

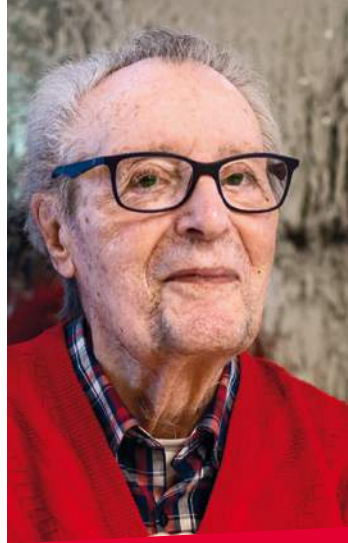


C'EST LE RÉVEIL DES ABEILLES...

Le printemps est là! Les Ruchers de Montreuil reprennent les visites sur le toit de la mairie. Découvrez l'apiculture urbaine et ses secrets. ■ P. 12 ET 13

YVES, 100 ANS DE RÉSISTANCE

À la Villa Sully, il impressionne lors des séances de yoga et affiche un enthousiasme débordant. ■ P. 2



CONCOURS D'ÉLOQUENCE 2024. LES LYCÉENS NOUS ONT ÉPATÉS

500 spectateurs se pressaient à la salle des fêtes de l'hôtel de ville pour la cinquième édition des Libres Parleurs. Nous publions le texte qui a permis à Sirra Diombana de l'emporter. ■ P. 10



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

LA SAISON DES VIDE-GRENIERS EST OUVERTE!

Focus sur des associations qui animent nos quartiers en y organisant de nombreux événements, dont des brocantes. ■ P. 6 À 9



TOP DÉPART POUR LA FOULÉE!

2 000 participants prendront le départ le 28 avril de la course solidaire qui voit valides et personnes en situation de handicap évoluer côte à côte.

■ P. 28



ÉCOLES: MONTREUIL ATTAQUE L'ÉTAT



Patrice Bessac et onze autres maires du département ont pris un arrêté qui somme l'État d'accéder à la demande d'un plan d'urgence pour les écoles de Seine-Saint-Denis. Pour que nos enfants aient les mêmes droits que tous les autres! ■ P. 14

À L'HONNEUR



Yves Mateille, un centenaire à l'esprit résistant !

Le 3 novembre 2023, il fêtait ses 100 ans au sein de la résidence Villa Sully, où son entrain et son enthousiasme font oublier son âge. « Ici, on ne s'ennuie pas », affirme Yves Mateille, qui impressionne tout le monde lors des séances de yoga hebdomadaires. Celui qui vit aujourd'hui une retraite apaisée s'engagea autrefois dans la Résistance. « J'étais jeune, peut-être inconscient, mais je n'avais pas peur », se souvient-il, ému à l'évocation des copains, des bombardements sur Bordeaux, sa ville d'origine, ou de sa violente arrestation par la gestapo. Une période de « souffrance », dont il se relève à la Libération en intégrant les « chemins de fer ». À la SNCF, il sera responsable des télécommunications radio. Il s'installe à Orly en 1950, ville dont il deviendra conseiller municipal sous une des mandatures du maire communiste Gaston Viens. « J'étais un sous-marin du parti », s'amuse Yves, vivante incarnation de l'« esprit libre de la Résistance ».

Photographie Meyer

Qui était-elle ?



Colette Lepage, une violoniste au grand cœur

Le Montreuillois se lance sur les traces des femmes qui ont donné leur nom aux rues de notre ville.



Esplanade plantée d'arbres, la place principale de la ZAC

Boissière – Acacia a été baptisée Colette-Lepage en 2017, après une consultation des habitants. Décédée l'année précédente à l'âge de 60 ans, Colette a marqué l'histoire du quartier Branly – Boissière avec sa musique et ses engagements bénévoles. Fille de musicien, elle apprend très jeune le chant et le violon au conservatoire. En grandissant, elle est attirée par la musique populaire, « celle qui ne s'écrit pas », disait-elle. La vingtaine venue, elle sillonne l'Europe avec son violon. Aux Pays-Bas, elle se lie d'amitié avec une famille de Tziganes, qu'elle accompagne, en musique et au quotidien. De retour à Montreuil, elle s'installe à la Boissière, où elle fait chanter son violon à la première occasion. « La musique, c'est la liberté, le partage », répétait-elle. Elle s'engage auprès du centre social SFM-Montreuil, où elle anime notamment des ateliers musicaux auprès des enfants. À la fin des années 2000, touchée par la misère de familles roms installées dans un bidonville le long de l'autoroute A3, près de chez elle, elle crée l'association Ecodrom 93, qui porte notamment un projet d'agriculture urbaine à la ferme Mouloux, rue Édouard-Branly. Avec son violon et son grand cœur, Colette mettait de la couleur dans la vie. C'est cette mémoire qui est gravée dans la pierre.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 3 et le 4 mai dans votre boîte aux lettres.

Vous ne recevez pas le journal ?
0148 70 6778
lemontreuillois@montreuil.fr



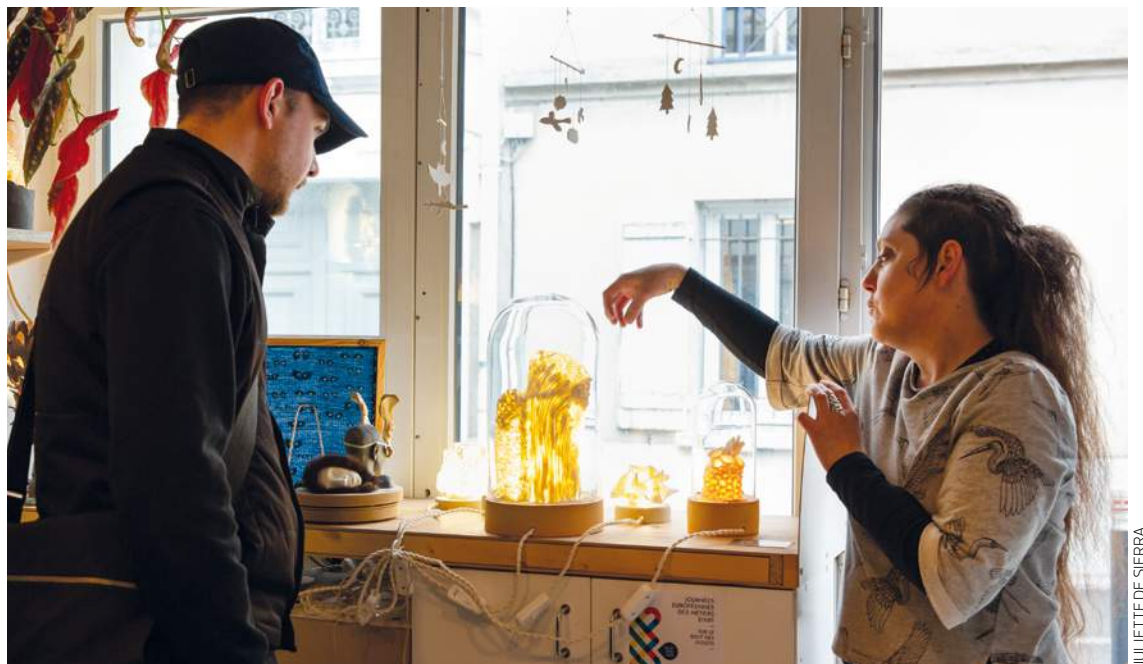
VERONIQUE GUILLEN

Luna Silva embrase Berthelot

La chanteuse montreuilloise Luna Silva a ouvert en beauté la 13^e édition du festival Rares Talents, le 29 mars, au Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin. Luna Silva and the Wonders, groupe fusion aux influences croisées, a partagé le plateau ce soir-là avec la Sénégalaise Ma Sané. Le festival de world music se clôturera le 13 avril au Café La Pêche par la soirée « Afro Cadences », avec Paris Kinshasa Express, Madjaal et le DJ Afroriot.

Dans l'antre de l'artisan

Une douzaine d'artisans d'art ont ouvert leurs portes au public les 6 et 7 avril, à l'occasion de la 18^e édition des Journées européennes des métiers d'art. Ici, la céramiste Albane Rouget, installée à la Maison des ateliers, rue Danton, explique à un visiteur la façon dont elle travaille l'argile pour l'incorporer à ce joli luminaire.



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA

Paré pour la parade !

La rue du Sergent-Bobillot avait des airs de carnaval ce vendredi 5 avril. Avec leurs costumes d'Arlequin de toutes les couleurs, les bambins de l'école maternelle Louis-Aragon, accompagnés de leurs parents, ont offert une belle parade aux habitants du quartier.



FRANCESCO GATTONI

Quand l'eau devient un vecteur de paix

Sous l'œil de l'artiste montreuillois Vision, Nara et Sofiane ont rapidement assimilé le tracé de la bombe pour apporter les derniers détails aux mots figurant sur la fresque du container de l'Association de La Noue (ADN). Cette démarche artistique a célébré la paix et la journée mondiale de l'eau.



HERVE BOUTET

Ils cultivent les tomates et... l'amitié !

Le jardinage a repris au jardin des Amitiés, rue des Roches, au pied de la cité de l'Amitié. Tous les dimanches, quelques habitants s'y retrouvent pour partager leurs bons plants et leur bonne humeur, avec le soutien des associations Asphalte et Benkadi des femmes de Teneya. Les bonnes volontés sont toujours les bienvenues !



JEAN-LUC TABUTEAU

KERMESSE LITTÉRAIRE

On n'avait jamais vu autant d'écrivains !

Éric Reinhardt, Nathalie Azoulay, Marie Nimier, Camille Laurens, Mathieu Larnaudie... Plusieurs dizaines d'écrivains ainsi que l'éditeur Antoine Gallimard étaient présents vendredi 5 avril à la librairie Folies d'encre pour le lancement de la nouvelle revue littéraire *Aventures*. Son fondateur (en photo), l'auteur montreuillois Yannick Haenel (prix Médicis 2017 pour *Tiens ferme ta couronne*) avait convié les auteurs de ce premier numéro dans lequel figurent une grande enquête sur l'écriture de scènes de sexe, un texte inédit de Pierre Michon, des contributions de poétesses et un inédit de Rainer Maria Rilke. *Aventures*, édition Gallimard, 20 €, disponible en librairie.

LE MOT DU MAIRE

« Il nous faut la vie large »

Ca y est, le printemps a commencé ! Les vacances aussi, et je sais qu'elles étaient attendues par beaucoup. Notamment par nos jeunes Montreuilloises et Montreuillois qui sont partis, il y a quelques jours, en séjour avec la Ville.

Que celles et ceux qui n'ont pas eu cette chance ne s'inquiètent pas ! Nos antennes de quartier et centres sociaux proposent de nombreuses activités et animations près de chez vous pour que vous puissiez profiter pleinement de ces quelques jours de repos.

À celles et ceux, parmi les près de 100 enfants âgés de 4 à 11 ans, qui ont pu se rendre dans nos centres de vacances à Allevard et à Saint-Bris, je tenais à souhaiter de bonnes vacances. Je sais qu'ils reviendront avec de merveilleux souvenirs, qu'ils garderont sûrement toute leur vie.

Si les murs d'Allevard pouvaient parler, ils nous raconteraient, j'en suis convaincu, l'histoire de Montreuil, tant ils ont vu passer de générations de Montreuilloises et de Montreuillois. C'est la raison pour laquelle nous y sommes si attachés. Allevard fait partie intégrante de notre ville, nous y avons d'ailleurs engagé des travaux de rénovation.

Pour nous, c'est la mise en œuvre d'une conviction profonde : permettre à chacune et chacun de partir en vacances.

Nos jeunes ont besoin de partir, de se retrouver, de partager et de s'amuser. « Nous ne sommes pas des ascètes, il nous faut la vie large », écrivait Jean Jaurès. Il nous faut rêver de départs et de temps libéré. Il nous faut des vacances. C'est un droit fondamental.



MEYER

Le 30 mars, place Jean-Jaurès, Patrice Bessac se tient aux côtés des enseignants, des élèves et de leurs parents protestant contre les inégalités scolaires.

Malheureusement, pour beaucoup, ce droit n'est pas une réalité. Pas plus que le droit d'apprendre dans de bonnes conditions.

La situation dans notre département est alarmante. La communauté éducative s'est engagée depuis des semaines pour faire entendre les inégalités que nos enfants subissent. Imaginez bien : un jeune ayant fait toute sa scolarité en Seine-Saint-Denis perd en moyenne un an de cours, entre la primaire et le lycée, du fait du manque de remplacement des enseignants.

La Seine-Saint-Denis doit être dotée des moyens nécessaires pour que l'école républicaine tienne sa promesse partout sur le territoire, celle

de la réussite de tous les jeunes et de leur éducation en tant que jeunes citoyens.

Onze autres maires de Seine-Saint-Denis et moi avons pris un arrêté symbolique pour contraindre l'État à mettre en œuvre les moyens nécessaires pour l'éducation de nos enfants, au titre de la dignité humaine. Par cet acte, nous voulons dire que nos enfants ont le droit d'être traités à égalité avec les autres enfants de la République.

Notre territoire regorge de talents. S'il fallait une preuve de plus, il y a quelques jours, s'est tenue la finale de notre – désormais célèbre – concours d'éloquence, dans un climat de générosité et de chaleur humaine dont Montreuil a le secret.

Encore une fois, nos lycéennes et lycéens ont démontré toute leur force de caractère. Notre culture, à Montreuil, est celle de la liberté. Ici, on s'affirme. Nos jeunes l'ont parfaitement compris. Dans la salle des fêtes de notre maison commune, ils ont fait retentir toute leur intelligence. Je voulais les féliciter pour cela. Ils sont le cœur battant de notre ville.

Dans quelques semaines, la Foulée montreuilloise fera son retour. Notre grande course solidaire, chaque année, rassemble plusieurs centaines de coureuses, coureurs et bénévoles autour d'une conviction commune, celle du partage.

Celles et ceux qui ont déjà tenté l'aventure, que ce soit en courant, en aidant ou en encourageant, pourront témoigner de la beauté et de la force de cette course. Elle est le reflet de notre communauté. Une communauté dans laquelle chacune et chacun à sa place. Pour cette 4^e édition, j'espère vous retrouver nombreuses et nombreux, jeunes et moins jeunes, en fauteuil ou sur vos deux jambes, pour célébrer le retour du printemps. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : JOSEPH BANDERET, GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, HUGO LEBRUN, MEYER.

SANTÉ PUBLIQUE. Intoxication au plomb ? Émeline Kaboré répond à toutes vos questions

Émeline Kaboré, 29 ans, est la nouvelle infirmière responsable du pôle sanitaire. Parmi ses missions, la jeune femme est chargée de sensibiliser les Montreuillois sur les dangers du saturnisme. Elle répond à nos questions.

Qu'est-ce que le saturnisme ?

C'est une intoxication par le plomb. Elle fut longtemps considérée comme une maladie professionnelle, mais on a constaté qu'elle touche également les enfants de 6 mois à 6 ans et les femmes enceintes.

Comment déceler une intoxication au plomb ?

En cas d'intoxication grave, cela peut se manifester chez l'enfant par un retard de langage et/ou de croissance. Chez les femmes enceintes, il y a un risque de fausse couche ou de prématurité. Il y a saturnisme lorsque la plombémie est égale ou supérieure à 50 microgrammes par litre de sang.



Émeline Kaboré organise la prévention contre l'intoxication au plomb.

Comment peut-on l'attraper ?

En général, dans des bâtiments datant d'avant 1949, car le revêtement et la peinture des murs étaient alors à base de plomb. Il suffit que cette couche s'effrite (cloques, fissures, écailles...) et qu'un enfant, par exemple, l'ingère pour être intoxiqué. On trouve aussi du plomb dans les ustensiles traditionnels et dans certains plats à tajine.

Quel est le nombre de cas à Montreuil ?

On estime à 1 500, le nombre de

bâtiments à Montreuil pouvant contenir du plomb et à 2 600 celui d'enfants de 0 à 6 ans demeurant dans ces immeubles.

Comment s'effectue votre intervention ?

Quand un patient présente un taux élevé, le médecin fait une déclaration à l'Agence régionale de santé (ARS), qui nous mandate pour enquêter à domicile et identifier la source. On intervient aussi à titre préventif sur sollicitation des particuliers (à l'adresse sui-

vante : saturnisme@montreuil.fr). J'interviens avec mon collègue Cyril Poinet, inspecteur de salubrité, qui sonde les murs à l'aide d'un appareil de détection du plomb.

Que peut faire la ville en cas de présence de plomb ?

Une procédure est engagée contre le propriétaire du logement. La Ville s'assure que les travaux soient réalisés. Dans certains cas, un hébergement temporaire de la famille doit être mis en place le temps des travaux. Si le propriétaire ne fait pas les travaux prescrits, ils seront réalisés par l'autorité préfectorale, à ses frais. ■

Propos recueillis par Elhadji Coly

EN SAVOIR PLUS

À la moindre alerte, n'hésitez pas à envoyer un e-mail à l'adresse : saturnisme@montreuil.fr. Vous pouvez également en parler à votre médecin traitant ou à un centre PMI, qui pourra prescrire une prise de sang pour mesurer le taux de plomb. Le dépistage est 100 % gratuit pour les enfants et les femmes enceintes.

Deux jours pour le souvenir de la déportation



Le samedi 27 avril à 11 h, allée des 31000, au parc des Beaumonts, la Ville commémorera le convoi des 45 000 (composé essentiellement de résistants) et celui des 31000 (le seul convoi de résistantes à destination d'Auschwitz, dans lequel se trouvait la Montreuilloise Madeleine Odru). À cette occasion, l'exposition sur ce dernier, élaborée en partenariat avec le Musée national de la Résistance et le conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, sera réinstallée dans le parc. La Journée nationale du souvenir des victimes de la Déportation sera célébrée le 28 avril au pied du monument à la Résistance, à la Croix-de-Chavaux, exceptionnellement à 14 h 30 en raison de la Foulée montreuilloise. La cérémonie se déroulera en présence du maire Patrice Bessac, du député Alexis Corbière et des Amis de la fondation pour la mémoire de la déportation (AFMD).

Trouvez votre job d'été

Plus de 60 emplois saisonniers destinés aux jeunes de 18 à 25 ans sont à pourvoir au sein des équipements d'Est Ensemble, dans les cinémas, bibliothèques, piscines et pour la collecte des déchets. Ne tardez pas à vous inscrire directement sur est-ensemble.fr et à envoyer votre CV à job-ete@est-ensemble.fr. Des stands de coaching personnalisé pour vous aider à réussir vos entretiens seront accessibles lors d'un après-midi informatif sur les jobs d'été organisé le jeudi 18 avril, de 14 h à 19 h 30, à l'hôtel de territoire, 100, avenue Gaston-Roussel à Romainville.

La boxe revient faire sa belle à l'hôtel de ville

Le 7 mai, l'association Rixe club organise un gala de boxe dans la salle des fêtes et dans une ambiance musicale qui nous fera voyager au cœur des années 1990.

Deux ans après, la boxe fait son retour à l'hôtel de ville. Rixe club, une association montreuilloise qui possède la particularité d'associer le sport et la musique lors de ses événements, organise un nouveau gala dans la salle des fêtes le 7 mai de 19 h à minuit. Intitulée « 93 Vice FM », cette soirée festive, où se succéderont sur le ring six boxeurs amateurs (parmi lesquels Guilhem Angui, Mara Sacko et Marianne



Le jab du gauche de Rachid Bello, de face.

D'Antuono, boxeurs locaux tous trois vice-champions de France), le rappeur montreuillois Souffrance et sa consœur The Juice, aura pour thème les années 1990. Pour ce voyage dans le temps, des comédiens et des musiciens recréeront, lors de matchs exhibition, l'atmosphère des soirées mythiques des combats de Mike Tyson sur des tubes de Michael Jackson, Madonna ou encore Tupac. Des ambiances musicales qui donneront lieu à des battles à la fin desquels le public sera invité à donner son verdict et à choisir son camp. Alors, plutôt pop ou plutôt hip-hop ? Ce sera à vous de décider. ■

Grégoire Remund

Réservations : rixe-club.com, entrée 15 €.

Campus de Montreuil. Ouverture des candidatures le 15 avril

Lundi 15 avril, la municipalité lancera un appel à candidatures pour le deuxième Campus de Montreuil. Cette initiative permettra à 80 jeunes Montreuillois, de 18 à 25 ans, de réfléchir sur le thème de la paix. Cette démarche s'inscrit dans le projet « Ensemble, construisons la paix », animé par Bertrand Badie, professeur émérite en science politique et en relations internationales. Au programme de cette petite

université d'éducation populaire qui se tiendra du 24 au 26 mai : présentation du comité jeunes, rencontres, ateliers thématiques, identification des actions locales pouvant être portées par les jeunes et débats. Beaucoup de bonnes idées et initiatives en ressortiront, empreintes d'une conscience profonde. ■ E. C.

Pour faire partie de cette nouvelle promotion, remplir le formulaire fourni sur montreuil.fr



De jeunes Montreuillois planchant sur le climat en 2023.

Ces associations qui font

Dossier réalisé
par la rédaction

La saison des vide-greniers redémarre à la fin du mois. Découvrez les principaux organisateurs de ces temps forts de la vie de la cité.

Le 27 avril, sous la halle de la place du marché, le vide-greniers du printemps organisé par le club sportif ESDM ouvrira la saison des braderies, qui verra quelque 25 vide-greniers rythmer l'agenda des quartiers montreuillois jusqu'à l'automne. Pour coordonner ces rendez-vous très prisés, qui rassemblent à chaque fois plusieurs centaines d'exposants et de visiteurs, ce sont les associations de quartier qui sont à la manœuvre, en partenariat avec les services municipaux, très sollicités. Comité des fêtes à Villiers – Barbusse, Trois Territoires 93 94 à Solidarité – Carnot, les Buttes à Morel aux Guilands, Ensemble votre quartier à la Boissière, Robe's park dans le Bas Montreuil, Comité d'animation aux Ramenas... Pour certaines associations, ces vide-greniers, parfois couplés à une grande fête de quartier, constituent la seule animation de l'année, quand d'autres organisent plusieurs temps forts au fil des mois, proposent des sorties aux habitants, assurent du soutien scolaire ou mènent des actions de solidarité. Tour de piste des principales associations montreuilloises qui s'appuient sur les vide-greniers pour faire vivre leur quartier. ■

VIDE-GRENIERS EN CHIFFRES

15 vide-greniers auront lieu à Montreuil jusqu'à fin août, et la saison reprendra en septembre

De 100 à 300 exposants par vide-greniers

5-6 €

C'est le prix moyen, au mètre linéaire, demandé aux particuliers tenant un stand

LES BUTTES À MOREL

Le rendez-vous incontournable des Guilands

- Créée en 2001
- Actions : concerts, repas de quartier, vide-greniers et Troc vert
- Vide-greniers : le 3^e dimanche du mois de septembre



GILLES DELBOS

HUGOLEBRUN

« Quand j'ai monté l'association, en février 2001, avec mes amies, Isabelle Dalla Santa et Dorothee Vatinel, il n'y avait rien qui favorisait les activités dans le quartier », analyse Cendrine Bonami Redler, fondatrice de l'association Les Buttes à Morel. Depuis lors, plusieurs initiatives ont fleuri pour « faire du bien aux gens » : Troc vert (échange de plantes), spectacles, concerts... Le point d'orgue ? Le vide-greniers. Chaque année, au mois de septembre, les rues Mainguet, Désiré-Préaux, Fosse-Pinson, Denis-Couturier et des Roulettes se transforment en caverne d'Ali Baba à ciel ouvert, avec en moyenne près de 2000 exposants et 3000 visiteurs. Et les animations sont naturellement de la partie ! Buvette, concours de tartes à cake, grillade de grenouilles, concert et stand d'huîtres sont les suppléments d'âme de cette journée. « Izia Higelin y a chanté quand elle était toute jeune. Nous avons eu aussi la chanteuse Amina. C'est vite devenu un rendez-vous incontournable », se rappelle Cendrine, aujourd'hui présidente d'honneur de l'association. Les bénéfices générés par cette initiative permettent de financer des projets scolaires.

Contact : buttes.morel@gmail.com

COMITÉ DES FÊTES VILLIERS – BARBUSSE

Le plus grand des vide-greniers

- Créée en 2003
- Actions : concerts, repas de quartier, vide-greniers et fête de quartier
- Vide-greniers : le 1^{er} juin

Avec ses stands s'étalant sur plus de 850 m de long sur la rue Ernest-Savart, le vide-greniers du quartier de Villiers – Barbusse est l'un des plus grands de Montreuil. Organisé depuis 2004 par le Comité des fêtes du quartier avec le soutien du centre social, il comprend près de 250 exposants en moyenne et une série d'animations qui se tiennent au square Barbara (déambulation musicale, concerts, buvette, structure gonflable, bal populaire). « Le vide-greniers se tenait initialement sur "l'île aux papillons", entre les rues Léon-Loiseau et des Papillons », rappelle Olivier Caillon, président de l'association de 2003 à 2023. Il s'étirait sur 90 m. Face à l'afflux des demandes, nous l'avons progressivement agrandi. Aujourd'hui, des habitants des villes voisines nous sollicitent. C'est un événement qui rassemble un public de tous âges et de tous les milieux. Sa particularité ? Il a été le premier à mettre en place le tri sélectif. D'abord via La Recyclerie, puis avec l'association Amélior. » Pour s'inscrire au vide-greniers : jusqu'au 4 mai, réservation et paiement en ligne sur Hello Asso ou sur le site du comité des Fêtescfqvb.fr ; des permanences se tiendront aussi les mardis entre 14 h et 17 h à la maison de quartier Gérard-Rinçon ; et le samedi 4 mai, de 10 h à 12 h 30, sur le marché bd Henri-Barbusse. Renseignements : cfqvb93@gmail.com



CONSTANCE DECORDE

ASSOCIATION DE LA NOUE (ADN)

Le quartier tout en couleurs !

- Créée en 1998
- Actions : maraudes, prévention de la délinquance, fête de quartier et village d'animations estivales (L'Été est à Noue)
- Vide-greniers : le 11 mai

Des boubous de mille couleurs virevoltent au son des percussions. Lors de son traditionnel vide-greniers, créé dans les années 1980, le quartier La Noue – Clos-Français revêt ses habits de fête. Des milliers d'habitants viennent profiter de la scène musicale, de la brocante et de la fête de quartier. Ce medley de festivités est organisé depuis 1998 par l'Association de La Noue (ADN), en collaboration avec le centre social. L'objectif est que tout le monde puisse y trouver son compte. Cette année, l'événement se tiendra sur la rue des Clos-Français pour rassembler les habitants des deux quartiers. Cette initiative permet, en outre, de financer les actions de l'association, notamment des repas solidaires et des aides financières pour les familles en difficulté...

Pour s'inscrire au vide-greniers : permanence de l'association au centre de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud, les samedis 20, 27 avril et 4 mai de 10 h à 13 h, et les mercredis 24 avril, 1^{er} et 8 mai de 18 h à 20 h. 10 € l'emplacement (2 mètres). Contact : 06 77 68 84 45, assodelanoue@gmail.com



HERVÉ BOUTET

vivre nos quartiers

ASSOCIATION DES BEAUMONTS

Les écolos solidaires du pied du parc

Quel bonheur d'évoluer dans les petites rues au charme bucolique situées en contrebas du parc des Beaumonts, à la recherche de mille et une merveilles ! Le vide-greniers des Beaumonts est devenu, au fil des années depuis 2010, le rendez-vous printanier à ne pas manquer.

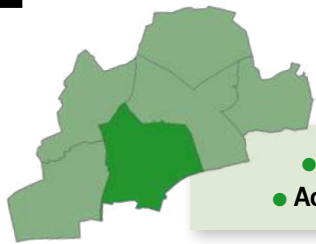
« Tous les ans, on refuse du monde ! » affirme Hans Reber, le président de l'association. Soit 70 personnes, l'année dernière. Heureuse d'évoluer dans un cadre idyllique, celle-ci s'implique dans la qualité de vie du parc des Beaumonts en y organisant notamment un nettoyage citoyen. Elle s'investit également dans des projets tournés vers les enfants en soutenant l'initiative « La Rue aux enfants », rue des Charmes, et la ludothèque de rue Ludothé, place dite « du Calligraphe ». Elle a par ailleurs fait des petits, puisque la toute jeune Montreuil Paradise a été créée par les enfants de ces associatifs aguerris.

Inscription en ligne au vide-greniers : assoc.beaumonts.free.fr

- Créée en 2003
- Actions : Ludothé, La Rue aux enfants, nettoyage du parc des Beaumonts
- Vide-greniers : dimanche 26 mai



VINCENT GUIONET



TROIS TERRITOIRES 93 94

La dernière-née de Solidarité – Carnot

- Créée en 2023
- Actions : fête de quartier, vide-greniers (date à venir), concertation



DR

Organisé depuis plusieurs décennies par le Comité des fêtes, le fabuleux vide-greniers du quartier Solidarité – Carnot est réapparu l'année dernière après quatre années d'absence. Il est dorénavant porté par les Trois Territoires 93 94, avec le soutien du conseil de quartier.

Fondée par de nouveaux habitants montreuillois, cette association regroupe également des habitants des quar-

tiers limitrophes de Vincennes et de Fontenay, engagés pour la préservation de leur cadre de vie. Très active, cette toute nouvelle association a réussi, l'année dernière, le tour de force d'organiser un vide-greniers en trois semaines. Force est de constater que les bonnes volontés n'ont pas manqué pour monter cet événement, qui a rassemblé plus de 300 personnes en octobre dernier.

Contact : 3territoires9394@gmail.com

RÉGIE DE QUARTIERS GRAND-AIR

L'insertion par la solidarité

- Créée en 2002
- Actions : insertion professionnelle, accompagnement de projets, missions de délégation de service public (nettoyage, espaces verts, bâtiment, etc.), jardin partagé des Grands-Pêcheurs, organisation d'événements comme Lueurs d'hiver au mois de décembre
- Vide-greniers : 6 juillet

La régie de quartier est une association pas comme les autres, à mi-chemin entre l'insertion professionnelle et l'animation du territoire. Elle sert notamment de relais aux politiques de la ville, en organisant des ateliers de sensibilisation sur divers sujets, comme le compostage, récemment. Sa principale mission reste toutefois l'aiguillage de ses usagers dans leur parcours professionnel, grâce aux missions de service public qu'elle coordonne, dans les secteurs du nettoyage, de l'entretien des espaces verts ou du bâtiment. À Montreuil, elle est avant tout un lieu de partage entre les habitants, qui s'y investissent et trouvent un accompagnement social et matériel dans leurs projets. Sa présence au cœur de la cité des Grands-Pêcheurs, où ses bénévoles animent notamment le jardin partagé, en fait un lieu de vie incontournable du secteur. Le vide-greniers, qu'elle organise cette année en juillet, sera couplé avec la fête de quartier organisée par la maison de quartier du Grand-Air.

Inscription directement à la régie, au 16 ter, rue des Grands-Pêcheurs.
Contact : 0182 30 87 80.



VERONIQUE GUILLEN

► Suite de la page 7

ASSOCIATION CHARTON ET AUTOUR
Garder et fédérer l'esprit du quartier

- Créée en 2009
- Actions : participation à des projets d'urbanisme et végétalisation de la rue
- Vide-greniers : le 5 mai



Cette association est née de la volonté d'habitants de préserver l'identité du quartier. Elle a participé à l'élaboration du projet d'habitat participatif « Jardins divers », inauguré en 2017. Soit 28 logements conçus par les futurs occupants, en lien étroit avec Charton et Autour, de manière à créer une synergie avec les enjeux propres au quartier. Même chose au 36, avenue Paul Signac, où l'association a accompagné l'arrivée du cabinet d'architecture Cigué.



EMILIE POINSOT

Depuis, l'association s'est investie dans le budget participatif, notamment pour embellir et végétaliser la rue. L'organisation d'un vide-greniers, dont la première édition a eu lieu en 2023, vise à rendre visible ses actions tout en fédérant les habitants. L'édition de cette année, qui prévoit une buvette tenue par la brasserie Croix-de-Chavaux et des concerts, est programmée cette année le même jour que la fête du Printemps de l'antenne de vie de quartier. L'occasion de créer des liens d'une rue à l'autre.

Pour s'inscrire au vide-greniers, envoyer un e-mail videgreniercharton@gmail.com. Pour le paiement, déposer un chèque ou des espèces en mentionnant votre nom au 27, rue Désiré-Charton. Il est aussi possible de s'inscrire lors de la permanence qui se tiendra le 24 avril, de 19 h à 20 h, au 11, rue Désiré-Charton. 5 € le mètre linéaire.

ENSEMBLE NOTRE QUARTIER
30 ans au service du « vivre-ensemble »



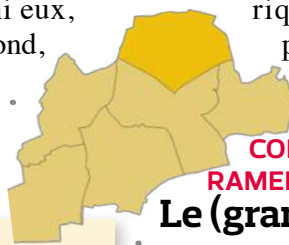
VINCENT GUIONNET

- Créée en 1994
- Actions : soutien scolaire, atelier parents-enfants (À l'écoute des parents), ateliers couture, ateliers créatifs parents-enfants, ateliers de sophrologie et de yoga parents-enfants, permanence administrative, gymnastique douce, fête de quartier
- Vide-greniers : le 5 mai

Elle fait figure de doyenne et de modèle. L'association Ensemble notre quartier (ENQ) fête cette année ses trente ans d'existence. À l'initiative de sa création, en 1994, un petit groupe d'habi-

tants engagés et soucieux de créer du lien dans un quartier en pleine mutation (où les « grands ensembles » avaient poussé sur les champs). Parmi eux, notamment, Raymond,

prêtre ouvrier, « Jojo », militant communiste, Catherine, directrice de SFM-Montreuil... Si certains bénévoles historiques sont encore présents, à l'instar



LUDOLÉO
Une histoire fantastique

- Créée en 1995
- Actions : prêt de jeux, accueil de groupes, animations « hors les murs »
- Vide-greniers : le 1^{er} juin

Ludoléo, c'est le petit trésor de la place Jules-Verne. À la ludothèque de la Boissière, tout le monde est le bienvenu, pour jouer sur place ou emprunter un jeu parmi les milliers de références disponibles. Du lundi au samedi, on y croise les assistantes maternelles et leurs « petits », les enfants et les ados du quartier qui sont ici comme chez eux, des familles, des enfants handicapés des structures spécialisées voisines et leurs accompagnants... Ludoléo, c'est aussi une histoire fantastique, tissée de solidarité, de partages et de rencontres, qui a commencé il y a près de trente ans, du côté de la cité Léo-Lagrange (d'où son nom). À l'initiative de sa création, en 1995, un impressionnant collectif d'acteurs « engagés » du quartier, la PMI, le centre de santé Léo-Lagrange, les associations Ensemble notre quartier et Femmes de la Boissière, l'école Casanova, etc. Installée depuis 2010 à Jules-Verne, dans un local prêté par la Ville, la ludothèque y poursuit sa « philosophie » initiale, portée par sa responsable, Jamila, et ses nombreux bénévoles : faire vivre le jeu au bénéfice du développement du jeune enfant, de la parentalité et du lien social. Son vide-greniers, lancé au début des années 2000, lui permet notamment d'enrichir son fonds. Depuis 2015, il se tient sous la halle de la Croix-de-Chavaux.

Pour s'inscrire au vide-greniers : formulaire à retirer au 65, rue Édouard-Branly, place Jules-Verne. Appelez Ludoléo au 0174 65 01 30 pour convenir d'un rendez-vous.



JULIETTE DE SIERRA

COMITÉ DES FÊTES ET D'ANIMATIONS
RAMENAS/LÉO-LAGRANGE
Le (grand) cœur battant des Ramenas



JEAN-LUC TABUTEAU

- Créée en 2003
- Actions : soutien scolaire, ateliers créatifs, animations intergénérationnelles, événements de quartier, club des assistantes maternelles
- Vide-greniers : le 4 mai

C'est une fête de quartier qui a grandi. À sa création, il y a vingt ans, le Comité des fêtes et d'animations Ramenas/Léo-Lagrange se donnait pour mission l'organisation d'un événement festif dans ce quartier très peuplé qui en manquait cruellement. Et puis, au fil du temps, l'association a multiplié ses activités. « Ce qui nous motive, c'est de mélanger tous les publics », résume la présidente, Virginie Hedhuin, dont la maman, Paulette, co-créatrice et

de Jacqueline, 82 ans, figure familière de la vie associative à Branly-Boissière, l'équipe s'est renouvelée. Mais la mémoire des « anciens » reste présente, comme si leur engagement « humaniste » continuait d'irriguer l'association. « Rassembler les habitants et les associations, créer un esprit de village, tels sont nos objectifs », souligne Marie-Brigitte Levassor, trésorière et bénévole depuis 2001. En 2019, ENQ s'est installée dans un grand local prêté par Est Ensemble Habitat et entièrement refait à neuf, au cœur de la cité de l'Amitié, où se déroule l'essentiel de ses activités. En lien avec SFM-Montreuil, comme à l'origine, ENQ porte la fête annuelle du quartier, avec les nombreuses associations qui sont apparues au fil des ans. Et son traditionnel vide-greniers, créé en 1997, attire toujours les foules, dans le cadre bucolique de la plaine de jeux Jules-Verne.

Pour s'inscrire au vide-greniers : formulaire d'inscription à demander par e-mail à l'adresse : enq.montreuil@gmail.com. Pour toute autre information : Marie-Brigitte, au 06 12 03 37 18. Prix : 11 € les 2 mètres linéaires, 15 € de caution.

trésorière du Comité, est encore une bénévole très active. Au centre de quartier des Ramenas, l'association fait ainsi le lien entre les générations, à travers ses activités régulières (ateliers créatifs, soutien scolaire, etc.) ou divers événements, comme les bals intergénérationnels, organisés avec la résidence « seniors » mitoyenne. Son traditionnel vide-greniers, baptisé « Printemps des Ramenas », lui permet notamment, selon Virginie, « d'acheter du matériel pour le soutien scolaire ou d'organiser des sorties culturelles avec les familles. »

Pour s'inscrire au vide-greniers : permanence au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis : jeudi 25 et vendredi 26, de 18 h à 20 h ; 10 € l'emplacement (2 mètres), caution de 15 € ; contact : 06 63 63 36 92 ; comitedesfetesdesramenas@yahoo.fr.

ROBE'S PARK

Faire vivre la place de la République

- Créée en 2017
- Actions : aide aux devoirs, vide-greniers, animations festives et sportives sur la place de la République
- Vide-greniers : le 5 mai et le 7 juillet

Vous aimez les vide-greniers ? Robe's Park aussi ! Cette association s'est faite spécialiste de l'organisation de brocantes sur la place de la République. Quatre manifestations y sont prévues cette année. Les deux

prochaines, organisées les 5 mai et 7 juillet, inaugureront la saison estivale de la place, durant laquelle les actions de Robe's Park ne faiblissent pas : mise à disposition de tables de ping-pong, barbecues et autres animations en collaboration avec les commerçants. Comptez sur l'association et ses membres, une bande de copains natifs du quartier, pour continuer à mettre l'ambiance pendant les beaux jours !

Pour s'inscrire aux vide-greniers : contactez l'association par e-mail à assorobe.s.park@outlook.com ou par téléphone au 06 02 56 79 89.



GILLES DELBOS

ART BLOCK PRODUCTION
Les touche-à-tout
du Bas-Montreuil

- Créée en 2014
- Actions : tournois sportifs, sorties culturelles estivales, documentaires sur Montreuil, ateliers hip-hop, actions humanitaires au Mali, ligne de vêtements Art Block collection
- Vide-greniers : courant octobre



JEAN-LUC TABOUREAU

Le vide-greniers de la Révolution a longtemps été organisé par l'association Comme vous émoi, puis par Lagam (Locataire Amitié Garibaldi Arago Montreuil). Depuis 2023, c'est au tour d'Art Block de mettre en place cet événement, particulièrement prisé des habitants du Bas-Montreuil. Cette association, qui regroupe des artistes autour de la production musicale, est bien connue du quartier. Elle y organise le Festiville en été et des tournois sportifs tout au long de l'année, notamment sur le city stade de la rue Édouard-Vaillant, dont elle a la gestion. Rien n'arrête les membres d'Art Block, pour qui

tous les moyens sont bons afin de donner la parole aux jeunes des environs : enregistrement d'une compilation d'artistes émergents de la scène hip-hop de la ville ; réalisation d'un court-métrage documentaire sur le quartier ; lancement d'une ligne de vêtements, Art Block Collection... En été, des sorties culturelles sont aussi proposées aux enfants et parents du secteur. Culture, sport, sorties et festivités : tout pour permettre aux jeunes qui grandissent là de s'épanouir dans le Bas-Montreuil !

Pour s'inscrire : des permanences sont planifiées avant l'événement au centre de quartier Jean-Lurçat et au centre de loisirs Garibaldi.

UAPM

Les historiques du parc
Montreuil

- Créée en 1982
- Actions : un vide-greniers, deux braderies, sport, chorale, sorties culturelles, art créatif
- Braderies : du 11 au 13 avril et à l'automne

L'Union des amis du parc Montreuil (UAPM) fait vivre les Ruffins, Montreuil et Le Morillon au rythme de rendez-vous conviviaux tels que les séances de gym, la chorale, les ateliers d'arts créatifs et des sorties culturelles. Elle a repris en 2014 l'organisation du vide-greniers de la place des Ruffins, qui existe depuis au moins 2010. L'année dernière les Femmes du Morillon et la Confédération nationale du logement Daniel-Renoult ont cogéré l'événement.

Par ailleurs, les bénévoles de l'UAPM œuvrent deux fois par an à l'organisation complexe de deux braderies dans le petit hall du parc Montreuil. « Tous ces moments, qui fédèrent beaucoup de monde, sont importants dans la vie de notre association, relate Martine Ohayon, présidente de l'UAPM. Avec la mode de la seconde main, nous avons vu arriver un nouveau public. Aujourd'hui, des Parisiens, des gens plus aisés côtoient des familles qui souhaitent bien s'équiper à moindre coût. »

Contact : luapm931@gmail.com



VÉRONIQUE GUILLEN

Agenda des
vide-greniers

VINCENT GUIGNET

Le 27 avril à Croix-de-Chavaux, place du marché (organisé par l'association ESDM)

Le 4 mai aux Ramenas, rue de la Dhuis (Comité des fêtes et d'animation)

Le 5 mai à Paul-Signac, rues Désiré Charton et Léontine-Préaux (Charton et Autour)

Le 5 mai à Paul-Signac, place Marcel-Cachin, troc vert

Le 5 mai à Robespierre, place de la République (Robe's Park)

Le 5 mai à la Boissière, rue des Roches (Ensemble notre quartier)

Le 11 mai à La Noue, rue des Clos-Français (ADN)

Le 25 mai à Croix-de-Chavaux, place du marché (Les Puces des couturières)

Le 25 mai à l'école Danton, 63, rue Rochebrune, braderie de jouets (FCPE)

Inscription : braderiedanton@gmail.com

Le 26 mai à Jean-Moulin, rue des Charmes et rue des Tilleuls (Association des Beaumonts)

Le 1^{er} juin à Villiers - Barbusse, rue Ernest-Savart et square Barbara (Comité des fêtes)

Le 1^{er} juin à Croix-de-Chavaux, place du marché (Ludoléo)

Le 16 juin dans le Bas-Montreuil, rue François-Arago (AVEEHC)

Le 6 juillet au Bel-Air - Grands-Pêchers, rues Lenain-de-Tillemont et Rosa-Park (Régie de quartiers)

Le 7 juillet à Robespierre, place de la République (Robe's park)

Toutes les infos à retrouver sur : montreuil.fr

Libres Parleurs, l'éloque

Dossier réalisé
par El hadji Coly

La Ville organisait ce vendredi 5 avril la finale du concours d'éloquence Les Libres Parleurs. Devant 500 spectateurs et un jury présidé par le maire, Patrice Bessac, neuf élèves ont présenté leurs arguments pendant 4 minutes 30.

« Sa voix marquée trahit son émotion. Shaina Athala, 16 ans, ouvre le bal. C'est avec une excellente diction et une étonnante maturité que cette élève en seconde du lycée Jean-Jaurès prononce son discours sur les violences faites aux femmes. « Je ne suis pas qu'une victime, je suis bien plus que ça, j'ai encore mon petit frère à protéger et des compétitions de danse à gagner. » L'enjeu de ce concours : permettre aux jeunes Montreuillois de se frotter à l'art oratoire et ainsi les aider à exercer leur citoyenneté. « C'était impressionnant, note Victor, venu assister à l'événement pour la première fois. La plupart des discours sont bien écrits. C'est bien d'entrevoir la manière d'écrire des élèves. Ils parlent mieux que certains adultes que j'ai pu voir sur des plateaux de télé. » Préparés pendant dix semaines dans le cadre d'ateliers et de master class, les jeunes participants ont bénéficié des précieux conseils, notamment, de Clément Viktorovitch, spécialiste de la rhétorique en politique, chroniqueur à la télévision



JOSEPH BANDERET



JOSEPH BANDERET



1

JOSEPH BANDERET



JOSEPH BANDERET

Près de 500 Montreuillois de tous âges se sont pressés pour assister au concours d'éloquence. Outre la performance victorieuse de Sirra Diombana (voir ci-contre), ils ont pu écouter notamment Anaïs Roman (1), Achille Abrahams (2) et Elsa Paul (3).

et co-organisateur du concours, et de Camille Étienne, militante écologiste. « Cela a commencé au mois de janvier, explique Helena Crenn, formatrice au lycée Jean-Jaurès. On a travaillé par étapes. C'est un mélange de théorie et de pratique. On les fait parler le plus possible, on

les fait crier, s'applaudir, pour enlever la peur et la gêne. » En marge de la finale, une dizaine d'étudiants venant des lycées Eugénie-Cotton, Jean-Jaurès, Condorcet et horticole ont participé, avec beaucoup d'humour et d'autodérision, à la minute rhétorique.

ACTE DÉMOCRATIQUE

Le thème du jour : « Le plus important, pour moi, maintenant, c'est... » « J'éprouve un immense respect pour tous ces candidats et leur acte de courage démocratique qui consiste à braver ses peurs pour exprimer sa pensée », a

loué le maire, Patrice Bessac. Couronnement de la soirée, c'est la prestation de Sirra Diombana, élève de terminale à Eugénie-Cotton et dont le texte est revenu avec force sur les stéréotypes, qui a remporté le concours. ■

La parole à Clément Viktorovitch



HERVÉ BOUTET

Spécialiste de la rhétorique en politique, chroniqueur à la télévision, streamer sur Twitch et co-organisateur des Libres Parleurs de Montreuil.

Que vous retenez-vous de cette 5^e édition ?

Ce qui a marqué tout le monde, c'est l'incroyable qualité des interventions. Nous avons eu neuf finalistes, qui ont pris la parole d'une manière étincelante. Ils ont aussi été très courageux de venir face à 2 000 personnes (en additionnant le public présent et le live Twitch), soit l'équivalent d'un Olympia, pour parler de thématiques qui leur sont

personnelles, voire intimes. Ce que la soirée a démontré une nouvelle fois, c'est que quand on donne la parole aux jeunes et qu'on leur propose de parler politique, non seulement ils ont des choses à dire, à nous apprendre, mais ils le font très bien.

Un petit mot sur Sirra Diombana, la gagnante ?

Elle a beaucoup touché les membres du jury. C'est une gagnante qui a été capable de se saisir de son sujet, de citer des chercheurs en sciences sociales. Elle a proposé un témoignage et une authentique réflexion argumentée.

Quels conseils donneriez-vous aux élèves souhaitant participer au concours mais n'osant pas encore franchir le pas ?

Mon conseil serait de s'inscrire et de participer aux ateliers. En réalité, la force des Libres Parleurs, c'est qu'on n'a pas besoin d'avoir des connaissances préalables. Ni d'être un bon orateur. Ni même de savoir prendre la parole en public. Les participants n'ont, au début, aucune expérience de la parole publique. Des élèves que rien ne semblait prédestiner à une telle prestation parviennent, après 10 semaines de formation, à monter sur scène. Si vous êtes intéressé par ce que vous avez vu vendredi soir, n'hésitez plus.

nce à la montreuilloise

Sirra Diombana, élève en terminale au lycée Eugénie-Cotton, a remporté l'édition 2024 du concours d'éloquence Les Libres Parleurs de Montreuil.

Les libres
parleurs
de Montreuil

FINALE CONCOURS
MONTREUIL
VENDREDI 5 AVRIL 2024

« Est-ce que j'y peux quelque chose ? »

« Ce prix-là, c'est vous aussi qui l'avez gagné ! »
Émue, Sirra Diombana, 18 ans, remercie le public après avoir remporté, le 5 avril, le concours d'éloquence de Montreuil. Cette élève de terminale du lycée Eugénie-Cotton a séduit le jury grâce à sa plaidoirie sur le thème : « Est-ce que j'y peux quelque chose ? »
Voici son discours.

Quand j'étais en primaire, j'aimais lire. Surtout du fantastique et de l'horreur. Ça me permettait de vivre des émotions que je ne ressentais pas forcément dans mon quotidien. Je frissonnais avant de découvrir qui était le fantôme mystère. Un jour, quatre filles viennent me voir (c'étaient trois noires et une blanche), pendant que je lisais un livre sur un garçon qui était tombé amoureux d'une extraterrestre. Elles viennent vers moi et me disent : « Mais c'est pas un truc de "noire", ce que tu fais ! » La blanche rajoute : « Je fais plus noire que toi. » Et là, je rentre chez moi, je claque la porte et je me demande si je suis née dans le bon corps, si j'étais réellement noire. Pourtant, j'aime ma couleur de peau, j'aime bien mes cheveux et mes traits, alors...

Est-ce que j'y peux quelque chose si j'aime la lecture alors que j'ai les cheveux crépus ?
Est-ce que j'y peux quelque chose si je parle sans accent alors que j'ai des traits négroïdes ?
Est-ce que je peux quelque chose face aux stéréotypes ?

Vous savez, le problème ne vient pas des filles. Est-ce que vous connaissez le stéréotype « *angry black women* » ? Carolyn West, professeure de psychologie à l'université Tacoma, nous explique que ce stéréotype est issu de la mal-interprétation de la colère des femmes noires qui luttèrent contre les inégalités sociales en Amérique, les faisant passer pour des femmes agressives, maniérées et mal éduquées.

C'est aussi un moyen pour les faire taire et leur faire honte. Ce cliché s'est répandu dans les films et les séries qu'on connaît tous, comme le personnage de Zuri dans *Jessie*. C'est une petite fille noire hyper-maniérée et un peu colérique. Mais c'est la seule petite fille noire à qui je pouvais m'identifier, parce qu'on appartient à la même communauté. Vous savez, ce besoin d'appartenir, selon le psychologue Abraham Maslow, est un besoin fondamental en nous. On a tous et toutes besoin d'appartenir à une famille, à un groupe d'amis. On a tous besoin d'appartenir à une communauté.

Mais quand cette communauté, on la voit à la télé être agressive, maniérée et mal éduquée, on est perdu ! J'étais perdue. Au final, les stéréotypes c'est quoi ? Une idée reçue, c'est subjectif, ce n'est qu'une opinion. Alors, si je suis noire et que j'aime lire, où est le problème ? ! Ce que je dirais à la petite fille que j'étais, c'est que peu importe ce que tu aimes et tes goûts, tu es réellement noire, et ça, tu ne peux rien y faire. ■

Sirra Diombana

Les abeilles ont repr



L'apiculteur Rafik s'assure que ses abeilles installées sur le toit de la mairie sont en forme après l'hiver.

La saison de l'hivernage est finie pour nos chères pollinisatrices. Les Ruchers de Montreuil ont repris depuis début avril les visites sur le toit de la mairie. L'occasion de découvrir un monde fascinant.

Le thermomètre a dépassé le seuil des 12 °C : le signal pour les abeilles qu'elles peuvent en finir avec l'hivernage et retrouver le chemin des étamines ! Les hommes en blanc sont donc de retour sur le toit de la mairie. Entre avril et octobre, les apiculteurs des Ruchers de Montreuil, qui bichonnent depuis 2018 une dizaine de ruches colorées perchées à 30 mètres de hauteur, enfilent combinaison et chapeau à voile pour accueillir chaque samedi, par petits groupes, les visiteurs curieux de découvrir le monde des abeilles. Un monde fascinant de labeur et de sacrifices pour une reine autocrate et pondreuse... De quoi nourrir les imaginaires et la soif de savoir ! Deux à trois heures durant, Rafik, président des Ruchers, permet à ses hôtes d'explorer

l'habitat des butineuses, d'en connaître les us et coutumes, et d'en comprendre le rôle central.

COURAGEUSES FACTRICES

« En transportant les grains de pollen depuis les organes mâles des plantes jusqu'aux organes femelles, les abeilles sont indispensables à la reproduction des trois quarts des plantes que nous consommons, rappelle l'apiculteur. Le vent, les oiseaux, les papillons ou les syrphes participent aussi à la pollinisation, mais à une bien moins grande échelle. » Aussi faut-il bien les soigner, ces courageuses factrices capables à chaque voyage de transporter dans leur jabot des charges de nectar et de miellat aussi lourdes qu'elles-mêmes. Ou de parcourir des kilomètres pour aller ponctionner le divin liquide. Les abeilles de la mairie, elles, n'ont pas besoin de trop se fatiguer. Au square Patriarche, elles ont le choix du roi dans les bosquets fleuris. Avenue Pasteur, elles culbutent les fleurs de tilleul ou celles des marronniers. Et si elles poussent un kilomètre plus loin, elles s'abreuvent aux acacias, ailantes et sophoras des

Guilands ou des Beaumonts... Et « nos abeilles citadines absorbent moins de pesticides que celles de la campagne », assure celui qui les élève. Contrairement aux champs de colza ou de tournesol gorgés d'insecticides, les espaces verts de Montreuil en sont totalement dépourvus depuis 2009. Seule chimie à laquelle on expose les colonies : le traitement (« annuel et post-récolte de miel ») contre le varroa, acarien parasite de l'abeille.

Aussi le miel clair, liquide et délicat des Ruchers de Montreuil se vend-il très bien – de 32 à 38 € le kilo – sur les marchés paysans place Jean-Jaurès ainsi que lors de la Fête de la ville et de la Journée des associations. L'association, qui produit 40 à 60 kg par an, est loin d'être la seule à cultiver son ambroisie dans la ville des Murs à pêches. « La tradition d'horticulture et d'arboriculture fruitière de Montreuil a toujours impliqué la présence de ruches en

grand nombre », souligne Rafik. D'ailleurs rien n'interdit à un particulier de s'y mettre. ■ **Maguelone Bonnaud**

À SAVOIR

Visites chaque samedi, de 11 h à 13 h (tous publics) ou de 14 h à 17 h (à partir de 10 ans). Possibilité de visite le dimanche pour les groupes d'au moins cinq personnes ou en semaine sur rendez-vous. De 10 € à 30 € la visite. Informations et réservations sur lesruchersdemontreuil.com



Montreuil, haut lieu du miel en Île-de-France

Montreuil fait figure de référence en matière d'apiculture urbaine. En quelques années, le nombre de ruches y a fortement augmenté : on en compte désormais plus d'une centaine, contre 5 en 2007. La municipalité accompagne leur installation dans des espaces publics ou privés, tout en encadrant leur développement.

Ce qu'il faut retenir :

– La « **Charte de l'apiculture urbaine à Montreuil** », créée en 2018, stipule que « l'objectif principal de l'apiculture urbaine est la sensibilisation de la population à l'importance des insectes pollinisateurs et à l'ensemble de la biodiversité ». Elle demande

ainsi aux apiculteurs accompagnés par la municipalité de mettre en place des animations pédagogiques à l'intention des habitants.

À retrouver sur : montreuil.fr

– **Une carte détaillée des ruches** installées à Montreuil est disponible sur montreuil.fr

– **Nid de frelons ?** Les frelons asiatiques sont de plus en plus nombreux et menacent les colonies d'abeilles.

Pour signaler un nid : montreuil@notrejardin@montreuil.fr ou 0148 70 67 94.

Mêmes contacts si vous observez un essaim d'abeilles en liberté, qui intéressera l'un des apiculteurs montreuillois.

is le chemin des pistils



Brigitte, la fidèle bénévole du Rucher école, utilise dans ses explications « Lulu », une abeille tricotée main.

ÉDUCATION. Avec le Rucher école, la passion des abeilles essaime à Montreuil

Toute l'année, le Rucher école de Montreuil éveille les petits Montreuillois aux secrets de l'apiculture, grâce à un partenariat avec les écoles et la municipalité. Reportage.

« Qui veut faire l'abeille ? » Toutes les mains se lèvent. Six élèves sont choisis au hasard. Quand Brigitte les coiffe d'antennes noires, fou rire général. Brigitte est bénévole au Rucher école de Montreuil. Ce vendredi 5 avril, elle est venue de la Boissière à vélo, sous la pluie, pour animer un atelier de découverte de l'apiculture auprès de CE1 de l'école Stéphane-Hessel. Ex-enseignante à Danielle-Casanova, Brigitte est devenue une fidèle bénévole du Rucher école et une apicultrice passionnée depuis qu'elle est à la retraite. Quasiment tous les jours, elle surveille et entretient la dizaine de ruches installées sur une parcelle prêtée à l'association par la municipalité à Branly-Boissière, près de chez elle. Et quand elle n'est pas au rucher, elle « vole » d'école en école avec son matériel pédagogique, dont une ruche de démonstration et une abeille tricotée main, « Lulu ». « Cette année, dit-elle, j'interviens auprès de 90 classes, élémentaires et maternelles. J'accueille

aussi certains groupes dans les ruchers de Branly – Boissière ou des Murs à pêches. » Près du tableau de la salle de la classe, les élèves « abeilles » bourdonnent en battant des bras. Pour illustrer la pollinisation, Brigitte les invite à s'approcher des six autres élèves choisis pour jouer les fleurs. « C'est grâce aux abeilles que les fleurs donnent des fruits. Elles sont essentielles à la vie sur terre ! » explique Brigitte. « C'est super-bien ! » glisse la petite Noura. Avec « Lulu » et sa ruche factice, Brigitte poursuit son exposé : anatomie de l'abeille, organisation de l'essaim, fonctionnement de la ruche, récolte du miel et du pollen, etc. Sans oublier une surprise : l'apicultrice a apporté des bandelettes de cire avec lesquelles chacun est invité à fabriquer une bougie. « C'est une belle initiation, selon l'enseignante, Charifa. Nous allons continuer de nous y intéresser, cela rentre dans le cadre de notre travail sur la biodiversité. » Ainsi essaime la passion des abeilles. ■

Jean-François Monthel



Initiation à l'apiculture pour des écoliers montreuillois.

Des jardins de Matignon à l'Afrique



Guy-Noël Javaudin

Créé en 2013 à l'initiative de Guy-Noël Javaudin, apiculteur professionnel, et Henri Retailliau, fondateur de l'Association des femmes de la Boissière, avec le soutien de la municipalité, le Rucher école de Montreuil forme une cinquantaine d'apiculteurs par an, en plus des animations auprès des enfants (écoles, accueil de loisirs, etc.). Par l'entremise de Guy-Noël, le Rucher école gère également un vaste parc de ruches à Paris, installées sur des toits ou dans des jardins prestigieux, aux Tuileries ou à Matignon. Ces « grands comptes » ainsi que les formations payantes permettent notamment à l'association montreuilloise de financer des projets en Afrique. Après une première expérience fructueuse au Burkina Faso, hélas stoppée par la guerre, Guy-Noël lance, en ce mois d'avril, une nouvelle coopérative au Sénégal, pour y produire du miel de mangrove. Celui produit à Montreuil, lui, est vendu dans plusieurs épiceries du centre-ville et lors des marchés paysans. montreuil-apiculture.com; miel-afrique.com; lesruchersdelabruyere.com

Le saviez-vous ?

1 RUCHE = 70 MILLE ABEILLES

• 40 à 70 000 abeilles cohabitent dans une ruche.

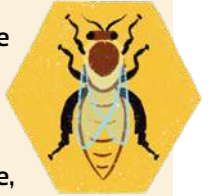
• La reine est plus grande que les ouvrières (20 millimètres au lieu de 15) et vit plus longtemps (3-4 ans, contre 30 jours à 4 mois pour une ouvrière).



• Une ruche produit 10 à 30 kg de miel par an. Pour en produire 1 kg, il faut 6 000 abeilles,

qui butinent 800 000 fleurs ! Un seule abeille produit à peine une cuillère à café de miel au cours de sa vie.

• La reine n'est fécondée qu'une seule fois dans sa vie, lors du vol nuptial (le mâle en meurt). Cela suffit à remplir sa spermathèque, qui lui permet de pondre pendant trois ans jusqu'à 2 000 œufs par jour.



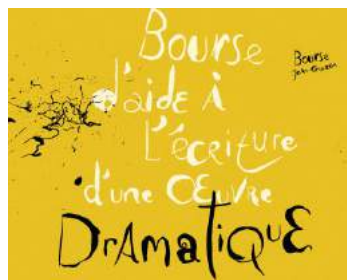
• Une abeille peut effectuer 5 km pour aller butiner 25 fleurs en une heure.

• Elle peut stocker sur une seule de ses 6 pattes 500 000 grains de pollen.

• 70 % des plantes alimentaires les plus cultivées sont pollinisées principalement par les abeilles.

• Il faut exploiter 400 ruches pour gagner un smic à l'année.

La bourse Jean-Guerrin soutient l'écriture théâtrale



Vous écrivez pour le théâtre et n'avez jamais été édité ? Vous avez un projet en cours ? La municipalité attribue chaque année, depuis 2019, la bourse Jean-Guerrin, une aide à l'écriture théâtrale qui soutient les jeunes auteurs résidant à Montreuil. Une enveloppe de 2 000 € et un accompagnement technique au Théâtre municipal Berthelot - Jean-Guerrin récompenseront le lauréat 2024 en septembre prochain. Envoyez avant le 30 juin vos candidatures (une présentation de 10 à 15 pages et une biographie de l'auteur) à theatre.berthelot@montreuil.fr.

Soutien psychologique des familles

Le centre médico-psychologique du secteur 10 de Montreuil organise au CMP une rencontre à l'attention de tous les proches de Montreuillois présentant des troubles psychiques. Cette réunion publique a pour objectifs d'accueillir, d'écouter, d'accompagner et de soutenir les familles dans cette situation.

Mardi 23 avril, 77, rue Victor-Hugo, de 17 h 30 à 19 h, entrée libre.

Volontariat au Sénégal

Vous souhaitez agir pour la planète et le climat ? La Ville de Montreuil s'est engagée dans un dispositif de volontariat international visant à reboiser le Sahel et à stopper la désertification. Elle propose deux offres en service civique à l'international (SCI) ouvertes aux jeunes de 16 à 25 ans pour une durée de 8 mois dans l'écovillage de Kamyak, au Sénégal, ainsi que deux offres en volontariat de solidarité internationale (VSI) ouvertes aux plus de 18 ans pour une durée de 12 mois, à Dakar et à Tambacounda, toujours au Sénégal. Intitulé « Grande Muraille verte des pays Sahel » (Mali, Sénégal, Mauritanie, Burkina et Tchad), ce projet de reboisement s'étend sur plus de 8 000 km. Inscription obligatoire au 0148 70 67 50.

INÉGALITÉS SCOLAIRES : MONTREUIL ATTAQUE L'ÉTAT !



Samedi 30 mars, place Jean-Jaurès, devant l'hôtel de ville de Montreuil, un millier de personnes étaient rassemblées pour se faire entendre.

Les personnels éducatifs de Seine-Saint-Denis, soutenus par les parents d'élèves, battent le pavé depuis fin février. Ils ont été rejoints par douze municipalités, dont Montreuil, qui ont pris un arrêté afin de forcer l'État à accéder aux demandes des syndicats.

Chez les enseignants du 93, la colère ne faiblit pas. Dans la rue depuis le 26 février pour réclamer à l'État un plan d'urgence de 358 millions d'euros permettant de « sauver l'école publique en Seine-Saint-Denis », la communauté éducative a multiplié les actions. Le 30 mars, à l'appel de l'intersyndicale départementale (composée de la CGT Educ' Action, CNT Éducation, FSU et Sud Éducation) et de la FCPE 93, des cortèges de manifestants comportant des profs, des parents d'élèves et des habitants ont convergé vers Montreuil. Devant l'hôtel de ville, quelque 1 000 personnes étaient rassemblées, selon les syndicats. Des élus, dont le maire de Montreuil Patrice Bessac et le député Alexis Corbière, des responsables syndicaux et des élèves (du lycée Jean-Jaurès) ont pris la parole pour dénoncer l'incurie du gouvernement. Trois jours plus tard, lors de l'appel national à la grève, la délégation représentant la Seine-Saint-Denis

« était en tête du cortège, avec près du tiers des manifestants, et Montreuil était très bien représentée », souligne François Mailloux, prof de numérique et sciences informatiques (NSI) au lycée Condorcet et syndiqué Sud Éducation 93. Si les vacances laissent craindre que le mouvement retombe, il n'en sera rien. D'après cet enseignant montreuillois, la mobilisation va continuer de plus belle.

NÉCESSITÉ D'UN PLAN D'URGENCE

« La FCPE 93 invite les parents d'élèves et les enfants à envoyer des cartes postales au palais

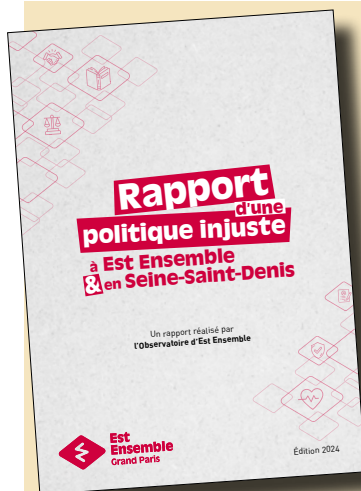
de l'Élysée [les lettres à cette adresse n'ont pas besoin d'être timbrées, *ndlr*] pour demander au président de la République le plan d'urgence », détaille-t-il. Durant cette période, l'inter-

syndicale, qui a demandé audience le mois dernier à la ministre de l'Éducation Nicole Belloubet nationale, va être reçue par celle-ci.

Enfin, la rentrée promet d'être agitée : les syndicats appellent à la grève le 22 avril et à mettre en débat la reconduction du mouvement. Non seulement la mobilisation ne faiblit pas, mais elle est appuyée par les maires. Quelques jours après

avoir fait partie des huit villes d'Est Ensemble à dénoncer, dans un rapport accablant, les inégalités sur le territoire de la Seine-Saint-Denis (lire encadré ci-dessous), Montreuil a remis le couvert le 2 avril. Patrice Bessac et onze autres maires du département ont pris un arrêté qui somme l'État d'accéder à la demande d'un plan d'urgence et de payer 500 € par jour jusqu'à ce qu'il mette « des moyens à la hauteur des besoins éducatifs ». « C'est un constat alarmant pour la République, parce que ça veut dire tout simplement que des enfants en Seine-Saint-Denis n'ont pas les mêmes droits que des enfants qui habitent Rambouillet ou Paris », dénonce le maire de Montreuil. ■ Grégoire Remund

« Les enfants en Seine-Saint-Denis n'ont pas les mêmes droits que ceux qui habitent Rambouillet ou Paris »



Dans un rapport, Est Ensemble reproche à l'État son inaction sur le territoire

C'est une étude dans laquelle les chiffres font mal. Fin mars, l'intercommunalité Est Ensemble a publié un rapport accablant qui fait état de l'impéritie du gouvernement en matière de services publics sur le territoire, et plus largement dans toute la Seine-Saint-Denis. Conséquence : les inégalités entre les habitants du département et ceux du reste du pays ne font que se creuser. Le document dégage six indicateurs (éducation, emploi, accès aux droits, santé, police et justice) qui illustrent l'urgence de la situation. On apprend notamment que les non-remplacements d'enseignants font perdre 15 % d'heures de cours aux élèves chaque année, un chiffre 5 % au-dessus de la moyenne du pays. Ou encore que le territoire ne dispose que de 34 policiers pour 10 000 habitants, soit 10 de moins que dans les Hauts-de-Seine. A travers une tribune cosignée par huit maires d'Est Ensemble, un site Internet dédié et une campagne d'affichage dans les villes concernées, l'intercommunalité appelle à une prise de conscience collective pour interpeller l'État. rapport-politique-injuste.fr

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Je veux parler des Murs à pêches sous l'angle des gens qui y vivent »

Dans sa Caravana obscura, la photographe Lolita Bourdet sillonne régulièrement Montreuil. En quête de la bonne photo mais aussi de jeunes gens à initier, grâce à son association Les Cousines, au savoir-faire de l'image instantanée.

À 37 ans, la photographe Lolita Bourdet met son expérience au service du territoire qu'elle aime : Montreuil. Son « bastion », Le Morillon, où elle a débuté en tant qu'intervenante au centre social Espéranto. En 2014, elle crée Les Cousines, association de soutien aux artistes femmes et de promotion de projets d'envergure pour des publics isolés. Aux Murs à pêches, elle a conçu ce qui l'anime aujourd'hui : la Caravana obscura. Dans une vieille caravane, hommage aux traditions gitanes du Haut-Montreuil, elle a créé une chambre noire géante qui permet la prise d'images et le développement de photos argentiques. « On connaît les Murs à pêches pour leurs jardins et leur patrimoine, je veux en parler sous l'angle des gens qui y vivent », soutient l'artiste. L'exposition interactive *Murama* est née : chaque été, de jeunes photographes proposent des ateliers aux gens du quartier. Elle a également créé une Université populaire des arts visuels, pour accompagner de jeunes artistes (voir page 22). ■ Antonin Padovani

LOLITA BOURDET

Photographe, elle expose, publie, réalise. Lors de résidences, elle élabore des workshops sur la lecture des images. Par le biais du collectif Les Cousines, elle diffuse des projets artistiques et crée des ateliers pédagogiques. De juin à septembre, elle réinstalle sa Caravana obscura aux Murs à pêches.



JULIETTE DE SIERRA

LE FABLAB LA VERRIÈRE.

On peut y créer des choses géniales avec des machines qu'on n'a pas chez soi. C'est gratuit, avec un abonnement, et l'équipe est vraiment super. Je suis fan !
2, place du 19-Mars 1962.



JEAN-LUC TABUTEAU



MEYER

CHEZ LILI/APSARA. Ils m'avaient trop manqué, leur réouverture m'a rendue très heureuse. Leur cuisine est familiale. Je suis addict à leur soupe au curry !
12, bd de Chanzy.

LE LOCAL DE L'ASSOCIATION DES FEMMES DU MORILLON.

Pour l'accueil hyperchaleureux de toutes ces mamans très investies, et tous les mets délicieux qu'elles y préparent.
18, place Le Morillon.



GILLES DELBOS



DR

LA MAISON DES MURS À PÊCHE. Un lieu ouvert aux associations et qui permet à la Caravana obscura d'accueillir tous les publics.
89, rue Pierre-de-Montreuil.

Vente de plantes de printemps au lycée horticole Jeanne-Baret



JEAN-LUC TABUTEAU

Les élèves des filières Productions végétales et Productions horticoles du lycée Jeanne-Baret vous invitent à leur traditionnelle vente de printemps. Tous les végétaux proposés ont été produits dans les serres de l'établissement, des plantes légumières aux aromatiques en passant par les vivaces, qui tiennent toute l'année. L'accueil et la vente seront assurés par les élèves de la filière Conseil vente univers jardinerie. Ce rendez-vous fera aussi la part belle à l'économie circulaire : remise de 5 % sur les achats pour les personnes qui viendront avec d'anciens pots de fleur en plastique, que les élèves pourront recycler. Les samedi 27 avril et 25 mai de 9 h à 12 h, entrée libre. Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage Jeanne-Baret, 16, rue Paul-Doumer, 0148 70 4110.

Fair Play revient sous le château d'eau du Bel-Air !

Lancé l'année dernière par les associations Montreuil Paradise, Léz'arts dans les murs, Nasty Pécheresses et Montreuil Records, les sessions Fair Play sont de retour place Gisèle-Halimi. Roller, ateliers musiques et radio, coin dessin... Tout est mis à disposition pour s'amuser en famille, et partager un moment ludique et convivial autour d'un goûter offert par l'organisation. Les mercredis 14 avril, 29 mai et 26 juin, de 16 h à 18 h. Gratuit.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Sarah Brousse

Montreuilloise depuis trois ans, Sarah Brousse travaille pour Action contre la faim. Elle s'investit aussi dans l'association Charton et Autour, qu'elle copréside avec Julie Berducq-Bousquet. Elles animent ce collectif soucieux de préserver l'identité du quartier en participant à des projets d'habitat partagé ou en végétalisant la rue dans le cadre de « Montreuil est notre jardin ». En 2023, leur vide-greniers fut un succès, qu'elles espèrent renouveler lors de sa seconde édition, dimanche 5 mai.

INITIATIVE. Avec Les Potes de la maraude, le Bel-Air se montre solidaire, convivial et joyeux !

Un groupe d'habitants du Bel-Air organise depuis 2021 des distributions alimentaires à Montreuil et dans Paris. Ce sont Les Potes de la maraude, une association à l'image du quartier : conviviale et solidaire.

Il y a toujours eu des maraudes ici, c'est un besoin réel. Donc on s'est organisés en association », explique, au milieu des rires et bruits de plats, Zohra Ghamzi, qui a fondé en 2021 l'association Les Potes de la maraude, qu'elle préside. Ce samedi après-midi, une vingtaine de membres se sont réunies autour d'elle dans l'Espace 40 de la Maison de quartier du Grand-Air. Avec l'aide de Meriem, en charge de la coordination, Zohra supervise la préparation et la distribution du jour. « On est toujours plus que prévu ! s'enthousiasme-t-elle. C'est un quartier où les



Préparation des repas avant de démarrer la maraude.

gens se montrent très solidaires, où il existe une vraie cohésion entre les habitants. » Trois cents plats sont préparés ce jour, destinés aux sans-abri des environs. « Nos colis alimentaires sont distribués dans tous les quartiers de Montreuil et dans des lieux stratégiques de Paris, détaille Zohra. Nous sommes une épicerie solidaire itinérante, mais les personnes

dans le besoin peuvent aussi venir chercher des repas ici. »

DE LA GÉNÉROSITÉ ET DES HOMMAGES

L'esprit de solidarité qui anime Les Potes de la maraude repose sur l'engagement, le don de temps et d'énergie des personnes qui soutiennent l'association et participent à ses actions. Une générosité qui

serait, selon les organisatrices, « intrinsèque » aux habitants du coin. L'empathie est également convoquée, particulièrement en cette période de ramadan, dédiée (aussi) au souvenir des défunts. Durant cette maraude, c'est à Hasnine et Noussou, deux jeunes du quartier disparus ces dernières années, que tout le monde pense.

L'association profite également de son ancrage dans le quartier pour proposer des événements permettant de récolter des fonds tout en créant des moments festifs. Marché de Noël, soirée d'Halloween... Et prochainement, un après-midi cow-boy aux Murs à pêches ! Avec le soutien de la mairie et de la maison de quartier, Zohra et Les Potes de la maraude espèrent continuer longtemps à faire vivre cet espace de rencontre, d'entraide et de joie partagée. ■

SAVOIR PLUS

Pour contacter et rejoindre bénévolement les équipes des Potes de la maraude, écrivez à : lespotesdelamaraude93@hotmail.com

Ce qu'ils en disent...



Lonnie, 26 ans
Je suis la deuxième Zohra, son bras droit ! Mais personne ne dirige ici, on est tous là pour s'entraider. Je suis

multifonction, s'il n'y a personne en cuisine, je cuisine, idem pour la distribution. Ça fait plaisir d'être réunis, d'aider ceux qui ont besoin de nous et de pouvoir se recueillir ensemble face aux événements tragiques. S'il n'y avait pas des personnes comme nous, il n'y aurait pas d'aide ! Je suis un pur produit de Montreuil, j'ai grandi dans ce quartier et je sais à quel point on est solidaires ici.



Méma, 32 ans
J'habite à Montreuil depuis 1996. J'ai grandi et travaillé ici avant de déménager en Seine-et-Marne.

Mais je reviens toujours pour aider Les Potes de la maraude ! J'adore l'ambiance, on est entre nous, il n'y a pas de prise de tête. Ça me motive pour venir aider, et me donne chaque fois envie de revenir. Je suis aussi émue par l'hommage que rend la maraude à mon frère Noussou et aux autres défunts. Tout le monde est ensemble, s'entraide : c'est un moment jovial et familial.



Hader, 26 ans
J'ai toujours habité en Seine-Saint-Denis, et je vis depuis longtemps dans le quartier. Je

suis l'association depuis ses débuts, car il est important d'aider les personnes qui n'ont pas à manger, qui ont froid. Leur préparer des repas est gratifiant : nous leur faisons du bien. On cuisine, on remplit les barquettes, on organise des petits événements... Tout ça dans une super-ambiance et dans la bonne humeur !

HERVÉ BOUTET



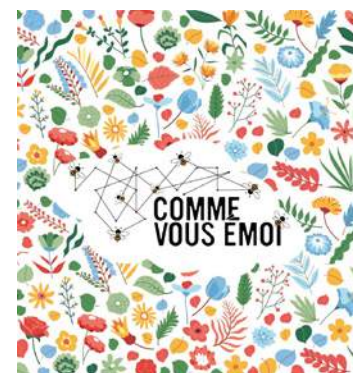
JULIETTE DE SIERRA

À L’AFFICHE

Sékouba Doucouré

Dans la série *Narvalo*, sur Canal+, le comédien et son ami réalisateur Matthieu Longatte dépeignent des tranches de vie de banlieusards hautes en couleur. « Petit gars de Ménilmontant », Sékouba ne s’imagine plus vivre ailleurs qu’à Montreuil : « C’est un spectacle permanent, de rigolade, de personnages, d’histoires et de rencontres. » À l’image de sa carrière, et du collectif Labec qu’il a cofondé pour rendre les pratiques artistiques accessibles aux jeunes des quartiers populaires. Un projet qu’il rêve d’apporter à Montreuil.

Cours de danse à Comme vous émoi



La compagnie Corps éveillés propose un atelier de danse parent-enfant à Comme vous émoi, le samedi 27 avril de 9 h 30 à 10 h 30. Animé par Véronique, chorégraphe et danseuse titulaire du diplôme d’État de professeure de danse contemporaine, il s’adresse aux enfants ayant acquis la marche et jusqu’à 5 ans.

Ateliers de 45 minutes, places limitées, 18 € pour un duo parent-enfant.

Renseignements et inscription :

corpseveilles@gmail.com

ou 06 18 61 59 49.

Comme vous émoi,

5, rue de la Révolution.

ÎLOT D’ALEMBERT. Logements, commerces, espace vert et une horloge rénovée dans le Bas-Montreuil

Livré en mai dans le cadre de la phase opérationnelle de la ZAC Fraternité, le projet « Les Madriers » incarne l’ambition de rénovation urbaine menée dans le Bas-Montreuil. Il s’inscrit dans une optique de préservation du patrimoine ancien et de recherche d’espaces verts.



JULIETTE DE SIERRA

Le projet « Les Madriers » en cours d’aménagement, avec son horloge rénovée.

Une station-service et station de lavage animalaient l’angle des rues d’Alembert et Étienne-Marcel. Dans l’ombre du centre commercial de la Grande Porte, cet îlot dégradé était peu prisé. C’était compter sans les actions portées depuis 2014 de part et d’autre de la rue de Paris et menées dans le cadre de la zone d’aménagement concertée (ZAC) de la Fraternité. Le plan de rénovation de l’habitat insalubre prévoit le maintien des populations les plus fragiles,

et la préservation de la mixité habitat/activités et des qualités architecturales et patrimoniales du quartier. Il s’agit ainsi de requalifier les différents secteurs et espaces publics en développant de nouveaux programmes, et en intervenant sur les équipements et le tissu commercial afin d’améliorer la qualité de vie des habitants.

LOGEMENTS PRÊTS EN MAI

« Ce projet s’inscrit dans un autre, plus vaste, mené avec la Ville, Est Ensemble et notre aménageur public, la Soreqa, et permettant la création d’un jardin public de 2000 m², des commerces et des logements », détaille Gaylord Le Chequer, premier adjoint chargé notamment de l’urbanisme. Cent

vingt-sept logements, dont 40 en location sociale, construits par l’opérateur Cogedim, seront livrés en mai. Le bâtiment dans lequel ils se trouveront accueillera aussi quatre espaces commerciaux côté rue. Rénovée, la halle en bois, à l’arrière, qui accueillait une scierie, abritera des ateliers d’artistes, d’artisans et des locaux d’activités dont un équipement dédié à la petite enfance. L’horloge ancienne qui la surplombe a déjà été rénovée, et reposée sur son socle le 25 mars. Enfin, est annoncée la réhabilitation du square Jean-Le-Bitoux, jusqu’ici cloisonné dans la rue Paul-Bert. En mai commenceront des travaux visant à l’ouvrir sur l’îlot d’Alembert et ainsi à offrir un espace vert aux futurs habitants des Madriers et du reste du quartier. Une deuxième phase de travaux, en 2027, le rendra traversant jusqu’à la rue Paul-Bert. ■

Balade urbaine avec les élus du quartier

Romain Delaunay et Paule Guérin, élus du quartier République, vous convient à une balade urbaine.

Cette visite sera commentée par un guide conférencier et suivie d’un pot convivial.

Inscription auprès de l’antenne de vie de quartier du Bas-Montreuil avant le 24 avril :

antenne.basmontreuil@montreuil.fr ou 01 71 86 29 10.

DES ARTICLES DE : ANTONIN PADOVANI antonin.padovani@montreuil.fr

PORTRAIT



JULIETTE DE SIERRA

SOPHIE LEGOUX-CALLAF NOUVELLE DIRECTRICE DU CENTRE SOCIAL LOUNÈS-MATOUB

« Relançons les conseils de maison ! »

Après avoir travaillé durant 25 ans dans le socio-éducatif en qualité de fonctionnaire territoriale, Sophie Legoux-Callaf souhaitait relever un nouveau challenge. « J’avais besoin de changer à la fois d’environnement et de contexte professionnel, mais surtout je souhaitais m’investir, m’impliquer dans la vie du territoire où je réside. » C’est désormais chose faite pour celle qui a pris au début de l’année la direction du centre social Lounès-Matoub. Si elle avoue chercher encore un peu ses marques dans cette structure bien ancrée dans le tissu local, elle en vante « la richesse et l’humain », qui « provoquent déjà en permanence des rencontres entre usagers, partenaires, associations

et institutions ». Quand on évoque ses ambitions pour le centre qu’elle dirige, Sophie Legoux-Callaf mesure et assume les défis qui l’attendent, de la coopération entre les acteurs du territoire à l’écoute des habitants et leurs besoins, pour « renforcer le vivre-ensemble ». Premier projet : la relance des conseils de maison, un événement qui rassemblera usagers, bénévoles, élus et intervenants, pour permettre à tous de s’exprimer et « créer toujours davantage de valeurs sociales et humaines ». « Ce centre est ouvert à tous sans condition », conclut-elle, heureuse de contribuer à faire du centre social un lieu de partage et d’action proche des valeurs sociales et humaines qu’elle défend. ■

Venez peindre la cabane du square Barbara



DR

La fresque du square Barbara prévue dans le cadre du budget participatif va bientôt être réalisée. Les habitants, sont invités à venir aider l'artiste Adji Titus (voir aussi page 22), choisie pour décorer la cabane associative.

Le 17 avril de 14 h à 18 h, on peindra les quatre murs en blanc. Et le 24, les amateurs pourront apposer de grandes fleurs au pochoir. Le matériel est fourni sur place. Il est conseillé de venir avec des habits de chantier.

Le 17, de 14 à 18 h,

le 24 de 10 à 13 h et de 14 h à 18 h.

Le réseau d'éclairage public en travaux

Du 15 avril au 10 mai, des travaux sur le réseau d'éclairage public vont être réalisés rue Alexis-Lepère. L'arrêt et le stationnement des véhicules seront interdits (hors véhicules de l'entreprise en charge des travaux). La circulation des véhicules pourrait aussi être interdite, si nécessaire. Un cheminement aménagé sera prévu pour les piétons.

250

C'est, en kg, la quantité de pommes de terre données par la Ville de Montreuil au Secours populaire et aux Restos du cœur, le 30 mars

Permanence renouvellement urbain

Pour répondre aux questions sur le projet de renouvellement du quartier, une permanence se tiendra au local NL du Clos-Français les 23 avril et 28 mai, de 17 h à 19 h. 13, rue des Clos-Français, côté jardin. Contact : 06 71 51 15 87 ou 06 11 14 82 91.

DES ARTICLES DE :
EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr



MEYER

COUP DE CHAPEAU

à Oussama Slimani

Lorsqu'on évoque l'équipe du CLAS (contrat local d'accompagnement à la scolarité) au 100 rue Hoche, on pense à Oussama. Depuis trois ans, ce grand gaillard de 25 ans, originaire de La Noue, aide bénévolement une quarantaine d'élèves à faire leurs devoirs. Son point fort ? Une matière très demandée : les maths. Par ailleurs, cet assistant d'éducation a cofondé, avec Thierno Diallo et Abdou Karamoko, l'association Capables, qui valorise les jeunes du quartier à travers le sport et l'école. Instagram et Tiktok : wearecapables

AMÉNAGEMENT. Davantage de visibilité et de confort rue Ernest-Savart grâce à un nouvel espace vert

Un espace vert de 50 m², comprenant une haie arbustive et des arbres, du mobilier urbain, un revêtement en stabilisé... Début 2025, la parcelle située au 101, rue Ernest-Savart affichera un tout nouveau visage. Voici les grandes lignes du projet.

Il n'est pas encore 18 h, ce mercredi 27 mars. Le ciel s'obscurcit. Il ne reste qu'un fin liseré orangé à l'horizon, dernier témoin d'une journée peu banale qui a vu la destruction de la maison située au 101, rue Ernest-Savart. Depuis 40 ans, cette petite bâtisse aux premières loges du croisement du boulevard Henri-Barbusse et de la rue Ernest-Savart était à l'abandon. Appartenant à la municipalité, elle aura servi « d'entrepôt pour le grand mar-



DR

Les travaux vont bientôt laisser place à un espace vert.

ché de Villiers – Barbusse, de lieu d'accueil pour une association et de distribution pour la soupe populaire, rapporte Camille-Jean Marchal, membre du conseil de quartier Villiers – Barbusse. Cette parcelle de 73 m² était fermée par des barrières qui commençaient à s'écrouler sur le trottoir. En 2022, des arbres sont tombés

sur la chaussée et ont arraché le mur mitoyen. Nous avons saisi cette occasion pour demander à transformer cette parcelle en espace vert.»

FAVORISER LE RUISSELLEMENT DE L'EAU

Après plusieurs mois d'échanges avec le premier adjoint au maire, Gaylord

Le Chequer, le projet prend forme. Selon ce dernier, il prévoit : « La plantation de trois arbres en novembre prochain ; un espace vert de 50 m² ; une haie arbustive assez dense sur 1 m ; des bancs ; des chaises ; une poubelle ; l'élargissement des trottoirs et du revêtement en stabilisé afin de favoriser le ruissellement de l'eau.»

« Ce nouveau projet va permettre de donner davantage de visibilité aux piétons qui traversent à cet endroit, note de son côté Karine Poulard, élue de quartier. C'est d'autant plus important qu'à partir de la rentrée, compte tenu des changements des affectations scolaires, bien plus d'enfants qu'auparavant seront amenés à traverser le boulevard Henri-Barbusse.»

Le chantier, qui devrait durer moins d'un an, coûtera environ 100 000 € à la Ville. ■

Nathalie Delhaye redonne du lustre à vos bijoux

Au 49, rue des Messiers, près du parc des Guilands, se trouve l'atelier de Nathalie Delhaye. Dans une pièce aménagée au-dessus de son domicile, cette Montreuilloise de 49 ans confectionne sautoirs, bijoux et fermoirs. Le nom de sa marque : Mademoiselle Ninon. « J'ai toujours fabriqué des bijoux, mais sans penser en faire un métier, dit-elle. J'étais plus attirée par la création plastique et graphique. À la suite d'un projet culturel avec les éditions Marabout, j'ai écrit

un livre sur le bijou et décidé de me lancer.» Aujourd'hui, elle répare vos parures, les transforme et leur donne une seconde vie. Elle anime aussi des ateliers de fabrication de bijoux. Elle leur apprend à confectionner colliers, broches ou bracelets, en expérimentant différentes techniques : tissage de perles, broderie de paillettes... ■

Sur réservation au 06 47 47 26 65 ou à nat.delhaye@free.fr. Tarif : 35 € l'atelier de 2 h 30 pour les enfants ; 300 € la semaine complète (10 ateliers). Atelier adulte en groupe 45 € et en individuel 60 € pour 2 h.



MEYER

Nathalie Delhaye développe la marque Mademoiselle Ninon.

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois



Into jazz, à La Girandole le 17 avril.

vendredi 12/04 • **Théâtre à Tignous**

Représentation théâtrale d'*Anatole Tombé. Spiritisme juif arabe avec instruments* de Jo Mrelli. Cette pièce musicale et vocale explore notamment les effets de la folie coloniale. 19h30, 116, rue de Paris, gratuit sur réservation en ligne.

• **Concert au Fait-tout**

Domiladoré joue sur les mots avec des notes de musique pour des chansons teintées blues à l'accent provençal. 20h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **East side funk à La Marbrerie**



Nouveau rendez-vous incontournable des funkateers de l'Est parisien. De 22h à 4h, 21, rue Alexis-Lepère, de 12 à 18 €.

• **Clubbing au Chinois**

Soirée entre musique gothique, brûlots electro wave et dub étheré. De 22h à 5h, 6, place du Marché, 8 et 10 €.

samedi 13/04 • **Composition florale à la ferme Murs à fleurs**

Venez découvrir les champs et les secrets de la composition florale. 11h30, inscription sur exploreparis.com, 35 €.

• **De Paris à Gaza, à La Parole errante**

Discussions, concerts et DJ sets avec Françoise Vergès, Salah Hamouri, Tsedek! Les Soulèvements de la Terre... 14h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

• **Impression végétale à la ferme Murs à fleurs**

Personnalisez votre propre tissu aux couleurs. 14h30, inscription sur exploreparis.com, 25 €.

• **La Brume d'Atacama, à la bibliothèque Robert-Desnos**

Cette lecture théâtralisée nous

embarque dans un univers réel et poétique de théâtre physique et de danse. Dès 12 ans. 15h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Concerts à la BOM**

Événement musical folk, blues, country, rock. De 18h à 22h, 2, rue Girard, prix libre.

• **Jazz aux Pianos**

Avec le Dominique Lemerle quartet. De 18h30 à 21h, 26, rue Robespierre, participation libre.

• **Mini-popfest au Chinois**

Concerts de pop avec Spearmint (UK), Louis Lingg and the Bombs (FR), Parenthesis Dot Dot Dot (UK) et Astrid & Alexander (UK-FR). De 19h à 23h, 6, place du Marché, 9 et 11 €.

• **Festival Rares Talents au Café La Pêche**

Le festival se clôture sous le signe de la fête avec deux concerts aux sonorités africaines, dont un du collectif Madjaal, et un DJ set festif. 20h, 16, rue Pépin, 10 et 12 €.

• **Manu Fraiman & Friends à Tout un poème**

Manuel Fraiman propose un blues acoustique-électrique énergique et élégant. De 20h à 22h30, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

• **Soirée cabaret à Comme vous émoi**

Les Pépins frappés improvisent. 20h, 5, rue de la Révolution, entrée libre.

• **Mainline Magic Orchestra à La Marbrerie**

Release party exclusive du groupe le plus fou d'Espagne. De 22h à 5h30, 21, rue Alexis-Lepère, de 12 à 18 €.

• **House music au Chinois**

Avec RP Boo, Nape et Carin Kelly. De 23h45 à 5h, 6, place du Marché, 12 et 15 €.

dimanche 14/04 • **Concert au Fait-tout**

Duo musical féminin montreuillois, Les Tortues célestes proposent un doux mélange de musique zen et de musiques du monde. 14h30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

mardi 16/04 • **Danse au TMB – Jean-Guerrin**

Sortie de résidence de la compagnie Antoinette Gomis intitulée *Donner un sens au mouvement, faire danser les mots*. 10h30, 6, rue Marcellin-Berthelot, entrée libre sur réservation.

• **Les Cohérentes, au Théâtre Thénardier**

Cette création théâtrale et musicale retrace le parcours de Rirette Maîtrejean, figure des mouvements sociaux de la Belle Époque. 18h, 19, rue Girard, 10 €.

mercredi 17/04 • **Into jazz, à La Girandole**

Un spectacle sur la façon dont les secousses politiques font évoluer les danses sociales comme le lindy hop et le jazz roots. 19h, 4, rue Édouard-Vaillant, gratuit.

• **Musiques expérimentales aux Instants chavirés**

Découvrez les incantations rêveuses, de Glorias Navales et les expérimentations sonores de Sholto Dobie. 20h30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

jeudi 18/04 • **Festival Sound of Paris à La Marbrerie**

Festival mondial organisé avec l'aide des communautés musicales et artistiques locales. De 19h à 1h30, 21, rue Alexis-Lepère, de 12 à 15 €.

vendredi 19/04 • **Owaza au Café La Pêche**

Soirée rap émergent portée par le collectif Owaza. 19h, 16, rue Pépin, 5 €.

• **Rap à La Marbrerie**

Soirée Benibla party, les 15 ans. De 19h à 23h30, 21, rue Alexis-Lepère, de 13 à 18 €.

• **Paul Péchenard à Tout un poème**

Paul Péchenard est un auteur-compositeur pop-rock. De 20h à 22h30, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

• **Citron sucré au Chinois**

Le groupe Citron sucré, en live, sera précédé d'un DJ set de Violet indigo. De 20h à 23h, 6, place du Marché, de 5 à 10 €.

• **Punk-rock aux Instants chavirés**

Avec le trio féminin post-punk Badaboum et le groupe pop Chocolat Billy. 20h30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

• **Clubbing au Chinois**

Le label Motto invite Ezze, Mus, Woodneymo, Zulu, Rebequita et Xnia. De 23h à 5h, 6, place du Marché, 10 et 12 €.

samedi 20/04 • **Balade contée à Montreuil**

L'association Bastina vous invite à une balade à travers la tradition orale autour des lieux emblématiques du Bas-Montreuil en lien avec l'histoire de l'association. 10h15, inscription sur exploreparis.com, 15 €.

• **Fxmms Créaticxs, au TPM**

La directrice du TPM Pauline Bayle présente les projets artistiques menés avec un groupe de personnes souhaitant cultiver leur pratique artistique individuelle, en trois parcours. De 15h à 21h, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo, gratuit.

• **Esprit de compétition, au TMB – Jean-Guerrin**

L'autrice Agnès Bourgeois relate l'expérience de Boualeme, qui a participé aux JO de Los Angeles, en 1984, avec l'équipe d'athlétisme d'Algérie. 18h, 6, rue Marcellin-Berthelot, de 5 à 12 €.

• **Jazz aux Pianos**

Avec Curunao (jazz colombien). De 18h30 à 21h, 26, rue Robespierre, participation libre.

• **Carnaval tropical à La Marbrerie**

Le Fantasy Orchestra fait ses valises psychédélics et se rend dans le Brésil des années 1960-1970 pour savourer les rythmes sacrés de Tropicália. De 19h à 0h, 21, rue Alexis-Lepère, de 10 à 15 €.

• **Florentine Rey à Folies d'encre**

Conversations poétiques consistant à s'asseoir sur une chaise pendant quinze minutes aux côtés de la poète et de librement laisser aller son imagination. Enfants bienvenus. 19h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre, réservation florentine.rey@free.fr ou 0615038074.

• **Arab à Tout un poème**

Concert musique du monde, chanson française. De 20h à 22h30, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

• **Clubbing au Chinois**

Avec HomeFront, BRUX, Puissance Cube, The Eternal Youth, puis DJ set de Fabrice Frustration et Nash. De 20h à 5h, 6, place du Marché, 18 €.

dimanche 21/04 • **Lecture poétique à Tout un poème**

La Parole offerte, de Jean-Claude Clot, est une invitation à découvrir une enfance à la campagne, les joies et les chagrins d'une vie. De 14h à 15h15, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

• **Concert au Fait-tout**

Nico Marjo propose des chansons à la gloire des anti-héros, de la nostalgie joyeuse, de la douceur de l'apocalypse. 14h30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

mardi 23/04 • **Juanjo Corbalán Cuarteto à La Marbrerie**

Juanjo Corbalán mêle les sonorités de la musique populaire para-



guayenne à divers autres rythmes traditionnels latino-américains et à des influences jazz. 19h30, 21, rue Alexis-Lepère, 9 et 12 €.

mercredi 24/04 • **Apéro jazz au Drunken**

Le conservatoire de Montreuil vous propose une soirée jazz. 19h, 19, rue Girard, entrée libre.

• **Akmé festival à La Marbrerie**

Expérience immersive avec des artistes émergents aux sonorités rap et R&B (friperie, food, stands...). De 19h à 23h30, 21, rue Alexis-Lepère, de 8 à 18 €.

jeudi 25/04 • **Musiques expérimentales aux Instants chavirés**

Rencontre entre Julien Desprez et Claire Gapenne, suivie d'une performance de Sergej Vutuc. 20h30, 7, rue Richard-Lenoir,

de 10 à 14 €.

vendredi 26/04 • **Balade autour des belvédères montreuillois**

Découvrez les belvédères montreuillois du parc des Beaumonts et de Mozinor. 9h30, inscription sur exploreparis.com, 10 et 15 €.

• **Shiatsu sur chaise à Yookoso Montreuil**

Participez à un atelier massage. De 14h30 à 17h30, 21bis, bd Paul-Vaillant-Couturier, prix libre + 1 consommation.

• **Salsa especial à La Marbrerie**

Avec l'orchestre franco-cubain, La Noche Blanca. De 19h à 2h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

• **Festival Créature au TMB – Jean-Guerrin**

La soirée d'ouverture de cette 3^e édition propose *Ma nuit à Beyrouth*, une lecture spectacle de et avec Mona El Yafi et le danseur Nadim Bahsoun. 20h, 6, rue Marcellin-Berthelot, 10 €.

• **Montreuil-Sous-Bas au Café La Pêche**

Soirée autour des musiques électroniques, avec plusieurs sets de DJ montreuillois. 20h, 16, rue Pépin, 5 €.

• **Concert et jeux au Fait-tout**

Jouez en musique ! 20h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Daïda à la Maison pop**

Le quintet Daïda propose un voyage musical matiné de nostalgie. 20h30, 9bis, rue Dombasle, 10 et 12 €.

samedi 27/04 • **Sur les traces des Murs à pêches**

Visitez le site des Murs à pêches. 14h, inscription sur exploreparis.com, 7,50 €.

• **Parcours street art à Montreuil**

Découvrez l'un des territoires les plus activistes de la scène graffiti française depuis ses débuts. 14h, inscription sur exploreparis.com, 14,50 €.

• **Jazz aux Pianos**

Avec Gaël Horellou quartet.

WORLD MUSIC TOUR : ÉTAPE EN INDONÉSIE



La bibliothèque Robert-Desnos consacrera toute la journée du 27 avril à la musique et aux arts du spectacle vivant indonésiens. À 11h, l'ethnomusicologue Kati Basset, spécialiste des musiques de Bali et de Java, nous introduira à l'univers du gamelan, cet ensemble instrumental composé de gongs, de métalophones et de tambours qui s'accompagne de danse, de marionnettes ou de théâtre pour raconter les mythes hindouistes. À 16h, place au dépaysement et au voyage avec une carte blanche à la compagnie Pantcha Indra, qui proposera deux spectacles de 30 minutes : *Panji*, un solo de danse contemporaine inspiré d'une épopée hindoue, et *La Mission d'Anoman*, du théâtre d'ombres narrant les aventures du singe blanc Anoman chargé de sauver la princesse Sita des mains du démon Rawana. Samedi 27 avril à la bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

De 18 h 30 à 21 h, 26, rue Robespierre, participation libre.

• **Éclats d'été à Lez'Arts dans les murs**
Céramique et concerts.
14 h, 69, rue Pierre-de-Montreuil, prix libre.

• **La Paix d'Aristophane à Comme vous émoi**
Les élèves de l'atelier théâtre du lycée Condorcet enfourchent Aristophane, et mêlent rire antique et cabaret contemporain.
19 h 30, 5, rue de la Révolution, entrée libre.

• **Release party à La Marbrerie**
Une soirée qui embrassera les sonorités minimalistes et célestes d'une compilation mentale conçue par @Keut & @H.mess.
De 22 h 30 à 5 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 12 à 16 €.

dimanche 28/04 • **Ciné-balade à Montreuil**
Une balade sur les pas de Georges Méliès, un des plus grands inventeurs de l'histoire du cinéma.
14 h 30, inscription sur exploreparis.com, 8 et 15 €.

mardi 30/04 • **Audition chorales à la bibliothèque Robert-Desnos**
Assistez aux auditions du conservatoire.
18 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Marco Assennato à La Parole errante**
Rencontre avec Marco Assennato qui viendra présenter son dernier livre, *Projet et métropole* (éditions Entremonde).
19 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

• **Impromptu danse au cinéma Le Méliès**

Avec les classes de danse du conservatoire. Spectacle suivi du film *Yuli*.
20 h 30, 12, place Jean-Jaurès, 4 €.

• **De l'art et du dicton au Café La Pêche**
Plateau d'humour autour d'un verre.
20 h 30, 16, rue Pépin, participation libre.

jeudi 2/05 • **Debora Levyh au Café librairie Michèle-Firk**
Debora Levyh viendra présenter son premier livre, *La Version* (éditions Allia).
19 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

• **Zebrook au Café La Pêche**
Askehoug incarne la fusion envoûtante entre poésie et rock qui résonne dans l'âme. Le duo La Bestiole produit un rock énergique, palpitant.
20 h, 16, rue Pépin, 10 €.

• **Boost, au TMB-Jean-Guerrin**
Dans un univers de science-fiction, Arnaud Deprez signe un ballet de breaking au sol.
20 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 6 à 13 €.

• **Selvhenter aux Instants chavirés**



Ce quatuor féminin danois présentera *Mesmerizer*, son dernier album, aux textures vibrantes et subtiles.
20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

EXPOSITIONS

• **Des migrations aux quartiers populaires, à Tignous**
Cette exposition collective met en évidence la réalité d'une présence vivante, agissante et lumineuse des exilés et des Français descendant d'exilés en France. Jusqu'au 13 avril, du mercredi au samedi de 14 h à 18 h (21 h le jeudi, 19 h le samedi), 116, rue de Paris, entrée libre.

• **Japanese Vibes à Yookoso Montreuil**
Connue sous le pseudo FreEza Photography, Isabelle Mansuy, artiste photographe montreuilloise, met en lumière des artistes d'origine japonaise et leur univers musical.
Du 17 avril au 11 mai, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h 30; rencontres le 20 de 14 h 30 à 18 h; 21 bis, bd Paul-Vaillant-Couturier, entrée libre.

• **Expédition Albertine ! à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Venez découvrir l'univers haut en couleur de l'illustratrice suisse Albertine.
Du 30 avril au 30 juin, 22, place Le Morillon, entrée libre.

COURS, ATELIERS ET STAGES

• **Ateliers de danse parent-enfant à Comme vous émoi**
Pour les enfants ayant acquis la marche et jusqu'à 5 ans.
27 avril, 5 mai et 9 juin, de 9 h 30 à 10 h 30, 5, rue de la Révolution, 18 € la séance, inscription à corpseveilles@gmail.com ou 06 18 6159 49.

AGENDA DES AÎNÉS

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

Cinéma Le Méliès
Vendredi 3 mai à 14 h,
séance suivie
d'une collation.



Borgo de Stéphane Demoustier.
Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, prend un nouveau départ et s'installe en Corse avec sa famille. Saveriu, un jeune détenu qui semble influent, la place sous sa protection. Libéré, il reprend contact avec Melissa, lui demande un service... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

■ **PAR LE PÔLE SENIORS**

Enghien-les Bains (journée)
Jeudi 25 avril
Venez découvrir l'unique station thermale d'Île-de-France et son casino. Visites et déjeuner au

restaurant compris.
Tarif : 32 € ou 36 €. Préinscriptions par téléphone les 15 et 16 avril.

Sorties de printemps
Inscriptions aux sorties de printemps : **mardi 30 avril de 9 h à 12 h**, salle des fêtes de l'hôtel de ville.
Tarif unique : 14 € (chèque à l'ordre du Trésor public ou espèces).
Pièce d'identité, justificatif de domicile de moins de 3 mois et justificatif de retraite demandés.

– **Cabaret à Oh! César**, Paris 15^e.
Déjeuner suivi du spectacle. **Vendredi 24 mai**, départ à 11 h à l'hôtel de ville.

– **Sur les traces d'Elsa Triolet et de Louis Aragon**
à Saint-Arnoult-en-Yvelines.
Visite de la maison du couple mythique et du parc. **Lundi 27 mai**, départ à 7 h 45 à l'hôtel de ville.

– **Guinguette à L'Île du martin pêcheur**, à Champigny-sur-Marne.
Déjeuner suivi d'un après-midi dansant au bord de l'eau. **Jeudi 13 juin**, départ à 11 h à l'hôtel de ville.

■ **PAR LA RÉSIDENCE AUTONOMIE**

Loto
Le lundi 6 mai après-midi
Inscriptions obligatoires auprès de Mme Beccu au 06 60 95 16 46 le lundi 29 avril de 14 h à 16 h 30 en salle d'activité de la résidence. Tarif : 9 €.

Projection de film
Le jeudi 2 mai, gratuit, accès libre.

■ **PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS**

Centre de quartier Marcel-Cachin
Tous les mardis de 13 h 30 à 16 h 30.
Inscription préalable le lundi au pôle seniors.

Centre de quartier Jean-Lurçat
– Moments conviviaux avec Félix : **tous les jours de 14 h à 17 h.**
Tél. 06 89 39 03 12.
– Ping-pong : **du lundi au vendredi de 15 h à 18 h.**
– Bridge : **tous les mardis de 14 h à 18 h.**
Renseignements sur place.

SORTIR AVEC SES ENFANTS

vendredi 12/04 • **Atelier cyanotype au Fait-tout**
Cet atelier intergénérationnel vous permettra d'obtenir un tirage photographique bleu de Prusse.
De 10 h à 12 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Atelier créatif à la bibliothèque Colonel-Fabien**
Viens créer ta mini-serre avec des matériaux de récupération. Dès 8 ans.
15 h, 118, av. du Colonel-Fabien, gratuit sur inscription au 01 48 57 64 41.

samedi 13/04 • **Jeux de société à la bibliothèque Robert-Desnos**
À partir de 6 ans.
15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Atelier parent-enfant à Tignous**
Après une visite commentée de l'exposition *Des migrations aux quartiers populaires*, axée sur la question du portrait et de l'autoportrait dans l'histoire de l'art, les familles s'exerceront, via des propositions de jeu, à la représentation de soi et des autres. Dès 6 ans.
De 15 h à 17 h, 116, rue de Paris, gratuit sur réservation en ligne.

mardi 12/04 • **Atelier créatif à la bibliothèque Colonel-Fabien**
Explore les couleurs et les formes. Dès 3 ans
15 h, 118, av. du Colonel-Fabien, gratuit sur inscription au 01 48 57 64 41.

• **Atelier créatif à la bibliothèque Paul-Éluard**
Crée ta mini-serre avec des matériaux de récupération. Dès 8 ans.
15 h, 10, rue Valette, gratuit.

mercredi 17/04 • **Stage de dessin à Yookoso Montreuil**
Apprenez à dessiner un personnage à la façon d'un manga et mettez-le dans un contexte ou un décor. Dès 11 ans.
Du 17 au 20 avril, de 10 h à 12 h, 21 bis, bd Paul-Vaillant-Couturier, 120 €.

• **Atelier créatif à la bibliothèque Robert-Desnos**
Atelier avec l'artiste textile Anaïs Beaulieu. Dès 8 ans.
15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

vendredi 19/04 • **Atelier linogravure au Fait-tout**
Cet atelier intergénérationnel vous permettra de créer des tableaux en gravant du lino.
De 10 h à 12 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.



Le Nom des choses, au TPM, dès 7 ans, du 23 au 30 avril.

• **Atelier créatif à la bibliothèque Colonel-Fabien**
Apprends à créer ta mini-serre avec des matériaux de récupération. Dès 8 ans.
15 h, 118, av. du Colonel-Fabien, gratuit sur inscription au 01 48 57 64 41.

samedi 20/04 • **Atelier fresque au Théâtre de La Noue**
Atelier de fresque murale avec Lydia Sevette.
De 10 h à 17 h, 12, place Berthie-Albrecht, 10 €.

• **Jeux de société à la bibliothèque Robert-Desnos**
À partir de 6 ans.
15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Atelier créatif à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Création d'une mini-serre avec des matériaux de récupération. Dès 8 ans.
15 h, 22, place Le Morillon, gratuit.

• **Atelier de jeux à Yookoso Montreuil**
Découvrez les jeux de société japonais. Dès 8 ans.
De 15 h à 17 h 30, 21 bis, bd Paul-Vaillant-Couturier, gratuit + 1 consommation.

mardi 23/04 • **Le nom des choses, au TPM**
Fascinée par la faculté d'étonnement des enfants, Muriel Imbach décortique le langage et explore, de manière joyeuse et poétique, le rapport entre le nom des choses et

leur réalité. Dès 7 ans.
Du 23 au 30 avril, du lundi au vendredi de 10 h à 14 h 30, sauf mercredi à 15 h et samedi à 18 h, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès, de 8 à 24 €.

mercredi 24/04 • **Atelier musique à la bibliothèque Robert-Desnos**
Découvrez les mini-clés pour jouer de la contrebasse, ses spécificités, le son grave, ses harmoniques, son « corps » et son large répertoire. Dès 6 ans, adultes bienvenus.
15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

vendredi 26/04 • **Cabaret grenadine au Théâtre de La Noue**
Entre Tim Burton et l'expressionnisme allemand, ce cabaret-théâtre avec masques et marionnettes est porté par des créatures mi-humaines, mi-cauchemardesques qui chantent leurs destins dans le temps suspendu.
26 et 27 avril, 19 h 30, 12, place Berthie-Albrecht, de 4 à 10 €.

• **Soirée jeux à La Maison ouverte**
Jouez en famille.
Dès 7 ans.
20 h, 17, rue Hoche, 2 €.

samedi 27/04 • **Poterie en famille à la Maison pop**
Venez partager un moment créatif.
De 13 h 30 à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, 60 et 90 €.

• **Pochée, au TMB-Jean-Guerrin**
À travers l'histoire de Pochée la tortue, Florence Seyvos nous offre un drôle de voyage au-delà du deuil, une extraordinaire fable sur le bonheur. Lecture-spectacle suivie d'un échange entre l'autrice et le public. Dès 5 ans.
14 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, 5 et 10 €.

• **Bassin minier au Théâtre des Roches**
Les Bassins miniers servent à présenter un projet de spectacle. Les compagnies s'installent chacune dans une pièce des Roches et ont une carte blanche de 8 minutes pour se présenter à des petits groupes de visiteurs, à la manière de portes ouvertes d'ateliers d'artistes.
De 15 h 30 à 16 h 30, 19, rue Antoinette, gratuit sur réservation.

dimanche 28/04 • **Spectacle au Fait-tout**
Venez découvrir *La Graine du Perroquet*, conte à offrir, des contes en. Dès 6 ans.
14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.



La onzième édition du Festival international des jeunes cinéastes se tiendra du 25 au 29 avril au Méliès.

Voilà un festival que nous aimons présenter lorsqu'il revient au Méliès, au printemps, car c'est un rendez-vous de l'art et de l'audace. Peu importe qu'un film ne dure que sept minutes, qu'il soit tourné au smartphone et que sa lumière soit défaillante. Ce qui compte pour les sélectionneurs de 7^e Lune, lorsqu'ils retiennent quelques films parmi les quelque 3 000 visionnés, « c'est le geste artistique », résume Pierre X. Garnier, qui, il y a dix ans, lança avec son copain de crèche José Revault ce festival ouvert aux films de cinéastes de moins de 30 ans du monde entier.

FESTIVAL 7^E LUNE

JEUNES CINÉASTES DU MONDE ENTIER



Séparation, long métrage d'Hasan Demirtas.

«Les réalisateurs n'ont pas tous la chance d'avoir de l'argent, des réseaux, des amis pour fabriquer des films dans de bonnes conditions techniques», plaignent ceux qui veulent faire découvrir des «pépites qui n'ont jamais, ou à peine, été montrées». Pour dénicher ces ovnis, films d'art, expérimentaux, hybrides ou plus classiques, l'équipe sollicite des écoles d'art du monde entier. Cette année, 15 films sont en compétition, d'une durée de 7 à 90 minutes. «Ils se retrouvent, pour nombre d'entre eux, sur le thème de l'oppression des

peuples», indique José Revault, directeur artistique de 7^e Lune. Arméniens du Haut-Karabakh, Ukrainiens, Kurdes de Turquie, Syriens, Palestiniens (auxquels cette édition consacre un focus)... «Même les films français programmés sont consacrés à la marge», poursuit José Revault, citant celui de Lucile Coda sur son père balayeur (*Qu'est-ce qu'on va penser de nous?*, dimanche 28 avril, 16 h). Un jury composé notamment du cinéaste Jean-Baptiste Durand (César du premier film pour *Chien de la casse*), de la comédienne Julia

Faure (*Camille redouble*) et du vidéaste star Éric Baudelaire attribuera les Lunes d'or et d'argent.

CARTE BLANCHE À CATHERINE BREILLAT

Le festival accueillera également Catherine Breillat, qui a choisi, pour sa carte blanche, de présenter son tout premier film, *Une vraie jeune fille*, ainsi que quatre autres longs métrages qui inspirèrent son travail. ■

Maguelone Bonnaud

SAVOIR PLUS : Festival 7^e Lune, du 25 au 29 avril, au Méliès, tarif unique 4 €.

Marc Boyer valait bien une soirée hommage

Dix films représentatifs de la créativité iconoclaste de Marc Boyer, réalisateur et producteur de la société Lardux, seront projetés le 2 mai au Méliès.

Co-fondateur de la société de production Lardux, Marc Boyer manque à ses associés, à son entreprise et au court métrage d'animation. Montreuil va lui rendre hommage : le 2 mai, une soirée sera organisée au Méliès en mémoire de cet iconoclaste du septième art parti un matin de novembre dernier où il s'attardait dans son lit.

Seront projetés neuf courts métrages qu'il a réalisés ou produits : cent minutes d'une production singulière qui commença en 1989 sur Canal+, avec la mini-série humoristique *Lardux*, coréalisée par «Kram», alias Marc Boyer, et «Plof» son copain de fac, alias Christian Pfohl. Deux ans plus tard, les comparses fondaient avec Isabelle Chesneau une société de production, engagée,



GILLES DELBOS

De gauche à droite, Isabelle Chesneau, Christian Pfohl et Marc Boyer.

enragée, inventive. Alors que le monde de l'audiovisuel était concentré dans l'Ouest parisien, le trio s'établit à Montreuil «parce que cela avait du sens politiquement». Et la politique ça compte chez Lardux, où,

depuis trois décennies, on a tous le même salaire, quelles que soient les responsabilités. «Et Marc, qui était communiste comme sa mère, refusa jusqu'au bout de modifier cette règle», rapporte son associé,

qui partageait avec lui «une grande exigence politique et artistique».

INDÉPENDANCE À SUCCÈS

Depuis 1992, une bonne partie de ce qui se crée de plus libre dans le monde de l'animation est signé Lardux, qui a produit 92 courts métrages et 15 longs «sans jamais que nos choix soient dictés par le business ou l'air du temps», insiste Christian Pfohl. Une indépendance régulièrement couronnée de succès. En 2022, l'Académie des César a remis le trophée du court métrage d'animation à *Folie douce, folie dure* de Marine Laclotte. Et c'est un autre bébé Lardux, le multiprimé *Je m'appelle*, qui a ouvert le dernier festival du court métrage de Clermont-Ferrand. Kram et Plof les épicuriens ont enflammé aussi bien les salles de projection que les pistes de danse «dans un esprit de fraternité». Aujourd'hui, Lardux est inconsolable. ■ M.B. Hommage à Marc Boyer, le 2 mai, 20 h, au Méliès.

Raphaël Quenard au Méliès pour «Les Trois Fantastiques»



FRED DUGIT/LP

La révélation masculine des César 2024 (pour *Chien de la Casse*) sera au Méliès le 23 avril pour présenter en avant-première *Les Trois Fantastiques*. Dans ce film du Montreuillois Michaël Dichter, Raphaël Quenard interprète un truand qui retourne vivre avec sa mère et son petit frère à sa sortie de prison. L'acteur de 32 ans a d'emblée accepté de jouer dans ce premier film très bien accueilli dans les festivals avant sa sortie nationale, le 15 mai.

Les Trois Fantastiques raconte l'amitié liant trois ados dans le contexte social difficile des Ardennes désindustrialisées. Le 23 avril, 20 h 15, place Jean-Jaurès.

Circuits courts, belles rencontres

Et si parmi eux se trouvaient les César de demain ? Un samedi par mois, Le Méliès offre ses écrans à des courts métrages «du territoire»,

soit tournés à Montreuil, soit réalisés ou produits par des «locaux». L'occasion de découvrir des petites pépites pas ou peu visibles ailleurs, car l'équipe du Méliès établit également la programmation à partir de critères artistiques. La prochaine séance aura lieu le 13 avril et comprendra cinq courts métrages d'une durée de 5 à 28 minutes : *Tapage*, de Joséphine Madinier ; *Paralysie nocturne*, d'Aurélien Ibanez et Suzy Dupin ; *Jeunesse perdue*, de Yassine Abbar ; *5h 30 rue de Paris*, d'Alexandre Brisa et Aurore de Guillain Chaussard. Les équipes des films seront bien sûr présentes. Le 13 avril, 11 h, tarif unique 4 €.



JEUNES TALENTS NON ÉPHÉMÈRES

AVEC ELLES, L'ART N'A QU'À BIEN SE TENIR !

Après avoir bénéficié de l'université populaire des Cousines, Zoé, Leila, Adji, Nour, Peniel et Sally exposent à la Galerie éphémère jusqu'au 27 avril et un peu partout dans Montreuil.



De gauche à droite, Peniel Belga, Leila Cab, Nour Aucomte, Zoé Rehahla et Adji Titus.

L'une brode les bleus de travail de son papa mécanicien pour « libérer ses fantômes », l'autre raconte en peinture son « exil sororal », une troisième photographie des femmes atteintes de maladies qui touchent « toutes les femmes de sa famille »... Les six jeunes artistes exposées à la Galerie éphémère jusqu'à la fin du mois livrent, chacune à sa manière, un peu de leur histoire personnelle et de leur héritage culturel lié de près ou de loin à la migration. Adji Titus, Leila Cab, Nour Aucomte, Peniel Belga, Sally Sangaré et Zoé Rehahla partagent également une expérience commune : elles ont bénéficié de la première Université populaire des arts visuels (Upop) créée l'année dernière par l'association Les Cousines. Objectif : donner à des jeunes talents qui démarrent une vie d'artiste les clés d'une professionnalisation. « Quand on n'a pas les codes,

on n'entre pas dans les écoles d'art, estime Lolita Bourdet, qui a conçu et organise cette formation financée par l'État et Est Ensemble. Notre objectif est d'ouvrir des filières trop souvent élitistes à des jeunes gens afin d'accroître leur champ des possibles. »

Pendant six mois, de juin à novembre 2023, six jeunes femmes de 20 à 37 ans ont suivi l'Upop. « Lolita nous a donné des outils pour structurer notre pratique et nous projeter dans l'avenir », résume la photographe montreuilloise de Nour Aucomte, 25 ans. « Nous avons travaillé aussi bien la dimension artistique, en découvrant de nouvelles techniques ou en rencontrant des artistes, que la dimension administrative, en apprenant à faire une facture, établir un budget, savoir prendre la parole », précise Adji Titus, plasticienne de 23 ans. Les jeunes femmes ont également travaillé avec des habitants, soit

dans le quartier Le Morillon, devant le local des Cousines, soit au centre Tignous, soit dans des centres de loisirs. Car le propre du travail de Lolita Bourdet est d'inscrire l'art dans la ville. C'est ce qu'elle fait notamment avec sa Caravana obscure qui, en accès libre aux Murs à pêches, permet de se prendre en photo à l'ancienne. Et c'est ce qu'elle

a proposé aux participantes de l'Upop. Les artistes ont eu une bourse pour préparer l'exposition à la Galerie éphémère, et se sont vu proposer des extensions à travers la ville (voir ci-dessous). De l'art vraiment populaire. ■

Maguelone Bonnaud

SAVOIR PLUS : jusqu'au 27 avril, du mercredi au samedi de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h, 1, rue Kleber, accès libre.

De la place Le Morillon à Croix-de-Chavaux

Les participantes de l'Upop exposent également leur travail dans l'espace public. Leila Cab a installé début mars sur la place Le Morillon ses émouvantes photos de femmes bataillant contre des maladies auto-immunes. On peut voir depuis le 3 avril les poétiques panneaux bleu électrique de Zoé Rehahla sur les vitres du centre Jean-Lurçat, place du Marché. Nour Aucomte exposera ses

photos de tournage des clips du rappeur du Bel-Air VVES à partir du 17 avril sur la façade de l'Espace 40. Les activistes de Sally Sangaré s'afficheront sur le fronton du Théâtre public de Montreuil à partir du 20 avril. Et Adji Titus, a signé un contrat avec la mairie dans le cadre du budget participatif pour habiller la cabane du square Barbara de ses chatoyants fleurs et personnages. ■ **M.B.**

Beata Umubyeyi Mairesse à la soirée poésie

L'écrivaine franco-rwandaise Beata Umubyeyi Mairesse assistera à la 4^e soirée organisée par la Maison de la poésie de Montreuil, le 29 avril au Théâtre Berthelot. Les textes du poète palestinien Tarik Hamdan seront lus par Sofia Karampali Farhat. Soirée poésie, le 29 avril, 19 h, Théâtre Berthelot, participation libre, réservation : 0171892670, resa.berthelot@montreuil.fr

Gatti journaliste

Le procès du journal collabo *Je suis partout*, Oradour-sur-Glane... Des reportages d'Armand Gatti et Pierre Joffroy parus dans *Le Parisien libéré* entre 1946 et 1957 sont rassemblés dans un livre, *La Voix qui nous parle n'a pas besoin de visage* (éditions Gallimard). Stéphane Gatti, fils d'Armand, et l'éditeur Yves Pagès présenteront ce témoignage à Folies d'encre. Le 26 avril, 19 h, accès libre.

Joann Sfar à Folies d'encre



L'auteur de BD présentera le 27 avril son nouvel ouvrage, entre roman graphique et journal intime, *Nous vivrons*, sur le conflit israélo-palestinien. Le 27 avril de 11 h à 13 h. Des tickets d'entrée seront distribués dès 10 h. 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

Le Centre Tignous en quête d'artistes



Artistes plasticiens, cet article est pour vous. Le centre d'art contemporain de Montreuil est en quête de talents dans le cadre de différentes missions. Pour postuler (avant le 30 avril), il faut être artiste visuel, avoir un numéro de Siret et, pour les trois premiers postes, vivre ou travailler à Montreuil.

– **Mur pignon de la rue piétonne.** Tous les six mois, l'œuvre de 6 x 4,5 m affichée à l'orée de la rue du Capitaine-Dreyfus est renouvelée. Le Centre Tignous recherche les quatre œuvres qui seront exposées lors de la période septembre 2024-septembre 2026. – **Le visuel du mariage.** Les Journées du mariage ont lieu du 14 au 29 septembre. Si vous êtes inspiré pour réaliser le visuel (qui sera décliné sur tous les supports

de communication de la Ville), envoyez une proposition.

– **Résidence au centre Tignous.** Le centre d'art accueille chaque année pendant six mois un jeune créateur (ou un duo) qui développe sur place un projet en lien avec Montreuil et ses habitants. La prochaine résidence aura lieu de janvier à juin 2025. Envoyez un projet pour postuler.

– **Le visuel des Portes ouvertes.** Les Portes ouvertes des ateliers

d'artistes auront lieu du 11 au 13 octobre prochains. Si le sujet vous inspire, envoyez le lien de votre portfolio.

– **Résidence en crèche.** Créer des œuvres avec les tout-petits et les éveiller aux arts visuels : telle est la mission de l'artiste qui intervient chaque année entre octobre et juin dans l'une des crèches municipales.

■ **M.B.**

Pour plus d'informations et pour postuler : centretignousdartcontemporain.fr

BOXCREW, LES CADORS DU HIP-HOP



HUGO LEBRUN

Séance d'entraînement au centre Arthur-Ashe. Debout au centre, Souel et Aniss.

Multiprimée dans le monde entier, l'équipe de breakers montreuilloise organise un battle international le 28 avril dans le grand hall de la CGT.

Les 9 et 10 août, sur la place de la Concorde, à Paris, auront lieu pour la première fois de l'histoire des Jeux olympiques des compétitions de breaking, cette danse urbaine qui se déroule au sol. La France sera représentée par un seul compétiteur, Dany Dann. Mais en 2028 ou 2032, qui sait... Peut-être que le Boxcrew montreuillois enverra des B-boys ou des B-girls à Los Angeles ou Brisbane. Les yeux d'Aniss Orblin, fondateur de la troupe de breakers montreuilloise, et de son cousin associé Souel Raynaud s'allument lorsqu'ils évoquent ce scénario. Parce que les danseurs de la Boissière, qui ont

découvert l'art du freeze et du backspin* à la maison de quartier de l'Amitié il y a dix ans, ont depuis belle lurette dépassé les frontières avec leurs « signatures ».

ENTRAÎNEMENT À ARTHUR-ASHE

On les a vus briller de Lisbonne à Beyrouth, de Séville à Heerlen. Remporter des compétitions « parmi les plus réputées du milieu ». Los Angeles et New York en 2022 et 2023, Brasilia en 2023... « Chaque fois que l'on concourt, Montreuil est citée. On emmène partout nos amis, nos valeurs, la Boissière, les Ramenas, les Castors, les Guilands », s'enflamme Aniss qui a usé ses fonds de culotte « avec ses potes du quartier » dans un garage de la rue Antoinette et s'entraîne aujourd'hui avec son crew chaque semaine au centre Arthur-Ashe. Aussi est-ce dans

sa ville que l'ancien élève de classes à horaires aménagés (CHAM) du collège Fabien et du conservatoire de musique (en trompette) organise des compétitions. À l'Espace Albatros, à Arthur-Ashe, au Théâtre Berthelot. Mais pour le 28 avril, le Boxcrew a mis la barre plus haut. La première édition de l'International Tournament Battle se déroulera en présence « des meilleurs danseurs mondiaux » dans le hall majestueux de la CGT, porte de Montreuil, en ouverture du festival de danses urbaines Boost (voir ci-contre). « Comme on voyage beaucoup, on a fait venir des gens de Taïwan, du Venezuela, d'Égypte, de Madagascar, du Brésil, des États-Unis... Et trois membres du Boxcrew représenteront la France, la Tunisie

et Madagascar », énumère l'organisateur, qui, la veille, disputera un challenge mondial à Nanterre. Quel chemin parcouru depuis 2013, lorsqu'Aniss dut monter en catastrophe son « crew » pour présenter un spectacle à la bibliothèque Desnos ! Aujourd'hui, le jeune homme et ses deux acolytes de 20 ans, son frère Lou et son cousin Souel, développent leur collectif. Ils enseignent le hip-hop au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (« Nous y avons introduit le breakdance »), ainsi que dans une école du XVI^e arrondissement et à Triel-sur-Seine (Yvelines). Ils ont monté la marque de vêtements Not Found. Ils « font du business » en réalisant des vidéos pour des sportifs et des danseurs... Aniss s'est retrouvé en février 2023 au Fouquet's, le célèbre restaurant des Champs-Élysées, avec les nominés des César2023, pour sa participation au documentaire

Allons enfants sur la classe option hip-hop du lycée Turgot. « Mais jamais les

beaux miroirs et les parquets cirés ne nous feront oublier ce petit truc dans le ventre qui nous a sauvés », promet ce fils de prof de musique et de psychanalyste, qui accueille dans son crew des danseurs aguerris comme Eskiv, B-boy montreuillois de 48 ans, et des petits jeunes de 7-8 ans « qui veulent apprendre ». ■

Maguelone Bonnaud

* Figures au sol de la breakdance.

SAVOIR PLUS : Le 28 avril de 13 h 30 à 17 h 30, rue de Paris, entrée libre. Ateliers d'initiation au graff et au breakdance, cyphers libres pour des impros, performances... et buvette.

Les danses urbaines à l'honneur



AMMONITEPRODUCTION

À l'occasion des Jeux olympiques, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, festival historique de danse contemporaine du 93, ont mis l'accent sur le hip-hop. Du 27 avril au 5 mai, le festival Boost proposera 20 rendez-vous dans six villes du département. Spectacles, shows, battles, sorties de résidence... Montreuil, accueillera six événements, dont deux scolaires. Après la battle du 28 avril animée par le Boxcrew, un (autre) spectacle de breaking est programmé le 2 mai au Théâtre Berthelot, *Sous-sol*, avec six B-boys et B-girls plongés dans un univers d'exoplanète et dirigés par Arnaud Deprez. Deux films seront projetés au Méliès : *Yuli*, sur un gamin cubain passionné de hip-hop devenant danseur étoile, et le documentaire *Rock da House* réalisé par le Montreuillois Tonyz, activiste de la danse hip-hop, sur l'histoire de la house dance de New York à Paris. Infos sur saisonboost.com

Un ballet palestinien à Berthelot

Ambiance passion assurée le 21 avril après-midi. Une troupe de jeunes danseurs palestiniens sera sur la scène du Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin pour interpréter un ballet de dabké. Rythmé par la darbouka, le oud et le qanoun, le dabké est une danse traditionnelle du Moyen-Orient, partagée par toutes les générations lors des fêtes familiales ou religieuses. Le groupe Sila, composé de 15 jeunes gens âgés de 15 à 18 ans, effectue une tournée en France dans le cadre d'un réseau de coopération entre 21 villes (principalement de la région parisienne) françaises et le

quartier Silwan de Jérusalem-Est. Ils seront accompagnés sur scène par le trio de musiciens Ghilan, qui donnera un concert dans la foulée. « En Palestine, le dabké est devenu un symbole de résistance face à l'oppression israélienne », souligne Jacques Bourgoïn, ancien maire de Gennevilliers, qui coordonne cette coopération au long cours. Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec les artistes ainsi qu'avec le directeur du Centre culturel Al Bustan, qui organise cette tournée.

Le 21 avril à 16 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, accès libre. Vente de produits artisanaux palestiniens sur place.



DR

Des danseurs du groupe Sila devant la vieille ville de Jérusalem.

La mémoire des Ramenas



GUTTAHREVA

Le vendredi 26 avril, à 20 h 30, au centre de quartier des Ramenas, l'association Passerelle de mémoire propose une projection exceptionnelle de son documentaire *Mémoire de quartier, Trois communes – Ramenas*. Avec le soutien de l'antenne de vie de quartier Jules-Verne. Séance suivie d'un temps de convivialité. 149, rue Saint-Denis. Gratuit.

Au jardin de Récolte urbaine

C'est le printemps au jardin de l'association Récolte urbaine ! Deux dates à retenir : samedi 20 avril, à 12 h 30 : cantine « jeunes » (menu élaboré par des jeunes du quartier, en vue de financer des sorties) ; samedi 27 avril, à 12 h 30 : cantine du GEM (groupe d'entraide mutuelle), avec un temps d'échange sur la santé mentale. 2, rue de la Montagne-Pierreuse. Prix libre.

Café Grenadine, pour les petits et les grands

C'est nouveau : l'association Café Grenadine propose un temps de partage et d'échange convivial sur les questions d'éducation et de parentalité, au centre de quartier des Ramenas. Prochains rendez-vous : mercredi 24 avril, de 15 h 30 à 17 h 30. 149, rue Saint-Denis.

Restez informé !

Pour être tenu au courant de toutes les actualités des quartiers Branly – Boissière et Ramenas – Léo-Lagrange, abonnez-vous à la newsletter *Ô Montreuil*, proposée par l'antenne de vie de quartier Jules-Verne. Tapez « Gardez le lien » sur le site de la Ville, montreuil.fr, ou écrivez à eva.gutjahr@montreuil.fr

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Oumou Camara

« Être utile aux autres », c'est son « moteur ». Avec son association, Benkadi des femmes de Teneya, créée en 2018, Oumou participe à tous les événements du quartier. « Les recettes servent à financer des projets agricoles au Mali, spécialement en direction des femmes », raconte Oumou. En écho, elle a relancé le jardin de l'Amitié, rue des Roches, avec l'association Asphalté. « On jardine, dit-elle, mais c'est surtout l'occasion de se retrouver entre voisins. » Instagram : [femmesdeteneya](https://www.instagram.com/femmesdeteneya)

VOIRIE. La brigade propreté ne plaisante pas avec les dépôts sauvages d'ordures

Sept jours sur sept, les agents de la brigade propreté sillonnent le quartier pour prévenir et résorber les dépôts sauvages d'ordures et autres incivilités. Reportage.

Place Colette-Lepage, 8 h 45, jeudi 28 mars. Caroline, Laura et Sandra attaquent leur ronde dans la ZAC Boissière – Acacia. Un gros tas de carton et de plastique recouvre l'un des points d'apport volontaire des déchets (ou PAV). Un plus loin, des morceaux de meubles et des résidus d'appareils électroménagers. Armées de sacs poubelles spéciaux (de couleur orange), les agentes emballent les déchets et, comme sur une scène de crime, les ceinturent d'un ruban adhésif sur lequel est écrit : « Dépôt sauvage, investigation en cours. Jusqu'à 1 500 € d'amende, la rue n'est pas une poubelle. » Elles signalent ensuite ces débris indésirables au service d'Est Ensemble chargé de la collecte, afin de faire procéder à leur enlèvement.

LA BRIGADE EMPLOIE HUIT AGENTS

Caroline, Laura et Sandra font partie de la brigade propreté de Montreuil, une unité de la police municipale créée en 2016 pour améliorer le cadre de vie et lutter contre les dépôts sauvages d'ordures. Cette brigade emploie huit agents, sous la responsabilité de Caroline. « Quand j'ai commencé, il y avait énormément



JULIETTE DE SIERRA

Les déchets déposés sauvagement sont mis sous sac et une enquête est menée pour identifier les contrevenants.

de points noirs. Les choses se sont améliorées, même s'il reste encore beaucoup d'incivilités », raconte Caroline, dix-sept ans d'expérience à la Ville, dont huit à la brigade propreté. Dans leurs deux véhicules, ou à scooter, les agents de la brigade sillonnent

la ville sept jours sur sept, de 7 h à 18 h, en lien permanent avec le centre de contrôle vidéo de la direction de la Tranquillité publique.

RÔLE DE LA VIDÉO

« Grâce à la vidéo, il nous arrive de prendre des gens

en flagrant délit de dépôt sauvage. En général, nous leur demandons d'aller à la déchèterie, c'est gratuit ! Nous privilégions la prévention, mais nous sommes aussi assermentés pour verbaliser », explique Caroline. Rien que la veille, son équipe a délivré dix-sept amendes, à la fois pour des ordures jetées sur la voirie et pour des mauvais stationnements empêchant les camions poubelles d'atteindre les PAV. Quittant la ZAC Boissière – Acacia, Caroline, Sandra et Laura poursuivent leur ronde vers les Ramenas, en descendant la rue de Rosny, puis l'avenue du Président-Salvador-Allende. Près de Mozinor, un énorme tas sauvage de sacs poubelles. De l'un d'eux, éventré, s'échappent des pièges à rats et leurs carcasses de rongeurs. Sandra et Laura ne se démontent pas. En inspectant les ordures, elles finissent par identifier leur provenance. Voilà des déchets qui vont coûter cher... ■

Amendes : attention, ça pique !



DR

En 2023, les agents de la brigade propreté ont dressé 2 200 procès-verbaux pour dépôts sauvages d'ordures. En parallèle, ceux de la police municipale ont verbalisé plus de 10 000 véhicules gênant la collecte des déchets. Montant des amendes pour les particuliers : 320 € pour un dépôt inférieur à 2 m³ ; au-delà de 2 m³ : 300 € + 150 € par mètre cube supplémentaire ;

majoration de 20 % pour les pneumatiques et 30 % pour les dangereux. Pour les entreprises : montant forfaitaire applicable aux particuliers multiplié par quatre. À noter : c'est désormais la direction de la Tranquillité publique qui verbalise les contrevenants, le Trésor public étant chargé du recouvrement. Une procédure plus rapide et plus efficace.



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU**à Marine Mersadier**

Référente seniors au centre social Espéranto depuis fin 2023, cette jeune femme affable a vite été adoptée par les usagers du lieu. « Je trouve ce quartier et ses habitants incroyables. » Anciennement auxiliaire de vie, Marine, qui contribue à animer le quotidien des seniors du quartier, dit retrouver à Espéranto les moments de partage qu'elle a vécus auparavant. « C'est un vrai choix. Apprendre à connaître des personnes aux profils et aux vécus différents est très stimulant. »

ACTIVITÉ. Avec Marie-Pierre Chassat, venez faire de la marche nordique au parc Montreau

Un petit groupe de Montreuillois se retrouve une fois par semaine au parc Montreau pour une séance de marche collective, bonne pour la santé et idéale pour nouer de nouvelles amitiés.

Chaque fin de semaine, Christiane retrouve, devant le centre de santé Daniel-Renoult le petit groupe de personnes avec lesquelles elle a l'habitude d'effectuer une heure de marche dans le parc Montreau. Cette infirmière à la retraite affectionne ces rendez-vous hebdomadaires, sans inscription, totalement gratuits et conviviaux. Mis en place par les centres de santé municipaux, ceux-ci sont, à l'heure actuelle, énergiquement conduits par Marie-Pierre Chassat, infirmière au centre Daniel-Renoult. « Ce dispositif de santé publique



MEYER

Marie-Pierre Chassat ouvre la marche.

de prévention s'adresse aux patients des centres de santé qui ne marchent pas assez, mais pas seulement : il vise par aussi à rompre l'isolement chez certaines personnes », explique-t-elle. Inspirée de la marche nordique, très sportive, la marche douce pratiquée implique l'usage de bâtons, surtout afin de permettre aux

personnes âgées ou peu habituées à marcher de gérer leur équilibre. « On n'est pas dans la performance », assure Marie-Pierre Chassat.

CONTACT AVEC LA NATURE

C'est sous un soleil d'hiver et avec le pépiement des oiseaux du parc Montreau en fond sonore que le petit groupe

progresses à travers le parc ce vendredi matin. Il ne fait aucun doute que le contact avec la nature agit également sur le moral. Les bavardages vont bon train. « On échange sur nos petits problèmes, mais on parle aussi d'autre chose », détaille Christiane. Nouvelle adepte de ce dispositif, Jocelyne n'y voit que des avantages : « Retraitée depuis peu, je n'ai pas l'habitude d'avoir du temps. Cela va m'obliger à une régularité, à un entretien physique. Ce service peut répondre à de nouvelles situations de vie, par exemple au sortir d'une longue immobilisation. Et pratiquer avec une infirmière est rassurant. » ■

À SAVOIR :

Pour être informé des dates de rendez-vous, envoyez un e-mail à mariepierre.chassat@montreuil.fr en indiquant vos coordonnées. Les bâtons sont fournis.

Kermesse et soirée fluo

Deux rendez-vous exceptionnels seront proposés par le comité jeunes du centre social Espéranto pour animer encore plus les vacances de printemps. La kermesse va battre son plein le mardi 16 avril, de 14 h à 18 h, sur la place Le Morillon. Un billet à 5 € vous permettra de jouer au chamboule-tout, au tir à l'arc, à la pêche aux canards, entre autres. Et futsal, basketball et dodgeball seront au programme d'une soirée sportive fluorescente le jeudi 18 avril, de 17 h 30 à 22 h, au gymnase Henri-Wallon (5, rue Henri-Wallon, 5 et 15 €).

Rendez-vous aux Blancs-Vilains

Un mardi par mois, la bibliothèque Daniel-Renoult organise à la résidence des Blancs-Vilains des rencontres ouvertes à tous. Un moment idéal pour des discussions sur des lectures, des projections, des œuvres musicales et des découvertes numériques. Mardi 23 avril, de 14 h 30 à 16 h 30, résidence autonomie des Blancs-Vilains, 85, rue des Blancs-Vilains, gratuit.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

PORTRAIT



MEYER

ALICE PFÄLTZER LA MAMAN DES ÉDITIONS BONBONS CITRON

Bonbon citron, c'est son deuxième bébé

De Neuilly-Plaisance dont elle est originaire à Vincennes où elle a vécu et travaillé, Alice Pfältzer a toujours rêvé d'habiter à Montreuil. C'est chose faite. À Solidarité – Carnot d'abord, puis aux Ruffins. Végétarienne, cette jeune mère de famille s'installe parfois chez Putsch, boulevard Rouget-de-Lisle, avec son ordinateur pour faire vivre Bonbon Citron, la maison d'édition dédiée à la jeunesse qu'elle a fondée fin 2023. Grâce à Bonbon Citron, son « deuxième bébé », elle développe des histoires qui combattent clichés et discriminations et permettent à tous les enfants de se sentir représentés. « Cette maison d'édition, c'est ma petite victoire, ma pierre à l'édifice pour un monde meilleur. » Cheftaine scout de

8 à 24 ans, puis animatrice dans un centre de loisirs, Alice a observé les incompréhensions, la solitude ou le racisme vécus à hauteur d'enfant. « C'est insupportable, on se sent impuissant. Selon moi, la culture peut profondément changer les choses, en proposant des objets représentatifs d'une vraie mixité sociale et en refusant ceux trop stéréotypés. C'est comme ça que les enfants se construisent. » Parallèlement, Alice Pfältzer est influenceuse avec le compte Instagram @je.suis.une.sorciere qu'elle met avec humour au service de ses convictions. Bonbon Citron éditions prévoit déjà de nouvelles publications, notamment une dédiée aux « animales » qui accomplissent des exploits insoupçonnés. ■ bonboncitron.com

Que des artistes à la maternelle Diderot



À Diderot, les élèves de petite et moyenne section de François Dupoux ont créé des figurines et des bas-reliefs qui seront scellés dans la cour. Les enfants ont voyagé dans le temps pour reproduire des techniques utilisées à travers les âges. Intitulé *On est tous des artistes*, ce projet a vu le jour « pour que les enfants sachent qu'eux aussi ont le droit de créer », explique l'artiste Caroline Fradet.

Et si Shakespeare était une femme ?

L'autrice montreuilloise Aurore Évain a enquêté sur une possible supercherie de l'histoire littéraire : et si les œuvres signées Shakespeare avaient été écrites par une femme ? Elle présentera son ouvrage, *Mary Sidney alias Shakespeare*, lors d'une rencontre organisée par l'association Missives. Jeudi 25 avril, 19 h, librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot.

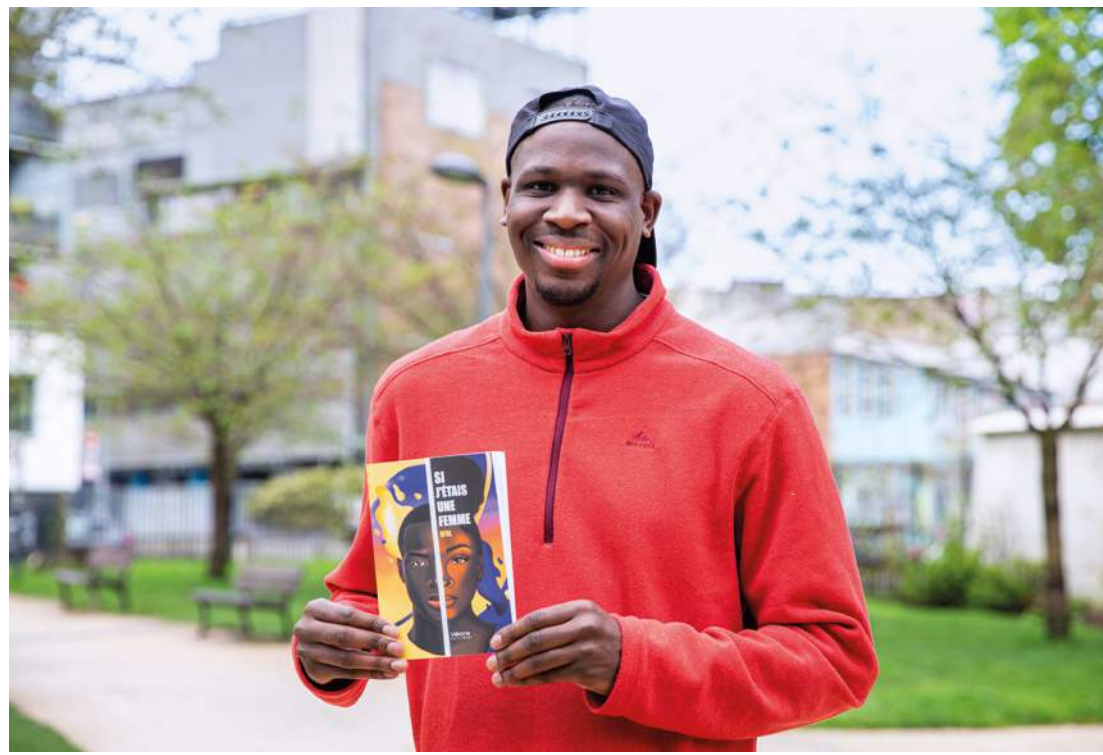
La rue Mériel aux enfants

La première édition de « La rue aux enfants » rue Mériel se déroulera le dimanche 28 avril après-midi. Tous les moyens de transport motorisés seront prohibés au profit de la circulation douce (vélos, trottinettes, patins à roulettes). Les riverains sont invités à sortir des jeux, des tables et des chaises afin de partager un moment convivial.

Inauguration de la Ludothé

Projet du budget participatif saison 3, la Ludothé, ludothèque de rue qui déploie sur la place dite « du Calligraphe » des jeux conviviaux couplée à un bar à thé de rue, sera inaugurée le jeudi 25 avril à 17 h en présence du maire Patrice Bessac. Prochaines ouvertures les 18, 19 et 24 avril de 14 h 30 à 17 h et le 25 avril de 14 h à 19 h.

DES ARTICLES DE:
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

À L'AFFICHE

Peter Nkoulouh Nkoulouh
Cet informaticien de 28 ans publie en avril *Si j'étais une femme*, roman d'amour sur le sexisme et le racisme qui doit beaucoup à un concours d'éloquence lycéen, sur le thème « Où sont les femmes ? ». « Pour ce concours, dit-il, j'ai fait des recherches à la Maison des femmes - Thérèse-Clerc, où j'ai pris conscience de bien des choses. » Cinq ans plus tard, Peter (sous pseudo) a lancé son livre... au local féministe de la rue de l'Église. Nfol, *Si j'étais une femme*, éditions Vérone, 16 €.

INITIATIVE. Cinq élèves organisent une collecte solidaire au sein du collège Jean-Moulin

Pour apporter aide et réconfort aux plus démunis, cinq élèves de Jean-Moulin ont monté une opération de solidarité au sein de leur collège, avec un volontarisme mêlé de fortes convictions.

Elles ne savaient pas que c'était impossible, alors elles l'ont fait. Armées de la seule conviction qu'elles pouvaient aider des personnes démunies, Tania, Clémence, Salomé, Mayssa et Suzanne ont mené de bout en bout une collecte solidaire au sein de leur collège, Jean-Moulin. C'est à la suite d'une rencontre avec des personnes vivant dans la rue que Clémence a ressenti le besoin d'agir. « J'ai eu l'idée d'une collecte. J'en ai parlé à mes copines de 6^e C et de 6^e D. » Un petit groupe se forme bientôt,



Collecte de dons assurée par les 6^{es} C et D de Jean-Moulin.

soutenu et accompagné par la professeure d'histoire-géo, M^{me} Vernay. Les cinq amies ont confectionné des affiches, tenu des permanences pendant les récrés, les heures de « perm » et sur leur temps libre pour réceptionner les dons et préparer des kits personnalisés à l'aide de boîtes à chaussures.

« On écrit des mots que l'on glisse dans des petites enveloppes pour faire savoir aux personnes qu'on les soutient », explique Salomé. Des petits mots d'encouragement qui ne manquent pas de toucher leurs destinataires. À cet égard, la collecte, qui s'est déroulée du 11 au 22 mars, a atteint son but.

DONS POUR LA CROIX-ROUGE ET LES LOUPIOTES

Les copains et des professeurs se sont montrés généreux en apportant de la nourriture non périssable, des produits d'hygiène, des jouets, des vêtements et des accessoires de puériculture. Les dons seront partagés entre la Croix-Rouge et l'association Les Loupiotes, qui tient un vestiaire solidaire. « Elles ont fait preuve d'une grande solidarité », salue Franck Elamezok Blin, le principal de l'établissement, que cette initiative spontanée réjouit. « Ça me tient à cœur d'aider des personnes à la rue, qui dorment dans leur voiture ou qui n'ont pas de quoi s'acheter à manger, reprend Clémence. Nous avons sensibilisé beaucoup de monde, même à l'extérieur du collège. Ça peut donner l'exemple. » Les cinq collégiennes souhaitent à présent devenir bénévoles dans des associations. ■

Flora, marionnette géante, superstar du carnaval

V'là le carnaval qui revient ! Il aura lieu le samedi 4 mai après-midi, avec pour objectif de mettre le quartier en fête tout en célébrant le printemps. Un défilé intergénérationnel ralliera les trois grandes places du secteur : celle dite « du Calligraphe » et les places Carnot et du 14-Juillet. Déjà les petites mains s'activent. Avec les associations Les Curiosités et Vivons notre quartier, elles ont confectionné les fleurs en papier de soie et en crépon qui, illustrant le thème du printemps, seront piquées

sur des chapeaux de paille. Et avec l'association Récréazart, elles profitent des vacances pour fabriquer Flora, la marionnette géante (3 mètres de haut) qui défilera sur son plateau roulant. Jusqu'au 12 avril, parents et enfants (à partir de 10 ans) sont invités à réaliser la structure. Du 15 au 19 avril, les enfants à partir de 6 ans pourront la décorer selon leurs envies et leur imagination. ■

Salle Convention, 6, rue de la Convention, 11 et 12 avril puis du 15 au 19 avril, de 14 h 30 à 16 h 30, 3 € par personne, tél. 06 65 51 83 20.



Adultes et enfants s'activent sur la marionnette géante Flora.

JULIETTE DE SIERRA

La foulée montreuilloise
On avance avec la différence
2.5 km • 5 km • 10 km

Dimanche 28 avril 2024
À partir de 9h30
Place Jean Jaurès

LA COURSE SOLIDAIRE OUVERTE À TOUTES ET À TOUS
Pour s'inscrire ou devenir bénévole : lafouleemontreuilloise.fr

Élections européennes
9 juin 2024

POUR VOTER,
inscrivez-vous sur
les listes électorales

⌚ → avant **le 1^{er} mai 2024**

RENSEIGNEMENTS

INSCRIPTIONS :
• sur Internet : demarche.montreuil.fr
• en mairie

Auxivie Services
AIDE PERSONNALISÉE AUX PERSONNES ÂGÉES
ET EN SITUATION DE HANDICAP

DES PROFESSIONNELS AU SERVICE DE VOS PROCHES

31, Rue Voltaire
93100 Montreuil

Tel : 01 43 60 08 05
Mobile : 06 11 86 32 50

www.auxivieservices.fr
contact@auxivieservices.fr

Financement possible par l'APA, la PCH ou par la CNAV

MY ASSISTANCE
L'AIDE À DOMICILE

7j/7- 24h/24
Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas
- Garde de nuit (selon la législation en vigueur)
- Aide à la mobilité
- Accompagnement
- Travaux ménagers

50% de crédit d'impôt
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Possibilité de financement par le département, dans le cadre de l'ADPA ou de la PCH en mode prestataire, par la CNAV ou différentes caisses de retraite, par la CAF, par différentes mutuelles... Ne pas hésiter à se renseigner directement auprès de l'agence.

Nous intervenons sur

LA SEINE-SAINT-DENIS
216, rue du Général Leclerc
93110 Rosny-sous-Bois
01 56 63 09 35
mail : myassistance93@myassistance.fr

LE VAL DE MARNE
81, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois
01 55 12 10 02
mail : myassistance94@myassistance.fr

FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922

INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE

îledeFrance

FORMATIONS AUX DIPLÔMES DE SANTÉ ET DU SOCIAL
- ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -

INFORMATION

La fondation Œuvre de la Croix Saint Simon gère 4 écoles de formations sanitaires et sociales : un institut de formation en soins Infirmiers dans le 19^e arrondissement, un institut de formation de puériculture et un institut de formation en travail social dans le 20^e arrondissement, et l'Institut de Formation Paramédical et social (IFPS) à Montreuil. L'IFPS emménage dans de nouveaux locaux à Montreuil, au 44 rue Armand Carrel.

AUXILIAIRE DE PUERICULTURE / AIDE-SOIGNANT Septembre 2024 - Juillet 2025	SELECTIONS Du 25 mars au 10 juin 2024
INFIRMIER Retraite septembre 2024	SELECTIONS Inscriptions Parcoursup - Du 17 janvier au 14 mars 2024

Suivez-nous sur Facebook
<https://www.facebook.com/profile.php?id=10008377477830>

Informations sur nos formations et nos actualités :
<https://campuscroixsaintsimon.org>

44 rue Armand Carrel - 93100 Montreuil - 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org

CITROËN

Entretien et réparation
toutes marques

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé
GARAGE MOLIÈRE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

LE 28 AVRIL, C'EST LE RETOUR DE LA FOULÉE MONTREUILLOISE!

La quatrième édition de cette course à pied solidaire, où valides et personnes en situation de handicap évolueront côte à côte, aura lieu dimanche 28 avril dans les rues de Montreuil. Quelque 2 000 participants sont attendus.

Depuis sa première édition, en 2019, la Foulée montreuilloise est devenue incontournable pour les Montreuillois et les amateurs de courses à pied solidaires. Dimanche 28 avril, son départ sera donné sur la place Jean-Jaurès pour la quatrième fois sans déroger à son mantra : qu'on soit « valides » ou en situation de handicap, enfant ou adulte, l'épreuve est ouverte à tous. Au fil des ans, la Foulée a gagné en popularité. En 2023, elle a attiré plus de 1 700 participants. Cette année, « on vise 2 000 coureurs sur la ligne de départ et 140 bénévoles pour nous donner un coup de main », annonce Antoine L'Hotelier, directeur de course. Coorganisée par la Ville et l'association À petits pas pour Lina (APPL, spécialisée dans l'accompagnement des enfants en situation de handicap moteur et qui fête cette année ses dix ans), l'épreuve revêt un double objectif : sensibiliser les participants au handicap et proposer un challenge sportif aux personnes à mobilité réduite. Ainsi, pour que chacun parti-



Le 28 avril, ils seront des centaines, des milliers même, à s'élancer pour la grande course solidaire.

cipe, à son rythme et selon ses possibilités, les organisateurs ont-ils imaginé trois parcours de longueurs et difficultés différentes : un 10 km, un 5 km et un 2,50 km. Les coureurs pourront prendre part à la course seuls ou en binôme handi/valide.

SPORTS PARALYMPIQUES AU VILLAGE

Le départ des 5 et 10 km (à 10 h) sera précédé d'un échauffement en musique assuré par les coachs du District Training Zone, club montreuillois spécialisé dans les sports de combat. En marge des épreuves, la place Jean-Jaurès accueillera toute la journée un village d'animations avec des activités handisports en libre-accès. Les visiteurs s'initieront au basket et handball fauteuil, à la boccia (sport s'apparentant à la pétanque), à l'athlétisme

et à l'escrime fauteuil grâce à l'association FLAME. Des disciplines qu'on retrouvera aux Jeux paralympiques de Paris du 28 août au 8 septembre. Le village proposera aussi une offre de restauration avec deux food-trucks (un camion pizza et une enseigne de sandwicherie artisanale). Important : tous les bénévoles (inscription, buvette, sponsoring) de l'événement

seront reversés à l'association À Petits Pas pour Lina pour sensibiliser au handicap. L'engouement généré par la Foulée a permis, à chaque édition, à APPL d'obtenir assez d'argent pour l'aider à financer des soins (notamment un système de thérapie alternative pour les enfants) et l'achat de matériel spécialisé. ■ Grégoire Remund

Inscription à la Foulée montreuilloise

Pour s'inscrire à la Foulée (21 € pour le 10 km, 16 € pour le 5 km et 10 € pour le 2,5 km, participation libre pour les personnes en situation de handicap) en tant que participant ou bénévole : lafouleemontreuil.fr jusqu'au 26 avril minuit. Un certificat médical sera demandé pour les 5 km et 10 km (pour le 2,5 km, une décharge de responsabilité suffit). Retrait des dossards le mercredi 24 dans le hall d'accueil du partenaire de la course, Solimut Mutuelle de France, et le samedi 27 dans le hall d'accueil de l'hôtel de ville. Pas de retrait possible le jour de la course.

Un nouveau stage découverte de foot féminin proposé par l'ESDM



Après un stage en direction des filles en février dernier pour garnir sa section foot féminin, l'ESDM remet le couvert durant les vacances de Pâques, cette fois à l'attention des 11-15 ans au stade des Guilands. Un stage gratuit qui se déroulera les 20 (de 10 h 30 à 15 h 30) et 21 avril (de 10 h à 12 h, suivi d'un déjeuner participatif). Il est possible de s'inscrire en scannant le QR code sur l'affiche ci-dessus.

Le Montreuil FC organise son traditionnel tournoi de Pâques (Pech' Cup)

Les U13 le samedi 20 avril de 16 h à 23 h et les U10-U11 le dimanche 21 avril de 9 h à 17 h : le tournoi de Pâques, rebaptisé Pech' Cup, du Montreuil FC se déroulera une fois de plus sous le signe de la fête et du partage. Et pour que l'événement soit encore plus beau, des animations, des structures gonflables et une buvette seront proposés aux participants et aux visiteurs.

Le cheerleading montreuillois représentera la France aux Championnats du monde!

Créé à Montreuil l'été dernier, Cheer Force, club de cheerleading (sport mêlant danse et gym acrobatique) montreuillois fait déjà étalage de tout son talent. Le 23 mars, à Morges (Suisse), l'équipe élite Outburst a remporté la compétition Spirit Royale et ainsi obtenu le droit de représenter la France lors des Championnats du monde de la spécialité qui se dérouleront à Orlando, en Floride, en 2025.

NOUVEAU. Une section aikido débarque à l'ESDM

Depuis février dernier, l'Élan sportif de Montreuil compte un nouveau venu : l'aikido. Portant encore la dénomination Aikido Paris Vincennes Montreuil (APVM) avant de devenir, d'ici à mai prochain, l'ESDM Aikido, ce club était hébergé depuis une quinzaine d'années au Fort neuf de Vincennes. « Le choix de venir à Montreuil, et plus précisément à l'ESDM, s'est fait naturellement, explique Arnaud Dimberton, le président de ladite section. C'est un club que je connaissais bien en raison de sa proximité géographique et parce que nous y comptons des amis. Je suis ravi de rallier un club familial qui prône le



Avec armes ou à mains nues, en aikido, on cherche à utiliser la force, l'agressivité et la volonté de nuire de l'adversaire.

sport pour tous. » L'APVM appartient à l'école EPA-ISTA (aikido traditionnel) fondé par Alain Peyrache, un grand maître d'aikido qui ne supportait plus la dérive compétitive de cet art

martial japonais dans le monde fédéral. « Cette école défend l'idée selon laquelle tout le monde est sur un pied d'égalité quel que soit son niveau, détaille le prof. Il n'y a donc

pas de passage de grade, pas de diplôme et surtout aucun esprit de compétition. Les anciens pratiquent avec les nouveaux et la notion de "meilleur que" est bannie. Il faut bien avoir en tête que l'aikido n'est pas un sport mais un art martial, on propose un retour aux sources. » ■ G.R.

SAVOIR PLUS :

Les séances se déroulent les lundis de 20 h à 22 h, mercredis de 19 h à 21 h et dimanches de 9 h à 12 h au siège de l'ESDM (21, rue Émile-Zola), et sont ouvertes à tout le monde à partir de 10 ans. Le montant de la cotisation s'élève actuellement à 45 € (pour les trois mois restants) et passera à 250 € l'an prochain pour la saison complète. Par ailleurs, le club organise des stages toute l'année.



Jeanne Romano-Cotelli dessine à la pointe sur une plaque de cuivre.



Une fois sortie de l'acide, la plaque est séchée puis encrée.



Passage de la plaque à la presse.



Après le passage à la presse, l'estampe apparaît.



Et voilà le résultat final!

JEANNE ROMANO-COTELLI, L'ESTAMPE SUR LE BOUT DES DOIGTS

Au sein du mythique Atelier Bo Halbirk récemment installé à Montreuil, la graveuse Jeanne Romano-Cotelli approfondit son art de l'estampe.

À l'atelier Bo Halbirk, la gravure est avant tout une aventure collective. Créé en 1992 par le graveur danois qui lui a donné son nom, cet espace originellement situé dans le XI^e arrondissement de Paris a déménagé à Montreuil en septembre 2023. Pratique pour les graveurs, qui peuvent difficilement être autonomes matériellement, l'atelier est un espace de cours ouverts au public et de promotion de la gravure. On y trouve un large fonds d'estampes, glanées auprès de ses adhérents et au fil des rencontres avec la communauté internationale du genre. Se côtoient aujourd'hui dans cet atelier une soixantaine d'artistes spécialistes de l'estampe, qui partagent l'usage et l'entretien de machines dédiées aux différentes techniques caractérisant cet art, la tradition de l'estampe – qui désigne le résultat de l'impression d'une gravure. C'est dans ce cadre que s'épanouit aujourd'hui la graveuse montreuilloise Jeanne Romano-Cotelli. Native de la ville, elle grandit dans une famille

d'artistes et intègre à sa majorité l'École Estienne, école supérieure des arts et industries graphiques. Elle se destine d'abord à l'illustration, mais le hasard des sélections la mène vers la gravure, un art pour lequel Jeanne se prend très vite de passion. « Pouvoir apprendre à maîtriser une technique que peu de gens pratiquent m'a paru être une chance, d'autant qu'il y a un milliard de rendus possibles que l'on n'obtiendrait pas par des moyens traditionnels », estime-t-elle. Parmi ces nombreuses techniques, Jeanne privilégie la taille-douce, gravure sur plaque de cuivre qui fait la part belle au dessin.

UN ART MINUTIEUX

Dans la gravure, rien n'est laissé au hasard : qualité du papier, fluidité des encres, puissance des acides... Nous observons Jeanne réaliser une estampe, du croquis à l'impression finale. « Avec une pointe d'acier, on vient dessiner petit à petit sur une plaque de cuivre vernie », détaille l'artiste. Cette plaque est ensuite plongée dans de l'acide pour provoquer une « morsure directe », qui va définitive-

ment y incruster le dessin. Le temps d'immersion permet de déterminer la profondeur des noirs qui ombragent le rendu final. Une fois sortie de l'acide, la plaque est séchée, puis encrée. Avec un tissu appelé tarlatane, l'artiste absorbe les surplus et distribue l'encre dans les interstices.

Une fois imprégnée, la plaque de cuivre va être compressée sur un papier, pour faire apparaître le motif représenté. Jeanne utilise alors une des presses de l'atelier. « Une des plus grandes de Paris pour un atelier collectif ! » Elle y positionne la plaque et le papier, et enclenche le mécanisme qui va tout écraser pour finaliser l'impression. Après quelques jours de séchage entre des buvards et des cartons lestés, l'estampe sera prête à être exposée.

EXPLORER LE MONDE POUR MIEUX LE GRAVER

Ces derniers temps, le travail de Jeanne se porte sur l'exploration de mondes souterrains. Son projet de fin de diplôme s'est matérialisé sous la forme d'un livre contant ses aventures dans les catacombes parisiennes. Une édition faite à la main, signée en vingt

exemplaires, où trente-six estampes font écho à des textes évoquant ses balades six pieds sous terre.

Trois ans de conception et deux mois d'impression, sans compter le façonnage : ce travail d'orfèvre montre la dévotion de Jeanne à son art. Un travail récompensé en 2023 par l'attribution du prix Savoir-faire en transmission, une bourse qui permet à de jeunes artistes de parfaire leur formation aux métiers d'art.

La prochaine aventure de Jeanne sera aux antipodes de sa fascination pour les cavernes obscures. La résidence MaréMotrice, au mois de juillet, l'emmènera en effet sur un voilier, à la découverte des côtes groenlandaises. Jeanne va pouvoir y remplir son carnet de voyage de dessins préparatoires, mais avec, toujours, la gravure en tête. « Dès que je fais un dessin normal, je perds patience, alors que je peux passer des semaines sur une gravure », admet-elle, déjà prête à revenir dans ses ateliers montreuillois les poches pleines d'images nouvelles préfigurant ses futures estampes. ■

Antonin Padovani

Atelier Bo Halbirk, 1, rue Garibaldi.
Renseignements et inscriptions :
0143 55 92 37 ou bohalbirk@yahoo.fr ;
bohalbirk.com ; @atelier_bo_halbirk.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Montreuil, c'est le progrès !**

La collusion entre l'extrême-droite et les élites administratives, économiques, politiques françaises se renforce, avec la complicité passive du président de la République. Les élus d'extrême droite ne votent que pour les intérêts d'une caste et leurs privilèges, loin du quotidien des Français.

A Montreuil, nous nous efforçons avec nos moyens contraints, d'améliorer la qualité de vie de toutes et tous. Nous sommes déterminés à trouver les ressources pour financer les services publics, garants de liberté, d'égalité, de fraternité, de solidarité.

Alors que les dotations de l'Etat aux communes ne représentent

plus que 14% en moyenne des budgets, un budget de résistance a été voté le 27 mars lors du conseil municipal. 12 millions pour les groupes scolaires Guy Mocquet et Estienne d'Orves ; près de 4 millions pour le réaménagement de la Croix-de-Chavaux, 2,3 millions pour la rénovation de la Noue et du Morillon ; 1,6 millions pour l'école Nanteuil ; 1,5 millions pour la restauration des églises ; 700.000 pour les sports de glisse.

Nos engagements pour le retour en maîtrise publique de la restauration scolaire, le plan arbres, le développement des transports en commun dans le haut Montreuil, le recrutement des ATSEM en moyennes sections, une mutuelle communale pour toutes et tous, sont tenus. Pour que les communes répondent aux besoins des habitants, nous

devons récupérer nationalement ce qui échappe à l'impôt. L'Etat doit indexer les dotations aux collectivités sur l'inflation, dont l'impact à Montreuil représente un manque de +7,5 millions d'euros ! A Montreuil, nous défendons la culture de paix, les services publics, réclamons de l'investissement pour nos écoles, nos centres de santé, nos centres sociaux, les crèches et la culture pour contribuer à réduire les inégalités sociales.

Citoyennes et citoyens, nous avançons ensemble pour le progrès. ■

Montreuil Rassemblée

Vos 24 élu-es

Communisme - Coop' & Ecologie

linktr.ee/montreuilrassemblee

MONTREUIL INSOUmise**Consultation prénatale des pères : vers plus de partage de la parentalité !**

Depuis un an, la Ville déploie, en partenariat avec le CHI André Grégoire, des consultations prénatales gratuites à destination des futurs pères de famille. L'objectif poursuivi : faire un point sur la bonne santé du père, améliorer l'engagement dans la coparentalité et assurer ainsi la venue de l'enfant à naître. Humblement, sur cet enjeu social nouveau, nous ouvrons la voie.

Le dispositif repose sur deux entretiens avec un médecin généraliste. Le premier rendez-vous consiste à faire un point sur le mode

de vie du parent, un examen clinique, une mise à jour du calendrier vaccinal et un bilan biologique. Dans certains cas, quand le futur père n'en bénéficie pas, on peut aussi l'orienter vers une permanence pour l'ouverture de ses droits sociaux. Un second entretien vient présenter les résultats. La prénatalité est partie intégrante de la politique de santé de la Ville.

Aussi, un bon père doit prendre sa juste place d'un point de vue genre. À armes inégales d'une famille à l'autre, les parents doivent relever le défi immensément beau d'accueillir et d'accompagner son enfant, et ce tout au long de sa vie. Ainsi, placer les droits de l'enfant par-dessus tout est notre motivation première. Avec un bon démarrage

et 200 consultations la première année, des pistes d'élargissement au plus grand nombre sont toutefois à explorer.

Nous sommes fier·es du travail accompli par la Direction de la santé. Le Forum Santé, qui se tient en mai, sera l'occasion de mettre en lumière son travail, avec des enjeux centraux : périnatalité, sommeil-écran, cancer, santé mentale, troubles alimentaires... Bien sûr, nous vous y attendrons nombreuses et nombreux ! ■

Le groupe Montreuil insoumise

M. Bensaid, T. Chesneaux, R. Galéra, D. Glémas, N. Lana, O. Madaule, T. Mettey, S. Peyramaure.

MONTREUIL SOCIALISTE**Un budget 2024 résolument solidaire et écologique**

Le 27 mars dernier, nous avons voté notre budget 2024, et à cette occasion, nous avons pointé les priorités auxquelles, nous, élu·es socialistes, étions attaché·es. La première d'entre elles est l'éducation, fragilisée par la politique du gouvernement : nous construisons et rénovons sans relâche pour que nos enfants puissent avoir accès à l'éducation dans les meilleures conditions.

Nous avons aussi insisté sur le cadre de vie et la quotidienneté parce que nous savons l'attachement des habitant·es à notre ville

: restitution de trottoir, sanctuarisation des crédits pour traiter les irritants du quotidien, sécurisation des traversées piétonnes...

Enfin, face à l'urgence climatique et au besoin de poursuivre l'adaptation de notre ville à ses effets, nous agissons avec détermination en luttant contre les îlots de chaleur urbaine, en accélérant la végétalisation de notre ville et en poursuivant le développement des mobilités alternatives à la voiture. Nous appelons à poursuivre cet effort nécessaire.

Notre population a besoin de services publics face à l'envolée des prix pour se loger, se nourrir, se chauffer mais la ville est bien trop seule en première ligne avec un Etat qui se désengage.

Par ailleurs nous continuons à nous mobiliser pour aller chercher des recettes à tous les niveaux pour assurer le service public même si ce budget doit néanmoins s'accompagner d'un travail de maîtrise de nos dépenses de fonctionnement dans les prochaines années afin de s'assurer de notre capacité à assurer nos missions et à investir pour l'avenir des Montreuillois·es.

Ce budget résolument solidaire et écologique nous permet de continuer à porter des projets utiles pour toutes et tous ! ■

Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Celine Hedhuin, Romain Delaunay et Tarek Rezig

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**La loi SRU a 23 ans**

La loi SRU vise une meilleure cohésion sociale, faite de solidarité, de conscience écologique et de travail de long terme.

Mais depuis 23 ans, des maires délinquants ne respectent pas la loi et préfèrent favoriser des villes de l'entre-soi, ghettos de riches, déroulant souvent dans le même temps un discours stigmatisant les populations plus précaires à qui ils refusent l'accès à leur espace, un tri social délétère qui relègue toute une partie de la population sur des critères fantasmés. C'est hors-la-loi.

Alors plutôt que de contraindre ces élus au respect de la loi, Gabriel Attal préfère modifier la loi, envisageant d'intégrer les logements intermédiaires au quota fixé par la loi SRU. C'est profondément cynique. En exonérant les communes de leurs obligations, c'est l'esprit de la loi qu'il détruit.

Aux fantômes de la droite et de l'extrême-droite, ciblant les populations précaires, parfois issues de l'immigration, opposons la réalité des faits ! La discrimination n'est pas un fantasme, elle se mesure. A compétences égales, un jeune d'origine étrangère d'un quartier dit «difficile» a bien moins de chances de trouver un emploi. L'abandon de ces quartiers par l'Etat se mesure aussi : on y compte deux fois

moins de professionnels de santé, moins de crèches, de bibliothèques ou d'équipements sportifs. Les discriminations se font par la seule répartition spatiale des inégalités sociales et culturelles.

A Montreuil, la politique de cohésion et de mixité est le ferment de notre action. Montreuil assume ses responsabilités avec 39% de logements sociaux, l'encadrement des loyers est entré en vigueur et la montée en puissance des transports publics est cruciale.

Nous dénonçons un État qui ne s'oppose pas à ce que des enclaves de pauvreté existent, parce qu'ailleurs des enclaves de richesse sont favorisées. ■

L. Di Gallo, N. Leleu, H. Menhoudj, T. Molossi, C. Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE**Un Budget pour les transitions écologiques et sociales**

Lors du dernier Conseil municipal, les Écologistes de Montreuil ont voté le budget présenté par la majorité. Bien que le contexte nous force aux efforts pour réduire les dépenses de fonctionnement et à augmenter la taxe foncière, nous maintenons un cap d'investissements pour les transitions écologiques et sociales.

Rénovation des écoles, réaménagement de la Croix de Chavaux, désimperméabilisation des sols, plantation d'arbres, politiques

sur la pollution des sols... Des enjeux cruciaux pour la transition écologique de Montreuil vont pouvoir démarrer ou s'amplifier dans l'année qui vient. Nous avons notamment insisté, durant le Conseil municipal, sur la nécessité de poursuivre les investissements nécessaires dans les politiques climat-énergie et pour la médiation sociale à Montreuil.

Plus précisément, nous pouvons nous réjouir de la rénovation des écoles Georges Méliès dans Haut-Montreuil, du groupe scolaire Diderot proche de la Mairie et du réfectoire du groupe scolaire Anatole France seront menées à terme. Nous maintenons un ser-

vice public local de qualité, notamment au travers du Cinéma municipal Le Méliès.

L'heure reste à l'accélération des politiques climat-énergie : transformer notre mix énergétique pour ne plus être dépendants du gaz, bâtir des rues apaisées pour les habitant·es et les mobilités douces, rénover massivement sur notre territoire sont les chantiers du siècle. En avant ! ■

Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Liliana Hristache, Bruno Rebelle, Djamel Leghmizi

MONTREUIL LIBRE**texte non parvenu****MOVICO****Augmenter les impôts... mais pour quoi faire ?**

Après avoir augmenté le taux de la taxe foncière (TF) de 3,8% en 2022, le maire et sa majorité l'ont relevé de 5% en 2024. La ville attend avec cette augmentation, 4,5 millions€ de recettes supplémentaires. Augmenter 2 fois en 2 ans les impôts quand on a promis leur non-augmentation pendant la campagne municipale est déconcertant. Mais surtout, on est en droit de se demander à quoi c'est censé servir. Le maire invoque l'inflation pour justifier ces décisions, en oubliant de rappeler que si l'inflation a augmenté les charges de la ville, elle

en a aussi augmenté les recettes. Ainsi, en 2023, l'inflation pour la ville c'est 9,9 M€ de dépenses supplémentaires mais aussi 8,17 M€ de recettes en plus.

L'argument de la suppression de la taxe d'habitation pour justifier la hausse de la TF ne tient pas non plus puisqu'elle a été compensée par d'autres ressources. Pour s'en convaincre il suffit de constater qu'à Montreuil, les recettes fiscales, loin de diminuer, ont augmenté de 52 M€ en 10 ans (plus 70% !).

Le Maire et sa majorité naviguent à vue et cette augmentation d'impôt est le choix de la facilité, d'autant plus condamnable qu'il ne va rien apporter de plus ou de mieux aux Montreuillois·es. Ainsi, comme

tous les ans, lors du vote du budget, ils communiquent sur un programme annuel d'investissements de 60 M€, quand ils savent que depuis des années la ville n'en dépense guère plus de 30. Même en 2022, où l'augmentation des impôts avait été justifiée par les investissements, la ville n'a pas plus investi.

D'autres pistes de financement ont été négligées : la ville reçoit peu de subventions (par exemple européennes) faute de les demander (ce sont de millions d'euros dont on parle) sans parler des 3,5 M€ de budget annuel pour la communication municipale dont on peut penser qu'elle pourrait se contenter de moins... ■

Choukri Yonis, Pierre Serne

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 15 au 26 avril 2024

Menus maternelle et élémentaire

	LUN 15/04	MAR 16/04	MER 17/04	JEU 18/04	VEN 19/04	LUN 22/04	MAR 23/04	MER 24/04	JEU 25/04	VEN 26/04
ENTRÉE		Salade de pépinettes	Chou blanc sauce soja	Salade verte vinaigrette et dés de fromage	Raita de concombre	Salade iceberg vinaigrette	Betteraves et maïs vinaigrette	Concombre vinaigrette	Salade de pommes de terre aux olives	Carottes râpées
PLAT	Dhal de lentilles corail Boulgour	Sauté de bœuf au romarin Petits pois et carottes	Légumineuses façon bolognaise Pâtes	Filet de poisson meunière Epinards et pommes de terre	Sauté de dinde façon tandoori Riz thaï	Brandade de morue	Omelette nature Printanière de légumes	Égrainé de pois façon chili et emmental râpé Galette de blé	Émincé de bœuf aux lentilles Duo haricots verts et beurre	Grillade de porc sauce charcutière ou quenelles nature sauce tomate Céréales gourmandes
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc aromatisé	Fromage fondu	Comté		Yaourt à la noix de coco	Emmental	Yaourt aromatisé		Saint-paulin	Fromage blanc nature
DESSERT	Fruit	Fruit	Purée de pomme abricot	Gâteau aux poires et pépites de chocolat	Fruit	Purée de pomme banane	Fruit	Flan au caramel	Fruit	

Pain bio à tous les repas
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

Démarche Montreuil : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66.



Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

Déchèterie
120-124,
rue Pierre-de-Montreuil

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie 24h/24h

26, rue de Paris, est ouverte

7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7,

de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier

intercommunal André-Grégoire,

56, boulevard de la Boissière.

Tél. 01 49 20 30 76. Urgences

polyvalentes (adultes, enfants, maternelle).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact

24 heures sur 24 avec un service

d'urgence : un médecin, voire le

Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)

CMS Daniel-Renoult

31, boulevard Théophile-Sueur.

Tél. 01 71 89 25 50.

CMS Savattero

Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.

Tél. 01 71 89 25 80.

CMS Léo-Lagrange

3, avenue Léo-Lagrange.

Tél. 01 71 89 25 70.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.

38, boulevard Rouget de Lisle

tous les soirs de 20 h à minuit

samedi 12 h 30 à minuit

dimanche 8 h à minuit.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants

et adultes peuvent témoigner et

être conseillés 24 heures sur 24.



Victime de violences sexistes & sexuelles ?

Vous n'êtes pas responsable, vous avez des droits, vous n'êtes pas seule. Montreuil, toute une ville mobilisée contre les violences faites aux femmes.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.

Tél. 01 48 70 67 78, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Barbara Lux.

Rédacteur en chef : Quentin Corzani.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en cheffe : Anastasia Rosinsky.

Maquettiste : Frédo Coyère, Caroline Zitoun.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalié, El hadji Coly, Jean-François Monthel.

Photographes : Juliette De Sierra, Véronique Guillien, Meyer.

Ont participé à ce numéro : Rebecca Elmaleh, Antonin Padovani, Grégoire Remund, Cécile Wintrebert.

Correcteur : Laurent Palet.

Conception éditoriale : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Tél. 01 48 70 67 78.

Service comptable : Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupe medias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 57 000 ex.



Notre conseil de nutrition
L'échalote, un délice à petit prix

Ce petit bulbe rosé occupe une place de choix dans notre gastronomie. L'échalote entre ainsi dans la composition de nombreuses recettes : la bavette... à l'échalote, bien sûr, mais aussi la palette de porc caramélisée, la sauce béarnaise... Idéale pour accompagner les meilleurs plats sans se ruiner (1,30 € le kg en moyenne), elle réveille les papilles par sa puissance aromatique et sa saveur légèrement piquante. Appartenant à la même famille que l'ail et l'oignon, l'échalote est en outre riche en vitamines et en potassium.

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia et Olivier Stern : tous les premiers samedi de chaque mois à partir de 9 h 30 et sans rendez-vous à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub (hors période de congés scolaires)

ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr

BOBILLLOT

Méline Le Gourrière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.

2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN- MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Danielle Créacheadec : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Bruno Rebelle : pour prendre rendez-vous : Bruno.Rebelle@montreuil.fr

CENTRE-VILLE

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr

Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr

SIGNAC – MURS À PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr

Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.

Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr

Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

Frédéric Molossi, conseiller départemental.

Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 42.

Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine.

Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

Tessa Chaumillon, conseillère départementale.

AuditionSanté

Laboratoire de correction auditive



SPÉCIALISTE DE L'AUDITION

Réseau d'experts de proximité

Toutes nos solutions personnalisées pour une meilleure audition

Pour adulte

Prenez rendez-vous dès maintenant

58, boulevard Rouget de Lisle, 93100 Montreuil - 01 41 63 40 53
Bilan auditif* et essais gratuits**



RENDEZ-VOUS SUR
www.auditionsante.fr



ET NOTRE PAGE FACEBOOK
www.facebook.com/AuditionSanteFrance



DÉCOUVREZ NOS VIDÉOS YOUTUBE
www.youtube.com/auditionsanté

Sonova Audiological Care France SAS au capital de 58 000 euros - RCS 423 228 915, 1134 Chemin du Bartassec 46000 Cahors - France

*Bilan auditif : bilan non médical. **Essais gratuits : 30 jours d'essai gratuit et sans engagement. Conformément à la réglementation. Sur présentation d'une prescription médicale, moyennant le versement d'un dépôt de garantie restitué au terme de l'essai. L'essai est indissociable de la prestation d'adaptation, notamment des pré réglages et ajustements anatomiques de la part de l'audioprothésiste.



Petits fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

-  Aide à l'autonomie
-  Aide à la vie quotidienne
-  Compagnie et vie sociale
-  Assistance administrative

01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance
93100 Montreuil

petits-fils.com



Tristan Churoux

ACHAT
Antiquités Brocante

ACHÈTE :
tableaux, argenterie, bagagerie
de marque, fourrures, objets
asiatiques, montres, bijoux,
vases Lalique ou Gallé,
sculptures bronze, marbre,
jouets, glaces, cheminées...



 **06 13 61 82 09**
Montreuil



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE - FENÊTRES
VOLETS - CARRELAGE
PEINTURE - PARQUET
SALLE DE BAIN - CUISINE

