est réputé pour sa polyvalence. Actuellement, il partage l'affiche d'*A la belle étoile*, film de Sébastien Tulard avec l'acteur et influenceur Just Riadh. Et il a coaché pour des rôles l'actrice Mélanie Thierry et le rappeur-acteur Kool Shen.

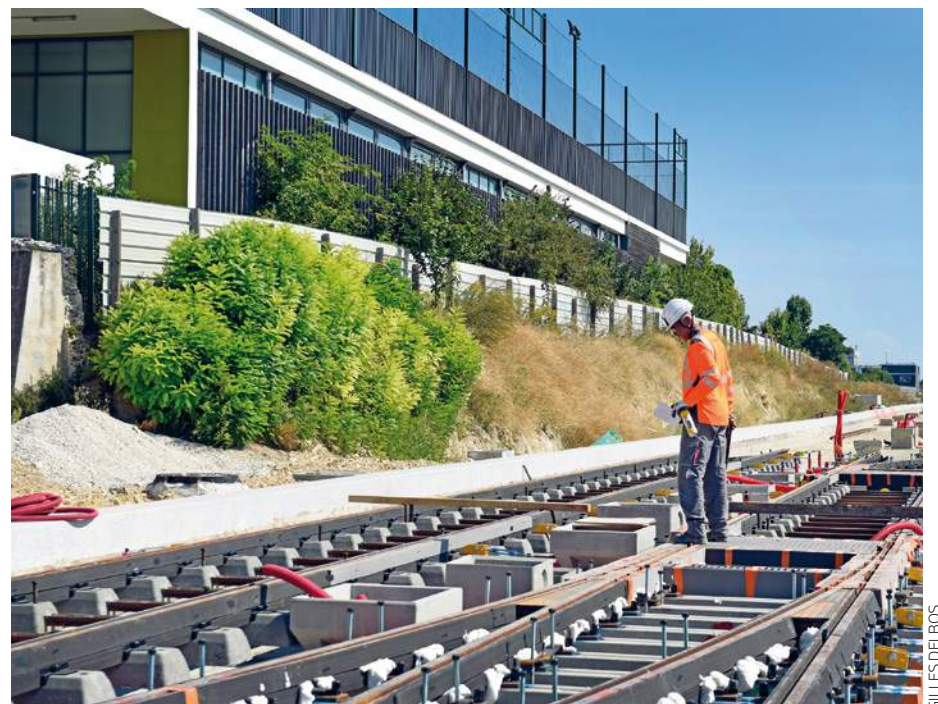


LE RUE PARMENTIER.
Le meilleur restaurant de la ville. Personne ne le connaît, mais qu'est-ce que c'est bon ! 31, avenue de la Résistance.



LES SENTES ET SENTIERS DE VILLIERS – BARBUSSE.
C'est ma came ! J'ai adoré m'y perdre durant les confinements.

LA COLLECTERIE. On y fait de très bonnes affaires. C'est très bon marché, et puis on aide l'association, il y a un « double effet Kiss Cool ». 18, rue Saint-Antoine.



LE CHANTIER DU TRAM. J'ai pris une tonne de photos pour pouvoir réaliser une sorte d'avant/après. C'est une infrastructure qui va considérablement aider le quartier.

Le Sel de la vie lance un « Appel à jardiniers » !



FRANCESCO GATTONI

L'association Le Sel de la vie, qui gère notamment le lieu de vie et d'activité coopératif La Boulonnerie (41, rue Édouard-Vaillant), cherche des habitants motivés désireux de rejoindre les adhérents du Jardin vaillant (derrière le City-Stade, rue Édouard-Vaillant) et du Jardin des artistes (rue Douy-Delcupe).

Informations : lesel2lavie@gmail.com

65 immeubles privés ont été ou vont être réhabilités dans le cadre de la lutte contre le logement insalubre dans la ZAC Fraternité

Comme vous émoi propose des ateliers de « parentalité numérique »

En partenariat avec le Réseau Môm'artre, l'association Comme vous émoi organise un atelier gratuit d'accompagnement à la parentalité numérique à destination des familles (parents/enfants de 6 à 14 ans). Deux sessions de 2 heures se tiendront les 25 mars et 8 avril de 14 h 30 à 16 h 30. L'idée étant de « donner les clés pour créer en famille un usage positif et raisonné du numérique ».

Inscription : contact@commevousemoi.org. Comme vous émoi : 5, rue de la Révolution.

DES ARTICLES DE : ANTONIN PADOVANI antonin.padovani@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Alexis Kouzmine

Il a rejoint le service Jeunesse de la ville il y a huit mois. « Nous travaillons sur la confiance pour proposer aux jeunes des parcours qui leur correspondent », explique Alexis Kouzmine, référent 16-25 pour l'insertion. Avec son projet « Insertion par l'espoir », il a réuni jeunes et professionnels pour une semaine d'échanges et de joutes sportives fin février. Une réussite qu'il espère reconduire 3 à 4 fois en 2023. Retrouvez Alexis le vendredi de 14 h à 18 h à l'Antenne Diabolo, 25, rue de Vincennes ou par mail à alexis.kouzmine@montreuil.fr.

RÉNOVATION HABITAT. Avec Persica, la ZAC Fraternité prend une tournure résolument boisée

Situé rue de Paris et porté par l'entreprise Woodeum, le projet d'immeuble d'habitation Persica vise à installer néopropriétaires et locataires de logements sociaux dans un écrin en bois autonome. Une prouesse technique et écologique !

Sur la friche qui a longtemps accueilli un espace de convivialité de la Station E, au 236, de la rue de Paris, s'élèvent désormais les bases d'un bâtiment d'habitation novateur et écologique : Persica. Cet ensemble, conçu par l'architecte Jean-Thibaut Bernard, de l'agence JTB, fait partie du plan de rénovation de l'habitat insalubre pour l'ensemble de la ZAC Fraternité, financé depuis 2014 par la municipalité et porté par la Soreqa (voir *Le Montreuillois*



JULIETTE DE SIERRA

Pose symbolique du premier plancher le 14 février.

n° 110, 14/01/2021 ; n° 133, 10/02/2022, et n° 142, 07/07/2022). Trente-deux logements y verront le jour, construits avec 680 m³ de bois issu de la filière renouvelable française. 40 % de ces appartements seront attribués dans le cadre du parc de logements sociaux de la Ville de Montreuil, le reste

étant destiné à la propriété. L'immeuble sera doté de nombreuses terrasses, individuelles ou collectives, d'un potager participatif, d'un boulodrome, d'un grand garage à vélo et d'un espace commercial situé au rez-de-chaussée et prévu pour accueillir une boutique bio et local. De la conception à l'achèvement de la

construction, un projet résolument porté sur l'écologie et le vivre-ensemble.

DÉMARCHE DE RÉSILIENCE ET AMBITION ENVIRONNEMENTALE

Le mardi 14 février a eu lieu la pose symbolique d'un premier plancher en bois, en présence de l'élue de quartier Dominique Attia et du premier adjoint, Gaylord Le Chequer. Ce dernier a vanté un chantier qui participe à la transformation du quartier et « témoigne dès l'entrée dans Montreuil que l'on porte une démarche de résilience et une ambition environnementale forte ». Héloïse Denis, directrice technique de Woodeum, a pour sa part insisté sur la diminution de « 900 tonnes de rejets de CO₂, comparé à un bâtiment en béton », et tenu à rappeler que « Persica s'inscrit pleinement dans le projet de la ZAC Fraternité ». ■

Le calendrier des travaux du chantier des Messiers

Après la démolition de l'usine Snem, au pied du parc des Guilands, le lancement des travaux de dépollution de ce site autrefois spécialisé dans le traitement de pièces aéronautiques est imminent. Le plan de gestion du chantier, élaboré à l'issue de plusieurs études techniques ainsi que d'ateliers de concertation avec les riverains conduits par l'Institut écocitoyen, sera présenté d'ici à la fin mars.

Les techniques de dépollution seront alors expliquées en détail. Au mois de juin, une réunion publique présentera aussi bien l'entreprise retenue que le calendrier des travaux. La dépollution du site débutera dans la foulée et durera environ 18 mois. Une fois le site assaini, le chantier de construction de 36 logements (locatif social et accession sociale) ainsi que d'un local d'activité débutera. Il devrait durer jusqu'en 2026. ■



Les logements sociaux qui succéderont à la Snem rue des Messiers.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU**à Camelia Villena**

Habitante des Ramenas depuis 1987, Camelia Villena s'épanouit aujourd'hui à l'antenne Marcel-Cachin, où elle encadre et illumine le club de jeux senior du mardi (de 13 h 30 à 16 h 30). « Des affinités se créent, ce qui contribue au succès de ces rencontres, s'enthousiasme celle qui accueille chaque semaine une vingtaine de participants pour des parties de rami, de scrabble ou de belote. C'est aussi un goûter partagé, certaines nous font des gâteaux merveilleux ! » Autant de raisons de rejoindre Camelia et ses amis !

Rendez-vous à l'antenne Marcel-Cachin pour le conseil de quartier


GILLES DELBOS

Le prochain conseil de quartier Signac – Murs à pêches se tiendra le jeudi 30 mars à 19 h dans la maison de quartier Marcel-Cachin, au sein du square du même nom. Seront évoqués les grandes évolutions du quartier, en présence de Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme, et des élus de quartier Florent Guéguen et Nathalie Lana. 2, rue Claude-Bernard.

Le lycée des métiers de l'horticulture ouvre ses portes !


JUSTINERAY

Les portes ouvertes du lycée des métiers de l'horticulture et du paysage Jeanne-Baret se dérouleront les jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mars. Les deux premières journées seront réservées aux visites par des établissements scolaires. Le samedi 18, les individuels et les familles seront à leur tour accueillis, de 10 h à 14 h. Au programme, une visite du lycée accompagnée par des élèves, une rencontre avec les équipes éducatives, ainsi que des ateliers (rempotage, décoration florale, etc.) et des présentations des différentes filières. Toutes les informations sur le site Internet de l'établissement : lyceehorticulture93.fr

MURS À PÊCHES. La candidature du savoir-faire horticole montreuillois à l'Unesco est lancée !

Les murs à pêches ont rejoint l'initiative nationale d'inscription des savoir-faire de la culture d'arbres fruitiers en palissade au patrimoine mondial de l'Unesco.

À partir du XVII^e siècle, les arboriculteurs montreuillois ont fait rayonner dans le monde leur savoir-faire en matière de formes fruitières. En éventail, en escalier... autant de manières de tailler les arbres palissés le long des murs à pêches montreuillois. C'est pourquoi l'association Murs à pêches, ainsi que le collectif Tige, la Société régionale d'horticulture de Montreuil ou l'association Les Fruits défendus, ont rejoint une initiative portée par Les Amis du potager du roi, au sein du collectif pour l'inscription, au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, des savoirs et savoir-faire de l'arboriculture fruitière en formes jardinées. Cette initiative doit se dérouler selon deux phases : l'inscription au patrimoine immatériel de la France, puis la demande auprès de l'Unesco. Le ministère de la Culture devrait se prononcer d'ici juin sur l'acceptabilité du dossier, même si un avis favorable a déjà été rendu. L'initiative est soutenue par de nombreux élus et institutions, dont la mairie de Montreuil qui, par le biais d'une lettre de Patrice Bessac, a salué « un projet qui s'inscrit pleinement dans celui de la ville pour la préservation et la valorisation de ce patrimoine unique en Île-de-France ».



JULIETTE DE SIERRA

Patrick Fontaine, titulaire depuis 2010 du bien connu jardin familial de l'impasse Gobétue.

UNE TRADITION À PRÉSERVER ET UN SITE À SAUVEGARDER

« L'art de l'espalier a une grande histoire à Montreuil avec les murs à pêches, témoigne Michel Schlosser, président des Amis du potager du roi. Mais c'est une tradition qui existe dans toute la France, et aussi à l'étranger. » D'où cette candidature commune qui

entend œuvrer à la classification par l'Unesco de techniques qui ont dépassé les frontières. « Ce projet rassemble une communauté diversifiée, ajoute Michel Schlosser, réunie pour la préservation de savoir-faire qui ont tendance à être oubliés et qu'on essaie d'inscrire dans la modernité. » Connu dans les environs pour son jardin emblématique de la

rue Gobétue, Patrick Fontaine a constitué la partie du dossier consacrée aux murs à pêches. Selon lui, « Montreuil a été au cœur de l'extension de ce savoir-faire en Europe et dans le monde ». Leur reconnaissance, si elle aboutit, permettra « de former des jardiniers de manière à perpétuer cette tradition tout en préservant le site ». ■

La rénovation des murs continue


JULIETTE DE SIERRA

La restauration de 927 m linéaires de murs se poursuit aux Murs à pêches (voir *LM* n° 148, 17/11/2022). Le chantier de restauration d'une vingtaine de mètres de murs à pêches,

adjacents à une parcelle gérée par les frères Balaine et la mairie de Montreuil, s'est achevé fin février 2022 et permet l'accès par l'impasse Gobétue à ces parcelles privées, aussi accessibles par la rue Saint-Just. Ces travaux sont inclus dans le budget de 200 000 € mobilisés en 2022 par la mairie, la Fondation du patrimoine, la Mission Stéphane Bern et la Région Île-de-France. La cagnotte de participation citoyenne au financement est toujours en ligne sur le site de la Fondation du patrimoine. fondation-patrimoine.org (les-projets/site-des-murs-a-peches-de-montreuil)

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr

Jour de loto!



FRANCESCO GATTONI

L'association Ensemble notre quartier organise son loto intergénérationnel samedi 25 mars, à 14 h 30, dans le préau de l'école Nanteuil.

Tarif : 3 € le carton ; 10 € les cinq.
Infos et inscriptions : 06 12 03 37 18
ou enq.montreuil@gmail.com ;
13, rue de Nanteuil.

Tournoi de foot féminin

L'association Mode 2 Vie organise un tournoi de football féminin au gymnase Auguste-Delaune, dimanche 12 mars, de 9 h 30 à 18 h, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes. Équipes de 6 joueuses + une remplaçante.
Inscriptions : Instagram : Mode2_vie
ou 07 44 19 82 39. 2, rue de Nanteuil.

Vide-greniers des Ramenas

Le vide-greniers de printemps du comité des fêtes de Ramenas – Léo-Lagrange se tiendra samedi 8 avril.
Inscription : jeudi 30 et vendredi 31 mars, de 18 h à 20 h, au centre de quartier des Ramenas. Renseignements : Facebook (Comité des fêtes...); 06 63 63 36 92 ou comitedesfetesdesramenas@yahoo.fr

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Fodié Touré

Un parcours d'exception ! Originaire d'un petit bourg de la banlieue de Bamako, Fodié est arrivé en France à l'âge de 16 ans, ne sachant ni lire, ni écrire le français. Sérieux et motivé, il a obtenu un CAP en chaudronnerie, puis un bac professionnel et un BTS. Il travaille désormais aux côtés de l'artiste Erwan Boulloud, dont l'atelier, installé à Mozinor, est labellisé « entreprise du patrimoine vivant ». Une fierté et une joie : « Il y a une bonne équipe et une super-ambiance », dit-il.

TOUT-PETITS. Un nouveau lieu accueil enfants-parents à la crèche Jacqueline-de-Chambrun

Un lieu accueil enfants-parents a ouvert dans la crèche Jacqueline-de-Chambrun. Le lundi, les jeunes parents y sont les bienvenus, avec leur tout-petit.

La crèche Jacqueline de Chambrun abrite depuis le début de l'année un lieu accueil enfants-parents (LAEP), fruit d'un partenariat entre la direction municipale de la Petite Enfance et le gestionnaire de la crèche (l'association Crescendo). Celui-ci se tient le lundi, de 14 h 30 à 17 h 30, dans la salle de motricité de la crèche, dotée de nombreux jouets et jeux adaptés au plus jeune âge. C'est le septième LAEP de Montreuil. Et son principe est simplissime, comme dans tout LAEP. Accueillis par des « accompagnantes » (professionnelles de la petite enfance), les jeunes



JULIETTE DE SIERRA

Le lundi après-midi, accueil gratuit et sans inscription.

parents et leurs enfants (de 0 à 4 ans maximum) viennent quand ils le souhaitent, pour quelques minutes ou quelques heures, sans inscription préalable ni aucun frais. « Le LAEP est un espace de rencontre, explique Alexandra, l'une des trois accompagnantes du LAEP Jacqueline-de-Chambrun. C'est l'occasion

pour les jeunes mamans, ou les papas, d'échanger sur leur parentalité. Et pour les petits, c'est un moment important de socialisation et de jeu. »

UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE

Pour certains, le LAEP offre une opportunité unique de partage, comme en témoigne Viola : « Mon métier me permet

de garder ma fille à la maison, mais c'est aussi important pour moi de rencontrer d'autres mamans. Je fréquente aussi le LAEP Boissière. » Pour Danièle Creachcadec, élue déléguée à la petite enfance : « Les LAEP participent de notre volonté de faire des crèches de véritables pôles dédiés aux tout-petits et à la parentalité, au cœur de tous les quartiers. » ■

À SAVOIR

Il existe sept lieux accueil enfants-parents (LAEP) à Montreuil : Pauline-Kergormard, 32 bis, rue Robespierre (06 71 28 86 58); Boissière, 129, rue Édouard-Branly (06 71 28 86 58); Sur le toit, 7, rue des Lumières (06 71 28 86 58); Jacqueline-de-Chambrun, 6, rue Henri-Martin, (06 71 28 86 58); centre social Espéranto, 56, rue des Blancs-Vilains, (01 71 89 25 20); centre social Grand-Air, 40, rue du Bel-Air (01 71 86 80 10); centre social SFM, 1, av. du Président-Salvador-Allende (01 48 57 67 12).

MATHIEU LÉPINE
AUTEUR DE « L'HÉCATOMBE INVISIBLE »

L'enquêteur sur les morts au travail

son compte Twitter s'appelle « Accident du travail, silence des ouvriers meurent ». Il est suivi par plus de 47 000 abonnés. Depuis janvier 2019, Mathieu Lépine, professeur d'histoire au collège Lenain-de-Tillemont et habitant de la Boissière, y recense patiemment, jour après jour, les morts au travail. En quatre ans, il en a compté près de 14 000 (en se documentant notamment auprès des sites Internet des médias locaux et nationaux). Intitulée *L'Hécatombe invisible*, sa longue enquête paraît ce mois-ci aux éditions du Seuil. Elle fera date (de nombreuses « signatures » en librairie sont déjà prévues à travers toute la France). Mathieu Lépine y raconte le destin tragique d'ouvriers du bâtiment et de travailleurs

précaires. Il donne aussi des pistes aux familles, tout en dénonçant la « déresponsabilisation actuelle des entreprises, à travers la sous-traitance et le recours aux auto-entrepreneurs ». Ce qui le motive ? « Être utile et rendre visibles ces victimes », explique-t-il. Natif de Rennes, fils d'instituteurs, Mathieu Lépine s'est passionné très tôt pour « l'histoire populaire, vue du côté du peuple, dont les manuels d'histoire ne parlent pas ». Arrivé à Montreuil (où est née sa fille) il y a onze ans, il y a trouvé une terre qui a nourri sa passion et son combat. ■

L'Hécatombe invisible; enquête sur les morts au travail, éditions du Seuil.
Twitter : Accidents du travail, silence des ouvriers meurent;
matthieulepine.wordpress.com



GILLES DELBOS

PORTRAIT



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Louis Dreyfus

Ce grand gaillard d'1,82 m est le plus jeune arbitre régional de pétanque du département de la Seine-Saint-Denis. À tout juste 21 ans, il a déjà encadré une quinzaine de compétitions. Son calme et sa bienveillance sont très appréciés dans les moments de tension. Il faut dire que ce jeune prodige est à bonne école. Son père, Guillaume Dreyfus, est le président du club de pétanque André-Blain, à Montreuil. Ses prochains objectifs : valider son diplôme d'ingénieur et, pourquoi pas, tenter l'examen d'arbitre au niveau national.

JEUNESSE. Devenir ambassadeur de la non-violence avec l'action « Ne rixe pas ta vie »

Entre le 20 et le 27 février, à Montreuil puis à Marseille, des jeunes des deux villes se sont rendu visite. Pour échanger expériences et points de vue sur la non-violence.

L'objectif est de contribuer à réveiller les consciences des jeunes, les outiller pour l'avenir, en faire des ambassadeurs», explique Abdelkader Salmi. À 39 ans, ce responsable montreuillois de projets culturels, éducatifs et sportifs au service municipal des 11-17 ans a lancé l'action « Ne rixe pas ta vie ». L'objectif est de sensibiliser les jeunes sur les conflits et la façon de s'en préserver. « Les réseaux sociaux amplifient les rixes, dit-il. Pour déconstruire ces logiques d'affrontement et combattre les dynamiques négatives qui génèrent des tensions, nous avons permis à douze Montreuillois de se



GILLES DELBOS

Au match aller, les Marseillais avaient rendu visite aux Montreuillois à l'antenne Diabolo, le 21 février.

rendre à Marseille. Du 24 au 27 février, ils ont rencontré des jeunes de leur âge, discuté, élaboré un plan d'action pour enrayer les affrontements et partager des activités culturelles et sportives.» Originaire de La Noue, Arfaoui Mohamed, 17 ans, était du voyage. Cet élève de terminale STMG est ressorti grandi des visites des

centres sociaux des quartiers Nord et Sud de Marseille.

DÉSAMORCER LES CONFLITS

«J'ai beaucoup apprécié les échanges avec les jeunes de là-bas, dit-il. Il y a souvent une petite rivalité entre Paris et leur ville, alors qu'au fond, on se ressemble beaucoup.»

Ces quelques jours passés dans la cité phocéenne ont aussi été marqués par un entretien très inspirant avec l'écrivain et spécialiste des rixes à Marseille, Philippe Pujol, et par la rencontre OM-PSG au Stade Vélodrome. En 2022, 93 rixes ont été enregistrées à Paris et dans son agglomération. ■

Masomah Ali Zada reçue à Marais-de-Villiers

Par ses phrases simples, son ton juste et la vitalité de ses mots, Masomah Ali Zada a rapidement capté l'attention de son jeune auditoire, le 9 février dernier. La cycliste afghane de 26 ans était invitée au collège Marais-de-Villiers pour raconter son histoire aux élèves des 4^{es} Switzer et des 3^{es} Baker. Dans un récit empreint de courage et d'humanité, elle y a évoqué son statut de réfugiée politique en France depuis 2017, son engagement pour la liberté des femmes afghanes

et sa préparation pour les Jeux de Paris. Cette rencontre a été organisée pour préparer les élèves au projet « Modélisation des Nations unies » porté par le comité d'organisation des JO de Paris 2024. Le 12 juin devant l'hôtel de ville, ils arboreront les couleurs de l'Afghanistan pour signer la charte de la trêve olympique avec 40 autres établissements d'Île-de-France. Ce jour-là, quatre élèves écriront un discours pour la promotion de la paix par le sport au nom de l'Afghanistan. ■



JULIETTE DE SIERRA

L'athlète afghane Masomah Ali Zada à la rencontre des collégiens.

Braderie printanière et solidaire



DR

Le comité de Montreuil du Secours populaire français organise samedi 11 mars sa grande braderie de printemps. Si vous avez envie de trouver le pull de vos souhaits, la veste de vos rêves, le livre qui va sublimer votre bibliothèque... réservez votre samedi 11 mars!

Rendez-vous de 10 h à 17 h au local du comité de Montreuil du SPF, 1, square Jean-Pierre-Timbaud. L'adresse pour vos GPS : « Rue de La Noue », juste avant l'arrêt du bus 122.

Cours de français gratuits

Des ateliers d'alphabétisation et des cours de français vous seront proposés gratuitement du 13 mars au 14 avril par l'organisme de formation Formidom. Rendez-vous tous les lundis et vendredis de 14 h à 16 h. 3-5, rue du Docteur-Calmette. Contact: 0189 46 62 06.

Pour l'accueil d'un nouveau-né



DR

Le Pocket café accueillera le 18 mars, de 10 h à 11 h 30, un « café des parents », moment de rencontre et d'échanges entre futurs parents qui aura ce jour-là pour thème la natalité. Anne-Sophie, infirmière puéricultrice, sera présente pour distiller de précieux conseils sur l'accueil du nouveau-né. Infos: Pocketcafe12@gmail.com

DES ARTICLES DE:
EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr



Dominik Moll (au centre), entouré des coproductrices Carole Scotta et Caroline Benjo, des comédiens Bouli Lanners et Bastien Bouillon, et du scénariste et monteur Gilles Marchand.

Sacre des Montreuillois à

Dossier réalisé par
Maguelone Bonnaud

Avec six statuettes, dont celles du meilleur film et de la meilleure réalisation, le cinéaste montreuillois Dominik Moll est le grand vainqueur de la 48^e cérémonie des César, qui s'est déroulée le 24 février. Deux autres prix prestigieux sont allés à deux Montreuilloises : Noémie Merlant a été sacrée meilleure actrice dans un second rôle et Alice Diop a reçu le César du meilleur premier film pour *Saint-Omer*.

En choisissant de programmer *La Nuit du 12* en ouverture de son marathon anniversaire « 50 ans 50 heures », le 8 juillet dernier, l'équipe du Méliès faisait d'une pierre deux coups. D'une part, elle mettait en valeur un super-polar projeté en mai, hors compétition, au Festival de Cannes. De l'autre, elle mettait à l'honneur un vieil ami de la maison, le « merveilleux cinéaste » Dominik Moll, qui accompagne de longue date ses exigences et ambitions. « L'intégrité faite homme » selon le directeur artistique du Méliès Stéphane Goudet.

Sept mois plus tard, sur la scène de l'Olympia, le petit monde du septième art a donné raison aux cinéphiles

de la place Jean-Jaurès : récit d'une enquête sur un terrifiant féminicide, *La Nuit du 12*, sixième long métrage de Dominik Moll, a raflé six César, dont les deux plus prestigieux, ceux du meilleur film et de la meilleure réalisation. Un combo interdit entre 2017 et 2022, mais de nouveau autorisé cette année. Les deux acteurs principaux de ce film choral se sont, chacun dans sa catégorie, attiré les faveurs des votants des César (4 700 professionnels du cinéma plus quelques journalistes) : Baptiste Bouillon, plus adepte jusqu'ici de courts métrages confidentiels que de films grand public, est sorti de l'anonymat grâce au César du meilleur espoir masculin, et l'irrésistible Belge bourru Bouli Lanners a décroché celui du second rôle masculin.

A également été appréciée par le collège de professionnels la qualité du son et celle de l'adaptation par Dominik Moll et son comparse Gilles Marchand d'une des affaires que l'écrivaine Pauline Guena a racontées dans *18.3. Une année à la PJ* après une immersion au sein de la police judiciaire de Versailles.

Avec son long métrage qui souligne le fait qu'« il y a quelque chose qui cloche entre les hommes et les femmes », Dominik Moll a non seulement gagné deux César de plus, ainsi que celui des lycéens, mais il a aussi

remporté le prix Jacques-Deray (décerné à un film policier français par l'Institut Lumière), celui des auditeurs de l'émission de France Inter *Le Masque et la Plume*, ceux du meilleur film et de la meilleure adaptation des Paris film critic awards (presse cinéma française), le « coup de foudre » des exploitants de salles, le Marius de l'audiodescription...

« Quelle fierté pour notre ville que de voir s'y épanouir tant de talent et de créativité ! »

Montreuil, ville des intermittents du spectacle, comptait d'autres représentants dans cette 48^e édition des César. Ou plutôt représentantes. Noémie Merlant, installée depuis peu dans le centre-ville, a ainsi été élue meilleure actrice dans un second rôle, pour son interprétation réjouissante dans la comédie policière de Louis Garrel *L'Innocent*, dans laquelle elle partage l'affiche avec une autre Montreuilloise nommée, Anouk Grinberg. Et la réalisatrice Alice Diop a reçu le César du meilleur premier film pour son excellent *Saint-Omer*.

« Quelle fierté pour notre ville que de voir s'y épanouir tant de talent et de créativité ! » a commenté le maire Patrice Bessac au lendemain des César. « Cette moisson de trophées pour des Montreuillois est à l'image de la richesse artistique de la ville », renchérit Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture. ■



Le meilleur film de l'année, un polar d'une humanité bouleversante

Dans les yeux du capitaine de police Yohan Vivès, il y a toute la douleur du monde. Celle de Clara, brûlée vive à 21 ans alors qu'elle croquait la vie à pleine joie. Celle du policier en butte à la barbarie pure, qui ne parvient pas à trouver le barbare. « Chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qui le hante, qui se met à le bouffer de l'intérieur », dit le personnage dans le film.

La Nuit du 12, de Dominik Moll, ressorti dans une centaine de salles en France au lendemain de la cérémonie des César, raconte cela : l'obsession du chef de groupe de la PJ de Grenoble qui tourne en rond au fil de son enquête comme sur son vélo qui fonce chaque nuit sur la piste du vélodrome. On remercie les César d'avoir récompensé le jeu tout en pudeur

et intériorité de Bastien Bouillon dans le rôle de ce policier tourmenté. Ainsi que celui, plus sanguin mais tout aussi poignant, de Bouli Lanners, dans la peau du flic en pleine crise conjugale.

Cette histoire singulière interroge la violence misogyne du quotidien...

Ce polar singulier interroge, sans haine, non seulement le féminicide, qui touche une femme tous les trois jours dans notre pays, mais aussi la violence

misogyne du quotidien, celle qu'on finit par reconduire sans même s'en rendre compte... Qu'il se pose sur l'un ou l'autre de ses personnages, le regard profond et respectueux du réalisateur Dominik Moll fait émerger une humanité renversante. Un supplément d'âme qui fait la différence.

La Nuit du 12, drame de Dominik Moll, avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg, Mouna Soualem... 1h 42.

la cérémonie des César

« Un polar écrit par deux hommes à l'écoute de #MeToo »



GILLES DELBOS

En 2001, Dominik Moll avait obtenu quatre César pour *Harry un ami qui vous veut du bien* (dont ceux du meilleur réalisateur et du meilleur acteur pour Sergi Lopez). Vingt-deux ans et quatre

films plus tard (dont *Lemming* et *Seules les bêtes*), le cinéaste des thrillers existentiels a de nouveau visé juste.

Vous êtes un homme heureux ?

Dominik Moll : Oui, mais je l'étais déjà avant [rires]. C'est sympa, cette reconnaissance des pairs. Mais le plus important pour moi est que *La nuit du 12* ait touché les spectateurs. Le film avait déjà eu un succès critique et public [500 000 entrées en salles en plein été, *ndlr*], un bon bouche-à-oreille. On a même senti au fur et à mesure, notamment *via* les réseaux sociaux, qu'il attirait des jeunes et ne parlait pas seulement aux quinquas.

Comment expliquez-vous ce triomphe aux César ?

D.M. : C'est toujours un peu mystérieux... Il me semble que le film conjugue une tension liée à l'intrigue du polar qui fonctionne et un aspect sociétal, le féminicide, qui résonne particulièrement aujourd'hui. Il y a des films qui sortent au bon moment.

***La Nuit du 12* est-il selon vous un film féministe ?**

D.M. : Si des femmes veulent le dire, je ne suis pas contre... En tout cas, ce polar a été écrit par deux mecs [Dominik Moll lui-même et le scénariste Gilles Marchand, *ndlr*] à l'écoute du mouvement Me Too, qui se posent des questions sur les rapports hommes-femmes, et notamment sur les violences subies par les femmes. Nous ne nous sommes pas dit que nous allions écrire un manifeste féministe mais, il y a dix ans, nous n'aurions pas fait le même film... Et *La Nuit du 12* a visiblement touché de nombreuses spectatrices. Plusieurs femmes nous ont remerciés d'avoir pris ce sujet à bras-le-corps. Certaines nous disant que cela leur avait donné de la force. Il n'y a pas de plus grand cadeau pour moi que ce type de retours.

Vous avez présenté *La Nuit du 12* en avant-première au Méliès en ouverture du festival « 50 ans 50 heures », le 8 juillet dernier...

D.M. : La vraie avant-première avait eu lieu à Cannes en mai [dans la sélection hors compétition Cannes première, *ndlr*]. Mais il m'importe toujours que mes films soient montrés au Méliès. Non seulement parce que j'habite à Montreuil, mais surtout parce qu'avec des copains réalisateurs et des Montreuillois comme ceux du collectif Renc'art au Méliès, on a mouillé la chemise plusieurs années pour que cet outil formidable qu'est le nouveau Méliès voie le jour.

Vous avez même récemment évoqué la réussite du Méliès sur France Inter lorsque vous avez reçu le prix des auditeurs du Masque et la Plume...

D.M. : Oui, je pense que le travail accompli par Marie Boudon et Stéphane Goudet pour offrir au public cette qualité de programmation et de rencontres est un moyen précieux de lutter contre la concurrence des plateformes et l'érosion de la fréquentation des salles de cinéma. D'ailleurs, la baisse de la fréquentation post-Covid au Méliès a été bien inférieure à la moyenne nationale. ■

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur JS BÂTIMENT

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles



Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**



Siret : 409 938 776 RM 93

Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées



01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance
93100 Montreuil



petits-fils.com

GRUPE ILE-DE-FRANCE
UGE CAM

Soigner, rééduquer, réinsérer : la santé sans préjugés

ESPACE PÉDIATRIQUE
ALICE BLUM-RIBES

Envie de travailler dans une structure active et innovante

L'EPABR RECRUTE

un MEDECIN spécialisé en Médecine Générale pour son secteur adolescent (H/F)

CDI - Temps plein

www.groupe-uegam.fr/epabr

epabr.contact@uegam.assurance-maladie.fr

01 49 88 22 55 - 4 place du Général de Gaulle 93100 Montreuil

FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922

INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE

iledeFrance

FORMATIONS AUX DIPLÔMES DE SANTÉ ET DU SOCIAL - RENTRÉES 2022-2023
- ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -

INFORMATION

La fondation Œuvre de la Croix Saint Simon gère 4 écoles de formations sanitaires et sociales : un institut de formation en soins infirmiers dans le 19^e arrondissement, un institut de formation de puériculture et un institut de formation en travail social dans le 20^e arrondissement, et l'Institut de Formation Paramédical et social (IFPS) à Montreuil. L'IFPS emménage dans de nouveaux locaux à Montreuil, au 44 rue Armand Carrel.

Prochaines rentrées	
AUXILIAIRE DE PUERICULTURE / AIDE-SOIGNANT Septembre 2023-juillet 2024	SELECTIONS Du 27 mars au 10 juin 2023
INFIRMIER Rentrée septembre 2023	PHASE D'ADMISSION Inscriptions Parcoursup Du 18 janvier au 8 mars 2023 Formation professionnelle continue 28 novembre 2022 au 27 janvier 2023

Venez nous rencontrer à Montreuil : Journées Portes ouvertes
Vendredi 10 février 17h-20h et samedi 11 février 2023 10h-13h

Suivez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=10008377477830>

Informations sur nos formations et nos actualités :

<https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation-formation-continue>

44 rue Armand Carrel - 93100 Montreuil - 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org

MY ASSISTANCE L'AIDE À DOMICILE

7j/7- 24h/24

Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas
- Garde de nuit (selon la législation en vigueur)
- Aide à la mobilité
- Accompagnement
- Travaux ménager

50% de crédit d'impôt
selon l'article 199 sexadécies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques, Possibilité de financement par le département, dans le cadre de l'ADPA ou de la PCH en mode prestataire, par la CNAV ou différentes caisses de retraite, par la CAF, par différentes mutuelles... Ne pas hésiter à se renseigner directement auprès de l'agence.



Nous intervenons sur

LA SEINE-SAINT-DENIS

216, rue du Général Leclerc
93110 Rosny-sous-Bois

01 56 63 09 35

mail : myassistance93@myassistance.fr

LE VAL DE MARNE

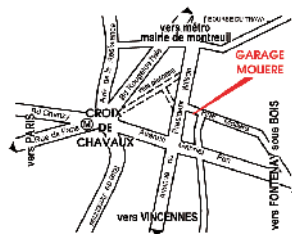
81, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois

01 55 12 10 02

mail : myassistance94@myassistance.fr



Entretien et réparation
toutes marques



Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : **01 42 87 16 22**

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au **06 78 47 07 55**

jpiron@groupemedias.com
Tél. : **01 49 46 29 46**

médias & PUBLICITE
RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL

► Suite de la page 19

Noémie Merlant : « On a moins le droit à l'erreur »

Son rôle débridé de la bonne copine (de Louis Garrel) surexcitée à l'idée de jouer aux voleurs lui a valu le César du meilleur second rôle. Un sacre mérité pour cette comédienne montreuilloise de 34 ans qui était repartie bredouille des César de 2017 et 2020.

Que représente ce César pour vous ?

Noémie Merlant : Avant de recevoir le prix, je m'étais dit que cela ne voulait pas dire grand-chose. Et puis, en fait, j'ai été bouleversée à un point auquel je ne m'attendais pas. C'est une preuve de reconnaissance. D'un côté, cela rassure un peu. De l'autre, cela ajoute une pression car, maintenant, les gens s'attendent à ce que je sois bonne [rires]. On a presque un peu moins le droit à l'erreur...

Aviez-vous préparé un texte avant de monter sur scène ?

N.M. : Je prépare toujours un texte car, sinon, je passe une mauvaise soirée, je stresse, car prendre la parole sur la scène me terrifie...

Le personnage de Clémence qui vous a valu le César déborde de vitalité. Avez-vous pris du plaisir à jouer dans *L'Innocent* ?

N.M. : Je me suis énormément amusée. Grâce à ce rôle, j'ai pris plus confiance en moi dans le registre de la comédie. Encouragée par Louis Garrel, j'ai osé déborder, en faire des caisses, faire des blagues, des grimaces...

En recevant votre César, vous avez tenu à souligner l'absence de réalisatrices nominées dans les catégories les plus prestigieuses...



BERTRAND GUAY/AFP

Noémie Merlant après avoir reçu le César du meilleur second rôle féminin.

N.M. : J'ai été étonnée qu'aucune des grandes réalisatrices qui ont fait des films assez incroyables cette année, de Rebecca Zlotowski à Alice Winocour ou Alice Diop, ne figure dans les catégories Meilleur film ou Meilleure réalisation. Je crois, comme l'a très bien dit Virginie Efira, que dans l'inconscient collectif, des hommes comme des femmes d'ailleurs, il y a l'idée que la maîtrise n'est pas féminine. Quand on pense qu'une seule femme a obtenu le César de la réalisation, Tony Marshall en 2000, dans toute l'histoire de ces prix !

Vous allez interpréter Emmanuelle dans le remake du film culte sous la direction d'Audrey Diwan. N'est-ce pas écrasant ?

N.M. : Non, parce que je n'avais jamais entendu parler du film [rires]... Ce que je trouve intéressant dans ce projet, c'est que ce sont deux femmes qui ont

coécrit le scénario, et que la réalisatrice, Audrey Diwan [qui a fait *L'Événement* sur l'IVG, *ndlr*], sait magistralement filmer le corps des femmes. Ce film sera une manière de se réapproprier cette figure emblématique d'une société dominée par le « male gaze » [le prisme du regard de l'homme, *ndlr*] qu'est Emmanuelle, en appréhendant son personnage de son point de vue à elle. Il sera question de ses désirs à elle, de ce qu'elle cherche, de son plaisir, de ses souffrances. Un message fort.

Vous vivez à Montreuil depuis six mois. Y êtes-vous bien ?

N.M. : Tellement bien que je me demande même pourquoi j'ai attendu si longtemps avant de m'y installer. J'adore cette ville où il y a à la fois tous les avantages de la ville et un peu du calme de la province. Cela me rappelle mon enfance dans la banlieue nantaise... J'adore me balader dans ses magnifiques parcs, découvrir

Noémie Merlant tout feu tout flamme

Elle nous avait scotchés dans le film saisissant de son « mentor » Marie-Castille Mention-Schaar (avec qui elle a tourné quatre fois) *Le ciel attendra*, sur l'embrigadement de jeunes filles par des djihadistes. Elle crevait l'écran dans le rôle d'une peintre du XVIII^e siècle éprise d'une future mariée dans *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma. Ces deux films somptueux ont chacun valu à Noémie Merlant une nomination aux César, en 2017 et 2020. Mais il aura fallu attendre cette année pour que la jeune femme de 34 ans, qui a déjà séduit de nombreux réalisateurs, de Laurent Tirard à Jacques Audiard, soit bel et bien identifiée par ses pairs. Ça y est, grâce à *L'Innocent* de Louis Garrel, Noémie Merlant est césarisée ! Ce discret bourreau de travail compte une trentaine de films à son actif et enchaîne les plateaux, de Paris à Los Angeles. Ces derniers mois, elle a tourné avec André Téchiné, été dirigée par Nakache et Toledano, donné la réplique à Cate Blanchett dans le film *Tar*, signé avec Kate Winslet... Et, celle qui a réalisé un premier film en 2021, *Mi lubita mon amour*, en prépare un deuxième derrière la caméra. Quelque chose nous dit qu'on reverra Noémie Merlant sur la scène des César !

des petits cafés, flâner dans les rues piétonnes. Et je vais beaucoup au Méliès ! J'ai découvert les cours sur le cinéma en assistant à celui sur le zoom : j'attends le prochain avec impatience. ■

Alice Diop, César du meilleur premier film



EMMANUEL DUNAND/AFP

La réalisatrice Alice Diop, lauréate du César du meilleur premier film pour *Saint-Omer*.

Saint-Omer n'est certes pas son premier film puisqu'Alice Diop avait déjà réalisé sept documentaires (et obtenu un César du court métrage en 2017). Mais il est le premier film de fiction de la cinéaste accompagnée depuis ses débuts par Le Méliès. Et c'est à ce titre que son adaptation coup de poing d'un fait divers réel a décroché le César du Meilleur premier film. *Saint-Omer* raconte l'histoire et le procès d'une mère infanticide qui a abandonné son bébé sur la plage de Berck-sur-Mer en 2013. Avant le César, ce film qui tente de comprendre les moteurs intimes de cette mère avait déjà lauréat de

prix prestigieux comme le Lion d'argent et le Lion du futur de la Mostra de Venise, le prix Jean-Vigo ou le prix Louis-Delluc. Il figurait également dans la première liste des films étrangers nominés aux Oscars avant d'être évincé fin janvier. Alice Diop, qui fait partie du Collectif 50/50 pour la parité hommes-femmes dans le cinéma, a clôturé son discours à l'Olympia, comme Noémie Merlant, en évoquant « les réalisatrices extraordinaires » qui ont marqué l'année, telles Mia Hansen-Løve ou la Montreuilloise Blandine Lenoir. « Nous ne serons ni de passage ni un effet de mode ! » Qu'on se le tienne pour dit. ■

Le retour uppercut d'Anouk Grinberg



WOYTEK KONARZEWSKI

Jolie coïncidence. L'actrice montreuilloise Anouk Grinberg, plus discrète au cinéma ces dernières années, a effectué un retour remarquable en 2022 dans deux des films qui ont offert des César à Montreuil : *La Nuit du 12* et *L'Innocent*. En recevant son prix d'interprétation, Noémie Merlant a salué sa concitoyenne, nominée pour le même film, *L'Innocent*, et dans la même catégorie, second rôle : « Anouk, ça a été incroyable de travailler avec une grande actrice comme toi. » Nous sommes d'accord : quel plaisir de retrouver à l'écran celle qui nous éblouit depuis *Merci la vie* de Bertrand Blier ! Trente ans plus tard, Anouk Grinberg est aussi irrésistible dans la comédie policière de Louis Garrel, où elle incarne une femme libre qui envoie promener les conventions par amour d'un repris de justice, que dans le film de Dominik Moll, où elle est époustouflante dans la peau du juge d'instruction qui rouvre l'enquête. Le face-à-face entre la magistrate sévère, concentré de finesse et d'ironie, et le policier désespéré donne lieu à l'une des scènes les plus fortes de *La Nuit du 12*. On en redemande. ■

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

vendredi 10/03 ● **Rencontre et témoignages sur les violences faites aux femmes, à La Maison Montreuil.**

« Lâcher-nous l'utérus ! » disent-elles en chœur. Un temps de parole animé par une médiatrice professionnelle. De 14 h à 18 h, 31, bd Théophile-Sueur, gratuit, sur inscription: bonjour@lamaisonmontreuil.fr

● **Fête de soutien aux grévistes, à La Parole errante.** Soirée organisée par le syndicat Solidaires, avec projection-débat et concerts. 18 h, 9, rue François-Debergue.

● **Coming out, à Folies d'encre.** Élise Goldfarb et Julia Layani, créatrices du podcast *Coming out*, présenteront le livre éponyme qui traite des représentations LGBT. 19 h, 9, av. de la Résistance, entrée libre.

● **No Age, à La Marbrerie.** Soirée noise rock expérimental avec ce groupe de Los Angeles



qui présentera son dernier album, *People Helping People*. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 20 et 23 €.

● **Concert post-punk à l'Armony.** Un mélange de post-punk et de rock arty chanté en français. 19 h 30, 39, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

● **Blind test au Fait-tout.** Une soirée en partenariat avec la Collecterie. 20 h, 166, rue Édouard-Branly, entrée libre

● **Soirée afrobeat à La Marbrerie.** Le collectif de DJ Sixtion invite l'artiste anglo-jamaïcaine Amaria BB pour son premier live à Paris. 23 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 15 à 20 €.

samedi 11/03 ● **Ateliers sportifs au centre de quartier Micheline-Marquis.** Circuit training, remise en forme et boxe pied-poing avec l'association Elles Mani. Informations: ellesmani93@gmail.com De 10 h à 12 h 30 puis de 13 h 30 à 17 h, 172, bd Théophile-Sueur, gratuit sans réservation.

● **Rencontre avec Leili Anvar à la bibliothèque Robert-Desnos.** Autrice, traductrice et spécialiste de la littérature persane, elle évoquera l'anthologie bilingue *Le Cri des femmes afghanes*, qu'elle a traduite. 10 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

● **Olivier Tallec à Folies d'encre.** Le créateur d'un petit écureuil sacrament agité du bocal en littérature jeunesse sera en dédicace. 11 h, 9, av. de la Résistance, entrée libre.

● **Atelier «fuyantes électroniques» à la BOM.** Fabrication de petits instruments de musique électronique à partir d'objets récupérés. De 14 h à 17 h, Bibliothèque d'objets de Montreuil, 2, rue Girard, réservation sur bom93.com, 30 €.



GILLES DELBOS

Les Oies sauvages chantent et célèbrent Anne Sylvestre.

● **Les femmes à l'honneur, à la Maison Montreuil.** Thé dansant, défilé de mode, espace «up-cycling», en partenariat avec les associations Tata, les Femmes du Morillon et Accueil partage apprentissage (APA). De 14 h à 18 h, 31, bd Théophile-Sueur, entrée libre.

● **Balade à travers l'histoire des murs à pêches.** Visite guidée du verger historique de la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM). 14 h 30, réservation sur exploreparis.com, 7 €.

● **Éluard amoureux, à la bibliothèque Paul-Éluard.** Bruno Doucey présentera le recueil *Éluard amoureux* (Éditions Bruno Doucey). 16 h, 10, rue Valette, entrée libre.

● **À la découverte de la biologie à la brasserie MIR.** Le maître brasseur Jérôme Martinez (La Montreuilloise) propose un atelier découverte. 16 h 30, réservation sur exploreparis.com, 35 €.

● **Soirée techno à La Marbrerie.** À l'affiche, deux pontes de la techno: Neel et Wata Igarashi. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 8 à 16 €.

● **Dédicace à Storybulle.** Sylvain Frécon dédicacera le tome 3 de *#Lesmémés*. 19 h, 21, rue de l'Église, entrée libre.

▲ **Les Oies sauvages à La Ruffinerie** La chorale de La Ruffinerie, La Rue fine et Les Oies sauvages chantent Anne Sylvestre. 19 h 30, 68, rue des Ruffins, entrée libre.

● **Clara Schildknecht à la librairie Libertalia.** Cette enseignante présentera son livre son livre *Hardi, compagnons! Masculinités et virilité anarchistes à la Belle Époque* (Libertalia). 19 h 30, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.



● **Deaf Preachers à l'Armony.** Riffs acérés et rythme frénétique grâce au garage rock des Deaf Preachers. 19 h 30, 39, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

● **Rapport sur ma vie antérieure de femme noire, au Théâtre de La Noue.** Artiste pluridisciplinaire, la Montreuilloise Massandje Sanogo mêle danse, djing et

conte dans ce seule-en-scène autobiographique. Le 11 à 19 h 30, le 12 à 17 h, 12, place Berthie-Albrecht, de 4 à 8 €.

dimanche 12/03 ● **Marché de commerce équitable, à La Maison ouverte.** Un marché mensuel proposé par Artisans du monde Montreuil. De 11 h à 13 h, 17, rue Hoche, entrée libre.

● **Concert et brunch à La Marbrerie.** L'orgue sera mis à l'honneur, avec des morceaux de Bach, Mozart, Dupré, etc. 11 h, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

● **Concert jazz-folk au Fait-tout.** Avec le duo aux influences folk, jazz et indé Manger les oiseaux. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, entrée libre.

● **Zahia Ziouani, à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul.** Zahia Ziouani dirigera les solistes de l'orchestre Diverimento à l'occasion du centenaire du compositeur hongrois György Ligeti (1923-2006). 17 h, 2, rue de Romainville, de 5 à 12 €, réservation au 0149 40 65 28 ou musicales-montreuil.fr

● **Soirée garage rock à l'Armony.** Au programme, les Dunhill-Blues, en provenance d'Australie, les Red Riding et Crash-test. 18 h, 39, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

● **Swing de chambre à La Maison ouverte.** Concert offert par des arrangeurs, instrumentistes, chanteurs (amateurs et professionnels) qui se retrouvent bénévolement le temps d'une journée de résidence. 18 h 30 17, rue Hoche, entrée libre, contact: pop2chambre@gmail.com

mardi 14/03 ● **Débat sur le capitalisme à la BOM.** Rencontre exceptionnelle

avec l'autrice Claire Alet pour *Capital et idéologie*, l'ouvrage de Thomas Piketty, en BD 19 h, 2, rue Girard, gratuit sur inscription sur bom93.com ou à l'accueil.

● **Rencontre exceptionnelle avec Pierre Lemaitre à Folies d'encre.** Le prix Goncourt 2013 présentera son nouveau roman, *Le Grand Monde*, une plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses. 19 h, 9, av. de la Résistance, entrée libre.

mercredi 15/03 ● **Midi-concert, à La Marbrerie.** Une programmation classique, riche et variée de 30 minutes offerte par les élèves du conservatoire de Montreuil et ouverte aux enfants. 12 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

● **Balade botanique au parc des Beaumonts.** Venez découvrir les plantes qui poussent spontanément. 14 h, réservation sur exploreparis.com, 10 et 15 €.

● **Ciné-balade sur les pas de Méliès.** Partez sur les traces de Georges Méliès, inventeur d'effets spéciaux et l'un des pionniers de la fiction au cinéma, qui vécut à Montreuil. 14 h 30, réservation sur exploreparis.com, 8 et 15 €.

● **Musiques klezmer et méditerranéennes, à La Marbrerie.** Découvrez les répertoires riches et hybrides des groupes Yankele et ZaZlooZ. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

jeudi 16/03 ● **Derya Yildirim & Grup Şimşek à La Marbrerie.** Venez découvrir la psych-pop de ce groupe d'Anatolie. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 12 et 15 €.

● **Les Jeudis Zebroch au Café La Pêche.** Au programme, la talentueuse rappeuse Pumpkin. 20 h, 16, rue Pépin, 10 €.

À Montreuil, les poètes font le printemps!



À l'occasion de la 25^e édition du Printemps des poètes, du 11 au 27 mars, les bibliothèques de Montreuil proposeront une dizaine de rencontres sur la poésie, à l'attention des grands et des petits: ateliers d'écriture, spectacle en langue des signes française, rencontres avec des poètes et poétesses... Par ailleurs, du 18 au 26 mars, la compagnie de théâtre La Comédie des anges proposera la troisième édition du festival Quartiers en poésie. Des performances poétiques et participatives auront lieu le 18 sur la place de la République de 10 h à 13 h, ainsi que le 23 de la Croix-de-Chavaux à la mairie. Et le 21, la flamme poétique partira dès 9 h du collège Paul-Éluard de Montreuil pour la mairie du XX^e arrondissement de Paris. La bibliothèque Paul-Éluard accueillera une exposition de poèmes des élèves des établissements scolaires montreuillois, tandis que la bibliothèque Robert-Desnos proposera un atelier d'écriture et de lecture avec la poétesse Céline Bellanger à 18 h 30.

Cinéma voyageur, le cinéma libre et ambulant

Alors qu'il crapahute tout l'été sur les routes de France pour montrer, sur les places des villages, des films produits à la marge et difficilement visibles ailleurs, le Cinéma voyageur prend ses quartiers avec le collectif Synaps à La Parole errante pour son traditionnel festival fait pour s'ouvrir au monde. Du 17 au 19 mars, ce seront trois jours de projections de films singuliers, érotiques voire pornographiques (interdits aux moins de 18 ans), courts métrages documentaires d'ici et d'ailleurs, glanés par Cinéma voyageur ou soutenus par Synaps. Toutes les séances seront suivies d'une discussion. Le 17 à 18 h 30, le 18 à 13 h 30, le 19 à 14 h, 9, rue François-Debergue, prix libre, espace enfants les 18 et 19 de 14 h à 18 h.



● **RiMAZiC # 10 chez Al Pincio.**
Pour cette 10^e édition, l'artiste Renobert s'entoure de José Promis, Anne Contre et Zora Bensliman.
20 h, 43, rue de Paris, entrée libre.



● **Qui vous crâtes aimer, au TMB – Jean-Guerrin.**
Un conte contemporain trouble qui commence comme une comédie romantique pour explorer la place du secret dans la relation amoureuse, la soif de connaissance absolue, le désir de possession.
Du 16 au 18 mars, 20 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 8 à 12 €.

● **Spectacle en LSF à la bibliothèque Robert-Desnos.**

Un spectacle composé de créations poétiques de François Brajou et Erwan Cifra, poètes sourds, en langue des signes française et en VV (mode d'expression propre à la culture sourde). Bilingue LSF et VV.
19 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

● **Débat sur les méga-bassines, à la Maison ouverte.**
Soirée de soutien et de mobilisation contre l'accapement de l'eau.
De 19 h à 23 h, 17, rue Hoche, entrée libre.

● **Malik Djoudi à La Marbrerie.**
Venez écouter les chansons électroniques de cet artiste français à la voix androgyne.
19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 19 et 24 €.

● **Fête de la révolution**

syrienne à l'AERI.
Une soirée de fête, de musique et de danse mais aussi d'expressions artistiques et politiques, à l'occasion de l'anniversaire de la révolution syrienne.
19 h, 57, rue Étienne-Marcel.

● **Dolce Vita au Pincio.**
Découvrez électronique la Notte di Parigi, projet entre rock, pop italienne et italo-disco, emmené par les DJ Marc FK CLUB et Eva Peel.
19 h, 43, rue de Paris, entrée libre.

● **Concert au Fait-tout.**
La chorale de femmes du Maghreb et de Montreuil El'hane Bladi interprétera des chansons engagées en arabe et en kabyle, et la chorale Musica Noue, des chants venus du monde entier et transmis par les habitants du quartier.
20 h, 166, rue Édouard-Branly, entrée libre au chapeau.
Réservation restauration conseillée à reservation.faittout@gmail.com

● **Alicia F! à l'Armony**
Entre rock'n'roll et punk, répertoire majoritairement tiré du premier album *Welcome To My F... World* (2021) en vente chez Beers & Records.
20 h, 39, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

● **A Tony Allen Celebration à la Maison pop.**
Tempo tempo! est une célébration colorée et joyeuse de l'héritage de la légende Tony Allen, considéré comme le père de l'afrobeat.
20 h 30, 9 bis, rue Dombasle, 10 et 12 €, réservation au 0142870868.

● **Atelier collage papier à la BOM.**
Élaborez une composition inédite à l'aide d'images découpées. Dès 12 ans.
De 14 h à 17 h, 2, rue Girard, prix libre sur inscription sur bom93.com ou à l'accueil.

● **Sur les traces des murs à pêches.**
L'association Murs à Pêches vous propose de découvrir le site classé des Murs à pêches à travers différents jardins.



Eugène Chadbourne au festival Sonic Protest.

14 h 30, réservation sur exploreparis.com, 7,50 €.

● **Concert au Café La Pêche.**
Carte blanche à Bamako-sous-bois.
20 h, 16, rue Pépin, 8 et 10 €.

● **Spiritual Gangsta à La Marbrerie.**
Afrobeat, amapiano et dancehall avec Anaïs B aux platines, et Les Kolons, Dre Tala et So High.
22 h, 21, rue Alexis-Lepère, 15 et 20 €.

● **Brunch-jazz à La Marbrerie.**
Brunch végétarien et concert présenté par les élèves du département jazz musiques actuelles du conservatoire CRCDM Erik-Satie de Bagnolet.
11 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

● **Concert jazz à la Maison du parc Jean-Moulin – Les Guilands.**
Concert Chez Noue avec Reverso, jazz quartet de musiciens passionnés, qui interprétera des standards ayant sillonné l'histoire du jazz.
15 h, salle d'expo la Maison du parc Jean-Moulin – Les Guilands, entrée libre.

● **Roda de samba à la Maison ouverte.**
Une après-midi de chansons populaires brésiliennes.
De 15 h à 20 h, 17, rue Hoche, entrée libre.

● **Les Beaux Lead, à la FabU.**
La chorale la plus rapide de Montreuil ouvre sa saison à la

FabU du Méliès.
16 h, 12, place Jean-Jaurès, entrée libre.

● **Musiques russes et tziganes à La Marbrerie.**
Un voyage musical et chorégraphique aux confins de l'Europe de l'Est avec Natacha & Nuits de princes.
16 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

● **Festival Sonic Protest au TMB – Jean-Guerrin.**
Au programme : Eugène Chadbourne, Les Harry's, ainsi que Èlg et la chimie.
20 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, 13 et 15 €.

● **Atelier de cuisine antigaspi au Sens de Phumus.**
Cuisinez les plantes sauvages comestibles.
De 10 h à 12 h 30, jardin Pouplier, 60, rue Saint-Antoine, gratuit, inscription obligatoire : giuliahumus@gmail.com

● **Le Pouvoir des filles, au Théâtre des Roches.**
Mêlant danse et écriture contemporaine, théâtre d'objets et vidéo, cette pièce nous offre un regard poétique sur la conquête de la liberté à travers la question centrale de l'accès aux savoirs.
Du 22 au 25 mars, 15 h le 22 et 15 h 30 le 25, 19, rue Antoinette, 4 et 6 €, réservation au 0171862880 ou lesroches@montreuil.fr

● **Julien Vidal à la BOM.**
Rencontre avec l'activiste écologiste pour la parution de son livre *Mon métier aura*

du sens, sur les métiers de la transition écologique.
19 h, 2, rue Girard, Gratuit sur inscription sur bom93.com ou à l'accueil.

● **Vickie Cherie à La Marbrerie**
Le premier solo show musical et visuel de la chanteuse électro pop Vickie Cherie.
19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 9 et 12 €.

● **Paléolithique Story au TPM.**
Mathieu Bauer évoque les chasseurs-cueilleurs du paléolithique, tout en questionnant la société contemporaine. Et si le paléolithique pouvait nous aider à imaginer notre monde d'après ?
Dès 12 ans.
Du 22 mars au 1^{er} avril, 20 h du lundi au vendredi sauf jeudi à 19 h, 18 h le samedi, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo, de 8 à 23 €.

● **À la découverte du flamenco, au centre social Lounès-Matoub.**
Atelier-rencontre au centre social puis spectacle au Théâtre public de Montreuil (TPM) avec *Flamenco Tercer Cielo* de Rocio Marquez & Bronquio dans le cadre du 40^e festival Banlieues bleues.
Atelier le 23 de 11 h à 12 h 30, 4-6, place de la République et spectacle le 30 mars à 20 h 30, salle Jean-Pierre-Vernant, 10 place Jean-Jaurès, 5 €, inscription au centre social ou au 0171862509.

● **Électrofolk arménien à La Marbrerie.**
Avec le groupe Jinj, pionnier de l'armo-beat.
20 h, 21, rue Alexis-Lepère, 9 et 12 €.

EXPOSITIONS

● **As-tu vu tomber les étoiles ? à la galerie Lumière des roses.**
Une exposition qui croise les peintures de Xavier Combe et les photographies de la galerie. Vernissage le 18 à 18 h avec une performance, *Feu*, de l'artiste Vincent Ballard.
Du 18 mars au 4 avril, du mercredi

au vendredi de 14 h à 19 h, et le samedi de 14 h à 18 h, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau, entrée libre.

● **Fiat lux, au Centre Tignous.**
Dix artistes, dont le Montreuillois Olivier Ratsi, travaillent sur la lumière.
Jusqu'au 15 avril, du mercredi au samedi de 14 h à 18 h (21 h le jeudi, 19 h le samedi), 116, rue de Paris, entrée libre.

● **Des fissures dans l'archive, à la Maison pop.**



Quel pouvoir le langage a-t-il de transformer la réalité, de réécrire l'histoire ? se demande l'artiste tchèque Zbyněk Baladrán dans cette exposition.
Jusqu'au 22 avril, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre. Jusqu'au 22 avril, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

COURS, ATELIERS ET STAGES

● **Atelier de broderie pour adultes à la Maison Montreuil.**
Trois séances pour apprendre à broder.
25 mars, 1^{er} et 8 avril, 31, bd Théophile-Sueur, gratuit sur inscription au 0149355103.

● **Création de bols avec coutures avec Sculpture Paris Montreuil.**
Créez des bols élégants par estampage dans des moules en plâtre qui seront cuits à 980 °C.
12 et/ou 13 mars, de 10 h à 17 h, 24, rue Saigne, 110 € la journée.

SORTIR AVEC SES ENFANTS

● **La Petite Fille qui disait non, au TPM.**
Une petite fille décide pour la première fois de désobéir à sa mère... À la fois histoire d'amour et rite de passage entre trois générations de femmes, ce conte initiatique nous révèle comment grandir quand on est enfant... mais aussi lorsqu'on est adulte. Dès 8 ans.
Jusqu'au 13 mars, le 10 et le 13 à 10 h et 14 h 30, le 11 à 18 h, place Jean-Jaurès, De 8 à 23 €.

● **Samedi en famille à la Maison pop.**
Visite atelier pour les enfants à partir de 6 ans et leur famille.
De 14 h 30 à 16 h 30, 9 bis, rue Dombasle gratuit, réservation obligatoire au 0142870868.

● **Petits poèmes du hasard, à la bibliothèque Daniel-Renoult.**
Un atelier où l'on récolte des mots découpés dans les

magazines pour composer des poèmes.
15 h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

● **Petite conférence au TPM.**
Metteuse en scène d'opéra, Mariame Clément imagine Cendrillon en baskets pour la faire coller à l'air du temps.
15 h, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo, 5 €.

● **Lecture et musique à la bibliothèque Robert-Desnos.**
Quand les poèmes font rire...
Dès 5 ans.
15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

● **Atelier poétique à la bibliothèque Colonel-Fabien.**
Écris un poème : des souvenirs de voyages, des envies d'aïeux... avant d'illustrer ta carte avec le procédé du cyanotype au Studio Boissière. Dès 7 ans.
14 h 30 et 15 h 30, 118, avenue



La petite fille qui disait non, au TPM.

du Colonel-Fabien, gratuit sur inscription au 0148576441.

● **Tu pioches et tu composes ! à la bibliothèque Daniel-Renoult.**
Un atelier ludique pour inventer des textes à partir de mots

que tu choisis au hasard.
15 h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

● **À vos haïkus, à la bibliothèque Paul-Éluard.**
Initiez-vous à l'écriture de haïkus ; atelier animé par l'autrice Agnès Domergue.

15 h, 10, rue Valette, entrée libre.

● **Atelier parent-enfant au Centre Tignous.**
L'artiste Martin Le Chevallier propose une pratique ludique consistant à détourner la fonction des objets, l'usage

Retrouvez chaque vendredi sur la page Facebook du Montreuillois une liste de sorties plus exhaustive, notamment les concerts dans les bars, dont la programmation est plus tardive. Avis aux organisateurs d'événements (concerts, spectacles, balades...) : envoyez vos informations à : christine.chalier@montreuil.fr et maguelone.bonnaud@montreuil.fr

LE « BOOGIE DOCTOR » DE MONTREUIL PART À LA CONQUÊTE DE LOS ANGELES !

Que diriez-vous si un médecin venait vous chercher dans la salle d'attente du centre municipal de santé Savattero en se déhanchant à la manière de Michael Jackson ?

Les patients du centre municipal de santé Savattero ont peut-être croisé un jour « le boogie doctor » de la tour Altaïs : André N'Guyen, médecin généraliste et... danseur virtuose de hip-hop. Un joyeux drille de 35 ans qui, tout en consultant en costume-cravate, tutoie tout le monde, subjugué les enfants avec ses gestes de robot, chante des airs de comédie musicale dans la salle d'attente et, de son propre aveu, « fait beaucoup de bruit quand il est heureux ».

FUTUR CHAMPION DU MONDE DES ARTS DU SPECTACLE VIVANT ?

Et en ce moment, le boogie doctor montreuillois est très heureux : il vient d'être sélectionné pour le championnat du monde des arts du spectacle vivant (WCOPA), qui se déroulera du 28 juillet au 6 août à Los Angeles (États-Unis). Un grand show qui réunit des artistes de 70 pays dans sept catégories (théâtre, chant, danse, cirque...) face à un parterre de producteurs, directeurs d'écoles et autres responsables de castings. « À la fois une vitrine et un



GILLES DELBOS

André N'Guyen, médecin et maître du funk « popping ».

tremplin », s'enthousiasme ce fils d'une dentiste et d'une secrétaire de direction, qui danse comme il respire depuis qu'il est haut comme trois pommes et rêve d'intégrer une comédie musicale... Sa spécialité ? Le style funk « popping » (ou smurf) popularisé dans les années 1980 par la compagnie californienne Electric Boogaloo : des

mouvements saccadés robotiques ou plus fluides, comme des vagues qui traversent le corps. Dès qu'il le peut, le médecin à mi-temps rejoint l'un des spots d'entraînement de hip-hop de la région parisienne, sous la canopée des Halles, à Paris, ou à la gare routière de Marne-la-Vallée. Et, depuis qu'il a fait des formations de comédie musicale puis de popping, le zébulon montreuillois parcourt l'Europe de battle en battle, ces concours de hip-hop qui rassemblent les passionnés. Ajoutez à cela la création d'une société de production, le suivi de masterclass de sponsoring et... un investissement XXL au service du CMS. C'est lui, par exemple, qui a coordonné la crise du Covid, orchestre les visites à domicile ou gère les plannings des vacances des médecins.

Mais, Dr N'Guyen, où trouvez-vous donc le temps de faire tout cela ? « J'essaie au maximum de mêler mes deux passions, souffle cet hyperactif, qui est aussi en train d'apprendre la médecine ostéopathique. En décembre,

il a par exemple dansé dans les services cancérologie des hôpitaux Croix-Saint-Simon à Paris et Henri-Mondor à Créteil. Il a également donné un show de Noël au centre Savattero. « Il a une énergie débordante, il met une ambiance incroyable », résume l'une de ses collègues. Un phénomène. ■ Maguelone Bonnaud

Bernard Bloch au Théâtre du Soleil

Sa pièce *La Situation*, portraits sensibles, sur la complexité du conflit israélo-palestinien, a fait un carton au théâtre Berthelot en janvier. Aussi le dramaturge montreuillois Bernard Bloch va-t-il la présenter à la Cartoucherie de Vincennes du 15 mars au 9 avril. Réservations : 07 45 06 45 50 ; reseautheatre.production@gmail.com ; Theatronline.com ; BilletReduc.com

Pour une Maison Armand-Gatti

Un collectif de personnalités, dont Stanislas Nordey, Didier Daeninckx ou les frères Dardenne, a publié le 17 février dans *Libération* une tribune pour demander que la maison montreuilloise du dramaturge, poète, écrivain, journaliste et cinéaste Armand Gatti, mort en 2017, soit sanctuarisée en « maison des illustres », un label valorisant et protecteur décerné par l'État. En 2024 sera célébré le centenaire de la naissance d'Armand Gatti.

Ateliers théâtraux gratuits

La compagnie Théâtre du cyprès, en résidence chez Comme vous émoi, veut créer un chœur théâtral pour interpréter *Des spectres hantent l'Europe*, poème de Niki Giannari sur les migrations. Gratuits, huit ateliers dédiés auront lieu de 14 h 30 à 16 h 30 les samedis 4, 18 et 25 mars, 1^{er}, 15 et 22 avril et 13 mai dans les locaux de Comme vous émoi. La compagnie est aussi en quête de Montreuillois qui installeraient, le temps d'une photo, sur leur fenêtre ou leur balcon, une banderole « À la recherche d'accueillant.e.s ». Contacter Fabienne Retailleau au 06 77 19 41 43 ou theatre.ducypris94@orange.fr.

Dans la cabane d'écoute, les ados parlent d'amour

Est-ce qu'un homme qui a 15 femmes est amoureux des 15 ? « Pourquoi la sexualité des filles est plus taboue que celle des garçons ? » Ainsi se croisent et se répondent les propos d'adolescents sur l'amour et la sexualité dans *Parlez-moi d'amour*, la belle œuvre sonore inaugurée mi-février par Catherine Radosa à la Maison populaire : une quarantaine de jeunes de 10 à 20 ans rencontrés à Paris ou Orléans livrent leur vision de l'intime. Des extraits musicaux ou de films viennent enrichir ce podcast artistique à découvrir



GILLES DELBOS

Visitez la Cabane d'écoute à la Maison pop.

dans la « Cabane d'écoute » installée dans les jardins du centre culturel : une petite

construction au ciel de verre, fabriquée à partir des matériaux recyclés de la cabane des Veilleurs du parc des Guilands.

En résidence à la Maison pop, Catherine Radosa va travailler tout au long de l'année à Montreuil sur la question des femmes et de l'espace public. Nourrie par des rencontres avec, notamment, la Maison des femmes, les jardins solidaires du Sens de l'humus, les Murs à fleurs... l'artiste franco-tchèque prépare un projet pour la Nuit blanche qui, cette année, aura lieu le 3 juin. ■ M.B.

Olivier Brunhes, le théâtre pour tous

Il a joué en prison, créé des spectacles avec des handicapés, travaillé avec des migrants, côtoyé des SDF pour écrire un film... Convaincu que « la poétique est commune à l'humanité tout entière », le comédien montreuillois Olivier Brunhes, en tournée actuellement avec la pièce *Salle des fêtes* de Baptiste Amann, associé du Théâtre public de Montreuil (TPM), bataille fiévreusement pour décrocher le théâtre et l'emmener dans des milieux inattendus. En partenariat avec le TPM, celui qui a grandi dans une cité de Villeneuve-la-Garenne et pourfend le « racket des écoles de théâtre » a animé mi-février, avec Johannn Abiola, une semaine de stage dans la salle Maria-Casarès, ouverte à un public « sans

aucun prérequis », parfois fort éloigné du sérail théâtral. Parmi les 20 élèves qui ont travaillé sur les textes à fleur de peau d'Olivier Brunhes, également dramaturge, des jeunes comme Larbi, 23 ans, éducateur à La Ruffinerie, et de moins jeunes, comme Rosemine, ex-cadre supérieure en reconversion. Ainsi que des membres des Adelphe, un groupe de jeunes associé tout au long de l'année à la vie du TPM – parmi lesquels, Julie, 20 ans, qui rêve de se détourner de son CAP d'agent d'entretien. Et enfin les membres du Labec, le collectif partenaire de l'Est parisien créé pour « faire émerger dans le cinéma et le théâtre de nouveaux talents issus des quartiers populaires ». La bataille d'une vie. ■ M.B.



GILLES DELBOS

Zahia Ziouani : « Je suis un pur produit de la République et j'en suis très fière »

Comptant parmi les rares femmes cheffes d'orchestre en France, Zahia Ziouani dirigera le 12 mars le premier concert de la saison des Musicales de Montreuil. Celle dont le très beau film *Divertimento* raconte l'ascension défend mordicus sa Seine-Saint-Denis natale, qu'elle sillonne tout au long de l'année avec son orchestre symphonique de 80 musiciens.

Vous n'avez jamais vu Zahia Ziouani à la baguette ? Cette brillante cheffe d'orchestre de 44 ans, établie à Pantin depuis toujours, porte haut les couleurs de la Seine-Saint-Denis avec son orchestre Divertimento. Enfant prodige du 93 qui a créé cette formation à l'âge de 20 ans à Stains, où elle enseigne encore, elle bataille depuis 25 ans pour diffuser la musique classique dans ce territoire qu'elle aime passionnément.

Vous ouvrez la saison du festival Les Musicales de Montreuil, auquel vous participez régulièrement...

Zahia Ziouani : Je joue depuis 2011 à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul car je travaille depuis longtemps avec Denis Gautheryrie et son ensemble vocal montreuillois Soli-Tutti. J'apprécie beaucoup ce lieu patrimonial et ce festival éclectique qui correspond parfaitement à mon engagement de cheffe d'orchestre : partager la musique avec le plus grand nombre.

Vos prochains concerts auront lieu au Théâtre du Rond-Point, à Paris, mais aussi à Stains, Saint-Denis, Clichy-sous-Bois, Tremblay... Il semble très important pour vous de jouer dans le 93...

Z. Z. : Oui, parce que j'y ai grandi, que j'y suis attachée, mais aussi parce que je sais que, contrairement aux idées reçues, on peut y défendre tous les répertoires musicaux. Partout, nos concerts sont complets, avec un public dont la diversité fait rêver tout le monde de la musique classique.

Votre orchestre Divertimento a-t-il fait bouger les lignes dans ce milieu élitiste ?

Z. Z. : Lorsque j'ai créé l'orchestre à Stains, on me disait : « Ce n'est pas un territoire pour cette musique, les publics sont intéressés par les cultures urbaines. » Mais qui peut décider à la place des gens ? Vingt-cinq ans plus tard, les faits nous donnent raison : l'orchestre Divertimento est en résidence en Seine-Saint-Denis, nous menons des projets pédagogiques et artistiques dans une vingtaine de villes, notre académie fait jouer des jeunes de Seine-Saint-Denis dans un orchestre symphonique... Alors oui, j'ai fait bouger les lignes. Mais pas forcément toujours avec le soutien des



Zahia Ziouani dirige l'orchestre Divertimento place Jean-Jaurès, à Montreuil, en 2015.

institutions nationales, ni l'approbation du monde musical...

Vous êtes un modèle de réussite républicaine. Avoir grandi dans une ville de gauche vous a-t-il aidé ?

Z. Z. : Je suis un pur produit de la République et j'en suis très fière. Pantin, où j'ai grandi et où j'ai fait le conservatoire de musique en bénéficiant du quotient familial, comme Stains, où j'ai développé Divertimento, étaient dirigés par des maires communistes qui défendaient la culture pour tous, ce qui a facilité les choses. Si j'avais grandi dans un autre territoire avec moins d'engagement pour l'éducation, je n'aurais pas eu ce parcours-là.

Tenez-vous à ce que le film Divertimento montre une image du 93 loin des clichés ?

Z. Z. : Il était très important pour moi que ce film reflète de façon fidèle ce que j'ai connu enfant. N'en déplaise à ceux qui ne veulent parler que d'insécurité dans le 93, je n'ai jamais vu de voitures brûler dans ma jeunesse. Malgré les difficultés, indéniables, le territoire de Seine-Saint-Denis est riche d'entraide et de solidarité, de parents impliqués et d'enfants bourrés de talent qui veulent réussir. Pourtant, on est sans cesse obligé de lutter contre les représentations négatives.

Le film montre très bien que vous avez payé cher le fait d'être une femme, une fille d'Algériens et issue du 93, avant d'être acceptée comme cheffe

Un magnifique biopic



Humiliée par ses condisciples quand elle entre au lycée parisien Racine car « fille du 9.3 ». Raillée par le maestro

qu'elle adule parce que « chef d'orchestre n'est pas un métier de femme ». Évincée de la direction de l'orchestre de l'école par le proviseur... *Divertimento*, très beau long métrage de Marie-Castille Mention-Schaar sorti le 25 janvier, montre bien à quel point la jeune Zahia Ziouani doit batailler pour accéder au métier de ses rêves, alors qu'en France seuls 4 % des chefs d'orchestre sont des femmes. Mais la jeune Pantinoise s'accroche. Et, heureusement, ses parents, aimants mélomanes, et sa sœur jumelle Fettouma, brillante violoncelliste complice, sont là. Un casting époustouflant. Une trajectoire édifiante. Un film porteur d'espoir.

Divertimento, biopic de Marie-Castille Mention-Schaar, avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup, Zinedine Soualem. Durée 1h 50.

d'orchestre. Ces discriminations sont-elles aujourd'hui derrière vous ?

Z. Z. : Je n'y pense plus depuis longtemps. Mais, malgré ma notoriété, il est aussi difficile pour moi aujourd'hui de pratiquer la musique que lorsque j'ai commencé... Pour diriger une grande symphonie de Mahler comme je vais le faire dans quelques jours, il aura fallu que je monte mon orchestre, et je dois en permanence aller chercher de l'argent, des salles...

Comment surmonter ces épreuves ?

Z. Z. : J'ai fait de ces difficultés une force. En étant obligée de créer Divertimento pour pouvoir exercer ma passion, j'ai

eu les mains libres pour diffuser mes valeurs : encourager la diversité, diffuser la musique symphonique en banlieue, en milieu rural, en milieu carcéral, favoriser la rencontre des cultures, faire évoluer les formats de concert... Finalement, le fait d'être une jeune femme du 93 m'a permis de tracer un autre chemin et de donner une identité à Divertimento, désormais au premier plan du paysage musical. ■

Propos recueillis par Maguelone Bonnaud

Musicales, la grande classe



GILLES DELBOS

Fondé en 2007 par les Montreuillois Jérôme Julien-Laferrrière et Denis Gautheryrie, le festival Les Musicales de Montreuil rassemble chaque année les amoureux de la musique « classique » dans l'écrin qu'est l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, à l'acoustique tant vantée. L'édition 2023, qui démarre le 12 mars par un concert de Zahia Ziouani (Ligeti-Jolivet-Munoz), comprend sept concerts programmés un dimanche par mois jusqu'en novembre.

« La particularité du festival est d'accueillir un répertoire d'une grande diversité de styles et d'époques interprété par des musiciens de haut niveau qui acceptent des cachets réduits », résume Denis Gautheryrie, directeur artistique – avec Lucien Julien-Laferrrière (fils de Jérôme et frère du violoncelliste Victor) – et directeur de l'ensemble vocal Soli-Tutti. Le 12 mars, 17 h, 2 rue de Romainville. 9 € pour les Montreuillois, 5 € pour les moins de 26 ans, gratuit pour les moins de 18 ans.

Goûter des voisins à la Maison Montreau



GILLES DELBOS

Vous souhaitez contribuer au nouveau projet de la Maison Montreau, vous impliquer et devenir bénévole ? Rendez-vous au « Goûter des voisins » afin de prendre part à une réflexion commune sur le devenir de l'établissement, qui subit les contrecoups de la crise. Venez partager vos idées et vos envies. Et n'hésitez pas à répondre au questionnaire en ligne pour une nouvelle offre de restauration !

form.jotform.com/230374472693057

Participez à une chasse à la ramasse

Et si l'on prenait part tous ensemble au mieux-vivre du quartier ? Rendez-vous place de la Paix le samedi 11 mars, à 10 h 30, pour une exceptionnelle chasse à la ramasse en toute convivialité. Venez traquer le papier gras dans la bonne humeur, une excellente manière de créer du lien avec vos voisins. Des pincettes seront fournies.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Franck Boissier

Formateur télécom pour personnes en situation de handicap, Franck consacre son temps libre à sa passion, la radio. « J'ai grandi avec les radios libres, en tant qu'auditeur puis derrière le micro. Cela a été un grand moment de liberté pour la musique et la prise de parole à l'antenne. » Fondateur et coprésident de Radio M's, la webradio de l'Est parisien, il tend depuis 2018 le micro aux acteurs des quartiers pour que « les habitants de l'Est parisien aient une radio de qualité qui parle d'eux ». direct.radioms.fr

BUDGET PARTICIPATIF. Embellissement et plantations d'arbres, arbustes et vivaces rue Nungesser

En prolongement d'une réalisation de la première édition du budget participatif, un projet de plantations vise à embellir la rue Nungesser. Grands arbres, arbustes et vivaces élargiront l'espace vert sur le trottoir et limiteront d'autant les dépôts sauvages.

Le projet de plantations rue Nungesser est porté par une habitante du quartier, Virginie Warion. Il prévoit l'élargissement de l'espace vert sur une partie du trottoir au niveau du numéro 56 de la rue ainsi que la création d'une fosse profonde, qui remplacera deux places de stationnement. L'objectif est de poursuivre l'alignement de plantations et d'offrir ainsi une perspective plus attrayante aux résidents de cette rue. Toutes les mesures



Plantations d'arbres rue Nungesser par les agents municipaux.

GILLES DELBOS

ont été prises pour protéger les arbres, fragiles au début de leur vie, et augmenter leurs chances de survie. La nouvelle fosse sera reliée à celles existant déjà par le sous-sol, ce qui permettra de conserver l'humidité et les éléments vitaux de la terre. D'une quinzaine de mètres de longueur, cette nouvelle fosse en pleine terre accueillera trois

grands arbres mais aussi des arbustes et des vivaces, soit différentes strates de plantation qui favoriseront la biodiversité. La terre ajoutée sera amendée d'éléments organiques, tandis que des nattes de paillage biodégradables et une couche de mulch* joueront un rôle protecteur en limitant la concurrence des plantes spontanées.

DÉSIMPERMÉABILISATION DES SOLS

Afin d'améliorer l'esthétique et faciliter l'usage de la rue Nungesser, le service Aménagement et mobilité durable a choisi des érables durables à choisir des érables champêtres colonnaires (*Acer campestre* 'Green Column'). De forme fastigiée, élancée vers le haut et ne débordant donc pas sur la chaussée, ces érables rustiques présentent également l'avantage de résister aux fortes chaleurs. Romarin, artémisia, œphorbe et immortelle d'Italie, une plante très odorante, constitueront la strate basse des plantations. Ces plantations favoriseront la désimperméabilisation des sols et une meilleure récupération, de l'eau qui profitera aux différents végétaux. ■

* Paillage organique disposé au pied des arbres pour éviter la pousse de mauvaises herbes et fertiliser le sol.



GILLES DELBOS

VIVIANE BERNARD MILITANTE CONTRE LES VIOLENCES CONJUGALES

« Aider les femmes qui se taisent encore »

Il y en a qui vont être surpris. Je vais me foutre à poil ! » lance avec gouaille Viviane Bernard quelques jours avant de témoigner sur les violences conjugales qu'elle a vécues. Figure du quartier Le Morillon où elle habite depuis 1965, cette femme joviale a accepté d'évoquer, lors de la soirée du 8 mars organisée par le centre social du Grand-Air dans le cadre de la Journée internationale pour les droits des femmes, les coups, les viols conjugaux, les avortements clandestins qui ont jalonné un long et douloureux épisode de sa vie. Si, en 2021, l'ancienne secrétaire de section du PCF en parlait déjà sur la scène Maria-Casars du Théâtre public de Montreuil dans le spectacle de Renaud Cojo, *3 300 tours*, elle souhaite aujourd'hui travailler avec

l'association Femmes solidaires pour soutenir celles qui traversent la même épreuve. « Dans tous les milieux, les femmes en prennent plein la tronche. On aimerait partir mais où, sans argent ? Je ne pouvais pas le dire à mes parents. » C'est grâce à son travail que Viviane, après avoir vécu l'isolement, a gagné son indépendance et pu élever seule ses cinq enfants. À 85 ans, elle veut aider les femmes qui se taisent encore. « Je le fais parce que je sais qu'il y a tellement de femmes qui souffrent. Je veux leur dire qu'elles peuvent s'en sortir, surtout maintenant, grâce aux associations qui existent. Même si ce n'est pas facile. » Élégante, souriante et malicieuse, la « fée Viviane » confie le secret de sa résilience : « Il faut apprendre à s'aimer. » ■



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Milena Studer

À Montreuil depuis un an, la comédienne et réalisatrice a adhéré à l'Amap* Le Cri du radis. « C'est un choix politique. Cela permet de moins aller au supermarché et de manger des produits de saison, meilleurs pour la santé. Et c'est moins cher. » Milena espère que son Amap continuera à s'ouvrir vers plus de diversité sociale. Et si elle apprécie tant Montreuil, c'est parce que « le vivre-ensemble y est important. C'est un style de vie qui me correspond. »

* Association pour le maintien d'une agriculture paysanne.

Le marché paysan revient

FRANCESCO GATTONI

Venez humer son petit parfum d'authenticité et goûter ses produits locaux et artisanaux. Le marché paysan est de retour avec ses charcuteries, viandes, fromages, fruits et légumes, vins et autres spécialités culinaires en vente directe par leurs producteurs. Cinquante exposants seront présents dès 10 h, place Jean-Jaurès, le vendredi 17 et le samedi 18 mars. Vous trouverez également parmi eux vingt artisans locaux.

Marche citoyenne à la cité de l'Espoir

Habitants et riverains de la cité de l'Espoir sont conviés, le mercredi 15 mars, à une marche citoyenne organisée par le réseau du Groupe de travail prévention Jean-Moulin – Espoir, composé d'habitants, d'associations, de services municipaux et du bailleur Est Ensemble habitat. Objectifs de cette initiative : partager des expériences et identifier des pistes d'actions concrètes pour le quartier... en marchant ! Rendez-vous place du 14-juillet à 17 h 30. Inscription à antenne.gastonlauriau@montreuil.fr ou 0171862930.

Prochains ateliers adultes du jeudi au fablab La Verrière

Le 16 mars, apprenez à fabriquer une lampe dans un bidon recyclé. Le 23, testez le papier ensemencé à fabriquer soi-même pour envoyer des cartes à planter. Le 30, atelier laser avec le résident Amaury Grisel. De 15 h à 16 h 30, prix libre à partir de 5 € pour les adhérents et de 15 € pour les non-adhérents. Fablab La Verrière, 2, place du 19-Mars-1962 ou inscription en ligne : fabmanager.fablab-laverriere.org

À VOTRE SERVICE. Terrain Jean-Moulin : un nouveau revêtement pour les footballeurs en herbe

Plébiscité par les amoureux du ballon rond du quartier, le terrain municipal de proximité Jean-Moulin a fermé pendant six semaines environ, le temps de poser un nouveau revêtement synthétique.

On peut affirmer sans risque d'être contredit que le terrain de football de proximité Jean-Moulin, qui fait l'angle de l'avenue Jean-Moulin et de la rue Gaston-Lauriau, est un point névralgique du quartier. « On vient avec des potes. Et on fait des matchs, parfois, avec des personnes qu'on ne connaît pas. C'est convivial », raconte Ilyas, habitant de la cité de l'Espoir, élève de 4^e au collège Jean-Moulin et, tout comme son ami Salah, usager assidu du lieu.



GILLES DELBOS

Le revêtement est une sorte de moquette installée à même le sol.

Victime de son succès, le terrain vient de connaître plusieurs semaines de travaux, le temps de se refaire une beauté. En effet, très sollicitée par les jeunes du quartier mais également par les élèves du collège Jean-Moulin et les associations qui organisent des tournois interquartiers, la pelouse synthétique installée en 2019 n'a

pas résisté. Le terrain présentait ainsi de larges zones endommagées où le revêtement avait totalement disparu, au point de laisser apparaître le ciment sous-jacent. Ça n'empêchait certes pas de jouer, mais, souligne Ilyas, « c'était gênant quand on a des crampons, et ça pouvait glisser avec des baskets normales ».

Silvana, l'architecte devenue « Alice à la brocante »

En 2019, cette Montreuilloise à l'accent italien a lâché sa carrière d'architecte pour devenir brocanteuse en ligne. Inscrite à la chambre des métiers et de l'artisanat de Seine-Saint-Denis, Silvana Mastronicola chine et restaure des meubles. Et précise avec gourmandise : « Selon mon goût et mon timing. » Elle les propose ensuite à la vente sur son compte Instagram « Alice à la brocante », clin d'œil à sa fille Alice qui, comme toute la famille, l'accompagne souvent dans les vide-greniers. Une

activité « très tendance » mais appuyée sur une réflexion au sujet de nos façons de consommer. « On peut rénover des meubles anciens très fonctionnels et très esthétiques plutôt que d'en acheter de nouveaux. » Sa passion pour la seconde main, Silvana la conjugue avec la préservation de l'environnement. Pour des raisons écologiques, la jeune et dynamique brocanteuse, qui effectue elle-même ses livraisons, privilégie les achats et les ventes de proximité. ■

Sur Instagram : @alicealabrocante



Silvana Mastronicola pose avec une commode renouée.

DR

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

TOP DÉPART POUR LES TRAVAUX DE LA « PUMPTRACK »

Les travaux de la « pumptrack », ou parcours en boucle fermé, dont on connaît désormais les contours, commencent en avril pour une livraison en juin. Cette piste entre dans le cadre des « Chemins de la glisse », dispositif municipal prévoyant l'installation dans l'espace public de nouveaux équipements dédiés au skateboard, au roller, à la trottinette ou encore au BMX.

Pour l'heure, la future pumptrack, livrée en juin prochain (après un premier coup de pioche donné en avril) au parc Montreau en remplacement de l'actuel terrain de football, se résume à une image de synthèse. Mais ce cliché – le tout premier – nous en dit un peu plus sur cet équipement ambitieux destiné à accueillir les sports de glisse urbaine (skateboard, roller, trottinette et BMX) et prouve que le projet avance comme... sur des roulettes. Ainsi sait-on désormais que ce parcours en boucle fermée, constitué de bosses et de virages relevés, comprendra trois différentes pistes pour être accessible à tous, aux pratiquants de niveau débutant (110 m linéaires), inter-



JOSEPH BANDERET



DR

Venez apprendre à dompter vos engins roulants et accéder à de nouvelles sensations de glisse.

médiaire (175 m linéaires) et confirmé (130 m linéaires); qu'il sera recouvert d'un enrobé bitumineux (celui qui sert aux constructions routières) pour favoriser la glisse et les sensations; et qu'il voisinera avec une nouvelle pelouse adaptée aux pratiques sportives de plein air.

UN SKATEPARK EN 2024

Si la pumptrack séduit depuis quelques années un nombre croissant de villes en France, Montreuil fait figure de pionnière en Seine-Saint-Denis. Car cet équipement, né en Australie à l'aube des années 2000, reste

méconnu du grand public. « Une pump quoi ? » s'étrangle d'ailleurs Hugo quand on lui évoque le projet. « En tout cas, ça a l'air marrant et ça ne fait pas trop peur », ajoute, à la vue de l'image de synthèse, ce petit Montreuillois qui ne sort jamais sans sa trottinette. « Pour apprendre à dompter son engin roulant et découvrir de nouvelles sensations de glisse, c'est l'outil parfait, assure Maxime Lebaube, directeur du service des Sports de Montreuil, qui suit naturellement le dossier de près. On peut prendre beaucoup de plaisir sans être

expert dans sa discipline. Après être passé par une pumptrack, on a moins d'appréhension à sauter les trottoirs sur la voie publique. » Au début de 2024, quelques mois avant le coup d'envoi des Jeux olympiques à Paris, un skatepark, situé aux abords du stade Robert-Legros (quartier des Grands-Pêcheurs) viendra compléter cette offre municipale intitulée « Chemins de la glisse ». Ces travaux seront financés à hauteur de 54 % par l'Agence nationale du sport, 26 % relèveront de la Région et les 20 % restants de la Ville. ■ Grégoire Remund

SOLIDARITÉ. Foulée montreuilloise : les inscriptions sont ouvertes... et il y a de nouvelles disciplines !

Les inscriptions pour la troisième Foulée montreuilloise, le 14 mai prochain, sont ouvertes jusqu'au vendredi 12 mai. Nouveautés : du sprint et, en fauteuil, du basket et de l'escrime !

Co-organisée par la Ville et l'association À petits pas pour Lina (spécialisée dans l'accompagnement des enfants en situation de handicap moteur), cette course à pied solidaire et accessible à tous, valides et personnes en situation de handicap, a attiré plus de 1 300 participants l'an passé. Un vrai succès. Cette année, les règles (coureurs valides et non valides pourront aborder la course en binôme) et le parcours des trois



JOSEPH BANDERET

Vous étiez 1 300 à prendre part à la Foulée montreuilloise en 2022.

épreuves sont inchangés. Seule différence, si le 10 km et le 5 km sont reconduits tels quels, le petit tracé passe de 2,5 km à 2024 m, clin d'œil aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris dans un an.

BÉNÉVOLES ATTENDUS

La Foulée, c'est une course mais aussi un village d'animations avec des activités handisports à découvrir. Cette année, sur les conseils avisés de sportifs de haut niveau, les

visiteurs pourront s'essayer au basket fauteuil et, nouveautés, au sprint (sur 100 m) et à l'escrime fauteuil, avec l'association montreuilloise FLAME. Les bénéfices (inscription, buvette, sponsoring) de cet événement seront naturellement reversés à l'association À petits pas pour Lina pour lui permettre de réaliser ses missions de sensibilisation au handicap. Enfin, comme lors des éditions précédentes, le concours de bénévoles chargés d'assurer le bon déroulement de l'épreuve est attendu (pour s'inscrire : lafouleemontreuil-loise.fr/benevole). ■ G.R. Les tarifs : 20 € (10 km), 15 € (5 km) et 10 € (2024 m, 5 € pour les enfants nés après le 31 décembre 2007). Participation libre pour les personnes en situation de handicap.

Le Montreuil Handball en quart de finale de la coupe de France régionale



Petit poucet de la Coupe de France régionale, le Montreuil Handball a réalisé le 19 février un exploit. Sur terrain neutre, à Savigny-sur-Orge, ses victoires au forceps contre les équipes Montereau-Fault-Yonne et Corbeil-Essonnes (de bien meilleur niveau sur le papier) lui ont permis d'atteindre les quarts de finale pour la première fois de son histoire. Suite de ce feuilleton à suspense, les 8 (quart de finale) et 9 avril (demi-finale éventuelle).

Tournoi de squash ouvert à tous

Pour fêter le printemps, le Squash club de Montreuil organise un tournoi ouvert aussi bien aux licenciés du club qu'aux personnes extérieures le samedi 25 mars, de 14 h 45 à 18 h, au centre sportif Arthur-Ashe.

Pour s'inscrire (10 €, à régler sur place le jour de l'événement), il vous suffit d'envoyer un mail à : estelle.alves@gmail.com, en indiquant vos nom, prénom et niveau.

Le Yoseikan budo Montreuil performe en Coupe de France

Le 5 février dernier, à Carvin (Nord), le Yoseikan Budo Montreuil (connu aussi sous le nom de « Lion des neiges ») est reparti de la Coupe de France avec trois médailles. L'or pour Sofiane Chiha, en senior – 66 kg; et deux en argent : Fabio Champion-Scalzone, en juniors – 60 kg, et Gabriel Delhommé en minimes – 46 kg. Pour rappel, le yoseikan budo est un art martial japonais dont les techniques empruntent au répertoire du karaté, du judo, de l'aikido et de la boxe française.

ISMAÏLA TOURÉ, GÉANT « MONTREUILLOIS » DE LA MUSIQUE AFRICAINE

En 1979, Ismaïla Touré fonde le groupe Touré Kunda avec son frère Sixu. Originaires de Casamance, au Sénégal, les deux frères fusionnent les styles et les rythmes. Rapidement, leurs créations cartonnent. Pendant quarante ans, les Touré Kunda joueront sur les plus grandes scènes du monde... Montreuillois de cœur, Ismaïla s'était installé en 1991 dans notre ville, où il avait été élu conseiller municipal en 2001. Il s'est éteint le 27 février, à 72 ans.

En 1991, quand Ismaïla Touré s'installe en famille à Montreuil, il est une « star » internationale. Touré Kunda, le groupe qu'il a créé avec son frère Sixu à la fin des années 1970, a signé neuf albums (trois ont été disques d'or, une première pour un groupe africain !). En 1980, leur tube « Emma » (tiré de l'album *Emma Africa*) est dans toutes les têtes. En 1984, les deux frères, accompagnés de leur cadet Ousmane, remplissent les stades en Afrique de l'Ouest durant la tournée « Paris-Zighinchor ». En 1985, ils font salle comble au Zénith de Paris pendant une semaine. En 1990, ils jouent pour Nelson Mandela, au Trocadéro, pour la première visite officielle du leader sud-africain. À Montreuil, rue Marcel-Largillière, près des Murs à pêches, entre les quartiers du Bel-Air et des Grand-Pêcheurs, « il arrivait qu'Ismaïla et Sixu répètent dans le jardin, avec d'autres musiciens ; nous invitions les voisins, c'était de très beaux moments », se souvient Marie-Hélène, l'épouse d'Ismaïla. Au sous-sol de leur maison, ce dernier a installé son studio de répétition. Les Touré Kunda y composeront nombre de morceaux de leurs futurs albums. C'est aussi dans cette maison que grandissent les trois enfants d'Ismaïla et Marie-Hélène, dont deux vivent encore dans notre ville. « Ismaïla se sentait comme un poisson dans l'eau à Montreuil », raconte Marie-Hélène. Entre deux tournées, il aimait rendre visite aux amis, au foyer de travailleurs africains des Grands-Pêcheurs, tout proche de chez eux.



VERONIQUE GUILLEN



VERONIQUE GUILLEN

Ismaïla Touré : l'homme, le membre du légendaire groupe Touré Kunda, le citoyen engagé et le frère de Sixu Touré.

Ils ont dit...

Alpha Blondy, auteur-compositeur-interprète, Côte d'Ivoire
Merci Ismaïla pour ta générosité, ta gentillesse et ton immense contribution à la musique africaine moderne. À chaque fois que nos routes se sont croisées, avec toi et Sixu, c'était toujours des moments chaleureux, joyeux, riches et doux.

Youssou Ndour, auteur-compositeur-interprète, Sénégal
Ismaïla Touré a été une des plus grandes figures de la musique africaine. Quelle belle voix ! Quel charisme ! Et quel élégant ambassadeur tu as été, Ismaïla, pour le Sénégal et pour l'Afrique !

Macky Sall, président du Sénégal
Je suis peiné d'apprendre le décès d'Ismaïla Touré, membre du mythique groupe Touré Kunda. C'est une perte immense pour la musique sénégalaise et africaine.

LANGUES ET RYTHMES BRASSÉS

Né en 1950 d'un père originaire du Mali et cordonnier, et d'une mère sénégalaise, Ismaïla brassait les langues et les rythmes, initié à la musique par son grand frère Amadou (décédé tragiquement sur scène, à Paris, alors qu'il rejoignait le groupe). « Nous avons grandi au milieu des Soninkés, des Mandingues, des Diolas, des Manjaks... Cette richesse culturelle est à la base de notre énergie et de nos compositions musicales », expliquait-il. En 2001, Ismaïla est élu conseiller municipal de Montreuil, sur la liste de Jean-Pierre Brard. « Il en était fier et regrettait de ne pouvoir y consacrer plus de temps : dans ces années-là, ils étaient en tournée neuf mois sur douze », raconte Marie-Hélène. Les frères jouent notamment avec Carlos Santana, qui les invite sur son album *Supernatural*. Ils s'investissent dans des projets de développement, au Sénégal. Ils se mobilisent en faveur des familles victimes du naufrage du *Joola*, en Casamance, où près de 2 000 personnes ont perdu la

vie en 2002. Ils se produisent à la Fête de *L'Humanité*, aux Francfolies de La Rochelle, à New York, au Japon... sans oublier la Fête de la ville (en 2011). En 2018, les Touré Kunda enregistrent un treizième album, *Lambi Golo*, et enchaînent les concerts en France. En 2020, leur tournée est stoppée par la pandémie de Covid-19. Elle ne reprendra pas : diminué par une maladie cardiovasculaire, Ismaïla est hospitalisé en long séjour. Il s'est éteint le 27 février dernier. En quarante ans de carrière, Ismaïla Touré a écrit un chapitre majeur de l'histoire de la musique africaine et de la « world music », aux côtés de ses frères Amadou, Sixu et Ousmane, et porté par des producteurs inspirés. « Mon père était heureux d'être musicien, raconte Sokhane, sa fille aînée. Il aimait fédérer, réunir les gens. Il était un artisan de la paix. » ■ **Jean-François Monthel**
Ismaïla Touré a été inhumé le 3 mars au nouveau cimetière de Montreuil, où sa famille a reçu le soutien de très nombreux amis, proches et personnalités, parmi lesquelles le consul général du Sénégal, Amadou Diallo, et le maire de Montreuil, Patrice Bessac.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 6166 ou 01 48 70 66 12.

CINÉMA LE MÉLIÈS Vendredi 17 mars à 14 h



Mon crime, de François Ozon avec Isabelle Huppert et Fabrice Luchini (1h 45). Dans les années 1930 à Paris, Madeleine

Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une

nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate...

■ PAR LE POLE SENIORS DU CCAS

Musée Yves-Saint-Laurent Jeudi 21 mars

Cette visite guidée met en avant la personnalité solaire et généreuse du créateur et vous permettra de découvrir le génie créatif du couturier. Préinscription téléphonique les 13 et 14 mars, 7 € ou 10 €. Prévoir titres de transport.

Spectacle « L'Hymne à la Môme »
Jeudi 23 mars après-midi
Spectacle entièrement

consacré à la grande Édith Piaf à travers des anecdotes et ses chansons interprétées par la voix magique de Garance. Salle des fêtes. Il reste encore quelques places. Inscription téléphonique au 01 71 89 25 07 ou aux numéros du pôle seniors. 13 € ou 15 €.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Jeux de société avec goûter partagé.
Tous les mardis de 14 h à 17 h.
Centre de quartier Marcel-Cachin.

Moments conviviaux et jeux
tous les après-midi de 14 h à 17 h.

Repas
mardi 21 mars sur inscription au 06 89 39 39 12.
Ping-pong

du lundi au vendredi de 15 h à 18 h.
Renseignements au 06 75 10 95 13.

Bridge
tous les mardis de 14 h à 18 h.
Centre de quartier Jean-Lurçat.

■ PAR LES RÉSIDENCES AUTONOMIES

Loto
Lundi 20 mars
Inscription obligatoire auprès de M^{me} Beccu au 06 60 95 16 46.
Résidence des Blancs-Vilains, 85, rue des Blancs-Vilains.

VISITES À VENIR

jeudi 30 mars : caserne des pompiers de Montreuil.
jeudi 6 avril : Bibliothèque nationale de France.
jeudi 13 avril : quartier du Marais.
jeudi 20 avril : journée au parc La France miniature.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Pour nous, c'est une question de vie et de dignité**

Les financiers, des multinationales et des fonds de pension se goinfrent sur notre dos en toute impunité. Les terres agricoles sont achetées par milliers d'hectares par des grands groupes sans rapport avec l'agriculture (Auchan, Chanel, L'Oréal, Altho, parmi d'autres) : l'avenir de nos ressources alimentaires est un jeu de spéculation. La hausse des prix en France nous étouffe chaque jour un peu plus. Le coût des produits de

base comme la nourriture, du prix du carburant jusqu'à la santé, tout devient plus cher (+60 % pour une bouteille d'huile, +22 % pour la farine, +20 % pour un paquet de pâtes). La peur de la fin de mois, du ventre vide, de la maladie, rend difficile de penser un autre monde.

Ne baissons pas les bras ! En s'attaquant aux retraites par répartition et en promouvant les systèmes de retraite privée, le Gouvernement brise la solidarité intergénérationnelle et rend angoissant ce moment si attendu. La solidarité, les montreuillois.es la pratiquent ; elles et ils se sont mobilisé.es pour soutenir les victimes des séismes

en Turquie et en Syrie.

A Montreuil, nous disposons d'un trésor : notre service public. Les initiatives personnelles et collectives qui sont menées réparent le présent et préparent l'avenir. Nous investissons dans l'accès aux soins à chaque étape de la vie, dans la préservation de nos ressources en eau et pour la qualité de l'air que nous respirons. Montreuil relève les défis pour un avenir heureux !

Nous voulons une vie digne pour toutes et tous. Ne croyez pas le monde de la finance si puissant. Refusons son dictat ! Ensemble, nous faisons jeu égal pour lui arracher le pouvoir ! ■

MONTREUIL INSOUMISE**Mars : des blocages partout jusqu'au retrait de la réforme des retraites !**

Après six journées de mobilisations historiques, la pression continue de monter partout dans le pays contre le projet de recul social de Macron. Près de 93 % des actifs sont opposés au report de l'âge légal à 64 ans. Ce rejet massif ne cesse de croître au fur et à mesure que la minorité présidentielle s'embourbe dans ses propres mensonges, délires et approximations. La soi-disant « pension minimale » à 1200€ brut est sans doute le meilleur exemple en matière de cacophonie gouvernementale.

En décembre dernier, Olivier Dussopt affirmait qu'1,8 million de personnes en seraient bénéficiaires. Début février, le même évoquait le chiffre de 40 000 personnes, puis 20 000 fin février...

Que dira le Dussopt de mars ? De même, tout le monde a désormais compris que les femmes seront les grandes perdantes de la réforme : alors que leurs pensions sont déjà de 40 % inférieures à celle d'un homme, elles devront travailler 8 mois de plus en moyenne (pour la génération 1980) contre 4 mois de plus pour les hommes. Voilà le bilan de l'égalité entre les femmes et les hommes promise comme « grande cause du quinquennat » par Macron en 2017. Au lendemain des 7 mars et du 8 mars, jour-

née internationale des droits des femmes, nous avons toutes les raisons de poursuivre la mobilisation. Comme une majorité de Français (67 % selon le JDD), nous estimons justifié le blocage de l'économie pour stopper la tentative de passage en force de Macron. Les élu.es Insoumis.es de Montreuil soutiendront donc sans réserve toutes les mobilisations et initiatives de blocage à venir, jusqu'au retrait de la réforme ! ■

Montreuil Insoumise : Murielle Bensaid, Thomas Chesneaux, Richard Galera, Dominique Glémas, Nathalie Lana, Olivier Madaule, Thomas Mettey, Sidonie Peyramaure.
contact@fimontreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Le futur s'écrit aussi dans nos centres sociaux !**

Équipements de proximité majeurs de la ville, nos quatre centres sociaux municipaux et le centre social associatif SFM sont des lieux majeurs pour la création du lien social, l'émancipation, l'éducation populaire et l'accès au droit dans nos quartiers. Leur rôle est prépondérant dans un contexte de désertification chronique des services publics de proximité, qui entraînent bien souvent un sentiment majeur de déclassement et de relégation dans certains périmètres de notre ville.

Les centres sociaux ont été notamment en première ligne lors de la crise sanitaire, dont les effets continuent de se faire sentir. Aujourd'hui, l'ensemble des équipes (salarié.es, bénévoles, associations, usager.ères) est pleinement mobilisé pour poursuivre les actions menées en faveur de la jeunesse, la parentalité, les seniors, la culture ou encore l'insertion et faire que les centres sociaux restent des lieux d'accueil, d'écoute, d'échanges, de convivialité et d'activités

C'est dans ce contexte que depuis 2020, trois d'entre eux ont renouvelé leur projet social, après un diagnostic du territoire et des besoins, afin de répondre aux exigences et attentes des

habitant.es de nos quartiers. Ce travail va continuer dans les prochaines années.

A l'heure où le Gouvernement, par sa politique, asphyxie les marges de manœuvre budgétaires des collectivités territoriales, nous revendiquons ainsi par notre politique la poursuite de notre soutien pour ce service public, indispensable pour créer ce « commun » si important. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay, Tarek Rezig ; contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**De la porte de Montreuil au Morillon, changeons le monde**

Quand nous entrons dans une boutique de la Collecterie ou de Neptune, que nous allons au marché des biffins, dans un vestiaire solidaire de l'association Les Loupiotes, aux Pucés de Montreuil, chez Emmatis, ou auprès de tant d'autres offres du tissu associatif montreuillois pour le réemploi, un autre monde s'ouvre à nous. Acheter un objet pour le réutiliser ou en proposer un pour qu'il fasse des heureux, c'est bien plus que simplement éviter que ces

objets ne finissent en déchets. C'est un changement de paradigme qui s'opère : on change d'état d'esprit. Par ce geste nous militons chacun et chacune contre l'aberration de notre société de consommation qui pousse à produire toujours plus d'objets à l'obsolescence toujours plus rapide. Nous militons ainsi contre la sacro-sainte thèse d'une croissance infinie, leur mortifère pour la planète et le vivant. Notre territoire est riche d'une histoire où l'économie circulaire existait bien avant d'être conceptualisée. C'est pourquoi les acteurs et actrices du réemploi de notre territoire ont été conviés à se réunir le 15 mars, à l'initiative conjointe de la ville de Montreuil et d'Est Ensemble, pour

amplifier collectivement cette dynamique vertueuse en faveur de l'écologie. Nous coconstruirons ensemble un réseau et une stratégie du réemploi pour les années à venir. Ce sera l'occasion de présenter la nouvelle cartographie des acteurs et actrices du réemploi locaux. Notre groupe souhaite qu'une solution de réemploi soit accessible à toutes et tous, dans chaque quartier, à deux pas de chaque foyer montreuillois. Nous souhaitons accélérer cette conversion heureuse à la philosophie du réemploi, qui, par ces temps d'inflation galopante, fait aussi du bien à nos budgets contraints. ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serre

EELV- MONTREUIL ÉCOLOGIE**Un nouveau rdv pour les écologistes : les états généraux de l'écologie**

Le 9 février dernier Europe écologie les verts a donné le top départ d'une grande consultation : les États généraux de l'écologie ! L'objectif ? Se donner 150 jours pour réfléchir, ouvrir de nouvelles perspectives, rassembler autour d'un projet politique et se donner collectivement l'envie d'agir ! Depuis un an, nous faisons face, en tant qu'écologistes, à trois événements politiques majeurs. L'évolution d'un constat qui nous dit que le changement climatique s'accélère drastiquement. Deuxième constat, celui que la France devient un pays de plus en plus violent à la fois sur le plan démocratique mais

aussi social. Troisième constat, la difficulté que nous avons eu en tant qu'écologistes à mettre sur la table les sujets d'écologie politique et populaire lors des élections 2022. Face à cela nous savons qu'il ne faut en aucun cas nous résigner mais au contraire agir ! Ainsi, avec ces États généraux, nous portons un objectif, celui de refonder un grand mouvement de l'écologie politique et de fédérer massivement autour de ce dernier. Avec cette démarche d'ouverture et de co-construction du mouvement EELV souhaite s'adresser à toutes celles et ceux qui le souhaitent, et notamment à celles et ceux s'intéressant aux enjeux écologiques de près ou de loin. La démarche se veut résolument inclusive ! C'est une initiative permettant de dépasser le cadre habituel des partis, pour ainsi construire ensemble

un mouvement politique plus fédérateur et populaire. Concrètement, des initiatives se déclineront partout en France et dans les territoires. Le premier temps de cette concertation s'effectuera autour d'un sondage ayant pour but d'interroger et de cerner les intérêts des publics, puis autour de conférences et d'ateliers thématiques pour aboutir à un temps de construction, au cours duquel des participants tirés au sort seront chargés de répondre aux grandes questions ayant émergé. In fine aboutira une grande convention de refondation au mois de juin permettant de définir les axes prioritaires pour EELV dans les années à venir. ■ Plus d'infos sur : <https://lesecologistes.fr/>
Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Bruno Rebelle, Liliana Hristache, Djamel Leghmi

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu dans les délais impartis****MOVICO****Cynisme décomplexé.**

Sur l'environnement comme sur le social, le cynisme de la municipalité est sidérant. Deux exemples récents le montrent de triste façon. Rue Nungesser, une des dernières parcelles avec des murs à pêches vient de voir saccagés des dizaines d'arbres fruitiers. Elle devait être classée Espace Paysager Protégé comme s'en vante le 1er adjoint, qui a pourtant accordé, en décembre, un permis de construire à un promoteur pour y construire 11 logements ! Mais

le maire promet de planter 5000 arbres... Le 8 février, des agents précaires de la ville soutenus par la CGT manifestaient devant la mairie. Réclamant de meilleurs salaires et conditions de travail, ils n'obtiennent même pas d'être reçus ! Mais dans ses édits, le maire clame son soutien aux travailleurs en lutte... Cynisme on vous dit. Et double langage. Qui semble être devenu la langue officielle à la mairie. ■

Pierre Serne (EELV)

MOVICO**Le « en même temps » dangereux du Maire et de sa majorité en matière de dérèglement climatique.**

Avec l'arrivée de la ligne 11 et du tram, Montreuil se développe. Ce développement doit se faire en intégrant pleinement l'urgence climatique. Dans les discours, le Maire et sa majorité prennent la mesure de la situation. A grands frais de publicité, ils annoncent la plantation de 5000 arbres ou la débitumisation des places de parkings Av

Pasteur. Dans la réalité quotidienne, on est loin de la prise de conscience affichée. Des arbres matures continuent d'être abattus, ils débitent Av Pasteur mais bétonnent Av Signac pour relocaliser le marché, ils invoquent l'hébergement temporaire pour viabiliser des terrains dans les murs à pêches et continuent d'accorder des permis de construire sortis d'une autre époque. Il y a urgence à rompre avec cette méthode pour adapter la ville au défi climatique. ■

Choukri YONIS

Youtube: **Montreuil invisible**

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES
Quinzaine du lundi 13 au 24 mars 2023

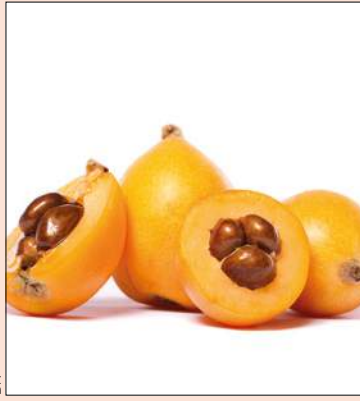
Menus maternelle et élémentaire										
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)										
	LUN 13/03	MAR 14/03	MER 15/03	JEU 16/03	VEND 17/03	LUN 20/03	MAR 21/03	MER 22/03	JEU 23/03	VEN 24/03
ENTRÉE		Carottes râpées Endives Vinaigrette aux herbes	Emmental' cake	MENU VÉGÉTARIEN Taboulé aux raisins secs du chef Salade de pois chiches et edam			Carotte locale Carotte et chou rouge râpés	Céleri local en rémoulade Salade verte fraîche et vinaigrette moutarde	Endives locales Vinaigrette balsamique et dés de gouda Pomelos	MENU VÉGÉTARIEN
PLAT	Sauté d'agneau LR sauce aux olives Blé	Poulet LR sauce au curry Riz parfumé	Meunière colin d'Alaska frais et quartier de citron Chou-fleur béchamel	Grinioc épautre et légumes Haricots verts	Parmentier de saumon Salade verte et vinaigrette moutarde	Pavé de colin d'Alaska pané au riz soufflé et quartier de citron Epinards branches à la béchamel Pommes de terre	Boulettes de bœuf charolais sauce tomate Pommes de terre quartier	Hoki sauce bretonne Courgettes Boulgour	Sauté de veau LR marengo (tomate et champignons) Carottes	Pâtes sauce aux trois fromages (mozzarella, bleu, fromage italien)
PRODUIT LAITIÈRE	Saint-nectaire AOP Cantal AOP	Petit-suisse nature Yaourt brassé à la fraise			Camembert Pointe de brie	Pont-l'évêque AOP Fourme d'Ambert AOP		Yaourt à la vanille Yaourt au citron		Petit-suisse nature Yaourt brassé framboise, abricot
DESSERT	Pomme de producteur local Poire de producteur local		Crème dessert chocolat Crème dessert café	Cake coco maison	Coupelle de purée de pommes Coupelle de pomme et poire	Fruit français Fruit	Flan à vanille nappé caramel Crème dessert chocolat		Cake à la cannelle du chef (farine locale)	Fruit au choix
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GOÛTER	Baguette Confiture d'abricot Fromage blanc nature Jus de pommes	Baguette Chocolat noir (tablette) Fruit Yaourt nature	Brioche Fruit frais Lait chocolaté	Barre pâtisseries à partager Petit fromage Frais nature Jus d'orange	Baguette Chocolat lait (tablette) Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Confiture de fraises Compote de pomme allégée en sucre Lait demi-écrémé	Baguette Fromage fondu Vache Picon Fruit frais	Étoile fourrée à la framboise Fromage blanc nature Fruit	Baguette Gelée de coing Fruit Yaourt aromatisé	Pain au chocolat Coupelle de purée de pomme et fraise Lait chocolaté

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 13/03	MAR 14/03	MER 15/03	JEU 16/03	VEND 17/03	LUN 20/03	MAR 21/03	MER 22/03	JEU 23/03	VEN 24/03
DÎNER	Salade de carottes Rôsti de céleri et pommes de terre Yaourt	Gratin de fenouil à l'emmental Petit-suisse aromatisé Kiwi	Lasagne aux légumes et feta Salade verte Compote de pomme	Pommes de terre farcies épinards bacon Fromage blanc Pomme	Soupe de légumes Pizza aux légumes grillés Ananas	Salade de céleri Pancakes de carottes Yaourt aux fruits	Gratin de chou-fleur à la béchamel Brie Orange	Velouté de légumes Tarte aux brocolis et roquefort Poire	Pâtes au citron Fromage blanc Pomme	Potée chou vert, carotte et pomme de terre Petit-suisse aromatisé Compote de poire

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

Notre conseil de nutrition
Le néfle : le petit fruit tonus de l'hiver



Fruit du néflier, il est un peu tombé dans l'oubli après avoir longtemps servi à désigner une chose sans valeur. Le néfle vaut pourtant la peine d'être redécouvert. Si ce n'est qu'il se mérite : il n'est comestible qu'une fois blet ou très avancé. C'est pourquoi il se récolte en hiver, après les premières gelées, et doit être stocké en attendant que sa chair devienne spongieuse. Riche en vitamines C et B, ce fruit à pépins qui peut être consommé cru ou transformé en gelée grâce à sa forte concentration en pectine a des effets positifs sur le tonus et le système nerveux.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALEMENT

- I - Affligeante.
- II - Patrice Bessac leur doit son poste.
- III - Note... de Charente-Maritime. - Divinité ibérique.
- IV - Fait. - Demeura.
- V - Alors, bretonne ou pas? - Tour symbolise.
- VI - Antilopes. - Au tennis de table ou à table.
- VII - En rajoute. - Les célébrités peuvent avoir la leur.
- VIII - Roulé en Asie - Mets de niveau.
- IX - Partisans d'une doctrine... pas rouge.

VERTICALEMENT

- 1 - Déplacent.
- 2 - Distinguées.
- 3 - Pronom. - Nourrice de Dionysos. - Possessif.
- 4 - Pour rouler, mais pas bourré. - Non révélés.
- 5 - Petit lieutenant. - Subsistai.
- 6 - Poètes primitifs. - Point de cheval.
- 7 - Fais du tort. - Modèle probabiliste mais raccourci.
- 8 - Égrené les secondes.
- 9 - Défrichées.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III			■		■				
IV				■					
V							■		
VI						■			
VII			■						
VIII				■					
IX									

7 : Nuis - Stat / 8 : Trotteuse / 9 : Essayées
1 : Dérangeant / 2 : Élégnantes / 3 : Se - ho / Ma / 4 : OCB - Tus / 5 : LT - Restal / 6 : Aedes - Ars / 7 : Et - Statue / VIII : Nem - Arase / IX : Tsaristes
I : Désolante / II : Électeurs / III : Ré - Dros / IV : Ag - TR / VI : Enous - Set /

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7,
de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

**Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire**,
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

**CENTRES MUNICIPAUX
DE SANTÉ (CMS)**

Tél. 01 71 89 25 50.

CMS Daniel-Renout

31, boulevard Théophile-Sueur.

CMS Savattero

Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle
le samedi de 12 h 30 à 20 h
et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 18 h à 21 h,
4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 61 65, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Sarah Bastien.

Rédactrice en chef : Elsa Pradier.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.

Maquettiste : Frédo Coyère, Cécile Wintrebert.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, El hadji Coly,
Jean-François Monthel.

Photographes : Gilles Delbos, Véronique Guillion, Juliette De Sierra.

Ont participé à ce numéro : Antonin Padovani, Grégoire Remund.

Correcteur : Laurent Palet.

Conception éditoriale : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Dalila Cherfaoui.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 57 000 ex.

CONFIEZ-NOUS VOS DÉMARCHES **MaPrimeRénov'** AVEC LE PACK ECO-LOGEMENT



**ENSEMBLE
AGIR POUR L'ENVIRONNEMENT EN AMÉLIORANT L'HABITAT**

l'Adresse Boissière
125 bis boulevard de la Boissière
93100 Montreuil
01 48 36 48 48

l'Adresse Croix de Chavaux
57 boulevard Rouget de Lisle
93100 Montreuil
01 48 35 40 00

**3 Agences à
Montreuil**

l'Adresse Mairie
9 rue de l'Eglise
93100 Montreuil
01 48 58 64 24



Estimation offerte

 l'Adresse Montreuil - 3 Agences  ladresse_montreuil