



ASSIA, PRINCESSE DE L'ÉLOQUENCE

Plus de 300 personnes ont assisté à la finale du 1^{er} concours d'éloquence organisé par la municipalité et réunissant quatre lycées de Montreuil. ■ P. 2 ET 11

MBAPPÉ EN VISITE À MONTREUIL

Le champion du monde était auprès des enfants hospitalisés à l'Ugecam, place du Général-de-Gaulle. ■ P. 4



TRANQUILLITÉ PUBLIQUE, NOUVELLES MESURES MUNICIPALES

L'État se désengage de sa mission de sécurité. Mais les communes sont obligées de répondre aux besoins des habitants. À Montreuil, la municipalité déploie de nouveaux moyens. ■ P. 12



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

EN MAI À MONTREUIL, FAITES CE QU'IL VOUS PLAÎT...

Profitez des ponts du mois de mai pour redécouvrir les atouts de Montreuil et les équipements de loisirs de notre ville. ■ P. 6



PIERRE DE MONTREUIL, ARCHITECTE DE NOTRE-DAME



Né vers le début du XIII^e siècle, ce Montreuillois a achevé la façade du transept sud de ce joyau de l'art gothique. ■ P. 30

MICHTO LA NOUE : QUEL FESTIVAL !



Cette semaine de fête dans le quartier La Noüe a rassemblé associations, Montreuillois et plus d'une centaine d'enfants. Retrouvez toutes nos images de cette 19^e édition. ■ P. 26 ET 27

À L'HONNEUR

Assia, la princesse montreuilloise des mots

Assia Kachkach a 18 ans, habite aux abords de Robespierre et suit une terminale littéraire au lycée Jean-Jaurès. Elle vient surtout de remporter le premier concours d'éloquence des « Libres parleurs » de Montreuil. Pour bâtir son argumentaire, message de tolérance et de paix, Assia s'est inspirée de sa propre expérience de Montreuilloise. « Je peux vous dire que je suis fière d'habiter cette ville, ce quartier. Dans mon immeuble, monter ou descendre les étages, c'est faire un tour du monde. Les langues et les cultures sont différentes, mais ce petit monde cohabite très bien. » Après cette expérience « inoubliable », la lycéenne souhaite continuer à prendre la parole « toujours, tout le temps, qu'on me la donne ou non ».

(Lire notre reportage page 11.)

Photographie Véronique Guillien



Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

1^{er}, 4 et 5 avril : intervention des agents de la police municipale auprès de trois entreprises, en raison de la non-conformité de leurs chantiers, gênant les riverains, rues Léontine-Préaux et du Midi, pour une mise en régularité.

3 avril : intervention des agents de la police municipale rue de Valmy. Ils ont empêché un enfant de tomber par la fenêtre d'un troisième étage.

7 avril : contrôle routier de prévention, sur la rue de Paris, effectué dans le cadre du plan départemental de la sécurité routière en coordination avec la Direction de l'ordre public et de la circulation (DOPC) de la préfecture de police. Encadrement et sécurisation de la manifestation « La Foulée montreuilloise » tout le long du parcours de voirie. Tout s'est bien passé, malgré une forte affluence.

12 avril : intervention en coordination avec la police nationale dans le quartier de La Noue pour mettre fin à des pratiques de rodéo motorisé.

14 avril : intervention sur le marché de la Croix-de-Chavaux face un vendeur de contrefaçon.

15 avril : découverte et mise en fourrière de trois véhicules déclarés volés allée Daniel-Ferry, rue de la Tranchée et rue des Ruffins.

19 avril : assistance des services de nettoyage de la voirie dans le cadre de l'opération d'amélioration du domaine public, rue Babeuf.

Tous les jeudis et dimanches matin, et vendredi après-midi : s'appuyant sur le règlement des marchés, la police municipale préserve une voie d'accès le long du marché Croix-de-Chavaux, du côté du centre Jean-Lurçat. Les agents de la police municipale encadrent notamment les marchés Croix-de-Chavaux et Colonel-Fabien.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 16 et le 17 mai dans votre boîte aux lettres.
Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



CHRISTIAN PETIT

Nouveau succès du tournoi de Pâques

Belle sortie du gardien de Torcy, tenant du titre, lors de la finale du tournoi. Mais Massy a triomphé, 4-0. Les Montreuillois, eux, se sont hissés en demi-finale. Bravo !

La rue du Capitaine-Dreyfus en a vu de toutes les couleurs

Toute la rue s'est couverte de fleurs pour la 20^e édition du marché éponyme, le samedi 20 avril.



GILLES DELBOS



JEAN-LUC TABUTEAU

Les araignées géantes de la compagnie Acidu clôturent Place libre

Impressionnante par sa taille, cette « veuve noire » n'a pas effrayé les enfants... Il faut dire qu'elle dansait bizarrement, comme ses deux amies araignées de la compagnie Acidu. Ce sont elles qui ont clôturé la 6^e édition de Place libre, fête des arts de la rue, dimanche 21 avril, sur la place Jean-Jaurès.



FRANCESCO GATTONI

Il est venu du Venezuela

Il a 7 ans, vient du Venezuela, se fait appeler Lil'E et a remporté le titre de meilleur danseur de la 5^e édition de « Make your choice », dimanche 14 avril. Notre « battle all styles » s'impose comme un rendez-vous incontournable et international de danse hip-hop.



GILLES DELBOS

Tenir propre son cadre de vie, un apprentissage précoce

Habillés comme des professionnels, les enfants des « accueils de loisirs » en avaient aussi les gestes. Mercredi 10 avril, ils ont participé à l'opération « Grand-air de printemps ». Elle agit pour la propreté des noues et de leurs abords dans le quartier de Bel-Air, que chacun aura à cœur de tenir propres.



PHOTOEXTRAITÉ D'UNE VIDÉO DE L'UGECCAM

C'EST EXTRA !

Mbappé à Montreuil, un élan du cœur !

Lundi 15 avril, en partenariat avec l'association Premiers de cordée, dont il est le parrain, Kylian Mbappé a rendu visite aux enfants hospitalisés à l'espace pédiatrique Alice-Blum-Ribes, dans les locaux de l'Ugecam, place du Général-de-Gaulle. Ensemble, ils ont pu participer à une « initiation foot » aux côtés des éducateurs et bénévoles de l'association. À l'Ugecam, on n'est pas peu fier d'avoir reçu l'idole des jeunes. Les yeux et les sourires des enfants en disaient long sur l'admiration qu'ils ont pour le prodige parisien et tricolore, venu en toute discrétion et humilité partager avec eux ces quelques instants inoubliables.

LE MOT DU MAIRE

Les pompiers de Montreuil, le smicard et Jupiter

Aux côtés de leurs collègues qui ont combattu directement et six heures durant le gigantesque incendie de Notre-Dame de Paris, les pompiers de Montreuil ont été reçus à l'Élysée. Cette réception est un juste remerciement de la nation pour le courage et la détermination dont ce corps de l'État a fait preuve face à cette catastrophe nationale. Ce courage et cette abnégation, les pompiers de Montreuil nous les montrent quotidiennement.

Chaque année, à Montreuil, nos pompiers effectuent plus de 11 400 interventions. C'est énorme. Trente et une fois par jour en moyenne, la sirène d'alarme retentit au sein de la caserne de l'avenue Pasteur, mobilisant des femmes et des hommes pour une mission qui, comme toutes les autres, comporte sa part d'inconnu et de danger potentiel.

En votre nom et au nom de la municipalité, nous tenons à les remercier une fois encore d'accomplir aussi efficacement leur devoir et leur métier.

Notre-Dame de Paris est un livre de pierre qui raconte notre histoire commune. Son incendie a été un choc national, une véritable sidération. Cette cathédrale est aussi le livre de la connaissance et des savoir-faire d'un peuple bâtisseur et d'un Montreuillois, **Pierre de Montreuil**, qui en fut l'un des architectes (lire page 30). Qu'avaient ses constructeurs à leur disposition pour édifier, à partir du XII^e siècle, un tel joyau ? Leurs têtes, leurs bras, des marteaux et des ciseaux, des leviers, des équerres et des cordes, ainsi que des plumes, du parchemin et la lueur des bougies pour calculer les forces assurant que les clefs de voûte de la nef soutiendraient l'édifice, à 33 mètres de



Rencontre du maire et des sapeurs-pompiers de la caserne de la ville.

GILLES DELBOS

hauteur. Toute la cathédrale témoigne d'une compréhension inouïe de la pierre et de la science physique. Les flammes mordaient-elles encore Notre-Dame, dont les pompiers ont su préserver la structure, qu'on évoquait déjà sa reconstruction, comme pour effacer un cauchemar.

Au drame national succédait la riposte nationale. Des appels à souscription ont jailli de toutes parts. La générosité populaire s'est aussitôt manifestée. Très vite, on nous a annoncé des dons colossaux, ceux des milliardaires : 200 millions d'euros pour les Bettencourt (L'Oréal) et autant pour Bernard Arnault (LVMH)... Ces dons frappent nos imaginations et peuvent susciter la reconnaissance. Mais leur représentation change si on les mesure à l'aune de la fortune de leurs prescripteurs. Pour la famille Arnault, propriétaire de LVMH, le don de 200 millions d'euros avant déduction fiscale correspond à environ 0,15 % d'une fortune personnelle qui s'élève à 67 milliards d'euros. Un journaliste de France Info, plus futé que d'autres, en tire le constat

suivant : « Si l'on transpose ce montant à un salarié au smic, qui gagne environ 1 200 € net mensuels, cela correspondrait à un don de... 1,80 €. » La générosité de nos milliardaires serait plus crédible s'ils ne s'employaient pas constamment à échapper à l'impôt en France, à dissimuler leur argent dans les paradis fiscaux ou à élire domicile dans des pays fiscalement très accueillants. Ou encore, s'ils étaient aussi prompts et attentifs à prendre soin du patrimoine humain qu'ils le sont pour les monuments, notamment en partageant équitablement les fruits du travail de leurs salariés qui fabriquent quotidiennement leur fortune.

Ces lignes ont été écrites la veille de la conférence de presse d'Emmanuel Macron. Le président doit y annoncer ses réponses au mouvement social inédit qui secoue la nation depuis 24 semaines. Des « fuites » nous donnent cependant quelques indications. Les petites retraites, hier frappées par la CSG, seront indexées sur l'inflation. C'est justice, mais les autres retraités ? Ils continue-

ront à perdre du pouvoir d'achat. La fermeture programmée d'hôpitaux, de maternités et de classes sera suspendue... Jusqu'à quand ?

On nous annonce des baisses d'impôts, mais l'électricité va augmenter de 6 % et le fuel de chauffage de 10 %, et la liste des hausses à venir est longue, notamment celle concernant les produits de première nécessité. Bref, Jupiter nous reprendra d'une main ce que l'autre nous aura accordé. Il en sera de même pour les dotations que l'État devrait verser aux collectivités territoriales, dont Montreuil. Un fait illustre les choix du président. Les fonctionnaires ont vu leurs salaires bloqués. Mais dans le même temps, Emmanuel Macron a supprimé l'ISF (impôt sur la fortune), qui rapportait 5 milliards d'euros par an. Cette somme aurait très largement permis de préserver le pouvoir d'achat des salariés du public. Ce choix politique, nous le contestons, car il sert les intérêts des riches, en rendant la vie impossible à la majorité d'entre nous.

Notre pays est riche, il ne réclame que partage et justice pour bien se porter, retrouver sérénité et espoir en l'avenir. ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter: @PatriceBessac
Facebook: Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE: HERVÉ BOUTET, GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, D.R.

DÉBAT. Participation record des Montreuillois aux concertations sur le projet éducatif de la ville

Du 15 avril au 24 mai, la municipalité engage la rédaction du projet éducatif de territoire (PEDT) de la ville. Ce document sera élaboré sur la base de la concertation menée avec 500 personnes, dont 200 enfants.

À la question : « Pourquoi un projet éducatif territorial (ou de territoire) ? », Patrice Bessac répond : « Pour apporter les bonnes solutions afin de proposer un parcours éducatif cohérent et de qualité avant, pendant et après l'école à tous les 0 à 18 ans. » Baptisé Reve (Réussir ensemble pour une ville émancipatrice), le PEDT organise ainsi la complémentarité des temps éducatifs. À Montreuil, son élaboration est co-construite « pour faire mieux ensemble », précise le maire. Parents, élus, acteurs éducatifs



Montreuil a choisi de co-élaborer son PEDT avec les enfants. Une décision innovante qui ne se retrouve pas dans toutes les villes.

et professionnels de l'éducation, tous ont été associés. Sans oublier les enfants, notamment via les conseils d'enfants dans le cadre de l'accueil périscolaire. Très impliqués, ils ont présenté leurs propositions au travers de cinq commissions. Parmi elles, Jade, de la commission Mon centre de loisirs, propose « des temps calmes correspondant mieux aux âges », tandis que la commission Nature et environ-

nement souhaite « une signalisation adaptée aux enfants, en 3D, et plus adaptée aux personnes handicapées ». Maëlys a une idée qui séduit l'assemblée : « des Vélib' pour enfants ».

L'AVIS DE 200 ENFANTS ONT DONNÉ LEUR AVIS

Au nom de la commission Alimentation, Sarah voudrait « lutter contre le gaspillage alimentaire » et « donner le

surplus des repas aux Restos du cœur ». Au total, 200 enfants se sont exprimés, grâce à leurs animateurs. « Leur donner la parole, c'est les reconnaître comme des experts », affirme le pédopsychiatre de service public Frédéric Jésus, qui suit la démarche méthodologique de concertation. Car « ce projet est d'abord pour eux » ! Dominique Attia, adjointe déléguée à l'éducation, l'enfance et la petite enfance, rappelle que « cette démarche transversale a mobilisé toutes les directions de la Ville pour donner ce moment de Reve. La suite de ce projet dense et nourri, qui n'aurait pas été celui-ci sans vous, est son écriture définitive, du 15 avril au 24 mai ». Reste en effet, à partir de cet état des lieux, à traduire en actions concrètes les 132 attentes recueillies, avant passage en conseil municipal. Parce que pour faire grandir un enfant, il faut toute une ville ! ■

Loi Blanquer : réunion d'information le 7 mai



Les enseignants et parents d'élèves de Montreuil se mobilisent contre le projet de loi Blanquer et organisent une réunion publique d'information à la salle des fêtes de la mairie, le mardi 7 mai, à 19 h. La loi Blanquer prévoit notamment de regrouper les écoles primaires et collèges des réseaux d'éducation prioritaire. Baptisé « Pour une école de la confiance », ce projet de loi, qui sera examiné au Sénat début mai, fragilise au contraire « l'avenir des élèves, notamment ceux du département », dénoncent les syndicats mobilisés.

INNOVATION. Créer un jeu vidéo sur la nature en ville

Deux classes, du lycée horticole et d'Eugénie-Cotton, ont participé à une expérience inédite lancée par la société La Belle Games du 15 au 19 avril. L'objectif : créer des jeux vidéo sur le thème de la ville comestible. La classe de première d'arts appliqués de l'enseignante Claire Loupiac a profité d'une visite au jardin-école de Montreuil pour s'imprégner du riche passé de la ville dans l'agriculture urbaine, avec notamment une découverte des murs à pêches et des jardins partagés. Puis, ils se sont retrouvés le lundi 15 avril en classe pour le premier atelier avec les designers de jeux vidéo de La Belle Games. Au menu, présentation le matin de l'univers



Les lycéens rencontrent des game designers.

du jeu vidéo ; l'après-midi, les 20 élèves se sont familiarisés, par groupes de deux, avec l'écriture du scénario d'un jeu vidéo, sur la thématique, donc, de la ville comestible et de la nature en ville. « L'idée est de construire le prototype d'un jeu donnant une idée de ce que pourrait être le projet final », précise Laurent Choleca, chef de projet à La Belle Games. Les idées ont fusé lors des deux premières journées, les élèves proposant de nombreuses ébauches : jeu de gestion, de plateforme ou d'action, sans jamais oublier la thématique. Avant de laisser la place aux développeurs, qui n'ont eu que deux jours pour rendre ce prototype jouable. ■ Frédéric Fuzier

8 mai 1945 : 74^e anniversaire de la victoire sur les nazis

Montreuil célèbre le 74^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ce jour, le régime hitlérien capitulait grâce à la résistance des peuples armés alliés. Montreuil se souvient, pour l'amitié et la paix entre les peuples. Mercredi 8 mai à 11 h, devant le monument à la Résistance. Rendez-vous devant la mairie à 10 h 30, pour un départ en cortège vers le monument à la Résistance.

ROUGEOLE. Des centaines de cas en France, sept à Montreuil

Depuis le 1^{er} janvier 2019, 633 cas de rougeole ont été déclarés en France, et 71 départements ont déclaré au moins un cas au cours de la période, selon l'agence Santé publique France. À Montreuil, en avril, sept cas ont été détectés au multi-accueil Nelson-Mandela – Doris-Lessing. La Ville a réagi immédiatement en mettant en place un protocole de prévention. Après deux désinfections des locaux et du matériel, la crèche a pu de nouveau accueillir enfants et professionnels, le 23 avril. « La direction de la structure a

été en lien direct et permanent avec l'Agence régionale de santé (ARS) et a suivi ses préconisations : éviction des enfants, fermeture de la structure, information resserrée des familles », explique Danièle Creachcadec, conseillère municipale déléguée à la petite enfance. L'ARS a de plus conseillé une vaccination pour les personnels de la crèche ne pouvant justifier des deux injections (nécessaires à la mise en place de l'immunité). Le Dr Étienne Manuellan, directeur du service Santé de la Ville, a donc assuré une permanence médicale le 11 avril pour les

vacciner. Une réunion des parents a aussi été organisée par la municipalité, le 15 avril. Ce rendez-vous a permis de rappeler la nécessité de se faire vacciner, car « ce choix n'engage pas que la santé de son enfant », souligne l'élue. Et d'ajouter qu'au-delà, « nous allons suggérer la vaccination aux assistantes maternelles et à toute personne travaillant au contact des enfants. Nous lancerons une information aux médecins ». L'information a aussi été étendue à toutes les écoles, et une vigilance a été demandée à l'inspection d'académie. ■



La vaccination : le meilleur rempart contre la maladie contagieuse.

En mai, à Montreuil, faites



GILLES DELBOS

Montreuil est le plus ancien parc de Montreuil. Abrutant le musée de l'Histoire vivante, c'est le choucho des jardiniers... et surtout, l'endroit rêvé pour un pique-nique !

Dossier réalisé par
Jean-François Monthel

Le mois de mai rime souvent avec jours fériés et « ponts ». L'occasion de redécouvrir les atouts de notre ville : loisirs, installations sportives, balades culturelles et naturelles. Grâce aux équipements publics uniques dans le département, faites le plein de bonnes idées pour vous détendre à Montreuil.

LES PARCS. Historiques, bucoliques et sportifs

Et si vous faisiez le pont dans un des parcs de Montreuil, véritables écrins de verdure au milieu de la ville ? Le développement de la nature en ville est, à Montreuil, une priorité. « C'est un profond changement qui s'opère, note Ibrahim Dufriche-Solih, premier adjoint, délégué à la nature en ville. Il s'agit de penser autrement notre cadre de vie et de remettre la nature au cœur de la ville, en y associant les habitants et les enfants. »

1. Le parc Montreuil

C'est l'ancêtre. Le parc historique, avec sa bâtisse fin XIX^e siècle qui abrite le musée de l'Histoire vivante (voir page de droite) et ses arbres remarquables, séquoias, araucaria, hêtre pleureur. Seul parc municipal, il est aussi le choucho des jardiniers de Montreuil. Au printemps, cette année, ils ont planté près de 150 arbustes de terre de bruyère, tout autour du musée. Et ils surveillent de près les 89 carrés de variétés de rosiers, dont les fleurs sont attendues en mai. En plus de ses deux vaches qui pâturent en

hauteur à la belle saison, le parc abrite l'incontournable Maison Montreuil, association sociale et solidaire qui propose bar et restauration, du lundi au vendredi, ainsi que 11 chambres d'hôtel (!).

2. Le parc des Beaumonts

C'est le plus sauvage. Le préféré des observateurs de la nature, adhérents de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) ou de Beaumont nature en ville. Mi-avril, la LPO y a comptabilisé près de 30 espèces, rares ou migratrices : roitelets, éperviers, faucons... À l'année, plus de 100 espèces d'oiseaux vivent aux Beaumonts. Pour les voir, des jumelles suffisent, sur les hauteurs, en bordure de l'espace naturel clôturé (et réservé aux chèvres, pour l'entretien écologique). Géré par Est Ensemble, le parc propose également l'un des meilleurs espaces de street-workout de la ville, accessible jour et nuit et très fréquenté par les jeunes sportifs montreuillois.

3. Le parc de Jean-Moulin – Les Guilands

Ses deux panoramas, au centre et à l'ouest, donnent sur tout Paris ou tout Montreuil. Laboratoire de biodiversité, Jean-Moulin – Les Guilands, né de la fusion de deux parcs, l'un montreuillois, l'autre baignoleta, préfigure aussi le futur de La Noue, avec sa passerelle en pelouse reliant les deux communes. Pour le « fun » : jeux pour enfants ; stade de foot ; piste d'athlétisme. Sur les hauteurs, domine la Maison du parc, qui accueille des ateliers et animations le week-end, ainsi que la buvette associative Chez Noue. L'entrée monumentale, au nord, devrait être achevée d'ici quelques jours, avec de nouveaux espaces de pique-nique et une esplanade agrandie pour les futurs concerts. ■

À SAVOIR

Les trois parcs sont reliés par un sentier de « petite randonnée », conçu par la Fédération française de randonnée et la Ville. Une boucle de 12 km environ, balisée en jaune, qui traverse tous les quartiers de Montreuil, à télécharger sur le site Internet de la Ville.

Et tout ce qu'il vous plaît !

BON PLAN. Sauna à petit prix et 900 m² d'escalade

Deux bonnes adresses pour se détendre et transpirer : l'espace « bien-être » de la piscine des Murs-à-pêches et le « blocpark » d'escalade Arkose-Montreuil.

Les Montreuillois ont de la chance ! » sourit Mus, gérant du restaurant de la piscine des Murs-à-pêches. Ô'toboggan (ouvert tous les midis du lundi au vendredi). En effet... En plus de ses bassins extérieurs, écologiques, la piscine montreuilloise propose un espace « bien-être » sans équivalent parmi les onze piscines du territoire. Ce sont, entre autres, 7 jours sur 7 (sauf le 1^{er} mai) : deux saunas, un hammam, trois douches hydromassantes, etc. À un prix défiant toute concurrence : à partir de 5,60 € pour les Montreuillois ! Et des petits « plus » qui font la différence : le système de casiers, moderne et sans pièce ; le brunch du dimanche d'Ô'toboggan ; sans oublier bien sûr la famille de lapins qui gambadent dans le patio ! Dans un genre plus « aérien », les Montreuillois ont aussi le privilège de disposer d'une salle d'escalade (« blocpark »), au design moderne et post-industriel. Arkose-Montreuil, ce sont 900 m² pour petits et grands, 33, rue du Progrès, à partir de 13 € (adulte), sans limite de temps. Avec chaussons d'escalade en location (3 € la journée) et bar-restaurant qui valorise les produits de saison. ■



À la piscine des MAP, il y a deux saunas, un hammam et des douches hydromassantes.



La salle d'escalade d'Arkose-Montreuil accueille petits et grands dans 900 m².

Et vous, que faites-vous pendant vos loisirs ?



Sara Kouki, Croix-de-Chavaux
Je cours souvent au parc des Guillauds. J'aime aller jusqu'au point de vue et regarder Paris, la tour Eiffel.

Le week-end, j'aime bien aussi flâner du côté de la mairie. La place Jean-Jaurès est devenue très sympa, maintenant. Et le dimanche, je vais souvent danser au Mojito, rue Dreyfus. Sinon, le soir : Méliès et théâtre, autant que possible.



Nicole Holas, Clos-Français
Je vais au Méliès deux fois par semaine. Je descends à pied. Je fais aussi du bénévolat, à l'association des

Amis de l'école. Je préside la section gym d'entretien du Red Star. J'aime aussi faire le marché de Croix-de-Chavaux et boire un petit apéro en terrasse.



Idir Casciari, Branly - Boissière
Je répète à la batterie. J'apprends à la Maison pop. Je vais au Méliès, assez souvent. Je joue aussi au foot, mais entre

copains, en city stade. Parfois, on descend à la mairie, manger un kebab et regarder un match.

Tout au long des Murs-à-pêches

Il y a un bourdonnement particulier aux Murs-à-pêches, en ce printemps 2019. Comme si les pierres se mettaient en place. En juin, l'A186 sera fermée, en prévision des travaux. Plus à l'est, les immeubles de la ZAC Acacia - Boissière sont sortis de terre. Et dans les espaces protégés, de plus en plus de parcelles s'ouvrent à tous. Il y a les associations « historiques », comme Lez'arts dans les murs ou le Théâtre de verdure, qui promettent un programme dense. Il y a les nouveaux Fruits défendus, installés sur 8 000 m², au 140, rue Saint-Antoine (portes ouvertes le 19 mai). Sans oublier la Maison des Murs-à-pêches, dont les friches ont été nettoyées au printemps par la Ville. Des deux côtés de l'A186, le projet « land art » prendra forme dès le début de mai, dans la perspective de la Fête de la nature, du 22 au 26. Il réunit 15 artistes qui travailleront sur 15 parcelles, comme autant d'étapes de nouvelles balades.

EXPO. Lieu unique en France sur l'histoire ouvrière

Apprendre, explorer, participer... Dans chaque quartier, il existe un endroit phare pour se cultiver sans déboursier un centime, ou presque.

Quel est le rapport entre un musée ouvrier et l'art contemporain ? Sans doute une identité montreuilloise avant-gardiste. Le musée de l'Histoire vivante est le seul de France consacré à l'histoire des ouvriers. Il célèbre ses 80 ans d'existence avec une nouvelle exposition au titre un peu provocateur : « #Ouvrier.e.s au musée » ! L'idée étant de relier le passé aux conditions actuelles des classes populaires. Excepté le 1^{er} mai, le musée est ouvert tous les jours du mercredi au dimanche (3 €, tarif plein). Son équipe prépare actuellement la Nuit des musées, le 18 mai, avec, entre autres, une autre expo (au premier étage) consacrée au docker et syndicaliste libertaire Jules Durand. Et l'écart n'est pas si grand avec le Centre Tignous d'art contemporain, qui explore la création actuelle au plus



1936 : le monde du travail déjeune sur l'herbe au parc Montreau.

près des habitants, via ses ateliers, ses visites commentées et ses débats. Ce qui n'empêche pas, au contraire, une programmation d'exception (et gratuite !).

BALADE CULTURELLE

À l'image de l'expo en cours, jusqu'au 20 juillet, « Objets rêvés », qui réunit cinq photographes du monde entier. Pour en profiter davantage, le Centre propose dès le 2 mai une « nocturne » le premier jeudi

de chaque mois. Et fin mai, la photographe en résidence Tina Merandon exposera ses premiers clichés de Montreuillois, réunis par son projet *Babel*. Cette balade culturelle inclut d'autres étapes « publiques », accessibles à tous : la Galerie éphémère (à Croix-de-Chavaux) et la Maison populaire (avec une nouvelle expo le 7 mai). Mais aussi les galeries associatives, telles que celle des Instants chavirés, dans le bâtiment historique de la brasserie Bouchoule. ■

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h**

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

**Est
Entenable
Grand Paris**

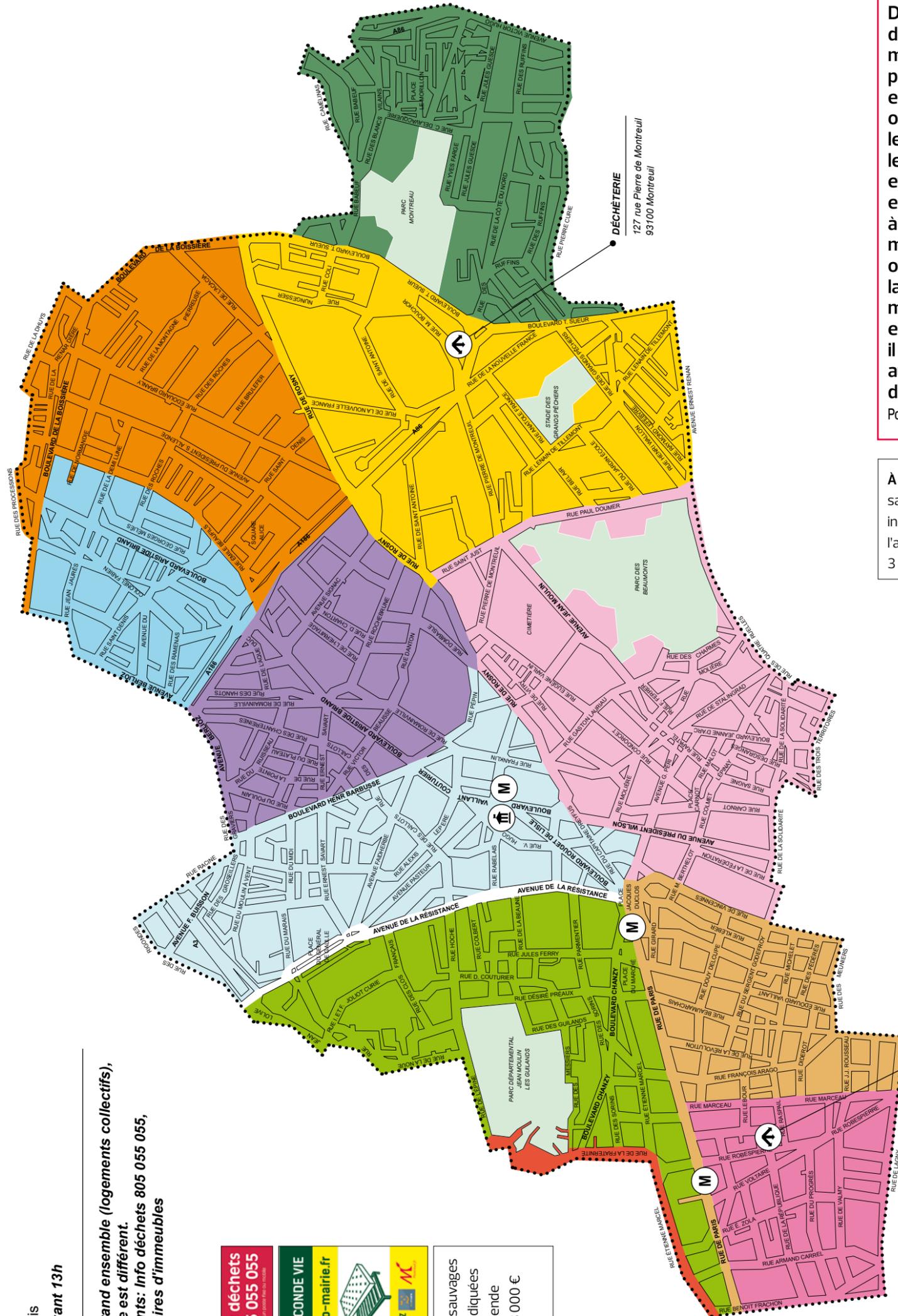
**Infos déchets
0 805 055 055**

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE

sur www.montreuil.eco-mairie.fr

**NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENDEZ
VOS OBJETS ENCOMBRANTS**

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

DÉCHÈTERIE MOBILE
4e samedi du mois / 9h-13h
Place de la République
93100 Montreuil

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

LES SAPEURS-POMPIERS DE MONTREUIL AU CŒUR DU SAUVETAGE DE NOTRE-DAME

Appelés en renfort, les pompiers de Paris postés à Montreuil se sont relayés dès les premières heures du drame. Une délégation a été reçue à l'Élysée, le 18 avril.

Tous les pompiers basés à Montreuil ont été mobilisés contre l'incendie de Notre-Dame de Paris qui s'est déclaré dans la soirée du 15 avril. Le degré d'intervention étant déterminé par la proximité des casernes, les Montreuillois n'ont pas affronté directement les flammes. Mais ils étaient présents sur place dès la première nuit et se sont ensuite relayés 24 heures sur 24, pour sécuriser les lieux.

DES POMPIERS REÇUS À L'ÉLYSÉE

Plusieurs d'entre eux ont d'ailleurs été reçus à l'Élysée, en remerciement, jeudi 18 avril, en compagnie de quelque 200 collègues de Paris. « Les sapeurs-pompiers forment un réseau très solidaire, qui permet de faire face rapidement à des incendies de cette ampleur », rappelle le commandant de la caserne de Montreuil, Frédéric Schorsch. Contrairement aux deux incendies de l'été dernier à Montreuil (à la Boissière et au Bel-Air), où des vies ont été sauvées, il n'était pas question de pertes humaines à Notre-Dame. Mais qu'il s'agisse de patrimoine ou d'humains, rien ne peut faire changer leur devise : « Sauver ou périr. » ■



GILLES DELBOS



B. MOSER / BSPP



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

Cérémonies d'hommages aux déportés



GILLES DELBOS

À l'occasion de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation, le maire Patrice Bessac et les associations d'anciens combattants vous invitent à rendre hommage, samedi 27 avril à 11 h, au parc Montreau (allée des 45 000), aux victimes du convoi des 45 000 et à celles du convoi des 31000, déportées en juillet 1942 et janvier 1943 à Auschwitz-Birkenau. Et dimanche 28 avril, à 10 h, fleurissement des plaques de la Libération, de Danielle Casanova, des enfants juifs de l'Ugif et de l'école élémentaire Marcelin-Berthelot. Puis, cérémonie au monument à la Résistance. « Si l'écho de leur voix faiblit, nous périrons » (Paul Éluard).

Seniors et enfants, soyez les « Quine » du grand loto intergénérationnel !



D.R.

Le vendredi 26 avril, soyez le premier à crier « Quine ! » en recouvrant la ligne de l'un de vos cartons lors d'un loto géant avec les enfants des centres de loisirs. Les parties de loto hebdomadaires des seniors dans les centres de quartier débarquent en effet à l'hôtel de ville et deviennent, le temps d'un après-midi, intergénérationnelles. Inscription au pôle Seniors, tél : 01 48 70 6166 / 66 12. Rendez-vous le jour J à 13 h 30. Gratuit.

ENSEMBLE. Après la Foulée, « Tous pas pareils, tous égaux » apporte un autre regard sur le handicap

Pour la 7^e année, associations, services municipaux et établissements médico-sociaux organisent une grande fête, « Tous pas pareils, tous égaux », afin de sensibiliser les Montreuillois aux questions liées aux handicaps. C'est aussi le moment de faire un point sur l'avancée de l'accessibilité dans la ville.



VERONIQUE GUILLEN

À l'image de la Foulée montreuilloise, « Tous pas pareils, tous égaux » change le regard sur le handicap.

À Montreuil, depuis sept ans, la manifestation festive « Tous pas pareils, tous égaux » combine le travail des associations, celui des services municipaux et celui des établissements médico-sociaux, « pour sortir de l'entre-soi et rendre visible le handicap par l'occupation de l'espace public », précise Marine Vermande, de la direction de la Santé. « Tous pas pareils, tous égaux » se déroulera le samedi 11 mai à partir de 14 h, place Jean-Jaurès, où vous attendront des expositions, des spectacles, des infor-

mations et, à 18 h, un concert. L'engagement de la municipalité ne s'arrête pas là. Danièle Creachcadec, conseillère déléguée à la petite enfance et au handicap, explique : « Nous travaillons aussi sur la citoyenneté. Plus précisément, sur l'amélioration de l'égalité d'accès aux droits, avec le dispositif ACCE-O. » La Ville va se doter d'ici fin mai de cette application qui permet de rendre accessibles les services municipaux, grâce par exemple à des visio-conférences, aux personnes sourdes ou malentendantes.

SENSIBILISATION ET FORMATION DES AGENTS

La réussite de ce dispositif repose principalement sur la sensibilisation et la formation des agents. Par ailleurs, un projet d'évaluation des points d'accès aux droits, avec Droit pluriel, est en cours de développement. L'idée ? Faire de Montreuil un territoire pilote pour un « droit accessible à tous ». À retrouver, pour plus d'informations, sur le pôle « Accès au droit » lors de « Tous pas pareils, tous égaux ». Enfin, « la municipalité s'engage en participant à la formation de ses personnels, les agents ter-

ritoriaux spécialisés des écoles maternelles (Atsem). Elle a mis en place des formations pour les assistantes maternelles, les animateurs des accueils de loisirs, les agents d'accueil... » conclut Danièle Creachcadec, ajoutant qu'« il faut saluer le plan de formation en direction des agents techniques de la Ville pour qu'ils soient sensibilisés à l'accessibilité des cheminements notamment, et le travail transversal sur l'accessibilité des établissements recevant du public (ERP) ». La municipalité poursuit également les actions autour de l'éducation et de la sensibilisation au handicap, par le biais de projets comme les parcours Handicap, en partenariat avec le Centre Tignous d'art contemporain. Cette année encore, cinq classes ont participé à des ateliers autour de l'exposition « Un cœur simple » et parcouru cette exposition « dans le noir » lors d'une visite tactile et descriptive. ■

À SAVOIR

« Tous pas pareils, tous égaux », le 11 mai de 14 h à 19 h 30, place Jean-Jaurès : expos, spectacles, mises en situation, informations, concert à 18 h. Le 10 mai à 18 h 30 au Méliès : Dans la terrible jungle, film suivi d'une rencontre avec les réalisatrices Caroline Capelle et Omblin Ley.

Places de concert, bons d'achat, DVD, chocolats... à la tombola gratuite des Routes du partage

Les 18 et 19 mai, Montreuil devient la première ville au monde à se métamorphoser en gratifieria (littéralement, une « foire gratuite ») géante. Son principe ? Celui d'un marché gratuit, où chacun peut apporter les objets de son choix sur un point de partage et repartir gratuitement avec ceux qui lui plaisent. Contrairement à ce qui se passe avec un troc, il n'est pas nécessaire d'apporter pour prendre. Dans le cadre de cet événement baptisé Les Routes du partage, l'association L'Observatoire du partage organise aussi une tombola gratuite géante, le 19 mai. Seule condition pour obtenir un billet et y partici-



LAURENCE DUGAS-FERMON

Dix-neuf points de partage seront ouverts à travers la ville.

per : se présenter dans l'un des 19 points de partage. Chaque joueur devra garder son billet jusqu'à validation de son gain éventuel. Sur l'ensemble de la ville et des 19 points de partage, 10000 billets pourront être mis en jeu sur toute la journée !

LES PARTAGEURS MONTREUILLOIS

À gagner : des places de concert (Pascal Obispo, Mylène Farmer, Hyphen Hyphen...), de théâtre (Why ? de Peter Brook, Le Clan des divorcées, etc), de cirque. « Nous avons aussi démarché

les commerçants et sommes très touchés par leur accueil. Des partageurs montreuillois nous ont confié 15 lots à faire gagner. Boîtes de chocolats, bons d'achat boucherie, CD, DVD... et des lots amusants. Nous lançons aussi un appel à ceux qui voudraient encore offrir des bons d'achats », déclare Sylvain Mustaki, le président de l'association. Gratuite et ouverte sans conditions à toute la population, cette tombola, est une première ! ■

À SAVOIR

S'il venait l'idée à ceux que l'association n'a pas contactés de proposer des lots, écrire à abergere@observatoire-du-partage.org. Lots à gagner annoncés sur observatoire-du-partage.org

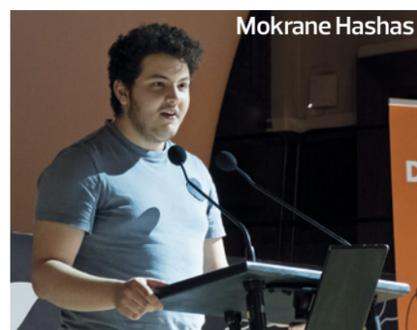
ÉLOQUENCE : LES LYCÉENS MONTREUILLOIS JONGLENT AVEC LES MOTS ET LES IDÉES

La finale du premier concours d'éloquence, « Libres parleurs », organisé par la municipalité s'est déroulée salle des fêtes de la mairie, le 19 avril, devant une salle comble.

Je suis ici ce soir, pour vous parler de valeurs. » Voici comment Rayane, 18 ans, en classe de première au lycée Eugénie-Cotton, a débuté sa prestation devant les 300 spectateurs de la salle des fêtes. Supporteurs, parents, enseignants et habitants curieux étaient là pour assister à la première finale du concours d'éloquence organisé, vendredi 19 avril, par la municipalité. Sur scène : neuf élèves représentaient les quatre lycées qui ont participé à cette aventure inédite (Jean-Jaurès, Eugénie-Cotton, Condorcet et le lycée horticole). Durant trois mois, une soixantaine de lycéens volontaires ont en effet bénéficié d'ateliers et de conférences leur permettant de se former aux techniques de la prise de parole, ou art oratoire. Cette compétence est aujourd'hui requise notamment dans le cadre de la réforme du bac qui prévoit un grand oral dès 2021. Devant un jury composé de cinq personnalités, Assia, 18 ans, en terminale L à Jean-Jaurès, s'élance. Son texte revient sur les attentats du 13 novembre 2015. « Incapable, ce soir-là, de dire où j'avais mal. Puis j'ai fini par comprendre que c'est ma liberté qu'on brutalisait. Ma liberté de regarder un match de foot entre amis, de boire un verre en terrasse, d'assister à un concert... » Ovation de la salle à l'issue de sa prestation.

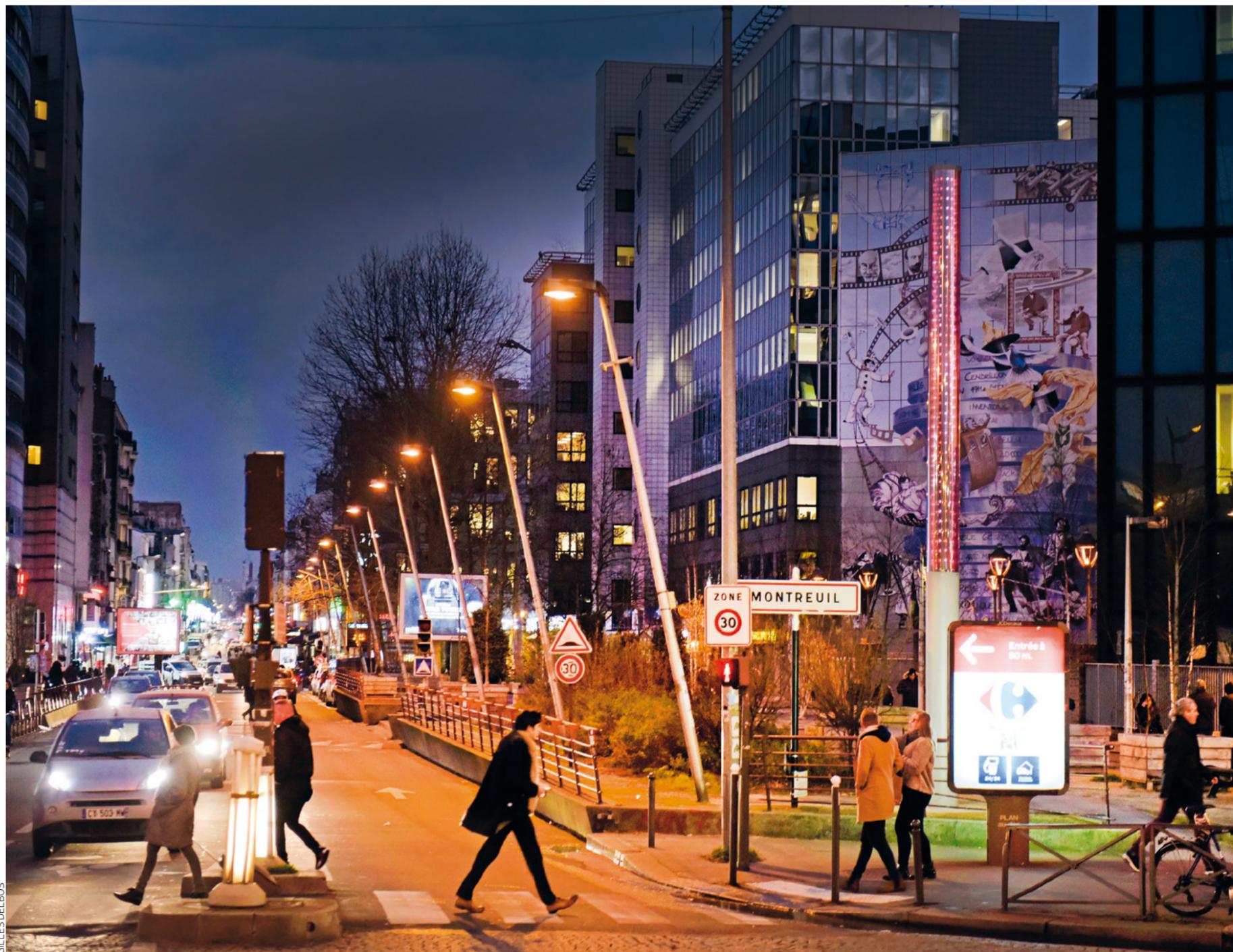
LA PAROLE EST UN MARQUEUR SOCIAL

« La parole est un marqueur social, elle peut changer une vie. C'est elle qui vous permet d'acquérir une belle place dans la société », analyse l'avocate Caroline Mécaray, membre du jury aux côtés de Jacqueline Vergnault, inspectrice d'académie, du rappeur JP Manova, d'Usul, chroniqueur et vidéopodcasteur, et de Patrice Bessac, maire de Montreuil. S'adressant aux jeunes participants, ce dernier a conclu cette première édition sur un espoir : « Vous nous avez offert un très beau cadeau, cela nous donne confiance en vous et en l'avenir. » ■



Ils sont élèves dans les quatre lycées de Montreuil : Jean-Jaurès, Eugénie-Cotton, Condorcet et le lycée horticole. Les neuf participants de la finale du premier concours d'éloquence organisé par la municipalité étaient auditionnés par un jury de professionnels composé de : Jacqueline Vergnault, inspectrice d'académie ; Caroline Mécaray, avocate ; JP Manova, rappeur ; Usul, youtubeur et chroniqueur sur Mediapart ; et Patrice Bessac, maire de Montreuil.

Nouvelles mesures pour



L'éclairage public est une des conditions nécessaires à la sécurité et au sentiment de sécurité. La municipalité investit 12 millions d'euros pour rénover son réseau.

Dossier réalisé par Grégoire Remund

Chaque citoyen aspire à vivre tranquillement. Il revient d'abord à l'État de satisfaire ce droit. Mais il se désengage, obligeant les communes à se substituer à lui. Pour assurer la tranquillité des Montreuillois, la municipalité a pris de nouvelles dispositions.

En matière de tranquillité publique, Montreuil fait mieux que certains arrondissements parisiens, les chiffres le prouvent ! » Cette constatation de Philippe Lamarche, adjoint au maire délégué à la tranquillité publique, peut faire reculer certaines idées reçues. Car, entre sentiment d'insécurité et insécurité réelle, il y a parfois une différence importante. Hélas, comme dans toutes les communes, certaines violences ou cambriolages persistent, dans un contexte où la police nationale a des moyens de plus en plus limités ou consacrés à d'autres tâches. Si la sécurité publique reste une compétence de l'État, la municipalité est contrainte d'intervenir. Elle déploie donc une politique publique volontariste en la matière. Sa priorité : sécuriser et améliorer le cadre de vie des habitants. Une nouveauté intervient cette année. Il s'agit du renforcement de la vidéoprotection. Voici les mesures majeures développées par la municipalité.

Premier élément de la politique de tranquillité publique : la police municipale. Ses effectifs devraient augmenter. Verbalisations des infractions, en particulier les dépôts sauvages d'ordures, sécurisation de l'espace public, médiations avec les habitants sont ses principales missions. Ils sont aussi en charge du système de vidéoprotection et de vidéoverbalisation qui se développe sur la ville (lire ci-contre). « Au début du mandat, Montreuil comptait quatre policiers municipaux, aujourd'hui ils sont 12, souligne Frédéric Attal, directeur de la Tranquillité publique de Montreuil. Si ce nombre est encore insuffisant par rapport aux besoins réels, il a tout de même été multiplié par trois. Notre objectif est de poursuivre cet effort. » La municipalité réclame aussi des effectifs de police nationale supplémentaires pour le commissariat. À ce jour, la ville compterait un policier pour 600 habitants,

Paris a 1 policier national pour 240 habitants, Montreuil 1 pour 600

contre un policier pour 240 habitants à Paris. Montreuil a de plus perdu 37 policiers en 10 ans alors qu'elle accueille 3000 habitants de plus. Deuxième action conduite par la municipalité : la création en 2016 d'une brigade de propreté. Ses 11 agents sillonnent les rues sept jours sur sept pour verbaliser dépôts et tas sauvages. Les résultats sont au rendez-vous. « Nous sommes passés en trois ans de 250 points noirs sur la ville à 47 », souligne le responsable de la brigade, Claude Chica. Montreuil sert désormais d'exemple aux autres villes d'Est Ensemble. Enfin, la tranquillité de l'espace public passe aussi par l'éclairage public. Pour mettre fin aux panes à répétition, la Ville a déployé début 2018 un « plan lumière » sur 10 ans qui prévoit le remplacement progressif de la quasi-totalité du parc d'éclairage et de signalisation tricolore. Montant de l'opération : 12 millions d'euros. ■

la tranquillité publique

Renforcer la vidéoprotection pour verbaliser les incivilités ou les dépôts sauvages

Cette année, la municipalité a fait le choix de renforcer la vidéoprotection et la vidéoverbalisation dans l'espace public. Un déploiement attendu par de nombreux habitants, qui s'accompagne aussi d'une charte éthique et d'un comité citoyen afin de garantir le respect des libertés publiques.

Pour lutter contre les mauvais comportements et sanctionner les incivilités, 22 nouvelles caméras de vidéoprotection sont en cours d'installation sur l'axe porte de Montreuil-place François-Mitterrand. Le boulevard de la Boissière devrait, à terme, être aussi concerné par ce dispositif. « Réduire le nombre de vols et de rixes et identifier plus efficacement les dysfonctionnements sur l'espace public sont des objectifs que la vidéoprotection permettra de poursuivre plus efficacement », explique Frédéric Attal, directeur de la Tranquillité publique à Montreuil. Les manquements aux règles de circulation et de stationnement ainsi que les dépôts sauvages pourront faire l'objet de sanctions systématiques grâce à la vidéoverbalisation. Opérationnel dans le courant du mois de mai 2019, cet équipement se veut avant tout dissuasif. Les agents de la direction de la Tranquillité publique visualiseront 24 h/24 les vidéos et les



La brigade de propreté sillonne la ville pour verbaliser les dépôts sauvages.

images enregistrées afin de verbaliser les responsables depuis le centre de supervision urbaine (CSU), qui verra également le jour en mai.

CHARTRE ET COMITÉ ÉTHIQUE

Ce dispositif sera en outre soumis à un contrôle strict afin de garantir le respect des libertés publiques. Alors que la réglementation n'impose pas l'adoption d'une charte de déontologie ni la création d'un comité d'éthique, Montreuil a, elle, fait le choix de les mettre en place. Ainsi, la Ville s'engage notamment à « informer le public de manière claire et permanente de l'existence du

système et des modalités d'accès aux enregistrements le concernant », à respecter « les règles de conservation et de destruction des images (30 jours au maximum) ». La charte éthique reprend également les éléments du code de la sécurité intérieure. Le comité d'éthique, chargé de veiller au respect de la charte, sera quant à lui composé de trois élus, de trois personnalités qualifiées et de trois habitants. Il se réunira deux fois par an. Des représentants de la police nationale, du parquet, des services de secours et d'incendie et le médiateur de la Ville seront invités à participer aux réunions. ■

Des cellules de veille sectorisées



Les cellules de veille ont pour but de traiter des dysfonctionnements observés sur l'espace public et le patrimoine des bailleurs. Elles permettent de partager des informations concernant des situations effectives ou prévisibles et d'apporter des préconisations sur les actions menées par les acteurs concernés (les antennes vie de quartier, le service Médiation sociale, la direction des Sports, les centres sociaux, etc.). Pour avoir une connaissance plus pointue du climat qui règne dans chaque quartier, ces instances ont été sectorisées en mars 2018. Il en existe donc six aujourd'hui. « Il s'agit d'établir une relation de proximité avec les usagers et d'être davantage en phase avec leurs préoccupations quotidiennes », fait-on savoir du côté de la direction de la Tranquillité publique. En 2018, 28 réunions ont été organisées, contre 12 l'année précédente. Au cours de ces cellules territorialisées, 225 situations ont été abordées.

Philippe Lamarche : « Notre tissu associatif préserve notre bien vivre ensemble. »

Interview de Philippe Lamarche, adjoint délégué à la tranquillité publique.

En matière de tranquillité publique, quelle est la situation de Montreuil par rapport à d'autres communes ?

Philippe Lamarche : En matière de tranquillité publique, avec moins de moyens, la ville fait mieux que des arrondissements parisiens, les chiffres le prouvent.

Ces dernières années, les violences entre personnes ont augmenté, et notre commune ne fait hélas pas exception. La crise sociale exacerbe les tensions. C'est pourquoi nous avons décidé d'intervenir énergiquement, dans le cadre de nos compétences.

Quelle est la particularité de Montreuil ?

P.L. : Ce qui fait notre particularité, ce sont le tissu associatif qui existe dans notre ville et le bon voisinage. Ce sont des facteurs importants, ils préservent notre bien vivre ensemble. Nous y travaillons. Pour faire face aux insupportables dépôts sauvages d'ordures qui salissent



JEAN-LUC TABUTEAU

l'image de la ville, nous avons mis sur pied une brigade de propreté il y a trois ans. Entre le début du mandat et aujourd'hui, le nombre de déchets a été réduit d'un tiers.

Pourquoi la Ville a-t-elle décidé de renforcer la vidéoprotection ?

P.L. : La vidéoprotection est un outil qui va nous permettre de dissuader, et de juguler et faire baisser le nombre d'incivilités. Les délits routiers, sur la rue de Paris en particulier, et les dépôts sauvages sont nombreux, il fallait réagir plus vivement. Ce dispositif, qui a évidemment reçu l'agrément de la préfecture de Seine-Saint-Denis, voit le jour après un long processus d'études de faisabilité technique. L'existence d'un tel équipement est aussi provoquée par le désengagement de l'État sur ses missions de contrôle de l'espace public. La municipalité prend acte de cet état de fait. Nous avons budgété 20 postes de policiers municipaux. Mais le nombre d'agents formés ne pourvoit pas aux demandes des villes. L'État nous impose de nouveaux devoirs de sécurité, mais les prérogatives de la police municipale sont limitées pour répondre à l'ampleur des missions imposées par ce transfert. ■

LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE EN CHIFFRES

37

C'est le nombre de policiers que la ville a perdus en 10 ans, passant de 207 en 2008 à 170 en 2017

22

Le nombre de nouveaux postes de vidéoprotection (5 fixes et 13 nomades)

11

Le nombre d'agents de la brigade de propreté

12

C'est, en millions d'euros, la somme investie pour rénover l'éclairage public

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. À la question de savoir si elle vieillirait ailleurs, Claire Nicolas répond sans hésiter : « En aucun cas ! »

Arrivée par hasard à Montreuil, Claire Nicolas y a tissé des liens pour la vie, à travers ses engagements citoyens à la Maison ouverte et au Conseil de la vie associative.

Montreuil, c'est toute sa mémoire. Quand on lui demande où elle vivait avant, elle hésite, réfléchit (« en région parisienne... »), puis finit par éluder la question. « Je suis arrivée jeune professionnelle, raconte-t-elle. J'ai emménagé rue de Paris. Et je me suis tout de suite trouvée, ici. J'ai commencé à fréquenter la Maison ouverte à cette époque-là. Nous étions très engagés en faveur des opposants chiliens, voire des militants de l'IRA... » C'était il y a quarante ans. La rue de Paris a bien changé depuis. « J'ai vu arriver la diversité culturelle, et cela s'est fait en douceur. » Aujourd'hui, elle s'interroge sur le mouvement de gentrification. Mais son lien avec Montreuil n'a fait que se renforcer avec le temps, via son investissement associatif (« un choix de vie ») et un « sentiment de paix et de sécurité ». À la question de savoir si elle vieillirait ailleurs, sa réponse est cette fois sans hésitation : « Nulle part. » ■

CLAIRE NICOLAS
Éducatrice de formation, Claire Nicolas a notamment enseigné en école d'éducateurs et dirigé plusieurs structures de prévention spécialisée. « Associative » dans le sang, elle est notamment présidente de la Maison ouverte et coprésidente du Conseil de la vie associative.



LE RUE PARMENTIER.
Une de mes bonnes adresses. Un menu à 12 € le midi. Et des produits frais !
31, avenue de la Résistance.



LES INSTANTS CHAVIRÉS.
Ils ont débuté à la Maison ouverte. J'admire leur persévérance. 7, rue Richard-Lenoir.

LE THÉÂTRE BERTHELOT. J'y ai toujours vu de très bons spectacles. Dernièrement, j'ai particulièrement apprécié le festival Rares Talents et l'hommage à son fondateur, le musicien Hilaire Penda. 6, rue Marcellin-Berthelot.



LE NOUVEAU CENTENAIRE. Pour la cuisine africaine. Et l'ambiance du foyer. L'ensemble architectural est très beau. Et il y a une réelle volonté de la part des résidents de s'ouvrir sur le quartier. 45, avenue Pasteur.

Vide-greniers culturel



FRANCESCO GATTONI

Dimanche 2 juin, rue Marcelin-Berthelot, venez dénicher au « Bric-à-brac musical » des vinyles, CD, films, livres, partitions... Stands gratuits pour les éditeurs, labels et associations culturelles. 7 € le mètre linéaire pour les Montreuillois. Pour un emplacement, écrire à : comitedesfetessolidarite@gmail.com

Les lycéens de Condorcet en représentation

23 apprentis comédiens de la troupe de l'atelier théâtre du lycée Condorcet présentent *La Résistible Ascension d'Arturo Ui*, de Bertolt Brecht. Vendredi 10 mai, 19 h 30, Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution; samedi 11 mai, 20 h 30, théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée libre.

Sensibilisation des jeunes à la prévention routière

Lundi 29 avril de 14 h 30 à 16 h 30, à l'antenne Diabolo, des ateliers mini-code de la route sont proposés. 32 jeunes de 12 à 15 ans des différentes antennes seront mobilisés. Coordonné par Sabri Maidouche : sabri.maidouche@montreuil.fr. Antenne Diabolo, 25, rue de Vincennes.

Garden Party au square Papa-Poule

L'association du square Papa-Poule organise sa 2^e garden-party, samedi 11 mai, de 14 h à 23 h. Au programme : 14 h 30, la chorale Cœur de Louise; 15 h 15, fanfare; 16 h, Paris Ukulele Band; 17 h, MBrass; 18 h, Les kids se déchainent; 19 h, jazz; 20 h 30, Quintet; 21 h, DJ Monsieur Martin. Et aussi, troc de jouets, stand maquillage, buvette, jeux à gogo, barbecue... 84, rue Carnot.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 08.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Maurice Grangier

Il est le seul homme de sa Brigade de nettoyage citoyenne, bien entouré de ses voisines, Montreuilloises aussi motivées que lui pour lutter contre l'incivisme. Ils ont financé le matériel : gants ; sacs-poubelles ; pinces de ramassage des déchets, mégots, canettes, dépôts sauvages, papiers et crottes de chien. Dans la bonne humeur, ils entretiennent la rue de Vitry depuis février. Une façon constructive d'agir ensemble. Et si tout le monde, en plus de balayer devant sa porte, jetait les déchets dans les poubelles ?

CONFÉRENCE. Éviter la télé avant de partir à l'école ! Louise-Michel réfléchit sur la place des écrans...

Du 5 au 12 avril, le centre de loisirs, les enseignants, la directrice et les parents d'élèves du groupe scolaire Louise-Michel se sont interrogés sur la façon la plus appropriée pour les enfants d'apprivoiser les écrans.

Ce lundi 8 avril, Marie-Claude Bossière, pédopsychiatre, anime une conférence-débat révélant les effets secondaires des écrans sur le cerveau et les troubles du comportement des petits enfants. Une soirée contes – où enfants et adultes ont pris la parole – et une soirée familiale conviviale ont également fait partie de ce programme organisé par l'association de parents d'élèves Louise-Michel. « L'équipe du centre de loisirs, les enseignants et la directrice se sont aussi emparés de ces questions », relatent Héléne



VERONIQUE GUILLIEN

Parmi les alternatives aux écrans, le conte... à lire ou à écouter.

Seretti, Morgane Massart et Laetitia Dion, les trois organisatrices à l'origine de ce projet destiné, selon elles, « à prendre conscience de la façon dont parents et enfants se retrouvent devant un écran. Les autres parents de l'école se sont investis avec nous pour la coordination de cette semaine intitulée "Apprivoiser les écrans" ».

RÉFLÉCHIR À DES ALTERNATIVES AUX ÉCRANS

Questionnaire ludique, quiz, liste d'activités gratuites pour enfants à Montreuil et dans les villes voisines, jeux, livret de sensibilisation, autant d'alternatives à la télé, aux jeux vidéo, aux vidéos via Internet ou le téléphone portable...

PAS D'ÉCRAN AVANT 3 ANS

Autres moments où les écrans entraînent des conséquences néfastes : pendant les repas, avant de dormir et, plus généralement, dans les temps passés dans la chambre de l'enfant. « Il est conseillé de ne pas mettre les enfants de 0 à 3 ans devant un écran », déclare Marie-Claude Bossière, au regard des nombreuses études entreprises par les neuroscientifiques ces dernières années et des campagnes de prévention lancées partout dans le monde. « Le plus important pour un enfant, c'est son parent et la relation d'échange », martèle la pédopsychiatre, relevant que « face à cette arrivée massive des écrans et au lobbying économique, une nouvelle éducation et de nouvelles règles doivent se construire collectivement ». ■

Ce qu'ils en disent...



Lucile, 8 ans
Je ne regarde presque jamais des écrans. À la maison, nous n'avons pas de télévision. Et par exemple, cette semaine, je n'ai pas vu une seule fois un écran. Des fois, on regarde l'ordinateur, le samedi, pour voir des films. Mais moi, je n'en ai pas. Quand maman veut envoyer un mail, il arrive que je sois avec elle. Mais je ne joue pas non plus à des jeux vidéo. Quand tu es adulte, c'est plus difficile, parce que les adultes ont des choses importantes, ils reçoivent des mails pour leur travail sur leur téléphone.



Camille Sikarasin, directrice du centre de loisirs
Nous avons saisi cette thématique pour travailler à la fois avec les enseignants et avec les parents. Car nous faisons tous partie de la même école. Les enfants sont nés avec les écrans, et nous faisons en sorte qu'ils prennent conscience qu'il existe autre chose. Pendant cette semaine de sensibilisation, nous avons fait le lien entre ce qui se passe à la maison, au centre et en classe. L'idée, c'est de faire un bilan pour voir s'il y a eu une évolution pendant cette semaine et ce que les enfants ont ressenti.



Sami, 9 ans
Je regarde les écrans. Peut-être que j'y reste un peu trop. Sur l'ordinateur, pour les dessins animés, pendant le week-end, la tablette et de temps en temps le téléphone portable de mes parents. J'aime bien écrire des messages à mes cousins et parfois jouer à des jeux vidéo. Mais j'adore les jeux de société avec mes parents ! Et jouer au basket avec mes cousins, qui ont 11 ans et 13 ans. Ils sont forts. Alors ils pourraient m'entraîner, mais ils passent leur temps sur leur téléphone. Moi, j'en aurai un quand j'irai au collège.

D.R.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Sylvie Ricouard

Ravie d'habiter le quartier Le Morillon depuis peu, mais surtout d'intégrer le conseil de quartier. C'est avec conviction et sens du discernement qu'elle veut « contribuer à la vie du quartier ». Elle souligne la chance d'avoir un espace de démocratie participative avec des élus à l'écoute de leurs administrés. S'impliquer, c'est « mener des actions collectives, enrichissantes pour un cadre de vie qui favorise le vivre-ensemble ». Quoi de plus positif et constructif pour un conseil de quartier ?

MORILLON. Le magasin Leader Price reste ouvert, une heureuse nouvelle partagée par les habitants

Les habitants du quartier sont soulagés : le magasin Leader Price, au cœur de la place Le Morillon, reste ouvert. Des rumeurs de fermeture avaient en effet couru pendant quelques jours...

Chez toutes les personnes rencontrées, un même sentiment de soulagement à la lecture du message du maire de la ville, Patrice Bessac, diffusé sur le quartier. « J'ai reçu aujourd'hui (mercredi 17 avril, ndlr) les représentants du groupe Leader Price. Ils m'ont affirmé que le magasin situé place Le Morillon ne serait pas fermé, contrairement à leur décision initiale. Je me félicite de cette bonne nouvelle pour le quartier », pouvait-on en effet lire sur les affiches installées à différents endroits du secteur. « C'est si important pour nous, les personnes âgées, malades,



GILLES DELBOS

L'inauguration du magasin Leader Price au Morillon, en avril 2015.

d'avoir un magasin à côté », explique Yasmina, habitante du quartier depuis plus de 30 ans.

INCONTOURNABLE COMMERCE DE PROXIMITÉ

L'information de la fermeture de ce commerce de proximité s'est ébruitée dès le vendredi

12 avril. Les réactions n'ont pas tardé chez les habitants, partagés entre interrogation et incompréhension. Beaucoup se demandaient : « Comment allons-nous faire désormais ? » Tous avaient notamment une pensée pour les personnes âgées ou à mobilité réduite,

les familles monoparentales, les personnes sans voiture... En somme, toutes celles et ceux pour qui ce commerce au milieu de la place Le Morillon est primordial.

Il est vrai que les habitants ont déjà vu ce supermarché fermer ses portes. En 2013, le magasin, à l'époque sous enseigne Lidl, avait cessé son activité. En 2014, la municipalité s'était saisie du sujet et avait engagée une mobilisation pour trouver un repreneur. L'action avait été payante : le magasin avait rouvert, sous l'enseigne Leader Price, en avril 2015. Hermione Toulassi, de l'antenne de quartier, se souvient : « Par expérience, nous avons connu pareille situation. La bataille menée par la municipalité a été longue et âpre, mais une solution a bien été trouvée. Ce commerce de proximité est incontournable pour les habitants. » ■

Le city stade des Ruffins est prêt !

Le city stade des Ruffins, situé rue Maurice-Bouchor, a été refait à neuf. Ce projet a vu le jour grâce au budget participatif. La Ville a ainsi attribué 130 000 € au projet porté par le groupe de jeunes de l'association Benkadi et des jeunes de La Passerelle. Le gazon synthétique sablé de couleur verte a été posé mi-avril. Les lignes de démarcation du terrain, découpées et repeintes en blanc, sont bien visibles. La borne fontaine et l'éclairage suivent. Bravo les jeunes ! ■



GILLES DELBOS

Grâce à un budget participatif porté par la jeunesse du quartier, le city stade des Ruffins est comme neuf.

Place des Ruffins : concertation le 13 mai



D.R.

Futur équipement de la place des Ruffins : habitants et acteurs locaux sont invités à donner leur avis ! Première réunion de concertation lundi 13 mai à 18 h 30.

Salle Théophile-Sueur, 35, bd Théophile-Sueur.

Conseil de quartier Montreau – Le Morillon

La plénière du conseil de quartier a lieu le mardi 14 mai à 18 h 30 à l'école élémentaire Romain-Rolland. À l'ordre du jour : éclairage et propreté. 56, rue des Blancs-Vilains.

La Ruffinerie : graines de café !

Un café pour les enfants ouvre ses portes et vous propose activités, jeux, lectures, goûters. Une rencontre est prévue avec parents et enfants lundi 29 avril à 14 h. Le café sera ouvert du lundi 29 avril au vendredi 3 mai (sauf le 1^{er} mai), de 14 h à 18 h.

Réservations : 07 69 27 65 38.

Ateliers de teinture végétale pour adultes

Au Jardin des couleurs, ateliers d'initiation les 18-19 mai et les 29-30 juin.

Découvrez les plantes, les matières et les techniques de préparation et de teinture.

Contact : Françoise Curtet.

Jardin des couleurs, 39, rue Maurice-Bouchor. Tél. 06 74 67 76 40.

Kermesse du 30 avril à l'Espace Romain-Rolland

Proposée par le Comité parents du centre Espéranto, elle accueillera des stands de jeux, des courses en sac...

Tarif : 2 € pour 4 jeux.

Mardi 30 avril de 16 h à 20 h.

Espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.azed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 08.

Semaine des langues



Du 13 au 18 mai, sont au programme : interventions dans les écoles et centres de loisirs, à l'Espace 40 et en extérieur autour de créations artistiques et des langues des enfants, habitants et professionnels. Ce projet également en lien avec le collège Lenain-de-Tillemont verra la création d'un vélo itinérant pour raconter les kamishibais plurilingues créés cette année (voir LM65).

Exposition « Parents en images »

L'Espace Ressources parentalité vous invite à la seconde édition de « Parents en images », qui poursuit sa démarche de valorisation du rôle et de la place du parent aujourd'hui. Portraits construits avec des pères et mères des quartiers Bel-Air et Grands-Pêchers. Jusqu'au 3 mai, de 14 h 30 à 18 h 30. Maison de quartier du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air. Sauf week-ends et jours fériés.

Amélioration du cadre de vie rue Rochebrune

Depuis le 23 avril, la Ville intervient rue Rochebrune. Les services municipaux organisent des opérations qui s'étendront jusqu'au 26 avril. Objectifs de ces travaux : réfection des trottoirs qui s'affaissent ; résorption des nids-de-poule ; réparation des chaussées dégradées ; enlèvement des végétaux sauvages sur la voirie ; remplacement des potelets, panneaux et mâts dégradés, et de certains boîtiers de réseaux.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

- PERMANENCE DES ÉLUS :** page 29.
- COMPOST :** 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.
- DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS :** voir plan page 08.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Virginie Rochetti
Céramiste, brodeuse, vidéaste... cette artiste transdisciplinaire porte un regard tendre et ironique sur le monde. À Montreuil, elle « sent un vent de liberté. On peut y bricoler, à la Maison pop ou ailleurs ». Celle qui transcrit le chant des baleines en broderie aime déambuler dans la ville pour se « brancher avec les habitants ». Sensible au changement climatique, elle utilise la poésie et l'humour pour diffuser des messages truculents. Jamais culpabilisants. Jusqu'au 27 avril à la librairie Zeugma.

**NATURE EN VILLE. Un avenir pour le ru Gobétue !
Présentation du projet qui redonne vie au site**

Le projet d'aménagement des sentiers de la biodiversité autour du ru Gobétue vient d'être présenté aux associations et aux habitants. L'occasion de faire un point sur les études menées autour de la pollution à proximité de ce cours d'eau.

En préambule à la réunion publique du 10 avril, Gaylord Le Chequer, élu à l'urbanisme et à l'aménagement durable, a souligné la volonté de la municipalité de prolonger le travail engagé aux côtés des associations, acteurs et partenaires sur les Murs-à-pêches (MAP). En attestent les nouveaux crédits prévus pour ce site, dont le budget a triplé en 2019. « Depuis 2014, la municipalité consacre chaque année 100 000 € à la restauration des murs », rappelle l'adjoint délégué à l'aménagement durable et à l'urbanisme. En 2019, ce budget passe à 300 000 €, répartis entre la restauration



GILLES DELBOS

Le 6 avril, partenaires, élus et artistes réunis autour du ru pour visiter les espaces dédiés au land art.

des murs, les sentiers de la biodiversité et la renaturation du ru Gobétue. Il s'agit aussi pour les prochaines années d'accueillir, sur ce secteur sud-ouest des MAP, les habitants, de proposer des outils de découverte et de sensibilisation, et de valoriser les milieux naturels comme le ru Gobétue. À la suite de sa remise au jour en août 2018 et de l'évacuation de 1 300 m³ de déchets, des études complé-

mentaires ont été lancées afin de mieux comprendre le fonctionnement de ce cours d'eau, puis d'engager sa dépollution et sa renaturation.

AVANCEMENT DES ÉTUDES ET TRAVAUX

Le bureau d'études Burgeap a établi un diagnostic qui a révélé la présence diffuse d'hydrocarbures et de solvants chlorés (teneurs faibles

et disparates) et de métaux (valeurs localement fortes) à la surface des sols, peu en profondeur. « Plus on s'éloigne du site EIF, moins il y a de traces de métaux et d'hydrocarbures, constate le cabinet. Concernant les eaux du ru, il y a un impact en solvant chloré. Une signature de la pollution de l'usine EIF, mais plus on s'éloigne en aval, plus les concentrations diminuent aussi. » Burgeap conclut qu'il n'existe « pas de risque pour des usages ponctuels », tandis que Julie Hannyer, paysagiste à la direction Espace public et mobilité, annonce que « dans les deux mois, la Ville va reprendre le nettoyage du fond du ru, ramasser les déchets avant d'aménager un sentier ». Au programme : traitement de la végétation et des arbres morts pour sécuriser l'espace, ainsi que nivellement léger et création d'un petit chemin qui sera réalisé d'ici le festival des MAP des 8 et 9 juin. ■



GILLES DELBOS

La municipalité soutient les acteurs qui s'engagent dans la dépollution des MAP

L'Établissement public foncier d'Île-de-France, soutenu dans sa démarche par la Ville et le département, a déposé sa candidature pour l'appel à projets de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) « Travaux de dépollution pour la reconversion de friches polluées ». Cette candidature doit permettre, si elle est retenue, d'agir pour que la source

de pollution située sous l'ancienne usine cesse de contaminer la nappe phréatique qui alimente le ru Gobétue, situé à l'arrière de l'usine et dont la Ville a déjà entrepris la renaturation afin de ne pas laisser aux générations futures un héritage aussi néfaste pour la santé et l'environnement. Après les nombreuses réunions d'information déjà tenues sur cette question, l'avenir des murs à pêches et leur préservation passent désormais à une phase plus opérationnelle, pour améliorer le cadre de vie des riverains du site et endiguer l'impact sur l'environnement.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr



© Aux Instants chavirés, carte blanche à Fred Frith.

- **28 avril** : L'Instant donné, musique classique et contemporaine. 11 h.
 - **10 mai** : Büroclub, électro. De 20 h à 4 h.
 - **15 mai** : Calcutta fever, musique traditionnelle indienne. 20 h Tarifs : 15 €, 18 €.
- Du 27 avril au 15 mai**
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tarifs : le 27, 10 € en prévente et 8 € sur les 50 premières préventes ; le 28, entrée libre ; le 10, 10 € en prévente et 12 € sur place ; le 15, 18 €,

free jazz séfêrade de Tikkun.

Jeudi 9 mai
Théâtre Thénardier, 19, rue Girard. 19 h 30. Entrée à prix libre.

Écoutez ce fa

THÉÂTRE CONCERT

Comment une assemblée se laisse-t-elle entraîner par un personnage médiatique, qu'il soit politique, religieux ou artistique ? Ce sera aux spectateurs de décider.

Dimanche 12 mai

Église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. À 17 h. Tarifs : 12 € ; Montreillois : 8 € ; moins de 26 ans : 5 € ; gratuit jusqu'à 14 ans. Ouverture de l'église à 16 h 20 et vente sur place. musicales-montreuil.fr

Le Cabaret enfant & Voxpop cabaret

CABARET

Pour sa première édition, ce cabaret maison offre des comptines *so british*, leur flamenco miniature, et les envolées de l'orchestre symphonique et brass band junior. Puis la parole chantée en collectif ou en soliste, sera à l'honneur grâce au Pop orchestre.

Vendredi 17 mai

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 19 h. Tarif unique : 3 €. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Le Grand Chœur d'adultes du CRD

CONCERT

Le Grand Chœur d'adultes du CRD (conservatoire à rayonnement départemental)

La Tipica folklórica

BAL ARGENTIN

La Tipica folklórica est une formation d'orchestre typique de tango qui a pour vocation d'explorer la vaste géographie musicale argentine. Initiation aux danses argentines puis dîner, concert et peña.

Mercredi 8 mai

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 19 h 30. Participation libre. lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

Sœurs Santiag

DANSE

Dans Sœurs Santiag, pas de danse de saloon, mais un cérémonial décalé en plein désert ou sur tâtami. Dès 6 ans.

17 et 18 mai

Jardin des Roches, Maison des pratiques amateurs, 6, rue Émile-Beaufils. Le 17 à 10 h et 14 h 30 ; le 18 à 15 h 30. Tarifs : 8 €, 6 € et 4 €.

Réservation conseillée au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr ; Facebook : Les Roches, Maison des pratiques amateurs

Hernani et sa bataille

THÉÂTRE

Dans la pièce de Victor Hugo, un seigneur proscrit lutte pour son honneur, son amour et sa liberté ; dans la réalité, un auteur censuré lutte pour le renouveau et la liberté de son art. Ce sont ces deux luttes que la pièce veut raconter. Dès 10 ans.

Lundi 6 mai

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 14 h et 20 h 30. Tarifs : 12 €, 8 € et 5 €. Réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

La Résistible Ascension d'Arturo Ui

THÉÂTRE

Venez découvrir cette pièce de Bertolt Brecht et apprécier le travail des 23 jeunes comédiens.

10 et 11 mai

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Le 10 à 19 h 30. **Théâtre Berthelot**, 6, rue Marcelin-Berthelot. Le 11 à 20 h 30. Entrée libre et gratuite.

MUSIQUE

Musiques expérimentales

CONCERTS

- **26 avril** : carte blanche à Fred Frith 2/3, avec Christine Wodrascka et Jean-Yves Évrard. 20 h 30.
- **27 avril** : carte blanche à Fred Frith 3/3, avec Heike Liss et Bérangère Maximin. 20 h 30.

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

- **30 avril** : Couloir Gang, Descendeur et Yellow Magic Harpsichord. 20 h 30.
- **2 mai** : Master Musicians of Jajouka, dirigé par Bachir Attar. 20 h 30.
- **9 mai** : Samara Lubelski et Bill Nace, Michiyo Yagi et Tony Buck. 20 h 30.
- **10 mai** : Damien Schultz, Kabbale Bukkak et Neige Morte. 20 h.
- **14 mai** : Erikm & Anthony Pateras et Dieb 13 & Burhard Stangl, suivis d'une projection. 20 h.

Du 26 avril au 14 mai

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tarifs : Les 26, 27 et le 2, 13 € ; le 30, 12 € et 10 € ; les 9 et 14, 13 €, 11 € et 9 € ; le 10, 10 €. Billetterie en ligne. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com

La Lanterne

CONCERTS

- **26 avril** : The Shazzams, garage-rock-blues-psych-américana-surfabilly. 20 h 30.
- **3 mai** : Les Go-Go Milords, très mauvais genre, à en croire ma tante... 20 h.
- **10 mai** : Ben & Slane, duo folk guitare-voix-percussions. 21 h 30.

Du 26 avril au 10 mai

La Lanterne, 11, rue Marcel-Semba. Entrée libre.

La Marbrerie

CONCERTS

- **27 avril** : Hors Sol - Remue ménage de collectif #3, clubbing/house/groove. De 16 h à 3 h 30.

15 € et 21 €, tarif de soutien. Retrouvez horaires, tarifs et programmation complète sur lamarbrerie.fr ; tél. 01 43 62 71 19.

Les Apéros d'Émile

JAZZ

• **3 mai** : Ana Guanabara, chanteuse brésilienne. 10 mai : Cordéame, Bossa russe !

• **17 mai** : Jazz... do it, du jazz avec des paroles... en français

Du 3 au 17 mai

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 42 87 67 68.

The Cuckoo Two

CONCERT

Retrouvez l'autre duo de Dédé Macchabée pour de la old time avec ukulélé, banjo et voix harmonisées.

Samedi 4 mai

Le Mange Disc, 50, rue de Romainville. 20 h. Entrée libre.

Aejandro Paz/Sheitan Brothers

CONCERT

Un dancefloor bien tropical pour vous faire secouer les épaules avec Alejandro Paz, DJ et producteur originaire de Santiago du Chili, suivi d'un DJ set des Sheitan Brothers.

Samedi 4 mai

Le Chinois, 6, place du Marché. De 23 h à 5 h. PAF : 5 € (sur place uniquement). lechinoisdemontreuil.com

Yaïa et Tikkun

CONCERT

Les romances séfarades de Yaïa vont à la rencontre du

Vendredi 10 mai

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Tarifs : 12 €, 8 € et 5 €. Réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Pi Ja Ma/Alice et moi

CONCERTS

Pi Ja Ma exulte sa valse-hésitation à entrer dans l'âge adulte ; Alice et moi octroie à haute dose son électro-pop pétée d'auto-dérision.

Vendredi 10 mai

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tarifs : 12 € et 10 €. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Block Party aux Murs-à-pêches

FESTIVAL HIP-HOP

Cette année, La Girandole ouvrira le bal de sa saison estivale « Sous les pêcheurs de la plage #9 » au Théâtre de verdure par un festival hip-hop, en compagnie des Lez'Arts dans les murs.

11 et 12 mai

Théâtre de verdure de La Girandole, 65, rue Pierre-de-Montreuil. De 16 h à minuit. Tarifs : le 11, prix libre avant 17 h et 5 € ensuite ; le 12 : 5 €.

11 et 12 mai

Les Musicales de Montreuil

CONCERT

Trio à cordes pincées de Paris. Musiques d'Espagne et d'Amérique latine de la Renaissance à aujourd'hui. Œuvres de Sanz, Boccherini, Piazzolla, Lellouch, Maldonado et B. Moine par le quintette de guitares du conservatoire de Montreuil.

de Montreuil fête ses 20 ans ! À cette occasion, un concert aura lieu. Vous qui avez fait vivre cet ensemble au cours de ces 20 années, rejoignez-le si le cœur vous en dit.

Mardi 28 mai

CRD, 13, avenue de la Résistance, 20 h 30. Contact : Dominique Forestier 06 80 59 17 23. Entrée offerte.

DANSE

Le Bal des clowns pour tous

BAL

Venez tenter une expérience unique ! Odile et Emmanuel vous entraîneront vers la piste, où vous serez tour à tour spectateur et clown danseur.

Dimanche 28 avril

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 17 h à 20 h. PAF : 10 €, 5 € ; gratuit pour les - 7 ans. Tél. 06 79 32 66 25 ou 06 75 05 05 33. compagniedeszurluberlus@gmail.com ; emmanuelle-nocq.com

Bal latino spécial Mexico Cinco de Mayo !

BAL

Avec Orquesta Chilaquiles (cumbia, latin grooves), Pan con Aji (cumbia'n'roll/Mexico-Chili-France), DJ S.A.B. (cumbia, reggaeton, latin-bass), DJ Cucurucho (musicas latinas) et Groovalizacion DJs (latin vibes).

Vendredi 3 mai

Le Chinois, 6, place du Marché. De 21 h à 5 h. PAF : 6 € avant 22 h 30, 8 € après. lechinoisdemontreuil.com

THÉÂTRE

Liberté à Brème

THÉÂTRE

Geeshe tente d'échapper à sa condition de femme au foyer et trouve pour seule issue la mort. Texte de R.W. Fassbinder

Jeudi 25 avril

La Parole errante, 9, rue François-Debergue. 20 h 30. Entrée à prix libre. Réservation : coenfiniravec@gmail.com

© Singulières

MONOLOGUES

La Girandole reprogramme trois monologues de femmes pour la clôture de la saison au théâtre en dur de La Girandole : *La Pluie*, *Le Rêve d'une danse*, *Atavie*.



© Le Rêve d'une danse, monologue à La Girandole.

Samedi 27 avril

Théâtre de La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. À partir de 16 h 30. Pass 3 spectacles : 25 €, 20 € et 18 € ; pass 2 spectacles : 20 €, 16 € et 12 €, billet suspendu ; pass 1 spectacle : 10 €, 8 €, et 6 €, billet suspendu. Tél. 01 48 57 53 17 et girandole.fr

Réservation indispensable : lucee.condorcet93.fr/theatre

Dégage!

SPECTACLE

La nouvelle création de la Cie Naje livre des récits de nos rapports si différents au logement. Avec 45 comédiens amateurs et professionnels en scène.

10 et 11 mai

La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Le 10 à 20 h, le 11 à 15 h. Tarifs : de 2 à 10 €. Réservations sur helloasso.com/associations/naje

EXPOSITIONS

Pierre Leblanc

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE Une série intitulée *Le Blanc*.

Jusqu'au 28 avril

Galerie éphémère, 1, rue Kléber. Du mercredi au samedi,



de 14 h à 20 h, le dimanche de 10 h à 13 h 30. Entrée libre.

Ground Noise/ La Teinturière de la lune

EXPOSITIONS CROISÉES

Avec « Ground Noise », Julien Clauss propose une topographie sonore,

quand Jérôme Poret, avec « La Teinturière de la lune », s'intéresse au processus chimique de fermentation qui agit dans l'obscurité de la cuve.

Jusqu'au 26 mai

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 42 87 25 91; instantschavires.com

Babel

RÉSIDENCE

La photographe montreuilloise Tina Merandon mène une résidence en interaction avec le public au Centre Tignous sur le thème de l'échange humain dans l'univers urbain. Elle ouvre son studio un samedi par mois de 15 h à 18 h.

Jusqu'au 15 juin

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Conférence et projection de Nathalie Perrier, samedi 13 avril de 16 h à 17 h 30. Entrée libre. Infos au 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; montreuil.fr / centretignousdartcontemporain; Facebook: Centre Tignous

Objets rêvés

EXPOSITION INTERNATIONALE

Cette exposition explore les multiples façons dont les photographes contemporains isolent, détournent, transforment et sacralisent les objets du quotidien.

Jusqu'au 20 juillet

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Infos au 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; montreuil.fr / centretignousdartcontemporain; Facebook: Centre Tignous; @centretignousac

③ **#ouvrier.e.s au musée**

EXPOSITION

Cette exposition célèbre les 80 ans du musée de l'Histoire vivante, inauguré le 25 mars 1939.

Jusqu'au 29 décembre

Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30. Tarifs: 4 € et 3 €; gratuit pour les étudiants, enseignants, chômeurs, -13 ans, scolaires. Tél. 01 48 54 32 44. info@museehistoirevivante.fr

Masques animaliers des 5 continents

EXPOSITION

Découvrez les traditions masquées animalières des différents peuples du monde.

Du 1^{er} au 12 mai

Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guilands. De 13 h 30 à 18 h 30, les week-ends, mercredis, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre. Tél. 01 71 29 59 82.

Ici sont les dragons 2/3: Venez comme vous êtes

EXPOSITION

Tentative de cartographie des circuits mondiaux de distribution des biens et des capitaux, de démêler l'écheveau compliqué qu'ils constituent, par terre, par mer et par clouds.

Du 7 mai au 13 juillet

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à



③ **Ouvriers, ouvrières au musée**, pour les 80 ans du MHV.

16 h 30. Fermés les dimanches, jours fériés et vacances scolaires.

Vernissage le 6 mai de 18 h à 21 h. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

Les habits d'Anahita

EXPOSITION

Joëlle Mayeur présente une synthèse de son travail en stylisme: chasubles-tabliers, bracelets-manchettes, cols-colliers, etc.

Du 8 au 30 mai

Galerie éphémère, 1, rue Kléber. Du mercredi au vendredi, de 16 h 30 à 19 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h 30 à 19 h 30. Vernissage le 8 de 14 h 30 à 19 h 30. 11 mai à 18 h 30, animation musicale à la harpe et l'accordéon. Entrée libre. creationanahita.fr

Photographies

EXPOSITION

Les participants des ateliers de photographie argentique et numérique ont conçu un montage éclectique des tirages de leurs images, par une association libre de matières, de formes et d'idées.

Du 14 au 25 mai

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermés les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

Petra Werlé

EXPOSITION

La célèbre sculptrice montreuilloise sur mie de pain expose une dizaine de sculptures au Naia Museum de Rochefort-en-Terre (Morbihan), consacré à l'art fantastique et visionnaire.

Jusqu'en mars 2020

Naia Museum, parc du Château, 14, rue du Château, 56220 Rochefort-en-Terre. Tél. 02 97 40 12 35.

LECTURES RENCONTRES

Extravacanza

ANIMATIONS JEUNESSE

Pour les vacances de printemps, les bibliothécaires proposent plein d'animations sur des micro-bêtes bien embêtantes, les microbes. Au programme: tablettes, lectures, jeux et atelier pour mieux connaître ces petits animaux.

Jusqu'au 4 mai

Toutes les bibliothèques. 15 h. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr

What the Food Japan

SOIRÉE GASTRONOMIQUE

Un menu japonais et des animations préparés par Happy Cook.

Samedi 27 avril

Café Rêv, 54 ter, rue Robespierre. 19 h 30. Entrée libre. Facebook: Rêv Café Montreuil.

Club senior

CLUB LITTÉRAIRE

Les jeunes seniors curieux et les autres se réunissent pour passer un bon moment autour des livres.

Jeudi 2 mai

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56; bibliotheque-montreuil.fr

Les voyageurs de numérique

ATELIER DE PROGRAMMATION

Venez bidouiller votre propre robot à partir de matériel de récupération. Tout public, à partir de 8 ans.

Samedi 4 mai

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 10 h à 12 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

Sur les pas de Méliès

VISITE GUIDÉE

L'histoire du cinéma à Montreuil vous est racontée à travers une balade.

Samedi 4 mai

Ciné-balade. 14 h 30. Inscription et les dates des prochaines ciné-balades sur le site exploreparis.com

Celui qui a de vrais amis

ANIMATION

Contes et fables pour nous dire avec humour et poésie, une histoire d'amitié entre un corbeau, un rat, un daim et une tortue. Dès 4 ans.

Dimanche 5 mai

Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guilands. De 15 h à 16 h 30. Entrée libre. Tél. 01 71 29 59 82.

Ménages de printemps

CINÉ-CONCERT

Les déboires d'un couple fraîchement marié. Un film de Buster Keaton.

Dimanche 5 mai

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 15 h. Tarifs: 8 € en prévente, 10 € sur place, gratuit pour les -12 ans. lamarbrerie.fr, tél. 01 43 62 71 19.

Reflexio 2019-6

CONFÉRENCE

Un instrument de musique est un outil pratique. Ne serait-il pas plus indiqué d'avoir recours à l'idée de détournement pour improviser de façon non idiomatique?

Mardi 7 mai

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. 18 h 30. Entrée libre. Tél. 01 42 87 25 91; instantschavires.com

Les personnes exilées en bibliothèque

CONFÉRENCE

Quelles sont les différentes attentes des personnes exilées venant en bibliothèque et comment y répondre?

Vendredi 10 mai

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

Lisons futé

CONFÉRENCE

L'ombre et la lumière, 2^e partie sur les peintures du Caravage, de Rembrandt, La Tour, Vermeer...

Samedi 11 mai

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 64 41.

L'Inconnu

CINÉ-CLUB

Alonzo est un lanceur de couteaux qui a la particularité de ne pas avoir de bras, exécutant tous ses gestes grâce à ses pieds.

Samedi 11 mai

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. À 18 h. Carte 4 films à 10 €. cineclubmontreuilvilliersbarbusse.unblog.fr; Facebook: La vie est belle; comitedesfestesduquartier-villiersbarbusse.wordpress.com

Fraîches Women

FESTIVAL

Deuxième édition de ce festival qui veut célébrer les femmes, permettre le débat sur des sujets de société, partager des savoirs, se donner de la force, en dehors des réseaux sociaux, dans un safe space et toujours dans le respect. Rencontres, ateliers, débats, concerts, DJ sets...

11 et 12 mai

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. De midi à minuit. Tarifs: de 10 € à 20 €. lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

Le dimanche des parents

RENCONTRE

Colère d'enfant? Colère de parent?

Dimanche 12 mai

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 12 h. Gratuit. Baby-sitting sur place. Inscription carole@auplaisirdgrandir.com. Une participation à une seconde séance dans l'année donnera lieu à une adhésion annuelle de 10 € par famille à l'association Comme vous émoi.

La BD pas à pas

ATELIER BD

TeeNa anime des ateliers de dessins pour faire découvrir l'univers de la BD par des moyens ludiques. À partir de 8 ans.

Mercredi 15 mai

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre sur inscription. Tél. 01 48 57 66 56; bibliotheque-montreuil.fr

Narvalo'ciné

CINÉ-CLUB

Le Narvalo'ciné est un ciné-club à partir de 14 ans. Films,

documentaires et débats proposés par des ados pour des ados.

Mercredi 15 mai

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 18 h. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17.

Montreuil Comedy club

STAND-UP

Le temps d'une soirée, Montreuil Comedy club vous fera marrer comme des petites baleines.

Vendredi 17 mai

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 20 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

Carrefours des clowns

ÉTAPE DE TRAVAIL

Dans un aller-retour entre écriture et jeu, le collectif Les Carrefours des clowns questionne la place du public dans la création.

Vendredi 17 mai

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 20 h à 22 h. contact@commevousmoi.org; tél. 09 50 77 67 89.

Je suis de retour du futur!

ANIMATION JEUNESSE

Atelier d'écriture.

Mercredi 15 mai

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

Cœur minéral ou intérêts et contreparties: la pépite que nous sommes

LECTURE

Une fresque sur les multinationales, les opérations minières et leurs conséquences humaines. Suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Jeudi 16 mai

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 20 h. Entrée gratuite.

COURS, ATELIERS, STAGES

④ **Conservatoire**

RENTREE 2019-2020

Réinscriptions des anciens élèves. Dépôt des dossiers papier à l'accueil du conservatoire, les 6 et 15 mai. Nouvelles inscriptions: réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.ecriture@gmail.com; jeuxdecriture.wordpress.com

Conservatoire de Montreuil,

13, avenue de la Résistance.

Tél. 01 83 74 57 90;

conservatoire.montreuil@

est-ensemble.fr;

conservatoire-montreuil.fr



④ (Ré)inscrivez-vous au conservatoire de Montreuil!

Maison populaire

INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS

Ouvertes aux adhérents: samedi 25 mai de 10 h à 17 h; du lundi 27 au mercredi 29 mai de 14 h à 20 h; sur place ou en ligne.

Ouvertes aux Montreuillois: du lundi 3 au vendredi 7 juin de 14 h à 20 h.

Ouvertes à tous: du mardi 11 juin au vendredi 12 juillet de 14 h à 20 h et samedi 13 juillet de 10 h à 17 h.

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

Atelier d'écriture

ATELIER

Pour tous ceux qui écrivent déjà ou ceux qui veulent le faire. Inscription obligatoire, au 06 60 68 54 50.

Tous les lundis.

Les Planos, 26, rue Robespierre. De 16 h à 18 h (sauf vacances scolaires). Tarif: 20 €.

Créer des masques et jouer!

ATELIER

Glancez des éléments naturels lors d'une balade de sensibilisation dans le parc, pour construire des masques aux lignes épurées qui seront ensuite mis en scène. Dès 7 ans.

Dimanche 28 avril

Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guilands. De 14 h à 18 h. Entrée libre. Inscription obligatoire. Tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr/-Le-calendrier-des-parcs-.html

Brunch d'écriture

ATELIER

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos.

28 avril, 5 et 12 mai

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif: 10 € avec brunch participatif. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.ecriture@gmail.com; jeuxdecriture.wordpress.com

Qi gong

ATELIER

Le qi gong thérapeutique constitue la discipline traditionnelle chinoise qui a pour objet l'art de maîtriser l'énergie universelle pour un mieux-être.

Dimanche 28 avril

Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. À 10 h 30. Ouvert à tous sous réserve d'adhésion (10 € l'année pour adhésion individuelle, 18 € l'année pour adhésion famille). Infos, inscriptions et réservations: reservation.faittout@gmail.com

Yoga

COURS

Avec l'association Cosmic yoga France.

Dimanche 28 avril

Café Rêv, 54 ter, rue Robespierre. 11 h. Tarif: 12 €. Inscription sur la page Facebook Rêv Café Montreuil.

Rires de soie

CLOWNS

Venez vous détendre, lâcher prise et découvrir les masques neutres et d'expression et le fameux nez rouge. Place aux improvisations.

Dimanche 5 mai

Salle Franklin, 60, rue Franklin. De 10 h à 17 h. Tarif: 60 € la journée. Tél. 06 75 05 05 33; compagniedeszurluberlus@gmail.com

La céramique dans tous ses états

STAGE DE POTERIE

Initiation et perfectionnement aux techniques de la céramique.

Samedi 11 mai

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tarifs : 30 € (adhérents) et 45 € (non-adhérents). fabiennegilles.fr

Paribal

VALSE MUSETTE

Apprenez et perfectionnez-vous dans les danses pratiquées lors des bals musette traditionnels, des bals folk, des thés dansants ou autres après-midi dansantes.

Samedi 11 mai

Centre Pablo-Picasso, salle de danse cité de l'Espoir, 8 place du 14-Juillet. De 16 h 30 à 18 h 30. Tarif : un atelier de 2 heures, 15 € ; une session de 2 ateliers : 25 € (à un mois d'intervalle). Pas d'inscription préalable, arriver environ 10 minutes avant pour vous enregistrer. paribal.fr/formations/stages-montreuil

Écriture ludique

ATELIER

Atelier parents/enfants de 8 à 12 ans.

Dimanche 12 mai

Librairie des Rires et des livres, 24, rue de l'Église. De 15 h à 17 h. Prix libre. Réservation indispensable au 06 32 98 82 89 ou annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com

C'est ouvert !

RENDEZ-VOUS

Les ateliers de la Maison populaire sont gratuits et à essayer sans modération pendant les portes ouvertes. Participez, ou regardez et laissez-vous convaincre !

Du 13 mai au 25 mai

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Je crée ma vaisselle

STAGE

Pour les adultes. Matériel et cuissons compris.

18 et 19 mai

Le chalet céramique, 26, rue de Romainville. De 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Tarif : 250 €. Tél. 06 75 75 19 95 ; ceramique@gmail.com

Apéro Pop [lab]

FABLAB

Venez partager un verre autour d'une imprimante 3D et d'une découpeuse laser. Vous pourrez créer des autocollants vinyliques, graver votre sous-bock à la découpeuse laser et repartir avec votre objet DIY.

Jeudi 23 mai

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 19 h à 21 h. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Lecture à voix haute

STAGE

Arlette Desmots vous propose de goûter au plaisir de la lecture à voix haute.

1^{er} et 2 juin

Maison du parc, parc Jean-Moulin – Les Guilands. De 14 h à 18 h. Gratuit. Tél. 07 55 62 42 90.

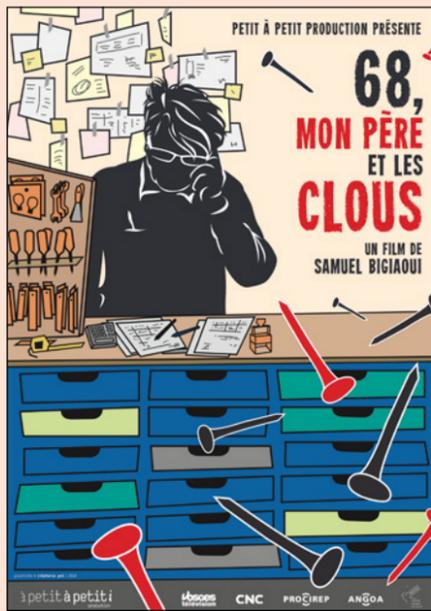
À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

HUIS CLOS FAMILIAL

RENCONTRE MONTREUILLOISE AVEC SAMUEL BIGIAOUI

Un documentaire atypique et émouvant ! Le film *68, mon père et les clous*, du Montreuillois Samuel Bigiaoui, est programmé en sortie nationale le 1^{er} mai. Architecte, enseignant en mathématiques et réalisateur, Samuel Bigiaoui sera présent au Méliès lors de la projection du mardi 7 mai, à



20 h 30. Pendant des années, il a posé sa caméra dans la quincaillerie de son père, au cœur du Quartier latin. Décor de son enfance, Bricomonge « était un magasin de quartier qui brassait beaucoup de monde. J'ai un lien très affectif avec ce lieu. C'était ma grande boîte à jouets ». Clients fidèles et employés de toutes origines s'habituent à la présence de la caméra à partir de 2006. Son père Jean aussi. Lorsque celui-ci lui annonce qu'il va fermer boutique en 2012, Samuel Bigiaoui cherche à comprendre comment cet homme qui a fait des études supérieures, qui en 1968 faisait partie d'un mouvement d'extrême gauche, a décidé à près de 40 ans d'ouvrir « une boutique pour vendre des clous ». La force du documentaire réside dans les échanges pudiques et sensibles, comme lorsque le fils suit son père au sous-sol dans la réserve, « dans son terrier », pour essayer de l'approcher. « Je voulais être dans un rapport frontal avec lui, avec la caméra pour seule intermédiaire. » Et l'on entre avec délice chez Bricomonge, où l'on parle cinéma, économie et politique. ■

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ

DU 24 AU 30 AVRIL

90'S (VO), de J. Hill : Mer. : 16 h 15, 20 h 45. Jeu. : 14 h 30, 18 h 30. Ven. : 12 h 15, 16 h, 20 h 30. Sam. : 14 h 15, 18 h 15. Dim. : 11 h 15, 20 h 45. Lun. : 21 h. Mar. : 14 h 15, 18 h 15.

LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE (VO), de J. Karekesi : Mer. : 16 h 30, 20 h 45. Jeu. : 14 h 30. Ven. : 12 h 15, 18 h 15. Sam. : 20 h 45. Dim. : 11 h 15, 18 h. Lun. : 20 h 30. Mar. : 14 h, 18 h 30.

MONROVIA, Indiana (VO), de F. Wiseman : Mer. : 20 h 30. Jeu. : 14 h, 18 h 15. Ven. : 17 h 10. Sam. : 20 h 30. Dim. : 11 h. Lun. : 17 h 45. Mar. : 15 h 55, 20 h 45.

JE VOIS ROUGE, de B. Panayotova : Mer. : 21 h. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h 15, 20 h 15. Sam. : 18 h 15. Dim. : 20 h 45. Lun. : 21 h 10. Mar. : 21 h.

L'ADIEU À LA NUIT, d'A. Téchiné : Mer. : 14 h 10, 18 h 50, 21 h. Jeu. : 15 h 50, 20 h 30 rencontre. Ven. : 14 h 35, 18 h 30. Sam. : 16 h 20, 21 h. Dim. : 14 h, 18 h 45, 20 h 55. Lun. : 18 h 15. Mar. : 16 h 21 h.

L'ÉPOQUE, de M. Bayrey : Mer. : 18 h 45. Jeu. : 20 h 45. Sam. : 16 h 15. Dim. : 14 h. Lun. : 18 h 15. Mar. : 20 h 30.

ALPHA – THE RIGHT TO KILL (VO), de B. Mendoza : Mer. : 18 h 30. Jeu. : 21 h. Ven. : 12 h. Sam. : 18 h 30. Dim. : 20 h 15. Lun. : 20 h 45. Mar. : 14 h, 18 h 45.

EL REINO (VO), de R. Sorgoyen : Mer. : 16 h 15. Jeu. : 17 h 55. Vend. : 12 h, 20 h 45. Sam. : 13 h 45, 18 h 25. Dim. : 16 h 10. Lun. : 20 h 45. Mar. : 18 h 15, 20 h 30.

LES OISEAUX DE PASSAGE (VO), de C. Guerra et C. Gallego : Mer. : 18 h 15. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 18 h. Sam. :

20 h 15. Dim. : 16 h. Lun. : 18 h. **MON INCROYABLE 93**, de W. Sghaier : Mer. : 14 h + rencontre. Dim. : 18 h 30 + rencontre.

J'VEUX DU SOLEIL, de F. Ruffin et G. Perret : Jeu. : 21 h. Ven. : 12 h, 18 h 30. Sam. : 18 h. Dim. : 18 h 30. Mar. : 19 h.

LA SECTION ANDERSON, de P. Schoendorffer : Jeu. : 16 h 45. Sam. : 17 h.

LA FLOR – PARTIE 3 (VO), de M. Llinas : Ven. : 20 h. Dim. : 15 h 45.

LA FLOR – PARTIE 4 (VO), de M. Llinas : Dim. : 20 h.

HORRIBLE MÉLIÈS : LES DENTS DE LA MER (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de S. Spielberg + ACIDE, de J. Philippot : Sam. : 20 h 15 + rencontre.

AVENGERS : ENDGAME (VF – VO – 2D ET 3D), de J. et A. Russo : Mer. : 14 h (VF), 17 h 30 (VF), 20 h 30 (VO). Ven. : 13 h 45 (VF – 3D), 17 h 15 (VF – 3D), 20 h 45 (VO – 3D). Dim. : 11 h (VF), 13 h 45 (VF), 20 h 30 (VO). Lun. : 17 h 45 (VF), 20 h 30 (VO). Mar. : 13 h 45 (VF – 3D), 17 h 15 (VF – 3D), 20 h 45 (VO – 3D).

MONSIEUR LINK, de C. Butler : Mer. : 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30. Jeu. : 14 h 15, 16 h 15. Ven. : 14 h 15, 16 h 25. Sam. : 14 h, 16 h. Dim. : 11 h, 14 h 30, 16 h 30. Lun. : 18 h 15. Mar. : 13 h 45, 17 h.

LIZ ET L'OISEAU BLEU, de N. Yamada : Mer. : 14 h 30. Jeu. : 16 h 30. Ven. : 14 h 15, 16 h 15. Sam. : 14 h 15. Dim. : 16 h. Mar. : 16 h 15.

TERRA WILLY – PLANÈTE INCONNUE, d'E. Tosti : Mer. : 16 h 05. Jeu. : 16 h 30. Ven. : 14 h. Sam. : 16 h 15. Dim. : 14 h. Mar. : 16 h 15.

ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR), collectif : Ven. : 16 h. Sam, mar. : 15 h 45.

CHARLIE, mon héros, de D. Bluth, G. Oldman et D. Kuenster : Mer. : 14 h 15. Jeu. : 14 h. Ven. : 14 h, 16 h 45. Sam. : 14 h. Dim. : 11 h 15. Mar. : 14 h 15.

RÉTRO SKOLIMOWSKI : LE BATEAU-PHARE (VO), de J. Skolimowski : Jeu. : 18 h 30. Dim. : 13 h 45.

SIGNES PARTICULIERS : NÉANT (VO), de J. Skolimowski : Ven. : 20 h 30.

DU 1^{ER} AU 7 MAI

68, MON PÈRE ET LES CLOUS, de S. Bigiaoui : Mer. : 21 h. Jeu. : 19 h. Ven. : 12 h 15. Sam. : 18 h 30. Dim. : 20 h 30. Lun. : 14 h. Mar. : 20 h 30 + rencontre.

DIEU EXISTE, son nom est Petrunya (VO), de T. Strugar Mitevska : Mer. : 16 h, 20 h 30. Jeu. : 14 h 15, 18 h 30. Ven. : 14 h 30, 18 h 30. Sam. : 14 h 30, 20 h 45. Dim. : 11 h, 16 h. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h, 20 h 45.

HER JOB (VO), de N. Labôt : Mer. : 14 h, 20 h 45. Jeu. : 18 h 45. Ven. : 12 h, 18 h 55, 21 h. Sam. : 18 h 30. Dim. : 16 h 30, 20 h 45. Lun. : 14 h. Mar. : 18 h 30.

ALICE T (VO), de R. Muntean : Mer. : 18 h 45, 21 h. Jeu. : 16 h 30, 18 h 45. Ven. : 12 h, 21 h. Sam. : 18 h 45. Dim. : 14 h, 21 h. Lun. : 18 h. Mar. : 18 h, 21 h.

JESSICA FOREVER, de J. Vinet et C. Poggi : Mer. : 18 h 30. Jeu. : 21 h 15. Ven. : 16 h 30. Sam. : 20 h 45. Dim. : 14 h, 18 h. Lun. : 18 h. Mar. : 14 h.

FILM DE LA QUINZAINÉ



AVENGERS : ENDGAME, de Joe Russo et Anthony Russo.

ÉVÈNEMENTS :

Samedi 27 avril à 20 h 15 : cycle Horrible Méliès avec *Les Dents de la mer* de Steven Spielberg.

Vendredi 3 mai à 14 h 05 : séance seniors avec *L'Adieu à la nuit* d'André Téchiné.

Lundi 6 mai à 20 h 30 : *Black is Beltza* et rencontre avec le réalisateur Fermin Muguruza.

Mardi 7 mai à 20 h 30 : *68, mon père et les clous*. Rencontre avec le réalisateur montreuillois Samuel Bigiaoui.

Vendredi 10 mai à 18 h 30 : *Dans la terrible jungle* et rencontre avec les réalisatrices Caroline Capelle et Ombline Ley. Dans le cadre de la Journée de sensibilisation au handicap « Tous pas pareils tous égaux ».

Vendredi 10 mai à 20 h 30 : *Les Météorites* et rencontre avec le réalisateur montreuillois Romain Laguna.

Samedi 11 mai à 20 h 30 : cycle Horrible Méliès avec *Ne coupez pas* de Shin'chirô Ueda.

Mardi 14 mai à 21 h : avant-première de *The Dead Don't Die*, de Jim Jarmusch.

TREMBLEMENTS (VO), de J. Bustamante : Mer. : 14 h 15, 20 h 30. Jeu. : 19 h 10. Ven. : 12 h, 16 h 15, 21 h 15. Sam. : 16 h, 21 h. Dim. : 11 h, 20 h 30. Lun. : 18 h 15. Mar. : 21 h 15.

L'ADIEU À LA NUIT, d'A. Téchiné : Mer. : 18 h 15. Jeu. : 14 h 30, 21 h 15. Ven. : 12 h, 14 h 05, 18 h 20. Sam. : 18 h 15. Dim. : 14 h 15, 18 h 15. Lun. : 21 h 15. Mar. : 18 h 15.

90'S (VO), de J. Hill : Mer. : 14 h, 18 h 30. Jeu. : 16 h 30. Ven. : 12 h 15, 16 h 45. Sam. : 16 h 45. Dim. : 14 h 15. Lun. : 14 h, 21 h. Mar. : 18 h 30.

LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE (VO), de J. Karekesi : Mer. : 18 h 45. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 18 h 45. Sam. : 20 h 30. Dim. : 18 h 30. Lun. : 18 h 15. Mar. : 14 h.

JE VOIS ROUGE, de B. Panayotova : Mer. : 16 h 15. Ven. : 21 h 15. Sam. : 16 h 30. Dim. : 11 h 15. Mar. : 20 h 45.

MONROVIA, Indiana (VO), de F. Wiseman : Jeu. : 21 h. Ven. : 18 h 10. Sam. : 21 h. Dim. : 18 h 15. Lun. : 20 h 45.

LA FLOR – PARTIE 4 (VO), de M. Llinas : Dim. : 20 h.

BLACK IS BELTZA, de F. Muguruza : Lun. : 20 h 30 + rencontre.

AVENGERS : ENDGAME (VF – VO – 2D ET 3D), de J. et A. Russo : Mer. : 13 h 45 (VF – 3D), 17 h 15 (VF – 3D), 20 h 45 (VO – 3D). Jeu. : 14 h (VF), 17 h (VF), 20 h 30 (VO). Ven. : 14 h 15

(VF), 17 h 45 (VF), 20 h 30 (VO). Sam. : 14 h (VF), 17 h 25 (VF), 20 h 30 (VF). Dim. : 13 h 45 (VF – 3D), 17 h 15 (VF – 3D), 20 h 45 (VO – 3D). Lun. : 17 h 45 (VF), 20 h 30 (VO). Mar. : 17 h 45 (VO), 20 h 30 (VO).

ROYAL CORGI, de B. Stassen et V. Kestellot : Mer. : 16 h 45. Jeu. : 14 h 15. Ven. : 14 h 15, 16 h 15. Sam. : 14 h, 16 h 45. Dim. : 11 h 15, 16 h 15.

CHARLIE, MON HÉROS, de D. Bluth, G. Oldman et D. Kuenster : Mer. : 14 h 30. Jeu. : 16 h 45. Ven, sam. : 14 h 30. Dim. : 16 h.

ALEX, LE DESTIN D'UN ROI, de J. Cornish : Mer. : 14 h 15, 16 h. Jeu. : 14 h, 16 h 15. Ven. : 14 h, 16 h 30. Sam. : 14 h 15, 16 h. Dim. : 11 h, 14 h.

AMIR ET MINA : LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT, de K. Kilerich : Mer. : 16 h 30. Jeu. : 17 h 25. Sam. : 14 h 15. Dim. : 11 h 15, 16 h 30.

FESTIVAL DE L'ÉQUIPE : WOMAN AT WAR (VO), de B. Erlingsson : Ven. : 20 h 45.

LA SURFACE DE RÉPARATION, de C. Regis : Sam. : 18 h 45. Mar. : 18 h 15.

RÉTRO SKOLIMOWSKI : WALKOVER (VO), de J. Skolimowski : Jeu. : 21 h. Dim. : 18 h.

LE BATEAU-PHARE (VO), de J. Skolimowski : Lun. : 20 h 45. **LA NOUVE-LYWOOD**, Jeu. : 14 h + rencontre (entrée libre).



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

ÉCOLE DU THÉÂTRE ET DE L'IMAGE

FUTURS COMÉDIENS, RÉALISATEURS ET COSTUMIERS, OUVERTURE DES AUDITIONS À L'ÉCOLE LA GÉNÉRALE

La Générale, école du théâtre et de l'image, propose des formations de comédien, de réalisateur ou de costumier. Les auditions et les entretiens ont lieu en ce moment.

Fondée en 2004 et dirigée par l'acteur Patrick Fierry (il a joué pour Claude Lelouch ou Gérard Jugnot), La Générale est une école de théâtre, de l'image et du costume située dans une ancienne usine du centre-ville de Montreuil, d'une superficie de 1 500 m². Patrick Fierry s'y est entouré d'une équipe de professionnels pédagogues, dont le comédien montreuillois Jean-Luc Porraz et la documentariste Dominique Aru, pour développer un véritable laboratoire artistique, « permettant l'interaction entre la comédie, la réalisation et la confection de costumes », précise le directeur. Cette synergie



La Générale, 1500m² pour la comédie, la réalisation et les costumes

entre les apprentis comédiens – qui se forment à la comédie, à la danse et au chant –, les réalisateurs et les costumiers les prépare aussi à l'entrée dans les grandes écoles artistiques et aux concours prestigieux. « Toujours dans un esprit collectif et joyeux, l'école s'ouvre aussi à un atelier théâtre pour les 12-15 ans, ajoute Patrick

Fierry. Ces séances proposent de stimuler l'imaginaire des participants et de développer la créativité de chacun à travers différentes approches du jeu théâtral. » La Générale programme également des stages, ateliers, analyses filmiques et cours à la carte. Ces sessions sont ouvertes à tous. D'autres événements

rythment la vie de l'école, comme les concerts de jazz et de musiques improvisées, les expositions, spectacles, journées portes ouvertes... Bienvenue à La Générale. ■

PROGRAMME

Prochaines auditions les mercredis 15 et 29 mai et le samedi 22 juin.
Comédie : à partir de 17 ans, présentation d'un texte libre de 3 minutes choisi par le candidat. L'intégration directe en 2^e année est possible sur décision des professeurs. Pour cela, présenter un monologue n'excédant pas 3 minutes et une scène dialoguée de même durée.
Réalisation : possibilité d'entrer en 1^{er}, 2^e et 3^e année en fonction de vos attentes et de votre niveau de connaissances et d'études.
Costumes : à partir de 18 ans, après entretien et présentation de vos travaux personnels.
La Générale, 11, rue Rabelais, par mail à contact@la-generale.fr. Facebook : École La Générale ; [la-generale.fr](https://www.facebook.com/la-generale.fr).
Tel : 0148 58 66 07.

Sortie d'album de Johnny Montreuil le 26 avril

Vous ne resterez pas de marbre en écoutant *Narvalo Forever*, deuxième album de l'auteur-compositeur-interprète montreuillois Johnny Montreuil, dans les bacs le 26 avril. Un événement attendu par les fans de celui qui jongle entre rock'n'roll, country, musiques tsiganes et chanson. « Notre » chanteur rebelle continue de porter un regard poétique, plein de tendresse et d'humour sur « sa » banlieue. Découvrez aussi le clip réalisé par Martin Pautard. :

Facebook : Johnny Montreuil ; Instagram : @johnnymontreuil. Prochain concert, samedi 11 mai, Café de la danse, Paris 11^e : cafedeladanse.com

Les Akouphenes ont « quelque chose en tête »

Le nouvel album des Akouphenes, *Quelque chose en tête*, porte un regard amusé et concerné sur le monde, contant en creux des trajectoires d'artistes et de femmes, la multiplicité des identités et des chemins possibles, dans la vie comme dans la geste artistique. Avec un spectacle musical où les chansons se mélangent avec la danse, les envolées aériennes et du dessin en live. Le duo de chanteuses montreuilloises distille une pop percussive et fraîche, un joli mélange de chant, d'effets et d'influences orientales. Entre sensualité et textes piquants, sur scène les boucles se mêlent au chant puissant de Malory et aux envolées rythmiques de Narjess. lesakouphenes.com

Visitez l'exposition de bijoux en tissu à L'Office

L'Office, lieu mis par la Ville à disposition des plasticiens montreuillois, accueille ce mois-ci Joëlle Mayeur et son exposition « Les habits d'Anahita ». Cette créatrice de vêtements pratique la customisation : « Glaner, rassembler, recenser, choisir. Bouts de tissus, vêtements qui ont vécu, histoires, bribes de vie. Les retisser ensemble, en une trame vivante, nouvelle, surprenante, habitée. » Pour elle, il s'agit de « s'envelopper du reflet de son âme. Nouvelle peau, miroir signé du sigle, du blason de son être ». Et elle compose avec la même sensibilité des



Avec des bribes et bouts d'étoffe qu'elle retisse, Joëlle Mayeur crée des bijoux.

œuvres d'art végétales. « J'éprouve le besoin de me relier au vivant, à la nature, de la rendre présente dans mon lieu de vie et d'interagir avec les éléments lors de mes balades. Et de réunir les mondes minéraux, végétaux, animaux : pierres, écorces, coquillages, plumes, graines, algues, branches... » Joëlle Mayeur a trouvé des secrets pour nouer des liens entre les matériaux. ■

SAVOIR PLUS : « Les habits d'Anahita » et sculpture végétale, du 8 au 30 mai. Vernissage le 8 mai à 14 h 30. L'Office, galerie éphémère, 1, rue Kléber. creationanahita.fr



TÊTE DE L'ART

KELLY RIVIÈRE

« Une enquête familiale au cœur d'une histoire irlandaise née à Montreuil »

Le passage de cette tornade scénique au Théâtre municipal Berthelot, en janvier dernier, a provoqué une *standing ovation* du même tonneau que ses prestations au Festival d'Avignon 2018. « C'est grâce à une représentation à Berthelot que je suis programmée trois mois au Théâtre de Belleville, jusqu'à fin juin, se réjouit la pétillante comédienne, auteure et metteuse en scène Kelly Rivière. Cette histoire « irlandaise » est née à Montreuil, au théâtre de La Girandole, et se poursuit hors des frontières de notre ville. » Cette Montreuilloise, qui traduit également des pièces anglaises pour les éditions Actes Sud et dispense des cours d'art théâtral dans les écoles, collèges et lycées, interprète seule et avec brio une galerie de

25 personnages qui fait l'unanimité tant chez la critique que chez les spectateurs. Kelly Rivière a écrit l'histoire – vraie – de Peter O'Farrell, né en Irlande et disparu mystérieusement à Londres dans les années 1970. Dans la pièce, un des personnages, « Kelly Ruisseau », part à sa recherche. Et mène une enquête familiale obstinée pour retrouver « cet éternel absent ». Faisant revivre avec humour et émotion toute une famille marquée par l'exil et cette disparition, que va-t-elle découvrir ? Avant une tournée en France, Kelly Rivière vous dévoile, non loin d'ici, un secret de famille – la sienne – jusqu'alors bien gardé. ■

SAVOIR PLUS : *An Irish story*, au Théâtre de Belleville jusqu'au 30 juin, du mercredi au samedi, 19 h, dimanche à 20 h 30. theatredebelleville.com

LE 7^E FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE BOUILLONNE DE CRÉATIVITÉ

En partenariat avec l'association Les Amis du Théâtre Berthelot, la 7^e édition du festival Court au théâtre vous invite, du 16 au 18 mai, à des représentations de formes courtes. Le Théâtre municipal Berthelot vous promet des moments de spectacle vivant inédits et inoubliables.

Des spectacles de grands auteurs mis en pièces de moins d'une heure ! Tel le court-métrage au cinéma ou la nouvelle en littérature, le spectacle vivant de forme courte contraint le metteur en scène : exigence d'une efficacité de l'action ; compression du temps et de l'intrigue ; rythme resserré ; densité des idées. Véritable terrain d'exploration pour innover, la forme courte propose au public une succession de stimulantes découvertes en passant d'un registre à l'autre. Ouvert à une programmation éclectique, le Théâtre municipal Berthelot valorise la richesse et

l'audace de la scène contemporaine, avec la complicité de l'association Les Amis du Théâtre Berthelot, moteur de cet événement. « Chaque année, pour ce festival, nous proposons à une jeune compagnie de monter un texte inédit en dix jours de résidence à Berthelot », racontent Patrice Caillet, programmateur du théâtre, et Herman Delikayan, médiateur et membre des Amis de Berthelot. Cette année, la compagnie Des Aléas travaille avec l'auteure australienne Joanna Murray Smith sur trois monologues assez féministes, jusqu'alors jamais traduits en français. Avec peu de moyens, ces artistes ont l'énergie de plonger dans une œuvre et de prendre le risque de créer. »

MYSTÈRE ET REBONDISSEMENTS

Les contraintes de la forme courte et les possibilités qu'elle offre, selon qu'elle s'exerce sur les terrains de l'humour ou de l'amour, sur le ton de la légèreté ou de la tragédie, ont aussi inspiré les partenaires mon-



Joanna Murray Smith, auteure australienne présentée par Des Aléas.

treuillois du festival. Le dramaturge Dominique Richard, régulièrement publié aux éditions Théâtrales, présente la deuxième partie d'un triptyque sur l'addiction. Son précédent texte abordait la dépendance à l'alcool. Cette fois, l'héroïne est accro à l'amour... La pièce *Le Bord*, du dramaturge, théoricien et metteur en scène anglais Edward Bond, livre toute sa puissance grâce aux artistes de Cap Étoile. Et méfiez-vous de *L'Homme aux*

tartelettes, non pas une pièce tarte à la crème mais une plongée dans un bien mystérieux club londonien qui réserve de curieux rebondissements. Quant au concert-théâtre du Poétique Ensemble, il résonne comme un voyage sonore, une mise en voix poétique des mots de l'écrivain, poète, comédien et dramaturge Eugène Durif. ■ **SAVOIR PLUS :** Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 5 € et 8 € pour les Montreuillois.

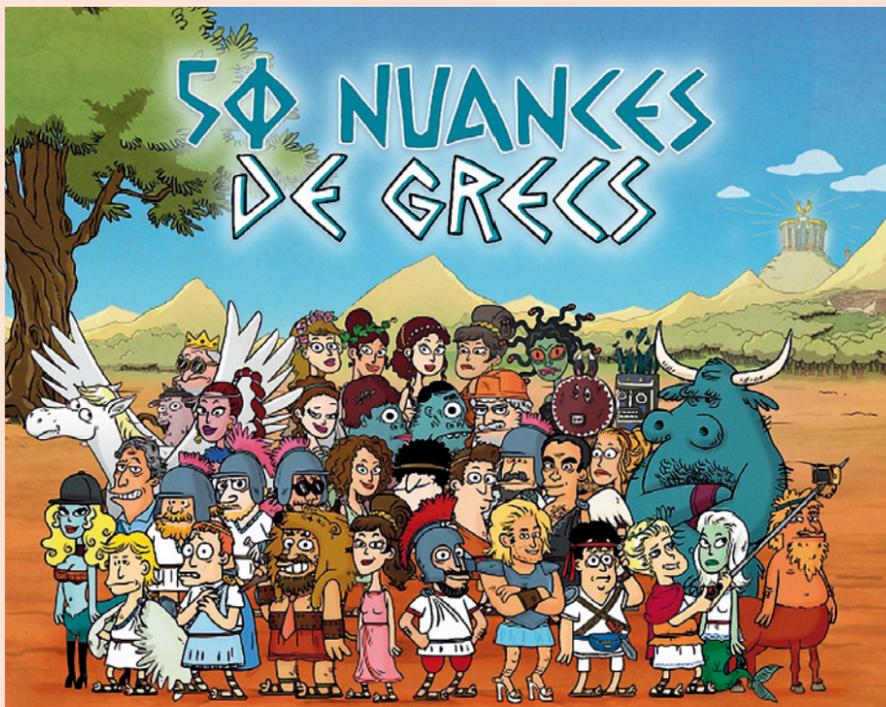
PROGRAMME

Jeudi 16 mai, 19 h 30 : *Héroïne(s) #2* ; l'auteur Dominique Richard, lauréat du Grand prix de littérature dramatique jeunesse 2017, a écrit le monologue d'une femme à propos de son addiction à l'amour ; mise en scène de Lucile Jourdan.
Jeudi 16 mai, 21 h : *Le Bord*, d'Edward Bond, analyse les affres intimes et familiaux d'une jeune génération confrontée à la crise sociale. Sous la direction de Véronique Bellegarde.
Vendredi 17 mai, 19 h 30 : *L'Homme aux tartelettes*, d'après deux nouvelles, *Le Club des suicidaires*, de Stevenson, et *Un dîner très original*, de Pessoa. Création collective de la compagnie TDP.
Vendredi 17 et samedi 18 mai, 21 h : *Une soirée avec Joanna Murray Smith*, présentée par la compagnie Des Aléas, à propos d'une auteure australienne phare dont le répertoire rencontre un vif succès en Australie, en Angleterre et à Broadway.
Samedi 18 mai, 19 h : Poétique Ensemble autour d'Eugène Durif, concert-théâtre : Mona El Yafi, à la lisière de la parole et du chant, Matthias Gault, à l'alto, et Ayoub Ali, dont la voix se pose à la croisée de la pop, du classique et des musiques ethniques, s'associent à l'auteur, poète, comédien et dramaturge Eugène Durif.

L'auteur de BD Jul expose à la bibliothèque de Montreuil Robert-Desnos dans le cadre d'un cycle sur l'humour

Du 17 mai au 30 juin, les bibliothèques montreuilloises Robert-Desnos et Paul-Éluard proposent un cycle sur l'humour et sur son utilité sociale, ainsi que politique, culturelle... Du divertissement à l'engagement : exposition, stand-up, projection, spectacles, conférences, animations. Revue de détail.

Ce cycle sur l'humour « continue de traiter de l'actualité comme chacun de nos rendez-vous, avec des personnalités et des œuvres engagées, et de nous questionner, mais en faisant un pas de côté, expliquent Corinne Parmentier et Yannis Ruel, de la bibliothèque de Montreuil. Il s'agit d'un sérieux décalage, qui grince un peu, mais qui va nous interroger. D'autant que l'humour va se manifester sous des facettes complémentaires. À commencer par l'exposition « 50 nuances de Grecs », du bédéiste Jul – qui présente par ailleurs une autre exposition en ce moment à Paris, au musée du Louvre. L'équipe de la bibliothèque a décidé de se concentrer sur l'humour pédagogique, mais aussi convivial, festif. L'humour qui rassemble. L'humour de connivence, social, créateur d'interactions, facteur de lien et de cohésion.



Quelques héros et héroïnes de l'album du dessinateur Jul *50 nuances de Grecs*.

METTRE LA RÉALITÉ À DISTANCE

« La période est un peu lourde. L'humour de résistance peut être un système efficace de défense, qui permet de prendre ses distances avec la réalité, correspondant à notre besoin de détente et de liberté d'expression », soulignent les deux bibliothécaires. La définition de l'humour nécessiterait une vaste exploration, tant celui-ci varie selon les pays, les cultures,

l'histoire, l'époque, le régime politique... Philosophes, sociologues, psychologues, ethnologues ou scientifiques se sont penchés sur ce sujet, donnant lieu à de nombreuses études. Depuis les attentats de 2015, la question « Peut-on rire de tout ? » ne cesse d'être posée en France. Voici, jusqu'à fin juin, du rire, de la satire, des caricatures, de la dérision, des blagues, des traits d'esprit... Un programme salvateur ! ■

PROGRAMME HA! HA! HA!

Bibliothèque Robert-Desnos :

Exposition « 50 nuances de Grecs », planches originales du bédéiste et dessinateur de presse Jul (*L'Humanité*, *Charlie Hebdo*). Un album adapté en série d'animation sur Arte et détourné des mythes antiques.

Les mercredis, 15 h, pour la jeunesse :

5 juin : chansons drôles et farfelues ; **12 juin :** les scènes drôles au cinéma ; **19 juin :** lecture d'albums hilarants ; **26 juin :** concours de blagues.

Vendredi 17 mai, 20 h : Montreuil Comedy club, le plateau des humoristes de Montreuil.

Samedi 18 mai, 16 h : *Abécédaire de l'humour juif*, récit personnel et drôle par l'écrivain montreuillois Alain Gluckstein.

Samedi 25 mai, 16 h : rencontre avec Jul et l'universitaire Vincent Azoulay.

Vendredi 7 juin, 20 h : spectacle *Moitié voyageur*, par Logan de Carvalho – coécrit par Vincent Dedienne.

Samedi 8 juin, 16 h : concert sans musique avec Didier Super, qui se définit lui-même comme consternant... Textes féroces.

Jeudi 20 juin, 19 h : « Humour, engagement et liberté d'expression », débat avec l'avocat Emmanuel Pierrat et l'humoriste Didier Porte.

Samedi 29 juin, 17 h : Franck Lepage, militant pour l'éducation populaire, anime une « conférence gesticulée » sur l'histoire de l'éducation populaire et de la « démocratisation culturelle ».

Bibliothèque Paul-Éluard :

Samedi 1^{er} juin, 15 h : Cabaret clownesque musical, avec une dizaine de clowns-musiciens. bibliotheque-montreuil.fr

Le chantier reprend à Récolte urbaine



D.R.

La 3^e phase du chantier participatif de la future cuisine/cantine débute fin avril : aménagement intérieur de la salle, bardage extérieur et enduit de finition en terre. Le terrain de Récolte urbaine est ouvert le samedi, de 14 h à 18 h. L'association y propose ateliers de jardinage, bricolage, cuisine... Rue de la Montagne-Pierreuse.

Bénévoles sur les Routes du partage

L'opération des Routes du partage, initiée par l'association L'Observatoire du partage et soutenue par la Ville, lance un appel à bénévoles de tous âges pour la logistique, l'accueil, etc. Inscription : observatoire-du-partage.org

Printemps des Ramenas

Le Comité des fêtes des Ramenas organise sa grande fête annuelle samedi 27 avril, rue de la Dhuy. Au programme : vide-greniers, dès 8 h. Puis, à partir de midi : manège écologique, animations, jeux, concerts... Le Comité des fêtes est aussi à la recherche de bénévoles pour le soutien scolaire des collégiens, le lundi et le jeudi, de 18 h à 19 h.

Fête de quartier Branly – Boissière

Dimanche 12 mai, la fête commencera cette année avec un carnaval qui défilera dans les rues du quartier. À partir de 14 h, le tremplin Jeunes Pousses permettra aux jeunes talents du quartier de s'exprimer sur la grande scène, en musique, en chansons, etc. Inscription jusqu'au 25 avril, à l'antenne Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.monthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 08.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Noura Djeddi

Les enfants ont toujours été sa passion. C'est tout naturellement qu'elle a voulu en faire son métier : animatrice pour les tout-petits. Elle a fait ses premiers pas, à Montreuil, au centre de loisirs de l'école élémentaire Voltaire. Au hasard d'une rencontre, elle se lance dans le commerce. Ça n'a pas marché. Retour donc dans son milieu naturel, où elle se sent comme un poisson dans l'eau : les enfants ! Aujourd'hui, à l'école maternelle Danielle-Casanova, Noura Djeddi est une référence pour les parents.

RÉNOVATION. Chantier éducatif : les jeunes remettent à neuf l'antenne de quartier Branly – Boissière

La salle du premier étage a bénéficié d'une réfection totale. Neuf jeunes ont pris part à ce chantier éducatif, initié par l'antenne et supervisé par les associations Rues et Cités et Urban Déco Concept.

Ils sont méritants : ils sont dans leur quartier, mais ne se laissent pas distraire par la rue, les copains... Après la pause déjeuner, ils sont là pile à l'heure ! Même quand les tâches qui les attendent sont carrément ingrates. », raconte Jérôme, éducateur technique de l'association Urban Déco Concept. Peintre décorateur, Jérôme a encadré le chantier éducatif de l'antenne Branly – Boissière. Objectif : la réfection totale de la salle du premier étage. Soit 100 m² au sol, à poncer, lessiver, avant les finitions de peinture, dont



GILLES DELBOS

Les couleurs ont été choisies après consultation des habitants.

les couleurs ont été choisies en concertation avec les habitants (gris chic et doux vert pomme). Neuf jeunes (sept garçons et deux filles) du quartier se sont portés volontaires pour ce chantier de deux semaines, du 8 au 19 avril, supervisé à la fois par Urban Déco Concept et par

l'association montreuilloise Rues et Cités.

TRAVAILLER ENSEMBLE

Parmi eux, Djibril, 23 ans, habitant de l'Amitié, a pris cette mission très au sérieux : « Au lycée, j'étais en force de vente, mais ça ne me plaisait pas. Ce chantier,

c'est l'occasion d'apprendre quelque chose de nouveau. Je ne sais pas si j'en ferai mon métier, mais j'aurai acquis des savoirs. » Aux côtés des jeunes, Déborah, éducatrice à Rues et Cités, a revêtu la combinaison du peintre, emballée par le collectif : « Travailler ensemble, c'est une expérience qui nous rend plus forts. » Initié et coordonné par l'antenne Jules-Verne, ce chantier s'inscrit « dans la continuité de nos actions en faveur du cadre de vie des habitants et renforce notre lien de confiance avec les jeunes », précise Corinne Avignon, responsable de l'antenne. Et d'ajouter : « Il a bénéficié d'un large partenariat, entre l'État, la Ville, l'OPH, notamment, les jeunes étant rémunérés par Ladamifa. » Dans les cartons de l'antenne : la future réfection des salles du rez-de-chaussée. ■

Gustul de Acasa : le bon goût de Roumanie

C'est une vraie curiosité : tout, absolument tout, vient de Roumanie à Gustul de Acasa. De la mayonnaise aux biscuits, en passant par l'alcool de prunes (Palinca). Et les rayons, réapprovisionnés deux fois la semaine, proposent près d'un millier de spécialités venues des provinces roumaines ! La sémillante et conviviale Maria Fratila, qui tient la boutique depuis 2011 pour le compte de son fils Cristian (gérant de huit magasins en région parisienne), s'amuse d'ailleurs d'accueillir « des

Français connaisseurs en quête de produits typiques, comme le fromage Burduf ou les rouleaux de viande Mici pour le barbecue ». L'essentiel de la clientèle est cependant formé, dit-elle, « de la nombreuse communauté roumaine de Montreuil, Noisy-le-Sec et Romainville, sans oublier les Roms ». Nouvellement agrandie, Gustul de Acasa propose également une riche sélection de vins roumains, blancs moelleux, mousseux et grands crus aux noms exotiques. ■ 194, bd de la Boissière. Ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 20 h.



GILLES DELBOS

Cristian Fratila, premier importateur de produits roumains en France.



GILLES DELBOS

COUP DE TOQUE

à Ruben Sarfati
Ancien candidat de l'émission « Top Chef », le jeune cuisinier autodidacte de 25 ans s'est installé au mois de mars au Rest'Ici, le restaurant d'Ici Montreuil. Il y propose « une cuisine saine, raisonnée, facile à apprécier », mais aussi des paniers avec des produits issus de sa ferme urbaine, près de Provins, à récupérer tous les jeudis. « C'est agréable de voir que les gens sont sensibles à la qualité des produits. » Il a trouvé à Ici Montreuil un cadre pour cultiver ses valeurs de partage et de création.

Puces de couturières



GILLES DELBOS

Le 9^e Festiv' Aiguilles de l'association Oazart reçoit une centaine d'exposants qui proposeront au public, à des prix bradés, fils, laine, perles, boutons ou encore linge ancien.
Halle du marché Croix-de-Chavaux.
Samedi 11 mai de 10 h à 18 h 30.

Atelier équilibre

L'association GV Montreuil forme propose un atelier équilibre pour conserver son autonomie de déplacement, éviter les chutes, se sentir plus stable, se déplacer en confiance...
Salle Jean-Lurçat, 5, place du Marché, Croix-de-Chavaux. Les mardis du 7 mai au 18 juin de 11 h 30 à 12 h 30, et les jeudis 9 mai, 6 et 13 juin de 13 h à 14 h.
Réunion de présentation le 30 avril à 11 h 30. Tarif : 21 €. Infos : 06 24 28 2173.

URBANISME. La place de la République change de visage. Présentation du projet aux habitants

Le projet de réaménagement de la place de la République a été présenté le 11 avril aux habitants, qui ont participé à son élaboration. Les travaux commenceront en septembre.



VERONIQUE GUILLEN

Après le travail de concertation avec les habitants, présentation du projet le 11 avril par les urbanistes.

Principal îlot de fraîcheur du quartier Bas-Montreuil, le square de la République attire un public nombreux et varié à toute heure de la journée. Cet espace a fait l'objet pendant près de deux ans d'une concertation publique afin de définir, avec les habitants, les principaux axes de son réaménagement. Le projet définitif a été présenté le 11 avril dernier aux habitants du quartier Bas-Montreuil – République par les urbanistes de l'agence Urbicus, maître d'œuvre, et par les élus Gaylord Le Chequer, adjoint délégué à l'urbanisme, et Tania Assouline, adjointe déléguée à la démocratie locale et à la vie des quartiers, ainsi que les élus de quartier Dominique Attia et Bassirou Barry. L'assistance a salué le projet, qui tient compte des grands axes privilégiés par les habitants : la préservation et l'augmentation de la végétalisation, la piétonisation des rues de la place de la République (le barreau nord) et de la rue Barbès, réduisant l'impact de l'automobile, et un aménagement tenant compte des différents usages.

La gageure pour les urbanistes a été d'ouvrir le square sans le dénaturer. Parvenir à en conserver les caractéristiques

chères aux habitants, son aspect jardin. L'expérimentation de l'été dernier, qui avait agréablement surpris les usagers, a eu raison des dernières réticences concernant la suppression des hautes grilles du square actuel. Elles seront remplacées par une végétation basse du côté des rues piétonisées, permettant une transition facile avec la place, et une végétation plus haute et plus dense du côté des voies automobiles, rues Raspail et Robespierre.

UNE NOUVELLE AIRE DE JEUX

La nouvelle aire de jeux plus particulièrement destinée aux tout-petits, agrandie et clôturée, sera relocalisée à l'écart de la circulation, et une aire de 870 m² agrémentée de structures de grimpe, de parcours et d'agrs de street-workout sera créée,

pour le bonheur des ados. Enfin, l'amphithéâtre, que les habitués du square de la République affectionnent tant, sera relocalisé plus au sud, à l'instar de la compostière, qui joue un important rôle pédagogique et

convivial. Une première phase de travaux, de septembre 2019 à janvier 2020, permettra la réalisation de l'aire de jeux et d'une partie du projet d'éclairage, avec le remplacement de dix-neuf candélabres. ■

Une co-conception avec les habitants

La concertation autour du projet de réaménagement de la place a consisté en un aller-retour permanent entre les urbanistes et les habitants. Le service Aménagement et mobilité durable et Ville ouverte (agence qui a organisé la concertation) ont diversifié les temps d'échange entre réunions publiques et ateliers sur site à différents horaires. Un atelier sur les usages en juin 2018, un autre sur les mobilités en octobre, ont

permis de définir l'aménagement du square. La fête de la place, le 6 octobre, a permis aux habitants de faire un retour sur les expérimentations de l'été dernier. Les commerçants et les associations ainsi que des usagers de la place ont été interrogés. Un questionnaire en ligne avait préalablement permis, durant l'été 2017, de recueillir les premières réflexions des habitants autour des usages et des désirs.

870

C'est la surface, en mètres carrés, qui sera dédiée au sport place de la République

Atelier d'écriture aux Pianos

Un atelier animé par un écrivain public pour ceux qui veulent écrire, ceux qui écrivent et voudraient progresser...
Les Pianos, 26, rue Robespierre.
De 16 h à 18 h (sauf vacances). Tarif : 20 €. Inscription obligatoire : 06 60 68 54 50.

Conseil de quartier Bas-Montreuil – République

Le conseil de quartier se réunira le mardi 7 mai à 20 h à l'antenne de quartier. 59 bis, rue Barbès.
cdqrepublique@googlegroups.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 08.

On jardine au 100, rue Hoche !



D.R.

Le collectif On sème tous a rassemblé une quinzaine de jardiniers amateurs, samedi 13 avril, pour le lancement du jardin partagé situé devant l'antenne de quartier du 100, rue Hoche. Soit 200 m² qui devraient faire la part belle à la biodiversité. Objectif : enrichir la terre à l'aide de déchets organiques. On sème tous devrait y tenir une permanence dès le mois de mai, et fait appel à toutes les mains vertes du quartier.

En vacances avec l'antenne

Détente, jeux de société, contes, danse, pétanque, etc. Les après-midis des vacances de printemps (jusqu'au 3 mai, hors jours fériés), Awa et Cynthia, de l'antenne de quartier, proposeront diverses animations aux enfants, square Jean-Pierre-Timbaud. Avec la participation de parents et de bénévoles.

Conseil de quartier La Noue – Clos-Français

Le conseil de quartier se tiendra le mardi 7 mai, à 20 h, à l'antenne Annie-Fratellini. À l'ordre du jour : rénovation des quartiers, situation du stationnement, bilan de Michto La Noue, questions diverses.

Réservez votre emplacement

Le comité des fêtes de Villiers-Barbusse sera présent au marché Barbusse, le samedi 5 mai, de 10 h à 12 h 30, pour les réservations au vide-greniers de la fête du quartier (qui aura lieu le 18 mai).

La réservation peut aussi se faire sur Internet, via le site du comité des fêtes.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.monthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 08.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à France Delforge

Parfois, les enfants l'appelle « Madame Michto ». C'est que France s'investit à 100 % dans le festival de La Noue, qu'elle coordonne depuis neuf ans pour l'antenne. « Michto La Noue valorise le quartier et met les enfants à l'honneur. Et c'est une vraie fusion de plaisirs », commente-t-elle. Elle tient aussi à partager le succès de la 19^e édition « avec les services de la Ville, comme Fêtes et cérémonies ou les Sports, qui agissent dans l'ombre pendant toute la semaine, et sans qui rien ne se ferait. »

FESTIVAL. Michto La Noue a réuni toutes les écoles et associations du quartier, et les Montreuillois

La 19^e édition a proposé une trentaine de rendez-vous aux habitants de tous les âges. Pendant une semaine, des centaines d'enfants et de jeunes du quartier ont eu l'occasion de monter sur la grande scène du gymnase Joliot-Curie. Et c'était bel et bien michto !

Oui, c'était michto ! (« michto », cool, super, en langue romani et... en « montreuillois »). Oui, c'était michto de voir les enfants déguisés en végétaux ou en esprits mal-faisants se haranguer lors de la grande parade, dimanche 14 avril. Même le maire Patrice Bessac était de la partie. « La parade était cette année sur le thème de la propreté, imaginée avec le conseil de quartier, et opposaient les déchets aux plantes et aux habitants », décrypte Anna Cottis, directrice artistique des Ouvriers de joie, partenaire historique du festival.

DES JEUNES RAPPEURS

C'était michto, lors du grand bal d'ouverture, le vendredi précédent, de voir danser ensemble les enfants du quartier avec les seniors, au son d'une musique traditionnelle écossaise, puis d'enchaîner avec les musiciens africains des Forgerons de Montreuil. Malgré le vent frais, c'était michto de pique-niquer au jardin partagé, en compagnie de la chorale polyglotte Musica Noue. « Mais ce qui est vraiment michto, souligne Andrea Salis, responsable de



GILLES DELBOS

Le gymnase Joliot-Curie était rempli pour le concert de rap. Ici, la prestation attendue de la M2 GVNG.

l'antenne de quartier, c'est que toutes les associations et les structures participent et se mélangent. » Sur neuf jours de festival, près d'une trentaine de rendez-vous ont été proposés aux habitants, de tous les âges. Cette année, pour la première fois, toutes les écoles sans exception étaient

présentes, de la maternelle au collège. « C'est l'occasion, par exemple, pour les classes Cham du primaire d'écouter les Cham de Marais-de-Villiers », note France Delforge, de l'antenne. La musique a aussi ouvert la porte aux habitants de Villiers – Barbusse, à qui Michto offre une pas-

serelle festive. Entraînés par cette belle unité, encouragés par les moyens techniques à disposition, les jeunes rappers de La Noue sont entrés dans la danse, en organisant eux-mêmes le concert final, samedi 20, via l'association La Noue – Clos-Français. Michto La Noue, c'est michto la vie. ■



D.R.

Un documentaire qui remet les pendules à l'heure

Bienvenue à La Nouelywood ! est le joli titre du documentaire de Mickaël Royer sur la cité de La Noue, dont une version courte a été projetée pendant le festival. « Je suis venu à La Noue tourner un clip de rap, et en faisant des recherches, j'ai été surpris de découvrir que la cité avait servi de décor dans plus de 30 fictions, raconte Mickaël Royer. Mais l'image qu'en donne le cinéma, effrayante et réductrice, n'a rien à voir

avec le quotidien des habitants ni le dynamisme des acteurs locaux. » Entre 2015 et 2019, outre diverses collaborations avec le service jeunesse, Mickaël a posé sa caméra entre les tours. Son film suit quatre personnages, parmi lesquels Meziane Idiri, coordinateur jeunesse, et le photographe Bruno Boudjelal, auteur d'un travail de mémoire photo sur La Noue. Co-financé par via93 et le CNC, produit par la maison de production montreuilloise Yuzu, Bienvenue à La Nouelywood ! sera diffusé au Méliès le 2 mai, à 13 h 30. Puis, à partir de septembre prochain sur les chaînes de télé via93 et viaGrandParis.

FESTIVAL MICHTO LA NOUE. DANSANT, FRATERNEL, POPULAIRE, MUSICAL, SURPRENANT... TOUT MONTREUIL A VIBRÉ ! NOS PHOTOS



HERVE BOUTET



VERONIQUE GUILLEN



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLEN

- 1 - La grande parade Michto, samedi 13 avril, a fait défiler les habitants en végétaux et en « esprits maléfiques ». La star, c'était Adama Touré, sur ses échasses « maison ».
- 2 - Mercredi, les enfants de tous les centres de loisirs sont montés sur la grande scène.
- 3 - Vendredi soir, le grand bal « trad », organisé par Les Ouvriers de joie, a mélangé les âges et les styles musicaux, de l'Écosse au Mali.
- 4 - Toutes les classes Cham du primaire au collège ont partagé la scène.
- 5 - La ludothèque 123 Soleil a proposé une session de jeux en plein air.
- 6 - Les enfants des centres de loisirs ont présenté des danses du monde, dans de splendides costumes confectionnés par une maman, couturière bénévole.

SORTIE DE CRISE AU RSCM, REPRISE DES ENTRAÎNEMENTS

La section de foot du Red Star club de Montreuil (RSCM) a recommencé les entraînements le 16 avril. Ils avaient été suspendus le week-end du 13 avril à la suite d'un conflit interne. L'intervention de la municipalité a favorisé une reprise du dialogue. Explications.

Samedi 13 avril, dirigeants, entraîneurs, joueurs et proches de la section foot du RSCM ont quitté les terrains. En cause : un conflit qui les opposait aux dirigeants du club omnisports montreuillois, sur la gestion financière de la section. Dans les faits, les crispations se sont accumulées depuis mai 2018, date à laquelle les éducateurs ont arrêté de percevoir leurs défraiements (entre 150 et 800 € par mois en moyenne). Pour Éric Lacomat, président de la section football du RSCM, « la coupe était pleine, il fallait frapper un grand coup et donner de la visibilité à notre colère ». Et d'ajouter : « Si nous avons tenu tout ce temps avant de protester, c'est parce que nous sommes des passionnés. Pour les enfants du club, le climat devait être apaisé. Mais la situation en interne était intenable. » De son côté, Jacques Arnaud, président du RSCM omnisports, explique que cette situation résulte d'une accumulation « de difficultés de fonctionnement pour la



Les jeunes du Red Star club de Montreuil (ici en vert, opposés à Bondy) ont repris le chemin des terrains.

section ». Cette dernière est confrontée depuis des années à des problèmes de trésorerie. À l'issue de chaque saison, le volume des recettes était inférieur à celui des dépenses. « Au club, les sections sont responsables de leur gestion financière, détaille Jacques Arnaud. Pour éviter de se retrouver dans le rouge, la direction de l'omnisports a décidé de mettre la section sous tutelle, de récupérer son chèque et de geler les paiements jusqu'à ce que les comptes reviennent dans le vert. »

UNE RÉUNION DE CONCILIATION

Après avoir manifesté devant l'hôtel de ville de Montreuil le

13 avril, tous les membres de la section foot ont été accueillis à l'intérieur de la mairie, par le maire Patrice Bessac. Lundi 15 avril, une réunion de conciliation était organisée. L'objectif pour la municipalité était clair : accompagner les deux parties vers la conclusion d'une entente afin que les entraînements puissent reprendre au plus vite. La municipalité a, en outre, proposé de verser en un bloc la subvention annuelle à la section foot, afin de lever ses difficultés financières. Dans un message publié sur les réseaux sociaux, Patrice Bessac a fait part de « sa détermination totale » pour trouver une solution. « La situation de crise que

traverse le RSCM me mobilise pleinement. J'ai donc entamé, avec mon adjointe aux sports Anne-Marie Heugas, un travail de médiation pour soutenir et accompagner le club, et pour qu'une solution rapide soit trouvée au service du bien commun », a ainsi affirmé le maire. « Pour que l'activité football se poursuive et que des centaines d'enfants ne se retrouvent pas otages d'une situation qu'ils ne maîtrisent pas, il fallait monter au créneau et faire des propositions concrètes », pointe l'élue Anne-Marie Heugas. Le travail va à présent pouvoir s'engager sur le projet futur des acteurs. Un prochain rendez-vous est fixé au 10 mai. ■

Bravo aux jeunes lutteurs du RSCM!

Au championnat d'Île-de-France, à Bagnolet, le 31 mars, les jeunes du RSCM sont tous repartis médaillés : quatre en argent et un en bronze. Deux ont validé leur ticket pour le championnat de France des 12 et 13 avril à Châlons-en-Champagne (Marne) : Abdoulaye Diabi (U17, - 71 kg), qui y a fini 5^e, et Fouad Boujemaaoui (junior, - 60 kg), qui s'y est classé 9^e.

Championnat de France d'athlétisme en sport adapté à Montreuil

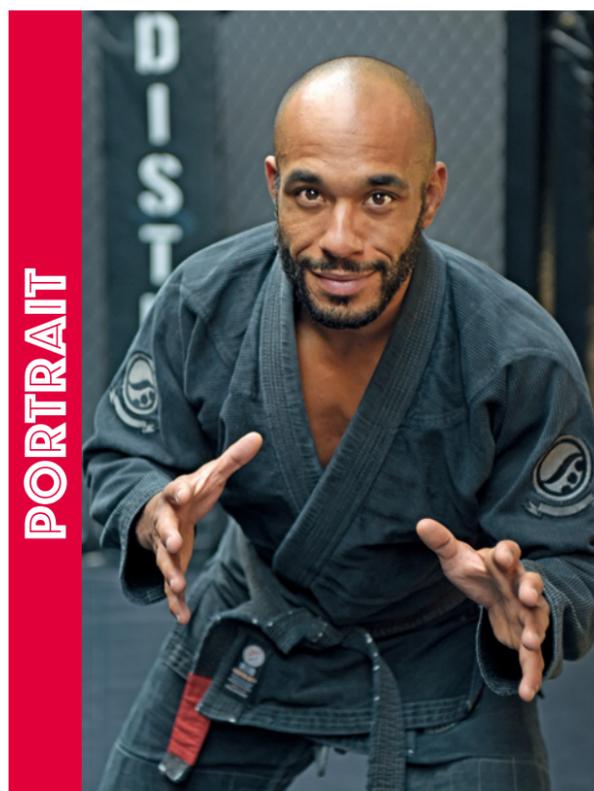
Le prochain championnat de France d'athlétisme FFSA (Fédération française de sport adapté) mettra aux prises des athlètes déficients mentaux ou psychiques et se tiendra du 20 au 22 juin au stade Jean-Delbert de Montreuil.

L'invitée de marque du RSCM karaté

Le cours de karaté du samedi 11 mai (11h-13h au gymnase René-Doriant) sera assuré par la championne d'Europe et de France Aurore Bourcois. La séance s'achèvera par une séance de dédicace.

Les pongistes de Condorcet visent l'exploit national

Pour la seconde année consécutive, les élèves du lycée Condorcet se sont qualifiés pour les championnats de France UNSS de tennis de table. Ceux-ci se dérouleront à Montvilliers (académie de Rouen) du 14 au 16 mai.



SAMUEL PETITE

« Adversaires, handicap, ce combattant met tout le monde au tapis »

Pour avoir la preuve que Samuel Petite est un habitué des podiums, il suffit de se rendre au District Training Zone (DTZ, 126, rue Ernest-Savart), une salle de sports de combats et de préparation physique qui a vu le jour en 2015 et dont il est le gérant. À l'étage, la rambarde est recouverte de médailles et trophées. La plupart, dont la dernière, un titre de champion de France obtenu en février dernier, ont été décrochées dans le grappling, une discipline particulièrement technique « qui mélange le jujitsu brésilien, le judo et la lutte, et qui se concentre sur les combats au sol », précise Samuel, bientôt 37 ans et encore au sommet de sa forme. Adaptées du combat de rue (la luta livre, entre autres), les étreintes sont viriles mais le contact est fair-play. Pas de torsion des membres ou de coups portés. Quand il n'est pas sur les tapis, ce

Montreuillois « depuis une bonne dizaine d'années » enfile le costume de coach sportif dans différents domaines, cours de remise en forme ou séances de rééducation, notamment pour les publics en situation de handicap. L'an passé, lui et sa compagne, Jenny, ont organisé avec l'association Comme les autres un circuit training avec des ateliers adaptés. Samuel a également pris en charge la petite Lina, qui a donné son nom à l'association À petits pas pour Lina, à l'origine de la course à pied la Foulée montreuilloise, le 7 avril, durant laquelle le team DTZ s'est occupé de l'échauffement collectif et de l'animation. « Cette solidarité, c'est quelque chose que j'ai retrouvé très vite quand je suis venu m'installer à Montreuil, souligne le champion. Et c'est quelque chose que j'entends faire perdurer dans ma salle et à travers les actions que je mène. » ■

« MONTREUIL EST NOTRE JARDIN » : LES CONSEILS POUR RÉUSSIR LES SEMIS

Les lauréats du dernier appel à projets « Montreuil est notre jardin » se sont entraînés aux semis de plantes qu'ils repiqueront en mai dans leur parcelle. L'occasion de rappeler les fondamentaux de la reproduction végétale et les nécessaires conditions à réunir pour sa réalisation.

Semer des graines pour obtenir des légumes ou des fleurs, ce n'est pas très compliqué, mais il faut respecter quelques règles, au risque de rater ses semis et d'être déçu, d'autant que les graines sont chères à l'achat. Les lauréats du dernier appel à projets « Montreuil est notre jardin » ont pu mettre en pratique ces règles pendant l'atelier semis qui leur était destiné au Centre horticole, avec les conseils de deux des agents du pôle Valorisation de la nature de la Ville. « Une graine n'a que 10 % d'eau, et donc, pour germer, elle a avant tout besoin de chaleur et d'humidité, a expliqué Dominique Goitino, jardinier animateur. Comme elle a en elle tous les nutriments nécessaires à sa germination, elle n'a pas besoin d'un terreau très riche au début. C'est lorsqu'elle devient plantule qu'elle nécessite un substrat enrichi (de



Les participants ont semé des graines de courge, de tomates et des œillets d'Inde.

compost mûr, d'engrais organiques). » Les participants ont ainsi semé des courges (un grosse graine que l'on enfonce bien dans le terreau), mais aussi des tomates (graines très fines qu'il faut à peine recouvrir) dans de petits godets. Et aussi des œillets d'Inde, des fleurs compagnes des tomates qui attirent les nématodes nuisibles à ces dernières. Le tout doit être gardé sous serre, bien aérée, jusqu'à mai. Si on sème chez soi, on peut éventuellement sortir ses pots en journée (mais pas en plein soleil) et les rentrer le soir, jusqu'à ce qu'il fasse doux. Il faut arroser régulièrement mais pas trop non plus. Trop humides, les plantules peuvent « fondre » car attaquées par des champignons microscopiques. Au bout d'un mois, les plants sont repiqués dans des pots plus grands ou en pleine terre. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Jusqu'en juin, vous pouvez semer de la ciboulette dans une jardinière (trouée au fond) emplie de terre puis de terreau à semis (donc pauvre). Répartissez les graines et recouvrez-les d'une très fine couche de terreau. Tassez puis arrosez. Il est conseillé de planter du persil, qui s'associe bien avec la ciboulette. En revanche, la menthe, si elle n'est pas contenue dans son pot, prendra rapidement toute la place. Si vous semez du basilic, gardez-le encore au chaud : il ne germe pas en dessous de 20°C !

● Au jardin

Semez sous abri courges, courgettes, tomates, que vous pourrez repiquer à partir de mi-mai s'il fait assez chaud. Si vous avez une serre, ou un tunnel de jardin, n'oubliez pas de l'aérer. Si vos semis sont chez vous, sortez-les dans la journée mais ne les mettez pas en plein soleil. Quand les plantules apparaissent, le terreau a besoin d'être enrichi en compost mûr ou en engrais organiques que l'on trouve dans le commerce, comme le sang séché et/ou la corne broyée, tout aussi efficaces et préférables aux engrais chimiques.

EN VEDETTE



L'iris des jardins

Incontournable dont la floraison printanière est spectaculaire mais courte, il arbore des couleurs surprenantes, se plante sur tout type de sol même calcaire, mais au soleil, sinon, il ne fleurit pas.

● En intérieur

Pensez au bouturage, qui consiste à prélever une partie de la plante en vue d'en obtenir une nouvelle. Il existe plusieurs techniques : vous pourrez commencer par les boutures de tige, la méthode la plus facile qui s'applique sur la plupart des plantes d'intérieur. Après vous être assuré que la plante sur laquelle vous allez opérer est saine, vous pouvez prélever une tige, que vous mettrez soit en terre soit dans de l'eau (pour les *Pilea* par exemple, cela marche mieux), jusqu'à l'apparition de racines.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Dorothee Villemaux : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français. Tél. : 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

VILLIERS – BARBUSSE

Stéphan Beltran : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Djeneba Keita : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescurie : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 17 mai de 15 h à 17 h, salle Annie-Fratellini (bureau), 2-3, rue Jean-Pierre-Timbaud. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Dominique Attia, conseillère départementale tiendra une permanence le samedi 11 mai de 10 h 30 à 12 h, centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

PIERRE DE MONTREUIL, MAÎTRE MAÇON, EST L'UN DES ARCHITECTES DE NOTRE-DAME

Quelques jours après le dramatique incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, il nous a semblé important de revenir sur le destin et les travaux de Pierre de Montreuil. Né vers le début du XIII^e siècle, ce grand maître bâtisseur médiéval fut un des architectes de ce joyau de l'art gothique.

Pour qui veut s'approcher un peu plus de ce maître de l'art gothique flamboyant, les choses commencent mal. On ne sait rien de sa famille, de ses origines et de sa jeunesse. Seule certitude vérifiable par recoupements : il est mort le 17 mars 1266, à plus de 65 ans. Son nom a fait l'objet d'une querelle d'historiens : sa pierre tombale, rédigée en latin, précise qu'il est « *Musterolo natus* », c'est-à-dire né à Montreuil... ou à Montereau ! Les Montreuillois ont déployé des trésors d'ingéniosité pour revendiquer la paternité du grand homme, avant que la découverte d'une nouvelle inscription funéraire, l'épithète de sa femme, cette fois rédigée en français, ne mette un terme à la polémique, puisqu'elle mentionne qu'elle est l'épouse de « feu mestre Pierre de Montreuil ». Pierre est donc bien « de Montreuil », peut-être né dans l'ancien fief de Montereau, ce qui expliquerait la confusion entre les deux noms.

La première œuvre qu'on peut attribuer à ce « maître maçon » date de 1239 : il s'agit du réfectoire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, pour laquelle il élève aussi la chapelle de la Vierge, où il sera inhumé (ces deux réalisations seront détruites à la Révolution). Mais l'œuvre majeure de cet architecte de génie, qui aurait aussi travaillé à la basilique de Saint-Denis, reste peut-être sa contribution au chantier de Notre-Dame de Paris. Là, il achève la façade du transept



1 - Notre-Dame de Paris vers 1200...



... en 1270...



... en 1350.



2



3



4

sud et réalise notamment la petite Porte rouge donnant sur l'actuelle rue du Cloître-Notre-Dame, sur le côté nord de la cathédrale, particulièrement touché par le feu et le plomb fondu lors du terrible incendie du 15 avril. Les spécialistes considèrent aujourd'hui que le réfectoire

du prieuré de Saint-Martin-des-Champs et la Sainte-Chapelle de Paris, qui ont aussi été attribués au grand homme, ne peuvent pas être de lui. Hélas pour le patriotisme local, qui toutefois se consolera vite à l'idée que Pierre de Montreuil n'en aura pas moins été le plus grand bâtisseur de son temps. ■

1 - Trois étapes de la construction de Notre-Dame de Paris, dont la première pierre a été posée en 1163.
2 - Édifiée par Pierre de Montreuil, la petite Porte rouge reliait le chœur au cloître où vivaient les chanoines.
3 - La façade du transept sud, avec sa rosace (au centre), a été terminée par Pierre de Montreuil, devenu maître d'œuvre du chantier de Notre-Dame en 1265.
4 - La statue de Pierre de Montreuil, sur la façade de l'hôtel de ville de Paris.

LAURENT PALET ET D.R.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscription obligatoire aux activités de proximité auprès du pôle Seniors (au plus tôt trois semaines avant la date de la sortie).

Sorties de printemps

INSCRIPTIONS : **jeudi 2 mai de 9 h 30 à 12 h**, salle des fêtes, tarif : 14 € par chèque uniquement !

- Découverte et détente à Evreux : **jeudi 23 mai**
- Guinguette à Maisons-Alfort : **vendredi 24 mai**
- Patrimoine : Condé-en-Brie : **mardi 28 mai**
- Sur les traces de Monet à Vétheuil/Giverny : **lundi 3 juin**

Après-midis dansants et autres événements

- Thé dansant : **mercredi 24 avril de 14 h à 17 h 30**, tarifs : 4 € ou 6 €.
- Grand loto intergénérationnel seniors/centres de loisirs : **vendredi 26 avril à 13 h 30**, (inscription au pôle Seniors). Gratuit.

Sejours

ATTENTION : les préinscriptions ne tiennent pas lieu d'inscription. Priorité aux seniors jamais partis.

- Port Barcarès : **du 8 au 15 juin**, préinscription jusqu'au 10 mai pour ce séjour ; une pièce d'identité en cours de

validité (moins de 10 ans) est obligatoire.

- Damvix (accessible aux PMR) : **du 29 juin au 6 juillet**, préinscription jusqu'au 17 mai.
- Martigues : **du 7 au 14 septembre**, préinscription jusqu'au 19 juillet.

■ PAR LES BÉNÉVOLES, RÉSIDENCES AUTONOMES ET PARTENAIRES

- Loto : **mercredi 15 mai à 14 h**, Résidence des Blancs-Vilains. Tarif : 6,50 €.
- Atelier lecture : **jeudi 9 mai de 10 h 30 à 12 h**, Résidence du Belvédère, 42 rue des Blancs-Vilains.
- Réunion de présentation équilibre en mouvement :

- mardi 30 avril à 11h30**, centre Jean-Lurçat, 5 place du Marché.
- Atelier bien-être sophrologie : **le vendredi matin**, centre social SMF, renseignements au 01 48 57 67 12.
- Atelier prévention des chutes : **le lundi de 15 h 45 à 16 h 30**, association Siel Bleu et la Maison des Vergers, inscription au 111/113 avenue du Président-Wilson.

NOUVEAUTÉ !!

Désormais, un livre d'or est à votre disposition au pôle Seniors pour recueillir vos retours suite aux sorties auxquelles vous avez participé, mais aussi vos suggestions d'activités et de sorties.

À VENIR

- Le cimetière du Père-Lachaise : **jeudi 16 mai après-midi**, visite guidée. Tarifs : 7 ou 10 €.
- Belote : **mardi 21 mai à 14 h**, résidence des Blancs-Vilains. Tarif : 6,50 €, inscription obligatoire auprès de Mme Noury : 01 48 54 68 90.
- Bal de Printemps : **mercredi 29 mai à 14 h 30**, salle des fêtes. Gratuit.

APPEL À BÉNÉVOLES pour le centre Marcel-Cachin, les mardis.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 6 au vendredi 17 mai

MENU MATERNELLE

	LUN 06/05	MAR 07/05	MER 08/05	JEU 09/05	VEN 10/05	LUN 13/05	MAR 14/05	MER 15/05	JEU 16/05	VEN 17/05
ENTRÉE	Carottes râpées bio			Concombre local en rondelles et dés de fromage de chèvre Vinaigrette à la ciboulette	Salade de tomates et dés d'emmental Vinaigrette moutarde	Salade de penne au thon et pesto rouge et dés de cantal	Salade de tomates bio et cheddar Vinaigrette à la provençale	Salade verte, pomme, céleri, cerfeuil Vinaigrette moutarde		Concombre bio et maïs bio Vinaigrette moutarde
PLAT	Paëlla de la mer sans crustacé (riz bio)	Jambon blanc* ou de dinde LBR Ketchup Potatoes	FÉRIÉ	Poulet rôti LBR Ratatouille bio et semoule bio	Pavé de merlu au citron persillé Haricots verts bio sauce tomate	Sauté de porc* ou de dinde LBR (carotte, petit pois, oignon) Légumes bio (petits pois, carotte, haricot vert)	Brandade Salade verte	Escalope de dinde LBR sauce Bercy Riz	Rôti de bœuf charolais froid Jus de rôti Macaroni bio	Filet de hoki sauce citron persillé Chou-fleur bio béchamel Emmental râpé
PRODUIT LAITIER		Assiette de fromages : Saint-paulin Saint-nectaire AOP							Fraidou	
DESSERT	Crème au caramel Cigarette russe	Fruit bio		Compote de pommes bio allégée en sucre	Crêpe nature sucrée Chantilly	Fruit bio	Compote de poires allégée Sablés	Fromage frais sur coulis de fruits	Fruit bio	Gâteau de maïs du chef
PAIN	Pain	Pain bio		Pain	Pain spécial	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 06/05	MAR 07/05	MER 08/05	JEU 09/05	VEN 10/05	LUN 13/05	MAR 14/05	MER 15/05	JEU 16/05	VEN 17/05
ENTRÉE	Carottes râpées bio	Salade de betteraves rouges Vinaigrette moutarde	FÉRIÉ	Concombre local en rondelles Vinaigrette à la ciboulette	Salade de tomates Vinaigrette moutarde	Salade de penne au thon et pesto rouge	Salade de tomates bio Vinaigrette à la provençale	Salade verte, pomme, céleri, cerfeuil Vinaigrette moutarde	Macédoine mayonnaise	Cake sucré à la farine de blé noir Concombre bio et maïs bio Vinaigrette moutarde
PLAT	Paëlla de la mer sans crustacé (riz bio)	Jambon blanc* ou de dinde LBR Ketchup Potatoes	FÉRIÉ	Poulet rôti LBR Ratatouille bio et semoule bio	Pavé de merlu au citron persillé Haricots verts bio sauce tomate	Sauté de porc* ou de dinde LBR (carotte, petit pois, oignon) Légumes bio (petits pois, carotte, haricot vert)	Brandade Salade verte	Escalope de dinde LBR sauce Bercy Riz	Rôti de bœuf charolais froid Jus de rôti Macaroni bio	Filet de hoki sauce citron persillé Chou-fleur bio béchamel
PRODUIT LAITIER	Pointe de brie	Saint-paulin		Pavé demi-sel	Fromage blanc nature	Petit fromage frais nature	Mimolette	Cantal AOP	Fraidou	Yaourt nature et dosette de sucre
DESSERT	Flan à la vanille nappé caramel	Fruit bio		Compote de pommes bio allégée en sucre	Crêpe nature sucrée Chantilly	Fruit bio	Compote de poires allégée Sablés	Île flottante	Fruit bio	Gâteau de maïs du chef
PAIN	Pain	Pain bio		Pain	Pain spécial	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 06/05	MAR 07/05	MER 08/05	JEU 09/05	VEN 10/05	LUN 13/05	MAR 14/05	MER 15/05	JEU 16/05	VEN 17/05
ENTRÉE	Carottes râpées bio	Salade de betteraves rouges Duo de coeurs de palmiers et maïs Vinaigrette moutarde	FÉRIÉ	Concombre local en rondelles Vinaigrette à la ciboulette	Salade de tomates Vinaigrette moutarde	Salade de penne au thon et pesto rouge Salade de pommes de terre et mimolette	Salade de tomates bio Vinaigrette à la provençale	Salade verte, pomme, céleri, cerfeuil Vinaigrette moutarde Radis roses Beurres demi-sel	Macédoine mayonnaise Haricots verts à l'échalote	Cake sucré à la farine de blé noir Concombre bio et maïs bio Vinaigrette moutarde
PLAT	Paëlla de la mer sans crustacé (riz bio)	Jambon blanc* ou de dinde LBR Ketchup Potatoes	FÉRIÉ	Poulet rôti LBR Ratatouille bio et semoule bio	Pavé de merlu au citron persillé Haricots verts bio sauce tomate	Sauté de porc* ou de dinde LBR (carotte, petit pois, oignon) Légumes bio (petits pois, carotte, haricot vert)	Brandade Salade verte	Escalope de dinde LBR sauce Bercy Riz	Rôti de bœuf charolais froid Jus de rôti Macaroni bio	Filet de hoki sauce citron persillé Chou-fleur bio béchamel
PRODUIT LAITIER	Pointe de brie Coulommiers	Saint-paulin Saint-nectaire AOP		Pavé demi-sel Rondelé aux noix	Fromage blanc nature Fromage blanc aromatisé	Petit fromage frais nature Petit fromage frais aux fruits	Mimolette Tomme noire	Cantal AOP Edam	Fraidou Vache qui rit	Yaourt nature et dosette de sucre
DESSERT	Flan à la vanille nappé caramel Flan au chocolat	Fruit bio		Compote de pommes bio allégée en sucre	Crêpe nature sucrée Chantilly	Fruit bio	Compote de poires ou de pommes et framboises allégée Sablés	Île flottante	Fruit bio	Gâteau de maïs du chef
PAIN	Pain	Pain bio		Pain	Pain spécial					

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Galette géante Fruit Briquette de lait chocolaté	Croissant Yaourt nature Jus d'orange		Roulé fraise Fruit Briquette de lait fraise	Baguette Kiri coupelle Fruit	Baguette Barre de chocolat Fruit Lait demi-crémé	Pompon Fromage blanc sucré Fruit	Baguette Confiture de fraises Yaourt nature Fruit	Pain au chocolat Petit fromage frais aux fruits Jus de pommes	Madeleine longue Fruit Briquette de lait chocolaté
---------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable

*contient du porc

LBR : Label Rouge

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux - Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15 Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ADDITION ALCOOL VIE LIBRE Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE Composer le 15

URGENCES HOSPITALIÈRES Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE Tél. 0800 73 01 23.

Le Montreuillois Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directeur de la communication : Denis Vemclefs.
Rédaction en chef : Elsa Pradier.
Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.
Première maquettiste : Anastasia Rosinsky.
Maquette : Cécile Binjamin.
Rédaction : Fadette Abed, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Jean-François Monthel.
Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Chaler, Frédéric Fuzier, Grégoire Remund, Jean Tilloy, Catherine Salès.
Corrections : Laurent Palet.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétariat : Nathalie Delzongle.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 55 000 ex.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD) PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67. PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

JUNES VIOLENCES ÉCOUTE Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

ENFANTS MALTRAITÉS Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.