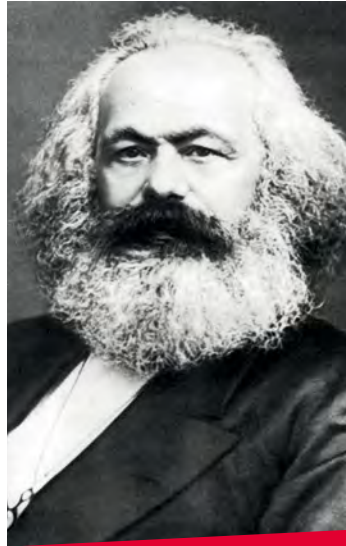


**NUIT DU JUDO  
À ARTHUR-ASHE**

Les 1<sup>er</sup> et 2 avril, des étoiles françaises et japonaises vont s'affronter sur nos tatamis. Et c'est gratuit ! ■ P. 27

**MARX EMMÉNAGE  
AU PARC MONTREAU**

À l'occasion de l'exposition *Marx en France*, entretien avec le directeur du musée de l'Histoire vivante. ■ P. 29

**MÉTIERS D'ART. DANS LES ATELIERS  
DE L'ACADÉMIE DE BIJOUTERIE**

Durant les Journées européennes des métiers d'art, du 27 mars au 2 avril, visitez les ateliers et centres de formation montreuillois aux filières d'excellence, telle la bijouterie-joaillerie. ■ P. 10

[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

## RETRAITES. PREMIÈRE GRÈVE, ILS NOUS RACONTENT POURQUOI...

Ces Montreuillois ont renoncé, pour la première fois, à une journée de salaire afin de pouvoir manifester. Un choix motivé par leur rejet de la réforme des retraites portée par le gouvernement. Retrouvez leurs témoignages. ■ P. 6 ET 7

**ADIEU EIF, BIENVENUE  
À LA MAISON POP!**

Les artistes Malte Martin et Hugo Soriso ont customisé l'ancienne usine aux couleurs de la Maison pop, qui s'y installera, après travaux, à l'horizon 2024. ■ P. 3 ET 14

**TONY MOINET,  
CANTONNIER**

La devise de ce jeune papa du quartier Branly – Boissière ? « Il est important que les enfants trouvent les rues propres le matin. » ■ P. 24

A L'HONNEUR

## Richard Delumbée, pour l'honneur des travailleurs

**P**our beaucoup, il est « Richard de la CGT ». Depuis 2010, Richard Delumbée est secrétaire de l'Union locale CGT de Montreuil. Il est ici en terrain connu : c'est à Montreuil qu'il a commencé à militer, au lendemain de Mai 68, durant ses années de lycée. « La lutte, je suis tombé dedans quand j'étais petit », sourit-il. Cuisinier de métier, Richard a bourlingué. Au début des années 1980, il part travailler en Algérie, où il se syndique à l'Union générale des travailleurs algériens. De retour en France, il est employé dans de grosses entreprises de restauration collective, tout en luttant sans cesse pour les droits des travailleurs. Et ce n'est pas maintenant qu'il va baisser les bras. Le 31 janvier, il a fêté son premier jour à la retraite sur le pavé parisien, en manifestant contre la réforme des retraites !

Photographie Juliette De Sierra



**Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil**

**18 mars :** les pompiers ont réalisé 35 interventions, dont 29 secours à victimes. Aux alentours de 1h 30, l'incendie de trois véhicules utilitaires sur un parking de la rue Brûlefer a commencé à se propager à un entrepôt mitoyen à usage de stockage de véhicules. Plusieurs engins d'incendie ont permis de contenir le feu et de mener les reconnaissances nécessaires dans l'entrepôt. L'intervention a pris fin tôt le matin.

**12 mars :** les pompiers ont réalisé 34 interventions, dont 29 secours à victimes.

**11 mars :** un accident de la circulation impliquant un véhicule seul s'est produit rue de Rosny. Une opération de désincarcération a permis d'extraire le conducteur, légèrement blessé. Il a été transporté vers les urgences du secteur.

**7 mars :** les pompiers ont réalisé 36 interventions, dont 28 secours à victimes.

**2 mars :** les pompiers ont réalisé 33 interventions, dont 31 secours à victimes.

Depuis le début des manifestations concernant la réforme des retraites, les pompiers du centre de secours de Montreuil sont régulièrement envoyés à Paris, en renfort de leurs collègues. Le personnel du centre de secours assure la sécurité incendie sur la voie publique, ainsi que le secours à victimes lors des différentes mobilisations.

Informations et actualités de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris sur le site : [pompiersparis.fr](http://pompiersparis.fr)/ou [twitter.com/PompiersParis](https://twitter.com/PompiersParis) Instagram et Facebook : [Pompiers de Paris](https://www.facebook.com/PompiersParis)

**Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 6 et 7 avril dans votre boîte aux lettres.**  
Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



**Nouvelle Maison pop.** Ces silhouettes bleues sur les murs de l'ancien site de l'usine EIF sont dues aux artistes Malte Martin et Hugo Soriso. Ils signalent l'arrivée de la Maison pop rue Pierre-de-Montreuil. Inauguration de la fresque le 29 mars à 12 h.

**Ultime compète à Maurice-Thorez**

Ce jeune crawlleur qui fend l'eau à haute vitesse participe à la dernière compétition organisée par le RSCM natation à la piscine Maurice-Thorez, les 18 et 19 mars, avant la fermeture des lieux pour travaux. L'installation du chantier commencera à partir du 27 mars et les travaux démarreront le 1<sup>er</sup> avril. Fin du chantier estimée au 31 mai 2024, avec une piscine toute neuve, entièrement équipée pour accueillir des compétitions de niveau international!



**Rien que pour vos œufs!**

Ils étaient bien frais, les œufs, sur le marché paysan, les 17 et 18 mars. Les Montreuillois se sont régalés des spécialités locales et régionales, et ont pu faire le plein de produits bio et artisanaux, achetés directement au producteur et à l'artisan. Un marché qui fleurait bon le printemps, avant son retour sur la place Jean-Jaurès dès l'automne prochain.



**Pierre Lemaitre et le magret de canard**

Le 14 mars, le lauréat du prix Goncourt 2013 (pour *Au revoir là-haut*) signait à la librairie Folies d'encre son nouvel opus, *Le Silence et la Colère*. Et en a profité pour livrer quelques anecdotes... «Un lecteur m'ayant signalé que le magret de canard n'existait pas en 1948, j'ai corrigé *Le Grand Monde* pour la version poche en mettant "confit de canard".»



**Féerie du printemps square Patriarche**

Traverser ces derniers jours le square Patriarche, qui jouxte la mairie de Montreuil, est un enchantement. La floraison précoce des cinq jeunes cerisiers éblouit et apaise tout à la fois. Certains passants profitent de cette féerie fugace en se posant sur l'herbe ou sur un banc, sous les gracieuses canopées roses.



JEAN-LUC TABUTEAU

ASILE POÉTIQUE

Al-Ma'arri à Montreuil

Trois mètres de haut, une tonne et demie : la sculpture installée rue de Paris le 15 mars est saisissante. Elle montre la tête d'Al-Ma'arri, poète syrien du XI<sup>e</sup> siècle qui interrogeait les dérives de la religion et deviendra plus tard la bête noire des intégristes. Une statue à son effigie ayant été décapitée en 2013 par un groupe djihadiste, des intellectuels et des artistes syriens ont demandé à Montreuil d'accueillir ce symbole de la lutte contre le fanatisme. « Œuvre d'un artiste syrien en exil, cette statue a vocation à partir en Syrie quand le pays retrouvera la paix, et sera débarrassé des djihadistes et du régime de Bachar Al-Hassad », souligne Alexie Lorca, adjointe à la culture.

LE MOT DU MAIRE

La volonté du peuple oubliée...

L'article 49.3, qui permet l'adoption d'une loi sans vote parlementaire, est une arme certes constitutionnelle mais antidémocratique. Elle est condamnée par 79 % des Français (enquête de l'institut d'études Cluster17). Il faudra l'abolir, tout comme l'article 16, qui permet à un président devenu souverain d'exercer un pouvoir discrétionnaire. Être président de la République, député ou sénateur ne tient pas d'un droit divin. Ces postes sont des délégations, des fonctions rémunérées par le peuple.

Les citoyens français sont des personnes responsables. Ils n'ont nul besoin et nul désir d'être dirigés à la baguette. Ils veulent être respectés et que les affaires de leur pays soient conduites en vertu du bien commun et non de l'intérêt d'une minorité.

Les arguties présidentielles et gouvernementales pour soutenir le projet de réforme des retraites ont fait long feu. Elles sont hypothétiques et spéculatives. On nous annonce un déficit des caisses de retraite au centime près pour 2030, alors qu'aucun des promoteurs et des bons apôtres du travail jusqu'à 64 ans n'avait prévu en 2007 l'arrivée de la crise financière de 2008, et qu'ils ont mésestimé celle du Covid en 2020 ! En revanche, chacun sait qu'un juste prélèvement sur les bénéfices colossaux réalisés par les grosses entreprises ou sur le revenu des actionnaires ainsi que la fin des exonérations fiscales patronales combleraient dès aujourd'hui le déficit des retraites et abonderaient définitivement les caisses.

Le monde du travail a compris la finalité antisociale du projet présidentiel et son impact aliénant sur sa vie future. À tel point que trois actifs sur quatre rejettent ce projet. Ils le font entendre au travers des syndicats unis et, par millions, dans les rues de toutes les villes du pays.

Peut-on se moquer à ce point de ceux qui font tourner la machine France 24 heures sur 24 et sept jours sur sept ? Peut-on croire les travailleurs si ignorants qu'ils ne soient pas capables de comprendre qu'une réforme des retraites puisse être nécessaire ? Encore faut-il qu'elle soit juste.

Durant le Covid, il n'a point été besoin de réquisition ni de mesures coercitives pour que se mobilisent les éboueurs, les agents du métro ou de la SNCF, les personnels de santé, les caissières, les transporteurs de produits alimentaires, les paysans, les pharmaciens, les électriciens, les gaziers, les employés des services publics, notamment municipaux...

Ces femmes et ces hommes ont rejoint VOLONTAIREMENT leurs postes, au péril de leur santé et, parfois, de leur vie. Ils ont tenu la France à bout de bras. Ils l'ont fait pour que leurs concitoyens et la France ne s'abîment pas dans un chaos indescriptible.

Tout le monde le souligne aujourd'hui : les belles promesses de récompenses et d'augmentation des bas salaires du président, qui a couvert d'éloges ces premiers de corvée, n'ont pas été tenues. Mais le temps des flatteries est passé, et les

quelques gratifications octroyées ici et là ont été rongées par une inflation qui a atteint les 15 % pour le seul mois de février 2023. Le pouvoir, immobile, l'accepte, au nom de la sacro-sainte règle de la « concurrence libre et non faussée » imposée par la commission de Bruxelles, à laquelle il adhère corps et âme.

Ce dogmatisme libéral obsédé par la rentabilité maximale conduit à faire travailler plus et plus longtemps. Le but de la réforme est aussi d'abaïsser la part consacrée aux retraites dans le budget national. L'argent ainsi « épargné » par l'État libéral permettra à celui-ci de réduire, toujours et encore, la part contributive des entreprises (et des plus riches) aux besoins de la nation, d'accroître leurs profits dans les mêmes proportions et de faire de la France une machine à cash. C'est la même démarche qui conduit à réduire les dotations aux communes, dont Montreuil.

La réforme des retraites voulue par le gouvernement est un effet d'aubaine pour les fonds de pension. Lesquels sont assurés de voir des millions de salariés leur livrer leurs économies par crainte d'un départ anticipé à la retraite ou de ne pas disposer du nombre d'années de cotisation suffisant pour ouvrir des droits à taux plein.

La victoire électorale d'Emmanuel Macron en 2022 est relative puisque sa politique libérale est ardemment contestée. Assurément, cette situation lui est devenue insupportable. Arc-bouté sur ses convictions néolibérales partagées par le petit monde de la

finance qui le soutient, il n'hésite plus à piétiner les règles convenues de la démocratie en imposant ses choix, provoquant ainsi une colère populaire légitime.

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 fait de la résistance à un pouvoir arbitraire un devoir de chacun (articles 3 et 6). Ceci, car une démocratie ne peut pas vivre sans le soutien de celles et ceux à qui elle est destinée : les citoyennes et les citoyens. Nous en sommes là.

Face au rejet massivement exprimé de la réforme des retraites, un référendum s'impose, qui tranchera le débat. Un dernier recours avant de dangereux glissements vers une violence que ne manquera pas de récupérer l'extrême droite. ■



Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac  
Patrice Bessac

S. COLOT-GOLDBERG

Mairie de Montreuil  
Hôtel de ville  
Place Jean-Jaurès  
93105 Montreuil Cedex  
Standard : tél. 01 48 70 60 00  
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, JOSEPH BANDERET, HUGO LEBRUN ET DR.

## ÉDUCATION. Opposés à la fermeture d'une classe, des élèves du collège Paul-Éluard font le blocus...

Du 20 au 22 mars, les élèves du collège Paul-Éluard ont organisé un blocus pour protester contre la fermeture d'une classe de 5<sup>e</sup> à la rentrée prochaine. Une mesure que contestent également les enseignants de cet établissement et les parents d'élèves, qui prévoient de faire une opération « collège mort » vendredi 24 mars.



Les élèves de Paul-Éluard refusent les fermetures de classes.

Julien Léoni, professeur de français au collège Paul-Éluard (Bas-Montreuil), n'avait jamais vu ça. « Parents, enseignants, personne n'était au courant », souffle le professeur. Même stupeur pour Benjamin Marquet, son collègue d'histoire-géographie. « Quand je suis arrivé, aux alentours de 7 h 30, les élèves, par dizaines, étaient massés devant la grille, debout sur des poubelles. » Lundi 20 mars, les collégiens de Paul-Éluard ont bloqué l'entrée de leur établissement pour crier leur opposition à la fermeture d'une classe de 5<sup>e</sup> à la rentrée prochaine. « Nous

aussi, on veut se faire entendre et respecter ! Surcharger une classe c'est contre-productif pour tout le monde », s'énerve Maé, élève de 3<sup>e</sup>. Depuis 2015, ce collège, qui compte 570 élèves, est classé NEP (norme éducation prioritaire). « Un statut créé de toutes pièces lorsque l'établissement a perdu son classement en zone d'éducation prioritaire, indique Maxime Brin, professeur d'histoire-géographie. Si, sur le papier, nous devons toujours accueillir 24 élèves par classe au maximum, la réalité est différente. » À la rentrée prochaine, les élèves de 5<sup>e</sup> seront particulièrement

nombreux, le collège ayant enregistré l'arrivée d'une nouvelle classe de 6<sup>e</sup> (la septième) en 2022.

### POUR FAIRE FACE AU MANQUE D'ENSEIGNANTS, LE GOUVERNEMENT FERME DES CLASSES

À en croire certains élèves, ce blocus était dans l'air depuis quelques jours déjà, alimenté par un contexte social agité, sur fond de grèves contre la réforme des retraites. La veille, un groupe avait été créé sur Snapchat pour appeler à la mobilisation. Les premiers élèves sont arrivés sur place

dès 5 h 30. Rapidement alertées, les forces de l'ordre « ont assisté, impassibles, à la scène toute la matinée et, constatant qu'il n'y avait pas de débordement, ont fini par quitter les lieux », fait savoir Benjamin Marquet, qui, conformément à son devoir de réserve, s'est contenté d'encadrer les élèves. « Entre le non-remplacement des enseignants du primaire, le demi-poste d'infirmière supprimé sur tout un secteur (englobant le collège Lenainde-Tillemont et les écoles environnantes) et cette suppression de classe à Paul-Éluard, la coupe est pleine, estime Dominique Attia, élue à l'éducation. Pour faire face au déficit d'enseignants, le gouvernement choisit d'augmenter les effectifs d'élèves par classe, créant ainsi les conditions parfaites pour que les enfants soient en échec. »

Le blocus a été reconduit mardi et mercredi. Paul-Éluard devait également rester fermé les deux jours suivants, jeudi en raison de la grève générale et vendredi dans le cadre d'une opération « collège mort ». ■ Grégoire Remund

## La police municipale s'équipe de vélos électriques



Les agents de la police municipale disposent désormais de quatre vélos à assistance électrique, qu'ils partageront avec les agents de surveillance de la voie publique (ASVP). Ces bicyclettes leur permettent de sillonner la ville et d'effectuer des rondes dans les parcs, tout en limitant les émissions de CO<sub>2</sub>. Les policiers apprécient, d'autant plus qu'ils ont choisi eux-mêmes leur nouvel équipement, sous la houlette de la direction de la Tranquillité publique.

## Séjours d'été



De 4 à 17 ans, votre enfant a la possibilité de partir en vacances à petits prix. La municipalité propose en effet des séjours nature, à la mer ou à la montagne (afin d'y développer une pratique comme le cirque ou la voile), et même, pour les ados, à l'étranger. Rendez-vous samedi 25 mars pour tout savoir sur ces séjours et préinscrire votre enfant. Samedi 25 mars de 13 h 30 à 18 h 30, école primaire Stéphane-Hessel, 48-50, avenue de la Résistance,

## Protection civile cherche bénévoles pour les JO

Dans l'optique des JO 2024, l'antenne montreuilloise de la Protection civile Paris Seine recrute des bénévoles. Tout comme elle a été en première ligne durant la crise sanitaire, la Protection civile, dont les trois grandes missions sont « aider, secourir et former », jouera un rôle essentiel durant cet événement international. Filles et garçons, âgés de 16 ans minimum et titulaires du certificat « Prévention et secours civiques de niveau 1 » (PSC1), seront formés aux opérations de secours jusqu'à l'obtention du certificat « Premiers secours en équipe de niveau 1 » (PSE1). Ce diplôme s'obtient en



Formation de secourisme.

cinq jours et coûte environ 275 €, un coût qui pourra être pris en charge par la structure. « Chaque secouriste est libre de s'engager en fonction de ses disponibilités », insiste Julien Dumond, président d'antenne à Montreuil. Cette antenne, qui compte actuellement 56 bénévoles, souhaiterait atteindre un effectif de 80 personnes afin d'être en capacité de répondre à la grande échéance qui l'attend en 2024. ■ Christine Chalier

### À SAVOIR :

Vous pouvez postuler sur le site : [protectioncivile.org](http://protectioncivile.org) ou par e-mail à : [devenirbenevole@protectioncivile-montreuil.org](mailto:devenirbenevole@protectioncivile-montreuil.org).

## Les Montreuillois ont marché à la mémoire d'Assia

Mardi 21 mars à partir de 18 h, plusieurs centaines de personnes, dont le maire Patrice Bessac et le député Alexis Corbière, ont défilé depuis la cité RIVP, dans le quartier Jean-Moulin, jusqu'à la mairie. Cette marche a rassemblé des Montreuillois désireux d'exprimer leur solidarité avec la famille d'Assia, assassinée par son mari. Les associations féministes et élus à l'initiative de l'événement continuent de réclamer à l'État plus de justice et de sévérité à l'encontre des auteurs de violences faites aux femmes, notamment au sein du couple. ■ C. C.



## Devenez conducteur de bus !

Est Ensemble et la RATP s'associent pour faire découvrir le métier de conducteur (ou conductrice !) de bus et... recruter ! Deux cents postes sont à pourvoir pour le territoire d'Est Ensemble (et 6 000, tous métiers confondus, à la RATP en Île-de-France). Au menu : des rendez-vous d'information et des rencontres avec les professionnels. Pour en savoir plus : [est-ensemble.fr](http://est-ensemble.fr)

# Ces Montreuillois en grève



Depuis le 31 janvier, le parvis de l'hôtel de ville est le lieu de rendez-vous des manifestants montreuillois, qui s'y regroupent par centaines.

Dossier préparé par la rédaction

Colère, inquiétude pour l'avenir, solidarité avec les aînés... Pour beaucoup de Montreuillois, le report de l'âge légal de départ en retraite a joué un rôle déclencheur. Pour la première fois, ils se sont mis grève, ont manifesté. Quatre d'entre eux nous racontent pourquoi.

C'est la première fois que je faisais grève. » Comme Élisabeth\*, salariée du secteur public, de nombreux Montreuillois ont rejoint ces derniers mois les cortèges de manifestants contre la réforme des retraites portée par le gouvernement d'Élisabeth Borne. Et pour certains, ces mobilisations marquent une première expérience des rassemblements collectifs. Pourquoi choisir de s'engager aujourd'hui ? Qu'est-ce qui les a décidés à cesser le travail ? Telles sont les questions que nous avons posées à quatre d'entre eux. Car déclarer officiellement une journée de grève n'est pas une décision facile à prendre, en particulier dans la période actuelle. La flambée des prix mais aussi, parfois, l'absence d'organisation syndicale au sein des entreprises sont des freins très concrets. Selon une étude conduite par le ministère du Travail et publiée en février dernier, le taux global de syndicalisation, public et privé confondus, est passé de 11 % à 10,3 % entre 2013 et 2019. Il est tombé sous les 8 % dans le privé. La mobilisation d'aujourd'hui pourrait cependant faire grandement évoluer ces chiffres. Après plusieurs années de Covid, la place du travail est désormais profondément questionnée. Et l'exaspéra-

**64 % des Français estiment que le report de l'âge de départ en retraite est inacceptable**

tion qui se cristallise autour de la réforme gouvernementale en est l'expression. Selon un sondage Ifop réalisé en mars dernier pour *L'Express*, 64 % des Français estiment que le report de l'âge de départ en retraite est inacceptable. Cette proportion était de 47 % en 2010. Toujours selon ce même sondage, la plus forte augmentation est observée chez les cadres et professions intermédiaires supérieures (+29 %) et chez les salariés du privé (+22 %). À Montreuil, la mobilisation témoigne de cette situation. Dans le privé, selon Richard Delumbee, responsable de l'union locale CGT (voir aussi page 2), « 77 associations, entreprises et autres établissements se sont mis en grève le 7 mars », un chiffre particulièrement élevé dans les petites entreprises. Chez Orange, Air France ou Ubisoft, les salariés se sont aussi mobilisés. Côté éducation, le mouvement a été particulièrement suivi dans les écoles primaires et maternelles, mais aussi dans les collèges, comme à Solveig-Anspach, où les professeurs ont organisé des soirées de soutien à leur caisse de grève. Et tout laisse à penser que les mobilisations ne s'essouffleront pas de sitôt... ■

\* Le nom a été changé.

## Livre numérique « Les Indispensables »



« Donner la parole à ceux que le débat politique invisibilise, rappeler que le travail est d'abord une histoire

humaine au service des humains. » Tels sont les objectifs du livre *Les Indispensables*, selon Patrice Bessac, maire de Montreuil. L'ouvrage rassemble, sous la plume de l'écrivain Arno Bertina, dix récits de vie de Montreuillois « indispensables » : femme de ménage, chauffeur-livreur, ripeur... *Les Indispensables* est le premier opus issu des Ateliers pour le climat et la justice sociale, ateliers d'échanges et de construction lancés en janvier 2023 par Patrice Bessac.

À télécharger sur : Patrice-bessac.fr

# ve pour la première fois

Chargée de com', prof de lycée, ingénieur, manager, ils nous expliquent pourquoi ils font grève. Témoignages

**Luc Dejeu, 29 ans, professeur d'histoire-géographie stagiaire au lycée Condorcet**



déjà affilié au syndicat FSU. « C'est venu avec la maturité, explique-t-il. Avant cette mobilisation contre la réforme des retraites, j'avais participé à quelques manifestations mais qui ne me touchaient pas directement, pour *Charlie Hebdo* notamment. » Selon lui, « il n'y a pas d'argument recevable pour réformer les retraites, et pas de nécessité financière à faire travailler les gens deux ans de plus. En ce moment, je travaille sur le Conseil national de la Résistance (CNR) avec mes

Tout jeune professeur, Luc Dejeu n'a pas pour autant hésité à se mettre en grève. « J'ai participé à toutes les journées de mobilisation, et même plus car je me suis mis en grève reconductible au mois de janvier. » Bien que n'ayant pas été élevé dans une tradition militante, l'enseignant est

élèves. C'était un programme solidaire, populaire, obtenu par des résistants en guerre et qui est en train d'être détruit par les politiques de marché. » Le professeur d'histoire-géographie reconnaît que l'aspect financier peut freiner la mobilisation. Mais il ajoute : « Plus une grève est massive, plus on a de chances de l'emporter vite. » ■

**Grégoire Meunier, 24 ans, ingénieur, Agence locale de l'énergie et du climat-MVE**



Le recours au 49.3, c'est une honte pour un projet de réforme aussi important ! » lance Grégoire Meunier, salarié de l'Agence locale de l'énergie et du climat-MVE, sise avenue de la Résistance. Certains de ses collègues et lui ont participé à toutes les manifestations. « J'ai compté jusqu'à 40 % de grévistes, sur une quarantaine de salariés », explique-t-il. Ingénieur de formation (spécialisé en génie urbain), Grégoire a été élu délégué CGT en 2022. Également « engagé » sur la question du dérèglement climatique, il est notamment animateur à l'association

scientifique Avenir climatique. « La retraite, le climat : c'est notre avenir qui se joue aujourd'hui », soutient-il. L'avenir « incertain » de l'Agence locale pour l'énergie le mobilise tout autant : « Nous proposons une expertise gratuite en matière de consommation d'énergie, financée par des acteurs publics. Le gouvernement a prévu l'ouverture à la concurrence. Nous ne savons pas ce que nous allons devenir... » Son souhait : « Que la mobilisation s'intensifie, face à un gouvernement qui ne représente pas le peuple. » ■

**Claire Gittinger, 25 ans, chargée de communication chez Commerce équitable France**



J'entends dire autour de moi que cette réforme passera. Je n'aime pas ce défaitisme. Beaucoup d'avancées sociales ont été obtenues par la lutte », affirme Claire, salariée de Commerce équitable France, une association basée à Nogent-sur-Marne qui fédère une trentaine d'organisations et d'associations de solidarité internationale. Elle n'est pas syndiquée, mais elle s'est mise en grève deux jours, les 7 et 8 mars, pour la manifestation intersyndicale et la journée des droits des femmes. « Je suis allée manifester avec plusieurs collègues également en grève. Il était important pour nous d'être comptabilisés », raconte-t-elle. Récemment diplômée (elle a obtenu un master en stratégie internationale) et jeune salariée, Claire dénonce une « réforme injuste » et un « gouvernement qui ne prend pas en compte la réalité des gens ». Sensible aux « questions de la transition écologique et des droits des femmes », elle espère que la mobilisation actuelle sera « utile » et « pèsera sur les élections futures ». ■

**Juliette Claude, 23 ans, manager de projets pédagogiques chez Artisans du monde**



accord » avec ses idées. Elle a débuté chez Artisans du monde comme stagiaire et a poursuivi en alternance avant d'être engagée en CDD. Elle y anime notamment des ateliers de sensibilisation auprès des lycéens. « J'ai commencé à militer pour la cause animale, cela m'a rendue sensible à d'autres inégalités », raconte-t-elle. L'automne dernier, elle s'est syndiquée à la CGT, dont elle se sentait « proche ». Avec « quelques » collègues

C'est la première fois que je pose des jours de grève. C'était important pour moi d'être comptée parmi les grévistes », explique Juliette Claude, salariée à l'association Artisans du monde, dont le siège national est situé rue de la Beaune. Titulaire d'un master 2 Management de projets (option Commerce équitable), Juliette est heureuse d'avoir trouvé un travail « en

(l'association compte une dizaine de permanents), elle a participé à presque toutes les manifestations contre la réforme des retraites. Pour elle, et surtout pour les autres. « Cette réforme accentue les inégalités. Elle va pénaliser les femmes et les plus modestes. Cela me met en colère. » « On doit toujours apporter sa goutte d'eau ! » conclut-elle. ■

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

## Artisan-Couvreur JS BÂTIMENT

### Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur  
Création et remplacement de Velux  
Isolation des combles



Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**  
CHANTIER **06 61 38 08 55**



Site : 09 928 776 80 93

- 20 % sur toutes les prestations sur présentation de ce journal

## NATUROPATHE

**Patricia Joreau**  
vous accompagne pour optimiser votre vitalité

*Surpoids, troubles digestifs, perturbations du sommeil,  
problèmes de peau, troubles articulaires, fatigue chronique,  
migraines, stress etc.*

**KINESIOLOGUE INSTINCTIVE / MAGNETISEUSE  
MASSEUSE / REFLEXOLOGUE PLANTAIRE  
COACH SPORTIF PILATES**

**06 24 28 21 73**

Cabinet : 34 Boulevard Paul Vaillant Couturier - Métro : Mairie de Montreuil  
patricia.joreau@icloud.com - patricijoreau.com



**AINSI**  
DEVELOPPEMENT

## Première'Essence

Nouveau programme résidentiel de 5 logements du 2P  
au 5P, à 300m du métro Croix de Chavaux.

Contactez-nous : [contact@ainsideveloppement.fr](mailto:contact@ainsideveloppement.fr)  
01.41.30.50.26



## OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?



## Parking CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire  
et diverses formules  
d'abonnement trimestriel  
pour Voiture, Moto et Vélo.

**Parking sous vidéosurveillance**

Contactez-nous

Parking  
Croix de Chavaux

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

**Tél : 01 48 51 53 50**

[parc.croixdechavaux@semimo.fr](mailto:parc.croixdechavaux@semimo.fr)



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay-sous-Bois

[art-travaux-habitat.fr](http://art-travaux-habitat.fr)  
[ath@art-travaux-habitat.fr](mailto:ath@art-travaux-habitat.fr)

**01 53 48 17 85**

**ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE  
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ  
MAÇONNERIE - FENÊTRES  
VOLETS - CARRELAGE  
PEINTURE - PARQUET  
SALLE DE BAIN - CUISINE**



**médias**  
& PUBLICITE  
RÉGIE PUBLICITAIRE DE  
LA VILLE DE MONTREUIL

COMMERÇANTS,  
ARTISANS &  
ENTREPRISES  
**ANNONCEZ-VOUS**  
DANS LE MAGAZINE  
MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour  
vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent  
Jérôme PIRON  
au 06 78 47 07 55  
[jpiron@groupemedias.com](mailto:jpiron@groupemedias.com)  
Tél. : 01 49 46 29 46



# DÉCHETS. TOUT SAVOIR POUR BIEN PRÉPARER SON MÉNAGE DE PRINTEMPS

Entre l'ouverture d'une déchèterie provisoire dans le Haut-Montreuil et les changements dans la collecte des recyclables, la gestion des déchets évolue, au bénéfice des habitants de Montreuil et d'Est Ensemble.

Tous les emballages vont dans la poubelle jaune. » Vous avez sans doute aperçu, via l'affichage public ou dans votre boîte aux lettres, les nouvelles directives d'Est Ensemble sur la gestion des déchets recyclables. Le territoire lance un plan « zéro déchet », qui a pour objectif la réduction de 20 %, d'ici 2026, des déchets ménagers non valorisables, incinérés ou enfouis. Concrètement, de nombreux déchets sont jetés aux ordures ménagères alors qu'ils pourraient être recyclés. « Les centres de tri du Sycotom [service public de traitement et de valorisation des déchets ménagers, *ndlr*] possèdent un nouveau process industriel qui permet la détection des plastiques selon leur catégorie, explique Luc Di Gallo, maire adjoint à la ville zéro déchet. L'idée est d'augmenter le volume des déchets déposés dans les poubelles jaunes pour qu'à terme on collecte moins d'ordures ménagères et plus de matières recyclables. » N'hésitez donc plus à trier vos emballages de yaourts et autres boîtes de pizza même s'ils comportent quelques souillures.

## UN SITE PROVISOIRE POUR LA CONTINUITÉ DE SERVICE PUBLIC

Par ailleurs, la gestion des déchets à Montreuil a évolué, suite au déplacement de la déchèterie intercommunale du Haut-Montreuil consécutif au démarrage, dans la zone, des travaux de prolongement du tram T1. Un site provisoire va ouvrir ses portes d'ici le deuxième semestre de cette année sur le parking situé en face de l'ancienne structure. En attendant la conception d'un projet définitif et pérenne dans le secteur avec, toujours, la volonté d'améliorer les filières de recyclage et de réemploi sur site. « Le but était d'assurer une continuité de service public, assure Luc Di Gallo. Nous avons essayé de mettre en place le plus de



Grâce à la poubelle jaune, le tri des déchets des emballages est facilité pour les usagers.

dispositifs possible pour réduire les nuisances, en concertation avec les riverains de manière à identifier les zones sensibles. » Des palissades anti-bruit, notamment, ont ainsi été ajoutées sur des espaces identifiés à risques par ces derniers.

## RÉEMPLOI ET GESTION DES BIODÉCHETS AU MENU DES ANNÉES À VENIR

Cette dynamique « zéro déchet » sera donc au cœur du marché public de collecte des déchets qui, en cours d'élaboration, devrait être attribué le 2 octobre prochain. D'autant qu'au 1<sup>er</sup> janvier 2024, les collectivités

locales compétentes devront prendre en charge des filières de récolte des déchets organiques, comme le stipule la loi « Anti-gaspillage pour une économie circulaire ». « Nous allons mettre en place des solutions complémentaires aux composts de quartier déjà développés par Est Ensemble sur le territoire », détaille Luc Di Gallo, qui espère l'« installation rapide

de premiers points d'apport volontaire [sur le modèle du verre ou des recyclables déjà présents dans certains quartiers] sur l'ensemble du territoire ». Toutes ces initiatives visent à rendre la collecte des déchets et des encombrants plus vertueuse, et résolument tournée vers un avenir plus écologique et responsable. ■ Antonin Padovani

## Du 25 mars au 15 avril, tous au compost !



Le Réseau compost citoyen organise chaque année l'événement national « Tous au compost ! », qui met à l'honneur le compostage de proximité. Est Ensemble s'associe à l'organisation d'événements, tel que le « Compos'tour vélo » qui permettra, le 25 mars de 10 h à 14 h 30, de partir à la découverte des composts de son territoire, du Pré-Saint-Gervais à Pantin. Au programme des festivités à Montreuil : une soirée au Méliès, le 28 mars à 20 h 30, avec la projection d'une série de films courts intitulée *Filmer le compost*, avec les habitants.e.s et du documentaire *Zéro phyto 100 % bio*, suivie d'un débat ; et l'inauguration du site de compostage du square Zefirottes, au 41, rue Victor-Hugo, le vendredi 31 mars à partir de 16 h 30. Plus d'informations sur tousaucompost.fr

## TOUS LES EMBALLAGES VONT DANS LA POUBELLE JAUNE vidés, en vrac

### LES PAPIERS ET EMBALLAGES EN CARTON

Brique de lait, boîte à pizza, boîte de céréales, boîte à œufs, cahier, journal, carton d'emballage plié/découpé...

SMF : textiles sanitaires (mouchoir, essuie-tout, serviette...) → poubelle à ordures ménagères

### LES EMBALLAGES EN PLASTIQUE ET POLYSTYRÈNE

Bouteille d'eau, bidon de lessive, bidon d'huile, flacon de liquide vaisselle, sac de surgelés, sac en plastique, tube dentifrice, pot de yaourt, gourde de compote, barquette, bouchon et couvercle...

### LES EMBALLAGES EN MÉTAL (ACIER, ALU...)

Boîte de conserve, canette, aérosol, dosette de café, couvercle...

# PROFITEZ DES JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART POUR DÉCOUVRIR LA BIJOUTERIE



GILLES DELBOS

Marina Ponce, à gauche, suit les indications de la bijoutière émailleuse Yasmina Redjai.

**Les Journées européennes des métiers d'art auront lieu du 27 mars au 2 avril. Le moment idéal pour découvrir des ateliers d'artisans ou des centres de formation comme l'Académie de bijouterie-joaillerie de Montreuil.**

On entend les mouches voler ce mardi matin dans l'atelier de la rue de Stalingrad où s'alignent 12 petits établis. Blouses blanches sur le dos, ponceuse à moteur en main, Marina, Valérie et Jérémy s'échinent à évider une boule de cire pour en faire une sphère la parfaite possible. Ada s'applique sur du papier millimétré, Maëlle reproduit un bijou à la gouache... Exigence et minutie extrême sont le lot quotidien des dix élèves de 20 à 34 ans qui suivent la formation au CAP bijouterie dispensée à l'Académie de bijouterie-joaillerie de Montreuil, l'une des rares écoles de France à enseigner

les bases de ces métiers, en dehors de Boule ou de la Haute École de joaillerie.

À la manœuvre de cette formation d'exception, un duo de choc talentueux et passionné : la joaillière Aurélie Jimenez, qui a fondé l'école à Montreuil en 2019 et la dirige, et Yasmina Redjai, bijoutière émailleuse et enseignante hors pair. La première a officié des années au service de grandes maisons telles que Cartier ou Van Cleef. La seconde s'est illustrée chez le médailleur séculaire Arthus Bertrand ou pour la styliste Agnès B. Toutes les deux s'enflamment de concert en détaillant les missions de leur petite école. « C'est génial ! sourit la directrice. Cette filière reste méconnue alors qu'elle prépare à des métiers porteurs d'excellence. »

Inutile d'avoir le baccalauréat pour postuler à cette formation. Ni d'être fortuné pour s'acquitter des 11 000 € l'année : « comme c'est un secteur où l'on est sûr de trouver du tra-

vail, la Région Île-de-France prend la scolarité en charge », soulignent les formatrices, qui peuvent se targuer d'un taux de réussite de 100 % au CAP l'année dernière.

Calotte, encrânement, bâti picot, granulation, pliage... En huit mois, les élèves, qui travaillent au dixième de millimètre, intègrent des techniques et disciplines époustouflantes pour le commun des mortels. « On doit s'accrocher, souffle Johanna. Il faut parfois des semaines pour adopter le bon geste. Mais quand on aime... »

## S'AUTORISER UN MÉTIER ARTISANAL

Cette maman de 34 ans aimait tellement fabriquer des bijoux « comme hobby » qu'elle s'est résolue l'année dernière à quitter la fonction publique après huit ans d'enseignement du français. Ada, 25 ans, a aussi « perdu du temps » avant de s'autoriser à faire un métier artisanal. BTS de diététique, licence de japonais... « On

nous avait tellement présenté ces métiers manuels comme des voies de garage ! » s'agace la jeune femme, qui a bataillé pour convaincre ses parents qu'elle était « enfin à sa place ». Jérémy, lui, ne « savait même pas que ces formations existaient » lorsqu'il a opté pour un bac pro usinage puis travaillé trois ans dans la métallurgie pour le secteur de l'armement : un crève-cœur pour celui qui « aime la finesse ».

Les Journées des métiers d'art sont l'occasion pour Aurélie et Yasmina, qui encadrent également des stages tout au long de l'année, de faire connaître les fascinantes facettes de ces métiers. Comme Johanna, Ada ou Jérémy, de nombreux jeunes gens trouveraient sans doute leur bonheur devant les petits établis faits maison de la rue de Stalingrad... s'ils en entendaient parler. ■

## Maguelone Bonnaud

Portes ouvertes les 25 mars, 1<sup>er</sup> et 2 avril, de 11 h à 18 h, 93, rue de Stalingrad.

## Le programme des journées des métiers d'art

Une vingtaine d'artisans d'art montreuillois vous attendent les 31 mars, 1<sup>er</sup> et 2 avril.

**Ici Montreuil** : ébéniste, soudeur, bijoutier, menuisier... 12 artisans de la manufacture collaborative et solidaire ouvrent leurs portes. 31 mars et 1<sup>er</sup> avril à partir de 14 h, dernière visite à 17 h. Le 2 à partir de 11 h, dernière visite à 17 h. 135, bd de Chanzy.

**Karine Lémercy** : céramiste. Présentation des collections. Ateliers découverte 1<sup>er</sup> et 2 avril à 10 h et 14 h. Réserver par SMS au 06 32 25 69 15. 10 €. 1<sup>er</sup> et 2 avril de 10 h à 18 h. 56, bd de Chanzy.

**Atelier Lasto** : marqueterie de paille. Stéphanie Trolez présentera les étapes de fabrication de ses meubles en paille de seigle. 1<sup>er</sup> et 2 avril de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h. 14, rue Michelet.

**Studio Boissière** : découvrez le plus ancien labo photo du 93. Le 1<sup>er</sup> avril, on vous tire le portrait à l'ancienne, et le 2, initiation au cyanotype, à partir de 7 ans. 1<sup>er</sup> avril de 12 h à 22 h, 2 avril de 15 h à 22 h. Participation libre. 268, bd Aristide-Briand.

**Atelier Suzanne Gil** : maroquinerie. Découverte du processus de fabrication et atelier élaboration de porte-clés. À partir de 6 ans. 1<sup>er</sup> avril de 13 h à 19 h, 2 avril de 10 h à 19 h. 44, rue de la Ferme.

**L'atelier de Laurence** : céramique. La maître artisan Laurence Picart propose des ateliers de décoration sur céramique (20 € la séance). Entrée libre toute la journée le 29 mars, et les 1<sup>er</sup> et 2 avril, et sur rendez-vous du 27 au 31 au 06 87 13 67 21. 82, rue Ernest-Savart.

**Atelier céramique Terres en vue** : Vincent Lévy fait de l'impression d'images et photos sur argile. Géraldine Le Moal est spécialiste du grès et de la cuisson raku japonaise. 1<sup>er</sup> et 2 avril de 10 h à 18 h. 19, rue Saint-Just.

**Remuer Ciel et terres** : poterie. Découverte de l'atelier de poterie de Charlotte Castro-Lacan et des œuvres de ses invitées : la photographe Kaktus Lab et la designer textile Nod's. 1<sup>er</sup> et 2 avril de 10 h à 19 h. 15, rue Rochebrune.

Plus d'informations sur [journéesdesmétiersd'art.fr](http://journéesdesmétiersd'art.fr)



### Bientôt les repas de quartier! Tous à vos agapes!

C'est une tradition à Montreuil. L'arrivée des beaux jours signe le retour des repas de quartier dans les rues, squares, places... Pour ce faire, la municipalité accompagne les habitants désireux d'organiser ces rencontres conviviales en leur apportant une aide logistique (sécurisation des voies et des stationnements, livraison et installation de barrières). La prochaine édition de ce grand moment de fête est prévue pour le 2 juin. À partir du 3 avril, vous pourrez vous inscrire en remplissant un formulaire auprès de votre antenne vie de quartier ou en le téléchargeant depuis le site de la Ville. Attention, fin des inscriptions le 21 avril!

Renseignements:  
0148 70 67 09 / 66 35.

N'oubliez pas de préciser le lieu et le nombre de participants.

GILLES DELBOS

## ÉGALITÉ. Montreuil accompagne dans leur dépôt de plainte les victimes d'actes racistes et antisémites

Dans le cadre du programme « 365 jours contre le racisme et l'antisémitisme », la municipalité a ouvert le 21 mars, avec le MRAP 93, une permanence d'écoute et d'accompagnement des victimes.

Porter plainte contre un acte raciste ou antisémite, c'est possible et même nécessaire. À Montreuil vient d'ouvrir un lieu permettant aux victimes d'être accompagnées et soutenues dans leurs démarches. Située au 5<sup>e</sup> étage de la tour Altaïs, et gérée par la municipalité et le MRAP93 (Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples de la Seine-Saint-Denis), cette permanence a été inaugurée le 21 mars par le maire, Patrice Bessac, et ses adjoints, lors de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale.

« C'est un lieu d'accueil et d'écoute porté par des juristes du MRAP93, détaille Halima Menhoudj, adjointe au maire de Montreuil déléguée aux populations migrantes et à la solidarité internationale. Il est

accessible sur rendez-vous, auprès du service Intégration, tous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mardis du mois, de 14 h à 17 h. »

### LUTTER AU QUOTIDIEN CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

L'ouverture de cette antenne s'inscrit dans le cadre de « 365 jours contre le racisme et l'antisémitisme », une campagne menée chaque année par la Ville pour lutter contre les discriminations. Différents événements jalonnent cette initiative\*. Ainsi, depuis le 17 mars, l'exposition *T'chao Italia* retrace, sur la place Aimé-Césaire, un siècle



d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960). Samedi 25 mars, à partir de 15 h, la place Jean-Jaurès accueillera le « Village du vivre-ensemble ». « Un village associatif qui célèbre la diversité et l'unité, explique Halima Menhoudj. Ateliers, concerts et repas partagés seront au programme de cette journée festive. Tous les acteurs de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme pourront se retrouver et échanger avec le grand public. »

Plus largement, Montreuil mène des actions concrètes contre toutes les formes de discrimination *via*, notam-

ment, des cours de français dispensés dans les centres sociaux, un incubateur dédié aux entrepreneurs réfugiés, le relogement de résidents de foyers de travailleurs migrants, des voyages de mémoire à Auschwitz... ■

\* Pour connaître toute la programmation rendez-vous sur le site de la Ville, [montreuil.fr](http://montreuil.fr)

### EN SAVOIR PLUS

Permanence du MRAP 93 : tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire. Les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mardis du mois, de 14 h à 17 h, sur rendez-vous auprès du service intégration. Contact : [service.integration@montreuil.fr](mailto:service.integration@montreuil.fr), 0148 70 62 58 ou 65 59.

## Le garage municipal inaugure la conversion électrique



Le garage municipal a inauguré, jeudi 13 mars, son premier véhicule utilitaire converti à l'électrique (un Renault Trafic). La transformation de son moteur thermique en moteur électrique a été réalisée par une start-up grenobloise, Tolv, en partenariat avec la Ville. L'opération coûte environ 20 000 €, contre, au moins, 45 000 € pour l'achat d'un véhicule neuf. Elle permet en outre une économie substantielle sur la consommation d'énergie (et ce, malgré l'augmentation du prix de l'électricité) et les frais de maintenance. À terme, une cinquantaine de véhicules utilitaires du garage pourraient être ainsi convertis à l'électrique. Avec, en ligne de mire, la diminution des émissions de CO<sub>2</sub>.

JEAN-LUC TABUTEAU

# À ANDRÉ-GRÉGOIRE, UNE UNITÉ RÉPARE LE CORPS DES FEMMES EXCISÉES

L'hôpital intercommunal de Montreuil comprend une unité de réparation des victimes de mutilations sexuelles. Quelque 200 femmes y sont suivies chaque année et retrouvent leur intégrité grâce au formidable travail qui y est mené.

Son regard bleu iceberg vous accroche. « Vous n'imaginez pas tout ce qu'on est capable de faire pour mutiler les femmes », cingle le Dr Abramowicz en se lançant, caustique, dans un petit inventaire horifique. Sur son bureau de l'hôpital André-Grégoire trône une maquette de sexe féminin en résine. Ablation du clitoris, infibulation des petites lèvres (cousues) et/ou des grandes lèvres... Des mutilations effectuées au nom de traditions séculaires qui entraînent des douleurs à chaque pénétration et des complications parfois dramatiques. 125 000 femmes seraient concernées en France. « On ne peut pas vivre dans un monde où les femmes subissent une telle injustice sur leur sexualité », s'insurge la gynécologue montreuilloise. Alors « Sarah », comme l'appellent ses patientes avec tendresse, est partie en croisade dès son cursus universitaire.

## L'EXCISION SUR MINEURE, UN CRIME PUNI DE 15 ANS D'EMPRISONNEMENT

Formée par le pionnier de la chirurgie réparatrice Pierre Foldes, cette féministe se voit, en 2016, confier le soin de remonter à Montreuil une unité de prise en charge des victimes de mutilations sexuelles : une équipe pluridisciplinaire qui accueille chaque année quelque 200 patientes, dont une moitié a recours à la chirurgie réparatrice. « Les femmes qui viennent me voir disent qu'on leur a pris quelque chose et veulent qu'on le leur rende », rapporte la gynécologue, qui cite le cas de cette dame de 77 ans qui tenait à se faire opérer « pour être enterrée avec tout ce qu'on lui avait enlevé ».

Et ça marche, docteur ? « Très bien sur les plans mécanique et identitaire, atteste-t-elle. C'est même un signe d'intégration à la France puisque



La gynécologue obstétricienne Sarah Abramowicz reçoit les femmes dans l'unité de prise en charge du CHI André-Grégoire.

ces femmes remettent ainsi en cause la tradition. Quant à la question du plaisir, elle est complexe. En tout cas, c'est plus facile avec que sans... » L'excision se pratique en Afrique de l'Ouest, en Égypte mais aussi en Indonésie, en Malaisie ou au sein de certaines ethnies d'Amérique latine. En France, l'excision sur mineure est passible de quinze ans de réclusion. « Bien que ces mutilations ne figurent pas dans les préceptes de l'islam, certaines franges intégristes

la préconisent aujourd'hui », se désole Sarah Abramowicz. Les chiffres font froid dans le dos : en Seine-Saint-Denis, 7,3 % des femmes de 18-45 ans seraient excisées (contre 1 % dans le Rhône, par exemple ; étude MSF Préval, fin 2021) et, en 2018, 13 % des femmes ayant accouché à l'hôpital intercommunal de Montreuil, qui s'occupe des patientes de tout le département, étaient excisées... « Aussi menons-nous un travail de sensibilisation au long court, en partenariat avec l'unité

d'André-Grégoire », souligne Barbara Perelman, coordinatrice de santé publique à la mairie de Montreuil. Sarah Abramowicz intervient régulièrement auprès des centres municipaux de santé, des PMI, du CMP, des sages-femmes... Début février, au Méliès, une soirée projection-débat a été organisée sur le sujet. Et l'unité de réparation de l'hôpital André-Grégoire disposera d'un stand au prochain forum santé qui se tiendra en mairie. ■  
Maguelone Bonnaud

## Il suffit de pousser la porte

L'unité de prise en charge des victimes de mutilations sexuelles dirigée par la gynécologue obstétricienne Sarah Abramowicz comprend deux sexologues, une psychologue, une sage-femme spécialisée, une assistante sociale, un légiste... Toutes les femmes qui ont subi des mutilations sexuelles, à condition qu'elles vivent en France, y sont accueillies et prises en charge à 100 %. « Ce sont des femmes à qui on a toujours tout refusé. Pour une fois qu'elles décident quelque chose pour leur corps, ce n'est pas moi qui vais leur dire non ! » tempête la chef de service. Les prises en charge sont diverses, de la simple participation à un groupe de parole à un suivi « de reconstruction » de plusieurs mois qui passe, ou pas, par la chirurgie réparatrice : « Leur vie change du tout au tout en une seconde ! » Du lundi au vendredi de 9 h à 16 h. Pour prendre rendez-vous : tél. 06 73 66 64 01 ou reparonslexcision@gmail.com

## Témoignage : « J'avais peur chaque soir avant d'aller me coucher »



JULIETTE DE SIERRA

Lorsque Fanta\* a retrouvé ses collègues de l'hôpital André-Grégoire après sa « réparation », elles se sont toutes mises à danser de joie.

« Je suis comme vous maintenant ! a exulté l'agent d'entretien, opérée en octobre dernier par le Dr Abramowicz. Sarah a changé ma vie ! » Le bonheur de cette mère de famille de 43 ans, excisée dans son Mali natal quand elle était bébé, est à la hauteur du calvaire qu'elle vivait depuis son mariage. De grandes souffrances à chaque rapport sexuel, des douleurs en urinant après... « J'avais peur chaque soir avant d'aller me coucher, confie l'habitante de la Boissière. Je restais le plus longtemps possible au salon, le temps que mon mari s'endorme... » À la douleur physique s'ajoute la culpabilité,

ces longs mois d'abstinence qu'elle impose à leur couple, la honte de « ne pas être une femme » et la jalousie qui gagne son époux face aux réticences. Puis elle prend la décision d'un rendez-vous à l'unité de prise en charge des femmes victimes de mutilations sexuelles. « Mon mari invoquait la tradition et l'inutilité de tout ça : nous avons déjà trois enfants... » Ce sont les copines aides-soignantes de Fanta qui finiront par avoir gain de cause. Une nuit à l'hôpital. Une prise en charge totale. « Et maintenant, je suis comme dans la lune. » Fanta n'a rien dit à sa famille au Mali. « Au pays, si tu n'es pas excisée, c'est comme si tu étais sale », regrette la Montreuilloise, qui n'a « jamais parlé de ces choses-là » avec ses parents... Mais elle a au moins pu protéger ses deux filles de l'excision. « J'ai tellement souffert que je ne voulais pour rien au monde que cela leur arrive. »

\* Le prénom a été modifié à la demande de la témoin.

# LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil  
République  
■ Étienne-Marcel  
Chanzy  
■ Bobillot

■ La Noue  
Clos-Français  
■ Villiers  
Barbusse

■ Solidarité  
Carnot  
■ Centre-ville  
Jean-Moulin  
■ Beaumonts

■ Ramenas  
Léo-Lagrange  
■ Branly  
Boissière

■ Bel-Air  
Grands-Pêcheurs  
Renan  
■ Signac  
Murs-à-pêches

■ Ruffins  
Théophile-Sueur  
■ Montreuil  
Le Morillon

## MON MONTREUIL À MOI. « Montreuil, une terre d'accueil où tout le monde peut réussir, en particulier les jeunes ! »

Du haut de ses 31 ans, Stepy Pasztor est à la tête de sa propre entreprise de plomberie. Pour réaliser son rêve, il a fait appel à de vieilles connaissances montreuilloises.

Montreuil est une terre d'accueil où tout le monde peut réussir ! Il y a ici de nombreuses opportunités pour les jeunes ! » clame Stepy Pasztor. Boosté par le dynamisme de sa nouvelle société, ce Montreuillois a souhaité adresser un message d'espoir à la jeunesse. Car c'est à Montreuil et dans la richesse de sa mixité qu'a éclos le talent de ce jeune plombier. Après une formation, il fonde en 2022 sa propre entreprise, Speedy Plomberie. « J'ai fait appel à des amis de longue date, rencontrés au collège Jean-Jaurès, explique-t-il. Il s'agit de Noswil pour la création du site Internet et de Léo (htag. art sur Instagram) pour celle du logo. Une initiative 100% montreuilloise. » Quand il ne travaille pas, Stepy partage son temps libre entre sa famille, domiciliée rue du Midi, à Villiers – Barbusse, ses balades au parc des Guilands et ses sorties au Chinois... Il est bien parti pour prendre racine dans cette « ville unique en son genre ».

■ El hadji Coly

**STEPY PASZTOR**  
Allure décontractée, casquette sur la tête, barbiche, Stepy Pasztor est un jeune Montreuillois ambitieux. Après un voyage d'un an en Australie, il s'est lancé à Montreuil dans l'aventure de l'entrepreneuriat. Aujourd'hui, il n'hésite pas à prendre des apprentis et des stagiaires pour les former au métier de plombier.



**MOZINOR.** Souvenir des soirées dans les hangars avec DJ et rappeurs. 2-20, avenue du Président-Salvador-Allende.



**BAMBOO & SUM.** Excellent restaurant asiatique. Les plats sont faits maison et pas chers. 8, avenue Walwein.

**LA PISCINE DES MAP.** Tous les dimanches, j'y suis pour profiter de l'espace bien-être. Il y a également, à l'intérieur, un sauna, un hammam et un jacuzzi. C'est sympa, surtout le rapport qualité-prix. 9, rue Maurice-Bouchor.



**LE PATIO ROOFTOP.** J'y suis allé tout l'été dernier. C'est un lieu pour les jeunes qui fait à la fois bar et piste de danse. Place Hannah-Arendt, 38, avenue Léon-Gaumont.

## Le festival des Murs à pêches lance un appel à bénévoles pour son édition 2023



HERVÉ BOUTET

Programmé les 27 et 28 mai prochains, le festival qui réunit le temps d'un week-end les différents jardins des Murs à pêches cherche des forces vives pour l'organisation. Accueil du public, bar, régie... Des missions qui permettent de découvrir l'événement de l'intérieur, tout en profitant des nombreux spectacles proposés.

Pour se porter volontaire, écrire à [benevolesmap@gmail.com](mailto:benevolesmap@gmail.com) en indiquant votre numéro de téléphone.

## Le château d'eau du Bel-Air prend vie en mode Fair Play

La place Gisèle-Halimi, sous le château d'eau du Bel-Air, va s'animer ce 29 mars pour la première édition de Fair Play, événement organisé par Montreuil Records avec le soutien des Léz'arts dans les murs, du club de roller-dérby Les Nasty Pécheresses et de Montreuil Paradise. De 16 h à 18 h, venez y découvrir le roller, vous initier à la musique, à l'écriture, à la scène et à l'enregistrement radio. Événement gratuit. Goûter offert, rollers, patins et protections à disposition.

## Fabriquer ses propres produits ménagers à La Collecterie

La Collecterie propose un atelier « Produits maison, lessive et adoucissant » le 1<sup>er</sup> avril de 14 h à 18 h. À partir de lierre et d'eau, venez apprendre à concevoir vos propres produits ménagers et ainsi à limiter l'impact des emballages plastique. Lien d'inscription disponible sur la page [lacollecterie.org/agenda](http://lacollecterie.org/agenda) 5 € pour les adhérents 10 € avec adhésion.

DES ARTICLES DE :  
**ANTONIN PADOVANI**  
[antonin.padovani@montreuil.fr](mailto:antonin.padovani@montreuil.fr)



JULIETTE DE SIERRA

## COUP DE CHAPEAU

### à Pierre-Antoine Gombeaud

L'épicerie solidaire de l'association Aurore est, souligne son responsable, Pierre-Antoine Gombeaud, un lieu permettant aux bénéficiaires de « reprendre confiance en eux ». Grâce à une nourriture à prix coûtant et à des activités permettant de lutter contre l'isolement et facilitant l'insertion. La structure vient de relancer le Café Part'Âge\*, « des ateliers proposés aux seniors, pour plus de mixité sociale et d'échanges intergénérationnels ».

Pour toute information : Sophie Filippi, responsable du programme, au 06 26 20 63 78.

## HISTOIRE. Avant son déménagement, la Maison pop creuse dans sa mémoire

La Maison pop, qui va investir après travaux les locaux de l'usine EIF à l'horizon 2024, conduit un vaste travail de mémoire afin de faire le lien entre son histoire et son avenir.

Accueillant depuis 1966 des activités d'expression et de création artistique à destination du plus grand nombre, la Maison pop se définit ainsi : association d'éducation populaire pour la culture et les loisirs. À l'annonce de son déménagement dans l'ex-usine EIF, son équipe a décidé de lancer une grande campagne de recherche de témoignages et d'archives. « Dans la perspective de notre projection dans un lieu nouveau, nous voulions revenir sur les racines de celui-ci », explique Maud Cittone, responsable de la communication de la Maison pop. Pauline Gacon, la directrice, abonde : « Nous voulons reconstituer une mémoire



GILLES DELBOS

Pauline Gacon, directrice, Maud Cittone, responsable de la communication, et Juliette Garde, chargée des publics.

collective à travers les gens qui ont fréquenté le lieu. »

L'association a donc constitué un « groupe mémoire », composé de membres de son équipe et de son conseil d'administration, ainsi que de personnels du service Urbanisme de la Ville de Montreuil, ou encore d'historiens du musée de l'Histoire vivante et du département de la Seine-Saint-Denis.

### UNE ENQUÊTE OUVERTE AUX HABITANTS

Des travaux d'agrandissement en 1944, un incendie qui, en 2008, a détérioré les archives... L'histoire des locaux du 9 bis, rue Dombasle, où siège l'association est riche. Pour faire le point, en termes d'architecture, d'événements et de typologie des publics accueillis, et ainsi reconstituer le fil d'une

histoire populaire, ouvrière et toute montreuilloise, le groupe mémoire a visité les archives municipales, départementales, et celles du musée de l'Histoire vivante. Ce travail interne tend aujourd'hui à s'enrichir de la participation des habitants de Montreuil, qui sont invités, via un formulaire en ligne, à partager leurs histoires, souvenirs et autres photos. « Avoir la possibilité de collecter des récits, pour se projeter dans le nouveau lieu et préserver la mémoire de l'ancien » : ainsi Pauline Gacon résume-t-elle les ambitions de cette grande enquête du souvenir de la Maison pop. ■

### À SAVOIR

Pour participer et partager vos souvenirs de la Maison pop, contactez Olivia Ipek, chargée de mission préfiguration Maison pop/EIF, au 06 15 76 68 31 ; écrivez à [communication@maisonpop.fr](mailto:communication@maisonpop.fr) ; ou accédez au formulaire en ligne sur [maisonpop.fr](http://maisonpop.fr)

## Lancement des travaux au square Beethoven

Situé entre la rue de Yélimané et l'allée Bismil, dans le quartier du Bel-Air, le square Beethoven s'agrandit. Composé de pelouses et de deux buttes paysagères, cet espace végétalisé s'étendra sur 930 m<sup>2</sup>. Des bancs, deux toboggans et un parcours ludique en bois permettront aux petits et aux grands de profiter de ce nouvel aménagement. Les travaux,

qui vont démarrer fin mars, devraient durer quatre mois et être complétés par la plantation de nouveaux arbres à l'automne. Cette réhabilitation, financée à hauteur de 440 000 € par la municipalité, clôture le Projet de renouvellement urbain et social (PRUS) du Bel-Air, qui a permis la modernisation du quartier, notamment à l'approche de l'arrivée du tram T1. ■



Le visage du futur square Beethoven.



GILLES DELBOS

**COUP DE CHAPEAU**

**à Margareth Paulo**  
Avec L'Oasis des familles, Margareth Paulo concilie son métier de thérapeute et sa connaissance de la petite enfance. Au 61, rue Voltaire, elle a créé il y a cinq ans cette association, qu'elle préside. Elle offre le matin, en semaine, un espace aux familles et aux auxiliaires parentales. « Je m'appuie sur ce que j'ai observé pour créer un lieu d'expression du sensible par le partage », raconte celle qui propose à une quarantaine de familles des ateliers d'expression et des interventions artistiques. Facebook : L'Oasis des familles

**Découvrez le club de lecture de la bibliothèque Paul-Éluard**



FRANCESCO GATTONI

Le premier jeudi de chaque mois, la bibliothèque de quartier organise un club de lecture pour les adultes. Rendez-vous, donc, le jeudi 6 avril de 15 h à 16 h pour partager vos derniers coups de cœur littéraires avec d'autres amateurs et amatrices de livre. Entrée libre au 10, rue Valette.

**ÉVÉNEMENT. La Flamme poétique se transmet entre les enfants de Montreuil et ceux de Paris**

Dans le cadre du festival Quartiers en poésie, les enfants de trois classes du Bas-Montreuil ont participé le 21 mars à un poétique passage de relais avec leurs homologues du XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris.



JULIETTE DE SIERRA

Nicolas Durremberger et ses élèves, à l'école Voltaire.

Créé par la compagnie de théâtre La Comédie des anges, dirigée par Céline Belanger, le festival Quartiers en poésie porte pour la deuxième année le projet de la Flamme poétique. Conçu par la metteuse en scène et son comparse montreuillois Illich L'Hénoret, et inspiré par la flamme olympique qui sillonnera bientôt les routes de France en prélude aux Jeux olympiques de Paris 2024, il vise à réunir les enfants du Bas-Montreuil et du XX<sup>e</sup> arrondissement le temps d'une transmission de poèmes composés avec eux lors d'ateliers.

« Nous avons préparé le parcours dans six écoles différentes, raconte Illich L'Hénoret. Chacune a écrit ses propres poèmes, puis nous avons travaillé à leur restitution... dans un autre établissement. » Illustration : la classe d'UPE2A (unité pédagogique pour élèves allophones nouvellement arrivés) du collège Paul-Éluard a déclamé son poème à l'école Voltaire, dont les élèves ont à leur tour passé le relais poétique à leurs camarades de Paul-Bert.

Et ainsi de suite jusqu'à la mairie du XX<sup>e</sup> arrondissement, où tout ce joli monde s'est retrouvé pour des lectures avec les classes parisiennes qui ont participé au projet.

**ÉVÉNEMENT ÉPHÉMÈRE, DES POÈMES QUI RESTENT**

À l'école Voltaire, les élèves ont suivi avec assiduité les ateliers d'Illich. « Ils ont l'habitude d'apprendre de la poésie, observe leur professeur, Nicolas Durremberger. Les séances

ludiques avec Illich sont très appréciées. » Robin, élève de CM2, est curieux de « découvrir des poèmes et les autres écoles », tandis que sa camarade Alaa a apprécié « inventer des poèmes et les réunir avec ceux des autres élèves ». Pour que cette initiative dure plus d'une journée, chaque établissement a imaginé un dispositif visant à inscrire les poésies des élèves dans l'espace public. « Sur le trajet entre chaque école, les élèves vont partager leurs poèmes avec les gens, explique Illich L'Hénoret. À Voltaire, ils ont créé un jeu de piste jalonnant le quartier de leurs textes ; à Paul-Bert, ils vont écrire leurs poèmes à la craie sur la passerelle piétonne reliant Montreuil au XX<sup>e</sup> ; et les UPE2A d'Éluard vont afficher leurs poèmes place de la République. » De bien belles et stimulantes façons de célébrer la poésie et la camaraderie pour les enfants de Montreuil et Paris ! ■

**Dardachat, une cuisine qui va faire parler...**

Après avoir officié des années à Courbevoie, Mohamad Khalil, cuisinier et gérant du Dardachat, voulait se rapprocher de Montreuil... où il vit depuis 17 ans. Son ami Mahmoud, qui gère la salle et le service, et lui ont créé « leur restaurant rêvé ». Ils y proposent « une cuisine libanaise mélangée à des recettes issues de France, d'Italie, de la Méditerranée... » Au menu, entre autres, charwarma, kefta,

tavouk et farrouj bien sûr, mais aussi des fusions maison, tel le hamburger « à la libanaise », à base d'haloumi pâné ! « J'ai mixé les différentes choses que j'ai apprises durant mon parcours, témoigne Mohamad. C'est cette expérience qui m'a poussé. » En libanais, *dardachat* signifie « bavardages ». Autant dire qu'on n'a pas fini d'entendre parler de ce restaurant ! Dardachat, 58, rue Marceau. Réservations au 0148 58 2198.



GILLES DELBOS

Mahmoud et Mohamad ont réalisé leur rêve en ouvrant le Dardachat.

**10 kilomètres ont été parcourus par les classes des écoles et du collège de Montreuil et du XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris qui ont participé à la Flamme poétique 2023**

**Les Journées européennes des métiers d'art prennent place à ICI Montreuil**

Du 31 mars au 2 avril, les artisans d'ICI Montreuil ouvrent la porte de leurs ateliers pour présenter leurs créations. Ébénistes, soudeurs, céramistes, bijoutiers, tapissiers d'ameublement... Tous présenteront leurs créations dans le cadre de ce rendez-vous international qui a pour vocation d'assurer « une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art ». (Lire aussi p. 12.) ICI Montreuil, 135, boulevard Chanzy.

DES ARTICLES DE : ANTONIN PADOVANI antonin.padovani@montreuil.fr

### Nettoyage participatif du parc des Beaumonts



FRANCESCO GATTONI

Chaque année, l'association des Beaumonts organise un nettoyage participatif et citoyen du parc des Beaumonts. Rendez-vous le dimanche 26 mars entre 10 h et 17 h. Départ du poste de tri situé rue des Charmes, en bas des escaliers. Munissez-vous de gants et d'un sac semi-rigide.

### Rue aux enfants

Tous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> dimanches du mois, la rue des Charmes (entre les rues des Ormes et des Tilleuls) se transforme en « rue aux enfants ». Fermée à la circulation motorisée mais ouverte aux vélos, rollers et trottinettes, elle permet aux enfants de profiter d'une petite aire sécurisée et ainsi de faire hors motorisation leur apprentissage de la circulation. Prochains rendez-vous les 2 et 16 avril.

### Portes ouvertes à La Générale

École des métiers du théâtre et du cinéma (comédien, réalisateur, costumier, scénariste), La Générale ouvre ses portes au public le samedi 25 mars. Futurs étudiants et simples visiteurs pourront prendre connaissance du contenu des différentes formations et découvrir les projets des élèves. Une occasion d'échanger avec des professionnels. La Générale, 11, rue Rabelais, samedi 25 mars de 13 h à 18 h. [la-generale.fr](http://la-generale.fr)

DES ARTICLES DE:  
**CHRISTINE CHALIER**  
[christine.chalier@montreuil.fr](mailto:christine.chalier@montreuil.fr)



GILLES DELBOS

### COUP DE CHAPEAU

#### à Aurorre Lopez

Petite-fille et fille de Montreuillois, cette dessinatrice indépendante est locataire d'un bureau du plateau urbain Opale depuis 2021. Généreuse et engagée, elle donne de son temps, aussi bien dans la salle d'attente de la Cimade, où elle a proposé des séances de dessin aux demandeurs d'asile, qu'au fablab La Verrière, où elle anime des ateliers numériques seniors. C'est là qu'elle a noué une amitié intergénérationnelle avec Monique, « la star de mon cœur ». Instagram: @aurorrelopez

## (RE)DÉCOUVERTE. Une marche exploratoire pour améliorer les espaces de vie de la cité de l'Espoir

Les riverains et les habitants de la cité de l'Espoir sont invités à participer à une marche citoyenne visant à répertorier les espaces communs à réinvestir.

En mai 2022 a été créé un groupe de travail, Prévention Jean-Moulin – Espoir. Coanimé par le service municipal de médiation sociale et l'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau, il réunit périodiquement différents acteurs du quartier (services municipaux, associations, bailleurs sociaux, amicales de locataires) afin de répondre aux enjeux de la vie en commun, notamment au sein de la cité de l'Espoir. Située en plein centre-ville, mais peu ouverte sur l'extérieur, cette dernière compte plus de 600 logements, deux places (19-Mars-1962 et 14-Juillet)



VÉRONIQUE GUILLEN

Les participants seront munis d'une grille d'observations à remplir.

et plusieurs esplanades. En termes d'équipements, elle dispose d'une école, d'une crèche, d'un centre de quartier, d'une antenne jeunesse et d'un terrain de proximité. Enfin, elle brasse des publics, parents, jeunes, associatifs, usagers et habitants qui se croisent mais échangent peu : « Les acteurs et les associations ont envie de se mettre

en lien », explique Amadou Diaw, coordinateur jeunesse du secteur centre-ville.

### APRÈS LES CONSTATS, L'ACTION

Après les deux cafés citoyens organisés en février, l'antenne de vie de quartier propose une marche exploratoire intergénérationnelle, le lundi 3 avril à

partir de 17h30\*. Munis d'une grille d'observations à remplir, les participants partiront à la découverte des lieux à investir et animer. Cette marche a pour objectif de comprendre les différents usages de la cité de l'Espoir et de se réapproprier les espaces communs. « Aujourd'hui, les habitants ont parfois l'impression, fautive, qu'il n'y a pas de vie. Travailler sur une signalétique, organiser une action propreté, gérer les repas de quartier, tout cela redonnerait vie à la cité et contribuerait à mettre en lumière l'offre associative, souligne Magalie Pillal, de l'antenne Gaston-Lauriau. Il faut que tous ceux qui ont envie de faire émerger des projets, organisés ou non, nous rejoignent. » ■

### À SAVOIR

\* Sous réserve. Contactez l'antenne au 017186 2929 pour confirmation.

## Resto, yassa fried chicken et décor afro-futuriste

Pour tester le yassa fried chicken burger à Montreuil, une seule adresse : Kuti, nouveau restaurant de street food afro, ouvert depuis le 2 janvier, rue Victor-Hugo. « L'offre en matière de cuisine africaine est restreinte en France, constate Antoine Lecocq, le fondateur de l'enseigne, qui a élaboré ses recettes avec la cheffe centrafricaine Clarence Kopogo. Sans faire dans la fusion, l'idée est de faire découvrir des goûts nouveaux à travers un produit

connu, comme le burger. » Le jeune Franco-Camerounais s'est essayé à la livraison en 2020 durant la crise sanitaire, puis dans la vente à emporter grâce à un triporteur installé place Aimé-Césaire. Fort d'une équipe de dix salariés managée par Raïcham, une jeune Montreuilloise, Kuti régale aujourd'hui les estomacs du centre-ville de ses sauces, de son poulet frit et sa panure maison à la cacahuète concassée, dans un décor à l'esthétique afro-futuriste. ■ Instagram: @kutifood



GILLES DELBOS

Antoine Lecocq, fondateur de Kuti, restaurant de street food afro.





JULIETTE DE SIERRA

**COUP DE CHAPEAU**

à Hillary Djoukouehi

C'est en voulant composer un CV que cette jeune fille de 16 ans souhaitant devenir architecte a découvert les multiples activités proposées par le centre social Espéranto. « J'ai appris qu'on pouvait faire de la danse. Je cherchais depuis longtemps. » Très investie dans le comité jeunes, elle caresse avec ses camarades le projet d'un voyage en Afrique du Sud, sur les traces du passé esclavagiste, depuis qu'elle a interviewé le juriste Doudou Diène, qui a été rapporteur à l'ONU, sur la question du racisme.

## RESPECT. Une chasse à la ramasse citoyenne pour redonner de l'éclat à la place de la Paix

Les habitants du quartier se mobilisent pour des opérations propreté d'ampleur, place de la Paix. Un rendez-vous civique qui va devenir récurrent. La prochaine opération est prévue le 1<sup>er</sup> avril. Y participerez-vous ?

**S**amedi 11 mars, 10h30 sur la place de la Paix. Les quelques rayons de soleil qui pointent ne font que renforcer la volonté de la quinzaine de volontaires qui ont répondu à l'appel de Christiane et Annie pour une « chasse à la ramasse » exceptionnelle. Ces deux amies et habitantes du quartier à la retraite ont pris l'habitude, depuis décembre 2021, de se retrouver tous les mardis matin, de 9h30 à 12h, pour se livrer au départ de la rue de la Côte-du-Nord à un petit ramassage en règle des déchets qui jonchent leur parcours et distri-



FRANCESCO GATTONI

Sus aux cannettes, papiers gras et autres débris !

buer des autocollants « chasse à la ramasse » qu'elles ont fait fabriquer. « Notre intention est de discuter beaucoup, d'entrer en communication avec les gens du quartier pour expliquer notre démarche, faire tache d'huile dans la lutte contre les incivilités », sourit Christiane. Ce samedi matin, elles ont invité les riverains, commerçants, adultes

et enfants, pour une opération propreté place de la Paix, souvent théâtre d'incivilités.

**MATÉRIEL FOURNI PAR LA MUNICIPALITÉ**

Armés de pinces, de gants et de sacs-poubelles fournis par l'antenne de vie de quartier des Blancs-Vilains, qui soutient cette initiative citoyenne, les

« chasseurs-ramasseurs » ont traqué le papier gras, la cannette abandonnée et tous les débris inopinés qui défigurent la place entre deux passages des services de nettoyage. « Une quinzaine de personnes pour une première édition, c'est un succès », selon Christiane, habitante du quartier. Les participants souhaitent d'ailleurs renouveler l'expérience le premier samedi de chaque mois, en s'inspirant des opérations menées dans le quartier Boissière – Acacia et en espérant que de plus en plus de personnes se joindront au groupe. Car non seulement ce nettoyage citoyen a rendu un peu d'éclat à la place de la Paix, mais il a créé une synergie et un vrai sentiment d'appartenance au quartier. ■

**À SAVOIR**

Prochaines chasses à la ramasse : 1<sup>er</sup> avril, 6 mai, 3 juin.

## Un nouveau bureau pour l'asso du parc Montreau

**L**e 17 mars dernier, UAPM (Union animation parc Montreau) a inauguré un bureau au sein de la résidence sociale du Belvédère. Martine Ohayon, la présidente de l'association, et Micheline Travet, sa trésorière, imaginent déjà les événements et les activités qu'elles vont mettre en place à l'attention des résidents. « Il sera plus facile pour certaines personnes de descendre de chez elles pour nous rejoindre », assure Micheline. Cette installation a été l'occasion d'un

grand moment d'intergénéralité et d'entraide avec les ados de l'association Rues et cités venus aider pour le déménagement. L'UAPM conserve ses rendez-vous hebdomadaires au sein de l'Espace Romain-Rolland (la gym le lundi soir, la chorale le mardi soir, les arts créatifs le jeudi après-midi et le temps convivial du vendredi après-midi). Et elle propose toujours des sorties culturelles aux habitants du quartier ainsi que deux braderies annuelles, comme elle le fait depuis 1982. ■



GILLES DELBOS

Inauguration du nouveau local de l'UAPM, en présence de l'élue en charge de la vie des quartiers, Nassera Definel, à gauche.

### Ateliers numériques seniors



GILLES DELBOS

La bibliothèque Daniel-Renault propose aux seniors des séances de pratique numérique. Une bibliothécaire et une conseillère numérique vous aideront à utiliser vos téléphones, tablettes et ordinateurs.

Le mardi à 9h30, bibliothèque Daniel-Renault, 22, place Le Morillon.

**Braderie de l'UAPM**

Organisée par l'association Union animation parc Montreau (UAPM), cette braderie proposera des vêtements printemps-été, des jouets d'extérieur et des articles de puériculture. Elle se déroulera du 6 avril à 14h au dimanche 9 avril à 17h dans le petit hall du parc Montreau.

Vous pourrez y déposer vêtements, chaussures et jouets, propres et en bon état, le 5 avril de 9h à 18h et le 6 de 9h à 12h. UAPM, 42, rue des Blancs-Vilains.

**Appel à témoins**

La Raffinerie a entamé une collecte de témoignages et de récits en hommage à nos mères. Dans le cadre d'ateliers d'écriture, venez raconter l'histoire, petite et grande, de la vôtre, en vue d'une exposition vivante visant à dresser un monument aux mères. Pour tout renseignement et prise de rendez-vous, contactez Élise Bertero par e-mail : la.raffinerie@orange.fr

### Les Cousines lancent U.Pop !

Vous avez entre 18 et 30 ans et pratiquez un art visuel ? Durant six mois, Les Cousines vous accompagnent au sein de leur collectif d'artistes. Au programme : formation au statut d'artiste, mentorat et médiation avec des publics. Pour candidater, envoyez vos visuels avant le 15 avril prochain par e-mail à associationlescousines@gmail.com ou sur Instagram : @hellolescousines

DES ARTICLES DE :  
**CHRISTINE CHALIER**  
christine.chalier@montreuil.fr

**Petits-fils**  
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

## L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile  
pour les personnes âgées



Aide à  
l'autonomie



Aide  
aux repas



Accompagnements



Aide  
ménagère

**01 84 03 93 12**

104 Avenue de la Résistance  
93100 Montreuil



[petits-fils.com](http://petits-fils.com)

du 04.04.23  
au 30.04.23

Un mois pour découvrir  
l'univers du Munstrum Théâtre

# Quartiers d'artistes



# M unstrum

**TPM** Théâtre  
Public  
Montreuil

Centre  
dramatique  
national

Direction  
Pauline Bayle  
Métro 9 Mairie de Montreuil  
[theatrepublicmontreuil.com](http://theatrepublicmontreuil.com)

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

**M**  
Montreuil.fr

SEINE-SAINT-DENIS  
Le Préfet

Paris  
Bois-France

UNIVERSITÉ  
PARIS 8

LeMélès  
CINÉMA PUBLIC

LA  
MARBRERIE

arte

librairie

MOUEMENT

la terrasse

TRANSFUCE





# Nicolas Philibert : « La psychiatrie est le parent pauvre du système de santé »

Lauréat de l'Ours d'or de Berlin pour son film *Sur l'Adamant*, Nicolas Philibert présentera en avant-première au Méliès, le 3 avril, ce documentaire tourné dans un centre d'accueil psychiatrique de jour.

**L'**Adamant est un bateau-hôpital psychiatrique de jour amarré à quelques encablures de la gare de Lyon. Il accueille au quotidien des patients des quatre premiers arrondissements de Paris. Nicolas Philibert y a tourné entre mars et novembre 2021 un magnifique documentaire qui a triomphé au Festival international du film de Berlin, le 26 février dernier, et qui sortira en salles le 19 avril... après être passé par Montreuil.

## Pourquoi avoir choisi de tourner un film sur l'Adamant ?

**Nicolas Philibert :** La psychiatrie est aujourd'hui dévastée. C'est le parent pauvre de notre système de santé, lui-même très mal en point. Pourtant, certains lieux résistent vaille que vaille, restent inventifs et continuent à faire une psychiatrie digne de ce nom. *L'Adamant* est l'un d'eux. Filmer ce lieu obéit à un choix politique.

## Quelle est la spécificité de ce centre ?

**N.P. :** Les soignants essaient d'y faire du « sur-mesure », d'aider chaque patient à trouver « sa » solution, qui lui permettra de tenir dans la vie sans trop de souffrance. Mais cette psychiatrie-là, qui considère les patients comme des sujets, qui reconnaît leur singularité sans chercher à tout prix à la domestiquer, est aujourd'hui menacée par le rouleau compresseur de l'économie.

## Les patients semblent en grande confiance avec vous. Quel est votre secret ?

**N.P. :** Je n'ai pas de secret. J'ai pris le temps d'expliquer le pourquoi du projet,



Nicolas Philibert brandissant l'Ours d'or reçu à Berlin pour son film *Sur l'Adamant*.

les étapes du film, de faire connaissance avec les personnes qui étaient là. Je ne fais pas mes films à partir d'une position de surplomb. J'essaie d'être à l'écoute, et ils l'ont vite senti.

## On ne distingue pas toujours les patients des soignants...

**N.P. :** Les soignants n'ont pas de blouses blanches, de signes distinctifs. Cela rejoint le propos du film : montrer que nous relevons de la même humanité. Qui est « normal » ? Qui ne l'est pas ? Vaste question ! Entre patients et soignants, il ne s'agit pas d'ériger un rempart. Si frontière il y a, nous savons bien qu'elle est poreuse, fluctuante et malléable.

## Quels écueils vouliez-vous éviter ?

**N.P. :** Le film essaie d'estomper les clichés. Une certaine presse, une large partie de la classe politique, mais aussi certains films de fiction campent les malades comme potentiellement dangereux, comme des psychopathes. Or l'immense majorité d'entre eux est inoffensive.

Par-delà nos différences, nous avons beaucoup en commun. Leur vulnérabilité fait écho à nos propres fragilités.

## Que représente pour vous cet Ours d'or ?

**N.P. :** C'est une belle reconnaissance pour une démarche de cinéma artisanale et fragile. Et si ce trophée permet de jeter un peu de lumière sur la psychiatrie en estompant au passage quelques idées reçues, tant mieux.

## La Mostra de Venise en septembre, puis la Berlinale en février ont couronné un documentaire.

## Est-ce enfin la reconnaissance du cinéma du réel que vous attendiez ?

**N.P. :** Cela fait quarante-cinq ans que l'on me demande, y compris dans certains milieux culturels, quand je vais faire un « vrai » film... Sous-entendu un film de fiction, avec des acteurs, etc. Certains n'ont toujours pas compris qu'un documentaire pouvait être du cinéma. Or documentaire ou fiction, il me semble qu'on peut dire d'un film que c'est « du

cinéma » à partir du moment où il transcende son sujet, où il le dépasse, pour toucher à l'universel.

## Votre dernier film, *De chaque instant*, a été tourné à Montreuil, à l'Institut de formation en soins infirmiers (IFSI) de la Croix-Saint-Simon. C'est un bon souvenir ?

**N.P. :** Il y a plus de 60 IFSI en Île-de-France ! J'ai assez vite choisi celui de Montreuil. Il n'est pas loin de chez moi, pas trop grand, j'y ai été accueilli par une équipe très motivée et il est situé sur un bassin de population très mélangé.

## Le 3 avril, vous présenterez pour la dixième fois un film à Montreuil. C'est de l'amour ?

**N.P. :** Le Méliès fait un travail exceptionnel. Je partage beaucoup de choses avec Stéphane Goudet [le directeur artistique du Méliès, *ndlr*] et son équipe. Ce sont de vrais alliés. Ils ne passent pas leurs soirées devant le tiroir-caisse [rires]. ■ **Propos recueillis par Maguelone Bonnaud**



GILLES DELBOS

## MARINE VAILLANT

productrice et fondatrice de Dewberries films

## Un Ours d'or pour « Les Chenilles »

**C**omme le réalisateur Nicolas Philibert, Marine Vaillant a rapporté un Ours d'or de Berlin, même si « ce n'est pas le producteur qui reçoit le prix du meilleur court métrage ». Réussite majeure pour cette jeune productrice qui a créé sa société il y a seulement deux ans. Le film des sœurs Michelle et Noel Keserwany, *Les Chenilles*, a su séduire le jury de la dernière Berlinale par la délicatesse et la sensualité avec lesquelles il traite le thème de l'exil et le lien à la terre natale, sous la forme d'un docu-fiction s'appuyant sur des faits historiques. Montreuilloise, Marine Vaillant partage son activité professionnelle entre la France, où elle vit désormais, et le Liban où elle a vécu dix ans. Après la terrible explosion survenue dans le port de Beyrouth en août 2020, l'appartement

du quartier Jean-Moulin, qui n'était qu'un pied-à-terre, est devenu la résidence principale de la famille. « On est bien, ici. On a retrouvé un peu de l'ambiance de village qu'on avait au Liban. Ma fille peut aller à l'école à pied, il y a des petites rues et la « rue aux enfants » (premier et troisième dimanches du mois). » Tout comme les jeunes femmes exilées dépeintes par les sœurs Keserwany, Marine Vaillant tisse un lien avec le Liban, sa « patrie de cœur ». « Je suis au bon endroit à Montreuil pour les recherches de partenaires. Il y a un vrai regard sur les cinémas dans le 93. Quand j'envoyais les payes à mes intermittents depuis le Liban, j'halluciniais de constater qu'ils habitaient souvent Montreuil. Aujourd'hui, je sais pourquoi. » ■ **Christine Chalier**

CONNAISSEZ-VOUS LE WAACKING ?

## LA DANSE EXUBÉRANTE DE NOTRE AMÉLIE POULAIN



Elle n'a rien à voir avec le film, mais comme elle porte réellement le même nom que son héroïne, en 2001, Amélie Poulain fut invitée par le réalisateur Jean-Pierre Jeunet à assister à une projection du *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*. Elle avait alors 17 ans.

**Le Théâtre Berthelot accueille le 31 mars un spectacle flamboyant : *Jeu de dames*, de la danseuse hip-hop montreuilloise Amélie Poulain, experte du waacking. Une danse exubérante de plus en plus pratiquée dans notre ville.**

**L**ongiligne dans son costume noir et blanc, juchée sur des talons aiguilles, la silhouette disparaît dans un décor vidéo d'échiquier en 3D. La voilà qui revient noyée dans un halo rouge cerise, puis, multicolore, aspirée dans un kaléidoscope disco... Le 31 mars, le Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin accueillera le détonnant spectacle *Jeu de dames*, tout en mapping vidéo

(les images épousent les mouvements du corps), écrit et interprété par la danseuse et chorégraphe de hip-hop Amélie Poulain (aucun lien avec le film de Jean-Pierre Jeunet !). Une sorte d'*Alice au pays des merveilles* psychédélique et high-tech qui interroge l'identité de genres...

L'histoire de «notre» Amélie Poulain est étroitement liée à la street dance, et plus particulièrement au waacking. Ce style exubérant, qui mobilise beaucoup les bras, est né dans les années 1970 au sein de la communauté gay fréquentant les clubs disco de la côte ouest des États-Unis. «Une danse sociale, excentrique et funky inspirée de la gestuelle des actrices hollywoodiennes et des divas du disco» que la pionnière française a découverte

en 2008 et contribué à propager dans l'Hexagone, créant le premier groupe de waackers (Opium Gossip), organisant battles, stages et ateliers. C'est elle qui a introduit le waacking à Montreuil, à la Maison populaire, où elle a enseigné trois ans avant de passer le flambeau. Et de se concentrer sur des créations plus sophistiquées, comme *Qui est-ce ?* en 2015, ou *Jeu de dames*, qui tourne depuis deux ans.

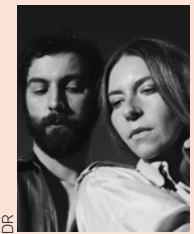
«Heureuse de jouer pour la première fois» dans sa ville qu'elle «adore», l'ancienne directrice artistique, qui a notamment œuvré pour Chanel ou Louboutin, donnera une représentation aux scolaires avant de jouer le soir. Car la transmission est essentielle aux yeux de la partenaire de

Thony Maskot, précurseur de la formation en danse hip-hop. En janvier, Amélie Poulain a ainsi travaillé avec des élèves de terminale en arts appliqués du lycée Eugénie-Cotton sur des costumes transformables. Et en mai, elle donnera une masterclass dans le centre de quartier Pablo-Picasso. Dans le sillage de la pionnière, le waacking se développe à Montreuil. La danseuse Sara Biasetto anime ainsi un atelier hebdomadaire à la cité Pablo-Picasso, et deux cours de waacking sont dispensés au sein de la toute nouvelle école de danse, La Phoenix School, qui vient d'ouvrir rue Mériel.

■ **Maguelone Bonnaud**

**À SAVOIR :** *Jeu de dames*, le 31 mars, à 20h30, au Théâtre Berthelot, 6 rue Berthelot. Durée : 30 minutes. De 4 à 12 €.

## Banlieues bleues : trois concerts de folie



C'est parti pour la 40<sup>e</sup> édition du festival Banlieues bleues, le rendez-vous

des musiques du monde en Seine Saint-Denis. 40 artistes du monde entier joueront dans 12 villes du 24 mars au 21 avril. Montreuil accueillera trois concerts. Un tandem explosif se produira au TPM : Rocío Márquez, cantora flamenca la plus reconnue de sa génération (Victoire du jazz en France en 2020) et son comparse andalou, Bronquio, joueront leur album ovni *Tercer Cielo*. Le 7 avril, Pink Siifu, pointure du rap alternatif de Los Angeles, et le producteur Awhlee dévoileront à La Marbrerie leur nouvel album. Et le 20 avril, l'énergique Burkinabé Baba Commandant enflammera les Instants chavirés avec son funk mandingue mâtiné de punk.

## Le Méliès permet aux jeunes d'être jurés à Venise

Le programme «27 Times Cinema» permet aux cinéphiles européens de 18 à 25 ans d'être jurés au Festival international de cinéma de Venise en tant que représentants d'une salle du réseau Europa Cinemas de leur pays. Les 27 sélectionnés seront invités deux semaines à la Mostra. Le Méliès, membre du réseau Europa Cinemas, recueille les candidatures jusqu'au 26 mars.

Informations sur [meliesmontreuil.fr](http://meliesmontreuil.fr), dans la rubrique «27 Times Cinema».



## Hors limites. C'est la fête du livre du 93 jusqu'au 15 avril !

**U**ne grande fête de la littérature démarre pour trois semaines en Seine-Saint-Denis et dans quatre lieux parisiens. Jusqu'au 15 avril, pas moins de 41 bibliothèques et 31 lieux culturels associés participeront au festival Hors limites : 130 rencontres en tous genres avec des auteurs et illustrateurs. Tonino Benacquista, Laurent Gaudé, Véronique Ovaldé, Marie-Hélène Lafon... Quelque 135 auteurs se prêteront ainsi à des échanges divers (débat, lectures musicales, ateliers d'écriture, analyse de contes...). Montreuil, où se tiendra la soirée inaugurale de cette 14<sup>e</sup> édition, le 24 mars,

accueillera 12 événements, dans les trois bibliothèques de la ville et les librairies Folies d'encre et Zeugma. Seront notamment reçues Claudie Hunzinger (25 mars), Emmanuelle Bayamack-Tam (7 avril), Valentine Goby (7 avril), Claire Castillon (8 avril), Polina Panassenko (14 avril)... Le poète sonore Nicolas Richard proposera quant à lui un parcours sportif et littéraire dans les bibliothèques et les équipements sportifs entre Bobigny et les Lilas, en passant par Montreuil. ■ **M.B.**

Festival Hors limites, jusqu'au 15 avril, infos sur [hors-limites.fr](http://hors-limites.fr) ou catalogue dans les lieux participants.

# Les Acousticales. Alors on chante ?

Le Théâtre de La Girandole lance les Acousticales, un festival de chansons qui, du 28 mars au 2 avril, réunira sept artistes ou groupes, de Montreuil et sa région, à raison de deux par soir. Sanseverino, Johnny Montreuil, Stag, Stéphane Deraddi, Calire, Bâton rouge... Le printemps commence en chansons.



## Tendre et croquant, Stéphane Deraddi va vous mettre à sa botte

Ça y est ! Le musicien montreuillois Stéphane Deraddi chantera pour la première fois « en son nom propre » les 28 et 29 mars. Celui qui a écumé les bars du cru pour se faire la voix a déjà joué en première partie de Sanseverino. Cette année, il partagera à nouveau la scène avec son célèbre camarade de pupitre mais dans le cadre de « co-pla-teaux » où les artistes sont à égalité. Le quinquu du Bas-Montreuil a vécu

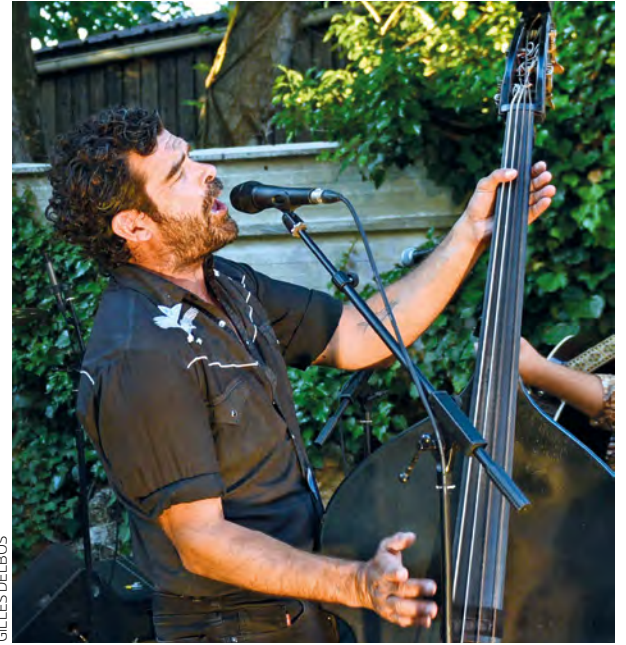
plusieurs existences avant « d'oser la musique ». Et cette fois, ça y est ! *Cui cui*, son premier album, vient de sortir : « De la chanson drôle et légère qui a une dent contre le capitalocène », résume cet enfant de la Boissière qui vit aujourd'hui de ses tours de chant dans les Ehpad. Prenez Boris Vian, Pierre Perret, Bobby Lapointe et Aldebert, mélangez le tout, et vous aurez une petite idée du style de l'ami Deraddi. ■ **Maguelone Bonnaud**



## Stag. Entre les Ramones et Colette Magny

Chez Stag, on est dans la rocaïlle. Ça racle sous les mots de lutte. Ça descend bas dans les graves. C'est rauque, ça gueule, ça défouaille dans ces « chansons impopulaires » qui fustigent oppression et misère. Ça serre le cœur aussi, parfois. Entre les Ramones et Colette Magny. Punk et jazz languoureux. Une énergie du tréfonds que l'auteur-compositeur parisien écume de bar en festival en passant par des concerts

solidaires pour un syndicat ou le foyer Bara... Pour ce petit-fils de républicain espagnol condamné à mort par Franco, ce ne sont pas les causes qui manquent. Loin d'« une certaine variété qui se regarde le nombril », ce quinquu biberonné à Tino Rossi comme aux Chaussettes noires chante pour les gueules cassées. Les 30 mars et 1<sup>er</sup> avril, accompagné de son acolyte le guitariste vedette Hervé Legeay, Stag défendra son 5<sup>e</sup> album. ■ **M. B.**



## Johnny Montreuil. Surf music et western style !

Il a réservé la primeur aux Acousticales. Johnny Montreuil étreindra les 31 mars et 1<sup>er</sup> avril son nouvel album en guitare-voix, accompagné de son comparse harmoniciste Kick et d'un nouveau guitariste, Marceau Potron. *Tchao Narvalo*, 13 titres dont le chanteur a mitonné les textes et dont les mélodies « surf music et western style » émanent du collectif, vient clôturer la trilogie montreuilloise de la mascotte locale, ouverte

en 2015 par *Narvalo city rocker* et poursuivie en 2019 par *Narvalo forever*. « Cet album, plus posé que les précédents, est la musique du film de ma vie, poétise le beau ténébreux qui vit dans une caravane au sein des Murs à pêches. Il raconte ma soif de liberté, mes rêveries, ma chérie, mes voisins... Il y a une chanson dédiée à Renaud, une reprise de *Rebel valse* des Clash... » Des surprises sont prévues à la Girandole. ■ **M. B.**

À SAVOIR : le 28 mars : Stéphane Deraddi et Marcus Candi ; le 29 mars : Stéphane Deraddi et Sanseverino ; le 30 mars : Stag et Calire ; le 31 mars : Bâton rouge et Johnny Montreuil ; le 1<sup>er</sup> avril : Johnny Montreuil et Stag ; le 2 avril : Calire et Bâton rouge. 4, rue Édouard-Vaillant, de 16 à 20 €. Réservation : 01 48 57 53 17 ou billetterie@girandole.fr

## Aur May en concert le 8 avril



Il suffit de quelques messages pour comprendre à quel point Aurélia May, qui a travaillé quinze ans à la mairie de Montreuil, y a laissé un souvenir ému. Le 8 avril, c'est sous son pseudo d'artiste Aur May que cette quadra reviendra à l'hôtel de ville pour donner son premier concert en son nom. « La salle des fêtes de ma ville, c'est mon Olympia

à moi ! » s'enthousiasme cette agent municipale en disponibilité devenue intermittente du spectacle. « Enfant de la variété française » aux origines métissées, elle a aussi choisi la salle des fêtes pour tourner son clip *Y'a pas qu'les mecs*, avant la sortie de son premier album, en décembre. On l'a également entendue à la Fête de la ville ou lors du Téléthon, dont elle a pris la présidence du comité local l'année dernière. Mais c'est surtout dans les brasseries parisiennes que l'on connaît son vibrato : Les Trois Mailletz, La Mère Catherine, La Crémaillère, la péniche Maxim's... La choucho des touristes a même été invitée au Japon pour y importer Piaf et Aznavour. Mais rien ne fait plus plaisir à Aurélia que de chanter à domicile, « là où tout a commencé ». ■ **M. B.**

## Samaïa. Nouvel album aux voix d'or



Que ceux qui aiment les voix de femmes dressent l'oreille. Voilà un petit joyau de polyphonie féminine. Ce nouvel album, achevé cet hiver et dans les bacs le 16 juin, est signé du trio Samaïa, composé de la Montreuilloise Luna

Silva, d'Éléonore Fourniau, spécialiste de musique anatolienne, et de Noémie Nael, ancienne comédienne montreuilloise partie élever des chèvres dans l'Allier après le Covid. *Traversées* évoque ce grand voyage dans le temps et l'espace déroulé au fil des

13 titres : des chants traditionnels anonymes venus d'Espagne, de Turquie, d'Iran... arrangés en polyphonie par le trio. « Nous n'avons choisi que des chansons qui nous font vibrer, précise Luna Silva, qui dirige à Montreuil le chœur amateur L'Écho chorale. Nous chantons dans 11 langues, dont l'occitan ou le breton. » Les trois musiciennes, âgées de 30 à 36 ans et qui se sont rencontrées en 2017, revisitent ce patrimoine musical à la force de leurs voix pures, simplement accompagnées d'une vielle à roue, d'une mandole et de percussions, dont elles jouent elles-mêmes. Fermez les yeux... ■ **M. B.**

## Vide-greniers des Ramenas



DR

Le vide-greniers de printemps du comité des fêtes et d'animation des Ramenas – Léo-Lagrange se tiendra samedi 8 avril. Inscription : jeudi 30 et vendredi 31 mars, de 18 h à 20 h, au centre de quartier des Ramenas.

Renseignements : Facebook (Comité des fêtes...); 06 63 63 36 92 ou comitedesfetesdesramenas@yahoo.fr

## Tous au compost !

Samedi 1<sup>er</sup> avril à 11 h 30, le collectif de bénévoles du compost Jules-Verne, en association avec Le Fait-tout, organise un apéro spécial « poisson d'avril » (pour de vrai !). Maquillage et atelier dessin pour les enfants, chamboule-tout... Tout le monde est bienvenu (même sans épluchures de légumes!).

## Jour de loto !

L'association Ensemble notre quartier organise son traditionnel loto intergénérationnel samedi 25 mars, à 14 h 30, dans le préau de l'école Nanteuil. Nombreux lots. Tarif : 3 € le carton ; 10 € les cinq. 13, rue de Nanteuil.

## Les Petits-Pains au cinéma

À noter sur les tablettes, la projection de *Déchets fertiles* au cinéma Le Méliès, mardi 28 mars, à 20 h 30. Réalisé par Alice Lenesley, ex-enseignante à l'Association des femmes de la Boissière, ce court métrage documentaire raconte l'expérience du jardin partagé du passage des Petits-Pains, à la Boissière.

DES ARTICLES DE :  
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL  
jfronthel@montreuil.fr



GILLES DELBOS

## COUP DE CHAPEAU

à Tony Moinet

« Il est important que les enfants trouvent les rues propres le matin », explique Tony, cantonnier à Branly – Boissière depuis l'automne dernier. Ce jeune papa sait de quoi il parle : son père, décédé au mois de décembre, a fait toute sa carrière au service Propreté de la Ville. « Je pense tout le temps à lui, c'était quelqu'un de sérieux, de rigoureux. » Et Tony s'en inspire, « fier » de sa mission : « Nettoyer les rues, c'est aussi une question de sécurité, pour les enfants, les personnes âgées... »

## COLLECTIF. L'association Mode 2 Vie, un souffle de jeunesse dans le quartier Jules-Verne

Ils aiment leur quartier au point de s'y investir, au bénéfice des jeunes et du collectif. Hamza et Yacine, accompagnés d'amis bénévoles, ont créé l'association Mode 2 vie en 2021. Dimanche 12 mars, ils ont organisé un tournoi de foot féminin au gymnase Auguste-Delaune, dans le cadre la Journée internationale des droits des femmes.

Jules-Verne. Sa petite place et son platane. Son antenne de vie de quartier. Sa ludothèque. Son « kebab ». Son foyer de travailleurs africains. Son terrain de foot. C'est là que Hamza et Yacine ont grandi. Les habitants disent le « quartier Jules-Verne » (Internet n'en fait pas mention). Un îlot à la fois dense et verdoyant, entre les rues des Roches et Saint-Denis, au cœur du quartier Branly – Boissière.



HUGO LEBRUN

Tournoi de foot féminin, une des actions de Mode 2 vie.

Un village dans la ville. Hamza et Yacine y ont des attaches très fortes. Devenus adultes et salariés, ils ont souhaité s'y investir et participer à son animation. Avec la complicité d'un ami et voisin, Guénolé, professionnel du spectacle, ils ont créé fin 2021 l'association Mode 2 vie, après deux années de pandémie « pesantes ». « L'idée, c'est

de créer des événements qui rassemblent, dans le sport, la solidarité, la culture », explique Yassine.

## CENT JOUEUSES AU TOURNOI DE FOOT

À l'image du tournoi de foot féminin organisé dimanche 12 mars au gymnase Auguste-Delaune, pour célébrer la

Journée internationale des droits des femmes. Près de cent joueuses y ont pris part, réparties en équipes de sept représentant le collège Lenain-de-Tillemont, Montreuil FC, Bagnolet (association Quartiers populaires), Fontenay... « On aime bien ce genre de tournois. C'est l'occasion pour nous de jouer entre amies. Sur les stades de la ville, c'est toujours compliqué pour les filles », raconte Nour, étudiante, venue de La Noue. « Depuis la création de Mode 2 vie, on a aussi organisé des maraudes et plusieurs sorties, au cinéma, au bowling, à la piscine... », explique Hamza. Parmi les projets de l'association : organiser des séjours pour les jeunes de Jules-Verne qui ne partent pas en vacances. ■

## À SAVOIR

Pour contacter l'association Mode 2 vie : mode2vie.asso@gmail.com ou via Instagram : mode2\_vie

## Bienvenue dans « l'univers beauté » de Kadi

Diplômée en informatique, spécialisée dans la sécurité des réseaux, Karidjatou Stéphanie Fradelle, ou « Kadi », s'est reconvertie à la naissance de ses deux enfants. Elle a passé un CAP « esthétique » (à l'école Thalgo de Saint-Maur-des-Fossés). L'été dernier, après plusieurs expériences dans des établissements parisiens, elle a ouvert son institut de beauté, Nuit de jeunesse, au 80, rue Émile-Beaufils. Dans un petit espace « cosy », calme et lumineux, Kadi propose de

multiples prestations, pour les hommes et les femmes : soins du visage, manucure, modelage, massage... Elle raconte : « Les soins esthétiques m'ont toujours intéressée. Ils ne sont pas qu'une apparence, la beauté est aussi un bien-être intérieur. Et la relation avec les autres me passionne. » Dans le quartier, Kadi s'est déjà fait un nom. ■

## À SAVOIR

Nuit de jeunesse, 80, rue Émile-Beaufils. Prise de rendez-vous sur : nuitdejeunesse.com ; tél. 07 70 46 23 32.



GILLES DELBOS

Sur présentation du journal, Kadi offre aux lectrices et lecteurs du *Montreuillois* un soin anti-âge par ultrasons.





JULIETTE DE SIERRA

**COUP DE CHAPEAU**

à Ariane Treutens

Ariane Treutens, 53 ans, s'attache à donner le meilleur d'elle-même en tant que présidente de l'Amicale des locataires au 4-6-8, rue des Caillots. Depuis 2019, elle participe au contrôle des charges d'une trentaine de logements et organise deux fois par an une mini-brocante au pied de l'immeuble. Cette assistante qualité ne s'arrête pas là : elle dispense par exemple une aide administrative au collectif de migrants des Sorins. Un accompagnement qu'elle prend très à cœur.

**Giboulées de mots au brunch du dimanche !**

SEBASTIEN DE WOST

Depuis 8 ans, La Maison ouverte accueille tous les dimanches, de 11 h à 14 h, un atelier « Jeux d'écriture brunch » sur une thématique donnée. Animée par Anne Dunoyer, figure du monde associatif montreuillois et cocréatrice de l'association Bouq'Lib, cette rencontre permet « d'écrire, de s'amuser et de rigoler... ».

Inscription :

lamaisonouverte93@gmail.com.

**Cinquième Vestiaire des Loupiots**

L'association Les Loupiotes vous convie à la cinquième édition du Vestiaire des loupiots, une vente éphémère et solidaire de seconde main de vêtements pour enfants de 0 à 12 ans. Avec une tarification adaptée et sans présentation de justificatif. Par ailleurs, au cours de la journée, l'association collectera des vêtements et proposera aux enfants des ateliers ludiques.

Samedi 25 mars, salle polyvalente, 100, rue Hoche de 10 h à 17 h.  
bonjour@lesloupiotes.com

**Portes ouvertes à la crèche Zigzag**

Le samedi 1<sup>er</sup> avril de 10 h à 17 h, la crèche Zigzag ouvre ses portes au public pour une visite.

8, place Bertie-Albrecht.  
Renseignements : 0143 60 64 67.

**Conseil de quartier**

Le prochain conseil de quartier Villiers – Barbusse se tiendra le 28 mars à partir de 20 h à la maison de quartier Gérard-Rinçon. À l'ordre du jour, un entretien avec Frédéric Molossi, adjoint délégué aux commerces, aux marchés et aux relations avec les cultes.  
30, rue Ernest-Savart.

**SOCIAL. Le restaurant Le Nouveau Centenaire, solidaire, pas cher et créateur d'emplois**

Situé à 300 m de la mairie, au pied de Mundo Montreuil (l'immeuble dédié aux filières de l'économie sociale et solidaire), le restaurant Le Nouveau Centenaire comprend, sur près de 320 m<sup>2</sup>, une cuisine et une salle pouvant accueillir 130 couverts. Visite guidée.



GILLES DELBOS

Quelques membres de l'équipe du restaurant.

Une salle lumineuse aux allures de cantine, une déco sobre et moderne, un présentoir garni de mets africains, un service en mode self, une ambiance conviviale... Le Nouveau Centenaire a de quoi réchauffer les cœurs durant cette saison hivernale. Sur la carte de ce restaurant, une dizaine de plats colorés d'Afrique de l'Ouest à déguster sur place ou à emporter, avec ou sans sauce. « Nous proposons du mafé, du yassa, du thiéboudiène, du

djouka... », décrit Yeli Doucouré, l'un des membres fondateurs de ce restaurant associatif. Il y a même des plats végétariens. Tous ces plats sont préparés par la cheffe, Oumou Diakité. En fixant à 7 € le prix du plat du jour, nous avons souhaité nous adresser au plus grand nombre : aux travailleurs, aux résidents du foyer, aux riverains, aux personnes handicapées... »

**EMPLOI DE PERSONNES EN INSERTION**

Ouvert fin 2016, au pied de la résidence du Nouveau Centenaire, ce restaurant est issu d'un projet porté par la Ville et certaines figures des foyers de travailleurs migrants. « Il a permis aux 193 résidents de l'ancien foyer informel de la rue du Centenaire, qui ont emménagé au 45, ave-

nue Pasteur, de s'entraider socialement et financièrement, explique Bakary Sissoko, président de l'association des résidents Nouvelle-France. Depuis sa création, le restaurant a embauché en cuisine de nombreuses personnes en insertion pour des contrats de 4 à 24 mois, grâce au soutien de ses nombreux partenaires. » Ayant durement ressenti la crise sanitaire, le lieu est en quête d'un second souffle et s'adapte aux nouvelles pratiques. Ainsi, il est possible de commander des repas jusqu'à 20 h et de se faire livrer via Deliveroo. Vous pouvez également effectuer des commandes pour des événements (mariage, fête...). ■

**À SAVOIR**

Du lundi au samedi de 11h30 à 20 h.  
45, avenue Pasteur.  
Tél. 09 86 06 06 41;  
Instagram: Nouveaucentenaire2022.

**La Fondation Truffaut soutient On sème tous**

Le 13 février dernier, la Fondation Georges-Truffaut a remis, par l'intermédiaire de Lucile Poirier, représentante du comité directeur, et Marc Leraître, directeur de la jardinerie Truffaut de Domus, à Rosny, un chèque de 5 200 € à l'association montreuilloise On sème tous. Cette subvention vise à soutenir le développement du jardin pédagogique et partagé situé aux abords du 100, rue Hoche. Pour bénéficier de cette aide, l'association a répondu

à un appel à projets. Depuis 2011, la Fondation Truffaut soutient des jardins de soin, de partage, d'apprentissage et de reconstruction qui apportent les bienfaits de la nature à ceux qui en ont le plus besoin. ■

**À SAVOIR**

L'association invite toutes celles et ceux qui désirent en savoir plus sur ce soutien à assister à son assemblée générale, qui se tiendra le 25 mars à 11 h au 100, rue Hoche. Renseignements : contact@onsemetous.com



Les représentants de Truffaut et les membres d'On sème tous.

**DES ARTICLES DE :**

EL HADJI COLY  
Elhadji.coly@montreuil.fr

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

**VOUS AVEZ + DE 60 ANS**

**DEMANDEZ  
GRATUITEMENT**

**VOTRE  
CARTE  
IKARIA**

**Et profitez de  
bons plans culture,  
sport, loisirs...**

Inscrivez-vous  
avant le **30 juin 2023**,  
et recevez en **cadeau de bienvenue**  
**2 places de cinéma.**



Pour demander votre carte Ikaria,  
c'est très simple, téléchargez votre  
bulletin d'inscription ou inscrivez-vous  
directement en ligne sur :

**SSD.FR/IKARIA** 

Une question sur la carte Ikaria ?  
Appelez-nous au **0 800 710 893** (appel gratuit).



# PREMIÈRE NUIT DU JUDO AU CENTRE ARTHUR-ASHE

Du 1<sup>er</sup> au 2 avril, le Red Star club Montreuil (RSCM) judo organise, pour la première fois au centre sportif Arthur-Ashe, une Nuit du judo, événement gratuit auquel pourront assister 600 spectateurs. Cette compétition mettra aux prises vedettes françaises et japonaises ainsi que des enfants du club et du département.

Depuis déjà plusieurs semaines, il ne regarde que ça : un plan épinglé au mur de son bureau sur lequel figurent la disposition des tatamis, les horaires d'entrées et de sorties des athlètes, les plages d'échauffement. Rachid Berki, le président de la section judo du RSCM, ne laisse aucun détail au hasard. Les 1<sup>er</sup> et 2 avril, le dirigeant et ses équipes organisent la Nuit du judo, un gala, soutenu financièrement par la municipalité, le département et le Judo comité 93. L'événement a déjà eu lieu à cinq reprises, mais « jamais dans un format aussi ambitieux : au centre sportif Arthur-Ashe devant peut-être plusieurs centaines de spectateurs », précise Rachid. Pour l'occasion, la Ville mettra à disposition du club l'espace de deux cours de tennis couverts où seront installés les tatamis et des gradins provisoires pouvant accueillir 600 personnes. « Arthur-Ashe a un potentiel



Le centre sportif Arthur-Ashe accueillera pour la première fois la Nuit du judo, qui réunira les enfants membres du RSCM, mais aussi, chez les adultes, des étoiles françaises et japonaises.

incroyable, plaide le dirigeant. C'est un site désormais ouvert sur plusieurs quartiers de la ville, accessible et d'une superficie très intéressante pour ce type de réunion. J'espère qu'on fera le plein, d'autant que c'est gratuit. »

## UN CHAMPION D'EUROPE SUR LE TATAMI

De fait, cette Nuit du judo remplace le Tournoi de Montreuil, point d'orgue du club en matière d'événement mais qui n'est pas réapparu depuis le premier confinement. « Ici, l'objectif est de célébrer le haut niveau, les enfants, les jeunes et les arbitres que nous formons, les

éducateurs et les bénévoles. C'est un moment festif et fédérateur en adéquation avec la politique du club », souligne Rachid. Animée par un speaker, entrecoupée de jeux de lumière, la soirée du samedi démarrera à 19h30 avec un tournoi par équipes mixtes en présence de membres de l'équipe de France issus de l'Insep, du comité 93 et de l'université de Tenri, qui compte parmi les meilleures écoles de judo du Japon. Le Red Star promet une pléiade de vedettes, dont Emre Sanal, pensionnaire du club et international français. Cette année, après les titres de champion de France et d'Europe par équipe

mixte, celui qui concourt chez les + 100 kg (comme Teddy Riner) s'est adjugé une troisième place lors du Grand Slam de Tel-Aviv. « Si je suis disponible, il est évident pour moi de participer à la Nuit du judo, ne serait-ce que pour rendre ce que le club m'a apporté, confie Emre. Le public va assister à des combats de très haut niveau. » Le dimanche matin, les enfants du club et du département (de mini-poussins à benjamins) auront droit à un entraînement dispensé par les convives japonais. Puis à 15 h, en guise de clôture, une épreuve confrontera les équipes juniors du PSG de l'Insep et du RSCM. ■ Grégoire Remund

## La boxe sénégalaise à l'honneur à La Marbrerie



Le 14 avril à partir de 19 h, le Rixe club organise à La Marbrerie un gala de boxe avec, au programme, six combats qui se dérouleront sur des rythmes afro-funk (pour le Rixe, noble art et musique live sont indissociables). Cet événement aura pour objectif de célébrer le récent partenariat sportif et culturel que l'association a noué avec des boxeurs originaires de Dakar, au Sénégal.

Billets en prévente sur rixe-club.com : 15 € ; sur place le 14 avril : 18 €.

## « Sport dans les parcs », c'est reparti



Rendez-vous connu de tous les Montreuillois, « Sport dans les parcs » reprend du service pour la 7<sup>e</sup> année consécutive. Ce dispositif municipal, qui propose aux habitants, le dimanche matin dans les trois parcs de la ville, des séances de sport gratuites et encadrées par des éducateurs professionnels, ne subit aucun changement majeur. Au menu, trois activités : kickboxing au parc Montreau, yoga aux Guilands et renforcement musculaire aux Beaumonts.

## GLISSE URBAINE. Bienvenue au Montreuil skate club

À l'heure où la Ville commence à livrer d'importants équipements dédiés aux sports de glisse urbaine, l'ouverture d'un nouveau club de skate est une bonne nouvelle.

Après avoir lancé en 2019 Phoenix, une boutique dédiée au skateboard et située rue du Capitaine-Dreyfus, Émilie Nguyen a créé en octobre dernier, pour les amoureux de ce sport souhaitant passer à la pratique, le Montreuil skate club (MSC). « Phoenix est un magasin et un espace de rencontre, d'échanges, explique la fondatrice. Une communauté s'est formée et a estimé qu'il était judicieux, au regard des nombreux enfants et jeunes que



Quelques-unes des plus jeunes pousses du Montreuil skate club.

compte Montreuil, de mettre en place des cours, ouverts notamment aux débutants. » Une démarche qui tombe à point nommé. Dans le cadre des « Chemins de la glisse », dispositif municipal qui prévoit l'installation dans l'espace public de nouveaux équipements dédiés

aux sports de glisse (skateboard, roller, trottinette, BMX), une pumptrack (parcours en boucle fermée, constitué de bosses et de virages) va sortir de terre en juin prochain au parc Montreau. Elle sera suivie d'un skatepark au début de 2024 dans le quartier des Grands-Pêchers.

## DES ADHÉRENTS ÂGÉS DE 5 À 30 ANS

Pour l'heure, le MSC, qui est affilié à la Fédération française de roller et skateboard, dénombre une vingtaine d'adhérents âgés de 5 à 30 ans, qui s'entraînent sur le skatepark de la Croix-de-Chavaux sous le regard de Lucien et Corto, deux coaches fraîchement diplômé d'État. « Une boutique, un club et bientôt des équipements dignes de ce nom : Montreuil va devenir un vrai spot pour les sports de glisse urbaine ! » se réjouit Émilie. ■ G.R.

En savoir plus : les entraînements se déroulent les mercredi de 14h à 16h et samedi de 10h30 à 12h30 au skatepark de la Croix-de-Chavaux. Prix de la cotisation : 45 euros par an + carte pour 10 cours de 140 euros.

# « FAUT-IL RÉUSSIR SA VIE ? » LE DISCOURS DE RANIA BIYEN, GAGNANTE DU CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Rania Biyen, élève du lycée Jean-Jaurès de Montreuil, a remporté le 17 février dernier le concours d'éloquence Les Libres Parleurs, qui se déroulait dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Le thème sur lequel les apprentis éloquents ont planché pour leur plaidoirie était : « Faut-il réussir sa vie ? »

Retrouvez ci-dessous le texte du discours de Rania Biyen.

C'est quoi ça encore ? Bien sûr qu'il faut réussir sa vie ! Genre, vous croyez qu'il y a des gens qui se lèvent un jour et qui se disent « Vas-y, je vais rater ma vie ! » ?

Ben non.

Comme vous le savez sûrement, Parcoursup a ouvert le mois dernier. Personnellement, je dois vous avouer que cette période est absolument horrible pour moi. Depuis mon entrée au collège, je me suis donnée à fond pour avoir des bonnes notes, des bonnes appréciations. Je révisais tous mes contrôles, je participais en cours, je faisais des activités extrascolaires, j'ai fait de nombreux stages, j'ai pris le plus d'options possible : grec, cinéma, sciences po, « Libres Parleurs », droit.

Mais plus le temps passe, plus je perds confiance en moi. Je me dis « merde », j'aurais dû prendre « spé anglais » [spécialité anglais, *ndlr*]. Je suis découragée, fatiguée, incertaine.

On me dit souvent que je vis les meilleures années de ma vie. Dans ce cas, si les meilleures années de ma vie ressemblent à ça, à quoi ma vie va-t-elle ressembler dans 20, 30 ans ?

Parfois, je me dis que je devrais vivre dans le présent et profiter à fond.

Mais je n'y arrive pas.

## ARRIVÉE EN FRANCE À 12 ANS

J'ai beau me dire que je dois d'abord penser à moi, je n'y arrive pas. Je viens du Burkina Faso, un petit pays d'Afrique de l'Ouest avec une situation politique très instable. Depuis 2015, le Burkina est victime d'attaques jihadistes et de coups d'État militaires. Le jour où Emmanuel Macron s'est fait gifler, il y a eu un attentat au Burkina. 160 morts. Personne n'en a parlé. Ce jour-là, j'ai pleuré en regardant les infos. Je suis venue en France à l'âge de 12 ans. À cette époque, j'avais des problèmes de santé. Les médecins ne savaient pas ce que j'avais. Ils disaient que j'avais un glaucome, que j'étais épileptique, que j'avais l'hépatite B ou que j'étais autiste. J'étais hospitalisée la moitié de l'année.

Alors, j'ai rejoint mon père en France et j'ai laissé là-bas ma mère, ma sœur et mes amis.

J'étais tout excitée de venir en France, c'est quand même la France, quoi ! Mais je ne m'étais pas vraiment rendu compte que je partais. Aujourd'hui, je n'ai pas revu ma mère depuis le Covid. Quand je suis arrivée en France, il n'y avait pas de place à l'école. J'ai dû



Rania Biyen était très fière de poser avec le maillot de la sélection nationale de foot du Burkina Faso.

étudier seule à la maison avec des livres. Peut-être que vous ne le savez pas, mais c'est l'éducation qui est obligatoire en France, pas l'école.

J'ai ensuite eu une place dans une classe d'accueil. J'étais la seule qui parlait français. Quand on m'a enfin mis dans une classe normale, je me suis retrouvée encore plus seule. Je n'avais pas d'amis, je me faisais harceler, on se moquait de mes vêtements et de mon accent.

C'est à ce moment que je me suis dit : « Je suis une femme noire, étrangère en France, je dois travailler beaucoup plus que les autres. »

Vous voyez, c'est pour ça que je dois réussir.

J'ai eu la chance de venir, alors que ma mère est

restée là-bas avec le terrorisme. Je dois réussir pour la protéger. Car la logique est simple : en Afrique, il faut aider ceux qui sont restés au pays.

D'habitude, le vendredi soir, quand les autres sortent ou regardent un film, je fais du baby-sitting. Je gagne 50 € par soir, et j'envoie 20 € à ma mère. 20 €, au Burkina, c'est 10 kg de riz.

Au lycée, mes amis ne comprennent pas. Ils me disent : « Rania, ce n'est pas à toi de le faire. » Je sais, mais c'est comme ça, je suis obligée. C'est ce qu'on attend de moi. Vous comprenez maintenant pourquoi cette question est horrible pour moi. J'essaie de ne pas penser à mon avenir. À chaque fois que j'y pense, je panique. Avant de me coucher, je pleure. Heureusement, mon père n'entend rien, dans la chambre

d'à côté.

Sincèrement, je suis jalouse de ceux qui peuvent se demander s'ils doivent réussir leur vie. Pour certaines personnes, la réussite n'est pas une option mais une nécessité. Je ne sais pas si vous voulez réussir votre vie, mais moi, je n'ai pas le choix. Je dois réussir la mienne. » ■ Rania Biyen

## LES LIBRES PARLEURS



Le concours d'éloquence Les Libres Parleurs est organisé par la municipalité et Clément Viktorovitch, docteur en sciences politiques et journaliste. Neuf élèves des quatre lycées de Montreuil (Jean-Jaurès, Eugénie-Cotton, Condorcet et le lycée horticole) étaient en lice. Au cours d'une intervention de 3 à 5 minutes, ils ont répondu à la question : « Faut-il réussir sa vie ? ». Ils avaient auparavant bénéficié durant trois mois d'ateliers et suivi des conférences pour se former aux techniques de la prise de parole, ou art oratoire.

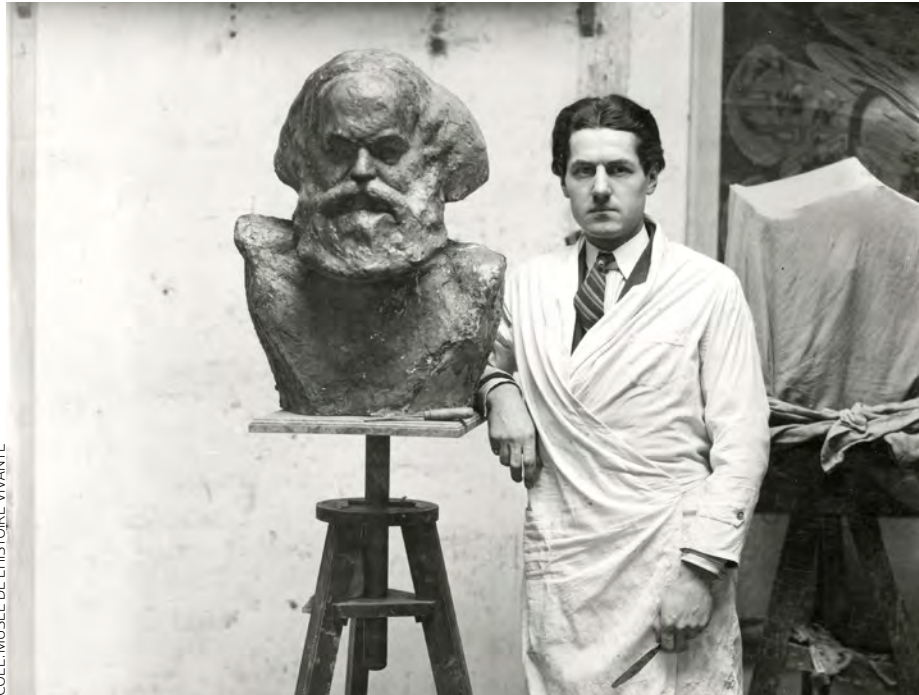
GILLES DELBOS

# GRÂCE AU MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE, KARL MARX S'INSTALLE AU PARC MONTREAU

Le musée de l'Histoire vivante accueille *Marx en France*, une exposition inédite qui retrace les années parisiennes du philosophe allemand et célèbre théoricien de la lutte des classes, décédé il y a cent quarante ans. En ce milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, Paris est une sorte de « capitale » de la révolution. Au café Le Régence, dans l'actuel II<sup>e</sup> arrondissement, le jeune Marx croise son compatriote, lui aussi philosophe, Friedrich Engels, avec qui il cosignera *Le Manifeste du parti communiste*, et les militants révolutionnaires français. *Marx en France* donne aussi à comprendre la pensée marxiste, à travers des dessins humoristiques ou des œuvres contemporaines. Entretien avec Éric Lafon, directeur du musée de l'Histoire vivante.

## Que raconte *Marx en France*, la nouvelle exposition du musée de l'Histoire vivante ?

Éric Lafon : Il est frappant de constater que Karl Marx est toujours d'actualité. 2023 célèbre les cent quarante ans de sa mort. Cette commémoration a donné lieu à la publication de nombreux hors-séries dans la presse. Il y a eu aussi, en 2017, la sortie du film de Raoul Peck sur la jeunesse de Marx [*Le Jeune Karl Marx*, ndlr]. La réédition de ses œuvres rencontre un certain succès. Le musée de l'Histoire vivante s'associe à ce mouvement, à sa manière. Nous nous sommes intéressés aux années parisiennes de Marx. Et nous avons souhaité explorer la permanence de son image et de sa pensée, à travers un panel d'œuvres et de documents amusants et accessibles à tous.



Karl-Jean Longuet (1904-1981) près d'un buste de Karl Marx qu'il vient de réaliser.

## Quand Marx a-t-il séjourné à Paris ?

É.L. : Il arrive en 1843, avec son épouse, Jenny, enceinte. Il est chassé par la monarchie de Juillet, en 1845. Il revient en 1849, avant d'être à nouveau expulsé. Les Allemands forment alors la plus grande communauté étrangère à Paris. Il y a des intellectuels, mais aussi des ouvriers, des tisserands, des métalliers... Karl Marx fréquente le café Le Régence, où il croise les premiers socialistes et les révolutionnaires français. C'est là qu'il rencontre pour la première fois Friedrich Engels. Pour tous les révolutionnaires de cette époque, Paris occupe une place « centrale ». La Révolution française est encore proche.

## Que reste-t-il de cette époque de sa vie ?

É.L. : Quand Marx vient à Paris pour la première fois, il n'a que 25 ans, il est totalement inconnu. Nous avons cependant réussi à suivre sa trace. À travers sa correspondance, nous le retrouvons par exemple

à Argenteuil et à Enghien-les-Bains, où sa fille et lui se font soigner pour des maladies pulmonaires. Ils vivaient alors dans des conditions misérables. Plus tard, en 1882, Marx embarque à Marseille pour l'Algérie, à bord du paquebot *Le Saïd*. Un voyage que lui ont conseillé les médecins pour soigner ses problèmes respiratoires. Il séjournera plusieurs mois à Alger. Nous exposons d'ailleurs la dernière photo de lui, prise dans un studio algérois. Karl Marx s'était fait raser la barbe pour l'occasion ! Pour plonger dans l'ambiance, nous avons aussi entièrement restauré la véranda du musée, où nous avons installé des transats...

## Une partie de l'exposition est consacrée à la pensée de Marx. En quoi reste-t-elle d'actualité ?

É.L. : Ses analyses sont décortiquées aujourd'hui encore dans toutes les facultés d'économie, même

les plus libérales. Elles expliquent le capitalisme. Avec des dessins, des planches de bandes dessinées, *Marx en France* propose d'aborder simplement les notions de profit, de plus-value, de lutte des classes... Nous exposons également toutes sortes d'œuvres contemporaines qui montrent à quel point l'image de Marx inspire. Son visage barbu est de toutes les manifestations, parfois dans toutes les couleurs. Cela mérite d'y regarder de plus près.

■ **Propos recueillis par Jean-François Monthel**

## À SAVOIR

*Marx en France*, au musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur, parc Montreau. Du 25 mars au 31 décembre 2023. Plein tarif : 4 € ; tarif réduit : 3 € (Montreuillois) ; gratuité pour étudiants, chômeurs, enseignants, enfants de moins de 13 ans, scolaires.

**« Marx en France », le livre**

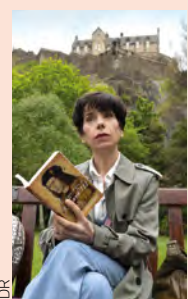
En complément de l'exposition, le musée de l'Histoire vivante édite *Marx en France. Histoire, usages et représentations*. L'ouvrage rassemble la centaine d'œuvres présentées au musée. Une dizaine d'historiens de la jeune génération y ont participé, sous la direction de Jean-Numa Ducange, spécialiste de l'histoire des marxismes et auteur notamment d'un remarqué *Marx à la plage. Le Capital dans un transat*. En vente à la boutique du musée.

## L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

### Cinéma Le Méliès

Vendredi 7 avril à 14 h.



*The Lost King*, de Stephen Frears (1h 45). Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, ce film retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley,

passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité sur Richard III, l'un des monarques britanniques les plus controversés de l'histoire.

### ■ PAR LE PÔLE SENIORS DU CCAS

#### Visite de la caserne des pompiers

Judi 30 mars.

Présentation ludique du métier de pompier au travers d'une visite insolite. Préinscription téléphonique les 27 et 28 mars, gratuit.

#### Bibliothèque nationale de France

Judi 6 avril

La BNF Richelieu, pôle de référence en matière d'histoire et de patrimoine, a rouvert ses portes en septembre 2022 après 12 ans de rénovation. La visite du site offre une vision globale du projet

de rénovation. Accès aux parties publiques : cour d'honneur, jardin, vue sur la salle Labrouste et accès à la salle ovale. Préinscription téléphonique les 27 et 2 mars, 7 € ou 10 €, prévoir titres de transport.

### ■ PAR LES RÉSIDENCES AUTONOMIES

#### Loto

Lundi 17 avril.

Résidence des Blancs-Vilains (85, rue des Blancs Vilains), inscription préalable obligatoire auprès de Mme Beccu au 06 60 95 16 46.

### ■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

#### Centre de quartier Marcel-Cachin :

- Jeux de société avec goûter partagé. Tous les mardis de 14 h à 17 h.

#### Centre de quartier Jean-Lurçat :

- Moments conviviaux et jeux. Tous les après-midi de 14 h à 17 h.

- Ping-pong Du lundi au vendredi de 15 h à 18 h. Renseignements au 06 75 10 95 13.

- Bridge Tous les mardis de 14 h à 18 h.

### À VENIR

#### Séjours ANCV seniors en vacances

- Morzine : du 3 au 10 juin.  
- Île de Ré : (séjour PMR) du 17 au 24 juin.  
- La Grande Motte : du 16 au 23 septembre.

Préinscription obligatoire pour les 3 séjours du 17 au 2 avril uniquement. Le détail des séjours vous sera communiqué dans le prochain Montreuillois.

**MONTREUIL RASSEMBLÉE****Le sens du combat**

Emmanuel Macron, sa réforme des retraites est nécessaire pour « sauver notre système par répartition » : pour nous, c'est le syndrome du pompier pyromane.

Le Conseil d'Orientation des Retraites précise qu'à long-terme entre 2026 et 2070, malgré le vieillissement progressif de la population française, la part des dépenses de retraite dans la richesse nationale sera stable ou en diminution.

Condamner les travailleurs.es à deux ans fermes au travail, c'est

surtout renforcer l'indignation. Dans les urnes, le vote de colère profite à l'extrême droite.

La classe dirigeante apparaît triomphante et méprisante : ils considèrent les conquies sociaux comme des privilèges à détruire, pour mieux apparaître vertueux et égalitaires.

Le Gouvernement allonge la durée du travail et supprime les régimes spéciaux, sans se poser la question de la prévention des accidents du travail. Deux personnes meurent chaque jour au travail et le Gouvernement feint d'ignorer.

A Montreuil nous soutenons les « indispensables », qui connaissent

la pénibilité, l'usure au travail, la charge sociale et économique. Par l'action collective des travailleurs.es, nous avons gagné du capital, les congés payés, la Sécurité Sociale, l'interdiction du travail des enfants, les congés maternité et la diminution du temps de travail. Par cela, nous avons obtenu une meilleure organisation du travail. Les travailleurs.es excellent en productivité mais ne voient pas la couleur de ces gains. Montreuil Rassemblée poursuit le combat du réel, pour donner le rôle social au travail : « le vent se lève, il faut tenter de vivre ! » ■

**MONTREUIL INSOUmise****Réforme des retraites : la lutte continue !**

Malgré des semaines de mobilisation populaire intense, Macron a passé en force son projet de recul social destiné à faire travailler deux ans supplémentaires la population. Plus que jamais minoritaire dans le pays, et même parmi ses député.e.s, Macron s'entête contre 93 % des actifs et l'ensemble des syndicats, tous opposés à sa réforme. A l'heure où nous écrivons ces lignes, il a décidé de déclencher l'article 49-3 pour imposer son projet à l'Assemblée sans passer par le vote, cet article qu'il a déjà utilisé à dix reprises

depuis juin 2022 ! Son utilisation marque l'échec de la minorité présidentielle : la réforme n'a ni légitimité à l'Assemblée, ni quelle part en France.

Tous les mensonges et diversions de ses ministres n'ont pas eu raison du mouvement social. Tout le monde a compris que les femmes seraient les grandes perdantes de la réforme, que moins de 20 000 personnes toucheraient la « pension minimale à 1200€ brut », que personne ne sortirait gagnant de ce projet.

Ce coup de force est la marque de sa fébrilité. La victoire est plus que jamais à l'ordre du jour. La bataille dans la rue, dans les

entreprises, des ports aux raffineries en passant par les services de ramassage des ordures, et partout dans le pays doit s'amplifier. Pour soutenir ces salarié.e.s, de caisses de grève syndicales et autres sont mises en place. Celle de LFI a déjà récolté près de 491 000€ ! Les élu.e.s insoumis.e.s de Montreuil appellent à poursuivre ces soutiens (<https://lafranceinsoumise.fr/caisse-de-greve-insoumise/>). La lutte continue jusqu'au retrait de la réforme ! ■

**Montreuil Insoumise : Murielle Bensaid, Thomas Chesneaux, Richard Galera, Dominique Glémas, Nathalie Lana, Olivier Madaule, Thomas Mettey, Sidonie Peyramaure.**

**MONTREUIL SOCIALISTE**

Le gouvernement d'Emmanuel Macron est minoritaire dans la société et à l'Assemblée Nationale. Il doit retirer sa réforme injuste. Le gouvernement d'Emmanuel Macron continue de brutaliser notre démocratie en ayant recours à l'article 49 alinéa 3 de la constitution. Non parce qu'il constate un blocage de nos institutions, mais parce que sa réforme est minoritaire. Elle l'était déjà largement auprès des français.es, elle l'est aussi parmi les représentants de la Nation. Ce passage en force n'est pas acceptable,

et suscite de la colère.

Comment s'étonner des débordements et de la radicalisation du mouvement lorsqu'on méprise ainsi les français.es qui ont manifesté pacifiquement dans des immenses cortèges comme nous n'en n'avons pas connu depuis les années 90. Comment comprendre le mépris pour les organisations syndicales, qui demandent à être reçues par le Président de la République et qui ne le sont pas.

Alors que la viabilité de notre système de retraites par répartition n'est pas menacée, aucune urgence n'impose de repousser l'âge

légal de départ à la retraite. Cette réforme injuste fait naturellement l'objet d'un double rejet, social et politique. Emmanuel Macron doit désormais la retirer.

Les socialistes appellent, aux côtés des organisations syndicales et des partis de gauche, à poursuivre la mobilisation pour faire échec à cette réforme injuste et de régression sociale, et éviter l'embrassement de notre société. ■

**Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay, Tarek Rezig**

**GÉNÉRATION MONTREUIL****Le pouvoir au peuple**

Voilà le sens premier du terme « démocratie ».

Le pouvoir partagé par tou.tes les citoyen.nes, qui peuvent s'exprimer et donner un sens aux décisions publiques.

La démocratie se vit au quotidien en s'engageant, en se mobilisant, en s'emparant de tous les espaces d'expression. Elle se vit au moment d'une élection, en choisissant tel ou telle candidates pour être représentées dans les instances locales, nationales ou supranationales.

Le vote : un tout petit moment, un jour ou deux dans l'année. Un

moment que pourtant nombreux ne s'accordent plus, se sentant mal représenté.es, ou pas assez légitimes, ne voyant pas toujours les conséquences que ce vote a sur la vie, sur le quotidien et sur tous les autres jours de l'année.

Pourtant, c'est aussi par le vote que nous créons la société dans laquelle nous vivons, par l'équilibre des forces que ce vote instaure entre différentes visions de notre société.

Entre deux candidates à une élection existent parfois de simples nuances, et parfois des gouffres tant les projets sont incompatibles et opposés. Et puis il y a des candidats à la vision indéfinissable, nourrie de démagogie et propulsée par l'opportunisme. Les mots

changent de sens : Liberté devient Libéralisme, Égalité devient Devoir. Les droits qui leur étaient attachés cèdent la place.

Emmanuel Macron, est de ceux-là : il n'aime pas la démocratie. Il l'abime un peu plus à chaque loi liberticide, ou régressive dont il force le passage, par l'usage du 49-3, comme sur la réforme des retraites, contre la mobilisation de millions de personnes, au mépris des syndicats unis, au mépris de l'Assemblée Nationale, maison de la démocratie. C'est au peuple de décider, par la mobilisation, par referendum. Une 6<sup>e</sup> République s'impose. ■

**L. DiGallo, N. Leleu, H. Menhoudj, T. Molossi, C. Serres**

**EELV**

Le 11 mars 2011, un séisme suivi d'un tsunami frappait le Japon, causant la mort de plus de 18 000 personnes. À ce lourd bilan sont venues s'ajouter les terribles conséquences d'un accident survenu à la centrale nucléaire de Fukushima-Daiichi. Au lendemain de la catastrophe, ce sont pas moins de 70 000 personnes provenant du premier cercle de 20 kilomètres autour de la centrale ont été évacuées. Au total, ce sont plus de 160 000 personnes qui ont été contraintes de quitter la région depuis 2011.

Du fait de cette catastrophe, le Japon a dû mettre un terme brutal à l'utilisation de l'énergie nucléaire en fermant ses 54 réacteurs. Cette transition éclair a conduit le gouvernement japonais à relancer la

filiale du charbon. Ce retour en arrière doit nous servir de contre-exemple ! En effet, la récurrence de problèmes techniques sur le parc français nucléaire, à commencer par les problèmes de corrosion, sont la conséquence de problèmes de conception que Greenpeace avait dénoncé il y a déjà plus de dix ans. De plus, la production électronucléaire type EPR est devenue beaucoup trop chère et n'est plus du tout compétitive par rapport aux ENR. Ainsi, faire le choix de construire 6 nouveaux EPR nous semble tout sauf rationnel !

Notons aussi la perte de maîtrise sur cette technologie, illustrée par le fiasco de l'EPR de Flamanville, avec aujourd'hui un retard à la conception de plus de 12 ans et un coût multiplié par 5, nous montre bien que cette technologie présentée comme un fleuron du savoir

français n'est plus du tout maîtrisée...

Face à cela, nous écologistes, réaffirmons notre opposition absolue au développement du nucléaire. La catastrophe nucléaire de Fukushima et la situation actuelle du Japon dans son ensemble, ainsi que celle du parc nucléaire français nous montrent bien que cette politique énergétique mène dans une impasse. Nous nous réjouissons donc que la fusion de l'ASN et de l'IRSN ait été retoquée.

En conclusion, nous continuerons à combattre l'expansion de l'énergie nucléaire et nous continuerons à nous battre en faveur des énergies renouvelables ! ■

**Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Bruno Rebelle, Djamel Leghmizi, Liliana Hristache**

**MONTREUIL LIBRE****Texte non parvenu dans les délais impartis****MOVICO****Le saviez-vous ?**

Malgré une tendance croissante à la rétention d'information de la part du maire et de son clan, on finit parfois par obtenir quelques réponses ou documents, à la fois instructifs et inquiétants... C'est ainsi que le compte-rendu d'activité de la ZAC Fraternité, enfin obtenu, révèle que la mairie prévoit toujours une école sur la parcelle la plus polluée de tout le secteur, le site Berthollet. A propos de ce site, en réponse à mes questions en conseil municipal, la mairie finit par dire clairement

qu'il faut en évacuer tous les déchets toxiques. Mais elle s'en remet à la bonne volonté des propriétaires, pourtant dédouanés par la justice de leurs responsabilités. Et donc, personne ne fait... En attendant des tonnes de produits dangereux restent stockées au milieu de la population, dans des bâtiments délabrés que la mairie continue à refuser de soumettre à un arrêté de péril. N'attendez pas de savoir qui paiera, agissez avant qu'il n'y ait un drame! ■

**Pierre Serne (EELV)**  
[pierre.serne@montreuil.fr](mailto:pierre.serne@montreuil.fr)

**MOVICO****Quand les jeux olympiques privent les montreuillois de piscine.**

La piscine M. THOREZ ferme ses portes à compter du 31 mars 2023 pour 14 mois de travaux. Le retour à la piscine ne sera possible qu'après les JO en sept 2024.

En 2018, cette piscine avait déjà fermé ses portes pour 5 mois de travaux (toiture, sanitaires, carrelage, système de traitement de l'eau) représentant 1,2 millions€. Nul doute que des travaux

d'entretien étaient nécessaires, mais de l'aveu même de l'équipe municipale, ceux-ci auraient pu être étalés sur 5 ans. Les travaux actuels justifiés notamment par la mise aux normes olympiques représentent une dépense de 23,2 millions€ (dont 10 millions de subvention), soit l'équivalent du montant investi pour créer la piscine des murs à pêches. Voilà encore une décision importante prise en catimini et sans avoir réellement mesurer l'impact sur les usagers. ■

**Choukri YONIS**  
**YouTube : Montreuil Invisible**



# DÉCOUVREZ LA PHOENIX SCHOOL, LA NOUVELLE ÉCOLE DE DANSE PLURIDISCIPLINAIRE À MONTREUIL !



À la Phoenix School, nous proposons **des cours diversifiés qui s'adressent à tous les âges et à tous les niveaux**. Quelque soit votre âge ou votre niveau de compétence, vous y trouverez des cours de danse adaptés à vos besoins et à vos envies ! **Nous offrons des cours de danse classique, de jazz, de hip hop, de contemporain, de pole dance, de salsa, de pilates, de tango, de zumba gold, dos et posture et de bien d'autres styles encore.**

« La danse est une forme d'expression qui peut prendre de nombreuses formes différentes. Chacun des styles de danse que l'on propose à La Phoenix School a sa propre histoire, son propre langage corporel et son propre esthétique. Et pourtant, tous partagent cette même passion pour la danse. »

Directeur Général, Bruno Marignan

Nous sommes fiers de fournir aux Montreuillois(es) **un environnement sûr et stimulant pour découvrir et s'exprimer par la danse.**

Notre école est composée d'une trentaine de professeurs qualifiés et expérimentés qui sont à votre disposition pour vous aider à atteindre vos objectifs.

**Horaires :** lundi au samedi 10h30 à 22h

Le Programme Jeunesse (4 à 16 ans) débute en septembre 2023.

Location de salle le dimanche Info sur [ips@laphoenixschool.com](mailto:ips@laphoenixschool.com)



**Rendez-vous tous les jours, du lundi au samedi, au 8 rue Mériel Montreuil**

Contact : [ips@laphoenixschool.com](mailto:ips@laphoenixschool.com) / Tél : 01 48 38 07 33 / [www.laphoenixschool.fr](http://www.laphoenixschool.fr)



LA PHOENIX SCHOOL

## Communauto

### PROFITEZ DE NOTRE SERVICE D'AUTOPARTAGE À MONTREUIL

- Carburant inclus
- Jeunes conducteurs acceptés
- Disponible de jour comme de nuit
- Allez aussi loin que vous voulez
- Abonnement familial
- Réservation flexible

#### OFFRE DE BIENVENUE

0 € de cotisation pendant 3 mois

+  
**10€** de crédit d'utilisation

Code promo : MONTREUIL10



PARIS.COMMUNAUTO.COM

Beausse

Franklin

Préaux

Roche

