



QU'EST-CE QU'ON MANGE AUJOURD'HUI À LA CANTINE ?

Ça bouge dans nos cantines scolaires, où le bio monte en puissance. ■ P. 6 ET 7

NOS JEUNES ONT RENDEZ-VOUS AVEC TOUTÂNKHAMON

Les enfants des centres de loisirs visiteront pendant les vacances de printemps l'exposition consacrée à ce célèbre pharaon. ■ P. 8



AVENIR. SIX GRANDS CHANTIERS POUR AMÉLIORER VOTRE QUOTIDIEN

Développer la ville en la rendant plus accessible, tel est l'objectif des travaux qui sont entrepris par la municipalité dans vos quartiers. Des grands projets d'aménagement à la rénovation des rues en passant par la requalification des places publiques, voici un panorama des évolutions qui arrivent dans les prochains mois près de chez vous.



1 - Plus de places de stationnement à La Noüe
L'espace public de ce quartier limitrophe de la ville de Bagnolet va, dans les prochains mois, être aménagé. La capacité de stationnement va augmenter de manière significative, avec 238 places contre 94 à ce jour sur les rues Jean-Louis, La Noüe et Joliet-Curie. Cette dernière va également être mise en sens unique, tandis que les traversées piétonnes bordant l'école du même nom seront sécurisées.



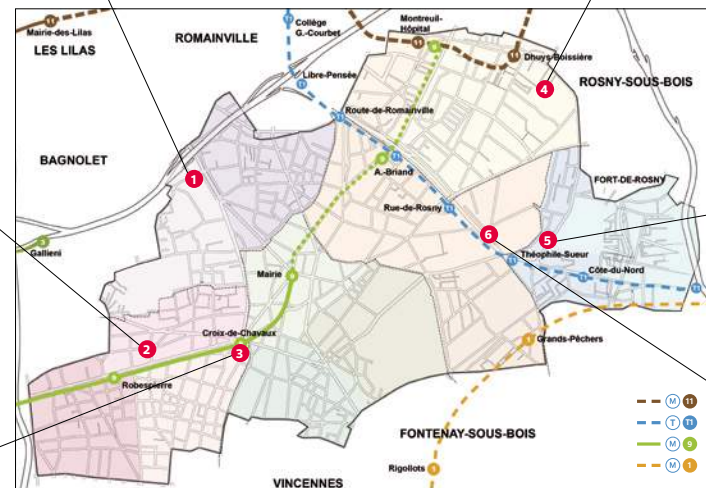
4 - Crèche, logements, transport à la ZAC Boisnière - Acacia
Le chantier avance et permet la livraison progressive de nouveaux lots contenant plusieurs logements. Les travaux vont aussi permettre de démarrer les aménagements d'espaces publics. Le site doit en outre accueillir en 2020 une crèche comptant une centaine de berceaux, ainsi que l'extension progressive de l'école Madeleine-et-Louis-Gaba. À terme, la ZAC accueillera 1200 nouveaux logements. Avec l'arrivée de la ligne T1 du métro, ce quartier connaît d'importantes évolutions.



2 - La piste cyclable de la rue Étienne-Marcel
La création d'une piste cyclable dans la rue Étienne-Marcel entre dans le cadre du Plan vélo. Adopté l'an passé sur cinq ans pour rendre plus populaire ce transport doux alternatif à la voiture, cette mesure prévoit à terme 28 km de réseau cyclable (contre 0 à l'actuellement). Le tronçon de 3 et s'étendant sur 1,4 km, la nouvelle piste bidirectionnelle va permettre de connecter le réseau montreuillois au réseau parisien, qui représente un fort bassin d'emploi, maîtriser le trafic de transit et apaiser la circulation.



3 - Nouveaux aménagements de la Croix-de-Chavaux
En 2017, la Ville s'est engagée à transformer cette place à travers un processus qui s'étend sur plusieurs années et repose sur de l'expérimentation. Ce dispositif a commencé avec la piétonisation de la rue Paul-Langevin, il y a deux ans, laquelle s'est soldée par un succès. Du coup, la Croix-de-Chavaux va faire l'objet dans les prochains mois d'aménagements, définis cette fois, qui combineront des espaces plantés, des aires de jeux et d'autres épreuves au sport, ainsi que des cheminements piétons sécurisés.



5 - Une nouvelle place des Ruffins
La place des Ruffins va subir un lifting complet dès cet été. L'objectif est de créer une nouvelle centralité pour ce quartier. L'aménagement de l'espace public prévoit une entrée requalifiée, tournée en direction du parc Montreuil, et la mise en valeur du bassin historique, dont la visibilité sera renforcée. La place communiquera également avec le futur tramway T1, la piscine des Maris-à-Pêches et le centre-ville. Précisons que ces travaux ne remettent aucunement en cause l'existence du marché, boulevard Théophile-Sueur.



■ DESCRIPTIONS ET EXPLICATIONS P. 10 ET 11

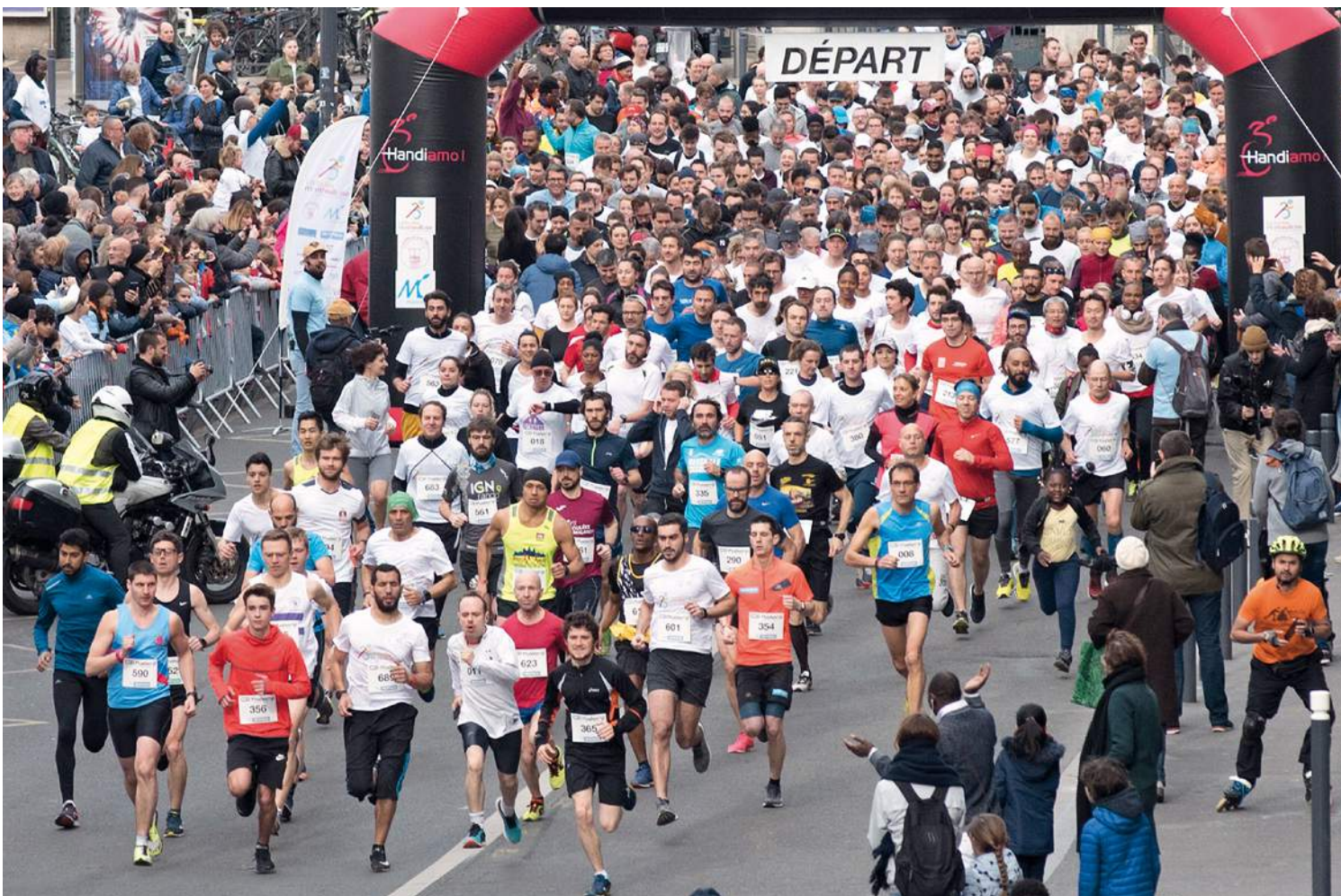
www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

1^{RE} FOULÉE MONTREUILLOISE, UNE VRAIE COURSE DU CŒUR...

Ils étaient 1 000 à s'élancer dans trois courses dont les objectifs étaient le plaisir, la solidarité et le partage. ■ P. 26 ET 27



LE FUTUR PASSAGE VOLPELIER



La ville change de visage et s'améliore au fil des chantiers et des réhabilitations. Illustration avec cet ancien passage artisanal typique de Montreuil. ■ P. 25

DÈS LE 12 AVRIL, TOUS À MICHTO LA NOUE !



C'est le rendez-vous à ne pas manquer pour ceux qui veulent s'amuser, danser, découvrir grâce à l'une des plus emblématiques fêtes montreuilloises. ■ P. 16

À L'HONNEUR

Lina a fait courir tout Montreuil

Du haut de ses 7 ans, Lina affiche une impressionnante maturité quand elle affirme ne pas être « que handicapée ». Un exemple pour toute notre ville, qui l'accompagne depuis plusieurs années dans sa lutte contre une maladie génétique. Lors de son opération en 2016, Montreuil s'était mobilisée pour aider l'association qui porte son nom, À petits pas pour Lina. L'objectif : récolter les fonds nécessaires au financement d'une intervention chirurgicale qui ne se pratique qu'aux États-Unis. Résultat, le 7 avril 2019, Lina a fini la Foulée montreuilloise en marchant quelques pas, sous le regard heureux de sa mère (en arrière-plan sur notre photo) ! Retrouvez pages 26-27 notre reportage sur la première édition de cette course solidaire co-organisée par la municipalité et l'association À petits pas pour Lina.

Photographie Jean-Luc Tabuteau



Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

Depuis le 1^{er} janvier, les pompiers ont effectué 2 200 interventions sur Montreuil, dont 65 pour départ de feu.

3 mars : 29 interventions, dont 21 secours à victimes. Appelés pour un accident grave de la circulation place du Marché, les secours médicaux arrivés en renfort ont évacué le conducteur dans un état grave. Dans la soirée, les pompiers ont été sollicités avenue du Président-Wilson pour un homme blessé par une arme à feu, rapidement évacué vers une structure hospitalière.

8 mars : 28 interventions, dont 18 secours à victimes. Un feu de hall d'entrée rue du Jardin-école a nécessité la mise en œuvre rapide de moyens hydrauliques pour empêcher le feu de se propager dans la cage d'escalier et faire de nombreuses victimes.

13 mars : 29 interventions, dont 25 secours à victimes. Les pompiers ont maîtrisé un feu de local poubelle au rez-de-chaussée d'un immeuble avenue de la Résistance. Le sinistre n'a fait aucune victime.

17 mars : 25 interventions, dont 19 secours à victimes. Un feu de véhicule sur l'autoroute A86 a nécessité l'intervention rapide des pompiers, qui ont sécurisé les lieux afin d'éviter tout sur-accident et de dégager au plus vite la vacuité de cette route très empruntée. L'incendie n'a pas fait de victime.

22 mars : 25 interventions, dont 21 secours à victimes. Les secours ont été appelés pour un feu de local vide-ordures rue Paul-Doumer. Des extincteurs ont été utilisés avant l'arrivée des pompiers pour contenir le sinistre, qui a été éteint au moyen d'une lance dès l'arrivée de ceux-ci.

www.pompiersparis.fr/fr/ ou twitter.com/PompiersParis

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 26 et le 27 avril dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

▲ **L'art du salto...**

Plonger ne s'apprend qu'en se jetant dans le vide, comme ici avec ce salto réalisé lors de l'entraînement hebdomadaire des jeunes du RSCM dans le grand bain du stade nautique Maurice-Thorez.

▶ **Le Carnaval des animaux a pris du poil de la bête**

Les habitants du centre-ville, de Solidarité - Carnot et de Jean-Moulin ont maquillé leur frimousse en museau... Grâce aux associations du secteur, ce Carnaval des animaux au 30 mars a été un succès.



JUSTINE RAY



JEAN-LUC TABUTEAU

▼ **La miss Pomme 2019 s'appelle Pink Lady**

Les écoliers ont présenté leur pomme préférée, le 4 avril à la mairie. Dans le cadre du concours miss Pomme, ils ont élu cette année la Pink Lady.



GILLES DELBOS

◀ **Durant la 5^e édition de la Saison des arts de la rue, ne ratez pas Place libre le 21 avril**

Peut-être rencontrerez-vous, place Jean-Jaurès, cet éléphant durant la Saison des arts de la rue, qui a débuté le 30 mars. Le 21 avril, entre 11 h et 19 h, grâce à la compagnie montreuilloise Acidu, venez profiter de spectacles en bourgeon (lire page 22).



GILLES DELBOS

▲ **La bière de Montreuil au marché artisanal et paysan**

La place Jean-Jaurès a brassé pas mal d'artisans et de producteurs montreuillois, les 29 et 30 mars. Parmi eux, la microbrasserie La Montreuilloise.

UNE BELLE ŒUVRE

Hommage montreuillois à Agnès Varda

Espiègle et rigoureuse réalisatrice (de fictions et de documentaires), photographe et épouse de Jacques Demy, Agnès Varda fut une des rares femmes de la Nouvelle Vague. De *La Pointe courte* (monté par Alain Resnais), son 1^{er} film en 1954, à *Varda par Agnès*, le dernier en 2019, en passant par *Cléo de 5 à 7*, *Les Créatures* ou le douloureux *Sans toit ni loi* (avec Sandrine Bonnaire), son œuvre n'a eu de cesse d'interroger l'époque. En 2015, pour l'ouverture du nouveau Méliès, il fut décidé de jouer aux dés l'attribution des noms des six salles du cinéma. Agnès Varda lança les dés et tricha jusqu'à gagner et donner son nom à la salle n° 1 ! La grande classe !



HERVÉ BOUTET

LE MOT DU MAIRE
La leçon de Lina...

Un grand bravo et un grand merci à tous ceux qui nous ont permis de prendre part dimanche dernier à la première édition de la Foulée montreuilloise. Jeunes, moins jeunes, sur nos deux jambes ou en fauteuil, nous étions mille à nous élancer sur le macadam montreuillois pour des boucles de 10, de 5 ou de 2,5 km, et aussi de quelques centaines de mètres pour nos minots. Ce fut un beau moment.

Mille records ont été battus. Mille exploits ont été réalisés lors de cette course. Ainsi, dans chaque catégorie, le temps du vainqueur sera la référence pour les futures éditions ! Et puis chacun, ce dimanche, aura accompli son propre exploit. Qui pour avoir flirté avec le temps espéré, qui pour avoir accompagné nos participants en fauteuil, qui pour avoir couru main dans la main avec sa compagne, qui pour avoir suivi en l'encourageant sa gamine ou son gamin dans la course dédiée aux enfants. Pour avoir fait quelques courses sur route et notamment des marathons, je puis assurer que j'ai rarement vu une course transporter autant de joie en mouillant aussi sérieusement le maillot !

La force de cette première course montreuilloise, handi-valide, tient au fait qu'elle fut celle du partage et de la solidarité. Nous y avons couru avec nos différences, dont celles que les événements – maladies ou accidents – peuvent mettre en travers de la vie. Mais nous étions tous tendus vers un but : que chacun atteigne et franchisse la symbolique ligne d'arrivée.

Et notre petite Lina fut le symbole de cette journée. Frappée d'une maladie rare, la leucomalacie, assise dans son fauteuil, elle a retrouvé en partie sa mobilité grâce à l'élan du cœur et la générosité de Montreuillois qui ont permis de l'opérer. Dimanche, avec l'aide de ses accompagnateurs, elle a franchi debout sur ses jambes les derniers mètres et la ligne d'arrivée.

S'unir pour réussir, favoriser une société inclusive où chacun a bien sa place, c'est ce que notre équipe municipale s'emploie à construire à Montreuil.



Olivia Wattinne et Siloh Bars (de gauche à droite) ont pris part à la Foulée montreuilloise.

On nous dit que nous sommes à contre-courant des idées dominantes. Que les intérêts égoïstes sont puissants. C'est vrai. L'actualité nous le rappelle quotidiennement. Ainsi, quand tant de gens peinent à boucler leurs fins de mois, que près de 8 millions de nos compatriotes vivent en dessous du seuil de pauvreté, on apprend que le PDG d'Airbus va toucher une prime de départ de 36,8 millions d'euros. On découvre que François-Henri Pinault, PDG du groupe de luxe Kering, a empoché 21,8 millions d'euros l'an passé. Que le président du directoire de PSA, Carlos Tavares, dont la rémunération a bondi de 14 % en 2018, devrait encaisser cette année 7,6 millions d'euros au titre de l'exercice, auxquels on ajoutera une corbeille d'actions d'une valeur de 2,4 millions... On en a le souffle coupé. C'est insensé. Aucun travail ne vaut de telles sommes. C'est un pillage inouï des richesses créées par des dizaines de milliers de salariés. Et en prime, les prédateurs

paient un minimum d'impôts dont notre pays et nos collectivités locales ont tellement besoin pour les services publics et sociaux. Nul n'aura manqué d'observer que l'une des conclusions tirées du grand débat par Emmanuel Macron et Édouard Philippe est qu'il ne faut pas restaurer l'ISF (impôt sur la fortune). Ça laisse pantois !

Le président s'attaque aussi directement aux individus, en particulier aux retraités. L'Observatoire français des conjonctures économiques (OFCE) chiffre la perte moyenne annuelle de pouvoir d'achat à 240 € pour des retraités vivant seuls, et à 390 € pour un couple. Tous les retraités sont touchés, quel que soit leur niveau de vie. Et cela devrait s'aggraver puisque le pouvoir envisage en 2019 d'augmenter quelques retraites et pensions de 1 % alors que l'inflation globale est déjà supérieure à 1,5 %.

Le président Macron et son gouvernement ont fait le choix de défendre les prédateurs, au détriment du peuple. Ils ont décidé d'appauvrir nos collectivités territoriales, nous contraignant à de rudes gestions ou à augmenter les impôts municipaux, ce que nous nous refusons à faire depuis cinq ans. Nous sommes économes de beaucoup de choses, mais nous ne renonçons pas, au nom de cette austérité imposée, à aider par exemple notre jeunesse à se cultiver, ou à favoriser le logement et la santé pour tous, comme vous pourrez le lire dans ces pages.

À Montreuil, nous sommes au service du bien commun, dans l'intérêt de chacun. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, JEAN-LUC TABUTEAU, LABORATORIOROSSO ET COGEDIM.

ÉDUCATION. Une école sur deux fermée le 4 avril pour protester contre l'éducation à deux vitesses

Montreuil a connu une forte mobilisation des enseignants et des parents d'élèves, le jeudi 4 avril, contre les réformes du gouvernement. Plus d'une école sur deux était fermée.

Cette journée s'est inscrite dans la poursuite du mouvement qui avait déjà vu se rassembler, le samedi 23 mars, plus de 300 personnes sur la place Jean-Jaurès pour protester contre « l'enterrement du service public de l'Éducation nationale ». Le 27 mars, ce sont des directeurs et directrices d'écoles de Montreuil qui étaient intervenus durant le conseil municipal. Après une manifestation à Paris, parents et enseignants réunis sous le collectif Éducation Montreuil-Bagnolet se sont retrouvés devant Le Méliès, dans la soirée du 4 avril, puis à l'issue de la projection du film *La Lutte des classes*, afin



École Danton, collectif Éducation Montreuil-Bagnolet en AG, le 4 avril.

d'interpeller les spectateurs. Le lendemain, de nombreuses écoles étaient encore occupées administrativement par les parents.

INQUIÉTUDE DES PARENTS

Les raisons de la colère ? Le projet de loi « pour une école de la confiance », dernier avatar des « réformes Blanquer », qui visent notamment à recruter

des enseignants parmi des assistants d'éducation (soit au niveau bac + 2 au lieu de bac + 5), à abaisser l'âge de la scolarisation obligatoire dès trois ans, à imposer un devoir de réserve aux enseignants, ou à regrouper les écoles primaires sous la direction de leur collège de secteur à la discrétion des communes. « Ce qui m'inquiète en tant que parent,

c'est autant la réforme du lycée que celle de l'école, explique Élodie Bessi, adhérente à la FCPE et mère de deux enfants scolarisés à l'école Diderot 1 et au collège Jean-Moulin. Par exemple, l'obligation de scolarité à trois ans obligera les communes à financer les écoles maternelles privées, à l'instar des écoles élémentaires. C'est donc une politique globale, qui va mettre moins de moyens. Et les conséquences de cette réforme pourraient être que les CE1 de REP (Réseau d'éducation prioritaire) ne passeront pas à douze élèves comme cela était prévu, faute d'enseignants. » Face à cette situation, le conseil municipal de la ville de Montreuil a adopté, le 27 mars, un vœu refusant le regroupement des écoles primaires et des collèges, et demandant l'abandon de cette loi « qui laisse planer de trop graves menaces sur le bon fonctionnement et le devenir de l'école primaire ». ■

En mai, Montreuil zone de partage et de gratuité

Les 18 et 19 mai, Montreuil devient la première ville au monde à se métamorphoser en gratifieria géante. En d'autres termes, en zone de gratuité et de partage. Le concept : chaque Montreuillois est invité à prendre ou à donner tout ce que ses bras peuvent contenir sur des points de partage identifiés. « Il s'agira de venir ou de partir avec des objets, vêtements... mais aussi de partager des services, savoir-faire, connaissances », explique Sylvain Mustaki, le président de l'association L'Observatoire du partage. Parallèlement, les associations et entreprises de l'ESS (Économie sociale et solidaire) ouvriront leurs portes pour présenter leurs activités, tandis que des particuliers ou



Les Montreuillois sont invités à partager.

des collectifs pourront partager un cours de cuisine, un atelier cirque, sportif... Le troisième volet de cette initiative prendra un

visage plus institutionnel avec des débats et des échanges, le 18 mai. L'occasion de découvrir le résultat de la consultation collective menée par l'association Astérya auprès des instances participatives, entreprises de l'ESS, habitants, agents, enfants, lors d'échanges sur la notion de partage et les manières de la faire vivre à Montreuil. L'événement aura pour point d'orgue un grand concert avec, pour tête d'affiche, un groupe de rock alternatif et punk rock : les mythiques Wampas. ■

À SAVOIR

Vous avez la possibilité de devenir bénévoles lors de ce grand rendez-vous. Rejoignez l'équipe et inscrivez-vous sur benevoles@observatoire-du-partage.org.

Santé. 1 000 Montreuillois ont déjà souscrit à la mutuelle communale

Environ trois millions de personnes en France n'ont pas de mutuelle, révélait début avril le « Panorama des complémentaires santé » réalisé par la Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques (Drees). Soit, près de 5 % de la population. À Montreuil, l'équipe municipale a décidé de mettre en place « une mutuelle communale pour corriger cette intolérable inégalité », déclarait

alors le maire Patrice Bessac. De l'enquête municipale sur les besoins en matière de couverture sociale, il était ressorti que 34,7 % des Montreuillois répondaient ne pas avoir de complémentaire santé. Aujourd'hui, ils sont plus de 1 000 à avoir souscrit auprès de la mutuelle communale une couverture de soins adaptée. Montreuil est la première ville de plus de 100 000 habitants à prendre cet engagement auprès de ses administrés. ■



Inscription à Tout Montreuil chante jusqu'au 25 avril !



Chanteurs, rappeurs de Montreuil, en groupe ou en solo, vous avez jusqu'au 25 avril pour vous inscrire au concours Tout Montreuil chante ! Peut-être ferez-vous partie des cinq finalistes qui chanteront sur la grande scène lors de la Fête de la ville, le 22 juin ! Vos enregistrements ou vos liens, accompagnés d'un texte de présentation avec vos coordonnées, doivent être envoyés par mail : fetedelaville2019@montreuil.fr, ou par courrier : Ville de Montreuil – Direction de la communication, Cap-Horn, 53, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil.

Projet éducatif territorial de Montreuil

En décembre, la municipalité a invité, à travers dix rencontres, les intervenants auprès des enfants et des jeunes à co-élaborer, avec ses services, un nouveau projet éducatif. Le bilan de ces rencontres menées avec près de 500 personnes sera présenté le 16 avril. Mardi 16 avril de 18 h à 21 h, La Marbrerie, rue Alexis-Lepère.

Rapports police-habitants : théâtre-forum le 18 avril

L'amélioration des relations entre la police et la population fait l'objet à Montreuil d'un plan d'actions mené par un groupe de travail. Dans ce cadre, des comédiens professionnels de la compagnie Naje et des volontaires du groupe de travail et de la police se sont retrouvés pour mettre en scène et répéter des saynètes donnant lieu à des échanges avec le public. Jeudi 18 avril, tous les habitants sont invités à participer au spectacle de théâtre-forum et à interagir avec les comédiens. À 19 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès. Entrée libre.

Qu'est-ce qu'on mange



Les écoliers d'Anatole-France découvrent le repas qui leur est servi par les agents municipaux de la restauration. Au menu : sauté de veau et gratin de chou-fleur.

Dossier réalisé par Grégoire Remund

Plus de bio, plus de végétarien, privilégier les contenants en matière noble, voici trois nouveautés qui arriveront progressivement dans les cantines scolaires. À Montreuil, près de 8 500 enfants partagent cette pause journalière, encadrés par des animateurs et accompagnés des agents de restauration.

Au menu, ce midi, pour les 180 demi-pensionnaires (sur 270 élèves) de l'école élémentaire Anatole-France, c'est concombres, sauté de veau et gratin de chou-fleur, et, enfin, yaourt et éclair au chocolat. « Les légumes, je sais que c'est bon pour la santé mais on nous en donne tous les jours, regrette Anaïs, une élève de CM2. Aujourd'hui, j'aurais bien mangé un bon burger frites. » Les copines autour d'elle s'esclaffent. Mais toutes le concèdent : la cantine représente un temps d'échange et de partage précieux, une coupure salutaire au milieu d'une longue journée d'école. « Durant cette pause, on se retrouve, on parle beaucoup, cela nous fait du bien », estime Adiratou. Quelques tables plus loin, Keziah et Ethan dévorent leurs concombres. « C'est trop bon », lâchent-ils à l'unisson. « Je vais finir toute mon assiette », fanfaronne l'un d'eux. Et d'ajouter : « La cantine, j'y mange tous les jours depuis la maternelle. Parfois, c'est bien, parfois c'est

moins bien. Par contre, on goûte à des produits qu'on n'a pas forcément l'occasion de manger chez nous, c'est l'avantage. »

« En servant les petits, les grands se responsabilisent et développent le sens du partage et de la collectivité »

L'école Anatole-France n'a pas de self-service. Ici, les plats sont déposés sur les tables par les agents de restauration. Ce qui, pour Grégoire, un des sept animateurs présents ce jour-là, est mieux pour le développement de l'enfant et l'apprentissage de certaines règles de vie. « En servant les petits, les grands se responsabilisent et développent le sens du partage et de la collectivité, explique le jeune homme. S'ils veulent du rab, le plat est à leur disposition. Notre rôle consiste à veiller à ce qu'ils goûtent, on ne les oblige jamais à finir

leur assiette. » Les agents de restauration, pour qui la journée a commencé tôt ce matin – entre la maintenance et l'hygiène du réfectoire, la réception et la distribution des repas – n'ont pas le temps de musarder. « Le contact avec les élèves est le moment que je préfère dans la journée, confie Jessica. L'un d'entre eux me défie tous les midis au bras de fer. À la fin de la semaine, j'ai le bras en compote. »

À Montreuil, 8 500 repas sont servis chaque jour. Ils sont préparés par l'entreprise Sogeres, qui dispose d'une cuisine centrale à Osny, dans le Val-d'Oise. La municipalité y a organisé une visite avec des parents d'élèves le 14 mars (lire notre article dans le numéro 72 du 14 mars). Le contrat de la Ville avec cette société arrive à son terme le 31 décembre. Un nouvel appel d'offres va être lancé. Dans cette procédure, la municipalité posera de nouvelles exigences, notamment en matière de bio, de qualité des contenants et du volume des repas non carnés. ■

aujourd'hui à la cantine ?

DÈS LE MOIS DE JUIN : 70 % des aliments seront bio, toujours plus de repas végétariens...



La municipalité vient de prendre trois premières nouvelles mesures concernant la qualité des repas servis dans les cantines : la quantité du bio augmentera, les repas végétariens seront doublés et les contenants évoluent. Le mode de gestion sera évalué, et le dialogue avec les parents continue pour de nouvelles évolutions.

1. Le pourcentage de composantes bio dans les repas passe à 70 %

Les repas des petits Montreuillois comptent déjà 30 % de produits bio. Cette proportion est supérieure à l'objectif fixé par la loi qui impose, d'ici 2022, 20 % de bio en restauration collective. Mais la municipalité a décidé d'aller encore plus loin, en incluant 70 % de composantes bio dans ses menus, dès le mois de juin. Aujourd'hui au nombre de sept par semaine, ces produits passeront à 14 hebdomadaires. On les retrouvera dans les entrées, les accompagnements, les laitages, les fruits et les fromages. Les goûters quant à eux compteront deux produits bio.

Enfin, 100 % du pain servi à midi et au goûter sera bio. Les familles ne seront pas impactées financièrement par cette mesure. Les tarifs de la cantine resteront en effet inchangés. Grâce au quotient familial, les prix des repas pour les familles s'établissent entre 0,54 et 6,5 €, alors que le coût réel pour la commune est de 13 €.

2. Deux fois plus de repas végétariens

Actuellement, la Ville propose aux écoliers un repas végétarien tous les quinze jours. À compter du mois de juin, ces menus s'inviteront dans les assiettes une fois par semaine. Cette volonté de remplacer les protéines animales par les protéines

végétales répond à plusieurs objectifs. D'abord, il n'est pas nécessaire de manger de la viande à tous les repas ! L'excès de protéines animales peut en effet entraîner surpoids ou obésité. Ensuite, le respect de l'environnement est un facteur, sachant que l'élevage est responsable de 14,5 % des émissions de gaz à effet de serre au niveau mondial, selon Greenpeace.

3. Privilégier les contenants en matières nobles

À partir du mois de septembre, les brocs et autres verres en plastique vont être remplacés. La loi sur l'alimentation votée en octobre 2018 au Parlement prévoit d'interdire d'ici 2025 les

contenants en plastique. À Montreuil, la municipalité est résolue à abandonner ce type de matériau dès l'année prochaine. Cette exigence sera intégrée lors de la signature du nouveau contrat de restauration scolaire.

4. Réfléchir au mode de fonctionnement des cantines

La municipalité va lancer une étude des différents modes de fabrication des repas pour la restauration collective à Montreuil. Actuellement, un prestataire de services assure les repas à partir d'un cahier des charges rigoureux. Lors de cette étude, les attentes de la communauté éducative, dont les parents, seront questionnées. ■

La parole à **Dominique Attia**, maire adjointe déléguée à l'éducation et l'enfance



GILLES DELBOS

La qualité des cantines scolaires est un enjeu de santé publique. Le temps du repas constitue un moment privilégié dans la journée de l'enfant. S'il se veut éducatif et convivial, il reste une pause pendant laquelle l'écolier peut se détendre et se reposer. L'été dernier, la municipalité a créé la commission restauration, un espace d'information, d'échanges et de débats avec les parents d'élèves lors duquel des thèmes comme l'équilibre des menus, l'origine des produits, le gaspillage alimentaire et les animations proposées aux enfants ont été abordés. Aujourd'hui, dans un souci d'ouverture et de concertation, la Ville poursuit le dialogue avec la communauté éducative. Ainsi, lors de l'étude qui sera menée sur les différents modes de fabrication des repas pour la restauration scolaire collective dans notre ville, les attentes des parents seront notamment questionnées.

LES CANTINES EN CHIFFRES

8 500

C'est le nombre de repas servis en moyenne chaque jour dans les cantines de Montreuil

428

Tel est le nombre d'agents de restauration mobilisés tous les jours dans les écoles de la ville

0,54 €

C'est le tarif minimum d'un repas selon le quotient familial mis en place par la municipalité

Une commission restauration ouverte aux parents des élèves

La municipalité a installé cet été une commission restauration ouverte aux parents d'élèves souhaitant échanger sur les questions de la cantine scolaire. Cette instance permet d'aborder des sujets divers allant du contenu des repas à leur préparation, en passant par les activités proposées durant le temps de la pause méridienne. Dans ce cadre, le 14 mars dernier, les parents ont pu visiter la cuisine centrale du prestataire des repas, Sogeres, située à Osny, dans

le Val d'Oise. Plus largement, ces réflexions collectives ont notamment permis de mettre au jour des pistes de travail et de partager des sujets communs entre parents et municipalité. La municipalité est décidée à poursuivre ce dialogue, en particulier à l'approche du renouvellement du contrat qui lie la Ville au prestataire des repas. L'avis des parents sera aussi recueilli dans le cadre de l'évaluation du mode de fonctionnement des cantines qui doit s'ouvrir d'ici la fin de l'année. ■



FRANCESCO GATTONI

Les parents d'élèves sont invités à prendre part aux travaux de la commission restauration.

LES JEUNES DES CENTRES DE LOISIRS VONT DÉCOUVRIR LE PHARAON TOUTÂNKHAMON

C'est l'un des plus grands trésors de l'humanité que les jeunes de nos centres de loisirs vont découvrir lors des vacances de Pâques en visitant l'exposition sur Toutânkhamon. Ce pharaon a vécu il y a plus de 3 300 ans en Égypte. Son mausolée et son sarcophage ont été découverts en 1922, révélant des richesses inouïes. Également au menu des centres de loisirs, la préparation de la Fête de la ville avec les membres fondateurs du groupe Zebda, Mouss et Hakim.

Nul besoin d'aller dans la vallée des Rois pour se prendre pour l'archéologue Howard Carter qui, en 1922, fit une extraordinaire découverte : le tombeau du pharaon Toutânkhamon. Il suffit de se rendre à la Grande Halle de La Villette, qui en dévoile plus de 150 pièces inestimables, dont 50 voyagent pour la première fois hors d'Égypte ! C'est cette exposition hors norme que des enfants de tous les centres de loisirs de Montreuil s'appêtent à découvrir pendant les vacances de printemps.

DES ANIMATEURS FORMÉS

Cette exposition, la première du genre à être organisée en France depuis plus de cinquante ans, célèbre le centenaire de la découverte du tombeau royal. Accueillie dans dix des plus grandes capitales internationales avant de s'installer définitivement au futur Grand Musée égyptien du Caire, elle est aussi une occasion unique d'admirer

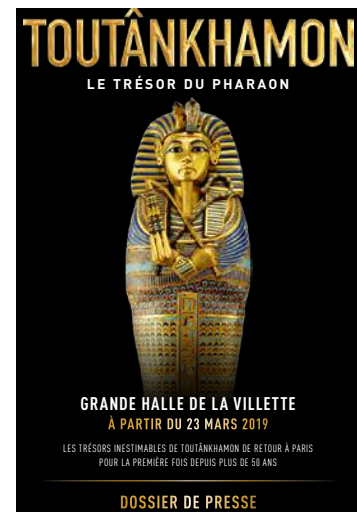


Mobilier en or et en ivoire, sculptures, objets rituels, sur les 150 pièces que des enfants montreuillois des centres de loisirs élémentaires découvriront, un tiers sont pour la première fois exposés hors d'Égypte.

une collection du patrimoine mondial, témoignage d'une fascinante civilisation. Le tarif individuel d'entrée est tout de même fixé à 24 € ! Mais la Ville de Montreuil, de son côté, a pu négocier un tarif préférentiel de 150 € pour un groupe de 30 personnes, soit 5 € l'entrée, pris en charge par la municipalité pour les enfants inscrits dans les centres de loisirs ! Cet accès exceptionnel est aussi réservé aux enfants de l'accompagnement à la scolarité et aux adultes des ateliers sociaux-linguistiques des centres sociaux. Au total, ce sont ainsi près de 600 Montreuillois qui auront le privilège d'admirer gratuitement les trésors du pharaon... Pour guider les enfants dans cette aventure extraordinaire,

une vingtaine d'animateurs municipaux ont eu un accès privilégié à la Grande Halle de La Villette. Ils ont d'ailleurs été parmi les premiers à découvrir les lieux, qui ont ouvert le 23 mars. Accompagnés par la direction du Développement culturel de la Ville, les agents ont reçu une formation spécifique lors de cette visite. Forts de cette médiation, ils auront pour mission de transmettre leurs connaissances aux enfants au travers d'activités ludiques. Au-delà, ces vacances risquent également d'enchanter les petits Montreuillois grâce à la préparation de la Fête de la ville. Plus

de 200 d'entre eux sont en effet invités à répéter pour ce rendez-vous où ils chanteront. Ce projet musical s'inscrit dans le cadre de la troisième édition de « La Cité des Marmots » (voir encadré). Les participants assisteront à des ateliers animés par un intervenant musical. Ils vont aussi rencontrer Mouss et Hakim, les membres fondateurs du groupe Zebda. Invités à Montreuil, les frangins bondissants prépareront un concert exceptionnel avec les enfants en interprétant entre autres leur répertoire. Alisson Mallenguery, à la direction du Développement culturel, explique que « ces artistes enga-



gés ont l'habitude de collaborer avec des enfants en pédagogie adaptée. Leur envie de travailler avec des jeunes de Montreuil est un moyen de réaffirmer leur engagement dans la transmission de l'art et de la culture ». Après les vacances, les ateliers se poursuivent un mercredi sur deux jusqu'à la Fête de la ville, le 22 juin. Ce jour-là, les enfants monteront sur la grande scène accompagnés de Mouss, Hakim et six musiciens. ■

Anne Locqueneaux

DES CHIFFRES QUI PARLENT

600

C'est le nombre de Montreuillois qui pourront participer aux visites de l'exposition sur Toutânkhamon, organisées par la Ville

150

C'est le nombre de pièces extraites du tombeau du pharaon Toutânkhamon à découvrir

Fête de la ville : ils seront 200 enfants à chanter sous la direction de Zebda

Déjà expérimenté lors du festival pour l'enfance de Montreuil « Marmoe », le projet musical baptisé « La Cité des Marmots » en est à sa troisième édition. Cette année, il permettra à plus de 200 enfants de chanter sur la grande scène de la Fête de la ville. Pour préparer cette prestation, ils seront accompagnés de leurs animateurs et d'un intervenant musical, et bénéficieront en outre de la participation exceptionnelle des membres fondateurs du groupe Zebda, Mouss et Hakim. « C'est la première fois que tous les centres de loisirs de tous les quartiers sont réunis à la Fête de la ville, se réjouit Alexie Lorca, adjointe déléguée à la culture. Cette initiative rejoint notre volonté politique de donner accès à la culture à tous et de faire se rencontrer les enfants et parents de tout le territoire. »



VERONIQUE GUILLEN

ART ORATOIRE. Rendez-vous le 19 avril pour la finale du premier concours d'éloquence de Montreuil



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

Après avoir reçu les conseils de l'humoriste Haroun (à droite), les élèves ont posé des questions, lors de cette troisième master class.

La grande finale du premier concours d'éloquence organisé par la municipalité arrive le 19 avril. Les lycéens sont en pleine préparation. Ils ont assisté à une troisième master class avec l'humoriste Haroun. Reportage.

Cette grande leçon clôt une série d'ateliers lancée dans les quatre lycées publics de Montreuil, avant la finale du 19 avril. À écouter profs, coachs et lycéens, les participants au premier concours d'éloquence ont bien assimilé la consigne du politologue et coordinateur du concours, Clément Viktorovitch : « Pour toucher, soyez vrais ! » Beaucoup disent avoir été émus quand certains candidats ont dit leur texte. Oui, ce concours les a changés, dans leur rapport au corps, à l'émo-

tion, à l'éducation. Fabienne Rouxel confirme : « On a pleuré quand Amina a raconté une expérience de deuil partagée avec sa maman. » Cette prof de biologie de Condorcet est comme les candidats de son lycée : déterminée ! « On ne nous attend pas car nous sommes un lycée technique et que nous ne sommes pas des littéraires. » Inès prévient sa prof : « Je vais jouer la colère. Peut-être même que vous serez choquée. » Peu importe, « le principal est que tu l'emportes », intervient son coach, Jay. Éclairage, placements, regards, occupation de l'espace... le comédien profite de la fin de la séance avec Haroun à Berthelot pour mettre les élèves dans les conditions scéniques de la finale. Avant la master class, les « libres parleurs » de l'un des trois ateliers de Jean-Jaurès

ont choisi leur candidate pour le 19 avril. Chaque atelier a décidé de la manière dont il sélectionnerait ses orateurs. Ils devraient être entre 7 et 9 le jour J, et représenter les quatre lycées.

ENSEIGNER L'ÉLOQUENCE

« Les candidats pourront traiter un ou plusieurs sujet(s) : "Liberté, vraiment ?" ; "Égalité, jusqu'où ?" ; "Fraternité, pour qui ?", dans une intervention de 3 à 5 minutes », explique Clément Viktorovitch. Assia, sélectionnée parmi sept camarades, argumentera sur « la double peine subie par les Français musulmans après les attentats de 2015 ». Cette élève de terminale L avoue avoir été « stressée » avant sa présentation mais se dit « confiante. Je dois encore améliorer quelques détails comme l'entrée, mieux

gérer les silences ». Pour affûter sa prestation, Assia poursuit sa préparation avec sa prof de français et sa coach d'éloquence. De son côté, Haroun, habitué des publics chahuteurs, a trouvé les Montreuillois « très attentifs et pertinents ». Celui qui préfère parler de l'humour comme d'une « arme de réflexion massive » estime qu'il « faut développer l'enseignement de l'éloquence pour éviter de se faire piéger par les professionnels de la rhétorique ». Car qui possède le langage possède le pouvoir. ■

Anne Locqueneaux

À SAVOIR

Les candidats retenus par leur lycée vont concourir à la grande finale de joutes verbales devant un jury composé de personnalités du spectacle, de la culture et de la politique, le 19 avril à 18 h 30, à l'hôtel de ville. Entrée libre.

Décorer les œufs de printemps



D.R.

Envie de participer à un atelier parents-enfants pour décorer des œufs et fêter le printemps ? Rendez-vous à la Maison du parc départemental Jean-Moulin – Les Guilands pour faire éclore votre créativité, samedi 20 avril de 15 h à 17 h.

14, rue de l'Épine-Prolongée, parcsinfo.seine-saint-denis.fr (Parc Jean Moulin – Les Guilands).

Réunion d'information sur le Bafa citoyen, le 24 avril

Montreuil apporte une aide financière aux jeunes candidats pour l'obtention du Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (Bafa). Découvrez ce dispositif, baptisé Bafa citoyen, lors de la réunion d'information obligatoire pour en bénéficier, le mercredi 24 avril de 14 h à 16 h.

Point information jeunesse (PIJ), 60, rue Franklin, salle Franklin.

13 avril : rendez-vous des aidants

« Comment accompagner un proche atteint de la maladie d'Alzheimer ? » C'est le thème du prochain rendez-vous des aidants, samedi 13 avril. Lancé par la Ville et le conseil général, ce rendez-vous mensuel accompagne les personnes qui consacrent leur temps et leur énergie à un proche dépendant, grâce à des échanges, animés par un psychologue. Attention : ces rencontres ne sont pas destinées aux professionnels. Prévoir une participation pour la consommation. Renseignements au 01 48 70 65 01. Café-tabac de la mairie, 10, avenue Pasteur, de 10 h 30 à 12 h.

Seniors. Conférence médicale sur la pédicurie et la podologie

« Quels conseils pouvez-vous nous donner pour entretenir nos pieds ? » C'est l'une des questions posées par les retraités montreuillois aux étudiants de 2^e année de l'école de podologie et de pédicurie d'Assas lors d'une conférence sur la pédicurie-podologie à l'hôtel de ville. Sous l'œil de son prof, l'un des étudiants explique que « contrairement aux kinés, les podologues, qui s'occupent de l'entretien des pieds et des soins, ont le droit de poser un diagnostic ». Acte auquel ils se sont aussi attelés le 4 avril, puisque les personnes

présentes ont été conviées à leur montrer leurs pieds. Le pied du senior est la cible de nombreuses et pénibles pathologies (diabète, atteintes vasculaires...). Puisque, « au fil des années, il perd de la sensibilité, il faut vérifier que tout va bien au quotidien », poursuit l'étudiant. Le pédicure-podologue examine son vieillissement et son retentissement fonctionnel sur l'équilibre et la marche. Pour vous procurer la liste des podologues, rendez-vous au Clic, 23, rue Gaston-Lauriau. Vous pouvez, pour plus d'infos, consulter votre médecin. ■



VÉRONIQUE GUILLEN

Les étudiants de l'école de podologie et de pédicurie ont écouté et conseillé des seniors montreuillois le 4 avril.

LES SIX CHANTIERS QUI VONT

Développer la ville en la rendant plus accessible, tel est l'objectif des travaux qui sont entrepris par la municipalité dans vos quartiers. Des grands projets d'aménagement à la rénovation des rues en passant par la requalification des places publiques, voici un panorama des évolutions qui arrivent dans les prochains mois près de chez vous.

2 - La piste cyclable de la rue Étienne-Marcel



CLÉMENT GUILLAUME POUR ANYOJI BELTRANDO

La création d'une piste cyclable dans la rue Étienne-Marcel entre dans le cadre du Plan vélo. Adoptée l'an passé sur cinq ans pour rendre plus populaire ce transport doux alternatif à la voiture, cette mesure prévoit à terme 28 km de réseau cyclable (contre 17 km actuellement). Large de 3 m et s'étalant sur 1,4 km, la nouvelle piste bidirectionnelle va permettre de connecter le réseau montreuillois au réseau parisien (qui représente un fort bassin d'emploi), maîtriser le trafic de transit et apaiser la circulation.



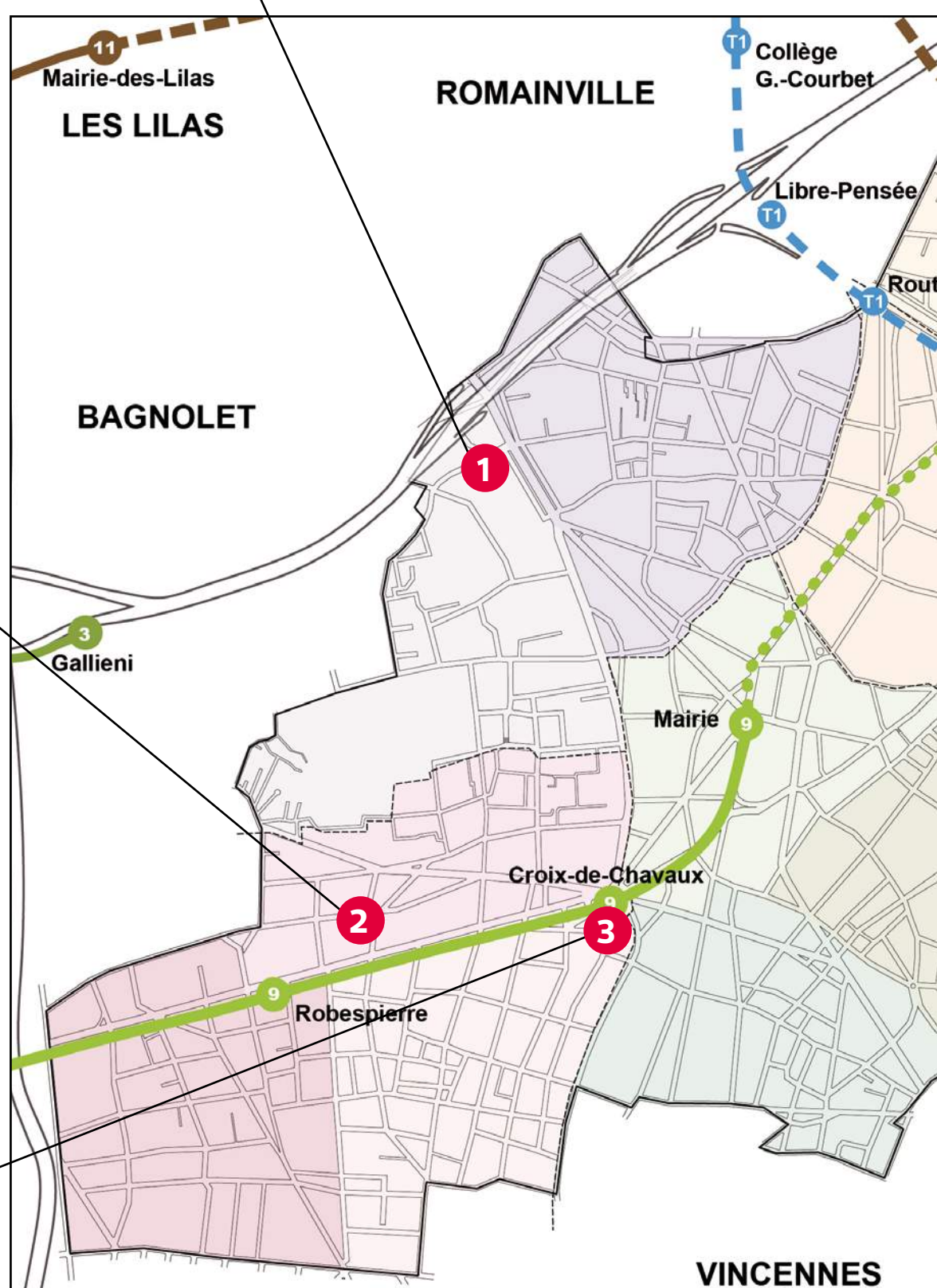
MEDY SEJAI



VERONIQUE GUILLIEN

1 - Plus de places de stationnement à La Noue

L'espace public de ce quartier limitrophe de la ville de Bagnolet va, dans les prochains mois, être aménagé. La capacité de stationnement va augmenter de manière significative, avec 228 places contre 94 à ce jour sur les rues Jean-Lolive, La Noue et Joliot-Curie. Cette dernière va également être mise en sens unique, tandis que les traversées piétonnes bordant l'école du même nom seront sécurisées.



3 - Nouveaux aménagements de la Croix-de-Chavaux

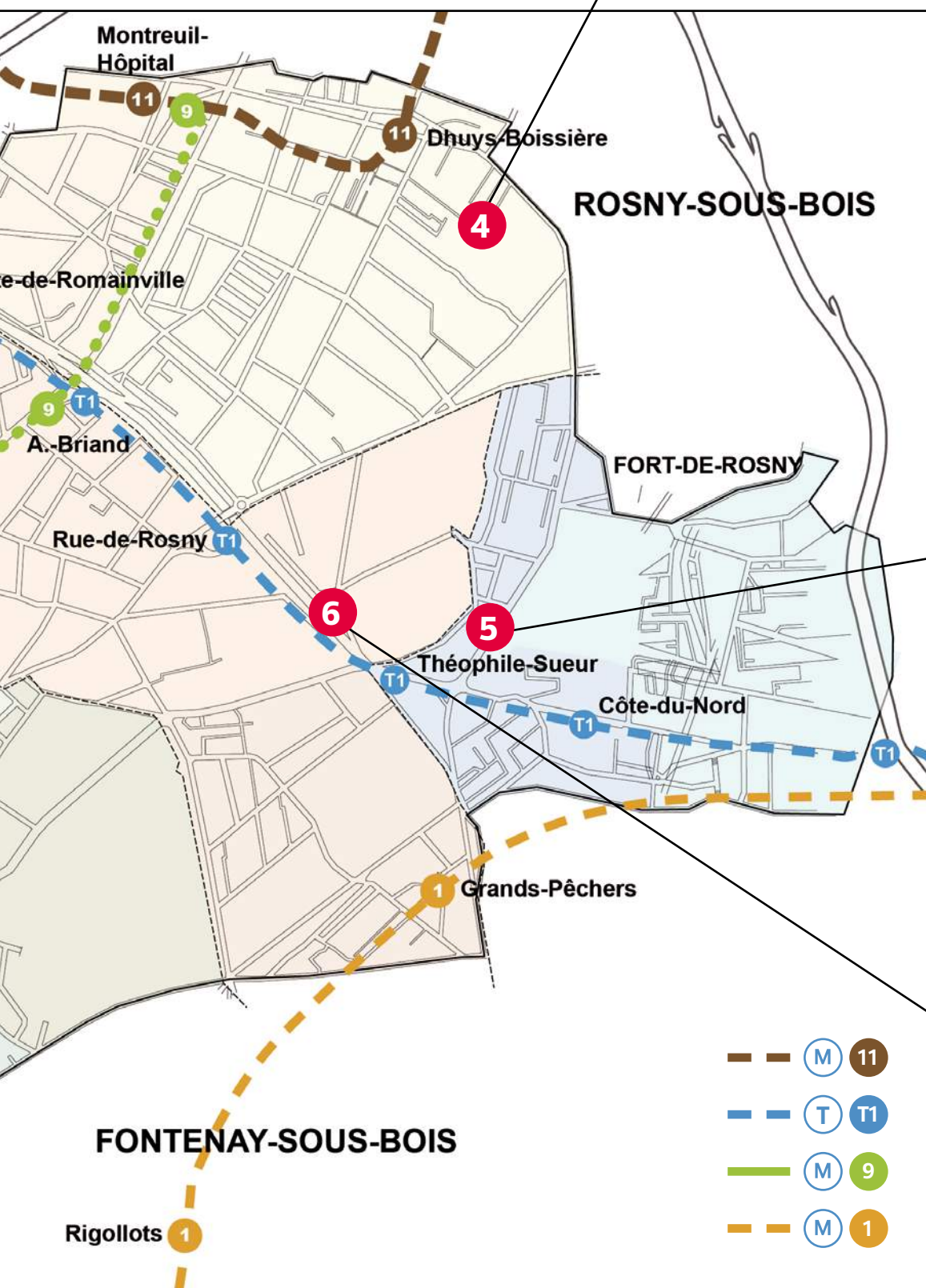
En 2017, la Ville s'est engagée à transformer cette place à travers un processus qui s'étend sur plusieurs années et repose sur de l'expérimentation. Ce dispositif a commencé avec la piétonisation de la rue Paul-Langevin, il y a deux étés, laquelle s'est soldée par un succès. Du coup, la Croix-de-Chavaux va faire l'objet dans les prochains mois d'aménagements, définitifs cette fois, qui comprendront des espaces plantés, des aires de jeux et d'autres dévolues au sport, ainsi que des cheminements piétons sécurisés.

AMÉLIORER VOTRE QUOTIDIEN



4 - Crèche, logements, transport à la ZAC Boissière - Acacia

Le chantier avance et permet la livraison progressive de nouveaux lots contenant plusieurs logements. Les travaux vont aussi permettre de démarrer les aménagements d'espaces publics. Le site doit en outre accueillir en 2020 une crèche comptant une centaine de berceaux, ainsi que l'extension progressive de l'école Madeleine-et-Louis-Odru. À terme, la ZAC accueillera 1200 nouveaux logements. Avec l'arrivée de la ligne 11 du métro, ce quartier connaît d'importantes évolutions.



5 - Une nouvelle place des Ruffins



La place des Ruffins va subir un lifting complet dès cet été, l'objectif étant de créer une nouvelle centralité pour ce quartier. L'aménagement de l'espace public prévoit une entrée requalifiée, tournée en direction du parc Montreuil, et la mise en valeur du bassin historique, dont la visibilité sera renforcée. La place communiquera également avec le futur tramway T1, la piscine des Murs-à-pêches et le centre-ville. Précisons que ces travaux ne remettent aucunement en cause l'existence du marché, boulevard Théophile-Sueur.

6 - Travaux pour l'arrivée du tramway T1

Des travaux de démolition de l'autoroute A186 vont être lancés avant l'été pour faire place à une avenue à niveau qui accueillera le prolongement du tramway T1. L'arrivée de ce transport, dont la mise en service est prévue au mieux en 2023, va permettre de résorber les coupures des rues et des quartiers aujourd'hui séparés par l'autoroute. La rue Saint-Antoine sera par exemple de nouveau connectée à partir de l'automne prochain. Nous reviendrons dans un de nos prochains numéros sur les aménagements de la circulation prévus pendant les travaux.



BUDGET : LE CONSEIL VOTE 55,7 MILLIONS D'EUROS D'INVESTISSEMENTS EN 2019



Mardi 27 mars, le conseil municipal se prononce à main levée sur l'adoption du budget primitif 2019.

Investir pour le quotidien des quartiers, c'est l'objectif du budget primitif qui a été voté le 27 mars en conseil municipal. Des choix sur lesquels certains élus de la majorité se sont abstenus et que d'autres, issus des rangs minoritaires, ont rejetés.

Exercice majeur de l'année pour le conseil municipal, le budget de la Ville de Montreuil pour l'année 2019 a été adopté le 27 mars dernier. Faits marquants de ce budget : les investissements augmentent sans relever la part communale des impôts locaux, ni recourir au levier de l'emprunt, alors que les dotations de l'État continuent à baisser. « Nous avons voulu répondre aux besoins exprimés par les Montreuillois », a ainsi expliqué Philippe Lamarche, adjoint au maire délégué aux finances, en présentant le budget. Il a souligné que l'enveloppe d'investissements s'élève à 55,7 millions d'euros en 2019. Et qu'ils étaient résolument tournés vers

habitants et de leur cadre de vie. C'est ainsi que la priorité est donnée aux équipements scolaires, à la propreté, aux espaces publics, ainsi qu'à la réfection des voiries.

Une fois encore, conformément à ses engagements, la municipalité a fait le choix de ne pas recourir au levier fiscal, pour ne pas faire peser sur les Montreuillois l'austérité imposée par le gouvernement. La part communale des impôts locaux n'augmente donc pas alors que les dotations de l'État continuent à fondre, soit 40 millions d'euros cumulés de 2013 à 2018. Dans le même temps, la dette est stabilisée, voire légèrement réduite. En 2019, la municipalité poursuit son action contre l'emploi précaire, avec la titularisation de 93 nouveaux agents, soit un total de 359 agents sur le mandat. « Il n'y a pas de quoi se réjouir, la majorité ne maîtrise rien sur les dépenses », a voulu observer Nabil Ben Ghanem (minorité). Selon Riva Gherchanoc (majorité),

« Priorité donnée aux équipements scolaires, à la propreté, et aux espaces publics »

ces « choix budgétaires sont contraints par les choix politiques du gouvernement », mais elle a regretté que ce budget soit « marqué par la baisse du personnel » en faisant « la part belle à l'investissement ». Elle a ainsi déclaré que son groupe (La France insoumise) allait s'abstenir. Pour Choukri Yonis (majorité) également, ce budget « pose quelques difficultés ». Elle a souligné que son groupe socialiste était partagé et que donc chaque membre du groupe avait sa liberté de vote. Olivier Stern (majorité) s'est, lui, félicité du « rétablissement de la situation financière de la Ville » ainsi que de la « reconquête de l'espace public ». Christel Keiser (minorité) a protesté contre « l'insupportable » imposé par l'État et l'Union européenne, faisant remarquer que la Ville ne pouvait « pas répondre aux besoins des Montreuillois ». Mireille Alphonse (majorité) a vu dans ce budget « une gestion en amélioration des finances de la Ville » et souli-

gné « le nombre important des titularisations », mais Ibrahim Dufriche-Soilihi (majorité) a regretté le fait que le budget ne réponde « pas pleinement à nos attentes écologiques ».

DES EFFORTS PAYANTS

Au-delà, Muriel Casalapro (majorité) a estimé qu'il n'y avait pas eu autour de celui-ci de « travail collectif ». Elle a précisé que son groupe (Alternative écologiste EELV) allait s'abstenir. Olga Ruiz (minorité) a quant à elle pointé du doigt Est Ensemble, qui « augmente sa part des impôts locaux », tandis que Murielle Mazé (minorité) a affirmé que la majorité avait du mal à s'adapter aux réalités d'aujourd'hui en rejetant la faute (de la situation financière) sur l'État. De son côté,

Florian Vigneron (majorité), soutenant les arbitrages réalisés par la municipalité, s'est adressé en ces termes aux élus de la minorité qui rejettent le budget 2019 : « Je voudrais simplement leur demander : quels autres choix feraient-ils et surtout au détriment de quels autres les financeraient-ils ? » Clôturant les interventions, le maire Patrice Bessac a soutenu que les efforts réalisés par les agents, les adjoints, la majorité, permettent aujourd'hui à la Ville de retrouver son indépendance financière et ainsi de se projeter vers l'avenir. Parlant de la majorité municipale, il a retenu que « depuis le début, nous avons des différences, des débats, des conflits et, depuis le début, nous sommes ensemble ». ■ Marc Deger

Les directeurs d'écoles prennent la parole contre les réformes du gouvernement

Le conseil municipal a interrompu ses travaux pour accueillir l'intervention des directrices et directeurs d'écoles de Montreuil, mobilisés contre les réformes du gouvernement (voir notre article page 5). Un vœu de soutien à leurs actions a été adopté par le conseil, dans la foulée de leur prise de parole.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Je suis arrivé à Montreuil avec un rêve un peu fou, mais il n'y a qu'ici que je pouvais le vivre... »

Entre La Guillotine et Les Pianos, Philippe Burin des Rosiers poursuit rue Robespierre ses rêves de théâtre et de poésie. Depuis 20 ans, il a tranché : « À Paris, on s'ennuie, c'est à Montreuil que ça vit... »

Dans sa famille, à Neuilly, il faisait figure d'enfant « rebelle ». Ses parents l'enverront d'ailleurs passer son bac en Argentine, en punition... Philippe poursuivra néanmoins à Sciences Po Paris. Puis deviendra chercheur, spécialiste du Nicaragua. Mais l'enfant « rebelle » resurgit à l'occasion d'un stage de théâtre, au début des années 1990. « Une révélation », se souvient-il. Il n'a dès lors qu'un rêve : « Ouvrir un lieu de pratique théâtrale. » Au 24, rue Robespierre, il achète en 1997 une ancienne menuiserie, quasi en ruines, qu'il appelle aussitôt La Guillotine. « Mais j'étais naïf, je n'y connaissais rien. Et nous avons souvent vécu le chaos... » Vingt ans plus tard, il est donc plutôt heureux d'accueillir des personnalités du théâtre comme, en ce printemps 2019, le célèbre acteur et metteur en scène japonais Yoshi Oida, venu à Montreuil monter une pièce de Samuel Beckett pour... le Brésil ! ■

Philippe Burin des Rosiers
Il a créé, il y a 20 ans, La Guillotine, lieu de pratique théâtrale qui propose aujourd'hui trois superbes espaces de travail. L'an passé, il a ouvert le bar-restaurant Les Pianos, qui accueille des événements poétiques et des concerts. Ses projets : une bibliothèque de recueils de poèmes dans toutes les langues et... une nouvelle salle de spectacle.



CHEZ MOUS. Les murs sont couverts de photos anciennes qui évoquent l'ambiance arabo-andalouse du port d'Alger. 53, rue Robespierre.



LE FOYER BARA. Le jour de la fermeture du foyer, on a ouvert Les Pianos à 7 heures pour servir du café aux derniers résidents.

L'ÉLAN SPORTIF. C'est un club qui fait un travail formidable dans le Bas-Montreuil. Mon fils y pratique le tennis de table (en Nationale 2). Rue Émile-Zola.



LE PARC DES BEAUMONTS. J'en apprécie les coins sauvages. C'est une terre d'asile pour les oiseaux migrateurs.

Festival des Murs-à-pêches : appel à bénévoles et artistes



GILLES DELBOS

L'esprit du festival des MAP, les 8 et 9 juin, ne repose que sur l'engagement bénévole ! Pour aider les organisateurs, pour quelques heures ou quelques jours, et proposer un projet artistique (musique, théâtre, cirque, plasticiens, danse...) ou d'une autre nature, écrire à : federationmursapeches@gmail.com

Axel : vos services pour l'emploi

Montreuil est l'une des cinq villes de France à accueillir l'expérience « Axel, vos services pour l'emploi », portée par le bailleur CDC Habitat. Retrouvez les partenaires de l'emploi lors des portes ouvertes de l'antenne pour l'emploi. Lundi 15 avril à partir de 9 h 30, 31, rue Lenain-de-Tillemont.

Vide-greniers musical

Le 2^e vide-greniers musical rue de la Nouvelle-France aura lieu le 12 mai. Renseignements et réservation d'emplacement auprès de l'association Louis Brion des Gens du voyage de France, au 07 55 92 19 97 ou au 06 02 09 14 98. Inscription à la Maison des MAP, 89, rue Pierre-de-Montreuil, les 17 et 19 avril de 17 h à 20 h, et le 27 avril de 10 h à 18 h.

Prévention de la radicalisation, action 2

Atelier sur le thème « Les dangers des réseaux sociaux ». Tables rondes, échange, projection. Mardi 23 avril à 14 h, centre social Grand-Air, Espace 40.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.



VERONIQUE GUILLEN

À L'AFFICHE

Fabienne Teyssier Monnot
Depuis 2013, elle participe au festival des Murs-à-pêches (MAP). Elle est aussi intervenue dans la création d'un cheminement pour les sentiers de la biodiversité avec ses amies, Marianne et Géraldine. Ensemble, elles ont monté l'association Tige pour lancer le Land Art aux MAP. Dans la continuité de son travail de sculpture en taille directe, cette artiste « accompagne l'observation des formes et textures de la nature, travaille ses volumes pour permettre l'émergence de nouveaux espaces... »

ENSEMBLE. Un jardin partagé s'implante dans la cité Jean-Jaurès, en voisin du square Marcel-Cachin

En avril, on se découvre de plus d'un fil... Et on découvre le nouveau jardin partagé de la cité Jean-Jaurès. Comme un prolongement de celui que les Chlorophilliens font pousser square Marcel-Cachin depuis une dizaine d'années.

Le 14 avril prochain, les Chlorophilliens ouvrent le 11^e chapitre de leur troc vert pour « y partager les plantes qu'on aime, découvrir des essences inconnues, échanger des conseils et des astuces, jouer aux jardiniers », explique Édith Rocq, la coprésidente de l'association. « Le troc est un moment d'échanges de plantes. On y invite également différentes associations dont l'objet est le jardinage et avec qui les questions de recyclage et d'environnement sont aussi abordées », reprend Philippe



VERONIQUE GUILLEN

Atelier jardinage avec les élèves de l'école d'Estienne-d'Orves.

Hersent, l'autre coprésident. L'occasion de faire découvrir, à deux encablures, un second jardin partagé, implanté dans la cité Jean-Jaurès et où les Chlorophilliens ont également beaucoup œuvré.

UNE FORÊT ENCHANTÉE CITÉ JEAN-JAURÈS

Ouvert officiellement depuis 10 mois, il fonctionne réellement depuis septembre, plu-

tôt le samedi. Ce qui structure ce jardin, géré par la nouvelle association La Forêt enchantée et dont il porte le nom, est une guilde* en permaculture autour de deux arbres pivots : un abricotier et un cerisier. D'une surface de 300 m², il mélange les cultures comestibles et non comestibles. « Depuis le lancement de ce jardin, le regard des habitants a changé. Il est plus positif car ce que les enfants ont

planté cet automne commence à sortir de terre et prendre forme. » L'une de ses autres particularités est en effet d'accueillir des ateliers jardinage avec l'école d'Estienne-d'Orve, juste en face. Philippe espère ainsi « faire des émules, car nous ne sommes qu'une douzaine, et la moitié seulement sont des résidents de la cité ». Mais une fois que le « résultat se concrétise, l'intérêt augmente toujours », prophétise le jardinier. Pour découvrir le visage de ce nouveau pôle vert, comme un lien entre le square Marcel-Cachin et le compost de quartier, rendez-vous, donc, le 14 avril ! ■

* Interaction entre différents végétaux qui s'entraident.

À SAVOIR

Le 14 avril de 11 h à 18 h, troc vert au square Marcel-Cachin, 12, avenue Paul-Signac et inauguration à 11 h du jardin partagé La Forêt enchantée, cité Jean-Jaurès, 35, bd Aristide-Briand.

On prend soin de nos arbres rue Saint-Antoine

Suite à la campagne de soins et traitements apportés par la municipalité aux arbres malades – et parfois dangereux pour cette raison, car susceptibles de tomber –, rue Saint-Antoine (côté rue de Rosny), 17 sophoras seront prochainement élagués. Deux autres seront abattus. Le premier a été vandalisé, son tronc percé et son écorce arrachée. Or « une écorce arrachée, c'est une blessure atrophiant qui entraîne la mort de l'arbre. Le second, mort à 60-70 %, sera

lui aussi abattu car ses branches deviennent menaçantes pour la sécurité des riverains », déclare Joël Mollet. Responsable de la nouvelle mission patrimoine arboré de la ville, il est chargé de recenser les arbres et de réaliser des expertises régulières afin, donc, d'assurer leur longévité et leur croissance harmonieuse, et de garantir la sécurité du public. Parallèlement, et depuis le 20 mars, 90 nouveaux arbres, dont 17 fruitiers, sont en train d'être replantés un peu partout dans la ville. ■



VERONIQUE GUILLEN



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Salem Belkacemi

Autobutler, la plateforme en ligne du groupe PSA qui permet aux automobilistes de trouver un garage offrant le service le mieux adapté à leur demande, l'a désigné comme le meilleur garagiste actuel en France. Salem, un incondicional du PSG, est doublement ravi, car il devance un Marseillais, 2^e au classement ! Cet enfant de Montreuil, 39 ans, marié et père de quatre enfants (deux filles et deux garçons), est passionné d'automobiles et de mécanique. Il a fait ses classes au lycée professionnel Condorcet.

DU NEUF. Madeleine-et-Louis-Odru, un groupe scolaire chauffé grâce à la géothermie. Reportage

Le nouveau groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru a ouvert ses portes à la rentrée de septembre 2018. Après six mois de fonctionnement, élèves, enseignants et parents dressent un bilan très positif.

Tout est neuf, tout est nouveau ici. Même le nom de la rue, Henri-Martin, que les GPS ne reconnaissent pas encore. Au numéro 5 se dresse fièrement le tout flamboyant groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru. Quand Mourad Smalti, le directeur de l'école élémentaire, vous fait visiter les lieux, une première curiosité vous surprend. Dès que vous entrez dans un bureau vide, le chauffage commence à fonctionner automatiquement, grâce à des capteurs cellulaires. Un peu à l'instar de la lumière.

Plus étonnant encore, l'intensité du chauffage varie en fonction du nombre de personnes qui se trouvent dans la pièce. « Certes, cela fait un peu de bruit de souffle, surtout au démarrage. Mais comme notre école est raccordée au réseau de chaleur de géothermie, cela nous permet de faire des économies d'énergie et des économies de rejet de CO₂ », argumente Mourad Smalti. Le groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru, qui aura représenté un investissement total de 16 millions d'euros, dont 5 millions pour la seule année 2019, va progressi-

Odru représente un investissement de 16 millions d'euros pour la municipalité



JEAN-LUC TABUTEAU

Le chauffage s'enclenche lorsque les élèves entrent en classe, et son intensité est réglée en fonction de leur nombre.

vement s'agrandir. À la rentrée de septembre 2018, 9 classes maternelles et élémentaires ont ouvert. À terme, l'école pourra compter jusqu'à 24 classes. Comme le groupe scolaire se situe dans une REP (Réseau d'éducation prioritaire), les classes ne peuvent compter que 25 élèves au

plus. « Cette école doit servir à l'intégration des nouveaux arrivants. Notre objectif est aussi de desserrer les effectifs dans les écoles alentour. Dans la nouvelle cartographie scolaire, nous avons été attentifs à la mixité sociale », précise l'élue de quartier Philippe Lamarche. Enseignant depuis 13 ans dans l'Éducation nationale, Mourad Smalti est par ailleurs l'instituteur de la classe double niveau CM1/CM2. Il apprécie le climat apaisant du vivre-ensemble à Montreuil et surtout l'engagement des parents d'élèves pour des projets éducatifs nova-

teurs. « Tout se passe très bien dans cette école. On sent que l'on fait partie d'une grande famille », confie-t-il. Et, avec sa classe, il est en train de monter un projet littéraire avec le soutien de la bibliothèque Robert-Desnos. Ses élèves liront plusieurs ouvrages, écriront des critiques de ce qu'ils ont lu et, à la fin, rencontreront l'écrivaine Valentine Goby – qui a donné son accord – pour échanger. ■

2 QUESTIONS À

Médina Mesboub, parent d'élève (FCPE).

Comment les enfants vivent-ils cette nouvelle école ?

Tout se passe très bien. Les enfants sont vraiment contents d'être dans cette nouvelle école, toute neuve, toute propre. Nous, les parents, nous avons plein d'idées de projets, mais nous voulons d'abord prendre nos marques. L'essentiel des effectifs du groupe scolaire vient du côté de la rue des Roches. Il n'y a pas encore une population importante dans la nouvelle ZAC Boissière – Acacia.

N'est-ce pas difficile de faire ce trajet tous les jours ?

La municipalité a mis en place une navette. Du coup, tout devient plus simple. Le matin, les enfants ont rendez-vous à 8 h 30 à l'antenne Jules-Verne. Le soir, il y a deux départs pour rentrer, à 16 h 30 et 18 h.

100 tonnes de CO₂ économisées

Le nouveau groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru est relié au réseau de chaleur alimenté par la géothermie. Baptisé YGéo, celui-ci a été mis en service fin 2016. Les puits de forage, situés à Rosny, descendent environ à 1 700 mètres sous terre. La Ville a exprimé une forte volonté de voir le développement de ce réseau sur le territoire de

Montreuil, en commençant par la ZAC Boissière – Acacia, proche de Rosny. À l'école Madeleine-et-Louis-Odru, le chauffage (275 kW) et la production d'eau chaude sanitaire (52 kW) sont assurés à 70 % par la géothermie, ce qui lui permet de diminuer les émissions de gaz à effet de serre d'une centaine de tonnes de CO₂ par an.

Emploi au centre des Ramenas

Vous cherchez des idées pour votre choix de filières ou de métiers, pour vos stages ? Venez échanger sur les options possibles pour vous ! Mercredi 17 avril, centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis, de 14 h à 16 h. Contacts : Linda au 06 59 06 14 24 ou Patrick au 07 86 14 49 61.

Du végétal à l'humain



D.R.

Le collectif Keen-Art organise une exposition de l'artiste Florence Mestais, qui dessine des organes humains avec des compositions florales de plantes soignant ces organes.

Keen-Art, 202 bis, rue Édouard-Branly. Du 2 avril au 30 mai, tous les jours de 10 h à 18 h.

Contact : Xavier au 06 17 28 17 52.

17 %

C'est, aux Ramenas, la part de la population couverte par la CMU complémentaire

Couture au SFM

Le centre social associatif SFM organise un atelier de couture libre le mercredi 19 avril de 14 h à 16 h. SFM, 1, avenue du Président-Salvador-Allende.

Conseil de quartier Ramenas – Léo-Lagrange

À l'ordre du jour, les deux projets « budget participatif, saison 2 » élus sur le quartier et la présentation de l'antenne du secteur.

Mercredi 17 avril à 19 h 30.

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : marc.deger@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

Préparez la parade



D.R.

Les Ouvriers de joie, qui organisent la grande parade participative de Michto La Noue, convient enfants et parents à un atelier de préparation. Au programme : échasses, fabrication de masques, de costumes, etc. sur le thème « fleurs et yokai ». Samedi 13 avril, de 15 à 18 h, au gymnase Joliot-Curie.

Hommage à Évelyne Le Gall

Le 26 avril, le conseil de quartier La Noue – Clos-Français rendra hommage à Évelyne Le Gall, décédée le 28 février. Maison de quartier Annie-Fratellini, vendredi 26 avril, 18 h 30, en présence du maire Patrice Bessac.

Petit marché de créateurs

Le conseil des fêtes de Villiers – Barbusse organise un petit marché de créateurs samedi 13 avril, de 10 h à 13 h, à la maison de quartier Gérard-Rinçon. Créations textiles, accessoires, bijoux, céramiques... Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Bal des clowns

La Compagnie des Zurluberlus organise un « bal des clowns » à la Maison ouverte, dimanche 28 avril, de 17 h à 20 h. Au programme, sous l'égide d'Odile et Emmanuelle : échauffement, jeux dansés, et en piste (à tour de rôle)! Avec costumes à disposition. PAF : de 5 à 10 €, gratuit pour les moins de 7 ans. aTél. 06 79 32 66 25 ou 06 75 05 05 33; compagniedeszurluberlus@gmail.com; emmanuelle-nocq.com La Maison ouverte, 17, rue Hoche.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.montheil@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.
COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.



GILLES DELBOS

FÊTE. Danse, cinéma, photo, théâtre et rap : La Noue en 2019, c'est Michto !



GILLES DELBOS

Comme chaque année, le Grand Bal Michto, au gymnase Joliot-Curie le 12 avril, lancera les festivités.

Pour la 19^e édition, du 12 au 20 avril, toutes les associations de La Noue, rassemblées autour de l'antenne de quartier, promettent une multitude de rendez-vous hors du commun. En présence de nombreux artistes et compagnies invités.

Il y a une magie Michto La Noue. Une magie qui, depuis 19 ans, rassemble les associations du quartier et agrège les talents, durant une semaine, de la danse traditionnelle au hip-hop. Emmanuel Julliard, le nouvel administrateur de la compagnie Les Ouvriers de joie, en témoigne : « Je ne connaissais pas du tout La Noue, et j'ai été surpris par l'énergie et la solidarité des habitants. » Avec Les Ouvriers de joie, Emmanuel a organisé des ateliers d'échasses en vue de la grande parade participative, dimanche 14. Quatre jeunes, « très

doués », devraient ainsi défiler sur des échasses fabriquées durant l'hiver avec la complicité des Compagnons bâtisseurs. Également venu d'ailleurs, le cinéaste Mickael Royer a, lui, carrément fait de La Noue le sujet d'un long documentaire, dont une version courte sera présentée le mercredi 17 avril. Son sujet : comment La Noue a-t-elle été enfermée dans le stéréotype de la cité « qui craint » au cinéma (« dans 31 fictions, quand même ! »), à l'opposé de ses richesses humaines et de son festival ? En résidence au Centre Tignous d'art contemporain, la photographe Tina Merandon gravira aussi la colline. Dimanche 14, elle installera son studio à La Noue pour capter « l'énergie énorme de ses habitants » dans le cadre de son projet Babel. Enfin, il faut compter avec tous les acteurs de terrain,

associatifs ou individuels, qui s'investissent pendant des mois pour préparer l'événement, rassemblés autour de l'antenne de quartier. À l'instar de Brandon, 23 ans, qui coordonne la scène rap de la soirée de clôture et promet « un grand moment pour tous les jeunes rappeurs qui créent toute l'année, dans des conditions difficiles ». Ou encore : l'Instrumentarium, le Théâtre de La Noue et la compagnie Ligne 9 Théâtre, les centres de loisirs, la chorale MusicaNoue, la ludothèque 123 Soleil, le Red Star, le club de pétanque André-Blain, etc. « C'est une semaine fabuleuse où se croisent toutes les générations, commente Marie-France Verhille, présidente des Amis de l'école. Et chaque année, nous avons connu des moments ou des spectacles extraordinaires. » La 19^e édition ne devrait pas faire exception. ■

Il y a une magie Michto La Noue qui rassemble les associations et agrège les talents

COUP DE CHAPEAU

à **Mustapha Gater**
Peu après le lycée Condorcet, Mustapha est parti travailler à Saint-Martin, dans les Caraïbes. Et l'expérience a duré 30 ans ! Mais jamais les paradis tropicaux ne l'ont détourné de ses deux amours : Montreuil et la boxe. Revenu l'année dernière sur sa « terre natale », où vit encore sa famille, il a fondé l'école Le Noble Art de Montreuil, qui a pris ses quartiers au gymnase Joliot-Curie et accueille aujourd'hui une quinzaine d'enfants. Son rêve : « voir sortir un jour un champion de France montreuillois ».

PROGRAMME

- Vendredi 12 avril :**
 - Grand Bal Michto, danses et concert. De 20 h à 22 h 30, gymnase Joliot-Curie.
- Samedi 13 avril :**
 - Atelier de théâtre participatif, animé par la compagnie Ligne 9 Théâtre. De 14 à 18 h, gymnase Joliot-Curie.
 - *La Cosmologie du cochonnet*, de la compagnie Gongle. Spectacle et initiation à la pétanque. De 15 h à 18 h, boulodrome André-Blain.
 - Soirée loto, par l'association de La Noue (ADN). 20 h, gymnase Joliot-Curie.
- Dimanche 14 avril :**
 - *Per Gioia*, par la compagnie Hayos à 14 h.
 - Parade des fleurs et des yokai, avec la compagnie Les Ouvriers de joie. Départ à 15 h, maison de quartier Annie-Fratellini. À l'arrivée, concerts avec Vent debout, Musica Noue et Melocoton.
- Lundi 15 et mardi 16 avril :**
 - Place aux petits musiciens ! Concerts des élèves de Joliot-Curie. De 18 h 30 à 20 h, gymnase Joliot-Curie.
- Mercredi 17 avril :**
 - Les accueils de loisirs sur scène, danse, théâtre. De 14 à 16 h, gymnase Joliot-Curie.
 - Contes et jeux, avec la ludothèque 123 Soleil et l'association Art, culture et civilisation. De 18 h à 20 h, devant la ludothèque.
 - *La Noue, cité de l'image*, projections de films du SMJ. 18 h, centre socio-culturel Tofoletti (Bagnolet).
- Vendredi 19 avril :**
 - Final des écoles. De 18 h à 20 h, gymnase Joliot-Curie.
 - Goguette des Vénères, concert. 20 h 30, gymnase Joliot-Curie.
- Samedi 20 avril :**
 - Les enfants à l'honneur, spectacles des accueils de loisirs et du Red Star club. De 14 à 16 h, gymnase Joliot-Curie.
 - Cirque et clowns, avec les compagnies Symphoniac, Apprendre par corps, Les Yeux dans la tête, La Chouquette et Les Essuyeuuses de plâtre. De 17 h à 18 h 30, gymnase Joliot-Curie.
 - Concert avec les rappeurs de La Noue + guest stars. 20 h, gymnase Joliot-Curie.

**COUP DE CHAPEAU**

à **Nathalie Honoré**
Fondatrice de l'association Cheikhnico, adhérente de Deux mains pour s'entendre, formatrice en premiers secours et membre de la Croix-Rouge, cette Montreuilloise a porté le projet, avec les bénévoles d'autres associations de sourds et entendants, d'un guide détaillé bilingue Français-Langue française des signes (LSF), pour aider les sourds à entretenir leur formation. Ce guide a reçu le soutien de la Fondation SNCF et connaît déjà le succès.
cheikhnico.org ;
Facebook : Deux mains pour s'entendre

Cours de tango

À partir du 3 avril, de 19 h 30 à 21 h 30, avec Carmen Aguiar, danseuse et chorégraphe professionnelle. La Maison des Babayagas, 6, rue de la Convention. Tél. 06 61 31 83 45. Tarif : 100 € le trimestre (14 cours), avec possibilité de payer en trois fois.

ÉDUCATION ARTISTIQUE. Prendre confiance en soi grâce à l'improvisation le jeudi 18 avril au Café La Pêche

À l'école, au collège, au lycée ou en atelier pour débutants ou comédiens initiés, l'improvisation théâtrale développe un grand nombre d'aptitudes. Rencontre avec le Montreuillois Gaël Jacob, créateur d'Improseine, qui présente un « cabaret d'improvisation » le 18 avril au Café La Pêche.



Le leitmotiv du cabaret d'improvisation : voir le meilleur de chacun.

Formateur, comédien et administrateur de l'École de comédie musicale à Paris, le Montreuillois Gaël Jacob a été monteur vidéo. Il se consacre aujourd'hui à l'animation d'ateliers d'improvisation pour enfants, ados et adultes de tous niveaux, y compris dans les entreprises. Pour lui, « l'improvisation théâtrale, à travers des exercices ludiques, offre la possibilité de s'ouvrir à un grand nombre d'aptitudes.

L'écoute de soi et des autres et l'immersion dans une expérience collective permettent d'acquérir des compétences sociales ; de solidifier la confiance en soi par une meilleure élocution ; de mobiliser sa sensibilité et son imagination ; d'entraîner son attention et sa concentration ; de développer son expression ; d'enrichir son

vocabulaire ; de maîtriser la langue ; d'apprendre à placer sa voix, à écrire une histoire et construire un personnage ; de favoriser l'aisance corporelle et l'occupation de l'espace ». Gaël Jacob adapte les exercices de ses séances en fonction des thèmes abordés. « On peut même transposer en histoire, en mathématique... » Avec,

pour leitmotiv, « voir le meilleur de chacun ». Et ce sera lui le maître de cérémonie du cabaret d'improvisation – un cérémonial emprunté aux matchs de hockey – présenté au Café La Pêche, jeudi 18 avril, avec des participants adultes expérimentés de l'un de ses ateliers hebdomadaires.

LES SPECTATEURS PROPOSENT UN MOT

En tant que spectateurs, vous pourrez proposer un thème, un mot, à partir desquels les apprentis improvisateurs se livreront à une création spontanée devant vous. Comme pour la musique, l'improvisation verbale et corporelle, en toute liberté, fait surgir de véritables pépites de spectacles. ■

À SAVOIR

Cabaret du 18 avril, à 19 h 30, Café La Pêche, 16, rue Pépin. Contact : improseine@gmail.com ; improseine.com

Boutique Phoenix : skate, street art et pop culture

Nouveau lieu de rendez-vous pour les ados, filles comme garçons, qui pratiquent le skate : Émilie Nguyen vient d'ouvrir, dans la rue du Capitaine-Dreyfus, la boutique Phoenix, autour de la culture du skateboard mais pas seulement. « Je suis la seule femme jusqu'à Bordeaux à avoir ouvert une telle boutique », se félicite celle qui a installé un établi équipé pour le montage et la réparation des skates dont on peut profiter gratuitement. « Victor, jeune

Montreuillois de 25 ans, donne aussi des cours de skate », précise-t-elle. Dans ce magasin, on trouve des vêtements (casquettes comprises) adaptés à un sport qui fait souffrir le tissu. Et des équipements, avec l'exclusivité francilienne de la marque Kult. Les skates y côtoient les œuvres de street art (en ce moment sont exposées celles du Montreuillois Moha) et des objets, livres et autres tee-shirts de pop culture. Et l'on peut se faire plaisir à partir de 3,50 € ! ■



Rue du Capitaine-Dreyfus, Émilie Nguyen vient d'ouvrir Phoenix.

Permanences emploi-insertion 16-25 ans

Vous avez entre 16 et 25 ans, vous avez des questions sur votre orientation, les jobs d'été, la santé, le Bafa ? Un animateur jeunesse est présent dans votre quartier. Mercredi et jeudi, de 14 h à 16 h, centre de quartier Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet, cité de l'Espoir. Facebook : @smj.montreuil.93

Le Comité des fêtes Solidarité – Carnot recherche des bénévoles

L'association recherche des bénévoles pour développer son projet associatif et soutenir l'organisation de ses événements. Contact : comitedesfetessolidarite@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Matin :

- 1er et 3e lundis du mois
- 2e et 4e lundis du mois

- 1er et 3e mardis du mois
- 2e et 4e mardis du mois

- 1er et 3e jeudis du mois
- 2e et 4e jeudis du mois

- 1er et 3e vendredis du mois
- 2e et 4e vendredis du mois

À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h

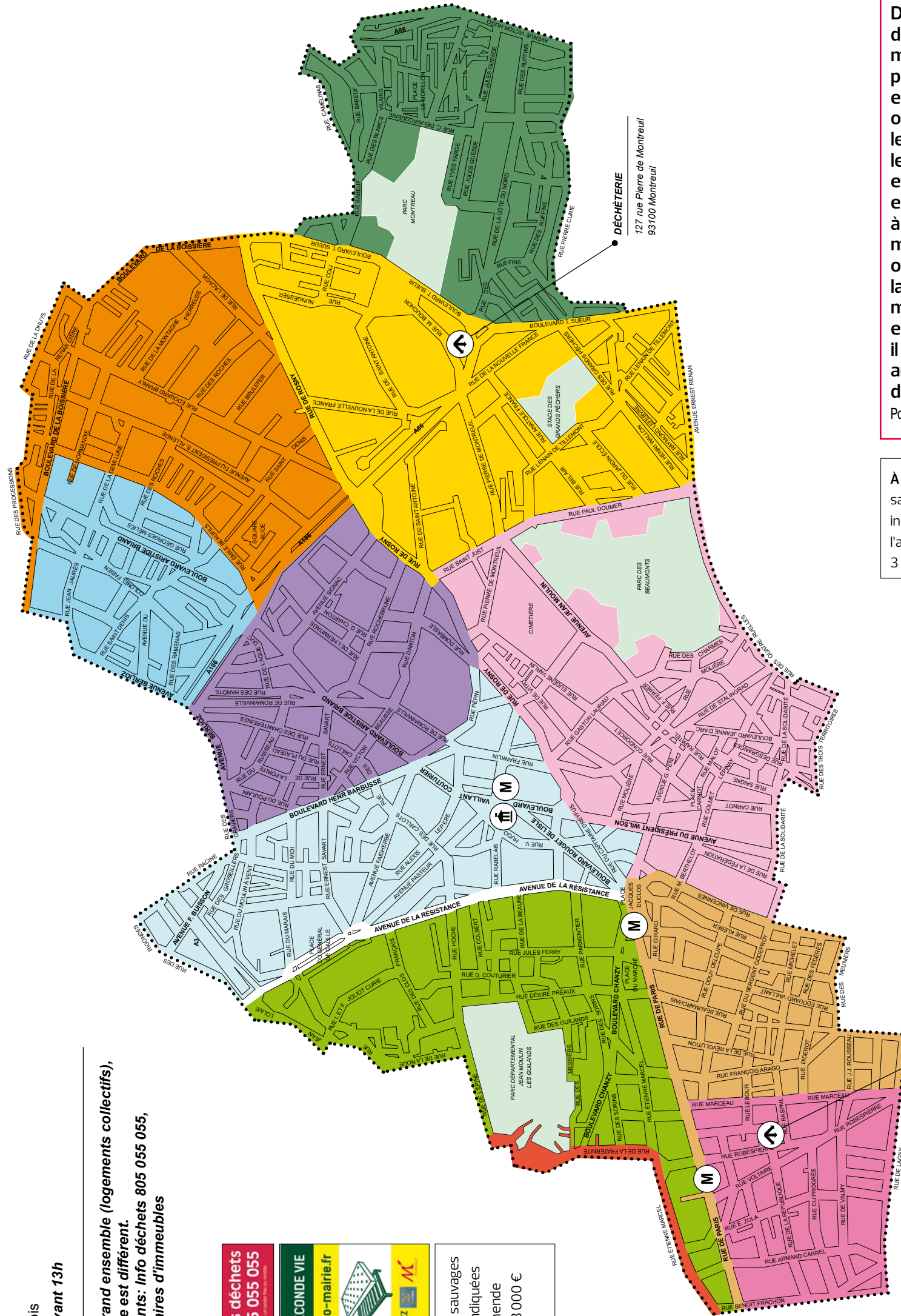
Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montrouill.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

DÉCHÈTERIE MOBILE
4e samedi du mois / 9h-13h
Place de la République
93100 Montrouil

DÉCHÈTERIE
127 rue Pierre de Montrouil
93100 Montrouil

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.



À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'infos : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Les Apéros d'Émile

JAZZ

- **12 avril** : Primo Loco sextet jazz, latin et folk.
- **19 avril** : carte blanche à Lucien Zerrad, jazz world.
- **26 avril** : Marion Chrétien Jazz Trio.

Du 12 au 26 avril

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola.



Ⓞ Les Talents du soir, scène ouverte aux jeunes talents.

dans des conditions professionnelles de son et d'éclairage.

Vendredi 19 avril

Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Entrée libre. Tél. 017186 29 00. Inscription obligatoire par mail : lapechemontreuil@gmail.com. Facebook : Café La Pêche Montreuil. lapechecafe.com

Tony Marlow

CONCERT

Le mythique Tony Marlow vient mettre le feu à L'Armony

Le Chinois, 6, place du Marché. De 22 h à 5 h. Tarif : 7 €. lechinoisdemontreuil.com

DANSE

Conservatoire

Rendez-vous chorégraphiques d'Est Ensemble.

DANSE

Rencontre de danse inter-conservatoires d'Est Ensemble.

Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Le jeudi, vendredi, samedi à 20 h 30, le dimanche à 17 h. Tarifs : de 0 à 16 €, billet suspendu. Tél. 01 48 57 53 17 et girandole.fr

C'est quoi ce cirque !

CIRQUE

Les compagnies de cirque s'installent en plein air dans le Jardin pour des spectacles innovants et farfelus.

Samedi 13 avril

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. À partir de 15 h. Entrée libre. Réservation conseillée au 017186 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr. Facebook : Les Roches, Maison des pratiques amateurs

Fables

THÉÂTRE

D'après Jean de La Fontaine. Utilisant les armes du rire et de la poésie, par ces récits brefs et des dialogues enlevés, ce spectacle brosse le portrait de nos travers et de nos ridicules.

Du 17 au 19 avril

Jusqu'au 13 avril

Galerie Lumière des roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 02 02 ou 06 11 49 52 27.

Ground Noise / La Teinturière de la lune

EXPOSITIONS CROISÉES

Voici deux projets dédiés à l'ancienne brasserie Bouchoule, l'espace d'exposition des Instants chavirés. Avec « Ground Noise », Julien Clauss propose une topographie sonore, quand Jérôme Poret, avec « La Teinturière de la lune », s'intéresse au processus chimique de fermentation qui agit dans l'obscurité de la cuve.

Jusqu'au 26 mai

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h. Vernissage le 7 avril de 15 h à 21 h. Entrée libre. Tél. 01 42 87 25 91; instantschavires.com

du quotidien. Visite commentée le 13 avril.

Du 12 avril au 20 juillet

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Infos au 017189 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; montreuil.fr/centretignousdartcontemporain. Facebook : Centre Tignous d'art contemporain.

Ouvriers, ouvrières au musée

EXPOSITION

Cette exposition célèbre les 80 ans du musée de l'Histoire vivante, inauguré en 1939. Et interroge sur ce que devrait être un musée d'histoire du mouvement ouvrier en France.

Jusqu'au 29 décembre

Musée de l'Histoire vivante,

31, bd Théophile-Sueur.

Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30. Tarifs : 4 €, 3 €.

Gratuit pour les étudiants, enseignants,

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 0142 87 67 68.

Conservatoire

CLASSIQUE

• **14 avril** : Robert Schumann, les fantaisies romantiques. Série d'œuvres de musique de chambre. 11 h, auditorium.

• **15 et 16 avril** : « All in the hall », avec les élèves des ateliers jazz. 20 h, hall du conservatoire.

• **17 avril** : Concert orchestre d'harmonie. 20 h, auditorium. 20 avril : Audition de flûte. 17 h, auditorium.

Du 14 au 20 avril

Conservatoire de Montreuil, 3, avenue de la Résistance. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 0183 74 57 90.

La Marbrerie

CONCERTS

• **18 avril** : Seun Kuti & Egypt 80, le digne héritier de Fela, plus percutant et afrobeat que jamais ! 20 h 30.

• **19 avril** : Cabaret fado, dîner-concert fado. 20 h. 18 et 19 avril **La Marbrerie**, 21, rue Alexis-Lepère. Tarifs : le 18, 20 €, 16 € et 12 € ; le 19, 10 € et 8 €. Retrouvez horaires, tarifs et programmation complète sur lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

Les Talents du soir

SCÈNE OUVERTE

Reprise des soirées « Talents du soir » la veille des vacances scolaires. Scène ouverte aux jeunes talents de Montreuil ou d'ailleurs, qui se produiront

de Montreuil City Rockerz. Avec Peacefull Riot en première partie.

Vendredi 19 avril

L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. 20 h. Entrée libre.

Ghetto Kumbé

CONCERT + DJ SET

Le meilleur de la nouvelle scène colombienne pour une soirée hypnotique et jubilatoire aux rythmes de toutes les transes.

Samedi 20 avril

Le Chinois, 6, place du Marché. De 22 h à 5 h. Tarif : 10 €. lechinoisdemontreuil.com

Musiques expérimentales

CONCERTS

• **20 avril** : Rien Virgule, Dead Pan et Ellah A. Thau, une sélection des productions Pileri. 20 h.

• **23 avril** : #Quasi 2019.3, scène expérimentale locale. 20 h.

• **25 avril** : Carte blanche à Fred Frith (1/3), qui invite quelques figures de la scène improvisée française et internationale. 20 h 30.

Du 20 au 25 avril

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tarifs : Le 20, 12 € et 10 € ; le 23, entrée libre ; le 25, 13 €, billetterie en ligne ; tél. 0142 87 25 91; instantschavires.com

Culte

CONCERT

Le groupe Culte livrera un live funk électrique suivi d'un DJ set de Yabon et Moshé Galactik.

Vendredi 26 avril

Samedi 13 avril

Conservatoire de Montreuil, auditorium, 13, avenue de la Résistance. 20 h 30. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 0183 74 57 90.

Bal Africa-Brasil

BAL

Lives de Mao Di Sampa (groove do Brasil) et du Tout-puissant Orchestre de la plage (afro/Caribes) + DJ sets.

Samedi 13 avril

Le Chinois, 6, place du Marché. De 21 h à 5 h. PAF : 6 €, 8 €. lechinoisdemontreuil.com

Gustavo Ovalles & Sonidos del Orinoco

DANSE ET MUSIQUE LATINES

Cours de percussions, cours de danse, concerts et salsa, une soirée latino bien remplie.

Samedi 20 avril

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. À partir de 19 h. Tarifs : 18 €, 15 € et 12 €. Cours : une entrée + 30 €, réservation indispensable. lamarbrerie.fr; tél. 0143 62 71 19.

THÉÂTRE

Le Rêve d'une danse

CRÉATION

De l'incompréhension des drames qu'elle traverse émerge, vital, un besoin de sens qui la conduit à chercher les moyens de transcender sa destinée, au risque de se réinventer ! Hélène Larodé nous emmène dans un voyage initiatique et compose avec brio, entre paroles, chant et danse, un bouleversant hymne à la résilience. Dès 15 ans.

Du 12 au 19 avril

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Le 17 à 14 h 30, les 18 et 19 à 10 h et 14 h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 € et 4 €. Réservation au 017189 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Le Journal d'Angèle Kourtian

THÉÂTRE CONCERT

L'histoire des guerres d'Anatolie à travers les yeux d'un enfant. Christina Alexanian est accompagnée par la chanteuse Maria Spyridonidou, qui interprète des chants traditionnels arméniens. Spectacle en grec, sur-titré en français.

Mercredi 24 avril

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. À 21 h. Tarifs : 12 €, 8 € et 5 €. Réservation au 017189 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

An Irish Story

THÉÂTRE

La Montreuilloise Kelly Rivière rejoue son spectacle à Paris, une histoire irlandaise marquée par l'exil et la disparition.

Du 3 avril au 30 juin

Théâtre de Belleville, 94 rue du Faubourg-du-Temple, 75011 Paris. À 19 h du mercredi au samedi, et à 20 h 30 le dimanche. Réservation au 01 48 06 72 34 ou reservations@theatredebelleville.com

EXPOSITIONS

Variations

EXPOSITION

Avec ces « Variations en un certain ordre assemblées », Laure Tiberghien décompose le réel pour le réinventer, faisant surgir des formes et des couleurs.

Babel

RÉSIDENCE

La photographe montreuilloise Tina Merandon mène une résidence en interaction avec le public au Centre Tignous sur le thème de l'échange humain dans l'univers urbain. Elle ouvre son studio un samedi par mois de 15 h à 18 h.

Jusqu'au 15 juin

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, et le samedi de 14 h à 19 h. Conférence et projection de Nathalie Perrier, samedi 13 avril de 16 h à 17 h 30. Entrée libre. Infos au 017189 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; montreuil.fr/centretignousdartcontemporain. Facebook : Centre Tignous d'art contemporain.

chômeurs, - 13 ans, scolaires. Tél. 01 48 54 32 44; info@museehistoirevivante.fr

Fabienne Gilles

CÉRAMIQUE

Vous pourrez voir ses créations pendant le Festival de céramique à Paris. D'ici là, l'atelier-boutique à Montreuil est ouvert sur rendez-vous.

Du 12 au 14 avril

Salle Olympe-de-Gouges, 15, rue Merlin, 75011 Paris. De 10 h à 19 h. Entrée libre. Vernissage le jeudi 11 avril de 18 h à 21 h. fabienngilles.fr; tél. 06 14 76 93 31.

LECTURES RENCONTRÉS

Écrivain public

PERMANENCES

Accompagnement administratif gratuit : démarches, rédaction de documents...



Ⓞ La Montreuilloise Kelly Rivière interprète *An Irish Story*.

Objets révés

EXPOSITION INTERNATIONALE

Cette exposition explore les multiples façons dont les photographes contemporains isolent, détournent, transforment et sacralisent les objets

Tous les vendredis

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 14 h à 17 h. Entrée libre. Sur rendez-vous uniquement au 01 48 70 63 58.

Écrivain public en langue tamoule

PERMANENCES
Tous les vendredis
Bibliothèque Colonel-Fabien,
118, avenue du Colonel-Fabien.
De 14 h à 17 h. Entrée libre. Sur
rendez-vous uniquement auprès
de Mme Sithamparapi-Ilai Rajje
au 01 48 57 67 12.

Accès aux droits

PERMANENCES
Permanences d'orientation et
d'accès aux droits.
Tous les jeudis
Le Fait-tout, 166, rue Édouard-
Branly. De 18 h 30 à 20 h.
Entrée libre.

☉ Café Rêv

**INITIATIVES ASSOCIATIVES
ET CITOYENNES**
• **11 avril** : initiation à la
broderie Sashiko. 19 h 30.
Inscription sur Facebook.
• **12 avril** : la Rêv Garden,
soirée d'inauguration du frigo
coopératif par le collectif
L'Esprit léger. 19 h 30.
• **13 avril** : la Rêv Party. Rêv
souffle sa première bougie
avec DJ set, exposition, pro-
jection, plats de Rêv avec
les anciens résidents et chefs.
19 h 30.
• **17 avril** : Sofar Sounds
Session, trois showcases
acoustiques et intimistes.
19 h 30.
• **18 avril** : apéro voyance.
19 h.
• **19 avril** : soirée Food & DJ
Tropical, un voyage sensoriel
et gustatif aux Antilles avec
Deviant Disco aux platines,
et Élise et Pierre en cuisine.
19 h.
• **20 avril** : vente de plantes
et d'aromates avec Pépins
Production à 16 h, et les
Grandes Tablées de Rêv, un
repas à la bonne franquette à
partager sur une grande table
préparée par des particuliers
à 19 h 30.
• **21 avril** : scène ouverte
avec Charles Piquion à la
manœuvre. 15 h.
• **24 avril** : réunion d'informa-
tion sur l'Art thérapie.
19 h 30.
• **25 avril** : atelier collectif sur
le développement inter-
personnel. 19 h 30. Inscription
sur Facebook.
• **26 avril** : soirée Enfants
du Bénin debout, exposi-
tion photo, tombola et repas
au profit de l'association.
19 h 30.
Du 11 au 25 avril
Café Rêv, 54 ter, rue Robespierre.
Entrée libre ou prix libre.
Facebook : Rêv Café Montreuil.

**Imagin'émoi :
les cultures
de demain**

RENCONTRE
Comme vous émoi vous invite
à une journée réflexive sur la
participation des publics dans
les créations artistiques.
Conférence, colloque, débat
et ateliers réflexifs.
Vendredi 12 avril
Comme vous émoi, 5, rue
de la Révolution. À partir de 9 h.
Entrée libre sur inscription
au 09 50 77 67 89 ou
actions@commevousemoi.org ;
commevousemoi.org

**La fabrique
de bio-mots**

ATELIER D'ÉCRITURE
Un atelier créatif, 100 % orga-
nique, qui recycle les mots.
Atelier préparé et animé par
Marie Debray (auteure de



© Du 11 au 25 avril, découvrez les animations du Café Rêv.

Ma chatte, lettre à Booba
et Delphes Desvoivres. Tous
publics.
Vendredi 12 avril
Librairie Zeugma, 5 bis, avenue
Walwein. À 18 h 30. Tarif : 15 €.
Tél. : 0176 58 36 41.

**La science
en pays d'Islam**

PETITE CONFÉRENCE
La science arabe, entre les
IX^e et XIV^e siècles, a eu un
développement exceptionnel
et contribué au patrimoine
culturel de l'humanité. Avec
Faouzia Charfi, universitaire,
physicienne, femme politique
tunisienne. À partir de 8 ans.
Samedi 13 avril
Nouveau Théâtre de Montreuil,
salle Jean-Pierre-Vernant,
10, place Jean-Jaurès. À 15 h. Tarif
unique : 5 €. Tél. 01 48 70 48 90.
nouveau-theatre-montreuil.com

**Après le feu,
tournez à droite !**

FESTIVAL DE CINÉMA
Soirée de projections dans le
cadre du 10^e festival Pico Y
Pala, festival itinérant du ci-
néma engagé latino-américain.
Samedi 13 avril
La Parole errante,
9, rue François-Debergue. À partir
de 14 h. Entrée à prix libre.
laparolede demain@gmail.com

FESTIVAL

Hors limites
**LE FESTIVAL LITTÉRAIRE
DE SEINE-DAINT-DENIS
FÊTE SES 10 ANS
JUSQU'AU 13 AVRIL.**

**☉ Le produit
de son enfance**

RENCONTRE
Le Montreuillois Hervé
Commère présentera son
roman *Sauf !*
Samedi 13 avril
Bibliothèque Paul-Éluard,
10, rue Valette. 11 h. Entrée libre.
bibliotheque-montreuil.fr

**Ouvrir la porte
des imaginaires**

RENCONTRE
Les jeunes du club Lékri-
Dézados interrogeront l'au-
teure Manon Fargetton.
Samedi 13 avril
Bibliothèque Robert-Desnos,
14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h.
Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ;
bibliotheque-montreuil.fr

**Philippe Jaenada
& Emily Loizeau**

LECTURE MUSICALE
Csaba Palotaï accompagne
ce dialogue poétique pour
clôturer le festival.
Samedi 13 avril
Bibliothèque Robert-Desnos,
14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h 30.
Entrée libre. Réservation
obligatoire au 01 48 45 95 52
ou sebastien.zaegel@
bibliotheques93.fr

**Rendez-vous
des aidants**

RENCONTRE
Le Centre local d'informa-
tion et de coordination géronto-
logique (Clic) organise une
rencontre animée par une
psychologue et destinée aux
personnes qui accompagnent
une personne dépendante.
Thème du jour : l'accompa-
gnement d'un proche atteint
de la maladie d'Alzheimer
(bilan, diagnostic).
Samedi 13 avril
Bar-tabac de la Mairie,
3 avenue Pasteur (en face
du Café salé). 10 h 30.
Entrée libre. Renseignements
au 01 48 70 65 01.

**Les musiques
d'Afrique de l'Ouest**

CONFÉRENCE
Par la puissance de son art
musical, l'Afrique de l'Ouest
s'est imposée en fer de lance
du mouvement qui a donné
naissance à la world music.
D'Oumou Sangaré, Salif Keita,
Kandia Kouyaté, Youssou
N'Dour ou Fatoumata Diawara
à Ballaké Sissoko, Bassékou
Kouyaté ou Sékou Bembeya.
Conférence précédée par les
brèves du monde de Benjamin
Minimum.
Samedi 13 avril
Bibliothèque Robert-Desnos,
14, bd Rouget-de-Lisle. 11 h.
Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ;
bibliotheque-montreuil.fr

Causette littéraire

CLUB LECTURE
Vous voulez découvrir de
nouvelles lectures ou tout
simplement venir échanger
sur les vôtres ? Un samedi par
mois, le club lecture se réunit
autour d'un café convivial...
Samedi 13 avril
Bibliothèque Daniel-Renoult,
22, place Le Morillon. 11 h 30.
Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17.

La BD pas à pas

ATELIER BD
TeeNa anime des ateliers de
dessins pour faire découvrir
l'univers de la BD par des
moyens ludiques. À partir
de 8 ans.
13 et 20 avril
Bibliothèque Paul-Éluard,
10, rue Valette. 15 h. Entrée libre
sur inscription. Tél. 01 48 57 66 56 ;
bibliotheque-montreuil.fr

**Le dimanche
des parents**

RENCONTRE
Carole Sesti, spécialisée en
communication respectueuse
adulte/enfant organise des
rencontres mensuelles sur les
défis quotidiens que constitue
le fait d'être parent. Thème
du jour : prendre du temps
pour soi quand on est parent,
mission impossible ?
Dimanche 14 avril

Comme vous émoi, 5, rue
de la Révolution. De 10 h à 12 h.
Gratuit. Baby-sitting sur place.
Inscription :
carole@auplaisirdegrandir.com ;
une participation à une 2^e séance
dans l'année donnera lieu à une
adhésion annuelle de 10 € par
famille à l'association Comme vous
émoi. Tél. 09 50 77 67 89 ;
contact@commevousemoi.org

La mémoire

CAFÉ PHILO
Avec des extraits du livre
de Maurice Halbwachs *La
Mémoire collective*.
Dimanche 14 avril
Chez Idjis, 2, place de la République.
10 h 45. Entrée libre.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION
Vous apprenez le français ?
Vous voulez le pratiquer dans
un environnement convivial ?
La bibliothèque vous propose
des séances de conversation
ouvertes à tous.
16 et 30 avril
Bibliothèque Robert-Desnos,
14, bd Rouget-de-Lisle. 18 h 30.
Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ;
bibliotheque-montreuil.fr

Totally Megalo

RENCONTRE
Depuis 2017, Élisabeth
Ndala, galeriste hors cadre,
développe la philosophie et
l'univers Totally Megalo qui
ont pour objectif d'élever
l'estime de soi au rang d'art.
Elle présente son livre, entre
manifeste et guide de cette
philosophie.
Mardi 16 avril
Librairie Zeugma, 5 bis, avenue
Walwein. À 18 h 30. Entrée libre.
Tél. : 0176 58 36 41.

**Les mercredis
à la bibliothèque**

ANIMATIONS JEUNESSE
Ateliers philo !
Mercredi 17 avril
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd
Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre
sur inscription. Tél. 01 48 70 69 04 ;
bibliotheque-montreuil.fr

Lifeline...

HISTOIRE INTERACTIVE
Une histoire dont vous êtes
le héros se déroulant à la
suite d'un atterrissage en
catastrophe sur la lune d'une
exoplanète. Taylor est en
situation de détresse, le reste
de l'équipage est mort ou
a disparu, et vous êtes la
seule personne avec qui
Taylor puisse communiquer.
Expérience collective ! À
partir de 9 ans.
Mercredi 17 avril
Bibliothèque Robert-Desnos,
14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h 30.
Entrée libre sur inscription.
Tél. 01 48 70 69 04 ;
bibliotheque-montreuil.fr



© Hervé Commère présente son dernier roman, *Sauf !*

Club Manga

RENCONTRE
Idéal pour découvrir de nou-
velles séries, parler de tes hé-
ros, de ta série préférée et de
l'univers des mangas.
Vendredi 19 avril
Bibliothèque Paul-Éluard,
10, rue Valette. 16 h 30. Entrée libre.
Tél. 01 48 57 66 56 ;
bibliotheque-montreuil.fr

Conférence INFL

RENCONTRE
Comme vous émoi accueille
l'Institut national de formation
de la librairie (INFL) pour un
cycle de conférences ouvertes
au public.
Vendredi 19 avril
Comme vous émoi, 5, rue de la
Révolution. De 10 h 30 à 12 h 30.
Entrée libre. Réservation par mail à
coordination@commevousemoi.org ;
tél. 09 50 77 67 89 ; infl.fr

Vivre libre

CINÉ-CLUB
Un instituteur peureux va peu
à peu devenir un résistant au
nazisme et se libérer de ses
propres peurs affectives. Film
américain méconnu de Jean
Renoir, avec Charles Laughton
et Maureen O'Hara.
Vendredi 19 avril



☉ Avec Fatimata Sy, apprenez à fabriquer vos cadeaux.

Maison des Babayagas,
6, rue de la Convention. 19 h.
Tarif : 2,50 €. Buffet participatif.

**L'ombre et la
lumière en peinture**

CONFÉRENCE
Michel Jamet, professeur de
philosophie de l'art, évoque
les peintures du Caravage,
de Rembrandt, La Tour ou
Vermeer... Et propose un petit
exercice pratique pour mieux
appréhender ces notions.
Samedi 20 avril
Bibliothèque Colonel-Fabien,
118, avenue du Colonel-Fabien. 15 h.
Entrée libre. Tél. 01 48 57 64 41.

Extravacanza

ANIMATIONS JEUNESSE
Pour les vacances de prin-
temps, les bibliothécaires vous
proposent plein d'animations
sur des micro-bêtes sacrément
embêtantes, les microbes. Au

programme : tablettes, lectures,
jeux et atelier pour mieux
connaître ces petits animaux.
Du 20 avril au 4 mai
Toutes les bibliothèques.
15 h. Entrée libre.
bibliotheque-montreuil.fr

**Alice, sur l'île
de souvenirs**

RÉCIT MUSICAL
Alice se réveille sur une île
mystérieuse où le temps
semble s'être arrêté. De ren-
contre en rencontre, elle dé-
couvre la saveur douce-amère
des souvenirs et toute la force
de l'amour. À partir de 8 ans.
Mercredi 24 avril
Bibliothèque Robert-Desnos,
14, bd Rouget-de-Lisle.
15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ;
bibliotheque-montreuil.fr

**COURS, ATELIERS,
STAGES**

**☉ Couture
et customisation**

ATELIERS
La créatrice Fatimata Sy
vous apprend à fabriquer vos
propres cadeaux. Laines et
aiguilles fournies, petites four-
nitures de couture incluses,
apporter son tissu.

Tous les lundis et samedis
Atelier boutique by Fatimata SY,
20, rue Victor-Hugo.
Lundis de 10 h à 12 h 30 ou 13 h 30
à 16 h, samedis (apporter son tissu)
de 9 h 30 à 12 h. Tarifs : 50 €.
Inscriptions : fatimatas-y@hotmail.fr
ou 06 62 69 74 06 ;
fatimatas-y.com

Yi quan qi gong

SPORT & BIEN-ÊTRE
Découvrez cet art ancestral
basé sur un travail de relaxa-
tion et de lutte contre le stress.
Samedi 13 avril
**Maison du parc, parc Jean-Moulin
- Les Guilands**. De 10 h à 12 h.
Entrée libre. Inscription obligatoire.
Tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.
seinesaintdenis.fr/-Le-calendrier-
des-parcs-.html

**Masques
animaliers des cinq
continents**

Découvrez les traditions mas-
quées animalières des diffé-
rents peuples du monde, à tra-
vers une sélection de masques
et de photos, et participez au
carnaval des Guilands le 13 !
Tous publics à partir de 6 ans.
Du 13 au 30 avril
**Maison du parc, parc Jean-Moulin -
Les Guilands**. De 13 h 30
à 18 h 30. Entrée libre.
Tél. 01 71 29 59 82.

Rires de soie

CLOWNS
Venez vous détendre, lâcher
prise et découvrir les masques
neutres et d'expression et le
fameux nez rouge. On entre

petit à petit dans son univers fantaisie et décalé par le jeu pour laisser le clown pointer le bout de son nez. Puis place aux improvisations,

Dimanche 14 avril
Salle Franklin, 60, rue Franklin.
De 10 h à 17 h. Tarif : 60 €
la journée. Tél. 06 75 05 05 33 ;
compagniedeszurluberlus@gmail.com

Des mots à goûter

JEUX D'ÉCRITURE

Atelier familial de jeux d'écriture enfants et parents. Dès 8 ans.

Dimanche 14 avril

Maison ouverte, 17, rue Hoche.
De 15 h à 17 h. Tarif : 15 € pour
1 enfant + 1 adulte. Réservation
recommandée au 06 32 98 82 89
ou annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com

Yoga

COURS

Avec l'association Cosmic Yoga France.

14 et 21 avril

Café Rêv, 54 ter, rue Robespierre.
11h. Tarif : 12 €. Inscription
sur notre page Facebook
Rêv Café Montreuil.

Décorer les œufs de printemps

Venez décorez des œufs pour fêter le printemps et faire éclore votre créativité ! Tous publics à partir de 6 ans.

Samedi 20 avril

Maison du parc, parc Jean-Moulin
- Les Guilands. De 15 h à 17 h.
Entrée libre. Inscription obligatoire.
Tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.
seinesaintdenis.fr/-Le-calendrier-
des-parcs-.html

Les Athétoses d'écrouelle

ATELIER D'ÉCRITURE

Un samedi par mois, imaginer de fausses histoires vraies, créer de vraies histoires inventées, écrire des textes courts et un peu plus longs... Le thème du mois : « Terre à terre ». Vous pouvez participer à un seul atelier ou venir régulièrement. La journée est entrecoupée d'un repas partagé.

Samedi 20 avril

La Maison ouverte, 17, rue Hoche.
De 10 h à 17 h. Tarif : 35 € par atelier.
Inscription : 06 32 98 82 89 ou
lesemplumes.montreuil@gmail.com ;
lesathetosesdecrouelle.wordpress.com

Recevoir son clown

STAGE DE 5 JOURS

Découvrez le clown qui sommeille en vous... avec Hervé Langlois et la Royal Clown Company.

Du 29 avril au 3 mai

La Guillotine, 24, rue Robespierre.
De 10 h à 17 h. Tarifs : 370 €.
Renseignements au 01 43 60 78 57,
ou 06 84 04 82 88 ou à
royalclowncompany@orange.fr ;
royalclown.com

Ce corps qui pense et s'émue

STAGE PROFESSIONNEL

Des jeux d'improvisation et de mise en situation permettront de passer du corps usuel à un corps de fiction qui, notamment par le jeu des couleurs émotionnelles de la pensée (rêverie, conflit intérieur, obsession, chaos...), s'ouvrira vers le dramatique, l'onirique, le burlesque, ou l'absurde.

Du 13 au 22 mai

Studio de l'Embrasure,
35, avenue Faïdherbe.
Tarif individuel : 620 €.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI

« PLAY IT AGAIN! », FESTIVAL DES FILMS RESSORTIS L'AN DERNIER

Émotions et découvertes à travers une programmation éclectique ! Le festival « Play it again ! » propose certaines des meilleures rééditions de l'année écoulée : chefs-d'œuvre d'auteurs incontournables ou perles rares, dans des versions restaurées. Cosmopolite, cette sélection parcourt les continents et célèbre ainsi le patrimoine cinématographique dans toute sa diversité géographique. Souvent avant-gardistes dans leur propos, ces films de différents genres constituent autant de regards singuliers de cinéastes sur le monde et sa complexité, et l'on reste saisi par la force d'expressions artistiques et les choix novateurs de mise en scène qui s'en dégagent. Votre programme au Méliès vous invite à rencontrer, le 12 avril, Wasis Diop, compositeur de la musique du film *Hyènes* (Sénégal, 1992) et frère du réalisateur Djibril Diop Mambety, disparu en 1998. « *Hyènes* n'est pas un film mais une promenade comme mon frère les aimait. Un regard sans concession sur une réalité africaine, mondiale, la relation à l'autre avec toujours comme intermédiaire, l'argent. » Et puis, sincérité et cohérence réaliste dans *Les Grandes Gueules*, de Robert Enrico (1965) ; époustouflante composition d'acteurs dans *La Strada*, de Federico Fellini (1954) ; le féroce, audacieux et provoquant *Embrasse-moi idiot*, de Billy Wilder (1964) ; et une fable, *Gare centrale*, de Youssef Chahine (1958). ■



D.R.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 10 AU 16 AVRIL

RAY ET LIZ (VO), de R. Billingham :
Mer. : 16 h 15, 20 h 45. Jeu. : 21 h.
Ven. : 16 h 30, 21 h. Sam. : 14 h 15,
18 h 30. Dim. : 18 h 50. Lun. :
20 h 45. Mar. : 14 h, 18 h 15.

BLANCHE COMME NEIGE,
d'A. Fontaine : Mer. : 14 h 15, 18 h 30,
20 h 45. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h, 14 h 15,
16 h 45. Sam. : 16 h 15, 18 h 30,
21 h. Dim. : 18 h 15, 20 h 45. Lun. : 18 h,
20 h 30. Mar. : 18 h 15.

GENÈSE, de P. Lesage : Mer. : 16 h,
20 h 30. Jeu. : 18 h. Ven. : 14 h,
20 h 45. Sam. : 14 h. Dim. : 11 h,
18 h 15. Lun. : 14 h, 20 h 15. Mar. : 18 h.
LES OISEAUX DE PASSAGE (VO),
de C. Guerra et C. Gallego : Mer. : 14 h 15,
18 h, 20 h 30. Jeu. : 18 h, 20 h 30. Ven. :
12 h, 16 h 30, 20 h 45. Sam. : 14 h 15,
18 h. Dim. : 11 h, 16 h. Lun. : 18 h,
20 h 30. Mar. : 18 h, 20 h 45.

LE GRAIN ET LIVRAIE (VO),
de F. Solanas : Mer. : 20 h 15.
Jeu. : 14 h. Ven. : 14 h 15. Sam. :
18 h 45. Dim. : 18 h 30. Lun. : 14 h,
20 h 45. Mar. : 18 h 30.

L'HOMME À LA MOTO (VO),
d'A. Toscano : Mer. : 18 h 35. Jeu. :
20 h 45. Ven. : 12 h, 16 h 45. Sam. :
20 h 30. Dim. : 16 h 20. Lun. :
18 h 15. Mar. : 21 h.

LOS SILENCIOS, de B. Seigner :
Mer. : 18 h 20. Jeu. : 20 h 45. Ven. :
12 h 15, 16 h 15. Sam. : 14 h 30. Dim. : 11 h,
21 h. Lun. : 18 h 15. Mar. : 21 h.

COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT,
d'E. Trobisch : Mer. : 18 h 45. Jeu. :
18 h 30. Ven. : 12 h 15, 18 h 45. Sam. :
16 h 30. Dim. : 13 h 45, 21 h. Lun. :
18 h 30. Mar. : 20 h 30.

J'VEUX DU SOLEIL, de F. Ruffin et

G. Perret : Mer. : 18 h 30. Jeu. : 21 h. Ven. :
14 h 30 seniors, 18 h 30. Sam. :
20 h 45. Dim. : 11 h 15, 17 h 10, 21 h.
Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h.

LA LUTTE DES CLASSES, de M. Leclerc :
Mer. : 14 h, 16 h 15, 20 h 15. Jeu. : 14 h,
18 h 30. Ven. : 12 h 15, 16 h 15,
21 h. Sam. : 14 h, 16 h 15, 18 h 30. Dim. :
13 h 45, 18 h 50. Lun. : 14 h,
20 h 15. Mar. : 20 h 45.

DERNIER AMOUR, de B. Jacquot :
Ven. : 14 h 30. Sam. : 21 h.
Dim. : 14 h. Mar. : 14 h.

LA FLOR - PARTIE 1 (VO), de M. Llinas :
Ven. : 19 h. Dim. : 14 h 15.

LA FLOR - PARTIE 2 (VO), de M. Llinas :
Dim. : 18 h 30.

LES INVISIBLES, de L.-J. Petit : Mar. :
18 h 30.

L'ÉCLIPSE (VO), de M. Antonioni :
Mar. : 20 h 30 Écrans philos.

FESTIVAL DE L'ÉQUIPE :
AU POSTE, de Q. Dupieux : Ven. :
19 h. Dim. : 17 h 15.

HORRIBLE MÉLIÈS :
TOUS LES DIEUX DU CIEL (INTERDIT
AUX MOINS DE 12 ANS), de Quarxx :
Sam. : 20 h 30 avant-première +
rencontre.

ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES
TÊTES EN L'AIR), collectif : Mer. :
16 h 45. Sam. : 16 h 45. Dim. : 11 h 15,
15 h 55.

TERRA WILLY, PLANÈTE INCONNUE,
d'E. Tosti : Mer. : 14 h, 16 h 30. Ven. :
18 h 15. Sam. : 14 h 20 AD Ciné Ma
Différence. Dim. : 11 h 15, 14 h.

TITO ET LES OISEAUX, d'A. Catoto,
G. Bitar et G. Steinberg : Mer. :
14 h 30. Ven. : 16 h 45. Dim. : 15 h 40.

DANS LES BOIS, de M. Survila : Mer. :
14 h 30. Ven. : 18 h 45. Sam. : 16 h 30.

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

HYÈNES (VO), de D. Diop Mambety :
Mer. : 16 h. Ven. : 20 h 30 + rencontre.

GARE CENTRALE (VO), de Y. Chahine :
Jeu. dim. : 14 h.

EMBRASSE-MOI, IDIOT (VO),
de B. Wilder : Jeu. : 18 h 15. Dim. : 15 h 55.

LA STRADA (VO), de F. Fellini : Ven. :
14 h 15. Sam. : 20 h 45.

LES GRANDES GUEULES (VO),
de R. Enrico : Sam. : 18 h. Dim. : 20 h 45.

DU 17 AU 23 AVRIL

EL REINO (VO), de R. Sorgoyen : Mer. :
14 h, 20 h 45. Jeu. : 18 h. Ven. : 14 h 15,
18 h 30, 21 h. Sam. : 14 h, 18 h 25. Dim. :
16 h, 21 h. Lun. : 14 h, 18 h 25. Mar. :
14 h 10, 15 h 55, 20 h 45.

L'ÉPOQUE, de M. Bayreys : Mer. :
20 h 30 + rencontre. Jeu. : 18 h 30. Ven. :
14 h 25, 18 h 30. Sam. : 18 h 45. Dim. :
16 h 15, 20 h 45. Lun. : 18 h 45. Mar. :
16 h 20, 21 h 15.

ALPHA - THE RIGHT TO KILL (VO),
de B. Mendoza : Mer. : 14 h 15, 21 h. Jeu. :
18 h. Ven. : 12 h, 16 h 30. Sam. :
21 h 15. Dim. : 16 h 40. Lun. : 14 h 20,
18 h 15. Mar. : 16 h 45.

LA CAMARISTA (VO), de L. Avilés : Mer. :
16 h 40, 21 h. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 14 h 25,
20 h 45. Sam. : 18 h 55. Dim. : 16 h 50,
21 h 05. Lun. : 18 h 15. Mar. : 14 h 30,
21 h.

BLANCHE COMME NEIGE,
d'A. Fontaine : Mer. : 18 h 30. Jeu. :
20 h 45. Ven. : 12 h, 18 h 45. Sam. :
21 h. Dim. : 11 h 15, 18 h 45. Lun. :
21 h. Mar. : 18 h 30.

RAY ET LIZ (VO), de R. Billingham : Mer. :
18 h 45. Jeu. : 14 h. Ven. : 12 h 15,
16 h 45. Sam. : 21 h. Dim. : 18 h 55. Lun. :
14 h 30, 20 h 30. Mar. : 18 h 45.

GENÈSE, de P. Lesage : Mer. :



D.R.

MONSIEUR LINK, film d'animation de Chris Butler.

Festival « Play it Again! » du mercredi 10 au mardi 16 avril.

Vendredi 12 avril à 20 h 30 : *Hyènes* et rencontre avec Wasis Diop.

Samedi 13 avril à 14 h : Ciné Ma Différence avec *Terra Willy, planète inconnue*.

Samedi 16 avril à 20 h 30 : Écrans philo avec *L'Éclipse*, de Michelangelo Antonioni, présenté par Olivier Gaudin.

Mercredi 17 avril à 20 h 30 : *L'Époque* et rencontre avec le réalisateur Matthieu Bayreys.

Du 17 avril au 14 mai : Retrospective Jerzy Skolimowski.

Jeu. 18 avril à 20 h 30 : *La Miséricorde de la jungle* en avant-première et rencontre avec l'équipe.

Vend. 19 avril à 20 h 45 : *El Otro Cristobal*, avant-première de réédition avec Stéphane Gatti et Jean-Jacques Hocquard, en hommage à Armand Gatti.

Mardi 23 avril à 20 h 45 : Hommage à Agnès Varda avec *Varda après Agnès*.

Mercredi 24 avril à 14 h et dimanche 28 avril à 18 h 30 :

Mon incroyable 93, et rencontre avec le réalisateur Wael Sghaier et le producteur.

Jeu. 25 avril à 20 h 30 : *L'Adieu à la nuit* et rencontre avec André Téchiné.

16 h 15. Jeu. : 20 h 15. Ven. :
13 h 55. Sam. : 14 h, 18 h 35. Dim. :
14 h. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h 45.

LE GRAIN ET LIVRAIE (VO),
de F. Solanas : Mer. : 18 h 55. Jeu. :
14 h. Ven. : 21 h 10. Sam. : 16 h 30. Dim. :
11 h. Lun. : 16 h 15. Mar. : 21 h 15.

LES OISEAUX DE PASSAGE (VO),
de C. Guerra et C. Gallego : Mer. :
18 h 15. Jeu. : 14 h. Ven. : 12 h,
16 h 30. Sam. : 14 h 15, 18 h 40. Dim. :
20 h 45. Lun. : 16 h, 20 h 45. Mar. : 14 h,
18 h 30, 21 h.

J'VEUX DU SOLEIL, de F. Ruffin et
G. Perret : Mer. : 18 h 45. Jeu. :
18 h 15. Ven. : 12 h 15, 14 h, 15 h 40,
21 h. Sam. : 19 h. Dim. : 19 h 10, 21 h. Lun. :
21 h.

LA LUTTE DES CLASSES, de M. Leclerc :
Mer. : 14 h, 18 h 15. Jeu. : 20 h 30. Ven. :
12 h 15, 16 h 25. Sam. : 14 h 30,
16 h 40. Dim. : 11 h, 18 h 30. Lun. : 14 h,
15 h 15, 20 h 45. Mar. : 14 h 15, 18 h 15.

LA MISÉRICORDIE DE LA JUNGLE (VO),
de J. Karekesi : Jeu. : 20 h 30
avant-première + rencontre.

EL OTRO CRISTOBAL (VO), d'A. Gatti :
Ven. : 20 h 45 + rencontre.

LA SECTION ANDERSON,
de P. Schoendorffer : Ven. : 19 h. Dim. :
15 h 25.

LA FLOR - PARTIE 2 (VO), de M. Llinas :
Ven. : 19 h. Dim. : 14 h 15.

LA FLOR - PARTIE 3 (VO), de M. Llinas :
Dim. : 18 h 45.

FESTIVAL DE L'ÉQUIPE :
MUTAFUKAZ (INTERDIT AUX MOINS DE

12 ANS), de S. Nishimi et G. « Run »
Renard : Mer. : 16 h 15. Sam. :
20 h 45. Dim. : 14 h 15.

MONSIEUR LINK (VO-VF), de C. Butler :
Mer. : 14 h 30 (VF), 16 h 45 (VF),
20 h 30 (VO). Jeu. : 20 h 15 (VO). Ven. :
18 h 40 (VF). Sam. : 14 h 30 (VF),
16 h 50 (VF), 20 h 45 (VO). Dim. : 11 h
(VF), 14 h (VF), 17 h 10 (VF). Lun. : 14 h 15
(VF), 16 h 30 (VF), 18 h 30 (VF). Mar. :
14 h 30 (VF), 16 h 30 (VF), 18 h 45 (VF).

LIZ ET L'OISEAU BLEU (VO-VF),
de N. Yamada : Mer. : 14 h 15 (VF), 21 h
(VO). Jeu. : 18 h 30 (VO). Ven. : 14 h 40
(VF). Sam. : 16 h 45 (VF), 21 h 15
(VO). Dim. : 11 h 15 (VF), 18 h 30 (VF). Lun. :
18 h 45 (VO). Mar. : 16 h 30 (VF).

ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES
TÊTES EN L'AIR), collectif : Mer. :
15 h 25. Ven. : 17 h 25. Sam. :
17 h 15. Dim. : 16 h.

DANS LES BOIS, de M. Survila : Mer. :
14 h. Sam. : 14 h 15. Lun. : 16 h 45.

TERRA WILLY, PLANÈTE INCONNUE,
d'E. Tosti : Mer. : 16 h 35. Ven. :
16 h 50. Sam. : 16 h 35. Dim. : 14 h. Lun. :
16 h 35. Mar. : 14 h.

TITO ET LES OISEAUX, d'A. Catoto,
G. Bitar et G. Steinberg : Mer. :
16 h 25. Sam. : 15 h 40. Dim. :
11 h 15. Lun. : 14 h 15. Mar. : 16 h 45.

RÉTRO.SKOLIMOWSKI :
SIGNES PARTICULIERS : NÉANT -
RYSOPIS (VO), de J. Skolimowski : Jeu. :
20 h 45. Dim. : 13 h 45.

VARDA PAR AGNÈS, d'A. Varda : Mar. :
20 h 45 + rencontre.



Retrouvez tout le programme
du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

EXPOSITION DU 12 AVRIL AU 20 JUILLET AU CENTRE TIGNOUS

PASSER DE COMMUNS À EXTRAORDINAIRES, OU LE FABULEUX DESTIN DES « OBJETS RÊVÉS »

La photographe montreuilloise Christine Mathieu, commissaire de la nouvelle exposition au Centre Tignous d'art contemporain, « Objets rêvés », s'entoure d'autres artistes pour transformer en images fantastiques les objets les plus ordinaires.

Les œuvres de l'artiste montreuilloise Christine Mathieu, primée de la section photographique de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris et récompensée par le Grand Prix européen du salon d'art contemporain de Montrouge, sont reconnues et exposées. Biennales, manufactures, Cité de la mode, musées et galeries nationales et internationales lui sont familiers. Son travail visite les symboliques ancestrales d'objets ordinaires qu'elle métamorphose en images extraordinaires.



Une œuvre de la photographe japonaise Yumiko Utsu.

L'ÂME DES OBJETS

Particulièrement les objets liés aux tâches quotidiennes des femmes, mais aussi les parures et ornements. « Des objets chargés de symboles », qui nous transmettent une présence presque sacrée. Commissaire de la nouvelle exposition au Centre Tignous d'art contemporain, « Objets rêvés », Christine Mathieu

invite les artistes Yumiko Utsu, photographe japonaise, qui rend hommage à la diversité du monde ; Carole Fékété, à la croisée de l'art et du documentaire ; Delphine Burtin, qui transforme une boîte d'œufs en illusion d'optique ; et le collectif danois Putput, l'as du trompe-l'œil. « Objets inanimés avez-vous donc une âme ? » demandait Lamartine. Venez

constater par vous-mêmes que, depuis des siècles, « l'objet est un sacré personnage » ! Objet que, « grâce à des jeux de mise en scène, de cadrage, de point de vue, la photographie peut transformer radicalement et transporter dans un monde imaginaire ». ■

PROGRAMME

Judi 11 avril de 19 h à 21 h. Vernissage.
Samedi 13 avril, 16 h. Visite commentée par Christine Mathieu, en présence de Yumiko Utsu, photographe japonaise. Programme détaillé des rencontres, conférences, performances, visites commentées, ateliers participatifs, studio photo mobile... Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; Twitter : Centre Tignous et Instagram : Centre.Tignous.a.c Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Demande d'une visite commentée ou d'un atelier pour un groupe : 01 71 89 27 98. Entrée libre. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h ; nocturne le jeudi jusqu'à 21 h ; samedi de 14 h à 19 h.

Battle de hip-hop le 14 avril

L'association Make your choice contest présente la 5^e édition d'une battle de hip-hop, breakdance, house dance, popping... dimanche 14 avril, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Les meilleurs danseurs s'affronteront lors de cette compétition internationale évolutive, par équipe de 2, puis 3, puis 4 et 5. Ils se produiront devant un jury composé de danseurs professionnels comme Yugson, Eskiv, AJS. Aux platines, DJ's Veusty et Tsia. Le speaker Youval animera l'événement, conçu par le danseur et chorégraphe Tonyz. 14 h, hôtel de ville, place Jean-Jaurès. Tarifs : 10 € ; 7 € pour les moins de 6 ans. Restauration sur place.

Rendez-vous chorégraphique d'Est Ensemble

Samedi 13 avril, à Montreuil, se tiendra un Rendez-vous chorégraphique inter-conservatoires. Seront réunis et se produiront les élèves du conservatoire de Montreuil, qui propose des cours de danse classique et contemporaine, et les élèves des conservatoires d'Est Ensemble (Bagnole, Les Lilas, Noisy-le-Sec, Pantin, le Pré-Saint-Gervais). L'offre de certains de ces conservatoires comprend des enseignements complémentaires, comme le jazz, la danse indienne, la danse africaine, le hip-hop... Samedi 13 avril, 20 h 30, auditorium, conservatoire à rayonnement départemental, 13, avenue de la Résistance. Tél. 01 83 74 57 90. Entrée libre, dans la limite des places.



ADELE CARRE

Montreuil fête les arts de la rue

Dimanche 21 avril, de 11 h à 19 h, la compagnie montreuilloise de théâtre de rue Acidu, pour qui le plaisir réside dans l'établissement de multiples passerelles entre les imaginaires et l'instauration d'une connivence avec « les » publics, fête la 5^e Saison des arts de la rue, place Jean-Jaurès, avec une journée Place libre. Une journée remplie de belles surprises, d'émotions et de découvertes. De joyeux artistes s'appêtent pour cet événement qui gagne chaque année en qualité. « Place libre est une manifestation dominicale et conviviale consacrée à l'expérimentation,

en espace public, de spectacles en cours de création », précisent Patrick Cabuche et Julien Marion, du service Développement culturel, dont la mission est d'organiser la Saison des arts de la rue. Le public est invité à déguster un cocktail de formes et d'écritures diverses, issues pour la plupart de compagnies régionales ou locales, et s'adressant à tous. Théâtre, cirque, danse, musique et formes inclassables, autant d'ingrédients qui permettront aux spectateurs de se laisser surprendre et séduire. ■

SAVOIR PLUS : direction artistique : compagnie Acidu, restauration sur place. Infos : 01 48 58 82 00 ; acidu.com



TÊTE DE L'ART

VERONIQUE GUILLIEN

MARC CHONIER ALIAS GASPARD LANUIT « Je suis sans cesse surpris par les concerts de jazz de Banlieues bleues. »

Peut-être avez-vous déjà rencontré ce Montreuillois sur la scène de la Maison populaire, ou dans un festival, entre rock et chanson, sous le nom de Gaspard LaNuit. Il prépare son cinquième album avec son complice, le musicien Boris Boubilil, « un vieux compagnon de route », montreuillois également. Il est aussi l'un des piliers du festival de jazz Banlieues bleues, mais sous son vrai nom, Marc Chonier. « Plus de vingt ans de découvertes ! En tant qu'attaché de presse du festival Banlieues bleues, je les défends pour leur donner un maximum de visibilité. C'est intense. Je suis sans cesse surpris par des concerts qui m'étonnent, me bouleversent. Ce festival élargit chaque année mon horizon. Me nourrit. Me galvanise, m'enrichit. Me donne des fourmis dans les jambes et

envie de monter sur scène. » Mais ce qu'il préfère en ce moment, c'est retrouver sa petite fille Dora. « Elle va avoir trois ans et ira à la maternelle Louise-Michel à la rentrée. » S'il s'octroie parfois quelques jours de retrait pour peaufiner la création de son nouvel album, cet auteur-compositeur-interprète n'est pas plus pressé que ça de repartir en tournée donner des concerts. Il conclut sur l'importance pour lui d'être présent auprès de sa fille « Ça va vite. Le matin ce n'est qu'une heure, et le soir, pas beaucoup plus... Elle chante beaucoup. Il y aura sûrement un grand travail de transmission », sourit-il, émerveillé. ■

SAVOIR PLUS : concert euphorisant de la 36^e édition de Banlieues bleues, jeudi 18 avril, 20 h 30, Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria), La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. banlieuesbleues.org

LANCEMENT DU 2^E PRIX TIGNOUS DU DESSIN DE PRESSE POLITIQUE

Le prix Tignous devient international. Piloté par l'épouse du dessinateur Chloé Verlhac, en partenariat avec Montreuil et Marianne mais aussi avec le Festival de la caricature, du dessin de presse et de l'humour de Saint-Just-le-Martel et les États généraux de l'humour de l'Unesco, il sera décerné au mois d'octobre.

Les dessinateurs professionnels de dessin de presse politique francophone sont invités à concourir au 2^e prix Tignous avant le 1^{er} juin. L'hebdomadaire *Marianne*, partenaire de l'événement, communiquera sur ce prix et publiera le dessin du lauréat. Rappelons que le dessin de presse, sous forme de caricature, remonte... à l'Antiquité ! Et a toujours porté sur l'actualité un regard humoristique et décalé, destiné à nous faire réfléchir, nous provoquer dans nos préjugés, nous émouvoir, nous faire commenter, railler, critiquer,

dénoncer, contester l'action et le rôle des puissants. Et aussi nous divertir... Par son dessin, le journaliste dessinateur de presse s'engage et fait vivre « la liberté de la presse ». Parfois au prix de sa vie.

LA DEUXIÈME ÉDITION PREND UN TOURNANT INTERNATIONAL

La proclamation des résultats du 2^e prix Tignous – prix lancé par la montreuilloise Chloé Verlhac et la ville de Montreuil en 2017 – aura lieu lors du 38^e Festival international de la caricature, du dessin de presse et de l'humour de Saint-Just-le-Martel, en octobre prochain. Cette deuxième édition prend un tournant international et fédère les énergies, à l'image de « notre » dessinateur Tignous, engagé dans des valeurs de partage, notamment auprès des collégiens et lycéens de Montreuil, qu'il avait croqués lors d'ateliers avec la bibliothèque. Le prix Tignous a été créé en janvier 2017 en hommage à ce grand artiste montreuillois, de son vrai nom



JEAN-LUC TABUTEAU

En septembre 2017, le dessinateur Giemsi recevait le premier prix Tignous des mains de Chloé Verlhac, épouse de Tignous.

Bernard Verlhac. Pour « transformer la douleur en action et la peine en générosité », avait alors déclaré le maire Patrice Bessac. Le 22 septembre 2017, le centre d'art contemporain de notre ville recevait officiellement le nom de Tignous, citoyen montreuillois lâchement assassiné le 7 janvier 2015 dans les locaux du journal *Charlie Hebdo*. Autre action symbolique : la bourse Tignous

permet à la Ville de Montreuil de soutenir chaque année un jeune artiste. La lauréate de la bourse 2018, Zoé Barthélémy, verra ainsi son travail exposé cet été. Et en 2019 sera inauguré un « Pôle de ressources et de documentation », entièrement dédié à l'œuvre et à la vie de Tignous. Autant d'empreintes pour perpétuer son humour, son humanisme, son engagement, son esprit libre et subversif. ■

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Ouvert à tous les dessinateurs professionnels de plus de 18 ans ayant publié dans la presse francophone en 2018 et 2019. Les candidats doivent envoyer leur dessin avant le 1^{er} juin 2019. Un formulaire est disponible sur montreuil.fr, à joindre à une copie de votre dessin, par la Poste : Centre Tignous d'art contemporain – « Prix Tignous » – 116, rue de Paris, 93100 Montreuil ; ou par mail : prix.tignous@montreuil.fr. Le prix sera attribué par un jury présidé par Chloé Verlhac et composé de : Christiane Taubira, ex-ministre de la Justice ; Alexie Lorca, adjointe au maire de Montreuil, déléguée à la culture ; Luce Mondor, créatrice des Oscars du dessin de presse et du Trophée Presse Citron ; André Ciccodicola, ancien journaliste ; Giemsi, lauréat du prix Tignous 2017 ; Sylvain Priam, lauréat de la bourse Tignous 2017 ; Zoé Barthélémy, lauréate de la bourse Tignous 2018 ; Gros, Catherine, Packman et C215, dessinateurs ; deux représentants du Centre et du Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-le-Martel ; personnalités qualifiées désignées par la Ville de Montreuil.

Le concours Tout Montreuil chante ! « saison 3 » s'ouvre à vous

Débutants ou amateurs confirmés, vous êtes les bienvenus pour vous présenter au concours Tout Montreuil chante ! Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 25 avril. Les cinq finalistes retenus se produiront sur la grande scène du parc Montreuil lors de la Fête de la ville, le 22 juin.

Chanteurs, rappeurs de Montreuil, passionnés de musique, seuls ou en groupe, ferez-vous partie des cinq finalistes qui présenteront leurs titres sur la grande scène du parc Montreuil lors de la Fête de la ville ? Pour y prétendre, vous avez jusqu'au 25 avril pour vous inscrire (par mail ou par courrier) et prendre part au concours Tout Montreuil chante ! Parce que votre voix vous fait vibrer ; parce que vous avez des choses à nous dire et que vous avez l'envie et l'énergie de les chanter ; parce que vous ressentez un réel plaisir à interpréter, et que l'entraînement et les répétitions vous motivent pour progresser... même si vous êtes débutants et autodidactes, vous avez toutes les raisons d'envoyer vos créations au concours Tout Montreuil chante ! Les professionnels sauront détecter votre potentiel artistique et la richesse de votre personnalité, même à partir d'une simple vidéo réalisée avec votre smartphone... Le jury est composé par Zébrock (association pour le développement de la chan-



En 2018, les Montreuillois ont voté pour le duo Nina Blue (photo de droite), leur donnant droit à un concert, dans des conditions professionnelles, durant l'édition 2019.

son, du rock et des musiques actuelles en Seine-Saint-Denis). Professionnels de la musique, ses membres procéderont aux délibérations le 30 avril.

ACCOMPAGNÉS PAR DES PROS

Si vous êtes retenus, vous serez à partir de là accompagnés à chaque étape, jusqu'au jour J, par Zébrock, qui saura vous rassurer avant votre prestation, vous aider à acquérir confiance en vous et en vos capacités... Monter sur scène demande du courage, vous pourrez être fiers d'avoir traversé cette expérience. Un

filage des cinq finalistes aura lieu sur la scène du Théâtre Berthelot mardi 18 juin. Enfin, le 22 juin, sur la grande scène du parc Montreuil, durant la Fête de la ville, les cinq groupes ou artistes retenus par le jury se produiront et se soumettront au verdict du public, qui élira le lauréat. Que vous soyez déjà montés sur scène ou pas, commencez à vous mettre au travail. À vous concentrer sur l'histoire que vous allez raconter, pour provoquer des émotions et partager votre poésie. Donnez de l'ampleur à votre chant. Affûtez l'attention que vous prêtez



GILLES DELBOS

aux autres instruments. Perfectionnez l'utilisation technique de vos cordes vocales, pour mieux articuler, mieux respirer, mieux vous exprimer. ■

SAVOIR PLUS : pour aller plus loin après le concours et développer votre talent d'auteur, de compositeur, d'interprète : zebrock.org ; atla.fr ; manufacturechanson.org ; lehalldelachanson.com ; coursflore.fr (rubrique formation / école-musique) ; studiodesvarietes.org ; lecm.com (jazz, musiques urbaines)

INSCRIPTIONS

Vous avez jusqu'au 25 avril pour vous inscrire. Vos enregistrements, vos liens, accompagnés d'un texte de présentation avec vos coordonnées, doivent être envoyés :
– par mail : fetedelaville2019@montreuil.fr ;
– par courrier : Ville de Montreuil – Direction de la communication, Cap-Horn, 53, rue Gaston-Lauriau, 93 100 Montreuil.
Le shooting photo des finalistes sera réalisé par le photographe montreuillois Léo Mendelssohn.

Une grainothèque à la bibliothèque Daniel-Renoult



VERONIQUE GUILLIEN

L'équipe de la bibliothèque vous invite à l'inauguration de sa grainothèque, vendredi 12 avril à 17 h. Vous pourrez déposer, prendre et semer, échanger des graines... En partenariat avec le pôle Valorisation de la nature en ville. Causerie et lectures avec Dominique Goitino, Lise Laclavetine et l'équipe de la bibliothèque. À noter aussi, samedi 13 avril à 15 h, une rencontre autour de « la grainothèque expliquée aux enfants ».

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17.

Braderie de l'UAPM

L'Union des animations du parc Montreau organise sa braderie de printemps du 15 au 19 avril 2019 dans le Petit Hall du parc Montreau (parcours fléché). Dépôt le lundi 15 avril de 9 h à 19 h 30. Vente ouverte au public : mardi 16 avril de 12 h à 20 h ; mercredi 17 et jeudi 18 de 9 h 30 à 18 h.

Emploi : dispositif Garantie jeunes

À l'attention des 18-25 ans, la Mission locale propose une information sur ce dispositif. Jeudi 18 avril à 16 h 30 à l'espace Romain-Rolland. Informations auprès du centre social Espéranto au 01 71 89 25 20.

Spectacles à La Ruffinerie !

Restitution des spectacles et ateliers autour de *L'Étrange Odyssée du saumon sauvage*. Vendredi 26 avril à 18 h à La Ruffinerie. Tarifs : 5 € adultes ; 3 € enfants. Contact : 07 69 27 65 38.

Activités de jardinage

Venez jardiner au Jardin des couleurs du mardi 23 au vendredi 26 avril. 39, rue Maurice-Bouchor. Contact : Françoise Curte au 06 74 67 76 40.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.



VERONIQUE GUILLIEN

À L'HONNEUR

Éric Bernier, directeur de l'école Romain-Rolland

Avec une trentaine d'années d'enseignement en Seine-Saint-Denis (dont plusieurs fois à Montreuil), il a capitalisé une expérience « intense et enrichissante ». En choisissant notre ville et le quartier Le Morillon, il exprime son engagement dans le secteur public et sa détermination à faire avancer l'école « en l'ouvrant aux familles, en les rassurant, en leur montrant le travail de leurs enfants, en les impliquant ». Et, poursuit-il, « en tissant un maillage dans les quartiers ».

MURS-À-PÊCHES. Aux portes des Ruffins, des vergers, des fruits et des fleurs sur 7 800 m² de parcelles

Le 30 mars, sur la parcelle du site des Murs-à-pêches située rue Saint-Antoine, à la jonction du quartier des Ruffins, a été inauguré le « jardin verger » et lancé le projet de l'association Les Fruits défendus.

Ce samedi 30 mars, dans une ambiance conviviale, festive et très ensoleillée, les riverains, voisins et simples Montreuillois, ainsi que des visiteurs présents pour l'occasion, sans compter les bénévoles et les associations, sont venus fêter l'inauguration du « jardin verger ». La friche où s'implante l'association Les Fruits défendus était autrefois horticole. Elle recouvre un terrain de 7 800 m² et regroupe des parcelles qui appartiennent à la Ville et au département. Habitant à proximité de la friche, Diana Tempia est



JEAN-LUC TABUTEAU

Riverains, voisins, bénévoles, associations et habitants de Montreuil étaient nombreux à assister à l'inauguration du « jardin verger ».

à l'initiative de ce projet citoyen de vergers, de pépinières, de zones de biodiversité, de forêt fruitière... « Mais aussi un espace de rencontres, de formation, d'initiatives et de partage », précise-t-elle. Connue pour

son dynamisme et son implication dans le quartier, elle décide de réagir, révoltée par le spectacle désolant de cette friche « laissée à l'abandon, exposée aux déchets sauvages, aux incendies de voitures... » Objectif : nettoyer et sensi-

biliser à un projet agricole. Elle est aussitôt rejointe par des voisins, des habitants, des associations montreuilloises comme Le Sens de l'Humus, les Murs-à-pêches, ou parisienne, les Vergers urbains. Tous adhèrent au projet et constituent en décembre 2018 l'association collégiale Les Fruits défendus.

UN TRAVAIL COLOSSAL

Il y a deux ans, Cécile Vazeille, coprésidente de l'association, a présenté ce projet au conseiller municipal délégué à la mission des Murs-à-pêches, Jean-Charles Nègre. « Ce projet s'inscrit pleinement dans le schéma global des MAP, qui vise à développer un réseau de douze micro-fermes urbaines. La municipalité n'a donc pas hésité à le soutenir en mettant à disposition de l'association les parcelles et les friches », explique-t-elle. Et d'ajouter : « Cette initiative contribue à la revalorisation de ce secteur des MAP. »

Un travail colossal a été accompli durant huit mois, avec des bénévoles investis. Ce samedi, dans une friche nettoyée, un pommier du Kazakhstan, espèce ancestrale, a été planté en présence de Catherine Peix, qui œuvre à la sauvegarde de ces arbres fruitiers, de Jean-Charles Nègre et du maire Patrice Bessac, qui a rappelé que « les pouvoirs publics doivent se mettre au service des projets des citoyens ». Voisins, riverains et visiteurs seront ravis, en découvrant l'immense friche, de se réapproprier cet espace. ■

Ce qu'ils en disent...



JEAN-LUC TABUTEAU

Diana Tempia, porteuse du projet
Pour moi, valoriser cet espace à l'abandon, c'est retrouver un trésor perdu.

Développer des projets d'agriculture urbaine me tenait à cœur. La Ville a adhéré à notre démarche en mettant les parcelles à disposition et nous laisse une grande marge de manœuvre, ce qui est très encourageant. La tâche a été ardue durant huit mois. Mais le soutien des nombreuses associations montreuilloises et des bénévoles venus de partout nous a permis de relever le défi ensemble, et le résultat est magique !



JEAN-LUC TABUTEAU

Jérémy Apert, bénévole, habitant du Bas-Montreuil
Très motivé et intéressé par le projet lié à l'agriculture urbaine, j'ai

intégré la dynamique qui s'est mise en place pour aider et m'engager, d'autant que les Murs-à-pêches, c'est historique ! On constate l'intérêt porté par les habitants du quartier et ceux venus d'ailleurs à travers leur participation comme bénévoles. Grâce au travail effectué depuis des mois, les riverains prendront conscience de l'importance des enjeux en lien avec la nature, ce qui les rendra plus respectueux de l'environnement.



DIR.

Eva Toussaint, salariée de l'association Le Sens de l'humus
J'ai investi le projet en novembre. Au début, il fallait

nettoyer la parcelle. C'était à la fois très difficile et très fort comme action. J'étais affectée de constater la laideur liée à ces déchets ménagers. Grâce au travail des bénévoles, la beauté est de retour ! Ce projet propose de nombreuses ouvertures : pépinières, vergers, il y a de la place pour les bonnes volontés. Notre engagement est un service rendu à la société. C'est aussi « réparer » la nature en lui donnant de la place dans un paysage urbain.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Julien Stefani

Il a quitté la restauration pour privilégier les rencontres, ce qu'il fait à travers son association L'Esprit léger, qui promeut l'éducation et le partage. « Ce que je fais aujourd'hui me rend heureux. J'avais besoin de me connaître. » Après avoir approvisionné une école de Dakar en fournitures scolaires, il inaugure le premier « frigo coopératif » de Montreuil pour « venir en aide à ceux qui en ont besoin ». Venez en découvrir le concept le 12 avril au Café Rêv, à l'occasion d'un couscous solidaire.

Tarifs réduits à L'Endroit



VERONIQUE GUILLIEN

L'Endroit, qui associe une salle de sport et un salon de coiffure privatisés, offre désormais chaque premier dimanche du mois 15 % de réduction aux Montreuillois sur toutes les prestations sport ou coiffure, ainsi qu'une dégustation de viennoiseries et jus frais (ou une petite coupe de champagne, pour les plus courageux). De quoi commencer son dimanche en beauté ! L'Endroit, 25, rue Douy-Delcupe. Sur rendez-vous uniquement au 06 48 24 18 83. Justificatif de domicile demandé.

INNOVATION. La réhabilitation du passage Volpelier conjuguera modernité, écologie et social



COGEDIM



Grâce à ces perspectives du projet architectural, on découvre les contours de la réhabilitation qui débutera fin 2019.

Ancien passage artisanal typique du Bas-Montreuil, la parcelle Volpelier est un projet emblématique de la ZAC Fraternité. Le programme de réaménagement, qui allie préservation patrimoniale et innovation, sera présenté aux habitants le samedi 13 avril.

Baptisée du nom d'un ancien porteur d'eau qui acheta les ateliers du passage pour y installer des artisans, la parcelle Volpelier a su garder le charme des ruelles d'antan et témoigne de l'animation qui régnait autrefois sur la rue de Paris, avec ses artisans et ses commerçants. Grâce à la mobilisation de l'EPFIF (Établissement public

foncier d'Île-de-France), la Soreqa et Est Ensemble aux côtés de la Ville dans le cadre de la ZAC Fraternité, l'impasse Volpelier s'ouvrira à nouveau sur la rue Étienne-Marcel, non loin de la place de la Fraternité. « Cet îlot est emblématique par sa localisation entre deux projets très importants : les réaménagements de la porte de Montreuil et de la Croix-de-Chavaux », explique Gaylord Le Chequer, maire adjoint délégué à l'aménagement durable, à l'urbanisme, aux grands projets et aux espaces publics. Les agences d'architecture Nicolas Reymond et Julien Joly, qui ont travaillé sur le projet, prévoient la conservation de certains bâtiments, la création d'un vaste espace vert en cœur

d'îlot, ainsi qu'une centaine de logements à prix encadrés, dont 30 % de logements sociaux. Treize d'entre eux seront réservés à des familles monoparentales, avec une pièce de vie partagée par étage permettant,

Le projet prévoit une centaine de logements à prix encadrés, dont 30 % de logement sociaux

par exemple, de mutualiser la garde des enfants. Le projet propose également un concept de « co-living » innovant d'une quinzaine de logements, chacun offrant de très grands lieux de convivialité. Les rez-de-chaussée seront occupés par un « Village du réemploi » de 1 750 m², le plus grand en

Île-de-France, coordonné par La Collecterie et Emmaüs Alternative. Consacré à l'économie sociale et solidaire, l'endroit se veut un lieu solidaire, responsable, convivial, créatif, avec un fort impact social et environnemental. L'offre sera complétée par un café culturel qui s'ouvrira sur la place de la Fraternité. « Cette transformation du Bas-Montreuil, qui respecte notre tissu faubourien, maintient la mixité et réinjecte de l'économie et de l'artisanat, va enfin devenir visible avec le dépôt du permis fin 2019 », se réjouit Gaylord Le Chequer. ■

À SAVOIR :

Visite du passage Volpelier et présentation du projet de réhabilitation le samedi 13 avril à 11h 30, au 198, rue de Paris.

900 m²
C'est la surface dédiée aux espaces verts prévue dans l'aménagement de la parcelle Volpelier

Participez à l'organisation du vide-greniers

L'association Lagam invite les personnes désireuses de participer à l'organisation du vide-greniers de la rue de la Révolution, le 9 juin prochain, à se retrouver le 20 avril. Toutes les propositions et les bonnes idées sont aussi les bienvenues pour réfléchir d'ores et déjà à l'organisation d'une nouvelle fête de quartier l'année prochaine. Samedi 20 avril de 10 h 30 à 12 h 30. Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

La Foulée montreuilloise,



C'est parti ! Après les participants en fauteuil, c'est au tour des concurrents du 10 km de s'élaner dans les rues, sous les acclamations de leurs supporters et des Montreuillois.

Reportage : Jean-François Monthel (texte),
Véronique Guillien et Jean-Luc Tabuteau (photos)

La première édition de « La Foulée montreuilloise, on avance avec la différence » a connu un beau succès, dimanche 7 avril. Mille coureurs, valides et non valides, étaient au départ des trois boucles proposées. Une course du cœur et de la solidarité dont les fonds récoltés seront reversés à l'association À petits pas pour Lina, co-organisatrice de l'événement avec la municipalité.

Elle aussi a voulu courir. Comme les centaines de coureurs valides qui ont pris part à la première Foulée montreuilloise. Alors, à 50 mètres de la ligne d'arrivée, aidée par ses co-équipiers, la petite Lina s'est levée et a marché, tremblante mais décidée, jusque dans les bras de son père, Kadda. Cette course, c'était un peu sa course, co-organisée par l'association qui porte son nom, À petits pas pour Lina (APPL), et par la municipalité de Montreuil. Et au départ des 2,5 km, c'est son nom que la foule a scandé : « Lina !

Lina ! » « Mais c'est aussi pour tous les autres enfants comme moi », nuancait-elle, fière de sa médaille de la Foulée, symbole de solidarité et de dépassement de soi. « Les bénévoles de l'association et de l'organisation ont réalisé un travail monstrueux depuis des mois, ajoutait Kadda. Et le résultat est là : un succès populaire ! Une vraie course, qui permet de se faire plaisir et sensibilise au handicap. » La preuve : trois jours avant le début de l'épreuve, les inscriptions étaient closes. « Nous espérions au moins 500 personnes, et nous avons atteint le maximum : 1000 ! » commentait Olivia Bars, bénévole d'APPL et mère de Siloh, 4 ans, victime d'une paralysie cérébrale. Ce qui a motivé les participants : la bonne cause et la course elle-même, d'un format original à en croire Lotfi, de Marnes-la-Vallée : « C'est devenu assez rare, ce genre de course populaire. Et le tracé m'a paru intéressant, avec un dénivelé assez costaud. » Par solidarité, certains sont venus de loin, tel le parrain de la petite Siloh, résidant en Nouvelle-Zélande et victorieux des 2,5 km en binôme avec sa filleule, ex aequo avec la marraine d'APPL, l'aventurière « en fauteuil roulant » Olivia Watinne (fondatrice de l'association We

La première édition de cette course porte la marque de Montreuil : solidarité, partage et plaisir

Wheel Rock You). Mais Montreuil était également fortement représentée. Plusieurs élus dont le maire, Patrice Bessac, ont couru les 10 km. En compagnie, notamment, d'un contingent de pompiers, d'une vingtaine d'employés de Décathlon (valides et en fauteuil) et d'une quarantaine de joueurs et joueuses du Rugby club montreuillois (RCM). « Cette course correspond à notre esprit et à notre slogan : le rugby citoyen », argumentait Édouard Alric, directeur sportif du RCM. La jeune joueuse Imal, 24 ans, a vécu, elle, « une très belle expérience », en choisissant de courir en binôme avec un garçon de son âge en fauteuil, de l'association Comme les autres. Au moment de la remise des prix, en présence des champions Riyadh Salem et Emmeline Ndongue, parrain et marraine de l'événement, Patrice Bessac s'est exclamé : « Montreuil est magique ! Et la Foulée va devenir un classico, avec son très beau parcours et ses valeurs humaines ! » Rendez-vous en 2020 ! ■

À SAVOIR

À petits pas pour Lina : apetitspaspourlina.com ;
lafouleemontreuilloise.fr

la course du cœur...



Après l'échauffement en musique place Jean-Jaurès, le départ est donné pour les coureurs engagés sur les boucles de 10 km et 5 km. Sur le parcours, le public et le ravitaillement ont redonné des forces aux participants. Bravo à toutes et tous !

LA FOULÉE. Comment tout a commencé ?



Lina et Kamel Belmerdja (dossard 291).

« J'ai eu l'occasion de courir en binôme avec ma fille, Siloh, et j'ai réalisé à quel point le sport permettait de dépasser la barrière du handicap. J'ai aussitôt pensé à une course à Montreuil. J'en ai parlé à Patrice Bessac, qui m'a dit : banco ! » Ainsi Mathieu Bars, organisateur de la course pour l'association À petits pas pour Lina (APPL), raconte-t-il la genèse de la Foulée. En quelques mois, et main dans la main, la Ville et APPL ont réussi à monter une course saluée par tous les participants pour la qualité de son organisation. Ils étaient ainsi 130 bénévoles à l'organisation et au balisage, appuyés par 40 agents

municipaux. Soutenue par une quinzaine de partenaires locaux, la Foulée a aussi rassemblé, au sein d'un village dressé place Jean-Jaurès, de multiples associations engagées en faveur des personnes handicapées et des animations handisport (basket en fauteuil, cécifoot, etc.). L'échauffement des coureurs a, lui, été assuré par les éducateurs de la salle de sport montreuilloise District. Les fonds récoltés seront reversés au profit d'actions de sensibilisation portées par À petits pas pour Lina. Et les organisateurs ont déjà la tête tournée vers l'édition 2020. ■

PALMARÈS 2019

1000 inscrits pour l'édition du dimanche 7 avril 2019.

• 10 km femmes

- 1: Claire Gaucherand (43'09")
- 2: Catherine Motyl Maupas
- 3: Florianne Ribaute

• 10 km hommes

- 1: Antoine Lhotelier (34'48")
- 2: Kolja Lindner ; 3: Victor Eznfis

• 5 km femmes

- 1: Marine Rougier (22'21")
- 2: Marion Samson ; 3: Affida Abarrak

• 5 km hommes

- 1: Timothée Royer (18'01")
- 2: Amin Mbarki ; 3: Cedrick Custos

• 2,5 km

Siloh Bars ex aequo avec Olivia Wattinne

QUAND LES VERGERS ET LES FRUITS DE MONTREUIL RÉGNAIENT SUR L'EUROPE

Au début du XX^e siècle, le cultivateur était roi à Montreuil. Les vergers occupaient 720 des 930 hectares que comptait la ville. Une production exemplaire et innovante, reposant (déjà) sur des engrais écologiques, et sur la mutualisation de l'approvisionnement, de la conservation et des besoins bancaires.

La rigueur d'une délibération du conseil municipal, le 8 mars dernier : « [...] Approuve la conclusion d'un bail emphytéotique au profit de la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM) d'une durée de 99 ans... » Et cela à l'unanimité. « Pour moi, c'est une libération. Je ne suis pas celui qui fermera la porte et je suis légataire d'une histoire », exulte Philippe Schuller, secrétaire général de la SRHM.

Une histoire qui remonte à 1878 (et même au XVII^e siècle, si l'on en croit l'abbé Schabol, qui relate, sans rien démontrer, la culture de pêchers à Montreuil), année d'une exposition universelle offrant une place majeure à l'agriculture et des exposants en quête d'une reconnaissance internationale. Il s'en faut d'un prix de 500 francs-or remporté par le collectif des Montreuillois pour achever de le souder et consacrer la qualité de sa production dans un monde aux dimensions de l'époque. C'est ainsi que la Société pratique d'horticulture de Montreuil (SPHM) naît dans la foulée. Un homme émerge de ce collectif : Léon Loiseau (maire de la ville de 1904 à 1908), qui en prend la tête en 1893 pour y rester jusqu'en 1931. C'est lui qui emmène ses ouailles à l'exposition de Saint-Petersbourg de 1894. Ils en reviennent avec la grande médaille du tsar Nicolas II. Une récompense qui ouvre les tables couronnées et leurs épigones de l'aristocratie. Les succès s'enchaînent, à Mannheim, Anvers, Düsseldorf ou Bruxelles. Les médailles s'accumulent, la demande explose et les prix s'envolent. Les vergers de Montreuil s'étalent en 720 hectares sur les 930 que compte la ville. Léon Loiseau sort de ses sabots d'agriculteur pour parcourir le monde à la recherche de variétés et de techniques susceptibles d'améliorer encore la production montreuilloise.

RECYCLAGE EN ENGRAIS DES GADOUES

Au début du siècle dernier, plus que l'ouvrier, le cultivateur est roi à Montreuil. Il impose ses horaires au service des trolleybus pour se rendre aux halles parisiennes. La surface des murs à pêches, rongée par l'urbanisation, a été ramenée à 320 hectares en 1933. Mais cela demeure un petit monde en soi, avec les



Ci-dessus, l'exposition d'horticulture au mois d'octobre 1933 à Montreuil. Ci-contre, visite du jardin-école durant un cours.

200 familles qui en vivent, son millier d'adhérents et les Tsiganes qui assurent la main-d'œuvre. Un petit monde d'autant plus puissant qu'il a mutualisé sous couvert d'un syndicat élargi aux dimensions du département de la Seine ses approvisionnements, la conservation de sa production en chambre froide et ses besoins bancaires. Mais un monde qui remplit aussi une fonction écologique avant la lettre. Les arboriculteurs recyclent en engrais les gadoues de la ville et utilisent les déchets du tabac transformés en jus en guise de produit phytosanitaire. Jusqu'à l'interdiction de l'un et de l'autre. En 1935, les cultivateurs perdent le contrôle territorial, mais en guise de compensation, la République bonne fille leur accorde une reconnais-

sance d'utilité publique en 1936. La naissance d'un jardin-école entre les deux guerres n'y est sans doute pas étrangère. L'initiative s'inscrit dans l'esprit de l'époque, où l'on s'efforce de retisser les liens entre les travailleurs des champs et ceux des villes. De plus, l'abbé Lemire, apôtre d'un catholicisme social et proche des milieux de la gauche laïque du début du siècle, s'est érigé en promoteur des jardins ouvriers, des potagers de 400 m² censés alimenter une famille pendant un an. La fin de la Seconde Guerre mondiale sonne le début de la fin de la pêche de Montreuil. Le déménagement des halles de Paris en 1969 donne ce qui pourrait être un coup de grâce : seules peuvent poursuivre les familles susceptibles d'approvisionner Rungis en quantité. Pour autant, Montreuil cultive les beaux restes de son passé, avec son lycée horticole pour en témoigner. Quant au jardin, il a repris la tradition des « fruits marqués » qui fit la réputation de ses arboriculteurs. « Il n'y a aucun passéisme. Les anciens nous ont libérés du passé, à nous d'évoluer. Nous faisons le pari de l'avenir en créant les conditions de la pérennité », estime Philippe Schuller, qui a dans ces cartons des projets de potagers et de plates-bandes de fleurs à couper. L'assurance de tout cela porte le joli nom d'emphytéose. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 6166 ou 01 48 70 66 12.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscription obligatoire aux activités de proximité auprès du pôle seniors (au plus tôt trois semaines avant la date de la sortie).

Les Instants chavirés

Mercredi 17 avril après-midi
Visite de deux expositions croisées : « Ground Noise », de Julien Clauss ; « La Teinturière de la lune », de Jérôme Poret. Gratuit (prévoir deux tickets RATP).

Musée de l'histoire vivante

Judi 18 avril après-midi
« Ouvrières, ouvriers au musée », tarifs : 7 € ou 10 € (prévoir 2 tickets RATP).

Sorties de printemps :

– **Inscriptions :**
jeudi 2 mai de 9 h 30 à 12 h, salle des fêtes, tarif : 14 € par chèque uniquement !
– **Découverte et détente à Évreux : jeudi 23 mai**
– **Guinguette à Maisons-Alfort : vendredi 24 mai**
– **Patrimoine : Condé en Brie : mardi 28 mai**
– **Sur les traces de Monet à Vétheuil/Giverny : lundi 3 juin**

Après-midis dansants et autres événements :

– **Thé dansant : mercredi 24 avril de 14 h à 17 h 30**, tarifs : 4 € ou 6 €.
– **Grand loto intergénérationnel seniors/centres**

de loisirs : vendredi 26 avril à 13 h 30 (inscription au pôle seniors). Gratuit.

■ PAR LES BÉNÉVOLES, RÉSIDENCES AUTONOMES ET PARTENAIRES

– **Séance au cinéma public Le Méliès : vendredi 12 avril à 14 h**, *J'veux du soleil*, de Gilles Perret et François Ruffin, France – 2019 – 1h 19 – Documentaire.
– **Loto : mercredi 15 avril à 14 h**
Résidence des Blancs-Vilains.
– **Loto : mercredi 17 avril à 14 h**
Résidence des Ramenas.
– **Atelier lecture : jeudi 18 avril de 10 h 30 à 12 h**
Résidence du Belvédère,

42, rue des Blancs-Vilains.
– **Loto : mardi 23 avril à 14 h**
Tarif : 6,50 € payable d'avance. Centre Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.
– **Loto : mardi 30 avril à 14 h**
Centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché.
– **Réunion de présentation équilibré en mouvement : mardi 30 avril à 11 h 30**
Centre Jean-Lurçat.
– **Atelier prévention des chutes : lundi de 15 h 45 à 16 h 30**, association Siel Bleu et la Maison des vergers ; inscription au 111/113, avenue du Président-Wilson.

APPEL À BÉNÉVOLES
pour le centre Marcel-Cachin, les mardis.

À VENIR

– **Séjour à Port-Barcarès du 8 au 15 juin**
Préinscription jusqu'au 10 mai.
– **Séjour Damvix (accessible aux PMR) du 29 juillet au 6 août**
Préinscription jusqu'au 17 mai.
– **Séjour à Martigues du 7 au 14 septembre**
Préinscription jusqu'au 19 juillet.

ATTENTION :
les préinscriptions ne tiennent pas lieu d'inscription ; priorité aux seniors jamais partis.

CULTIVER LES PLANTES SUR DU CARTON, LA BONNE IDÉE DES JARDINIERS DE LA VILLE

Bonne pour les sols, économe en désherbage et applicable partout, la culture sur cellulose se développe dans les espaces verts à Montreuil. En utilisant des cartons de récupération posés à même le sol et couverts de paillis, on ralentit la pousse des mauvaises herbes et on rassie les vers de terre.

Essayer des méthodes de culture alternatives, sans produits phytosanitaires bien sûr mais en favorisant la biodiversité, c'est, entre autres, le contenu des formations qu'ont reçues les agents du service Jardins et nature en ville en 2018. Déjà expérimentée dans plusieurs espaces verts de la ville, la culture sur cellulose en fait partie. Il s'agit d'utiliser des cartons de récupération en les posant à même un sol grossièrement débroussaillé, en deux couches si possible. « Pour les cartons, on prend ce qu'on trouve, mais moins il y a d'encre mieux c'est ; et il faut bien sûr enlever le scotch s'il en reste, indique Jérémy Maitre, agent de maîtrise au service Jardins et nature en ville. L'idéal, c'est de mouiller un peu le carton, puis on le recouvre d'une bonne couche de paillis, à la fois pour éviter qu'il s'envole et pour des



La culture sur carton donne, place Guernica, de très beaux et touffus massifs.

raisons esthétiques. » Le mulch que l'on obtient en broyant les branchages est parfait, mais on peut utiliser toutes sortes de paillis. Les adventices (ce que l'on appelle les « mauvaises herbes ») ne poussent pas sous le carton, et les vers de terre, qui adorent la cellulose, se régale du carton. Et on plante arbustes, vivaces ou annuelles, ou encore son potager. « On a déjà de très bons résultats dans plusieurs massifs à Montreuil, notamment place Guernica. Pour les vers de terre, le carton c'est de la friandise, ça ralentit la pousse des adventices et le sol devient riche comme de l'humus », confirme encore Jérémy Maitre.

Très facile, utilisant des cartons de recyclage, cette méthode peut être utilisée avec succès par les particuliers dans leur potager ou massifs. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Plantez en caissettes, dans des pots bien profonds remplis d'un mélange très riche composé de terreau de compost et de poudre de corne broyée, les bulbes de dahlias, d'arums et de cannas mis en végétation le mois précédent. Semez en place les annuelles rustiques. Afin de faciliter l'entretien, choisissez de préférence des plantes qui résistent bien à la chaleur et au vent, et qui ne nécessitent pas une terre constamment fraîche.

● Au jardin

Désherbez à la main, binez autour des arbustes et des vivaces, et faites des apports de compost et de sang séché, sans oublier de griffer le sol. Paillez le pied des hortensias avec de l'ardoise ou épandez du sulfate d'alumine pour les faire bleuir. Épandez des cendres ou des coquilles d'œufs pilées autour des pieds des plantes sensibles aux limaces et aux escargots (comme les hostas, qui pointent leur feuillage) ou posez des tuiles à plat. Laissez fleurir les premiers pissenlits sur la pelouse, pour les insectes.

EN VEDETTE



Les hostas

Ces vivaces se plaisent dans les jardins urbains à mi-ombre, mais réclament d'être arrosées souvent. Les hostas sortent en ce moment de terre. Donc, attention aux limaces, qui en raffolent.

● En intérieur

Augmentez la fréquence des arrosages et faites des apports d'engrais plus réguliers (tous les quinze jours) pour plantes d'appartement. Recommencez à arroser ce mois-ci les plantes grasses et cactus, une seule fois mais très abondamment : cela aura pour effet de stimuler la floraison et le redémarrage de la croissance. En dépoussiérant les feuilles de vos plantes d'intérieur, examinez-les bien, pour détecter la présence éventuelle de parasites. Continuez le rempotage des plantes à l'étroit.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Dorothee Villemaux : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

Tél. : 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,

2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

VILLIERS – BARBUSSE

Stéphan Beltran : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau,

35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France,

59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Djeneba Keita : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne,

65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne,

65, rue Édouard-Branly.

Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains,

77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins,

141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufrique : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 19 avril de 15 h à 17 h, salle Ramenas (bureau-hall), 149, rue Saint-Denis. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Dominique Attia, conseillère départementale tiendra une permanence le samedi 13 avril de 10 h 30 à 12 h, centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

GROUPE FRONT DE GAUCHE ET APPARENTÉS**Un Budget 2019 qui fait le choix de Montreuil !**

Le budget primitif 2019, adopté par vos élu-e-s Front de gauche, consacre 209 millions d'euros au fonctionnement de la commune et programme 42 M€ d'investissements nouveaux pour le mieux vivre des Montreuillois-e-s, sans hausse d'impôts ! Il conclut un travail mené 5 années durant, pour redresser la situation financière de la ville et palier aux 40 M€ de coupes sombres budgétaires de l'État, sans remettre en cause nos missions de service public. Ce budget permet de franchir un nouveau cap pour la propreté de nos espaces publics. Un appel d'offre sur le nettoyage des grands axes,

conclu pour 1,1 millions d'euros, adjoint les moyens matériels et humains nécessaires à l'amélioration durable de la propreté, sans recul du service public !

La politique d'action sociale de la ville se renforce par l'augmentation de 150 000 € de la subvention d'équilibre du CCAS, tandis que le dynamisme de la vie associative est encouragé par une dotation supplémentaire de 125 000 €. Enfin, le budget de la Culture progresse de 200 000 € pour proposer des animations estivales et organiser une grande initiative publique dédiée aux cultures urbaines ! De nombreux investissements seront menés dans chaque quartier. Les plus emblématiques seront la mise en

synthétique du terrain de football Romain Rolland, l'inauguration du centre social de La Noue, la création de la salle associative des Ruffins, la réfection de la rue Marceau, l'installation de jeux place de la République, ou le déploiement du plan vélo... tandis que l'effort porté à la rénovation de nos écoles restera intact. Enfin, le regroupement cet été de tous les services communaux dans la tour Altais améliorera l'accueil des usagers, comme les conditions de travail des agents ! Ce budget respecte notre histoire, il répond aux besoins présents et prépare un avenir économique, social et écologique ambitieux. Il fait résolument le choix de Montreuil ! ■ elus.fdg93100@gmail.com / 01 48 70 67 07

GROUPE LA FRANCE INSOUmise**Pour les services publics, ne lâchons rien !**

Lors du dernier conseil municipal, nous nous sommes abstenus sur le vote du budget de la ville pour l'année 2019. En effet, concernant les services publics rendus aux Montreuillois-e-s nous ne voulons rien lâcher. Le choix de privilégier l'investissement a été fait. C'est d'ailleurs la seule partie du budget qui a été débattue collectivement par les composantes de notre majorité. Nous ouvrons de nouveaux équipements certes, mais où est le personnel nécessaire ? Alors que la situation financière de la ville est rétablie, nous aurions dû finir ce mandat en améliorant les conditions de

travail du personnel, éprouvé par plusieurs années de compression. Par exemple, Montreuil n'a pas assez d'ATSEM pour couvrir les besoins des écoles maternelles. Des besoins sont prégnants aussi dans les crèches municipales.

De la même manière, bien que la propreté urbaine soit à juste titre une priorité de la ville, nous constatons notre incapacité à assurer l'entretien des grands axes en faisant appel à un prestataire extérieur, en contradiction avec notre conception du service public. La situation du personnel de la ville et la qualité du service rendu risquent de ne pas s'améliorer cette année. Nous ne sommes pas revenu-e-s sur les sacrifices qui avaient été imposés aux agent-e-s

en 2016 (suppression de la prime de titularisation et du congé pré-retraite, et non remplacement des absences).

Or ces agent-e-s sont le ciment et la richesse de notre service public Montreuillois. Il existe de beaux projets comme celui de la mutuelle communale. Mais ce budget ne dit rien ni à la population, ni à l'ensemble des élu-e-s de ce que Montreuil portera pour la culture, la solidarité, les sports, la vie associative ou la santé ! ■ elusfranceinsoumisemontreuil.wordpress.com
elusfranceinsoumise93100@gmail.com
Laurent Abrahams, Riva Gherchanoc, Franck Boissier, Capucine Larzillière

GROUPE SOCIALISTE ET CITOYEN**Budget 2019 : retrouver le chemin du travail collectif et de la démocratie locale**

Notre groupe a agi pour améliorer le budget 2019, pour la création d'une seconde brigade propreté, le renforcement de la police municipale et de ses moyens d'action, les actions vers la jeunesse, la réfection de la voirie, l'éducation, l'environnement et la nature en ville, et un meilleur équilibre des investissements entre les quartiers. Mais depuis 2018, trop de décisions sont prises sans travail collectif dans la majorité municipale, et sans concertation avec la population. L'installation de « totems lumineux » a été décidée

sans consultation. Ils ne servent à rien, ont un coût inconnu et diminuent d'autant les ressources pour le plan Lumière et pour la voirie. Une opération de privatisation du Centre Arthur Ashe a été préparée sans concertation.

L'opérateur bénéficiaire de cette privatisation est déjà choisi, avec passage chez le notaire dans les jours qui viennent. Aucun scénario alternatif n'a été étudié. Nous soutenons la rénovation du centre Arthur Ashe et le renouvellement de l'offre sportive souhaitée par de nombreux jeunes, mais nous refusons la privatisation car pour nous, il est indispensable de garantir les tarifs et l'accessibilité à cet équipement emblématique. Le fonds de dotation présidé par

le maire fonctionne aujourd'hui hors de tout contrôle du conseil municipal. Il attribue de façon opaque des subventions très importantes à certaines associations, créant des différences de traitement avec les autres associations soumises à des critères municipaux exigeants. Trop de dysfonctionnements et de décisions arbitraires nuisent à la confiance et à l'efficacité de notre action collective. Notre groupe appelle à retrouver en 2019 un meilleur mode de travail dans la majorité municipale, de transparence et de bonne concertation avec la population. ■

Michelle Bonneau, Agathe Lescure, Bruno Marielle, Frédéric Molossi, Tarek Rezig, Choukri Yonis

GROUPE MONTREUIL ÉCOLOGIE EELV**Face à l'urgence climatique, le développement des transports en commun doit rester notre priorité**

Nous saluons l'adoption de la prolongation du Tramway T1 jusqu'à Val de Fontenay en passant par Montreuil. Si les rumeurs entendues pourraient laisser penser que ce projet de prolongement ferait s'arrêter le tramway aux Murs à Pêches, cela reste une fausse interprétation de l'état d'avancement actuel du dossier. Pourquoi ? Puisque malgré les multiples difficultés pour stabiliser le bouclage financier qui ont retardé ce projet (une mise en service était prévue initialement en 2017), la bataille que nous menons depuis des années - et que

Dominique Voynet a livrée pendant le mandat précédent - est enfin sur le point de trouver une issue positive. Nous rappelons notre satisfaction à ce qu'une première étape soit d'ores et déjà franchie avec l'adoption d'un protocole entre les financeurs du projet : Etat, Région, CD93 et CD94 grâce au travail collectif d'élus de toutes sensibilités politiques. Désormais, l'effort devra se poursuivre dans la seconde phase pour que l'engagement de L'Etat et de la Région, réaffirmé par le Préfet de la Seine-Saint-Denis, à réaliser l'ensemble du projet se concrétise et soit prioritaire dans la prochaine contractualisation Etat-Région. Il serait très dommageable que le prolongement ne soit qu'en demie-teinte car le développement des transports en

commun doit demeurer une priorité pour une ville comme la nôtre. Au-delà de la réduction de la place de la voiture en ville, il s'agit de permettre à tous les habitants de Montreuil de se déplacer, de faire ses démarches ou d'aller à Paris plus facilement. Enfin, à l'heure où une étude a démontré qu'un quart des établissements franciliens dépassent les seuils légaux de concentration en dioxyde d'azote, il est urgent d'améliorer la qualité de l'air que l'on respire. ■

Montreuil Écologie EELV // tel. 01.48.70.64.77

MontreuilEcologie.com

Ibrahim Dufrique-Solihni, Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Rachid Zrioui, Véronique Bourdais, Djamel Leghmizi

GROUPE ALTERNATIVE ÉCOLOGISTE À MONTREUIL - EELV**Les 3 rendez-vous manqués du budget 2019**

La collégialité. Le fonctionnement d'une majorité plurielle exige un travail important de concertation, d'association de toutes ses composantes. Nous sommes trop souvent mis devant le fait accompli de décisions importantes prises en cercle restreint. Si nous approuvons le travail réalisé pour la partie investissement avec une augmentation des crédits pour des projets importants d'équipements, le budget participatif ou encore le plan vélo, le niveau d'investissement reste encore insuffisant pour une ville de notre strate. Nous

restons opposés au déploiement de la vidéosurveillance, un dispositif aussi coûteux qu'inefficace. Sur la partie fonctionnement, on nous demande de voter les crédits nécessaires au fonctionnement des services sans avoir eu de bilan ni de débat. **La transition :** La transition écologique et sociale doit être la colonne vertébrale de l'ensemble de nos politiques. Nous approuvons le budget dédié au développement des mobilités alternatives et le souhait d'augmenter la part du bio dans les cantines. Mais comment préserver les acquis, éviter les contradictions où l'on plante et végétalise d'un côté et où l'on goudronne les pieds d'arbres et l'on artificialise des parcelles des Murs à Pêches de l'autre ? Il ne suffit pas d'additionner des

dispositifs, il faut proposer une vision globale et une transformation massive tant dans les manières de faire que dans les ambitions et les actions. C'est d'un véritable plan pluriannuel élaboré publiquement dont nous avons besoin. **La transparence :** Nous déplorons qu'une partie des crédits distribués par la ville échappe à la décision des élus via le fonds de dotation. Nous n'acceptons pas qu'un circuit de financement parallèle au circuit municipal existe et compromette l'équité d'accès aux financements. Pour toutes ces raisons, nous nous sommes abstenus ■

B. Barry, M. Casalaspro, C. Compain, N. Rabhi - G. Robel
montreuilcoloco.eelv.fr/ / @montreuilcoloco

GROUPE MONTREUIL LIBRE**Contre le budget bla bla !**

Le groupe Montreuil Libre s'est toujours cantonné au débat municipal, pour la plus stricte défense de nos concitoyens et de notre ville à travers une vigilance sur l'utilisation des deniers publics. Nous réaffirmons notre positionnement citoyen et républicain à l'écoute des Montreuillois et des Montreuilloises. Nous constatons que la dette ne diminue pas. Les belles promesses de la majorité ne sont que des effets d'annonces et les changements d'orientations de la municipalité comme nous le demandons depuis 2014 (salubrité, cadre de vie, tranquillité publique...) arrivent trop

tard. Cette municipalité n'a pas rempli son contrat, ne vous a pas représentés. A 6 mois d'une campagne électorale, c'est trop tard ! Bien trop tard. La dette est toujours de 213 M€, 2000 € par habitant. Les dépenses de fonctionnement augmentent et les remboursements annuels de la dette ne sont pas couverts par l'épargne. Montreuil ne doit pas rester isolée. Les subventions versées par la Région contribuent à la réalisation de projets de formation et de transports, ainsi qu'aux projets écologiques et culturels. Elle a notamment financé le T1 pour 175 M€ (92 M€ pour l'État, 80 M€ pour le département) 500 000 € aussi pour le plan vélo. A l'heure de la modernité et de l'ouverture, aucun maire ne pourra fonctionner

replié sur lui-même pour des raisons idéologiques. Les adjoints n'ont jamais rendu compte de leurs actions alors que leur ont été confiés budgets et responsabilités et c'est inacceptable. Enfin, nous avons rappelé au maire que depuis le 1er mars, nous sommes en période de réserve pré électorale et que toute utilisation des moyens de la collectivité à des fins d'embellissement de la réalité sera considérée comme un financement illégal de campagne. Nous l'avons par ailleurs appelé à se mettre en conformité avec la loi sur la protection des données personnelles, eu égard à l'utilisation non consentie de SMS. ■ montreuilibre@gmail.com

GROUPE MA VILLE J'Y CROIS**L'heure du bilan**

Le vote du dernier budget du mandat n'a pas donné lieu à un vote unanime de la municipalité. Le vernis de l'union craque face aux méthodes autocratiques. La baisse de dotation de l'Etat -28 millions d'€ (6 avec les compensations) en 4 ans - a été compensée par les autres dotations et 54 millions de recettes supplémentaires collectées depuis 2014 dont :
- + 20 millions d'impôts locaux dus à l'augmentation de population,
- + 6 millions dus à la hausse des redevances du service public.
- Les taxes et redevances, doublées ou triplées rapportent : droits de

stationnement (+ 1,5 million en 2018), Forfait Post Stationnement (500 000 € en 2018, le triple en 2019), droits de mutation (+ 7 millions en 4 ans)... En 5 ans, malgré le niveau des recettes, la municipalité : a vendu pour plus de 16 millions d'€ de patrimoine communal ; a augmenté les tarifs des activités municipales et pénalisé les familles à revenus moyens par une réforme injuste du quotient familial ; a économisé sur le dos du personnel communal en souffrance, sacrifié comme le service public ; a baissé les subventions aux associations de 20 % ; a peu investi dans le développement durable, la culture ; l'entretien de l'espace public, du patrimoine, des écoles... ; n'a pas construit les logements HLM indispensables.

Elle a choisi d'épargner 18,7 millions pour payer en priorité la dette, qui croît avec le nombre d'équipements publics induits par la construction massive de logements à prix prohibitifs. En 2018, sur 52,8 millions prévus en équipement, seuls 36,8 ont été réalisés, alors que les besoins sont grands dans tous les secteurs de la vie locale et dans tous les quartiers. En 2019, le maire annonce un festival de promesses d'investissements tous azimuts... pour les 4 prochaines années. Il promet la lune en lieu et place de la municipalité élue en 2020 et ce budget tient du miroir aux alouettes. A l'heure du bilan, il est trop tard pour rattraper un retard de 5 ans ! ■ elus.mvjc@gmail.com / 01-48-70-63-91

GROUPE MONTREUIL EN COMMUN**Contre un budget insincère et sans vision**

Nous refusons de signer un chèque en blanc au maire, de l'autoriser à contracter des emprunts sans avoir de vision réelle sur les dépenses, les investissements et les projets à venir. Depuis le début de mandat, le maire n'a cessé de marteler les montreuillois sur ses difficultés à agir, faute de baisse des dotations de l'Etat ! Pourtant, dès ses prises en fonction, le maire a renforcé les membres de son cabinet avec l'embauche de 3 nouveaux directeurs, a considérablement augmenté ses frais en communication, comme en témoigne son bilan de campagne, d'une cinquantaine de page,

distribué dans toutes les boîtes aux lettres de Montreuil. Par ailleurs, l'équipe municipale ne tient pas compte de la dégradation des écoles. Les conditions d'enseignement dans les classes de l'école élémentaire Romain Rolland sont insoutenables en cas de forte chaleur. Les enseignants sont contraints de donner des cours avec des températures pouvant atteindre 40°, faute de rideaux dans les classes !

Le renforcement de la sécurité et de la prévention ainsi que l'accompagnement des jeunes et des enfants seraient au coeur du projet municipal et pourtant les enseignants du collège Politzer réclament toujours des moyens de sécurité renforcés afin d'éviter

que des élèves enjambent les rambardes d'escalier. Les professeurs ont conduit une grève face à l'absence totale de raccord au réseau très haut débit qui fait défaut, depuis de nombreuses années, dans ce collège et prive les élèves de l'outil numérique éducatif. Pour finir, soucieux de la sécurité des enfants, nous avons demandé au maire de fournir à tous les élus, une copie de l'enquête interne diligentée par ses services, à la suite des accusations d'agressions sexuelles (en 2016) sur des enfants scolarisés à l'école maternelle, Louis Aragon, afin de faire toute la lumière sur cette affaire où de fautes graves ont été commises. ■ Montreuilencommun/Montr.encommun@gmail.com / Tel: 0148706179

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 15 au vendredi 26 avril

MENU MATERNELLE

	LUN 15/04	MAR 16/04	MER 17/04	JEU 18/04	VEN 19/04	LUN 22/04	MAR 23/04	MER 24/04	JEU 25/04	VEN 26/04
ENTRÉE		Concombre tzatziki	Salade de penne au thon, pesto rouge et dés de fromage de chèvre	Les pas pareilles	Carottes rémoulade aux pommes et raisins secs	Férié		Crêpe au fromage		Dessert de printemps Carottes râpées bio Vinaigrette d'agrumes au romarin
PLAT	Sauté de bœuf charolais à la hongroise Semoule bio	Poisson pané frais et quartier de citron Courgettes provençales bio et blé bio	Poulet rôti LBR Petits pois mijotés	Échine de porc* cuite au jus ou rôti de dinde LBR au jus Carottes bio à la crème	Sauté de thon sauce armoricaine Purée de pommes de terre et emmental râpé bio		Pané moelleux au gouda Ketchup Frites au four	Blanquette dinde LBR Carottes fraîches	Rôti de veau cuit au romarin Ratatouille bio et blé bio	Colin sauce bretonne (crème, champignons et poireaux) Macaroni bio emmental râpé
PRODUIT LAITIER	Assiette de fromages : emmental saint-nectaire AOP			Carré frais bio			Yaourt nature bio		Yaourt brassé à la vanille de la fromagerie Maurice	
DESSERT	Fruit bio	Île flottante et ses amandes effilées	Fruit bio	Crumble pomme poire cacao du chef (farine locale)	Fruit		Fruit bio	Compote de poires allégée en sucre Langues de chat	Fruit bio	Gâteau de Pâques (chocolat, poire, amande, chantilly) Lapin au chocolat
PAIN	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial		Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 15/04	MAR 16/04	MER 17/04	JEU 18/04	VEN 19/04	LUN 22/04	MAR 23/04	MER 24/04	JEU 25/04	VEN 26/04
ENTRÉE	Duo de cœurs de palmiers et maïs Vinaigrette moutarde	Concombre tzatziki	Salade de penne au thon et pesto rouge	Les pas pareilles Emincé de chou blanc bio Vinaigrette à la provençale	Carottes rémoulade aux pommes et raisins secs	Férié	Macédoine bio vinaigrette moutarde	Crêpe au fromage	Galantine de volaille et cornichon	Dessert de printemps Carottes râpées bio Vinaigrette d'agrumes au romarin
PLAT	Sauté de bœuf charolais à la hongroise Semoule bio	Poisson pané frais et quartier de citron Courgettes provençales bio et blé bio	Poulet rôti LBR Petits pois mijotés	Échine de porc* cuite au jus ou rôti de dinde LBR au jus Carottes bio à la crème	Sauté de thon sauce armoricaine Purée de pommes de terre		Pané moelleux au gouda Ketchup Frites au four	Blanquette dinde LBR Carottes fraîches	Rôti de veau cuit au romarin Ratatouille bio et blé bio	Colin sauce bretonne (crème, champignons et poireaux) Macaroni bio emmental râpé
PRODUIT LAITIER	Emmental	Bûche mélangée	Fromage blanc sucré différemment : confiture de cerise ou sucre	Carré frais bio	Pointe de brie		Yaourt nature bio	Coulommiers	Yaourt brassé à la vanille de la fromagerie Maurice	Fraidou
DESSERT	Fruit bio	Île flottante	Fruit bio	Crumble pomme poire cacao du chef (farine locale)	Fruit		Fruit bio	Compote de poires allégée en sucre	Fruit bio	Gâteau de Pâques (chocolat, poire, amande, chantilly) Lapin au chocolat
PAIN	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial		Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 15/04	MAR 16/04	MER 17/04	JEU 18/04	VEN 19/04	LUN 22/04	MAR 23/04	MER 24/04	JEU 25/04	VEN 26/04
ENTRÉE	Cœurs de palmiers et maïs Salade de betteraves rouges Vinaigrette moutarde	Concombre tzatziki	Salade de pâtes au thon et pesto rouge ou à la grecque (tomate, poivron, brebis, olive)	Les pas pareilles Emincé de chou blanc bio Vinaigrette à la provençale	Carottes rémoulade aux pommes et raisins secs Salade Vinaigrette moutarde	Férié	Macédoine bio vinaigrette moutarde	Crêpe au fromage Crêpe aux champignons	Galantine de volaille et cornichon	Dessert de printemps Carottes râpées bio Vinaigrette d'agrumes au romarin
PLAT	Sauté de bœuf charolais à la hongroise Semoule bio	Poisson pané frais et quartier de citron Courgettes provençales bio et blé bio	Poulet rôti LBR Petits pois mijotés	Échine de porc* cuite au jus ou rôti de dinde LBR au jus Carottes bio à la crème	Sauté de thon sauce armoricaine Purée de pommes de terre		Pané moelleux au gouda Ketchup Frites au four	Blanquette dinde LBR Carottes fraîches	Rôti de veau cuit au romarin Ratatouille bio et blé bio	Colin sauce bretonne (crème, champignons et poireaux) Macaroni bio emmental râpé
PRODUIT LAITIER	Emmental Saint-nectaire AOP	Bûche mélangée Montboissier	Fromage blanc sucré différemment : confiture de cerise ou sucre	Carré frais bio	Pointe de brie Tomme blanche		Yaourt nature bio	Coulommiers Tomme blanche	Yaourt brassé à la vanille de la fromagerie Maurice	Fraidou Vache qui rit
DESSERT	Fruit bio	Île flottante	Fruit bio	Crumble pomme poire cacao du chef (farine locale)	Fruit		Fruit bio	Compote de poires allégée en sucre Compote allégée de pommes et cassis	Fruit bio	Gâteau de Pâques (chocolat, poire, amande, chantilly) Lapin au chocolat
PAIN	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial		Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Chausson aux pommes Compote de poires allégée en sucre Briquette de lait chocolaté	Baguette Confiture d'abricots Yaourt nature Fruit	Muffin vanille pépites de chocolat Petit fromage frais nature Jus multifruits	Baguette Kiri coupelle Fruit	Gâteau moelleux au citron Yaourt aromatisé Fruit	Férié	Corn flakes Pommes et framboises allégée en sucre Lait demi-écrémé	Baguette Barre de chocolat au lait Fruit Briquette de lait fraise	Viennoiserie Fromage blanc sucré Jus d'orange	Baguette Confiture de prunes Petit fromage frais aux fruits Fruit
---------------	--	--	--	------------------------------	---	-------	---	--	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable *contient du porc LBR : Label Rouge

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux - Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Denis Vemclefs.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Cécile Binjamin.

Rédaction : Fadette Abed, Françoise Christmann, Marc Deger, Anne Locqueneaux.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Chalier, Marc Deger, Jean-François Montheil, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.

Livraison de repas & service à domicile

Pas d'augmentation de tarifs en 2019...

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12

Livraison de repas Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...

Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement extérieur, stimulation...
Travaux ménagers, repassage.

Déjeuner à la carte : 13,95 €
Déjeuner Équilibre : 13,10 €

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.
Déduction fiscale : nous consulter...

01 48 57 06 21

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Et la vie devient plus simple...

Charte nationale qualité 2019 SERVICES À LA PERSONNE

Prix hors déduction fiscale
*Repas du week-end livrés le vendredi.



Entretien et réparation toutes marques

CITROËN

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas • Portage des repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades
- Travaux ménagers • Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.

Adhap services Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel, ça change tout...
www.adhapservices.fr

Permanence téléphonique 7 j/7 - 24h/24

Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35



SEMI MO

OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?



Parking CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous

Parking Croix de Chavaux
3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL
Tél. : 01 48 51 53 50
parc.croixdechavaux@semimo.fr



INAUGURATION DE LA RÉSIDENCE FACTORY À MONTREUIL UNE RÉALISATION SIGNÉE COFFIM.



Lundi 1^{er} avril, Dominique Dutreix, Président de COFFIM et toute son équipe ont eu le plaisir d'accueillir Patrice Bessac, Maire de la Ville de Montreuil et Gaylord Le Chéquer, Adjoint délégué à l'aménagement durable, à l'urbanisme, aux grands projets et aux espaces publics pour inaugurer la résidence Factory à Montreuil.

59 logements ont été réalisés, du studio au 5 pièces : 41 en accession à la propriété et 17 sociaux. Cette opération, construite par GCC Habitat, accueille le principe du « 1% artistique » avec l'installation d'une œuvre d'Isabelle COCHEREAU.

