



64 FILMS TOURNÉS À MONTREUIL EN 2018

Vincent Cassel, Juliette Binoche, Gérard Depardieu... Tous sont passés par Montreuil à l'occasion d'un tournage. Flashback. ■ P. 10

LES ROUTES DU PARTAGE SONT OUVERTES

Les 18 et 19 mai, un week-end pour débattre et faire la fête. ■ NOTRE SUPPLÉMENT



À VOS CV... LE BUS POUR L'EMPLOI VA FAIRE HALTE DANS SIX QUARTIERS

La 3^e édition du Bus pour l'emploi démarre le 23 mai. Avec lui, le maire Patrice Bessac et sa majorité font se déplacer, près de chez vous, une vingtaine d'entreprises qui recrutent. ■ P. 6



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

L'A186, C'EST FINI... LE CHANTIER DU TRAM T1 EST ENFIN LANCÉ!

Voici le visage qu'aura le secteur A3 – A186 lorsque le tramway T1 arrivera à Montreuil. Les travaux démarrent le 29 mai avec la fermeture définitive de l'autoroute A186. Une victoire pour les Montreuillois ! Explications et plan des déviations dans notre dossier. ■ P. 4 ET P. 12



LA TONDEUSE DU PARC MONTREAU



Découvrez les tondeuses hyper-écologiques de retour dans les parcs de notre ville. ■ P. 32

À LA MÉMOIRE DES ENFANTS DÉPORTÉS



Sous l'Occupation, entre 1940 et 1944, à Montreuil, 150 enfants furent raflés puis déportés vers les camps de la mort par les Allemands et leurs complices de Vichy. La ville et l'école Danton se souviennent. ■ P. 5

À L'HONNEUR

Aurélie Monvoisin patinera pour l'or aux JO de Pékin en 2022

Quand elle revient d'une compétition à l'étranger, Aurélie Monvoisin fait toujours une halte au parc Montreau. « Le parc de mon enfance. J'y ai beaucoup de souvenirs, je venais y pique-niquer en famille le dimanche et courir. » Cette Montreuilloise de 21 ans est née au CHI André-Grégoire, a grandi dans le quartier des Ramenas et commencé le patinage de vitesse sur piste courte (short-track) à 7 ans. Début mars, elle a remporté l'or sur 500 m et l'argent sur 1500 et 2 000 m, lors des championnats du monde universitaires à Krasnoïarsk, en Sibérie. En 2022, elle devrait être à Pékin pour les Jeux olympiques d'hiver. En attendant, et avant de retourner dans son camp d'entraînement de Font-Romeu (Pyrénées-Orientales), elle enfourche son vélo pour une balade. Au parc Montreau, bien sûr.

Photographie Gilles Delbos



Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

Incendie de Notre-Dame :

15 avril, peu avant 19 h, les pompiers de la BSPP sont appelés pour un feu sous toiture dans la cathédrale Notre-Dame de Paris. Un dispositif hydraulique a été installé, et la priorité mise sur la lutte contre les propagations et la préservation des œuvres. Malgré la chute de matériaux, un vent défavorable et une température de 800 °C, des équipes ont été engagées dans les deux tours pour établir des lances et ainsi sauvegarder les deux beffrois. Des opérations de surveillance durant plusieurs jours ont permis d'éviter toute reprise de feu éventuelle. L'opération a mobilisé plus de 400 pompiers et sollicité plusieurs casernes, dont celle de Montreuil. Bravo à eux !

1^{er} avril : 26 interventions, dont 23 secours à victimes. Les secours ont été appelés en pleine nuit à deux reprises pour deux feux de véhicules.

3 avril : 20 interventions, dont 17 secours à victimes. Les pompiers ont maîtrisé un feu de broussailles déclaré sur le terre-plein central de l'autoroute A3 en fin d'après-midi, permettant la reprise rapide du trafic routier.

16 avril : 24 interventions, dont 18 secours à victimes. À 5 h, un feu de poubelle a été éteint rue Paul-Doumer, préservant les véhicules à proximité.

19 avril : 28 interventions, dont 19 secours à victimes. Les pompiers ont réalisé les premiers gestes de secours sur un blessé par arme blanche, rue Claude-Bernard.

21 avril : 26 interventions, dont 19 secours à victimes. Suite à un feu de broussailles sous le pont de l'autoroute A3, rue de Romainville, les pompiers ont maîtrisé l'incendie, facilitant la reprise du trafic autoroutier.

www.pompiersparis.fr/fr/ ou twitter.com/PompiersParis

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 31 mai et le 1^{er} juin dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



Ils ont pris la pose avec Toutânkhamon

Devant l'exposition « Toutânkhamon », à La Villette, jeudi 2 mai, les enfants des accueils de loisirs Jean-Jaurès, Voltaire et Joliot-Curie ont pris la pose... à l'égyptienne en faisant le signe du cobra.

Le « break », c'est tout un art...

Suspension sur un bras : voici l'une des figures réalisées par l'un des 20 danseurs participant à la « Battle jeunes talents » organisée par le service municipal de la Jeunesse, au Théâtre Berthelot, le 26 avril.



Ne jamais oublier l'horreur nazie et vichyste

« Un travail de mémoire indispensable pour éveiller les consciences et combattre les préjugés. » Florian Vigneron, adjoint aux anciens combattants et à la mémoire (sur la photo), a rendu hommage aux résistants devant le monument de la Résistance, à l'occasion de la Journée nationale de la déportation, dimanche 28 avril (voir aussi page 5). Par ailleurs, le 8 mai, la municipalité a honoré Pierre Castel, auquel le maire Patrice Bessac a remis la médaille d'honneur de la Ville.



Démonstration : pas de problème, les pompiers sont là !

Comment transporter un accidenté de la route vers l'hôpital ? Cette manœuvre sera répétée mardi 21 mai, sur la place Jean-Jaurès, devant les collégiens de Cesaria-Evora qui participeront à une journée de prévention organisée par les services de la Ville.



Les jardiniers communaux offrent des plantes et prodigent leurs conseils

Les jardiniers municipaux ont eu à cœur de partager leur passion à l'occasion des portes ouvertes du centre horticole, samedi 11 mai. Étaient également au programme de cette journée très appréciée des Montreuillois : distribution de plantes, inauguration de la serre pédagogique, conférences sur la gestion différenciée des espaces verts...



GILLES DELBOS

MOTIVÉS...

Les Zebda au centre de loisirs Stéphane-Hessel

« Motivés, motivés », les membres du groupe toulousain auquel on doit le tube musical éponyme l'ont été, pendant les vacances de printemps, auprès des enfants du centre de loisirs Stéphane-Hessel – Les Zéfirottes, auxquels ils ont rendu visite. Ce rendez-vous exceptionnel avec ces artistes dont on connaît l'engagement s'inscrivait dans le cadre de la préparation de la Fête de la ville, le 22 juin. Ce jour-là, plus de 200 jeunes Montreuillois seront en effet invités à chanter avec Mouss et Hakim sur la grande scène. Un mercredi sur deux, depuis les vacances, les ateliers se poursuivent, car il s'agira de faire le spectacle, avec les Zebda !

LE MOT DU MAIRE

Deux bonnes nouvelles et des remerciements...

Deux bonnes nouvelles pour notre communauté montreuilloise. La première concerne le démarrage des travaux d'installation du tramway T1. La seconde est le lancement de notre initiative municipale intitulée « Les Routes du partage ».

Le chantier du tram est enfin lancé. C'est le fruit d'une longue et rude bataille menée par tous les Montreuillois et leur équipe municipale pour imposer cette réalisation sans cesse repoussée. Et c'est la preuve concrète qu'unis, nous pouvons réussir dans nos entreprises. Pour des milliers de Montreuillois vivant dans les quartiers nord-est de la ville, cette réalisation annonce la fin des difficultés de transport, ainsi qu'un cadre de vie amélioré et valorisé. Comme nous le précisons dans ce numéro, le tram fera étapes dans les quartiers Ramenas – Léo-Lagrange et Signac – Murs-à-pêches, avec les stations Route de Romainville, Aristide-Briand et Rue de Rosny. Il permettra de rejoindre en quelques minutes la ligne 11 du métro à la jonction place Carnot située à Romainville, puis d'aller ainsi directement à Châtelet. Au-delà, il conduira à la gare du RER E de Noisy-le-Sec (facilitant ainsi les trajets vers la gare du Nord, etc.), puis à la préfecture de Bobigny et à sa station de métro de la ligne 5, et, enfin, à la station du RER D de Saint-Denis. À l'issue d'une seconde tranche de travaux, ce tram rejoindra la gare de Val-de-Fontenay (RER A et E).

La bretelle autoroutière A186 était une affreuse balafre de béton divisant notre ville. Elle va disparaître au profit du tram et d'un espace verdoyant et rendu en grande partie aux piétons. La circulation va donc être beaucoup



GILLES DELBOS

« Écouter, engager le dialogue à chaque occasion et construire en commun... »

moins intense, pour le plus grand bien de nos poumons et de nos oreilles, et cette partie de Montreuil, désenclavée, sera plus propice à l'installation d'entreprises propres, un bienfait pour l'emploi dans notre ville.

Ainsi, l'arrivée du tram T1 va positivement changer la vie à Montreuil. Les habitants des quartiers directement desservis seront les premiers à tirer bénéfice de ces transformations. Mais dans un premier temps, ils vont subir les conséquences du chantier. Au nom de l'équipe municipale et de tous les Montreuillois, nous les remercions « d'encaisser » ces désagréments pour une innovation qui servira leurs intérêts mais aussi ceux de tous les habitants de la ville.

Nos remerciements s'adressent encore à toutes celles et ceux qui, chaque jour, offrent aux autres une parcelle de leur temps, de leur savoir. Je pense ici aux centaines de Montreuilloises et de Montreuillois faisant du soutien scolaire auprès de

nos écoliers. Et aussi aux milliers de bénévoles de nos associations qui irriguent presque tous les secteurs de notre vie quotidienne. Votre journal, *Le Montreuillois*, les met systématiquement à l'honneur dans ses colonnes. Je vous suggère aussi de revisiter la page rubrique « Mon Montreuil à moi » des anciens numéros de ce journal. Ses invités ont des convictions personnelles différentes, mais tous insistent sur un trait singularisant Montreuil : la variété et la richesse morale de sa population, son sens de la solidarité et du partage.

Depuis que vous nous avez confié la tâche de mener à bien les affaires communales, en mars 2014, la majorité municipale et moi-même nous attachons à enrichir et à promouvoir cette volonté de partage. La mise en place des budgets participatifs, les aménagements concertés, les réunions de quartiers, les débats qui s'organisent dès qu'une question surgit... tout cela illustre notre volonté de faire avec vous, de bâtir ensemble. Et il semble que cela marche bien : une enquête

réalisée par Harris Interactive a montré que vous étiez 82 % à recommander à l'un de vos proches de venir vivre à Montreuil !

En lançant « Les Routes du partage » évoquées plus haut, nous avons entrepris d'aller plus loin dans cette voie. Mettre toujours plus en commun nos savoir-faire et nos sensibilités pour régler les difficultés, répondre concrètement aux questions de la vie commune et construire la ville à l'image de nos désirs, tels sont nos objectifs.

Les événements politiques et économiques agitant notre pays révèlent qu'une gouvernance nationale servant des intérêts égoïstes et l'individualisme à tout crin sont sources de problèmes, voire de crises. Ce n'est donc pas un bon modèle. Nous avons mieux à faire. Nous sommes tous uniques. Dans le même temps, nous partageons tous le même besoin de vivre bien, en bonne intelligence avec autrui, de participer, chacun selon ses moyens et son envie, au devenir de nos jeunes, de nos quartiers, de notre ville.

Partager et s'unir pour réussir sont donc plus que jamais à l'ordre du jour... ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, ARTELIA DEVILLERS BERIM TECHN'ICITE ON, D.R.

MÉMOIRE. À l'école Danton, on se souvient des enfants déportés : une plaque sera posée le 27 mai

Lundi 27 mai, pour la Journée nationale de la Résistance, le maire de la ville Patrice Bessac dévoilera une plaque commémorative à la mémoire de l'enfant juif déporté de l'école Danton.

Le travail de mémoire engagé par la municipalité, en direction des 150 enfants de Montreuil déportés dans les camps de la mort entre 1940 et 1944, se poursuit cette année. À l'école Danton, le 27 mai, une nouvelle plaque sera dévoilée. Elle célébrera la mémoire de l'enfant Charles Ejzenberg, né en 1936 et déporté le 30 mai 1944 à Auschwitz après avoir été interné à Drancy. En 2017, la municipalité avait déjà dévoilé une plaque en mémoire des 69 élèves de l'école Marcelin-Berthelot. Le travail de la Ville se concrétise aussi à travers les cérémonies de commémoration, les voyages, les expositions et autres manifestations. Cette démarche s'inscrit dans la volonté municipale de



Comme à l'école Berthelot en 2017, une plaque sera posée à l'école Danton le 27 mai prochain, en mémoire de l'enfant Charles Ejzenberg.

transmettre un message fort, notamment en direction des jeunes générations. Le maire de la ville Patrice Bessac le rappelle : « C'est par les nouvelles générations que l'éducation à la tolérance et au mieux vivre-ensemble se fera. »

Le souhait du maire de Montreuil de voir poser « des plaques commémoratives pour les enfants juifs déportés des écoles de la ville » a pris forme dès 2015. Suite à un recensement croisé entre les archives municipales, celles des écoles et

celles du Mémorial de la Shoah, et avec la participation de Serge Klarsfeld et de Catherine Vieu-Charier, adjointe à la maire de Paris, les premières listes ont pu voir le jour.

UNE COMMÉMORATION AVEC ET PAR LES ENFANTS DE DANTON

Ce sera une journée de commémoration innovante car liée à un projet pédagogique, avec la participation de trois classes de CM2 et une de CM1 de l'école Danton, regroupant 95 élèves.

Et leurs enseignants, Élodie Vaulay, Isabelle Dufour, Dalila Kasmi et Flavia Michel. En présence du maire, des élus, des associations de mémoire, des porte-drapeaux et des parents d'élèves.

Le cortège partira à 15 h du monument de la Résistance de la Croix-de-Chavaux, après une allocution du maire et l'interprétation par les enfants d'« Anne ma sœur Anne », chanson de Louis Chedid. Il fera ensuite une halte, avec lectures de textes par les enfants, devant la plaque posée en hommage au capitaine Dreyfus, puis sur la place Jean-Jaurès, devant l'exposition « Passeurs de mémoire(s) ».

La déambulation se poursuivra sur l'esplanade Missak-Manoukian, pour s'achever devant l'école Danton, aux environs de 16 h 30. Avec une prise de parole de Patrice Bessac et l'interprétation du célèbre « Lomir Zingen Yiddish Lid » par les enfants, accompagnés par l'artiste Bielka et ses musiciens. Le dévoilement de la plaque clôturera la cérémonie. ■

La Nuit européenne des musées au MHV



18 mai à 15 h, inauguration de l'exposition « Vies et combats de Jules Durand, docker charbonnier ». Table ronde, et visite guidée de l'exposition « Ouvrier.e.s au musée », spectacle théâtral, apéritif et repas. Tarif : 12 €. Mardi 21 mai à 18 h : table ronde avec Alain Ruscio, autour de son livre *Les Communistes et la guerre d'Algérie*. 31, bd Théophile-Sueur.

Il reste des places à la crèche Bambino

La crèche parentale et associative Bambino recrute de nouvelles familles pour la rentrée 2019-2020. Des enfants de plus de 14 mois en septembre. Ce projet nécessite la participation des familles à l'accueil des enfants en présence de professionnels de la petite enfance. 88, avenue du Président-Wilson, crechebambino.fr

Visite souterraine de la ligne 11 du métro

L'Association de défense des usagers de transports en commun de Montreuil (Aduotec) organise une visite du tunnel de la future station Gainsbourg, aux Lilas, le mardi 21 mai, de 14 h à 16 h. À environ 15 m sous terre, cette visite est réservée aux « personnes en bonne condition physique, et sans problème de claustrophobie ». Inscription par mail, à l'adresse : aduotec@hotmail

Enquête Insee

L'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) réalisera d'ici à la fin juin une enquête sur les ressources et les conditions de vie en Seine-Saint-Denis, notamment à Montreuil. L'enquêteur de l'Insee sera muni d'une carte officielle.

Parents et enseignants contre la loi Blanquer !

Après des mois de contestation, le projet de réforme appelé « école de la confiance » vient de subir des amendements de la part des sénateurs. Le texte sera voté par le Sénat en première lecture, le 21 mai. Mais « l'esprit de la loi Blanquer reste en place », ont alerté enseignants et parents lors d'une réunion d'information réunissant près de 130 personnes, le 7 mai à l'hôtel de ville. Démolition du service public et mise en place d'une école élitiste, qui renforcera les inégalités sociales en mettant les établissements



Manifestation des enseignants et des parents contre la loi Blanquer, place Jean-Jaurès.

en concurrence. « À Guy-Mocquet et d'Estienne-d'Orves, on compte plus de dix jours continus d'occupation », selon Cédric de Mondenard, président de l'UCL FCPE de Montreuil. Une nuit des collèges et des établissements scolaires est prévue le 16 mai, pour s'informer et débattre. Le 17 mai, la FCPE appelle à une journée école déserte ou à l'occupation administrative des établissements. Le 18 mai, parents, professeurs et citoyens sont invités à partir ensemble depuis Montreuil pour rejoindre la manifestation nationale pour la défense de l'école. ■

BUS. Le 215 relie Montreuil à la gare d'Austerlitz

Le 20 avril, Île-de-France Mobilités, la RATP et la Ville de Paris ont lancé le nouveau réseau de bus. Pour rapprocher les bus des nouveaux bassins d'emploi et rééquilibrer l'offre vers les portes de Paris. Concernant Montreuil, la ligne 215 assure désormais une liaison entre la ville et la gare d'Austerlitz via le 12^e arrondissement. « L'itinéraire a été modifié pour la partie parisienne, mais conserve le même nombre d'arrêts sur Montreuil et Vincennes, précise Régina Berre-Viain, responsable communication à la RATP. Les arrêts n'ont pas changé de nom, mais « Porte de Montreuil » a été déplacé. » ■

nouveauseaubusparisien.fr



Ces entreprises qui recru



Les chercheurs d'emploi saisissent l'opportunité : durant les deux précédentes éditions, près de 300 se présentèrent et plusieurs dizaines furent ensuite embauchés.

Dossier préparé par Fadette Abed et Jean-François Monthel

Pour la troisième année, le maire et sa majorité municipale font venir dans vos quartiers plus d'une vingtaine d'entreprises qui recrutent, grâce au Bus pour l'emploi. Il connecte employeurs et demandeurs, avec des contrats à la clé.

« Franchement, c'est bien tombé, raconte Azeddine Gouffi, habitant de la Boissière. Je suis descendu place Jean-Jaurès, j'ai rencontré deux employeurs, et quelques jours plus tard, je signais un CDI en tant qu'agent d'accueil. » Azeddine avait alors 57 ans et se trouvait au chômage « depuis de longs mois ». Mais il était « prêt et motivé », dit-il. Et même si, d'après lui, il ne correspondait « pas vraiment au profil recherché », il a eu raison de croire au slogan du Bus pour l'emploi : « Ici, on recrute. » Et ça n'a pas changé. La 3^e édition du Bus pour l'emploi, qui débutera fin mai (voir encadré), rassemble encore plus d'une vingtaine d'entreprises qui recrutent. Elles étaient 18 en 2017, et 22 l'année dernière, avec, à la clé, des centaines d'offres d'emploi dans des secteurs dit « en tension », tels que la restauration, le bâtiment, le service à la personne. Encore tout nouveau, le dispositif continue d'évoluer et de se consolider. La tournée est désormais condensée sur un mois (contre 6 semaines auparavant). À chaque étape dans les quartiers,

les thématiques « métiers » ont été affinées, afin de mieux répondre aux besoins des recruteurs et des candidats. Mais un premier constat s'impose : les chercheurs d'emploi saisissent cette opportunité exceptionnelle, initiée par la Ville et co-pilotée par Est Ensemble. Lors des deux premières éditions, ils ont été entre 200 et 300 à se présenter spontanément aux différents rendez-vous. Et des dizaines d'entre eux y ont signé un contrat dans la foulée, en CDD ou CDI.

L'entreprise Evariste arrive avec 400 offres d'emploi dans le bâtiment, les espaces verts et l'accueil

« L'idée force du Bus pour l'emploi, explique Djénéba Keita, adjointe déléguée à l'emploi, c'est de rapprocher les entreprises des chercheurs d'emploi, à travers tout Montreuil. » Une idée fondée sur ce paradoxe : alors que Montreuil apparaît comme une ville dynamique (avec plus de

3 000 établissements privés), certains quartiers affichent un taux de chômage élevé, de plus de 20 %. De fait, quelle que soit leur taille, toutes les entreprises qui adhèrent à l'opération ont une implantation locale, voire ont intégré une démarche de « responsabilité sociale des entreprises », qui favorise entre autres l'emploi de proximité. Et c'est un avantage non négligeable pour les chercheurs d'emploi, sûrs de limiter leur trajet domicile-travail. Certes, la conjoncture économique reste morose (aggravée par les restrictions budgétaires du gouvernement concernant les services publics de l'emploi). Néanmoins, de multiples projets s'annoncent pourvoyeurs d'emploi, à Montreuil ou en Seine-Saint-Denis. À titre d'exemple, le groupe Evariste, qui intègre le bus pour la 2^e année consécutive, annonce près de 400 offres, dans le bâtiment, les espaces verts et l'accueil. Et l'agence Proman, qui participe pour la première fois, commence à recruter pour les Jeux olympiques de 2024. ■

tent dans vos quartiers

BUS POUR L'EMPLOI 2019. Pour décrocher un entretien avec l'une des entreprises du bus, il suffit de vous présenter avec un CV

Autour du Bus pour l'emploi, de nombreux services sont mobilisés : Pôle emploi, mission locale... L'objectif est d'accompagner au mieux les candidats auprès des recruteurs.

Le Bus pour l'emploi entraîne dans son sillage, pendant un mois, de fin mai à fin juin, tous les services publics de l'emploi et les acteurs de l'insertion : mission locale, RSA, Pôle emploi... Même les antennes de quartiers et les centres sociaux sont mobilisés, pour la logistique et l'accueil notamment. Et l'on pourrait aussi ajouter le site Internet dédié à l'emploi (emploi.montreuil.fr), créé en 2017, qui répertorie toutes les offres liées à Montreuil. En bref, c'est un dispositif global que la municipalité met à disposition des chercheurs d'emploi, conformément au souhait du maire Patrice Bessac de « mettre toutes nos énergies en faveur de l'emploi et dans la lutte contre le chômage ». Concrètement, les six rendez-vous du Bus pour l'emploi sont ouverts à tous :

BUS POUR L'EMPLOI
6 ESCALES POUR L'EMPLOI À MONTREUIL
ICI ON RECRUTE !

6 RENDEZ-VOUS

LES ENTREPRISES RECRUTENT DANS VOS QUARTIERS

GRANDS PÊCHERS / BEL AIR Rue du Bel Air - Place du Orléanais d'eau Jeudi 23 mai • 14h à 17h Métiers : services à la personne	BAS MONTREUIL Place de la République (Centre social Lounès Matoub) Jeudi 13 juin • 14h à 17h Métiers : bâtiment travaux publics et industries
LA NOUE 100 rue Hoche Mercredi 29 mai • 14h à 17h Métiers : transport et logistique	LA BOISSIÈRE Parvis Les Ramenas, rue St Denis Jeudi 20 juin • 14h à 17h Métiers : hôtellerie et restauration
MONTREUIL / RUFFINS Place du marché - Boulevard Théophile-Sueur Jeudi 6 juin • 14h à 17h Métiers : commerce, accueil et métiers administratifs	CENTRE-VILLE Place Jean-Jaurès Jeudi 27 juin • 14h à 17h Métiers : numérique et sécurité

Rejoignez-nous sur : pôle.emploi.fr | [Facebook](https://www.facebook.com/pole.emploi) | [Instagram](https://www.instagram.com/pole.emploi) | [Twitter](https://www.tweet.com/pole.emploi)

Plus d'informations sur www.emploi.montreuil.fr

Montreuil.fr

jeunes de moins de 26 ans et toute personne en recherche d'emploi, accompagnée ou non par les services publics de l'emploi. Il suffit d'avoir un CV en poche pour décrocher de suite un ou plusieurs rendez-vous. « Ceci qui est déjà assez exceptionnel »,

souligne Valérie Bélard, directrice du centre communal d'action sociale. En renfort, trois conseillers de Pôle emploi seront aussi disponibles pour « accompagner » les candidats avant leur entretien, prévu pour durer 10 minutes. Important :

les entreprises misent autant, sinon plus, sur le « savoir-être professionnel » que sur le savoir-faire. C'est-à-dire qu'elles sont prêtes à former leurs nouvelles recrues. À l'instar de Dubrac TP, qui participe pour la première fois : « Avec le début des grands travaux en Seine-Saint-Denis (Grand Paris, JO 2024, etc.), les professionnels qualifiés deviennent très difficiles à trouver. Par conséquent, nous recherchons des femmes ou des hommes motivés et porteurs d'envie, que nous formerons », souligne son PDG, Francis Dubrac. Dubrac TP rejoint ainsi le Bus pour l'emploi avec une quarantaine de propositions d'emploi ! Si les rencontres se révèlent infructueuses, les candidats peuvent aussi bénéficier d'un accompagnement personnalisé, pour parfaire leur CV par exemple ou étudier d'autres orientations. ■

À SAVOIR

Les entreprises attendues pour l'édition 2019 : Assiad, Effia, Eiffage, département de Seine-Saint-Denis, Dubrac TP, Family Sphere, G2S, Groupe Evariste, Kado Event, Pulita, Transdev, RATP...

Les 6 escales du Bus pour l'emploi

Jeudi 23 mai, de 14 h à 17 h : Grands-Pêcheurs/Bel Air (place du château d'eau). Services à la personne : nettoyage locaux, garde d'enfants, prestations à domicile.

Mercredi 29 mai, de 14 h à 17 h : La Noue (rue Hoche). Transport, logistique : préparation de commandes, chauffeurs livreurs, RATP, métiers de la Poste.

Jeudi 6 juin, de 14 h à 17 h : Montreuil - Ruffins (place du marché). Commerce, accueil et métiers administratifs : personnel de caisse, employé libre-service, responsable de rayon, hôtesse d'accueil, télémarketing.

Jeudi 13 juin, de 14 h à 17 h : Bas-Montreuil (centre social Lounès-Matoub). BTP/industries : peintre en bâtiment, manœuvre, métiers de débutants pas ou peu diplômés.

Jeudi 20 juin, de 14 h à 17 h : la Boissière (parvis Les Ramenas, rue Saint-Denis). Hôtellerie, restauration : service, cuisine, réceptionniste.

Jeudi 27 juin, de 14 h à 17 h : centre-ville (place Jean-Jaurès). Numérique : métiers du numérique, développeurs, maintenance.

Djénéba Keita : « Les entreprises saluent l'initiative et reviennent pour la 3^e fois. »

Le Bus pour l'emploi fait se déplacer de nombreuses entreprises directement dans les quartiers de Montreuil, avec des postes à pourvoir. Certaines reviennent pour la troisième année consécutive, explique Djénéba Keita, adjointe au développement de la vie économique et à l'emploi.



GILLES DELBOS

ont perdu confiance et ne fréquentent plus les services de l'emploi. Le « bus » leur offre une passerelle. Que ce soit pour une formation ou un emploi. Car le message est simple. On leur dit : « Venez comme vous êtes, vous avez des compétences ! »

Peut-on chiffrer ces retours vers l'emploi ?

D.K. : Près de 300 personnes sont venues à chaque édition. Et ce sont autant de contacts qui ont été pris, avec des dizaines de contrats à la clé. Néanmoins, nous visons également la qualité. Aussi, ce travail se poursuit toute l'année, avec les entreprises et nos partenaires, Est Ensemble, Pôle emploi, etc. Et à travers toutes nos actions en faveur de l'emploi, le forum, les « stages datings », etc.

Que promet cette édition ?

D.K. : De multiples contrats encore ! Car le principe était clair dès le départ : les entreprises qui viennent ont des postes à pourvoir. Et nous avons la chance, à Montreuil, d'attirer de très nombreux acteurs de la vie économique. ■

Quel bilan faites-vous des deux premières éditions du Bus pour l'emploi ?

Djénéba Keita : C'est une expérience novatrice. Surtout que l'emploi n'est pas une compétence de la Ville. Mais ça fonctionne ! La preuve, plusieurs entreprises reviennent cette année pour la troisième fois. C'est un signe fort. Leurs responsables apprécient d'aller à la rencontre des habitants, sur le terrain, dans des quartiers qu'ils ne connaissent pas.

Et pour les habitants ?

D.K. : Il faut savoir que le taux de chômage est très élevé dans certains quartiers. À La Noue, par exemple, il peut avoisiner 40 % chez les jeunes. Beaucoup d'entre eux

L'EMPLOI EN CHIFFRES

600

C'est l'objectif de cette troisième saison : accueillir 600 personnes ou chercheurs d'emploi

21

C'est le nombre d'entreprises présentes cette année

6

C'est le nombre d'étapes du Bus pour l'emploi, qui traversera les quartiers entre mai et juin

► suite de la page 7

ET AUSSI... Forum, permanences, stage dating, clauses sociales : quatre actions concrètes engagées par la municipalité

Le Forum emploi : un rendez-vous incontournable

La municipalité accorde une place centrale à cet événement qui est co-organisé avec le territoire Est Ensemble et se tient au mois de septembre à l'hôtel de ville. Cette action de proximité est dédiée en priorité aux demandeurs d'emploi du territoire venant rencontrer les nombreuses entreprises des secteurs d'activité qui recrutent. En 2018, pour sa quatrième édition, le forum a drainé

un public plus nombreux et diversifié, avec 565 personnes. 40 % de jeunes de 16 ans à 26 ans, et 56 % de femmes pour 44 % d'hommes. Les 38 entreprises présentes se disent satisfaites de cette initiative. Ces rendez-vous permettent aussi de rencontrer des organismes de formation. En outre, des ateliers de préparation aux entretiens d'embauche sont proposés au public. ■



GILLES DELBOS

Stage dating : plus de 700 étudiants ont en profité

Les 32 entreprises présentes au « stage dating » du 10 avril ont rencontré 707 étudiants âgés de 18 à 24 ans, lycéens, étudiants, BTS. Soit une augmentation de près de 60 % par rapport à 2018. Un événement qui réjouit les jeunes et les entreprises, satisfaites de « l'organisation et de la qualité des profils rencontrés ». L'objectif de cette journée organisée par la municipalité est de répondre aux besoins des étudiants

en recherche de stages indispensables pour valider une année d'étude ou pour effectuer une alternance. Il est construit en partenariat avec Radio VL (spécialisée dans l'organisation de forums pour les 18-24 ans). L'action de proximité facilite la relation entre l'entreprise et le demandeur, grâce à un entretien. De l'orientation à la citoyenneté, de l'économie à l'emploi, la dynamique est tournée vers la jeunesse. ■

Les permanences emploi dans tous les quartiers

Depuis 2015, le partenariat acté par la municipalité avec l'association Aurore Insertion vient compléter le travail effectué en faveur du retour à l'emploi par la mission locale, Pôle emploi, service RSA... Le dispositif, renforcé en 2017, compte six permanences, implantées dans chaque secteur de la ville, au sein des centres sociaux Espéranto, (quartier Le Morillon - Ruffins), Bel-Air



VERONIQUE GUILLEN

(quartier Grands-Pêcheurs), Lounès-Matoub (quartier bas-Montreuil), et des antennes de quartier Jules-Verne (quartier La Boissière), Gaston-Lauriau (quartier centre-ville) et Clos-Français (quartier La Noue). Elles proposent un accompagnement personnalisé, avec une prise en compte globale de la situation du demandeur. Elles sont animées par des conseillères en insertion professionnelle. ■

Clauses sociales pour favoriser l'emploi local



VERONIQUE GUILLEN

Les clauses sociales permettent d'orienter l'attribution d'un marché en fonction de critères liés à l'emploi ou à la lutte contre l'exclusion. En 2018, 60 000 heures de travail ont été au total proposées dans le cadre de ces clauses, sur l'ensemble de Montreuil, par différents commanditaires. Ceci correspond à près de 37 équivalents temps plein (ETP). Dans ce cadre, la municipalité a généré près de 60 % des heures d'insertion. Vingt marchés dotés d'une clause d'insertion par l'activité ont été suivis. La municipalité en a engagé sept, et 205 salariés en insertion ont été positionnés pour une mission auprès de la Ville. Parmi eux : 21 % de moins de 26 ans et 23 % de plus de 50 ans. Plus du tiers (38 %) sont originaires de quartiers politiques de la ville, et 46 % sont des habitants de la ville. ■

EN AVANT MONTREUIL. Avec les JO 2024, des emplois en perspective

En Seine-Saint-Denis seront construits, à partir de 2021, le village olympique, le centre aquatique olympique et le village des médias (au Bourget). 150 000 emplois doivent être mobilisés ces cinq prochaines années en Île-de-France. Dans cette perspective, la municipalité, au travers du territoire Est Ensemble, se mobilise pour que cette dynamique profite en priorité aux habitants. Du reste, le chargé de mission Julien Jiry travaille spécialement sur ces questions à Est Ensemble. Le territoire entend « faciliter, l'accès aux marchés des JO aux TPE/PME, en particulier du secteur de l'économie sociale et solidaire, à travers un programme spécifique lancé en avril dernier ». Côté demandeurs d'emploi, le territoire met en place des actions de formation et d'insertion dans les secteurs d'activité concernés par les jeux. ■



Le Stade de France, construit pour la Coupe du monde de football de 1998, devrait servir de stade olympique.

Cinéma : 64 films tournés



À La Noue, la réalisatrice Houda Benyamina (2^e à partir de la gauche) dirige ses acteurs durant une scène de *Divines*. Avant de triompher à Cannes et aux Césars.

Dossier réalisé par Grégoire Remund

Cannes fait son festival, et plusieurs films de la sélection sont déjà à l'affiche au Méliès (ceux d'Almodovar, Lelouch, Jarmusch, etc. – voir p 23). À Montreuil, on tourne aussi beaucoup de films. La diversité des décors, la proximité avec Paris et les nombreux professionnels du spectacle sur son territoire attirent chaque année plusieurs dizaines de productions, films et séries confondus.

Films, séries, courts-métrages ou clips, Montreuil a beaucoup servi et sert encore fréquemment de lieu de tournage. Récemment, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Juliette Binoche ou encore Tom Cruise y ont fait escale. Tandis que les trois parcs, les rues pavillonnaires et les grands ensembles, comme à La Noue, accueillent aussi bien des super-productions que des films d'auteurs ou des courts-métrages. « En matière de cinéma, Montreuil jouit d'un statut à part, estime Stéphane Goudet, directeur artistique du cinéma Le Méliès, à Montreuil. Il y a d'abord une dimension historique qu'on ne retrouve nulle part ailleurs : cette ville a abrité les premiers studios (Méliès, Pathé et Albatros) et compté en son sein l'un des pionniers du 7^e art, Georges Méliès [lequel a tourné dans la ville plusieurs centaines de films entre 1898 et 1914, ndlr]. » Si, aujourd'hui, Montreuil ne compte plus aucun studio, « elle reste une ville de cinéma, selon Stéphane Goudet. La diversité et la

richesse de ses décors offrent en effet beaucoup de possibilités. Depuis le cimetière communal, les pavillons voisinent avec les immeubles. Et il suffit de faire quelques pas supplémentaires pour se retrouver au parc des Beaumonts. » Le tout aux portes de Paris, ce qui, sur un plan logistique, arrange les sociétés de production, dont la plupart possèdent leur siège dans la capitale.

LES RÉALISATEURS D'INTOUCHABLES ONT TOURNÉ RUE DE L'ÉGLISE

De nombreux professionnels du spectacle habitent Montreuil. Ainsi, il n'est pas rare qu'un membre d'une équipe de tournage propose Montreuil pour tourner quelques scènes. « Cette tendance met en lumière le dynamisme culturel de notre ville, constate Alexie Lorca, adjointe en charge de la culture. Montreuil est un foyer de création et d'émergence qu'il faut continuer à soutenir et qu'on retrouve dans tous les quartiers. L'ascension des frères Harrag (acteurs et réalisateurs

originaires de la Boissière) est un exemple frappant. » Il y a quelques mois, la Maison des femmes de Montreuil, rue de l'Église, a été occupée pendant huit jours par l'équipe de *Hors Norme*, le prochain film d'Éric Toledano et Olivier Nakache (réalisateurs d'*Intouchables*, entre autres) dans lequel Vincent Cassel et Reda Kateb (un résident montreuillois) campent des éducateurs spécialisés. « Le Méliès entretient d'excellents rapports avec ces deux réalisateurs, à tel point qu'il a été convenu que l'avant-première de leur nouveau film aura lieu dans nos locaux, et ce sera *a priori* à la rentrée », précise Stéphane Goudet, qui se réjouit par ailleurs des bonnes performances réalisées par les six salles du Méliès depuis qu'il a rouvert ses portes, en 2015 : après avoir franchi la barre du million de spectateurs (en février dernier), ce cinéma est, selon une enquête réalisée par Médiamétrie auprès de 80 000 personnes, la 2^e salle préférée des Français, derrière l'Alhambra de Marseille, mais devant tous les grands multiplexes. ■

à Montreuil en 2018

Montreuil et ses décors plus vrais que nature

Le cimetière communal, le quartier de La Noue, la rue du Capitaine-Dreyfus et le stade Jean-Delbert, autant de lieux prisés des réalisateurs.

LE CIMETIÈRE COMMUNAL

Des séries policières à succès comme *Falco*, *Le Bureau des légendes* ou *Engrenages* ; la mini-série *Fiertés* de Philippe Faucon, qui retrace près de 40 ans de combat contre les discriminations envers les minorités sexuelles, ou encore le film *Un Français*, qui raconte le repentir d'un ancien skinhead : le cimetière communal attire les équipes de tournage. Avec ses 27 km d'allées réparties sur 2 hectares, les techniciens ne manquent pas de place pour installer leur matériel, et les cadres bénéficient d'une vue dégagée sur une bonne partie de la ville.

LA NOUE

Comme le raconte très justement le documentaire de Mickaël Royer *Bienvenue à La Noulywood*, La Noue est l'un des quartiers les plus filmés de France, le point de passage quasi obligatoire d'un cinéma qui souhaite montrer la banlieue : 18 longs-métrages de fiction, des épisodes de séries, des dizaines de clips et quatre documentaires y ont été tournés depuis les années 1980. À tel point que les habitants l'ont rebaptisé « La Noulywood ». Ces dernières années, ce site a servi, entre autres, de décor aux films *Les Kairas* (2011), *Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?* (2013), *Divines* (2015) et *La Lutte des classes* (2018).

RUE DU CAPITAIN-DREYFUS

Tom Cruise déambulant rue du Capitaine-Dreyfus un après-midi d'été 2017... Aussi singulière soit-elle, cette scène a bien eu lieu. C'était lors du tournage du dernier opus de *Mission impossible*, *Fallout*. À l'écran, la rue piétonne, qui relie la Croix-de-Chavaux au quartier



Les séries *Engrenages* ou *Le Bureau des légendes* et des films comme *Aurore* ou *Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?* ont été pour partie tournés à Montreuil.

Mairie, est méconnaissable, l'équipe de tournage ayant profité de l'espace qu'offre ce passage pour reconstituer un marché avec plus de 250 figurants. Cette même année, des épisodes des séries *Ad Vitam*, avec Yvan Attal, et *Nu*, ont aussi été tournés dans cette rue. Laquelle a été bloquée durant six jours en 2013 pour les besoins du film *SMS*, avec Guillaume de Tonquédec et Franck Dubosc.

STADE JEAN-DELBERT

Tourné durant l'été 2018 pendant la Coupe du monde, *Les Footeuses* réunit Kad Merad, Alban Ivanov et Céline Sallette. Et raconte l'histoire d'une équipe féminine qui prend la place des hommes pour sauver un club de village. Situé en cœur de ville, le stade Jean-Delbert est une enceinte champêtre, à taille humaine. Quand le cinéma traite de sport amateur, c'est un lieu de choix. ■

« De par son cachet, son identité, cette ville est un décor naturel de cinéma. »



Serge Szwarbart, régisseur général sur la série

Engrenages

« Cela fait quelques années que la série *Engrenages* a pris ses aises à

Montreuil. Sur un plan logistique d'abord, puisque les costumes et les décors sont stockés dans un entrepôt situé rue de Paris. Ensuite, parce que, de par son cachet, son identité, cette ville est un décor naturel de cinéma. La diversité des lieux qu'elle propose est également très intéressante. Sur un périmètre relativement restreint, on trouve un cimetière (où des épisodes de la saison 7 ont été tournés autour du carré musulman), un quartier avec de grands ensembles (La Noue, saison 4, entre autres) et des rues pavillonnaires peu fréquentées, ce qui facilite les conditions de tournage, les blocages de rue notamment. Le souci permanent d'*Engrenages* est de coller à la réalité, et Montreuil possède ce degré d'authenticité qui nous plaît beaucoup. Et puis, à la municipalité, nous avons affaire à des interlocuteurs arrangeants questions tarif et accueil (à condition de ne pas s'y prendre à la dernière minute, évidemment). C'est même plus simple que dans beaucoup d'autres villes de proche banlieue. Ici, nos équipes sont toujours les bienvenues. »

LES TOURNAGES EN CHIFFRES

64

Le nombre de films tournés à Montreuil en 2018 (62 en 2017)

150

Le nombre de jours de tournage à Montreuil en 2018 (125 en 2017)

108 200

En euros, l'argent des tournages obtenu par la ville en 2018 (56 890 € en 2017)

« Le Grand Bazar » aussi a été tourné à Montreuil !

Vous avez sans doute reconnu les fenêtres du conservatoire de Montreuil derrière les deux acteurs Grégory Montel et Nailia Haezoune. Ces images exclusives sont tirées d'une série prochainement diffusée sur M6 : *Le Grand Bazar*. La réalisatrice Baya Kasmi (*Le Nom des gens*, *Je suis à vous tout de suite...*) signe une série familiale et humoristique retraçant l'histoire de deux jeunes parents. La metteuse en scène connaît d'ailleurs bien le secteur puisqu'elle est aussi la scénariste du film *La Lutte des classes* de Michel Leclerc qui, sorti en avril dernier, a lui aussi été tourné entre Montreuil et Bagnolet. ■



Tramway T1 : les travaux

Voici le futur visage du secteur A3 - A186



ARTELIA DEVILLERS BERIM TECHNICITE ON

Dossier réalisé par J.-F. Monthel

Notre ville change. La vie de milliers de Montreuillois va se trouver facilitée, embellie avec l'arrivée du tramway. Les pétitions et manifestations auront été décisives pour la réalisation du projet.

« L'A186 détruite ? Le tramway qui arrive ? Je n'arrive pas à y croire ! » s'exclame Barbara, 50 ans, habitante de la Boissière depuis trente ans. Pourtant, c'est bien vrai ! Les travaux préparatoires commenceront en juin. Car, le T1 est une véritable saga. Pendant 15 ans, il est resté bloqué en gare de Noisy-le-Sec, le maire noiséen s'opposant à son tracé. Quand, enfin, un accord a été trouvé, l'argent a manqué, l'État ayant baissé sa dotation. La municipalité de Montreuil s'est fortement engagée, dès 2014, pour faire bouger les choses avec la campagne « Vite le métro L11, vite le tram T1 ». En 2018, le département ajoute 30 millions d'euros au financement initial du projet, ce qui lui permet de démar-

rer une première phase de travaux. À Montreuil, le T1, ce seront trois stations : Route de Romainville, près des Ramenas ; Aristide-Briand, au niveau de l'actuel pont de l'A186 ; et enfin, Rue de Rosny, à côté de Mozinor.

Pétitions, réunions publiques et manifestations ont abouti : le tram passera (trois fois) à Montreuil !

Pour des dizaines de milliers de Montreuillois, ce tramway proposera à terme des déplacements facilités entre les villes de petite couronne, comme Bobigny ou Saint-Denis. Deux connexions, notamment, seront précieuses : celle de la place Carnot

à Romainville, avec la ligne 11 du métro ; et celle de la gare du RER D de Noisy-le-Sec, à environ 20 minutes du quartier Paul-Signac.

Au-delà, l'annonce de l'arrivée du tram, peu de temps après le début des travaux du métro ligne 11, donne aussi une idée du futur des transports en commun à Montreuil, pour lequel œuvre la municipalité. « Toute notre bataille vise à avoir un maillage de transports en commun améliorant le quotidien de chaque Montreuillois », déclarait Patrice Bessac en décembre 2016. Ce maillage doit intégrer le prolongement des lignes de métro 1 et 9, ainsi que le dernier tronçon du T1 jusqu'à Val-de-Fontenay. Autant de batailles qu'il reste à mener. ■

commencent fin mai



GILLES DELBOS

Vite le tram, des signatures par milliers

Au début de l'été 2014, la municipalité lançait la campagne « Vite le métro L11, vite le tram T1 ». En quelques semaines à peine, la pétition qui appelait « l'État à respecter ses engagements » recueillait 8 000 signatures. « Il faut constater que, dans l'Est parisien, il est nécessaire de taper du poing, se justifier, là où l'évidence devrait suffire », déclarait alors le maire, Patrice Bessac.

DES CHIFFRES QUI PARLENT

10

C'est le nombre total de stations qui seront créées d'ici 2023 ; 3 stations sont situées à Montreuil : Route de Romainville, Aristide-Briand et Rue de Rosny

350

C'est, en millions d'euros, le coût des travaux ; la Seine-Saint-Denis y contribue à hauteur de 80 millions d'euros

500

C'est le nombre d'arbres qui seront plantés sur les allées bordant le tramway

4

Les tramway circuleront à la fréquence d'un toutes les 4 minutes aux heures de pointe

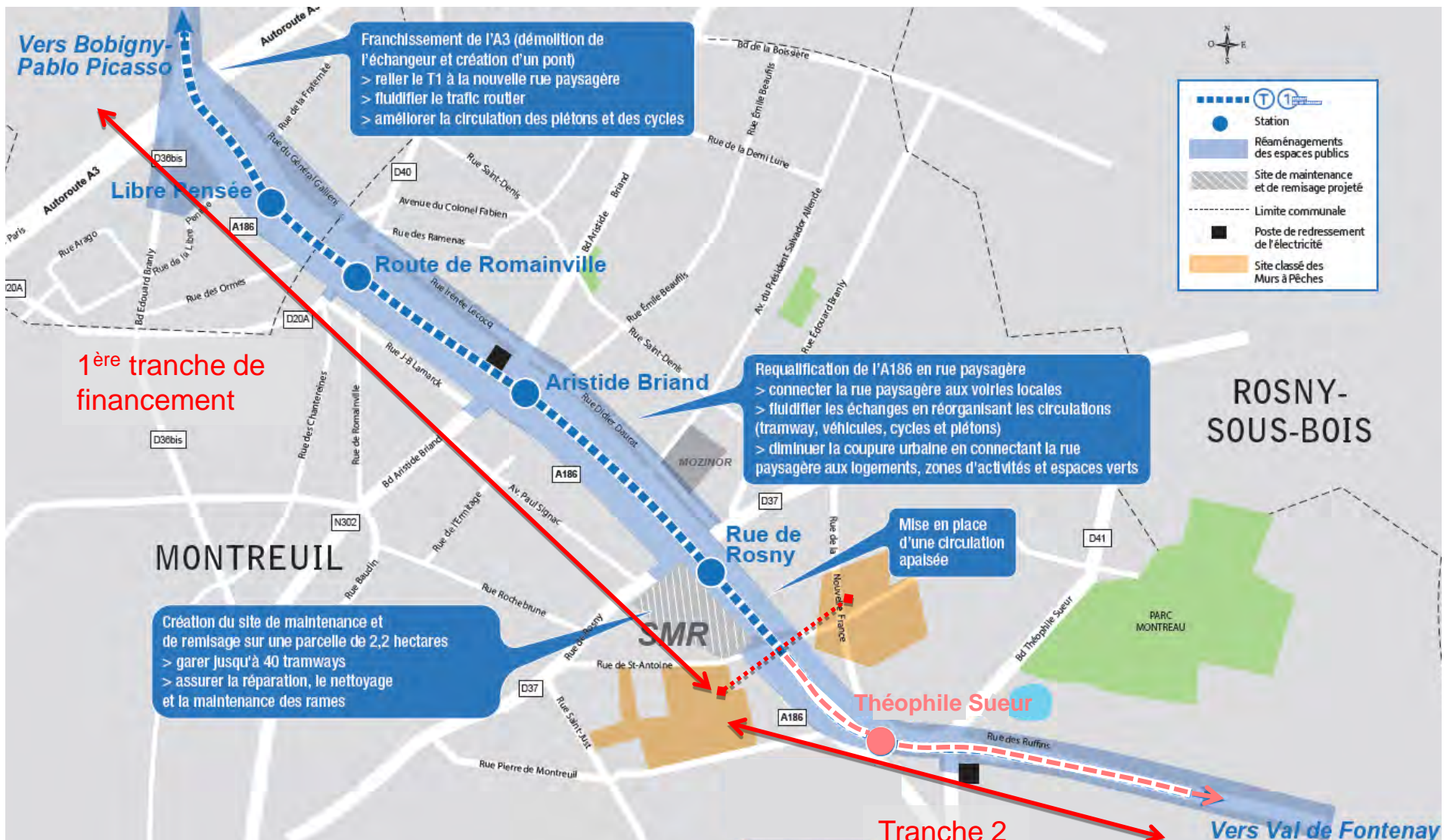
Des réunions publiques très suivies

Après les pétitions envoyées au gouvernement, les courriers au président de la République... Le 1^{er} avril 2019, au centre Arthur-Ashe, les riverains étaient invités par la municipalité et le département à une réunion publique, pour découvrir le projet de prolongement du tramway T1. Lors de ce rendez-vous, Stéphane Troussel, président de la Seine-Saint-Denis avait répondu à l'invitation du maire de la Ville Patrice Bessac.



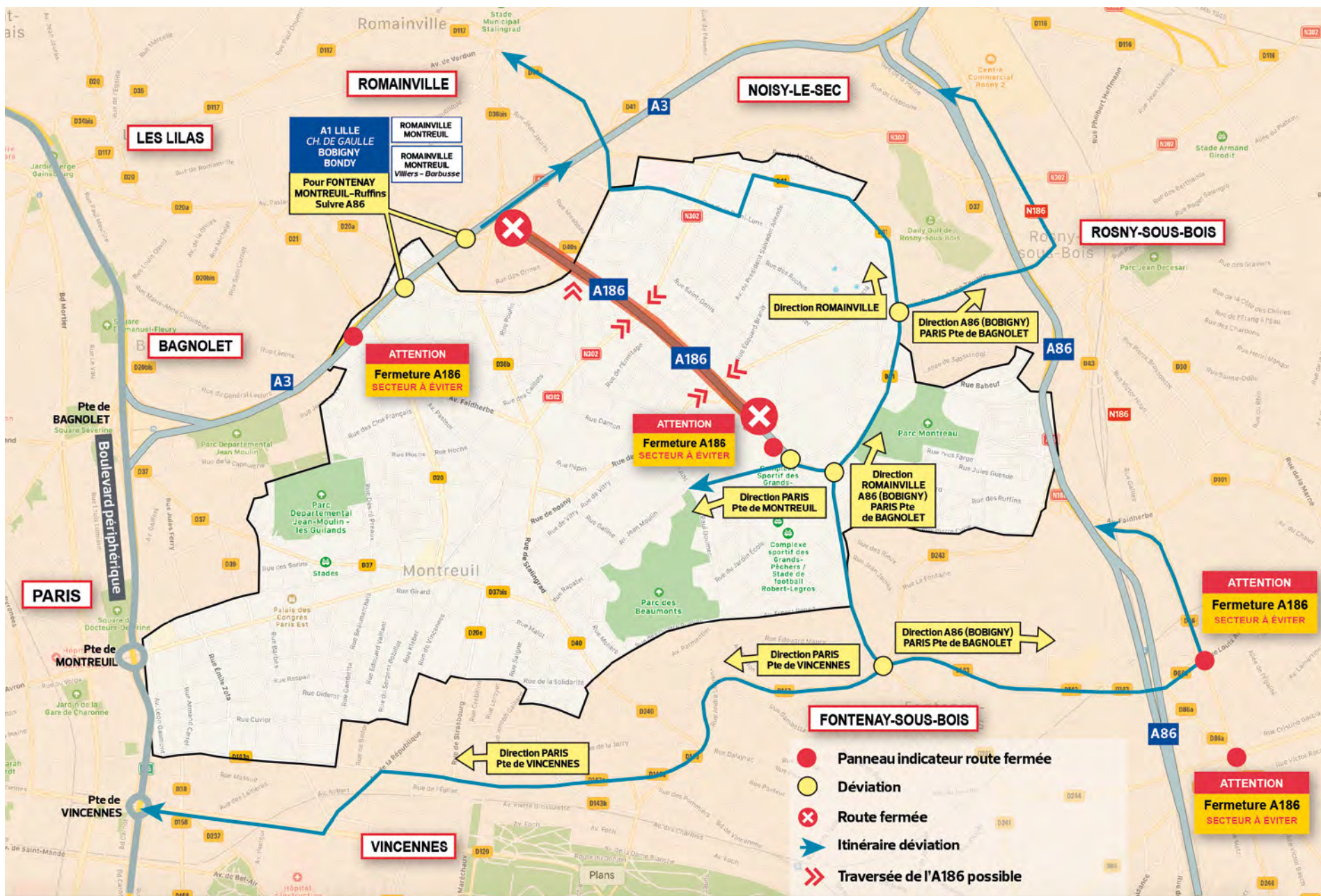
VERONIQUE GUILLEN

IMPLANTATION. Les trois premières stations montreuilloises



► suite de la page 13

LA CARTE. LES MODIFICATIONS DE LA CIRCULATION PENDANT LES TRAVAUX



OUF! La balafre de béton de l'A 186 disparaîtra !

Conçue dans les années 1970 à la même époque que Mozinor, la bretelle de l'A186 n'a jamais atteint sa destination finale, l'A4 à Noisy-le-Grand. Comme si, depuis longtemps, elle était vouée à la destruction.

Elle en a connu, des aléas, l'A186 ! Depuis de longues années, la bretelle montreuilloise était souvent sujette aux fermetures « surprises ». Comme après la tempête de juillet 2017, qui avait provoqué de gros dégâts sur les voies. Ou dernièrement, lorsqu'elle a fait l'objet d'aménagements contre les dépôts d'ordures sauvages. En vérité, elle était en sursis... Mais cette fois, c'est bel et bien fini : le 29 mai, l'A186 sera définitivement fermée à la circulation. Dès juin, débuteront les travaux préparatoires à sa démolition. Un chantier gigantesque, qui vise notamment la mise à niveau des quartiers qui la bordent. D'ici à juin 2020, tous ses ponts seront détruits et ses fossés comblés. Pour limiter au maximum la rotation des camions et autres engins, il est prévu de remblayer avec la terre déblayée sur place. Des brumisateurs géants seront également utilisés contre la poussière. Et, détail d'importance pour les riverains : toutes



L'autoroute A 186 divise la ville en deux parties depuis les années 1970.

les voies qui traversent l'A186 (rue de Rosny, boulevard Aristide-Briand...) resteront ouvertes à la circulation.

INFO CONTINUE POUR LES RIVERAINS

Pour les automobilistes, évidemment, c'est un bouleversement. « Il faut toutefois préciser que l'A186 est aussi une voie de transit pour les habitants du Val-de-Marne », explique Medy Sejai, directeur Espaces publics et mobilité. Pour ces derniers, le département, qui assure la maîtrise d'ouvrage, mettra en place une nouvelle déviation depuis la porte de Bagnolet. Les Montreuillois,

bénéficieront d'une information exhaustive de la part du département, via un « flash info » et une « lettre d'info » déposés régulièrement dans les boîtes aux lettres, un site Internet actualisé en permanence, puis, à partir de septembre, la présence d'agents de proximité. Reste à se projeter dans le futur. Et à imaginer la voie arborée (jusqu'à 100 mètres de large) qui, à la place de feu l'A186, accueillera tramway, pistes cyclables, allée piétonne... ■

A SAVOIR

Toutes les infos sont sur : t1bobigny-valdefontenay.fr
Pour toute question : t1vdf@seinesaintdenis.fr

Les grandes étapes du chantier

Voici quelques dates clés des travaux concernant l'A186 et l'A3.

Juin 2019
Après la fermeture de l'A186, le 29 mai, réorganisation de la circulation. Travaux préparatoires à la démolition de l'A186, jusqu'à fin août.

Août 2019
Mise en place du balisage sur l'A3 et renforcement de la chaussée en vue de la création du nouveau pont au-dessus de l'autoroute.

Septembre 2019
Début de la démolition de l'A186. Création des fondations du nouveau pont sur l'autoroute A3.

Janvier 2021
Début des travaux d'aménagement des voies du tramway.

Fin 2023
Mise en service du tramway, de la gare de Noisy-le-Sec jusqu'à la nouvelle station Rue de Rosny.



Jeunes et seniors, 200 joueurs au premier loto

Inédit. Salle des fêtes de la mairie, 150 seniors et 48 enfants des accueils de loisirs ont participé au loto intergénérationnel, le premier du genre, organisé par la municipalité. On le devine aux visages sur la photo, la concentration et le calme étaient de la partie ce vendredi 26 avril. Personne n'était venu pour perdre ! Le pôle Loisirs seniors du centre communal d'action sociale, qui organisait cet événement gratuit, avait prévu une quinzaine de lots par catégorie d'âge, bien distincts : couette ou trottinette, livres de contes ou valise à roulettes... C'est le maire qui a lancé la partie en tirant les premiers numéros, dans la bonne humeur, à 14 h. Un goûter convivial, en fin d'après-midi, a rassemblé tous les participants.

GILLES DELBOS

RDV. Nouvelle réunion sur les ventes sauvages sur la voie publique, le 20 mai à l'école Paul-Bert

Une réduction considérable des nuisances du marché illégal des ventes à la sauvette. » Tel peut être, en substance, l'un des premiers bilans à tirer des mesures prises par la municipalité en lien avec la préfecture de police de Paris depuis ces dernières semaines, autour de la rue de Paris. Une réunion publique est d'ailleurs organisée sur ces questions le 20 mai à 19 h, à l'école Paul-Bert, comme s'y était engagé le maire Patrice Bessac en février dernier. Depuis de nombreuses années, les riverains de la porte de Montreuil subissent d'importantes nuisances liées au développement des ventes sauvages illégales. Conscient de la situation, le maire était déterminé à agir. Un nou-



La Ville de Paris, comme celle de Montreuil, lutte contre les trottoirs dépotoirs.

veau dispositif de sécurité et de propreté, impliquant des effectifs municipaux et de police supplémentaires, a ainsi été déployé. Précédemment, les interventions se déroulaient une fois que les contrevenants s'étaient installés illégalement sur la voie publique. Désormais, la nouvelle organisation permet de dissuader les infractions. Si, après 20 h, sur l'extrémité de la rue de Paris, les ventes sauvages continuent, les voies adjacentes, comme les rues Elsa-Triolet, du Préfet-Érignac ou encore du Progrès, ont retrouvé une tranquillité. Mais la vigilance reste nécessaire sur l'ensemble du périmètre, pour éviter tout retour à la situation antérieure. ■

26 mai de 8 à 20 h, 57 bureaux pour voter aux élections européennes



Sur Montreuil, 57 bureaux de vote seront ouverts de 8 h à 20 h, le 26 mai. Les électeurs désigneront les élus siégeant au Parlement européen. En 2019, la France disposera de 79 sièges, sur un total de 705. La loi du 25 juin 2018 a introduit l'adoption d'une circonscription unique mettant fin aux huit circonscriptions régionales. Chaque parti présentera une liste pour l'ensemble du territoire. Les partis ayant obtenu plus de 5 % des suffrages bénéficieront d'un nombre de sièges proportionnel à leur nombre de voix. Depuis 1979, les parlementaires sont élus au suffrage universel direct pour 5 ans. Un seul tour d'élection est nécessaire. Le 26 mai, 34 listes seront candidates en France. En 2014, le taux de participation était de 44,23 %.

GILLES DELBOS

Poétiser la ville. 350 élèves ont mis Montreuil en vers, à vous de lire !

Pour sa deuxième édition, « Poétiser la ville » se déploie, avec le soutien de la municipalité. Les élèves du collège Politzer et des écoles Françoise-Dolto et Marceau rejoignent leurs camarades de Paul-Éluard, Voltaire, Françoise-Héritier et Paul-Bert dans cette démarche poétique et numérique. Depuis le 10 mai, vous pouvez découvrir leurs créations littéraires, du Bas-Montreuil jusqu'au parc Montreuil. Il suffit de passer

devant l'une des sept plaques dédiées à l'opération et d'en scanner le QR Code avec votre smartphone. Quatre nouveaux lieux en sont les réceptacles : les écoles Marceau et Dolto, le stade nautique Maurice-Thorez et le parc Montreuil. Près de 350 élèves, de la grande section de maternelle à la 6^e, ont fait un travail de réappropriation de l'espace urbain en mettant leur ville en vers. Leurs poèmes nous donnent à voir la ville à travers leurs yeux. ■



Lus ici en public, les poèmes sont à retrouver au fil des rues.

VERONIQUE GUILLEN

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h

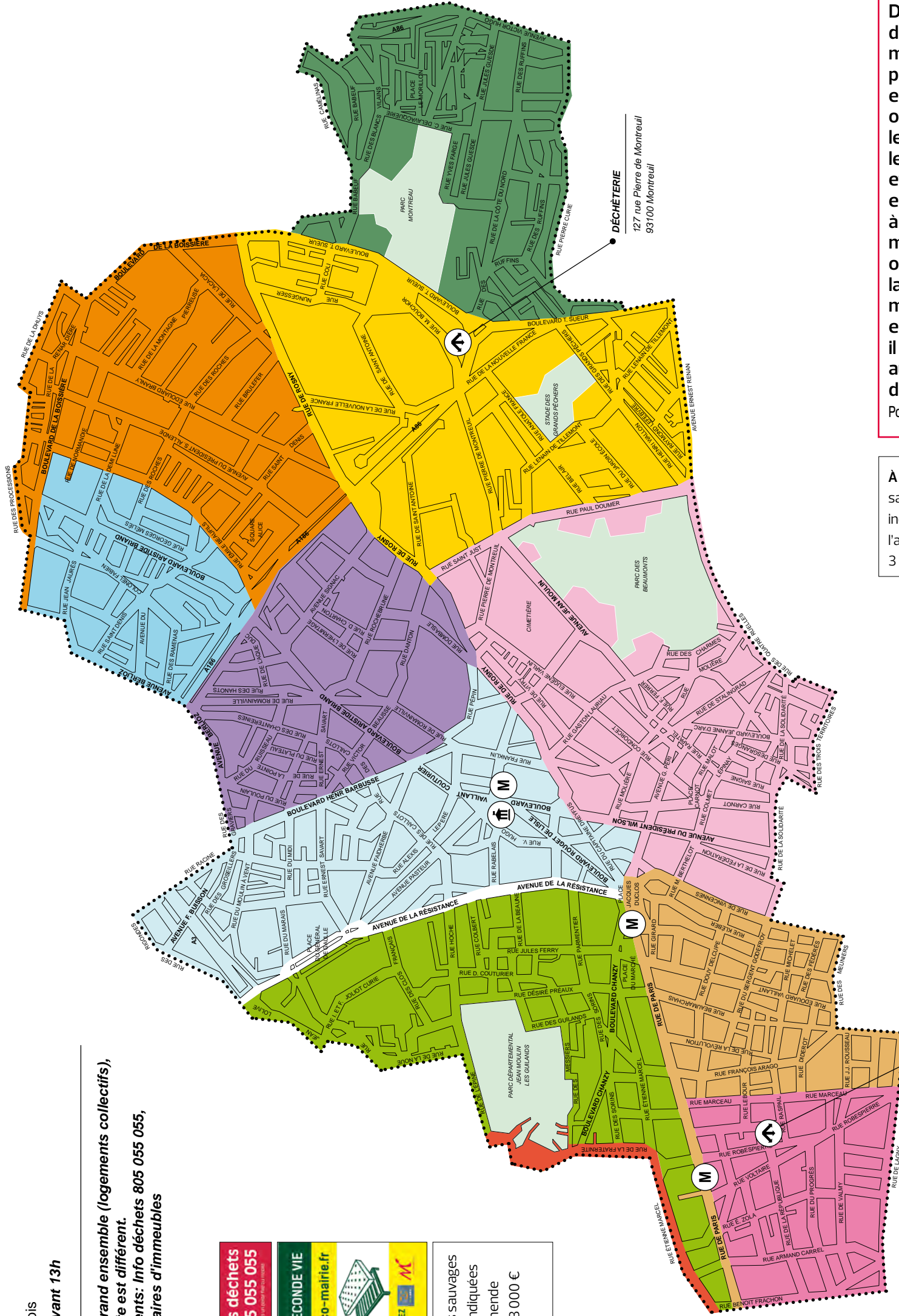
Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent.
Pour plus de renseignements: Info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

Infos déchets
 0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
 sur www.montrouill.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble.
 Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Limites de secteur
 Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs.
 Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

DÉCHÈTERIE MOBILE
 4e samedi du mois / 9h-13h
 Place de la République
 93100 Montrouil

DÉCHÈTERIE
 127 rue Pierre de Montrouil
 93100 Montrouil

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêcheurs
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Depuis les années 80, pour moi Montreuil est une fête. Je suis fan de cette ville et je le resterai. »

Peut-être vous rappelez-vous avoir été de « Bonne bonne humeur ce matin » à la fin des années 1980 grâce à ce jeune homme qui chantait avec un T-shirt de Batman. Rangé du Top 50, Tristam poursuit à Montreuil une réjouissante carrière de peintre.

Il a gardé ses lunettes et son allure décontractée. Dans son atelier, rue de Vincennes, Tristam continue de développer sa peinture néo pop loin des remous du show-biz. « J'ai connu Montreuil au début des années 1980. J'allais à la Main bleue, une discothèque dans le quartier de la mairie. » Une ville alors réputée pour ses nuits agitées, mais où « il y avait une véritable vie artistique, entre le street art et les ateliers d'artistes ». En 2003, après avoir occupé le Kursaal, il installe son atelier dans l'actuelle école Simplon, « une ancienne usine de caoutchouc qui s'appelait alors "les hauts du ru" et qui servait aussi – et sert encore en partie – de décors de cinéma ». Il y a organisé ses premières expos ainsi que des fêtes mémorables qui ont drainé jusqu'à mille personnes. Une période heureuse qui lui permet de déclarer : « Je suis fan de Montreuil et je le resterai. » ■

TRISTAM
Ancien chanteur de punk avec Guilty Razors, il côtoie des artistes comme Keith Haring, Jean-Michel Basquiat ou Speedy Graphito. Vous pouvez retrouver ses tableaux et ses T-shirts à l'Annexe des Tatas flingueuses, en attendant une exposition intitulée « Pimp my croûte » dans le Marais, à Paris, en novembre prochain.



LES TATAS FLINGUEUSES. Des amies communes avec Denis Sire, auteur de BD connu à *Métal hurlant*.



ÉCOLE SIMPLON. On y forme des artisans du numérique. Et on y tourne encore parfois des films.

ESPACE ALBATROS. J'y ai fait de nombreuses portes ouvertes. J'aime cet endroit pour la liberté de création qui y règne.



LES CHASSEURS DE LIVRES. Le bouquiniste du boulevard Rouget-de-Lisle, dénicheur de merveilles. J'adore ses vitrines et j'apprécie le fait qu'il renouvelle souvent son stock.

25 mai : braderie aux jouets école Danton



VERONIQUE GUILLIEN

Les sommes récoltées lors de cette braderie organisée par la FCPE-Danton financeront des projets de l'école. Le 25 mai de 8 h à 18 h, place du 8-Mai-1945 et square Marcel-Cachin. Inscriptions les 12 et 19 mai au café de la Poste, 38, avenue Paul-Signac, de 10 h à 13 h, ou à fcpedanton@gmail.com; professionnels non admis.

Brocante de l'école Henri-Wallon

La 3^e brocante de l'école élémentaire Henri-Wallon aura lieu le 15 juin de 9 h à 18 h. Renseignements et réservation d'emplacement auprès de la FCPE, 51, rue Paul-Doumer; tél. 06 23 69 79 00.

Une sorcière sommeille en vous

Le festival écoféministe au sein des Murs-à-pêches propose deux nuits pour interroger la figure de la sorcière, comme symbole d'émancipation féministe. Entrée aux dés. Les 25 et 26 mai de 14 h à 0 h 30. Tous publics. Rafraîchissement et petite restauration sur place. Théâtre de verdure, 65, rue Pierre-de-Montreuil.

Semaine des Langues de l'Éducation nationale

Dans le cadre de cette semaine et en lien avec l'accompagnement de Dulala aura lieu le festival des langues. Interventions dans les écoles et centres de loisirs, Espace 40 et en extérieur autour de créations artistiques et des langues des enfants, habitants et professionnels. Ce projet, en lien aussi avec le collège Lenain-de-Tillemont, verra la création d'un vélo itinérant pour raconter les kamishibais plurilingues créés cette année.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 32.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Luciano Travaglino

Depuis les Murs-à-pêches, le codirecteur de La Girandole lance « la pelle » à participer à la saison estivale de son théâtre de verdure. De mai à septembre, Luciano nourrit le corps, avec les « Pastas Party », et l'esprit, avec du hip-hop, des clowns, des marionnettes, des bals et des concerts. Celui qui, avec Félicie Fabre, « va chercher les publics des quartiers » a aussi fait venir de son Italie natale le billet suspendu. Inspiré du *caffè sospeso*, il permet d'entrer quiconque au théâtre indépendamment de ses moyens. Bravo !

BRASSERIE. La Street bee, la Narvalo, la Michto ou la Wesh coast... des bières bien de chez nous !

La nouvelle Brasserie Croix-de-Chavaux s'est installée dans une ancienne usine, rue Désiré-Charton. À la baguette, Frédéric Poulain, brasseur, et Étienne Raguanel, apiculteur, donnent à leurs bières des noms et des parfums 100 % locaux.

Depuis mars, les bières de la Brasserie Croix-de-Chavaux abreuvent les étals et zincs de Montreuil. « Nous cherchions à nous implanter Croix-de-Chavaux. D'où le nom. Mais faute de local, nous avons investi une ancienne usine où cohabitent artistes, artisans du cuir, sculpteurs, graveurs... » expliquent Frédéric Poulain et Étienne Raguanel. Le premier est brasseur, le second apiculteur, et tous les deux sont en reconversion professionnelle. Issus du monde de



VERONIQUE GUILLIEN

Frédéric Poulain et Étienne Raguanel brassent avec l'esprit local !

la musique et de l'audiovisuel, ils rêvaient de créer une « espèce de coopérative. Nous sommes au tout début d'un projet qui va intégrer une salle de concert, de spectacle (théâtre, cirque), d'expo... Notre mantra : tisser des liens avec les autres résidents pour créer des événements avec un esprit Social Club et la brasserie pour liant ».

CRAFT BEER ET BEE CRAFT

Cette synergie a déjà pris le visage de la modiste Myriam, créatrice montreuilloise de Mamix, lors de l'embouteillage des premières bières. Celui aussi de Jérôme Butté, propriétaire des lieux, qui a réalisé les fûts et la porte métallique de la brasserie, avec pour devise : « Craft beer et Bee craft ». Beaucoup d'inter-

actions aussi entre Montreuil et le lac de Rabodanges (Orne), où Étienne possède 70 ruches. « Seul le miel de nos 12 ruches installées aux MAP et à côté du Petit Pub est réservé à la cuvée Street bee », précise l'apiculteur, qui développe aussi sa marque, Emiel. Et comme les compères, associés à Alexandra Deswarte, cherchent à produire et à diffuser en circuit court, ils testent la culture du houblon au 77, rue Pierre-de-Montreuil. Malgré l'essor des brasseries artisanales, les micro-brasseurs montreuillois ne se mettent pas la pression entre eux : « Il existe plutôt une belle solidarité. Pour nous, les vrais concurrents sont les industriels ! » ■

À SAVOIR

8, rue Désiré-Charton, tél. 09 80 64 28 27. Samedi de 14 h à 20 h, visites, dégustations et vente à emporter. 3 € la bouteille. Emiel : 7 € les 500 g.

Le land art, une autre façon d'apprécier les MAP

Le festival des MAP revient les 8 et 9 juin ! Au programme : surprises et émotions. Les organisateurs promettent un mélange explosif, clownesque et fantastique, qui amènera le public à considérer les Murs-à-pêches d'un œil nouveau, notamment avec les 15 artistes plasticiens qui ont investi le site cette année. Ils proposent aux promeneurs une lecture de la nature originale et évolutive au fil des saisons dans le cadre du « Land art aux MAP ». Une

initiative de l'association Tige, en partenariat avec la Ville, le Centre Tignous d'art contemporain et les associations. Artistes, comédiens et musiciens guideront les festivaliers et les embarqueront dans des danses endiablées. Ce festival œuvre dans la joie pour la sauvegarde de ce magnifique écrin de nature au cœur de la ville. L'occasion aussi de découvrir les futurs sentiers de la biodiversité. ■ Pour participer en tant que bénévole et/ou artiste, écrire à : federationmursapeches@gmail.com



GILLES DELBOS

Un festival annuel organisé les samedi 8 et dimanche 9 juin.



LES ROUTES DU PARTAGE

Montreuil 2019

La notion de « ville partagée » donne lieu depuis 10 ans à un mouvement international passant notamment par San Francisco ou Séoul. À Montreuil, la municipalité et l'association L'Observatoire du partage co-organisent un événement inédit autour de ce sujet, les 18 et 19 mai.

106

C'est le nombre d'initiatives et d'animations proposées le 19 mai

550

bénévoles impliqués (hors ceux de L'Observatoire)

ÉVÉNEMENT. 18 et 19 mai, un week-end pour penser et agir sur la valeur partage

En quoi consiste le partage ? Montreuil se démarque-t-elle en la matière ? Comment enrichir les politiques publiques liées au partage ? Telles sont les questions qui seront posées le week-end des 18 et 19 mai autour d'un événement inédit, co-construit par la municipalité et l'association L'Observatoire du partage.

Engagement du maire de Montreuil Patrice Bessac, l'enrichissement des politiques publiques liées au partage se décline au travers de plusieurs projets, dont « Montreuil est notre jardin », la mutuelle ville ou encore les budgets participatifs. L'événement des 18 et 19 mai sera l'occasion de débattre et d'enrichir les réflexions. Le programme débutera le samedi 18 mai, à 14 h, avec une conférence à la mairie réunissant des intervenants du monde entier. Premier temps fort : le dévoilement des résultats d'une étude



Montreuil s'illustre dans la co-construction des décisions publiques, comme ici lors du budget participatif.

conduite auprès d'un panel de citoyens. « L'enjeu était de définir ce que représente la valeur partage dans une ville comme Montreuil », explique Tania Assouline, adjointe déléguée à la démocratie locale. Les débats s'organiseront ensuite autour d'échanges d'expériences. « Nous invitons à venir échanger avec des acteurs du partage pour que ces modèles puissent se développer

par des actions concrètes à Montreuil », explique Olivier Stern, adjoint délégué à la ville du partage. Illustration avec Bryndis Isfold, professeure à l'Université de Bifröst, en Islande, qui expliquera comment les citoyens islandais se sont emparés de la réforme constitutionnelle, en 2011, grâce à des outils de partage de décision (voir programme ci-dessous). Le week-end se

poursuivra par une journée festive, le dimanche 19 mai, avec une centaine d'initiatives et d'animations. Parmi elles, une vingtaine de marchés d'échanges gratuits (gratifierias) seront organisés. Le principe : chacun apporte les objets de son choix et repart avec ceux qui lui plaisent. Un concert clôturera la journée, place Jean-Jaurès, avec le groupe de rock Les Wampas. ■

INTERVIEW
DE L'ÉLU
Olivier Stern,
conseiller délégué
à la ville du partage

« Construire
un plan d'actions »



JEAN-LUC TABUTEAU

Ces deux jours consacrés au partage à Montreuil sont la première pierre d'un engagement fort et volontariste de la Ville pour se doter d'une politique du partage. Après avoir rejoint le réseau international des villes du partage, la municipalité souhaite adopter un plan d'actions montreuillois pour nous doter de moyens d'agir et de décider autrement. Les sujets sont nombreux : partage de la décision publique, autopartage, habitat participatif, agriculture urbaine, open data... Montreuil porte haut l'ambition d'être un terreau fertile pour toutes les initiatives qui entendent agir autrement et inscrivent l'innovation sociale au cœur de leur action. Nous vous donnons rendez-vous dès samedi, à 14 h, en salle des fêtes, puis dimanche à la rencontre des très nombreuses initiatives qui sont déjà à l'œuvre dans notre ville.

Enrichir la politique publique municipale du partage

La conférence du 18 mai est la première étape d'un plan d'action municipal lié au partage », affirme Olivier Stern, adjoint délégué à la ville du partage. Dans cette perspective, Montreuil vient d'adhérer à deux réseaux internationaux qui s'engagent sur la question (Urbact et Sharing Alliance), aux côtés de villes comme New York ou Varsovie.

AU PROGRAMME, LE 18 MAI À 14 H, À L'HÔTEL DE VILLE :

- **Introduction** avec Olivier Stern, conseiller municipal, et Cathy Lamry, de L'Observatoire du partage.
- **Restitution** d'une étude conduite auprès d'un panel citoyen, avec Tania Assouline, adjointe déléguée à la démocratie locale, et Astérya, laboratoire d'engagement citoyen.
- **Partage d'expériences locales**, avec Charlotte Khosla, de

L'Observatoire du partage, et Tom Llewellyn, du réseau Shareable ;

- **Intervention** de Sébastien Maire, délégué général à la résilience et à la transition écologique de la Ville de Paris.
- **Agora des acteurs du partage**, avec notamment Laurence Baudalet, coordinatrice de Graines de jardins ; Valentin Chaput, fondateur d'Open Source Politics ; Frédéric Gauzy, directeur d'OpenDataSoft ; Frédéric Gouëdard, président de la Mutualité française Île-de-France ; Bryndis Isfold, professeure à l'Université de Bifröst (Islande) ; Cyrille Poy, président de LesCityZens ; Jean Baptiste Schmitter, président de Réseaucitiz.
- **Conclusion** avec Patrice Bessac, maire de Montreuil et Sylvain Mustaki, président de L'Observatoire du partage. ■

- 1 77 rue Victor Hugo**
 - Parcours de simulation
 - Par Addiction Alcool Vie Libre - **de 11h à 17h**
- 2 10 place Jean Jaurès**
 - Visite guidée du théâtre - Par Le Nouveau Théâtre de Montreuil - **de 16h à 17h**
- 3 12 place Jean Jaurès**
 - Projection de 3 courts-métrages finalistes du festival Nikon - Par Le Melliés - **à 11h**
 - Avant-première du Festival des passeurs d'humanité - Projection de "La Tête haute, au cœur de la vallée de la Roya" - Débat avec Thierry Leclère, réalisateur, et Jacques Perreux - Par Les amis.e.s de la Roya - **à partir de 10h**
- 4 Place Jean Jaurès :**
 - Quiz du climat !
 - Par La Fresque du Climat - **à partir de 14h**
 - Distribution de bulbes - Par Service Jardins et Nature en Ville - **à partir de 16h**
 - Atelier cuisine : fruits et légumes sous toutes les couleurs
 - Par Biocoop - Un écrivain Vert
 - Sur inscription au magasin ou à contact@unecrivain.fr
 - Cuisine de RU ! Atelier cuisine participatif Par Récolte Urbaine - **à partir de 12h**
 - Stone Soup - Par Shareable - **à partir de 16h**
 - Buffet Solidaire - Apportez et partagez vos spécialités pour compléter la production des ateliers de Biocoop et RU - **à partir de 18h**
- 5 Place Carnot G GRATIFERIA**
 - Carnot en fête! - Par Comité des fêtes Carnot - **de 10h à 17h**
 - Concert de Jazz de l'EDIM Tentet
 - Par EDIM Tentet - **de 16h à 17h**

- Le jeu d'échecs : initiation et jeu géant
- Par Tous aux échecs - **de 11h à 17h**
- Atelier terre - Par L'atelier de poterie
- de 13h à 16h**
- 81 rue Condorcet,
- RUE AUX ENFANTS**
Rue Condorcet
- 6 4 rue Merlet :**
 - Concerts, pratiques artistiques et faire ensemble - Par Le Vaisseau - **de 10h à 18h**
 - Concert tropical! Par Les Waykiki Boys - **de 18h à 18h45**
- 7 Place Rouge, 5 rue Eugène Varlin : G GRATIFERIA**
 - Marché gratuit Par Vivons notre quartier **de 10h à 17h**
 - Atelier et conseils coiffure : amenez vos produits et accessoires!
 - Par Art et Coiffure Titi-R - **de 10h à 17h**
 - Joue, gagne et repars avec le jeu!
 - Par Habitant - **de 14h à 17h**
 - Partage de savoirs - Par RERS Montreuil **de 14h à 17h**
 - La Roue des Savoirs : jeu de partage de connaissances - Par Le Nouveau Théâtre de Montreuil - **de 14h à 15h**
 - Sur inscription à marine.segui@nouveau-theatre-montreuil.com
- 8 97 rue Stalingrad :**
 - Cétici : Hackathon du Partage - Par RAIZ
 - Sur inscription à contact@raiz.fr
 - Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19**

- 9 14 rue des Eperons :**
 - Portes ouvertes des Eperons
 - Par E.T.R (empêcheur de tourner en rond)
 - de 14h à 22h**
- 10 37 rue de Romainville :**
 - « Cour avec vue » : Studio photo éphémère
 - Par Impulsion - **de 15h à 19h**
- 11 124 rue de Rosny :**
 - Portes ouvertes de la résidence d'économies sociétales
 - Par Les Chaudronneries - **de 11h à 17h**
 - Atelier bobine : analyse de film
 - Par Arbelaez prod - **de 11h15 à 12h30**
 - Install Party logiciels libres et projection
 - Par La LibreRie - **de 13h à 17h**
 - Ecoute, dialogue et entraide
 - Par ULAB - **de 11h à 17h**
- RUE AUX ENFANTS**
Rue Désiré Charton
G GRATIFERIA
- 12 Square Marcel Cachin, 2 rue Claude Bernard : G GRATIFERIA**
 - D'un jardin à l'autre
 - Par Les Chlorophylliens - **de 10h à 17h**
 - Visites des jardins
 - Ateliers et spectacle de cirque
 - Par Cirque Aliboro - **de 12h à 17h**
 - Atelier fabrication de guitares cigarbox
 - Par Pascal Legris - **de 10h à 17h**
 - Ateliers de deux heures
- 13 18 rue Saint Antoine :**
 - Visites et ateliers récup'
 - Par La Collecterie - **de 14h à 17h**
- 14 15bis rue Saint Antoine :**
 - Autour des murs : transition du bidonville
 - Par Quatorze - **de 12h à 17h**

- 15 69 rue Pierre de Montreuil :**
 - Customisation de chars
 - Par La Grande Parade Métèque - **de 11h à 18h**
- 16 60 rue Saint Antoine : G GRATIFERIA**
 - Visite du Jardin Pouplier
 - Par Le Sens de l'Humus - **de 10h à 17h**
 - La Gratuerie Ambulante
 - Par Le Laboratoire Ecologique 0 Déchet **de 14h à 17h**
 - Venez transmettre votre histoire de Montreuil - Par Passerelles de Mémoire **De 10 à 17h**
- 17 140 rue Saint Antoine :**
 - Visite et dernier nettoyage avant plantation du verger
 - Par Fruits Défendus - **de 12h à 17h**
 - Land Art / Street Art participatif et costumes végétaux - Par TIGE - **de 11h à 17h**

- 18 33 rue Pierre Jean de Béranger :**
 - Atelier pizzas artisanales
 - Par Du Gris au Vert - **à partir de 10h**
 - Sur inscription à dianatempia@gmail.com
- 19 4 rue du Jardin Ecole :**
 - Atelier restauration des murs à pêches par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil - **de 14h à 18h**
 - Espace familles et garderie éphémère par Solimômes - **de 14h à 17h**
 - Lecture musicale d'albums, à partir de 3 ans par Coup de Balai - **de 16h à 16h45**
 - Conversation-concert de folk par Panties Religiosas - **de 16h45 à 17h30**
- 20 16 ter rue des Grands Pêchers :**
 - G GRATIFERIA
 - Ateliers, performances, repas solidaire
 - Par La Régie de Quartiers - **de 10h à 17h**
 - Concert dansant pop/jazz
 - Par Moonpop jazzband - **de 13h à 15h**

BAS MONTREUIL-RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE MARCEL-CHANZY / BOBILLOT

- 21 236 rue de Paris : G GRATIFERIA**
 - La station du partage de savoirs
 - Par Atelier 21 - **de 10h à 17h**
 - Atelier participatif « La fresque du climat »
 - Par La Fresque pour le climat - **de 14h à 16h**
 - Sur inscription à contact@fresqueduclimat.org
 - Expo et ateliers du supermarché coopératif
 - Par La Caravane - **de 10h à 17h**
- RUE AUX ENFANTS**
Rue Richard Lenoir
- 22 Place de la République : G GRATIFERIA**
 - Portes ouvertes
 - Par RÉV Café - **de 10h à 17h**
 - Atelier le bon-jour partagé - Par Tes P'tites Mains Vertes - **de 14h30 à 17h**
 - Partage Musical Percutant
 - Par Doumbelane - **de 14h à 16h**
 - Chants du monde de la Noue
 - Par Musica Noue - **de 14h à 16h**
 - Collation singulière et solidaire
 - Par LAGAM - **de 15h à 18h**
- 23 21 rue Emile Zola : G GRATIFERIA**
 - Initiations, démonstrations sportives
 - Savate boxe française, capoeira, tennis de table
 - Par Elan Sportif de Montreuil - **de 10h à 17h**
 - Le jeu du Tao - Par Tao World - **de 10h30 à 17h**
- 24 22 rue Paul Bert :**
 - Portes ouvertes du Jardin l'escargot / Le Bitoux - Par Tant qu'on sème **de 12h à 18h**
- 25 4 rue Edouard Vaillant :**
 - Portes ouvertes - Par Théâtre de La Girandole - **de 12h à 18h**
- 26 16 rue de la Révolution :**
 - Rire ensemble avec le yoga du Rire
 - Par Anénine et Compagnie - **de 10h55 à 12h**
 - Sur inscription à anenine.et.compagnie@free.fr
- 27 Place de la Fraternité : G GRATIFERIA**
 - Performances autour de la roulotte
 - Par Les Filles du Facteur - **de 10h à 17h**
 - Atelier sténopé, récif corailien, jazz salade
 - Quartet atelier jazz impro et scène ouverte aux chanteurs et solistes
 - Par Planos & Cie - **de 14h à 17h**
 - Atelier signalétique joyeuse - Par Paris Sans Voiture - **de 10h à 17h**
 - Création en direct d'une robe en Recycl'Art
 - Par Véronique Magny - **de 11h à 17h**
 - Espace éphémère bien être massage
 - Par Les Massages 2 Vero - **de 12h à 17h**

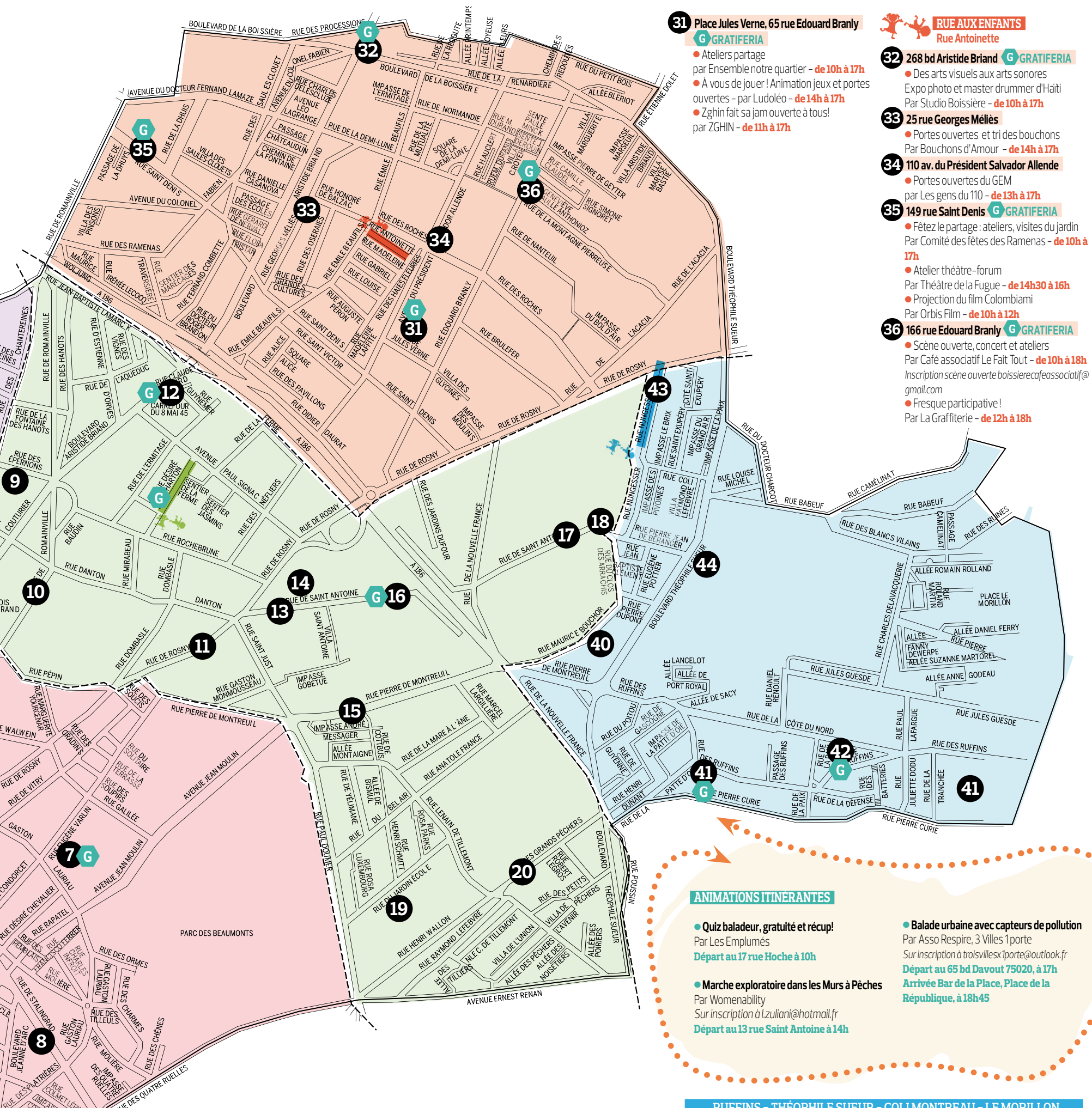
- 28 34 rue de Paris :**
 - L'accès au droit...social : conférences, table ronde et expo! Par Union locale CGT de Montreuil - **à partir de 10h30**
- 29 2 avenue de la Résistance**
 - Spectacle "Station T" : théâtre franco-chilien - Par Cie Transeuntes **de 12h30 à 13h30**
- 30 Square Carré Préaux 61 rue Parmentier : G GRATIFERIA**
 - Atelier de fabrication de sacs à partir de t-shirts récupérés
 - Par La Boutique sans argent - **de 10h à 17h**
 - Scène ouverte aux musiciens
 - Par Conseil de quartier Etienne Marcel Chanzy - **de 10h à 17h**
 - S'engager ensemble à Montreuil
 - Par Cap ou pas cap - **de 13h à 17h**
 - Fanfare tout terrain!
 - Par Vent de Panique - **à 16h30**

NETTOYAGE & COLLECTE
Nettoyage citoyen & participatif des points de partage
De 17h à 18h
Collecte des objets non récupérés par Amélior et la Collecterie
à partir de 17h



JOURNÉE DU 19 MAI. LE PROGRAMME

RAMENAS-LÉO LAGRANGE / BRANLY-BOISSIÈRE



31 Place Jules Verne, 65 rue Edouard Branly
G GRATIFERIA
 • Ateliers partage par Ensemble notre quartier - **de 10h à 17h**
 • A vous de jouer! Animation jeux et portes ouvertes - par Ludoléo - **de 14h à 17h**
 • Zghin fait sa jam ouverte à tous! par ZGHIN - **de 11h à 17h**

RUE AUX ENFANTS
 Rue Antoinette

32 268 bd Aristide Briand G GRATIFERIA
 • Des arts visuels aux arts sonores
 Expo photo et master drummer d'Haïti
 Par Studio Boissière - **de 10h à 17h**

33 25 rue Georges Méliès
 • Portes ouvertes et tri des bouchons
 Par Bouchons d'Amour - **de 14h à 17h**

34 110 av. du Président Salvador Allende
 • Portes ouvertes du GEM
 par Les gens du 110 - **de 13h à 17h**

35 149 rue Saint Denis G GRATIFERIA
 • Fêtez le partage: ateliers, visites du jardin
 Par Comité des fêtes des Ramenas - **de 10h à 17h**
 • Atelier théâtre-forum
 Par Théâtre de la Fugue - **de 14h30 à 16h**
 • Projection du film Colombiani
 Par Orbis Film - **de 10h à 12h**

36 166 rue Edouard Branly G GRATIFERIA
 • Scène ouverte, concert et ateliers
 Par Café associatif Le Fait Tout - **de 10h à 18h**
 Inscription scène ouverte boissierecafeassociatif@gmail.com
 • Fresque participative!
 Par La Graffiti - **de 12h à 18h**

ANIMATIONS ITINERANTES

- Quiz baladeur, gratuité et récup!
 Par Les Plumés
Départ au 17 rue Hoche à 10h
- Balade urbaine avec capteurs de pollution
 Par Asso Respire, 3 Villes 1 porte
 Sur inscription à troisvillesx1porte@outlook.fr
Départ au 65 bd Davout 75020, à 17h
Arrivée Bar de la Place, Place de la République, à 18h45
- Marche exploratoire dans les Murs à Pêches
 Par Womenability
 Sur inscription à l.zuliani@hotmail.fr
Départ au 13 rue Saint Antoine à 14h

LA NOUE-CLOS FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

37 Square Jean Zay: G GRATIFERIA
 Marché gratuit - Par La Convée - **de 10h à 17h**
 • Portes ouvertes et atelier mosaïque - Par Les Compagnons bâtisseurs - **de 14h à 17h**
 • Atelier participatif transformer
 Par SEL-EST de Montreuil - **de 14h à 17h**
 • Animation consommation responsable
 Par I-Boycott - **de 14h30 à 16h**
 • Fanfare tout terrain! Par Vent de Panique à 14h

38 Parc des Guilands:
 • Rire ensemble avec le yoga du Rire
 Par Anéline et Compagnie - **de 15h à 16h**
 Sur inscription à aneline.et.compagnie@free.fr

39 17 rue Hoche: G GRATIFERIA
 • Babille Market: partagez vos langues!
 Par La Maison Ouverte - **de 10h à 17h**
 • Marché gratuit
 par Montreuil-Récup-Recycle - **de 10h à 17h**
 • Quizz.me, testez vos connaissances sur les lanceurs d'alerte - par Alertes.me **de 10h à 17h**
 • Livres en partage - Par Bouq'Lib - **de 10h à 17h**

RUFFINS - THÉOPHILE SUEUR - COLI MONTREAU - LE MORILLON

40 158 bd Théophile Sueur:
 • Un printemps au jardin: ateliers, goûter, expo - par TATA - **de 14h à 20h**

41 68 rue des Ruffins: G GRATIFERIA
 • Portes ouvertes, théâtre et musique
 Par La Ruffinerie - **de 10h à 17h**

42 Place de la Paix: G GRATIFERIA
 • Paroles d'habitants et boîte à dons
 Par Ruffins Ensemble - **de 10h à 17h**

43 72a rue Nungesser:
 • Portes ouvertes de l'école de musique
 Par La leçon de piano - **de 14h à 17h**

44 31bd Théophile Sueur: G GRATIFERIA
 • Portes ouvertes et animation peinture
 Par La Maison Montreuil - **de 10h à 17h**
 Animation peinture sur inscription bonjour@lamaisonmontreuil.fr
 • Spectacle interactif et stages communication non-violente
 Par Les Hisseurs du Cri du hibou
 Sur inscription info@les-hisseurs.com
 - Ateliers **le samedi 17 de 9h à 13h et de 14h à 18h**
 - Spectacle **le 19 à 14h**

RUE AUX ENFANTS
 Rue Nungesser

POSTEZ
sur Facebook, Instagram
et Twitter avec le hashtag
#LESROUTESDUPARTAGE
Ismaël, le magicien des réseaux
sociaux, partagera
vos publications pour vous faire vivre
l'événement dans sa globalité
où que vous soyez !

LES WAMPAS, en concert gratuit place Jean-Jaurès, le 19 mai à 19 h

Poids lourd et pionnier du punk rock français emmené par Didier Wampas, le groupe est la tête d'affiche du grand concert gratuit du 19 mai, aux côtés d'invités surprises.

Que connaissez-vous de Montreuil ?

Didier Wampas : J'ai pas mal joué à Montreuil avec ma formation familiale Sugar & Tiger, et pour des concerts plutôt intimistes, à L'Armony et à L'Escale notamment. Je connais aussi plein de bars et de studios d'enregistrement. J'ai l'impression qu'à chaque fois que je viens dans cette ville, il y en a de nouveaux. Je me souviens avoir beaucoup répété porte de Montreuil et chanté dans de nombreux squats, comme à L'Usine, à l'époque de Pasqua. C'était sympa et on rigolait bien quand on se faisait évacuer par les CRS. Sérieusement, j'ai toujours des amis musiciens ici, comme Sanseverino.

Quels titres et répertoire allez-vous interpréter le 19 mai ?

D.W. : Dans nos concerts se côtoient souvent des



mômes de 12 ans et des fans de la première heure, proches de la retraite. Dans la bonne humeur. Je pense que nous allons jouer un ou deux nouveaux titres de notre dernier album, mais aussi des tubes comme « Manu Chao ». Nous allons sans doute revisiter plus de 30 ans de carrière et de concerts, même si

la composition du groupe a bien évolué depuis nos débuts. Sur scène, nous serons trois guitares, une batterie et une basse. Et peut-être que nous aurons des guests.

Quel sens cela a-t-il pour vous de jouer à Montreuil dans le cadre d'un événement comme Les Routes du partage ?

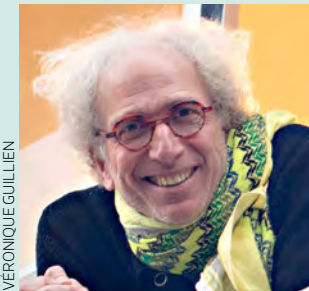
D.W. : Ce concert est comme un échauffement, finalement. Nous avons juste une date avant Montreuil et avant la tournée des festivals. Depuis au moins six mois, nous sommes en effet en enregistrement

de notre 13^e album à Bruxelles : *Sauver le monde*. Titre plus ou moins définitif... En tout cas, j'ai hâte de monter sur la scène montreuilloise et de rencontrer ce public. Globalement, je préfère faire des concerts quand il y a un objectif ou un sens précis, comme ici. On n'est pas là pour vendre de la bière mais pour partager un moment avec les gens. Comme toujours. Joie, générosité et énergie seront, à n'en pas douter, distillées sur la scène pour une soirée de clôture en plein air qui promet d'être bien déjantée ! ■

CONCERTS GRATUITS EN PLEIN AIR
Les Wampas, Loolie and the Surfing Rogers... et des invités surprises !
Place Jean-Jaurès, à partir de 19 h

20
points de partage, ou gratifierias, dans Montreuil

LA PAROLE À Sylvain Mustaki, président de L'Observatoire du partage



Notre association s'inscrit dans un processus international lancé depuis une dizaine d'années par l'ONG Shareable. Le partage apparaît comme un outil de transformation de la société, où l'idée consiste à remplacer la possession par le droit d'utilisation. Totalement gratuit, dénué de tout intérêt financier, le partage est une réponse à la loi du plus fort. Face à elle, il existe en effet la loi de l'entraide. En outre, il existe beaucoup de gens qui partagent sans se le dire. Les Routes du partage sont là pour donner un coup de projecteur sur cette valeur. Il s'agit aussi, les 18 et 19 mai, de participer au développement de politiques publiques qui vont dans ce sens.

Partage. Associations, habitants et entreprises réunis pour un buffet solidaire à l'hôtel de ville, à 18 h, le 19 mai

À partir de 18 h, et comme un échauffement avant les repas de quartier du 7 juin, la place de l'hôtel de ville se transformera en buffet géant. Chacun apportera sa spécialité salée ou sucrée pour la partager avec voisins, amis ou inconnus. Ces mets seront complétés par ceux cuisinés lors d'ateliers gratuits. L'enseigne Biocoop alimentera ainsi le buffet solidaire de la soirée à partir de plats préparés avec des invendus bio, cuisinés par les participants des ateliers des samedi et dimanche (sur inscription à contact@unecrinvert.fr). Au menu : préparation d'entrée-plat-dessert autour d'un légume bio de saison. À la carte de l'association Récolte urbaine : de l'éducation populaire, de l'agriculture urbaine et un atelier de cuisine participatif dont les plats préparés

BUFFET SOLIDAIRE
Apportez et partagez vos spécialités culinaires !
Place Jean-Jaurès, à partir de 18 h



l'après-midi autour d'une cuisine mobile, installée pour l'occasion place Jean-Jaurès à partir de midi, seront aussi servis le même soir. Dès 16 h, Tom Llewellyn de l'association internationale Shareable, enfilera son tablier de chef pour préparer une soupe

géante. Toujours sur un mode collaboratif, chacun apportera des légumes (ou autre aliment mais de préférence prédécoupé) à ajouter à cette soupe et participera à la préparation. Ne restera plus qu'à déguster le menu partagé du buffet solidaire, et tout ça à prix libre ! Car si l'on veut donner, un peu ou pas, on peut... ■

Gratifieria, un marché où l'on échange gratuitement

Une gratifieria est un marché gratuit où chacun peut apporter les objets de son choix et repartir gratuitement avec ceux qui lui plaisent. Il n'est pas nécessaire d'apporter pour prendre. Pour cela, il suffit de se rendre dimanche 19 mai, entre 10 h et 17 h, sur l'un des 20 points de partage (voir carte). Ici, on apporte des objets en bon état et transportables à la main. Une charte détaille les conditions (voir le site de L'Observatoire du partage). Un grand nettoyage citoyen sera organisé à l'issue de cette journée. Les objets n'ayant pas trouvé d'acquéreur seront récupérés par des associations comme La Collecterie ou Amélior.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Julie Ostier

C'est peu de dire que Julie aime la Boissière, où elle s'est installée il y a quinze ans. Ses deux filles, Ambre et Maeva, y sont nées. Et Julie, avec sa constante bonne humeur, s'est sans cesse investie dans le quartier, bénévole ou salariée, à Ensemble notre quartier, Où tu crèches, etc. Devenue animatrice en accueil de loisirs, elle est entrée il y a deux ans au conseil citoyen de la Boissière, et tient à faire entendre « la voix des quartiers défavorisés dans les questions de politique de la ville ».

Aux Jardins du cœur

D.R.

Les Jardins du cœur organisent deux journées portes ouvertes les 17 et 18 mai, de 10 h à 18 h. L'occasion de découvrir cette exploitation agricole, solidaire et d'insertion. Avec vente de plantes au profit des Restos du cœur de Seine-Saint-Denis. Ferme Mouloux, 21, rue Émile-Beaufils.

DU NEUF. Salle de répétitions rajeunie, accès adaptés : le théâtre des Roches fait peau neuve !

Le théâtre municipal des Roches a subi un énorme lifting. Six mois de gros travaux qui ont modernisé et remis à niveau toutes les salles, désormais accessibles aux personnes en fauteuil.

On a vécu dans la poussière et le bruit du marteau-piqueur pendant six mois ! » raconte Patrick Cabuche, responsable des Roches. Et Julien Marion, responsable pédagogique, d'ajouter : « Toutes les activités ont pourtant continué, et les usagers se sont adaptés avec beaucoup de patience. » Le jeu en valait la chandelle. Car tout le rez-de-chaussée s'est métamorphosé, au terme d'un chantier pharaonique achevé le mois dernier. « Avant, il y avait des escaliers partout, sur différents niveaux », détaille Patrick Cabuche. Conçue dans les années 1930 par



VERONIQUE GUILLIEN

Le rez-de-chaussée du théâtre des Roches est métamorphosé.

L'architecte municipal Florent Nanquette, la bâtisse a connu autant d'usages que d'aménagements intérieurs, successivement crèche et école pour jeunes filles, puis théâtre. En plus des problèmes de niveaux, la salle du rez-de-chaussée présentait une pente de plusieurs degrés et un sol inadapté. Tout a été arasé et comblé.

ADAPTÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Deux camions toupies (plus de 40 tonnes de béton) rien que pour la salle de répétitions. Mais le résultat est là, spectaculaire. La circulation au rez-de-chaussée est devenue aisée, et accessible aux personnes à mobilité réduite (avec l'ajout de toilettes adaptées). La salle

d'expression corporelle a gagné une issue de secours, un parquet et deux vestiaires. Le tout dans l'esprit du lieu, en conservant les couleurs et les posters de l'époque du théâtre-école de Jean Guérin. Au-delà des murs, ces travaux, pour Patrick Gabuche, « participent du projet des Roches, qui vise à brasser tous les publics et les pratiques artistiques ». Julien complète : « Avec ses multiples salles dédiées au cirque, aux arts de la rue, à la danse, au théâtre et son grand jardin, cette maison est exceptionnelle en Île-de-France. » ■

À SAVOIR

Deux événements à ne pas rater : samedi 15 juin, à 15 h : hip-hop garden party ; vendredi 28 juin, de 23 h à 6 h : La Nuit unique. Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Tél. : 01 71 86 28 80 ; lesroches.montreuil.free.fr

Les photos de Chantal Regnault au studio Boissière

Le studio Boissière, rendu célèbre par le photographe Roger Kasparian, accueille une expo exceptionnelle, du 17 au 27 mai. Intitulée « Tet gridap » (lampe à pétrole haïtienne), elle rassemble une trentaine de photos de la photographe montreuilloise Chantal Regnault. Et comme toujours chez les Kasparian, « Tet gridap », c'est une histoire de rencontres et d'amitié. « J'ai eu un coup de foudre, enfant, pour la littérature haïtienne à la bibliothèque Colonel-Fabien »,

raconte Maccha, fille de Roger. Chantal Regnault, elle, a vécu 25 ans, en Haïti. Toutes deux se sont pourtant rencontrées à Montreuil, où Chantal est rentrée après le tremblement de terre, en 2010. Ses photos ont fait le tour du monde. À la Boissière, elles créent l'événement. Avec trois temps forts : Les Routes du partage, le 19 mai ; un bal créole, le 25 mai ; et un finissage, le 27 mai. ■

Studio Boissière, 268, bd Aristide-Briand. Pour plus d'informations, Facebook : Studio Boissière.



Roger Kasparian, la galeriste Macha Kasparian et Chantal Regnault.

VERONIQUE GUILLIEN

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.montheil@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 32.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.

Chiner c'est gagner !



D.R.

L'Association des Beaumonts organise son « magnifique vide-greniers », samedi 25 mai, en bas du parc des Beaumonts. De 8 h à 18 h, rues des Charmes et des Tilleuls.

Stage miroir et mosaïque

L'association Ozart organise un stage pour vous permettre de créer votre miroir, une « fenêtre » supplémentaire sur votre mur pour jouer avec la lumière et vous offrir un bon bol d'art.

Samedi 18 mai de 14 h à 18 h, et dimanche 19 mai de 14 h à 16 h. Tarif : 75 €, matériel fourni. Association Ozart, cité de l'Espoir, 12, place du 19-Mars-1962. Contact : Michèle Coudert, tél. 06 65 51 83 20 et michele.coudert93@orange.fr

Puces de costumiers

Vous souhaitez trouver un costume à votre mesure ? La 3^e édition des « Puces de costumiers » se déroulera samedi 18 mai de 10 h à 18 h, co-organisée par l'Afcca, l'association française des costumiers du cinéma et de l'audiovisuel, et La Générale, école du théâtre et de l'image, à Montreuil.

La Générale, 11, rue Rabelais, Tél. 01 48 58 66 07 ; la-generale.fr

Conseil de quartier Solidarité – Carnot

Jeudi 23 mai, à 19 h 30, vous pourrez échanger avec Frédéric Molossi, adjoint aux commerces, marchés et promotion territoriale, sur le développement économique de votre quartier. Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Vous pouvez dès maintenant faire part de vos questions sur ce thème : cqsolidaritecarnot@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 32.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.



VERONIQUE GUILLIEN

À L'AFFICHE

Inès Abdellatif

À 17 ans et demi, la demi-finaliste du concours d'éloquence s'attelle à l'écriture d'un scénario de moyen-métrage, *Le Déclin numérique*, avec le réalisateur Pascal Temple. L'histoire de quatre sœurs et de ce que les outils numériques ont changé entre 1949 et 2019. Elle y interprétera l'un des rôles principaux. Tournage prévu en septembre dans les rues de Montreuil. Inès envisage déjà une avant-première au Méliès. Une bourse du Centre national de la cinématographie (CNC) finance le projet.

PRATIQUE AMATEUR. Le festival Montreuil-sous-Voix vous enchante le 25 mai avec ses 24 chorales

Dans tous les styles musicaux, 24 chorales montreuilloises donneront de la voix dans les rues du Capitaine-Dreyfus, Victor-Hugo et François-Debergue, samedi 25 mai, de 14 h 30 à 19 h.

Les chorales du festival Montreuil-sous-Voix feront vibrer les rues piétonnes et vous offriront des concerts vocaux de jazz, des chants du monde, des rocks, des tangos, des chansons tziganes, de la variété française, des musiques de films, des morceaux engagés... Sous la direction de leur chef de chœur, les choristes – de 4 à 60 chanteurs, selon les chorales – ont travaillé leur technique vocale, leur respiration abdominale, leur posture. En chantant, le cerveau commande aux glandes endocrines la sécrétion d'endorphines, anti-dépresseurs



VERONIQUE GUILLIEN

La rue du Capitaine-Dreyfus comme vous ne l'avez jamais entendue.

naturels, et le dos bénéficie d'un massage vibratoire. « Chanter m'apporte beaucoup de joie, concède Isabelle Metz, choriste et coordinatrice de cette 11^e édition. J'ai commencé à chanter des chants rebelles, politiques, pour exprimer ma rage. Puis j'ai eu envie d'une ouverture sur d'autres façons de chanter, d'autres cultures,

comme les chants des Balkans ou d'Italie. »

RESPIRER ENSEMBLE

Pratique artistique enrichissante, l'expérience de chanter en groupe, respirer ensemble, fournir un effort collectif, synchroniser son énergie avec celles des autres, les écouter, participe à renforcer la confiance en soi.

« J'ose parce qu'il y a les autres, confie Isabelle Metz. Ça me met du baume au cœur, c'est une activité qui m'aide, et le plaisir de l'échange est important. » Échanges aussi entre les différentes chorales qui vont se relayer tout l'après-midi et mettront leur cœur à l'ouvrage. Qui sait, peut-être vous donneront-elles envie de les rejoindre ? À l'initiative de la chorale Les 7 tempêtes, qui a créé cet événement, Montreuil-sous-Voix se fait l'écho dans notre ville de la grande manifestation Voix sur berges programmée sur le canal Saint-Martin le 30 juin prochain, en présence de chorales montreuilloises ! ■

À SAVOIR

Festival organisé avec le concours d'Anissa, Philippe Bourrée et Didier Müller. Avec le soutien de l'association des commerçants Cœur de Montreuil, de la Ville de Montreuil et de La Parole errante. montreuilsoisvoix.org

La Clinik, un nouveau restau rue Gaston-Lauriau

En souvenir de leur ami disparu il y a cinq ans, le rocker montreuillois Dr Schultz, du groupe La Clinik du Dr Schultz, Mimi et Khaled Akkouche, parents de trois enfants, lui ont rendu hommage en baptisant leur nouveau restaurant La Clinik. Pour ces deux Montreuillois, il s'agit d'un challenge. Ils souhaitent « apporter une ambiance dans ce quartier. Que ça bouge ». Au menu, sardines grillées offertes tous les jeudis soir en apéro. Le midi, viande

et poisson du jour, avec frites maison et légumes frais pour 11 €, et toujours des pastas à 9 €. Formule complète de 15 € et 13 € pour entrée-plat ou plat-dessert. Le soir, c'est à la carte que se commandent les viandes grillées au barbecue installé en cuisine. Mais on peut aussi choisir les tapas et les planches mixtes à partager. Pour Mimi, « les relations humaines nourrissent autant que la cuisine ». ■ 72, rue Gaston-Lauriau. De 8 h à minuit, du lundi au samedi.



GILLES DELBOS

Mimi et Khaled savent soigner leur clientèle à La Clinik.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Musiques expérimentales

CONCERTS

16 mai : Horla, Yvanko et Melcor, trois groupes du label français Le Cabanon. 20 h.
17 mai : Hen Ogledd, quartet excentrique, et Faune, répertoire de chansons du Cantal. 20 h 30.



① Towblow & Magic Malik Fanfare XP à La Marbrerie.

24 mai : Hélène Makki Trio, jazz.

Du 17 au 24 mai
La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 0142 87 67 68.

Avant les mots

MUSIQUE

Avant les mots touche aux premières étapes émotionnelles et universelles de l'enfance. De 6 mois à 8 ans.

18 et 19 mai
Parc Jean-Moulin – Les Guilands.

La Marbrerie

CONCERTS

22 mai : Midi concert avec le conservatoire de Montreuil. 12 h 30.

24 mai : Towblow & Magic Malik Fanfare XP, live-jazz-electronics et vidéoprojections. 19 h 30.

25 mai : La Fiesta Mezcaletti, musique mexicaine et cumbia klezmer. 19 h 30.

29 mai : Yolla Khalifé, subtil mélange entre le classique, l'électronique, le jazz et la

Musique rock indie.

Vendredi 24 mai

Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly, 21h. Entrée libre. réservation.faittout@gmail.com

Chez Noue

CONCERTS

La chorale Tous les mêmes investit la Maison du parc.

Dimanche 26 mai

Buvette Chez Noue, Maison du parc, Parc Jean-Moulin – Les Guilands. De 14 h à 17 h. Entrée libre.

Le Grand Chœur d'adultes du CRD

CONCERT

Le Grand Chœur d'adultes du CRD (conservatoire de rayonnement départemental) de Montreuil fête ses 20 ans !

Mardi 28 mai

Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. 20 h 30. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 0183 74 57 90.

Scène ouverte aux Marmites volantes

CONCERT

Goûter musical aux Marmites

Pas de danse de saloon, mais un cérémonial décalé en plein désert ou sur tatami. Dès 6 ans.

17 et 18 mai

Jardin des Roches, Maison des pratiques amateurs, 86, rue Émile-Beaufils. Le 17 à 10 h et 14 h 30 ; le 18 à 15 h 30. Tarifs : 8 €, 6 €, 4 €. Réservation conseillée au 0171 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr ; Facebook : Les Roches, Maison des pratiques amateurs

Par le petit bout du nez

BAL

Ronan entraîne les jeunes enfants et leurs parents dans un mini-bal avec de véritables danses traditionnelles. Dès 1 an.

18 et 19 mai

Parc Jean-Moulin – Les Guilands. À 15 h et 17 h 15. Entrée libre. Réservation conseillée au 07 62 16 37 60.

Journée argentine

JOURNEE FESTIVE

prix de mener de front tous les rôles de leurs vies. Dès 14 ans.

Vendredi 17 et samedi 18 mai à 21h

Poétique ensemble d'Eugène Durif

Matthias Gault a greffé à son alto une corde de violoncelle, Ayoub Ali nous emporte avec sa voix. Les poèmes sont portés par Mona El Yafi.

Samedi 18 mai à 19 h

Longueurs d'ondes, histoire d'une radio libre

THÉÂTRE

Bérangère Vantusso redonne vie à la radio pirate Lorraine Cœur d'Acier, créée en 1979 à Longwy par la CGT. L'histoire d'une radio libre et de l'émancipation de la parole collective. Quels échos aujourd'hui ? Dès 14 ans.

21 et 22 mai

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Tarifs : 12 €,

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

21 mai : Quasi#2019.4, scène expérimentale locale. 20 h.

28 mai : Richard Youngs, David Maranha & Chris Corsano (trio), et Christian Wallumrod & Kim Myhr (duo). 20 h 30.

29 mai : Big Brav (rock minimaliste, noise et drone), My disco (minimalisme cru et sombre), Tu Brûles Mon Esprit (skinhead sous LSD dans un karaoké). 20 h.

Du 16 au 29 mai

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tarifs : Le 16, 12 €, 10 € ; les 17 et 28, 15 €, 13 €, 11 € ; le 21, entrée libre ; le 19, 10 €, 8 €. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com

Conservatoire

CLASSIQUE

17 mai : scène ouverte spéciale cordes. 19 h 15, auditorium.
22 mai : concert d'orchestres. 20 h, hall du conservatoire. 19 h.

23 mai : *La Cuisine de Josquin et Léonie*. 20 h 30, auditorium.

24 mai : comédies musicales. 19 h 30, auditorium.

25 mai : audition de piano. 14 h, salle Schubert.

25 mai : classe de percussions. 18 h, auditorium.

Du 17 au 25 mai

Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 0183 74 57 90.

Les Apéros d'Émile

JAZZ

17 mai : Jazz... do it, du jazz avec des paroles... en français.

12 h, 15 h et 17 h 15. Entrée libre. Réservation fortement conseillée au 07 62 16 37 60.

Quel est le truc ?

Ciné-concert

Fresque fantasmagorique sur fond de rivalité entre Georges Méliès et Segundo de Chomón, cinéaste catalan.

Dimanche 19 mai

Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. 11 h. Entrée libre. Réservation conseillée au 0183 74 57 90.

Tarace Boulba

CONCERT

Dans le cadre de la Journée du partage.

Dimanche 19 mai

Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly, 17 h. Entrée libre. réservation.faittout@gmail.com

Musique de chambre

FESTIVAL

Concert avec les élèves des classes de musique de chambre des conservatoires d'Est Ensemble. Entrée libre.

Lundi 20 mai

Les Pianos, 26, rue Robespierre. 19 h.

musique tzigane. 19 h 30.

Du 22 au 29 mai

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tarifs : le 22, entrée libre ; le 24, 8 €, 10 € sur place ; le 25, 12 €, 15 € sur place ; le 29, 18 €, 20 € sur place. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr

Chorale de l'Est parisien

CONCERT

Concert annuel de la Chorale de l'Est parisien (CEP).

Jeudi 23 mai

Chapelle Saint-Antoine, 7, bd Chanzy. 20 h 30. Entrée libre. chorale-est-parisien.fr

Un Américain à Montreuil

CONCERTS

Laissez-vous envoûter par l'ambient chimérique d'Ensemble économique et la sphère cubique à caractère longitudinal de T Neon Cheetah.

Vendredi 24 mai

Théâtre de verdure de La Girandole, 65, rue Pierre-de-Montreuil. 20 h. Tarifs : de 0 à 10 €. Réservation au 0148 57 53 17 et girandole.fr

Automne

CONCERT



② T Neon Cheetah au Théâtre de verdure de La Girandole.

volantes.

Mercredi 29 mai

Les Marmites volantes, 47, avenue Pasteur. 16 h. Entrée libre sous réserve de places disponibles.

DANSE

Salsa especial

COURS DE SALSA ET CONCERT

Sabor A Son a constitué son répertoire de « sons traditionnels » originaires de l'est de la région de Cuba, ainsi que de compositions originales.

Vendredi 17 mai

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 19 h 30. Tarifs : 8 € en prévente et 10 € sur place. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr

Rencontres internationales chorégraphiques en Seine-Saint-Denis

FESTIVAL

En ouverture à Montreuil, Jan Martens & Marc Vanrunxt (Belgique/Pays-Bas), une performance puissante qui cherche l'extrême, flottant entre exubérance et silence dans *Lostmovements*. Suivra *Berezina* de David Wampach, avec sa transe exacerbée.

17 et 18 mai

Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. *Lostmovements*, salle Maria-Casarsès le 17 à 19 h, et le 18 à 18 h. *Berezina*, salle Jean-Pierre-Vernant le 17 à 20 h 30, et le 18 à 20 h. Tarifs : de 14 € à 20 €. Infos & réservations : rencontreschorégraphiques.com

Sœurs Santiag

DANSE

Repas argentin et initiation tango, suivis d'un bal.

Dimanche 26 mai

Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. À partir de 12 h. Entrée libre. Formule repas : 10 €.

THÉÂTRE

Festival Court au théâtre #7

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot.

Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 0171 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Héroïne(s) #2

Des cercles bleus et noirs, de Dominique Richard. Une femme se cherche, ivre de désir d'amour et d'absence. Elle prend le temps de délayer les fils emmêlés de sa vie amoureuse.

Jeudi 16 mai à 19 h 30

Le Bord

Une nuit, dans une ville, un jeune homme se prépare à partir de chez lui pour vivre sa vie. Dès 12 ans.

Jeudi 16 mai à 21 h

L'Homme aux tartelettes

D'après les nouvelles *Le Club des suicidaires* de Robert Louis Stevenson et *Un dîner très original* de Fernando Pessoa. Dès 14 ans.

Vendredi 17 mai à 19 h 30

Une soirée avec Joanna Murray Smith

Pièces courtes de Joanna Murray Smith dans lesquelles les personnages féminins essaient à tout

8 €. Réservation au 0171 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Les oizeaux se crashent pour mourir

DUO CLOWNESQUE

C'est avec des serviettes en papier que ces deux clowns polyglottes revisitent « la tragiquissima tragedia di Roméo and Julietta ». Du rire, du sang, des larmes ! À partir de 5 ans.

Mercredi 22 mai

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. À 15 h 30 et 17 h. Entrée libre. Infos au 0171 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; montreuil.fr/centretignousdartcontemporain ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; centretignousac

Conversation avec Primo Lévi

THÉÂTRE

Ferdinando Camon s'entretient pour la première fois avec Primo Levi en 1982 dans une urgence à communiquer, une urgence à transmettre.

Jeudi 23 mai

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ; bibliotheque-montreuil.fr

Maman a choisi la décapotable

THÉÂTRE

Il n'y a pas de tabou dans la maison de Prune et Lola. Mais pas le droit de parler ni de Papa, ni de Maman.

Mardi 28 mai

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 19 h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €, 4 €. Réservation au 0171 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

La Guerre des filles

THÉÂTRE
Spectacle de l'auteure montreuilloise Carole Prieur sur les femmes combattantes kurdes et la société égalitaire qu'elles mettent en place au Rojava, au nord de la Syrie ; inspiré du documentaire *Kurdistan, la guerre des Filles*, de Mylène Sauloy.

Mardi 21 mai
Théâtre El Duende, 23, rue Hoche, 94200 Ivry-sur-Seine. 20 h 30. Tarifs : de 9 € à 12 €. Tél. 01 46 71 52 29. Réservations : reservations@theatre-elduende.com



© L'artiste Espion expose son travail sur le bodypainting.

Jusqu'au 29 juin
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ; bibliotheque-montreuil.fr

Objets révés

EXPOSITION INTERNATIONALE
Cette exposition explore les multiples façons dont les photographes contemporains isolent, détournent, transforment et sacralisent les objets du quotidien. Samedi 18 mai, de 15 h à 18 h : atelier jeune public « Autour de l'herbier », animé par Carole Fékété.

Jusqu'au 20 juillet
Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Infos au 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; montreuil.fr / centretignousdartcontemporain ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; @centretignousac

Ici sont les dragons 2/3 : Venez comme vous êtes

EXPOSITION
Tentative de cartographie des circuits mondiaux de distribution des biens et des capitaux, de démêler l'écheveau compliqué qu'ils constituent, par terre, par mer et par clouds.

Jusqu'au 13 juillet

Désorceler la finance

Vous êtes invités à plonger à la découverte des recherches expérimentales du laboratoire sauvage Désorceler la finance. Visite guidée de l'exposition à partir de 19 h.

Vendredi 24 mai

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermés les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Land art aux Murs-à-pêches

EXPOSITION ARTS VISUELS
15 plasticiens ont investi le site naturel des Murs-à-pêches et proposent une lecture de la nature originale et évolutive au fil des saisons...

Jusqu'au 22 septembre

Fête de la nature

25 et 26 mai
Sur toutes les parcelles du Land art. Entrée libre

Maison des Murs-à-pêches, 89, rue Pierre-de-Montreuil.

Ouvriers, ouvrières au musée

EXPOSITION
Cette exposition célèbre les 80 ans du musée de l'Histoire vivante, inauguré le 25 mars 1939.

Jusqu'au 29 décembre
Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30. Tarif : 4 €, 3 €. Gratuit pour les étudiants, enseignants, chômeurs, -13 ans, scolaires. Tél. 01 48 54 32 44 ; info@museehistoirevivante.fr

Tet gridap, éclairage haïtien

EXPOSITION
Petites lampes à huile populaires, mille et une *tet gridap* illuminent les bordures des rues en Haïti. Cette métaphore illustre le travail de la photographe Chantal Régnault, qui offre un minutieux témoignage grâce à ses rencontres.

Du 17 au 27 mai
Studio Boissière, 268, bd Aristide-Briand. Vernissage le 17 mai à 19 h. Entrée libre. Programme complet sur Facebook : Studio Boissière.

Babel

EXPOSITION RESTITUTION
Le travail de la photographe montreuilloise Tina Merandon sera exposé sous forme de photographies couleurs, d'images documentaires, de vidéos et de sons enregistrés au cours du processus de recherche.

Samedi 25 mai

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. De 19 h à 21 h. Entrée libre. Infos au 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; montreuil.fr ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; @centretignousac

Lola M

EXPOSITION
Jusqu'au 16 juillet, Robert Whittle propose « sa Montreuilloise ». « Tellement singulière, elle représente la diversité et le dynamisme des visages rencontrés. »
Mur pignon de la Croix-de-Chavaux, à l'entrée de la rue du Capitaine-Dreyfus.

Les chemins de l'impossible

EXPOSITION IN SITU
L'artiste montreuilloise Clara Chichin participe aux Routes de l'impossible, qui proposent à travers des expositions *in situ* une cartographie patrimoniale de Perche-en-Nocé. Elle exposera dans l'église de Corubert ses œuvres qui rejouent une part de la tradition pictorialiste des débuts de la photographie.

Jusqu'au 2 juin
Commune de Perche-en-Nocé (61).

LECTURES RENCONTRES

Rendez-vous des aidants

RENCONTRE
Le centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic) organise une rencontre animée par une psychologue et destinée aux personnes qui accompagnent une personne dépendante. Thème du jour : l'entrée en institution, quel est le bon moment ?
Samedi 18 mai
Bar-tabac de la Mairie, 3, avenue Pasteur (en face du Café Salé). 10 h 30. Entrée libre. Renseignements au 01 48 70 65 01.

Montreuil-sur-Livres SALON DES ÉDITEURS MONTREUILLOIS

Comme chaque année, les éditeurs montreuillois s'exposent. Retrouvez L'Échappée, Libertalia, Les Fourmis rouges, Les éditions Théâtrales, Les Rêveurs, La ville brûle, les Éditions franco-slovènes, éditions ATD Quart-Monde, Folies d'encre, Le Temps des cerises, Baïka. Dix ateliers gratuits d'arts plastiques de 11 h à 17 h (BD, collage, dessin, peinture...) animés par les meilleurs auteurs et illustrateurs montreuillois.
Samedi 18 mai
Place du Marché de la Croix-de-Chavaux, de 11 h à 19 h. Entrée libre. Facebook : Montreuil sur Livres. Inscriptions à la librairie Folies d'encre. Tél. 01 49 20 80 00.

Conférences gesticulées

ÉDUCATION POPULAIRE
Paul Bourgeois se demande pourquoi dès l'âge de 5 ans on lui demande ce qu'il veut faire plus tard ! Réflexion sur le travail, la production, son organisation capitaliste, les alternatives réelles... Série de conférences gesticulées organisée au café la pêche par le collectif « s'allier et agir »
Entrée libre.
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 19 h.

Abécédaire de l'humour juif

CONFÉRENCE
La religion, l'absurde, l'autodérision et l'antisémitisme constituent des sujets récurrents de l'humour juif. Conférence d'Alain Gluckstein.
Samedi 18 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ; bibliotheque-montreuil.fr

Rencontres à ciel ouvert

IMPROMPTUS ARTISTIQUES MULTIDISCIPLINAIRES
Laissez-vous happer par les



© Le légendaire triporteur de Bouq'Lib' vient à vous.

éléments au gré des Rencontres à ciel ouvert, impromptus artistiques éphémères célébrant la nature sous tous ses visages, qu'il pleuve, qu'il vente ou que le soleil cogne. Dès 6 mois.

18 et 19 mai
Parc Jean-Moulin - Les Guillands, 11 h 15 et 16 h 30. Entrée libre. Réservation fortement conseillée au 07 62 16 37 60.

La Mémoire

CAFÉ PHILO
Avec des extraits du livre d'Henri Bergson *Matière et mémoire*.
Dimanche 19 mai
Chez Idjis, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Partage à la Maison ouverte

ZONE DE GRATUITÉ ET PARTAGE
Gratifieria : apportez ce que vous voulez, ou rien, repartez avec ce qui vous plaît. Scène du partage : contes, lectures, musique, slam, prises de parole... Babil market, mini-ateliers de langue à deux. Apprenez quelques mots et changez de langue ! Exposition et projection d'œuvres de jeunes migrants. Livres gratuits avec Bouq'Lib'.
Dimanche 19 mai
Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 10 h à 17 h. Entrée libre.

Je suis de retour du futur !

ANIMATION JEUNESSE 22 mai : projection. 29 mai : lectures.
Mercredis 22 et 29 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ; bibliotheque-montreuil.fr

Conférence INFL

RENCONTRE
Comme vous émoi accueille l'Institut national de formation de la librairie (INFL) pour un cycle de conférences.
Vendredi 24 mai
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h 30 à 12 h 30. Entrée libre. Réservation par mail à coordination@commevousmoi.org ; tél. 09 50 77 67 89 ; infil.fr

Soirée ados

RENCONTRE
L'auteur de bd Pierre Ferrero, en résidence à la bibliothèque, témoigne de son voyage au pays des ados de Montreuil dans une exposition et le tome 2 d'*Isaac Neutron*.
Vendredi 24 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 17 h à 22 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ; bibliotheque-montreuil.fr

Clémentine Autain

RENCONTRE
La députée de Seine-Saint-Denis présente son roman

Dites-lui que je l'aime.

Vendredi 24 mai
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.

Triporteur quiz gratuite!

QUIZ
Un triporteur propose un « quiz baladeur », des questions sur la récup' et la gratuité, et des livres gratuits.
Samedi 25 mai
Samedi 25 mai
Tout Montreuil, rendez-vous à la Maison ouverte à 10 h ; place Paul-Signac à 11 h ; au Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly, à 12 h ; à la Régie de quartier, 16 ter, rue des Grands-Pêcheurs, à 13 h 30 ; place Carnot à 15 h et à la mairie à 16 h. Gratuit.

Causette littéraire

CLUB LECTURE
Un samedi par mois, le club lecture se réunit autour d'un café convivial.
Samedi 25 mai
Bibliothèque Daniel-Renault, 22, place Le Morillon. 11 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17.

Jul et Vincent Azoulay

RENCONTRE
Vincent Azoulay viendra croiser son regard d'universitaire helléniste à celui du dessinateur Jul, humoriste fêru d'histoire.
Samedi 25 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ; bibliotheque-montreuil.fr

Écoféminisme et sorcellerie

FESTIVAL
Deux jours pour questionner l'intersectionnalité des dominations imposées à la nature et subies d'abord par les femmes. Deux nuits pour interroger la figure historique et contemporaine de la sorcière.
25 et 26 mai
Théâtre de verdure de La Grandole, 65, rue Pierre-de-Montreuil. 20 h. Tarifs : 5 € par jour ou pass 2 jours à 8 € sur prévente, ou entrée « *Alea jacta est* » sur place (aux dés). Réservation au 01 48 57 53 17 et grandole.fr

COURS, ATELIERS, STAGES

Conservatoire

RENTREE 2019-2020
Dépôt des dossiers papier des nouvelles inscriptions à l'accueil du conservatoire.
Du 24 mai au 8 juin
Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Tél. 01 83 74 57 90 ; conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr ; conservatoire-montreuil.fr

Les Athètes d'écrouelle

ATELIER D'ÉCRITURE
Imaginer de fausses histoires vraies. Le thème du mois : « Histoires de café ».
Samedi 18 mai
La Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 10 h à 17 h. Tarif : 35 € par atelier. Inscription : 06 32 98 82 89 ou lesemplumes.montreuil@gmail.com ; lesathetosecrouelle.wordpress.com

Seconde colonie

WORKSHOP
Marie-Julie Bourgeois mène une recherche avec des habitants de Montreuil, afin de simuler et projeter les conditions de notre survie en station

orbitale et dans les futures colonies extraterrestres.

18 et 25 mai
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 10 h à 17 h. Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire au 0142 87 08 68 ; maisonpop.fr

Teintures végétales

ATELIERS POUR ADULTES
Teindre des échantillons variés et une écharpe en soie.

18 et 19 mai
Le Jardin des couleurs, 39, rue Maurice-Bouchor. À 10 h. Tarif : 150 €. Sur inscription au 06 74 67 76 40 ; Facebook : Ateliers de la nature.

Création d'un collier de vie

ATELIER
Nous réaliserons votre création à partir d'un large choix de perles et de fils.

21 et 23 mai
9, rue des Guilands. De 10 h 30 à 12 h 30. Participation financière libre. Réservations : 06 47 47 26 65 ou nat.delhaye@icloud.com ; inscription obligatoire

Vers un corps qui danse

ATELIER
Laissons-nous traverser par les mouvements du corps, librement, dansons.

22 et 24 mai
60, rue des Meuniers. De 17 h à 19 h. Participation financière libre. Tél. 06 74 28 35 76 ou swisschoc@orange.fr ; inscription obligatoire.

Terre et mouvement

ATELIER
Explorons l'empreinte de nos mouvements et les racines de nos élans.

Samedi 25 mai
20, rue de l'Église. De 16 h à 18 h. Participation financière libre. Réservations : 06 70 29 61 21 ou audrey.erpelding2@hotmail.fr ; inscription obligatoire

Fête des mères

ATELIER DE CRÉATION
TEXTILE ENFANT

De la couture, de l'imagination, une approche ludique pour appréhender l'univers de l'art créatif.

25 et 26 mai
@byFatimataSY, 20, rue Victor-Hugo. 11h. Tarif : 25 €. Sur inscription : fatimatasyn@hotm.fr et 06 64 43 60 60.

Qi gong

ATELIER
Maîtriser l'énergie universelle pour un mieux-être.

Dimanche 26 mai
Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. À 10 h 30. Ouvert à tous sous réserve d'adhésion. 10 € l'année pour adhésion individuelle, 18 € l'année pour adhésion famille. reservation.faittout@gmail.com

Atelier nouveau

ATELIERS
Dans ces ateliers, le réveil des sens par l'argile favorise l'harmonisation cérébrale et le lâcher-prise.

Tous les jours
Atelier nouveau, 11, rue Édouard-Vaillant. Tous les soirs de semaine à 18 h, les mercredis à 15 h et 18 h, les samedis et dimanches à 10 h, 14 h et 16 h. Tarifs : ateliers enfants à partir de 4 ans, 20 € ; adultes, 30 € ; parents-enfants, 40 €. Tarifs dégressifs selon le nombre d'ateliers. Renseignements et inscriptions : 06 42 52 95 62 ou laure@ateliernouveau.com

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

72^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA

DES FILMS EN COMPÉTITION À CANNES PROJETÉS AU MÉLIÈS

Le tapis rouge est aussi pour vous ! Le Festival international de cinéma de Cannes se déroulera du 14 au 25 mai. Et le Méliès vous proposera de découvrir à Montreuil des films en compétition. Au programme, *Douleur et gloire*, de Pedro Almodóvar : une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans

la vie d'un réalisateur en souffrance ; *Le Jeune Ahmed*, des frères Dardenne : en Belgique, aujourd'hui, le destin du jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie ; *The Dead Don't Die*, de Jim Jarmusch : dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche ; *Sybil*, de Justine Triet : une romancière reconvertie en psychanalyste en quête d'inspiration accepte de recevoir une jeune actrice en détresse ; *Zombi Child*, de Bertrand Bonello : Haïti, 1962, un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre ; *Les Plus Belles Années d'une vie*, de Claude Lelouch : un homme et une femme, il n'a pas su la garder, mais aujourd'hui, Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l'avaient laissée ; *Parasite*, de Bong Joon Ho : ce septième long-métrage met en scène la vie de deux familles de milieux sociaux opposés et la convergence de leurs destins suite à un incident ; *Les Particules*, de Blaise Harrison : frontière franco-suisse, P.A. et sa bande vivent leur dernière année au lycée. À 100 mètres sous leurs pieds, le LHC, l'accélérateur de particules le plus puissant du monde... ■



The Dead Don't Die, de Jim Jarmusch.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 15 AU 21 MAI

THE DEAD DON'T DIE (VO), de J. Jarmusch : Mer. : 14 h 30, 18 h 10, 20 h 30. Jeu. : 14 h, 18 h 30, 21 h. Ven. : 12 h 15, 14 h 40, 18 h 15, 20 h 45. Sam. : 14 h 30, 18 h 15, 20 h 45. Dim. : 11 h, 14 h 15, 18 h, 20 h 30. Lun. : 14 h, 18 h, 20 h 45. Mar. : 14 h, 18 h, 20 h 30.

TOUS LES DIEUX DU CIEL (interdit aux moins de 12 ans), de Quarxx : Mer. jeu. : 20 h 45. Ven. : 21 h. Sam. : 19 h. Dim. : 21 h 05. Lun. : 18 h 30. Mar. : 21 h.

PASSION (VO), de R. Hamaguchi : Mer. : 16 h 15, 20 h 45. Jeu. : 18 h 15, 20 h 30. Ven. : 12 h, 18 h 45. Sam. : 14 h, 21 h. Dim. : 11 h, 20 h 45. Lun. : 18 h. Mar. : 21 h.

DOULEUR ET GLOIRE (VO), de P. Almodóvar : Ven. : 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h. Sam. : 14 h, 16 h 15, 18 h 40, 21 h. Dim. : 14 h, 16 h 30, 18 h 45, 21 h. Lun. : 14 h, 18 h 15, 20 h 45. Mar. : 14 h, 18 h 15, 20 h 45.

RETOUR DE FLAMME (VO), de J. Vera : Mer. : 16 h 05. Jeu. : 14 h, 18 h. Ven. : 14 h 05. Sam. : 14 h 20. Dim. : 13 h 45, 18 h 25. Lun. : 14 h. Mar. : 18 h 15.

ASTRID (VO), de P. Fischer Christensen : Mer. : 14 h, 18 h 15. Jeu. : 18 h 30. Ven. : 12 h, 18 h 50. Sam. : 16 h, 20 h 45. Dim. : 16 h, 20 h 30. Lun. : 18 h 30. Mar. : 20 h 45.

FUGUE (VO), d'A. Smoczyńska : Mer. : 14 h, 18 h 45. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 12 h, 16 h 45. Sam. : 17 h, 21 h 15. Dim. : 11 h 15, 16 h 25. Lun. : 21 h. Mar. : 14 h.

THE REPORT ON SARAH AND SALEEM (VO), de M. Alayan : Mer. : 14 h, 18 h 30. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h, 18 h 30. Sam. : 14 h 15, 18 h 45. Dim. : 16 h 15. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h.

LE CHANT DE LA FORÊT (VO), de J. Salaviza et R. Nader Messora : Mer. : 16 h 15, 21 h. Jeu. : 18 h. Ven. : 18 h 10. Sam. : 18 h 15. Dim. : 13 h 45, 18 h 30. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h 30.

LES MÉTÉORITES, de R. Laguna : Mer. : 16 h 30, 20 h 45. Jeu. : 21 h. Ven. : 12 h, 16 h 15, 21 h 15. Sam. : 18 h 30. Dim. : 11 h 15, 18 h 30. Lun. : 21 h. Dim. : 18 h 30.

JESSICA FOR EVER, de J. Vinel et C. Poggi : Mer. : 18 h 45. Ven. : 21 h 15. Dim. : 20 h 45.

TEL AVIV ON FIRE (VO), de S. Zoabi : Mer. : 16 h 30. Jeu. : 14 h. Ven. : 16 h 30. Sam. : 21 h 15. Lun. : 18 h 15.

68, MON PÈRE ET LES CLOUS, de S. Bigiaoui : Ven. : 14 h 25 seniors + rencontre. Dim. : 18 h 45.

LES TÉMOINS DE LENDSDORF (VO), d'A. Greenberg : Mer. : 21 h. Ven. : 14 h 30. Sam. : 16 h 45. Dim. : 14 h.

LES BRUITS DE RÉCIFE (VO), de K. Mendonça Filho : Jeu. : 20 h 30 écrans philos.

LES VOIX DE KASSERINE (VO), d'O. Lamoum et M. Tabet : Ven. : 20 h 30 + rencontre.

LA TÊTE HAUTE: AU CŒUR DE LA VALLÉE DE LA ROYA, de T. Leclère : Dim. : 11 h + rencontre.

L'ENFANCE D'UN MAÎTRE, de J. Mascolo de Filippis et B. Vienne : Mar. : 20 h 30 + rencontre.

L'ARC ET LA FLÛTE (VO), d'A. Sucksdorff : Mer. : 14 h 15. Ven. : 17 h. Sam. : 16 h 20. Dim. : 11 h 15.

LE VOYAGE DE CHIHIRO, d'H. Miyazaki : Mer. : 18 h 30. Dim. : 16 h.

LOULOU, L'INCROYABLE SECRET, d'E. Omond et G. Solotareff : Mer. : 14 h 15. Sam. : 14 h 15 Ciné Ma Différence. Dim. : 14 h 15.

DRÔLE DE CIGOGNES, d'H. Tyrlova : Mer. : 16 h 55. Ven. sam. : 17 h. Dim. : 16 h 45.

DU 22 AU 28 MAI

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE, de C. Lelouch : Mer. : 14 h 15, 18 h 15, 20 h 15. Jeu. : 14 h, 20 h 45. Ven. : 12 h 15, 14 h 30, 18 h 30, 20 h 30. Sam. : 12 h 15, 14 h 30, 18 h 30, 20 h 30. Dim. : 14 h, 16 h, 18 h 15. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h, 20 h 30.

LE JEUNE AHMED, de L. et J.-P. Dardenne : Mer. : 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30. Jeu. : 14 h, 18 h 30, 21 h. Ven. : 12 h 15, 14 h, 18 h 15, 20 h 30. Sam. : 16 h 30, 18 h 15, 21 h. Dim. : 11 h 15, 14 h 30, 18 h 15, 20 h 15. Lun. : 18 h 30, 20 h 15. Mar. : 18 h 30, 20 h 15.

SIBYL, de J. Triet : Ven. sam. : 14 h, 16 h 15, 18 h 30, 20 h 45. Dim. : 14 h 15, 16 h 20, 18 h 25, 20 h 30. Lun. : 18 h, 20 h 15. Mar. : 18 h, 20 h 45.

FILM DE LA QUINZAINE



DOULEUR ET GLOIRE de Pedro Almodóvar

Présenté en compétition au Festival de Cannes, le film présente une série de retrouvailles après plusieurs décennies, en chair et en os ou en souvenirs, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, la mère, la mort, les acteurs avec qui il a travaillé, les années 1960, les années 1980 et le présent. Comment séparer création et vie privée. Et le vide, insondable, face à l'incapacité de continuer à tourner.

ÉVÉNEMENTS

Jeu. 16 mai à 20 h 30 : Écrans philo avec *Les Bruits de Récife*, de Kleber Mendonça Filho, présenté par Camila Gui Rosatti.

Vend. 17 mai à 20 h 30 : *Les Voix de Kasserine*, en présence des réalisateurs, la politologue Olfa Lamoum et l'anthropologue Michel Tabet, et avec le média *Orient XXI*.

Samedi 18 mai : Ciné Ma différence avec *Loulou, l'incroyable secret*, d'Éric Omond.

Dimanche 19 mai à 11 h : *La Tête haute : au cœur de la vallée de la Roya*, de Thierry Leclère. Séance entrée libre. Dans le cadre de la manifestation Les Routes du partage.

Mardi 21 mai à 20 h 30 : *L'Enfance d'un maître*, de Jeanne Mascolo de Filippis et Bruno Vienne.

Lundi 27 mai à 20 h 30 : avant-première de *Bixa Travesty*, de Kiko Goifman et Claudia Priscilla, en présence de Linn da Quebrada.

DOULEUR ET GLOIRE (VO), de P. Almodóvar : Mer. : 16 h 15, 18 h 30, 20 h 45. Jeu. : 18 h 30, 20 h 30. Ven. : 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h. Sam. : 14 h, 16 h 15, 18 h 30, 21 h. Dim. : 14 h, 16 h 15, 18 h 30, 20 h 45. Lun. : 18 h 15, 20 h 45. Mar. : 18 h, 20 h 30.

THE DEAD DON'T DIE (VO), de J. Jarmusch : Mer. jeu. : 14 h, 18 h, 20 h 30. Ven. : 12 h, 14 h 30, 18 h 15, 20 h 45. Sam. : 14 h 15, 18 h, 20 h 30. Dim. : 11 h, 14 h 15, 17 h 45, 20 h 15. Lun. : 18 h, 20 h 30. Mar. : 14 h, 18 h 15, 20 h 45.

PASSION (VO), de R. Hamaguchi : Mer. : 20 h 45. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 14 h 15, 21 h. Sam. : 18 h 15. Dim. : 16 h 30, 20 h 45. Lun. : 18 h 15. Mar. : 14 h.

TOUS LES DIEUX DU CIEL (interdit aux moins de 12 ans), de Quarxx : Mer. : 20 h 15. Jeu. : 20 h 45. Dim. : 20 h 30. Mar. : 20 h 15.

LES MÉTÉORITES, de R. Laguna : Mer. : 18 h 15. Jeu. : 21 h. Ven. : 12 h 15, 18 h 45. Dim. : 14 h 30. Mar. : 18 h 15.

LES TÉMOINS DE LENDSDORF (VO), d'A. Greenberg : Mer. : 18 h. Ven. : 12 h. Dim. : 18 h 45. Mar. : 18 h 30.

TEL AVIV ON FIRE (VO), de S. Zoabi : Mer. : 14 h. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 16 h 15. Lun. : 20 h 45.

LA MOUCHE (VO), de D. Cronenberg + **ELSE (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS)**, de T. Emin : Sam. : 20 h 15 + rencontre.

BIXA TRAVESTY (VO), de K. Goifman et C. Priscilla : Lun. : 20 h 30 + rencontre.

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS, de T. Moore et N. Twomey : Ven. : 16 h 45. Sam. : 16 h. Dim. : 11 h 15.

CRÉATURES FANTASTIQUES, collectif : Mer. : 16 h 45. Ven. : 17 h. Sam, dim. : 16 h 45.

LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ, de B. Keaton et J. G. Blystone : Mer. : 16 h. Jeu. : 18 h 30. Sam. : 14 h 30. Dim. : 11 h.

L'ARC ET LA FLÛTE (VO), d'A. Sucksdorff : Mer. : 16 h. Ven. : 16 h 45. Dim. : 11 h.

LOULOU, L'INCROYABLE SECRET, d'E. Omond et G. Solotareff : Mer. : 14 h 15.

STUBBY, de R. Lanni : Mer. : 14 h 30, 16 h 15. Sam. : 14 h 30, 16 h 30. Dim. : 11 h 15, 16 h 30.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

8^e ÉDITION DE MONTREUIL-SUR-LIVRES

LES ÉDITEURS INDÉPENDANTS FÊTENT LE DÉBAT D'IDÉES, LA LITTÉRATURE, LE THÉÂTRE ET LA POÉSIE

Ateliers, dédicaces, lectures et rencontres sont au programme de la 8^e édition de Montreuil-sur-Livres, samedi 18 mai.

Exister et résister face aux grandes maisons d'édition, tel est le défi des petits éditeurs indépendants. « Nous bénéficions d'une grande liberté dans nos choix éditoriaux. D'ailleurs, chacun de nous possède une identité forte, qui n'est pas délayée dans des contraintes financières et éditoriales, résume Marianne Zuzula, des éditions montreuilloises La ville brûle, coordinatrice du salon Montreuil-sur-Livres. Nous avons, à Montreuil, 20 éditeurs indépendants de livres ou de revues, un Salon du livre et de la presse jeunesse, des librairies – dont Folies d'encre, qui sera présente pour les ateliers – et de très nombreux auteurs, illustra-



Vingt éditeurs indépendants seront présents à Croix-de-Chavaux.

teurs, dessinateurs, graphistes... Le livre est incontestablement une composante majeure de l'identité de notre ville. » Pour rendre visible cette activité éditoriale et en faire profiter les habitants, le peuple du livre montreuillois, ses amis et voisins de Seine-Saint-Denis et de l'Est parisien – une quarantaine,

ce 18 mai – organisent chaque année une journée de fête et de partage autour de la chaîne du livre dans sa diversité. « De la réception du manuscrit jusqu'à la vente, nous continuons de porter et de soutenir chaque livre, que nous défendons bec et ongles, d'autant que nous travaillons en proximité avec

des auteurs et des illustrateurs de la ville », souligne Marianne Zuzula. Certains d'entre eux seront présents sur les stands pour des dédicaces, quand d'autres animeront des ateliers pour les enfants. ■

PROGRAMME

Samedi 18 mai de 11 h à 19 h, place du Marché de la Croix-de-Chavaux.

- **Montreuil-sur-Livres solidaire** : vente de gâteaux et boissons, et collecte de tickets de métro pour l'association Encre, qui vient en aide aux mineurs isolés. Vous pouvez apporter vos gâteaux et boissons pour vous joindre à cette action.

- **10 ateliers gratuits d'arts plastiques de 11 h à 17 h** (BD, collage, BD, dessin, peinture...), animés par les meilleurs auteurs et illustrateurs montreuillois ; inscriptions à la librairie Folies d'encre, tél. 01 49 20 80 00.

- **Espace de lecture jeunesse, de 11 h à 17 h** : sélection proposée par la bibliothèque de Montreuil. Détails du programme sur Facebook : Montreuil sur Livres.

Histoire d'une radio libre

Ce spectacle, *Longueur d'ondes, histoire d'une radio libre*, est inspiré, sur la forme, d'un art du conte très populaire au Japon, découvert par la metteuse en scène Bérandère Vantusso, de la compagnie 3-6-30. Inscrit dans la Biennale internationale des arts et de la marionnette, il retrace le combat en mars 1979, dans le bassin sidérurgique de Longwy, d'une des premières radios libres françaises : Radio Lorraine cœur d'acier. La population s'est massivement emparée de ce média des ouvriers destiné à préserver leurs emplois et leur dignité, et qui a incarné la beauté d'une insoumission collective par la parole et la pensée. Les 21 et 22 mai à 20 h, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée : 8 € pour les Montreuillois. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Texaco : un scandale écologique

Les Montreuillois Damien Roudeau, au dessin et à la couleur, et Sophie Tardy-Joubert, au scénario, publient *Texaco (et pourtant nous vaincrons)*, aux éditions Les Arènes. Une bande dessinée documentaire dont le récit est co-écrit par Pablo Fajardo, lanceur d'alerte, avocat et militant équatorien. L'histoire d'un bras de fer judiciaire et médiatique, l'un des plus grands scandales écologiques en Amazonie, où les grandes compagnies pétrolières Texaco et Chevron ont engendré la pire marée noire de l'histoire, bafouant les droits de 30 000 habitants.

D'où viennent les ingrédients d'un burger ?

Les travaux d'une dizaine d'artistes, exposés à la Maison populaire, tentent de définir une cartographie des circuits mondiaux de distribution, des biens et des capitaux, de démêler l'écheveau compliqué qu'ils constituent, par terre, par mer et par *clouds*. Dans la deuxième série d'« Ici sont les dragons », les jeunes commissaires d'exposition montreuillois Marie Koch et Vladimir Demoule proposent « Venez comme vous êtes »... qui se trouve être le dernier slogan du roi du burger, lequel voudrait nous faire croire que « nous mangeons tous la même chose,



Une des œuvres exposées à la Maison pop'.

quels que soient notre culture, notre âge, notre environnement ». Peu important les scandales agroalimentaires et financiers : « Emprunté au groupe Nirvana,

« Come as you are », le slogan français du champion mondial de la restauration rapide standardisée, semble inviter à la diversité, ironisent Marie Koch et Vladimir Demoule. S'il enjoint à venir, il semble laisser libre d'être. En se focalisant sur ceux qui « viennent », ou plutôt qui « doivent venir », on en oublie d'où « vient » ce qu'on y mange... Miam ? ■

SAVOIR PLUS : jusqu'au 13 juillet, Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Conférences et rencontres : maisonpop.fr ; visites commentées gratuites et parcours en famille sur réservation : tél. 01 42 87 08 68 ou mediation@maisonpop.fr ; gratuit.



TÊTE DE L'ART

PIERRE LEBLANC

Il a photographié le récent voyage à Auschwitz de 135 Montreuillois

Le contact facile, l'émotion à fleur de mots, Pierre Leblanc, commissaire et photographe de l'exposition « Passeurs de mémoire(s) », sur la place Jean-Jaurès, se définit comme un professionnel humaniste et engagé « cynique, tendre, encoléré ». Ses photographies « concilient les dimensions sociales et artistiques » et traduisent « ce qu'il reste à améliorer dans le vivre-ensemble. J'observe beaucoup. Je m'inspire de choses qui m'attristent ». C'est par conviction que ce Montreuillois de la Boissière, publié, exposé, primé, suivi par les collectionneurs, reconnu au niveau international, s'est impliqué auprès des écoliers sur les thèmes des discriminations et de la malbouffe. Ses séries *Intérieurs*, dans le huis clos d'une voiture, ou *Sur un banc*, pètries d'humour, sont minutieusement

mises en scène dans des décors naturels ou créées et éclairées « parfois par huit ou dix sources de lumière ». De véritables tableaux photographiques et images cinématographiques, qu'il prépare en écrivant. « Je ne dessine pas. J'écris. C'est le constat de quelque chose à un moment donné. Et derrière l'humour, j'essaie de placer une proposition de lecture. » Comme pour ses dernières photos, *Les Mutants*, publiées dans le magazine *L'Œil photographique*, où, malgré des personnages et des lumières solaires, il dénonce les manœuvres des douze grands groupes et leurs additifs alimentaires qui nous détruisent. ■

SAVOIR PLUS : exposition « Passeurs de mémoire(s) » sur le dernier voyage de 135 Montreuillois à Auschwitz, place Jean-Jaurès, jusqu'au 28 juin. Accès libre. pierreleblanc.be

Rencontres chorégraphiques internationales à Montreuil

Partenaire des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, le Nouveau Théâtre de Montreuil accueille les spectacles d'ouverture du festival, le 17 mai, et de clôture, le 21 juin. Le Théâtre Berthelot reçoit pour sa part une création les 4 et 5 juin. Pour Anita Mathieu, directrice de ces Rencontres, il s'agit d'un « festival défricheur dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines. Il présente des œuvres portant un regard aigu et poétique, un questionnement constant sur notre monde ». ■

Avec, à Montreuil, les spectacles de :

- Jan Martens & Marc Vanrunxt (Belgique/Pays-Bas) ;
- Louis Vanhaverbeke (Belgique) ;
- David Wampach, (France) ;
- Hillel Kogan (Israël) ;
- Arno Schuitemaker (Pays-Bas) ;
- Radhouane El Meddeb (France).

SAVOIR PLUS : retrouvez le programme complet sur : nouveau-theatre-montreuil.fr ;

Facebook : Théâtre Berthelot ; rencontreschoregraphiques.com



La danse est une écriture du corps. Son tableau noir est l'espace. Ici, une chorégraphie de l'Israélien Hillel Kogan.

Le jury a écouté les candidats et sélectionné les cinq finalistes de Tout Montreuil chante ! Le public désignera le lauréat 2019

Le jury s'est réuni pour sélectionner les cinq finalistes de la troisième édition du concours Tout Montreuil chante ! Ces talents locaux se produiront sur la grande scène du parc Montreuil, samedi 22 juin à 15 h 30, à l'occasion de la Fête de la ville.

Mardi 30 avril, le jury s'est réuni pour une séance d'écoute des 22 candidats inscrits à la troisième saison du concours Tout Montreuil chante ! Dans ce jury, Denis Vemclefs, directeur du Développement culturel et de la communication de la Ville. À ses côtés, entre autres, la chanteuse montreuilloise Sôliz, finaliste du Tremplin La Pêche 2018, qui raconte sa vie de banlieusarde, chantée ou slamée, dans des poésies urbaines empreintes de colère, d'insolence et d'espoir ; Mad Rey, DJ, musicien electro, diplômé des Beaux-Arts de Paris, signataire du label house et techno D.KO Records, et producteur de hip-hop sous le nom de L-Rey ; Muriel Delepont, photographe dans la presse musicale, notamment à *Rock & Folk*, qui a saisi dans son objectif Jack White, Tricky, Iggy Pop, Nick Cave, The Kill... Ce jury a délibéré après écoute des morceaux, évaluant l'originalité du texte et de la musique, la qualité de la compo-



Le jury, ci-dessus, a délibéré le 30 avril et sélectionné les cinq finalistes de la saison 3 de Tout Montreuil chante ! Le public les découvrira sur scène le 22 juin.

sition et des arrangements, la force de l'interprétation et la technique vocale.

LES CINQ FINALISTES SERONT ACCOMPAGNÉS PAR ZÉBROCK Zébrock creuse depuis 1990 un sillon où se conjugue le plaisir d'écouter et jouer de la musique avec celui d'apprendre et de se cultiver. « Zébrock intervient dans les collèges et lycées

en Île-de-France pour faire connaître et partager la richesse des patrimoines des musiques populaires, explique son directeur Edgard Garcia. Et déploie un travail d'accompagnement pour encourager des pratiques et proposer aux jeunes artistes des outils pertinents et performants pour accomplir leur désir de musique. » Le directeur musical Allan Houdayer,

professionnel de Zébrock, coachera les cinq finalistes, avant un filage le 18 juin au Théâtre Berthelot : « Je vais les faire travailler deux heures par groupe. »

C'EST VOUS QUI CHOISISSEZ VOTRE LAURÉAT !

Si nous pouvons dès maintenant vous communiquer les noms des cinq finalistes (voir ci-dessus), vous découvrirez leur parcours dans la prochaine édition du *Montreuillois*. Samedi 22 juin, vous assisterez aux prestations des cinq candidats à partir de 15 h 30 sur la grande scène du parc Montreuil, et vous pourrez voter pour votre groupe ou artiste préféré. Pour cela, vous remplirez le formulaire en ligne relié au site Internet de la Ville, sur tmc.montreuil.fr. Ce lien ne sera accessible que le jour J, dès de la prestation du premier candidat, donc à partir de 15 h 30. ■

LES CINQ FINALISTES DE TOUT MONTREUIL CHANTE

Ont été sélectionnés pour se produire sur la grande scène du parc Montreuil, lors de la Fête de la ville, samedi 22 juin, les artistes montreuillois : **Eline Eole** (chanson) ; **Goom** (rock) ; **Cassidy Sacré** (folk blues) ; **Lou Coum** (chanson) et **Ivanos Musique** (rap). Bienvenue à eux !



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Morgane Mazain

Depuis 2018, elle est responsable de la Maison Montreau. Morgane a réussi, avec son équipe de six professionnels, à faire de cette structure d'insertion à l'emploi qui abrite la cantine Baluchon, située à l'entrée du parc, « un espace ouvert, à l'image des habitants du quartier et des autres Montreuillois. Un espace où se multiplient activités culturelles, musicales, sportives, ludiques ». Ce lieu réaménagé, embelli par l'auberge de jeunesse Hostel, est « un havre participatif que les Montreuillois doivent s'approprier », dit-elle.

DU NEUF. La municipalité investit 1,4 million d'euros pour rénover Romain-Rolland. Top départ en mai !

La réhabilitation du stade Romain-Rolland, ancré dans les cœurs et les mémoires des jeunes et des moins jeunes, est l'un des chantiers prioritaires de la municipalité. Début des travaux en mai.



JEAN-LUC TABUTEAU

Après des travaux de terrassement, un nouveau revêtement, plus confortable pour les organismes, va remplacer le schiste rouge.

Jeunes et moins jeunes parlent avec passion du stade Romain-Rolland, niché à l'intérieur du parc Montreau et accessible par la rue Delavacquerie, dans le quartier du Morillon. Les personnes rencontrées sur le lieu, promeneurs avec enfants et petits enfants, habitants du quartier, adhérents du club Montreuil-Souvenir 93 (MS93), le disent : « On le connaît depuis toujours, et toutes les familles sont concernées par la nouvelle ! » Certains ont grandi sur ce terrain, devenant de véritables « pros » du foot, comme Madou Dioum et Killian

Limentour, qui font partie de l'association MS93. Un club de foot qui compte près de 70 licenciés et permet aux jeunes des quartiers de s'entraîner. Pour eux, « ce club a une histoire forte, avec sa devise qui défend l'accès du sport pour tous à prix abordable ». Cependant, tous déplorent, depuis des années,

l'état de dégradation du terrain en schiste et surtout le ruissellement des eaux de pluie en hiver, qui rendent le stade impraticable et les pénalisent. Alors, la nouvelle de la réhabilitation du stade Romain-Rolland, qui démarre en mai a vite fait le tour du quartier et provoqué l'enthousiasme

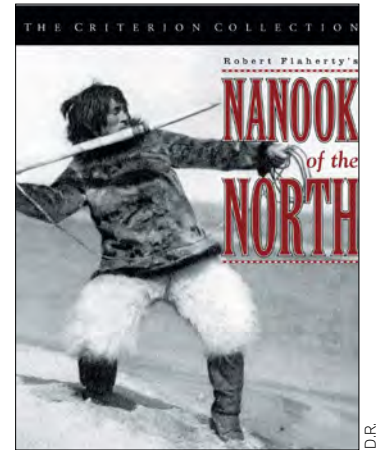
général. « Depuis le temps, on n'y croyait plus vraiment, sachant que les travaux étaient trop lourds et coûteux », nous disent-ils.

D'IMPORTANTES TRAVAUX DE TERRASSEMENT

La Ville, sollicitée sur cette problématique, était « consciente de la nécessité de trouver des solutions appropriées et rapides pour permettre aux utilisateurs du stade de retrouver de bonnes conditions de pratique sportive », avait notamment déclaré le maire Patrice Bessac. Pierre D'Argy, du Service aménagement et mobilité durable (SAMD) et chef de projet, explique : « L'étude géotechnique a mis en avant l'aspect argileux du terrain, ce qui nécessitait des travaux de terrassement importants. Aussi, les travaux visent à rendre le terrain praticable. En priorité, il faut gérer les eaux de pluie qui érodent le sol et les orienter vers le bassin en bas du parc. Celui-ci se verra du coup alimenté en eau de pluie naturelle. » Ce dispositif protégera des ruissellements. En outre, un traitement d'étanchéité sera appliqué à la cour qui borde le gymnase. « Ensuite, on procédera à la pose d'un revêtement de sol de qualité moderne, avec un gazon synthétique sans SBR (matériau toxique) », précise le chef de projet. Suivront l'installation des poteaux d'éclairage, des travaux de réparation du toit du gymnase et la mise à disposition d'un container pour le stockage de matériel du club sportif. L'ensemble des travaux aura un coût de 1,4 million d'euros. ■

VERONIQUE GUILLEN

« Nanouk l'Esquimau » à la Maison Montreau



D.R.

– Ciné-concert autour du chef-d'œuvre de Robert Flaherty, *Nanouk l'Esquimau (Nanook of the North)*, vendredi 24 mai à 20 h. Participation libre.

– Ateliers de fabrication de cosmétique naturels avec Créasens, jeudi 30 mai de 15 h à 16 h. Tarif : 12 €.

– Atelier bien-être et relaxation avec Les Massages 2 Véro, jeudi 30 mai de 17 h à 17 h 30. Tarif. 5 € ; duo parents/enfants de 3 à 10 ans : 8 €.

La Maison Montreau, 31, bd Théophile-Sueur. Tél. 0149 35 5103.

21 826
C'est le nombre de documents empruntés à la bibliothèque Daniel-Renoult

À la bibliothèque Daniel-Renoult

– Samedi 18 mai à 15 h, avec du fil et une aiguille, fabriquez votre doudou. Dès 7 ans.

– Samedi 25 mai : à 11 h 30, causerie littéraire avec le club de lecture ; à 15 h, initiation au tricot ; à l'atelier De fil en aiguilles, venez crocheter, coudre et tricoter.

Bibliothèque Daniel-Renoult, place Le Morillon. Tél. 0148 54 77 17.

Médiation Nomade

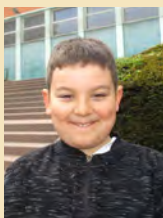
Venez échanger autour d'un pot convivial et d'un camion terrasse conçu pour favoriser le dialogue entre habitants :

– jeudi 23 mai, de 20 h à minuit, au 1, rue des Ruffins ;
– mercredi 29 mai, de 20 h à minuit, place Le Morillon.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 32.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.

Ce qu'ils en disent...

Noam Watterlot, élève à Romain-Rolland, 8 ans

Je connais très bien ce stade, je viens y jouer

depuis tout petit. J'aime le foot et j'en fais dès que je peux. C'est un sport d'équipe, on est plusieurs, on court, on fait des passes, c'est bien. Mais il y a trop de bosses sur ce terrain, je préfère le gazon, cela fait moins mal. Je suis très content parce qu'ils vont faire des travaux et, quand ils auront terminé, il y aura un gazon tout neuf avec des buts neufs. Je pourrai venir plus souvent. Et je veux aussi de belles poubelles !



Killian Limentour, entraîneur, association Montreuil-Souvenir 93

Depuis l'ouverture

du club, j'accompagne deux équipes de jeunes de 9 à 14 ans, deux fois par semaine. Pour aider et transmettre des valeurs aux enfants du quartier. J'ai débuté sur ce terrain à 6 ans. Il a toujours été impraticable, à cause des pluies. On était conscients des difficultés. Mais on se mobilise pour les jeunes depuis des années, et on ne croyait plus aux promesses. Aujourd'hui, c'est super, on est contents et soulagés, même si on ne réalise pas encore !



Madou Dioum, vice-président de l'association Montreuil-Souvenir 93

Sur ce terrain, j'ai obtenu ma première licence

vers 8 ans. J'ai un lien très fort avec ce lieu. Bien sûr, c'est une très bonne nouvelle d'apprendre que les travaux commencent. Pour les enfants du quartier, pour nous, et pour tous les Montreuillois. Nous avons entendu dans nos démarches, depuis des années, que c'était compliqué et coûteux. Mais nous avons tenté avec cette municipalité et rencontré le maire, avec le service des sports. La bonne nouvelle fait la joie de tous.

Labelle flingueuse, le marché des créateurs montreuillois



Le 4^e marché Labelle flingueuse réunira plus de 100 créateurs et artisans montreuillois et d'ailleurs, qui partageront talents et savoir-faire. Au programme de cet événement organisé par l'association Labellefabricue et Les Tatas flingueuses, avec le soutien de la mairie : des ateliers, un stand de coiffure, des acteurs de la vie culturelle montreuilloise comme Le Blog de Nestor, Love Montreuil, Montreuil Mois ou La Collecterie, et un concert avec Rebecca Dry et la chanteuse Kika. Les Tatas flingueuses vous régaleront de pâtisseries et tiendront la buvette, en partenariat avec Beers & Records et les glaces Martinez. Halle du marché de la Croix-de-Chavaux, samedi 1^{er} juin de 11h à 22h.

Les réseaux sociaux et les jeunes

C'est le thème du prochain Café des parents, organisé par et pour les parents d'élèves du quartier, avec les collégiens de Paul-Éluard. Ouvert à tous. Antenne de vie de quartier République, 59 bis, rue Barbès. Mercredi 22 mai à 18h 30. Tél. 017189 25 09.

Bal swing pour les voisins

Venez swinguer dans la rue à l'occasion du bal organisé pour la fête des voisins par l'association Aveehc. Rendez-vous le vendredi 24 mai dans la rue François-Arago, entre les rues Gambetta et Diderot, à partir de 18h.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 32.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12h à 13h et le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Dominique Layet

Architecte à la retraite, il se consacre aujourd'hui aux autres en tant qu'écrivain public. « J'en avais une vision romantique, je croyais que j'allais rédiger des lettres d'amour. » S'il n'est pas devenu Lacenaire, le poète des *Enfants du paradis*, il est d'une grande utilité pour les usagers du centre social Lounès-Matoub qui font appel à lui, notamment pour les démarches administratives. Il reconnaît que « c'est un travail dur mais important pour tous ceux qui sont éloignés de l'informatique ».

ÉDUCATION. Après le goûter, les écoliers de Dolto s'occupent des poules Brigitte, Cora et Rizen

Des poules dans une école, c'est le pari de l'accueil de loisirs de la maternelle Dolto. Une idée qui s'inscrit dans l'action de sensibilisation des enfants à la nature menée en partenariat avec l'école.

Écoliers à la maternelle Françoise-Dolto, Roméo et ses camarades manquent rarement une occasion de venir saluer Brigitte, Cora et Rizen pendant l'accueil de loisirs. Depuis le début de l'année scolaire, des poules occupent un grand espace clôturé en contrebas de la cour de récréation. « Au début, on avait un peu peur mais plus maintenant. » Et Brigitte, la plus ancienne des trois poules, se laisse maintenant approcher sans difficulté. « Les enfants n'ont plus les mêmes attitudes qu'au départ, notamment les petites sections, qui avaient peur en début d'année. La présence des animaux produit un effet apaisant », reconnaît Solène Le Tiec, la directrice de l'école.

UN ANIMATEUR RÉFÉRENT

Ce projet a non seulement nécessité l'achat d'un poulailler en dur, ainsi qu'un approvisionnement régulier en foin et en graines complètes sur le budget de l'accueil de loisirs, mais également le dévouement de Tonio, l'animateur référent qui s'occupe des pensionnaires au quotidien et nettoie leur poulailler deux fois par semaine. Mis en place avec l'accord de l'école, ce projet s'inscrit dans la continuité du jardin pédagogique, une grande terrasse



VÉRONIQUE GUILLEN

La présence des animaux produit un effet apaisant, observe la directrice de la maternelle Solène Le Tiec.

où l'on cultive fleurs, herbes aromatiques, radis, pommes de terre ou vignes grimpantes. Il est complété par les arbres fruitiers, dans la cour, qui donnent kiwis, cerises, groseilles, et un jardin en pleine terre en construction. Car, à l'école comme à l'accueil de loisirs, on met les mains dans la terre, on manipule des outils de jardinier, on plante, on arrose, on s'amuse à reconnaître les plantes. Tout ça pour faire

pousser des fleurs mais aussi des citrouilles, des pommes de terre, des courgettes. Sous l'impulsion de Solène Le Tiec et d'Alexis Édouard, le directeur de l'accueil de loisirs, toute l'équipe pédagogique s'est convertie au jardinage, pour le plus grand bonheur des enfants. Une façon d'éviter « la rupture entre l'accueil de loisirs, où l'on s'amuse, et l'école, où l'on apprend, selon le directeur de l'accueil

de loisirs. Professeurs et animateurs sont motivés et ont envie de travailler ensemble, car nous avons les mêmes élèves ». Aujourd'hui, le poulailler pourrait faire école. « La maternelle Danton m'a sollicité pour des conseils. » Une belle idée qui pourrait essaimer dans Montreuil, car il aura suffi d'un jardin et de trois jolies poules pour transformer l'école maternelle Dolto en un petit paradis. ■

Ce qu'ils en disent...



Solène Le Tiec, directrice de l'école maternelle

VÉRONIQUE GUILLEN

Notre objectif est de sensibiliser les enfants à l'écologie. Nous utilisons le jardin dans le cadre des programmes. Beaucoup d'enfants vivent en immeuble, certains touchent la terre pour la première fois de leur vie. Grâce à ces projets, nous espérons être labellisés E3D, école en démarche de développement durable, en montrant, par exemple, que nous réutilisons les restes de la cantine pour le compost, et que l'accueil de loisirs et l'école sont capables de travailler ensemble dans un but commun. Ce serait une fierté.



Alexis Édouard, directeur du centre de loisirs

Grâce au jardin, nous avons développé un atelier cuisine avec les enfants. Durant les vacances d'automne, nous avons fait des soupes à base de citrouilles et des courges du jardin, qui donnent de belles fleurs qu'on peut cuisiner. Nous avons également mis en place, il y a trois ans, un compost pédagogique qui gère les déchets de la cantine de l'accueil de loisirs le mercredi. On récupère aussi les déchets alimentaires pour le hamster et nos trois poules, qui se régaleront de restes de couscous, de fruits, de légumes.

LE QUARTIER BOUGE. LA VILLE TRANSFORME UNE STATION ESSENCE EN UN LIEU DE VIE ET 2 000 M² D'ESPACE VERT



À gauche, la station essence « avant », telle que les Montreuillois la connaissent depuis vingt ans. À droite, le secteur d'Alembert de la ZAC Fraternité « après » la rénovation.

La station essence située à l'angle de la rue d'Alembert et de la rue Étienne-Marcel va laisser la place à un lieu de vie à caractère patrimonial, doté d'un espace vert de 2 000 m².

La mobilisation des habitants du quartier et les discussions entamées avec le groupe Carrefour ont payé. La station essence et lavage, ouverte 24 h/24 depuis plus de 20 ans, va laisser la place à un projet immobilier et paysager d'envergure. « Au moment où le travail sur la ZAC de la Fraternité s'engageait, il nous a semblé incohérent de maintenir cet espace très peu qualitatif dans l'environnement urbain qui était en train de relever la tête. Est Ensemble, la Soreqa et la Ville ont engagé des discussions avec Carrefour pour travailler à l'évolution de cette parcelle », explique Gaylord Le Chequer, adjoint délégué à l'aménagement durable et à l'urbanisme.

Dans le même temps, la municipalité a souhaité intégrer la parcelle voisine afin d'y développer un espace vert et rénover une ancienne scierie, pour sa valeur patrimoniale. « L'opérateur Altarea Cogedim



Gaylord Le Chequer présente le projet de réaménagement de la ZAC Fraternité et du secteur d'Alembert.

a pour obligation de dépolluer le site, reconstituer la halle et constituer un espace vert. » Huit ateliers d'artistes couplés à des habitations, des commerces, un restaurant et un équipement dédié à la petite enfance sortiront de terre, ainsi qu'un espace vert de 2 000 m². Une illustration des objectifs du Plan local d'urbanisme (PLU) élaboré par la municipalité.

Les nouveaux bâtiments, en structure moisée (comportant des façades en bois), compteront 125 logements,

dont 37 logements sociaux. « Nous sommes ravis que ce petit coin déshérité cesse de l'être, témoigne Catherine Dufour, présidente de l'association 3 villes, 1 porte, qui se mobilise depuis 2008 contre la

station essence. Cet espace vert va ramener de la qualité de vie dans le quartier tout en garantissant des logements sociaux et une construction écoresponsable. » Signataire de la Charte de la construction durable, le groupe Altarea Cogedim a accepté de pla-

La concertation est au cœur de la renaissance du quartier

3 questions à : Sophia Lara-Grine, vice-présidente de l'association 3 villes, 1 porte

Quel est votre ressenti par rapport au projet ?



à l'association, nous avons été demandeurs, en tant que citoyens, du changement de notre cadre de vie et, du coup, associés à ce changement.

Voir disparaître la station essence pour 2 000 m² d'espace vert est une formidable nouvelle. Le projet immobilier est une évidence du fait que l'on est dans une zone de forte pression démographique. Il a quand même une belle cohérence, avec ses ateliers d'artistes et la préservation du patrimoine. À vrai dire, j'ai hâte d'entendre les marteaux-piqueurs.

Comment avez-vous été associés à la concertation ?

En tant que citoyens, c'est assez nouveau d'être impliqués dans des décisions urbaines d'une telle ampleur. C'est quand même un tournant culturel. Les gens sont habitués à être dans un certain attentisme. Grâce

Grâce à ce dialogue, avez-vous le sentiment d'avoir innové avec la municipalité ?

Lorsque nous avons commencé nos actions, nous n'étions pas habitués à la concertation. Nous nous y sommes greffés. Internet a été un fort outil d'interpellation, ce que j'appelle un outil d'empowerment. Ce qui est important pour moi, c'est de dire qu'il faut commencer par les petites choses. Si tout le monde se mobilisait pour son quartier, il y aurait plus d'échanges dans la conception et la gestion des cadres de vie.

fonner les prix de vente des appartements et d'en réserver une pré-commercialisation aux Montreuillois et aux habitants d'Est Ensemble. La livraison

est attendue fin 2021-début 2022. En attendant, la station essence de L'Éléphant bleu devrait cesser toutes ses activités dès cet été. ■

↓ MAI, C'EST LE MOIS DE L'ESTIMATION ! ↓

Bonjour Marc, je souhaiterais vendre mon appartement.
Quelle agence me recommanderais-tu sur Montreuil ?

Bonjour Marie, sans hésiter le Cabinet Larigaudry ! J'ai récemment fait appel à eux pour vendre mon bien et je te les conseille vivement. **En plus, ils connaissent très bien la ville vu que leur cabinet y est implanté depuis 1948 !**

N'hésite pas à prendre rendez-vous avec eux pour une estimation !
Je t'envoie les coordonnées du Responsable des Ventes.

**CABINET
LARIGAUDRY**
Administrateur de biens depuis 1948 !
ACHAT - VENTE



RÉMY SCHOENEWALD

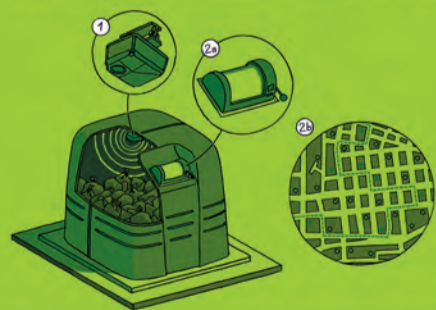
Responsable des Ventes

- 06 63 81 07 77
- r.schoenewald@cabinetlarigaudry.com
- 18, bd Rouget de Lisle - 93100 Montreuil
- www.cabinetlarigaudry.com

Génial, merci. Je vais l'appeler tout de suite ! 👍

on sait créer des
poubelles intelligentes
qui nous disent
quand les collecter.

êtes-vous prêts?



SUEZ propose aux villes d'intégrer des technologies numériques aux points d'apport volontaire de déchets. En équipant les conteneurs de capteurs numériques de remplissage, SUEZ les rend intelligents. Les services chargés de leur collecte sont alors informés en temps réel de leur niveau de remplissage, ce qui permet d'optimiser les tournées, de réduire les nuisances et les rejets de CO2 et d'éviter de ramasser les poubelles à moitié vides ou trop pleines. retrouvez-nous sur ready-for-the-resource-revolution.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

 **suez**

prêts pour la révolution de la ressource



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU**à Marit Oja**

À La Noue, on lui demande souvent où se trouve son pays, l'Estonie. Un exotisme baltique... Marit, 24 ans, avait envie d'une expérience nouvelle, après des études d'économie et « un job dans un bureau ». Depuis octobre, elle effectue un service volontaire européen chez les Compagnons bâtisseurs, dont le projet avait retenu son attention. Et elle est heureuse de « travailler avec ses mains, dans un esprit solidaire », tout en perfectionnant son français.

Gros travaux

D.R.

À l'angle des rues de La Noue et de l'Épine-Prolongée, cet emballage est lié à une opération de désamiantage, dans le cadre du renouvellement urbain de La Noue Bagnolet. Avant la destruction de la passerelle traversante, au mois de juillet.

FÊTE DE QUARTIER. Villiers – Barbusse et ses habitants, ou l'esprit « village » à la montreuilloise

Autour de son traditionnel et immense vide-greniers, le Comité des fêtes de Villiers – Barbusse a concocté de multiples animations et concerts pour cette édition 2019, samedi 18 mai.

C'est un village dans la ville », a coutume de dire Olivier Caillon, le président du Comité des fêtes, pour parler de Villiers – Barbusse. Allusion à l'héritage agricole du quartier et à ses sentes tortueuses (voir encadré), mais aussi aux relations entre les habitants : « Beaucoup de gens se connaissent, ici. Et même si la population a changé ces dernières années, il reste un esprit de solidarité et d'entraide... » Ainsi la fête du quartier a-t-elle des allures de... fête de village ! Et l'édition 2019 perpétuera la tradition, avec son vide-greniers, ses animations cocasses, ses fanfares et son grand bal « populaire ». Ses dimensions sont néanmoins celles d'un gros bourg de province. La preuve avec le vide-greniers, l'un des plus importants de Montreuil : « Il s'étend de la place du Général-de-Gaulle au boulevard Henri-Barbusse, soit près de 900 m linéaires », détaille Olivier Caillon. Réservée aux chineurs, la rue Ernest-Savart verra également déambuler une fanfare de la faculté de médecine, Les Plaiesmobiles.

SOUTIEN DES BÉNÉVOLES

Le square Barbara accueillera de multiples animations et concerts tout au long de la journée. Avec en point d'orgue le groupe



JEAN-LUC TABUTEAU

Comme chaque année, autour du célèbre vide-greniers, des animations et des concerts, samedi 18 mai.

« world » du Bal des Martine, ambienceur expérimenté des podiums de l'est de Paris. En plus des divers services municipaux sollicités (sécurité, ateliers, fêtes et cérémonies, police municipale), le Comité des fêtes de Villiers – Barbusse peut compter sur le soutien d'une cinquantaine de fidèles bénévoles, qui ont à cœur de partager l'esprit de leur « village ». À l'instar de Gilbert Violet, bénévole depuis plus de vingt ans : « C'est un gros effort à

fournir, sur plusieurs jours. Mais c'est aussi un moment important pour le quartier, qui rassemble tous les habitants. » Conseiller municipal, élu et habitant du quartier, Gilles Robel souligne lui aussi « le rôle essentiel de ce rendez-vous dans un quartier qui manque un peu de lieux de rencontre ». Se projetant dans l'avenir, il ajoute que « l'ouverture prochaine du local associatif rue Léon-Loiseau, dans le cadre du budget participatif financé par

la municipalité, va permettre d'amplifier encore les dynamiques citoyennes ». ■

À SAVOIR

Sur scène, à partir de 16 h : Azaria Zuluberlu (rap) ; AJMCD (salsa) ; la Fanfare au carreau ; Le Bal des Martine (à 21h). Animations, toute la journée : structures gonflables ; radio-crochet ; concours de dessin ; course de brouettes ; défilé des fripouilles. Restauration par le Comité des fêtes et les Amis portugais de Montreuil. Maison de quartier Gérard-Rinçon, rue Ernest-Savart.

Les sentiers de Villiers – Barbusse, de la largeur d'une brouette

Un vide-greniers rue Ernest-Savart, ce peut être aussi l'occasion de partir à la découverte des sentiers de Villiers – Barbusse, entre la pause sandwich et les concerts du soir. Dans ce quartier de Montreuil totalement agricole jusqu'à la fin du XIX^e siècle, il en reste quelques exemples typiques, aux noms poétiques : venelles du Damier noir ou de la Coquette, sentiers Tortueux, des Ricochets, etc. « Ils sont de la largeur d'une brouette, et se fauilaient entre les murs à pêches, explique

Gilbert Violet, habitant et co-concepteur d'une plaquette sur les sentiers pour le conseil de quartier. Les anciens se souviennent même du ruisseau qui coulait dans l'actuelle rue du même nom. Des planches permettaient de le traverser en certains endroits. » Certes, de l'eau a coulé sous les ponts, mais il en reste une ambiance bucolique, à portée de mémoire, selon Gilbert : « La plupart des rues actuelles suivent le tracé de sentiers qui ont été élargis à partir des années 1920... »

Théâtre à l'antenne

La compagnie des Ouvriers de joie propose un nouvel atelier théâtre au 100, rue Hoche, pour tous les âges et basé sur l'improvisation.

Les mercredis : de 16 h à 17 h 15 pour les 6-12 ans ; de 17 h 30 à 18 h 45 pour les 11-17 ans ; de 19 h à 21 h pour les adultes.

Tournoi de belote

L'antenne de la rue Hoche accueille son premier tournoi de belote le mercredi 22 mai, à 14 h. Animé par Maud, il sera mensuel.

Tarif : 7 € la partie avec goûter. Inscription à l'accueil. Informations au 01 48 57 85 51.

Vide-greniers

Le collectif d'habitants de la rue de la Pointe organise son 16^e vide-greniers le dimanche 9 juin, de 9 h à 18 h (rues de la Pointe, de la Traverse et du Chemin-Vert).

Cet événement bénéficiera pour la 2^e année consécutive à l'association À petits pas pour Lina.

Toutes les informations sont disponibles sur le site du collectif : chapo93.free.fr

Made in La Noue

Les Compagnons bâtisseurs et leur animateur Jean-Marc Hlaky proposent, en mai, une série d'ateliers sur le thème « C'est moi qui l'ai fait ! ».

Au programme : création d'une étagère à épices (le 21 mai) ou d'une lampe origami (le 28 mai). Le mercredi, de 14 h à 17 h. Gratuit, ouvert à tous.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.montheil@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 32.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.

RETOUR DE L'ÉCO-PÂTURAGE : LES ANIMAUX EN VILLE, C'EST BON POUR TOUT LE MONDE

La prise de conscience de ses impacts positifs en termes environnementaux et de conservation de la biodiversité a permis le retour en force de l'éco-pâturage. Dans les parcs ou dans le jardin d'une résidence pour personnes âgées, la présence de vaches, chèvres et moutons crée en outre du lien.

L'histoire commence à être une habituée du parc Montreau. Cette année, c'est le 17 avril qu'elle est arrivée, avec Pompom, son veau de l'année, et deux moutons d'Ouessant. Jusqu'en octobre, cette vache pie bleue, une race en voie de disparition et dont Alain Divo, éleveur et formateur en gestion différenciée des espaces verts, tente de préserver l'existence, aura tout le loisir de paître dans la partie naturelle du parc. Quelques jours plus tard, c'était au tour du parc des Beaumonts d'accueillir sept boucs et deux vaches venant aussi de chez Alain Divo. Cette année, la Ville a souhaité mettre deux chèvres des fossés et leurs deux chevreaux dans la prairie attenante à la résidence publique pour personnes âgées autonomes des Blancs-Vilains. « On les voit de chaque étage, ça plaît beaucoup aux résidents et à leurs visiteurs, explique madame



La vache Iroise et deux moutons d'Ouessant sont arrivés au parc Montreau en avril.

Hamid, directrice de la résidence. Ça fait un sujet de discussion, et notre équipe va volontiers s'assurer que les animaux ne manquent pas d'eau. On espère que l'expérience se renouvellera car c'est bénéfique pour tout le monde. » L'intérêt de la présence d'animaux dans les espaces verts urbains ne se résume pas à une tonte gratuite et à un sujet de ravissement pour les habitants (et pas que les enfants !). C'est aussi excellent pour la préservation voire le retour de la biodiversité en ville. Dans le parc des Beaumonts notamment, d'année en année, des plantes invasives comme le cornouiller sanguin, le sureau yèble ou le buddléia ont régressé, voire disparu, pour laisser la place à des plantes sauvages qui n'étouffent pas leur environnement, et attirent petite faune et insectes pollinisateurs.

■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

En pot, les tomates cerises sont faciles à cultiver. Nul besoin de taille, elles mûrissent plus vite que les tomates classiques, et en abondance. Il en existe de nombreuses variétés allant du noir au vert en passant par le rouge et l'orangé. Installez les plants inclinés pour enterrer la tige au maximum dans des pots en terre cuite – au moins 30 cm en tous sens, remplis d'un bon terreau, de compost et d'un peu de sable. Plantez un œillet d'Inde à chaque pied pour éloigner les nuisibles. Arrosez sans détremper.

● Au jardin

Il est encore temps d'éliminer les mousses qui se sont formées sur la pelouse, en particulier à l'ombre des arbres. Commencez par tondre l'herbe (à faire sécher avant de la mettre, en quantité raisonnable, dans le compost). Les plaques de mousse, plus facilement repérables, sont à enlever à la main pour les petites surfaces ou au râteau pour les plus grands jardins. Séchée, la mousse peut aussi être ajoutée au compost. Quelques boules posées sur des branches d'arbres serviront de matériau pour les nids.

EN VEDETTE



Calathea lancifolia

Une des variétés de cette plante tropicale (plante paon) a un très graphique feuillage orné de motifs de plumes. Pas de soleil direct. Il faut la pulvériser souvent pour maintenir son taux d'humidité.

● En intérieur

Les saints de glace étant passés, vous pouvez commencer à sortir vos plantes d'intérieur, sur les bords de fenêtres ou le balcon, et en tout cas les aérer. Quand elles sont à l'intérieur, éloignez-les des fenêtres orientées plein sud pour leur éviter le soleil trop brûlant à travers un vitrage. Si ce n'est déjà fait, rempotez le poinsetta afin d'obtenir une belle floraison l'hiver prochain. Si vous avez des plantes tropicales (beaucoup de plantes d'intérieur le sont), n'oubliez pas de vaporiser de l'eau.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République,
59, rue Barbès.
Tél.: 017186 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub,
4-6, rue de la République.

Dominique Attia: pour prendre rendez-vous: 0148 70 63 96.

Bassirou Barry: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.

Olivier Stern: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 51.

Catherine Pilon: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Laurent Abrahams: pour prendre rendez-vous: 0148 70 69 69.

Dorothée Villemaux: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 84.

LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE
Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français.
Tél.: 017186 29 35.

LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Capucine Larzillière: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 51.

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français.

Belaïde Bedreddine: pour prendre rendez-vous: 0148 70 63 96.

VILLIERS – BARBUSSE
Stéphani Beltran: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 84.

Gilles Robel: sur rendez-vous au 0148 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau,
35, rue Gaston-Lauriau.
Tél.: 017186 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France,
59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse: pour prendre rendez-vous: 0148 70 62 25.

Gaylord Le Chequer: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 51.

CENTRE-VILLE
Anne-Marie Heugas:

pour prendre rendez-vous: 0148 70 62 25.

Djeneba Keita: sur rendez-vous au 0148 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier,
35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi: sur rendez-vous au 0148 70 64 93.

Halima Menhoudj: pour prendre rendez-vous: 0148 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne,
65, rue Édouard-Branly.
Tél.: 017189 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis.
Rachid Zrioui: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 80.

Michelle Bonneau: pour prendre rendez-vous: 0148 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne,
65, rue Édouard-Branly.

Choukri Yonis: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 84.

Philippe Lamarche: pour prendre rendez-vous: 0148 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.
Tél.: 017189 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier,
2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalasprou: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 93.

Rose-Anne Lhermet: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.
Tél. 017189 26 55.

Claire Compain: sur rendez-vous au 0148 70 64 93.

Riva Gherchanoc: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains.
Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Tél. 0148 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins,
141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche: pour prendre rendez-vous: 0148 70 66 96.

Franck Boissier: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 51.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 01.

Florian Vignerot: pour prendre rendez-vous: 0148 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 17 mai de 15 h à 17 h, salle Annie-Fratellini (bureau), 2-3, rue Jean-Pierre-Timbaud. Pour prendre rendez-vous: 0143 93 93 77.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental, tiendra une permanence samedi 8 juin, de 10 h 30 à 12 h, centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 0148 58 60 06.

« UN BON PLONGEUR EST D'ABORD UN BON GYMNASTE ! »

Pour le Red Star club de Montreuil Plongeon, tous les compteurs sont au vert. En plus de disposer de plongeurs flambant neufs au stade nautique Maurice-Thorez, cette section attire un nombre croissant d'adhérents et affiche des ambitions éducatives et sportives toujours plus élevées.

Une fosse à plongeon de 5,90 m de profondeur et des plateformes, fraîchement rénovées, de 1 à 10 m de hauteur. Ces installations, rareté en France et exception en Île-de-France, se trouvent au stade nautique Maurice-Thorez, et font la fierté des dirigeants et adhérents du RSCM Plongeon. La section, qui compte cette année une cinquantaine de licenciés dont une bonne moitié d'enfants, se réunit les samedis matin de 9 h à 13 h. La première partie de l'entraînement comprend un long échauffement et la préparation des figures... à l'écart du bassin, dans un espace dédié derrière les gradins où se mêlent des tapis et des trampolines récemment offerts par la ligue Île-de-France. « Le bon plongeur est d'abord un bon gymnaste,



Ce n'est que lorsqu'une figure est apprise sur un tapis que l'on peut l'exécuter ensuite sur un plongeur.

explique Patrick Das Boucas, responsable et entraîneur de la section depuis un an et demi. Parmi les sports qui sont affiliés à la Fédération française de natation (FFN), le plongeon est celui où l'on passe le moins de temps dans l'eau. La piscine sert seulement de réceptacle. Ce n'est que lorsque la figure est apprise que l'on se rend sur le plongeur. Ce sport, c'est environ 70 % de gymnastique. » Depuis l'arrivée aux commandes du club de Patrick Das Boucas, double médaillé de bronze lors des championnats du monde des maîtres (plus

de 25 ans) en 2014 à Montréal (Canada), le nombre de licences a explosé.

CHARLES JOUYS, L'AVENIR DU CLUB

Longtemps axé loisir, le Red Star affiche désormais ses ambitions en compétition. Un choix très vite payant : Charles Jouys, Montreuillois, 12 ans et grand espoir du club au tremplin à 1 m, a été sacré champion d'Île-de-France en décembre, a terminé 4^e lors des championnats de France d'hiver et défendra ses chances lors de cette épreuve, mais dans sa version été, en mai

prochain à Bourg-en-Bresse (Ain). « Je viens à la piscine Maurice-Thorez depuis tout petit. J'ai toujours été fasciné par les grands qui plongeaient, je voulais faire comme eux. À 6 ans, par crainte que je fasse n'importe quoi et me fasse mal, mes parents m'ont inscrit au RSCM Plongeon », confie Charles. Ayate, 13 ans, a pris sa licence à la rentrée dernière pour faire un sport en complément de la gym. « En vol, les sensations sont extraordinaires, dit-elle. Avec l'eau en bas, on peut tenter plein de choses. » ■ Grégoire Remund

Les 24 heures de volley pour tous, plage Jean-Jaurès



Samedi 15 juin et dimanche 16 juin, il vous faudra enfiler short, débardeur et lunettes de soleil. Le RSCM Volley-ball organisera un tournoi de beach volley (« 24 heures volley pour tous ») sur la « plage » Jean-Jaurès, devant l'hôtel de ville. Pour cet événement, gratuit et ouvert au public, les organisateurs ont voulu s'entourer des forces vives locales pour la partie restauration : l'enseigne Kebab gourmand, le brasseur La Montreuilloise et le glacier Martine. Les plus jeunes ne seront pas en reste : un terrain disposant d'un filet à faible hauteur sera installé face au théâtre, pour des ateliers découverte.

Le samedi de 14 h à 16 h et le dimanche de 10 h à 14 h.

Yassine Bouchettat du RSCM Karaté s'illustre en Coupe de France

Au RSCM Karaté, il n'y a pas que les filles qui brillent. La preuve avec Yacine Bouchettat (benjamin, - 45 kg), qui a obtenu une médaille d'argent lors de la Coupe de France, organisée le 20 avril à Villebon-sur-Yvette (Essonne).

Un stage pour les amateurs de cascades au gymnase Doriant

Dimanche 26 mai, au gymnase René Doriant, l'association Les 200 Noms proposera un stage d'initiation gratuite à l'art de l'acrobatie et du combat scénique. Assuré par l'acteur et cascadeur Alaa Safi (dont le nom figure au générique de quelques films hollywoodiens), l'atelier sera articulé en deux sessions de 2 heures : de 13 h 30 à 15 h 30 pour les 8-16 ans, puis de 16 h à 18 h pour les 16 ans et plus. Pour s'inscrire et obtenir plus d'informations, envoyer un mail à : les200noms@gmail.com

SPORT DANS LES PARCS. Le « parcours sport-santé », idéal pour reprendre une activité physique

« Sport dans les parcs » attire toujours plus de Montreuillois. Le « parcours sport-santé », mis en place cette année, permet d'enrichir son capital santé. Explications.

La 3^e saison du dispositif municipal gratuit « Sport dans les parcs » a démarré le 14 avril avec une nouveauté : le parcours sport-santé remplace cette année l'activité marche nordique au parc Montreau. À l'instar du tai chi et du yoga au parc des Guilands, et du renforcement musculaire au parc des Beaumonts, cette pratique, animée par des éducateurs du Club athlétique Montreuil 93, est proposée le dimanche sur deux créneaux horaires, de 10 h à 11 h puis de 11 h à 12 h.



Le parc Montreau, idéal pour le sport en douceur et la respiration.

Sollicitant l'ensemble du corps, elle est idéale pour reprendre une activité physique en douceur et améliorer son capital santé. L'échauffement comprend un réveil cardiovasculaire

et respiratoire ainsi que du renforcement musculaire sans charge additionnelle. Dans un second temps, les participants travaillent sur les différents modules ou agrès

répartis sur l'ensemble de l'espace vert. Avec ce dispositif ouvert au plus grand nombre (l'âge minimum requis est 7 ans), la municipalité s'est aussi fixé comme objectif de créer une passerelle avec les bénéficiaires du programme « Sports sur ordonnance », lequel incite les personnes souffrant de troubles cardiovasculaires, de diabète et de cancer à pratiquer une activité physique adaptée, sur ordonnance médicale. Organisé pour la troisième année d'affilée, le concept « Sport dans les parcs » a attiré en deux dimanches, toutes activités confondues, 385 personnes. L'an passé, elles étaient 296. ■ G.R.

À SAVOIR

Les inscriptions se font uniquement en ligne sur le site de la Ville, Montreuil.fr



ARSÈNE CHÉREAU, MAIRE BÂTISSEUR ET INITIATEUR D'UNE POLITIQUE DU LOGEMENT

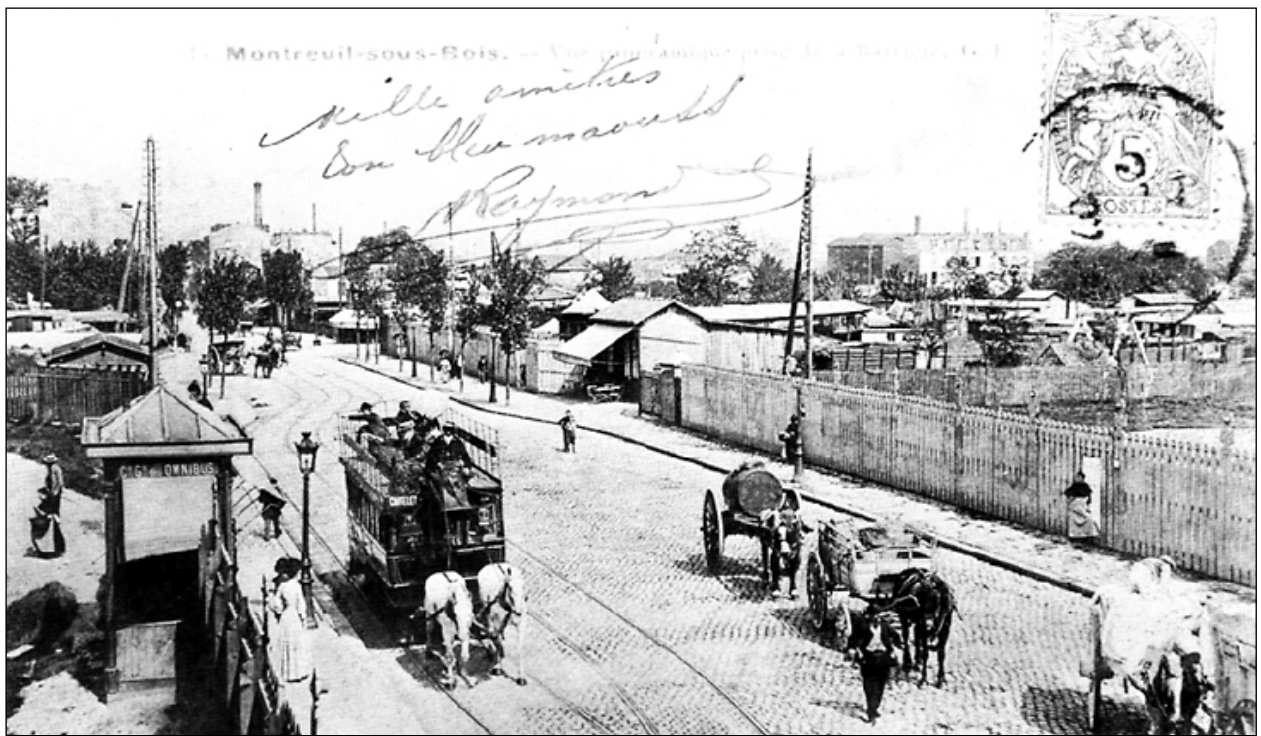
À Montreuil, en 1877, Théophile Sueur, homme de droite, cède la place à un radical, Arsène Chéreau, à la fonction de maire. La vie politique montreuilloise est alors marquée par des oppositions entre radicaux et partisans de droite. Il n'y a plus guère aujourd'hui que son buste à la patine noire pour en témoigner : le visage de l'homme aux traits fermes est barré de cette moustache qui soulignait l'autorité du politique de l'époque.

Autoritaire, Arsène Chéreau ? C'est l'argument qu'invoquera Mathurin Lahaye, son premier adjoint, pour s'opposer à lui en 1881. Un gestionnaire et un visionnaire teinté d'idéalisme si l'on s'en remet au bilan de celui qui fut maire de 1878 à 1884 puis de 1888 à 1900, et qui s'éteindra en 1903. Avant d'en arriver à ces querelles fratricides qui ont donné sa saveur à la III^e République, voyons ce qu'était Montreuil en cette fin de XIX^e siècle. Une modeste banlieue partagée entre la petite industrie et l'horticulture. La ville a élu à sa tête en 1866 Théophile Sueur, un industriel conservateur qui y restera jusqu'en 1876. Mais le vent tourne : la France est défaite à Sedan, le Second Empire s'effondre et la Commune ensanglante Paris. Une brise de gauche souffle sur la ville. Un jeune homme de 34 ans, maître verrier, entre au conseil municipal en 1874 sous l'étiquette radicale. Un jeune parti dont la doctrine n'a rien pour effaroucher le petit bourgeois et est assez empreinte d'humanisme pour rallier la partie la plus instruite du prolétariat.

MONTREUIL DEVIENT UNE VILLE

Les ambitions de Chéreau trouvent leur consécration en 1878 lorsqu'il est élu maire de Montreuil. En ces années, la ville change de visage, sa population passant de 13 607 habitants en 1876 à 18 693 en 1881. Une population venue d'autres banlieues parisiennes, du nord de la France et des régions de la Loire, louer ses bras à l'industrie. Le jeune maire prend conscience des problèmes que pose l'intégration de cette nouvelle immigration de condition modeste qui ne trouve à se loger que de façon pour le moins précaire dans le bas de la ville. Il met en place une commission du logement insalubre en prémice à l'instauration d'une véritable politique du logement. Des bornes fontaines sont installées pour ravitailler les maisons en eau et les chemins vicinaux sont pavés pour devenir autant de rues. De banlieue au caractère indiscernable, Montreuil prend les allures d'une ville.

Bon sang radical ne pouvant mentir, la majorité du conseil municipal engage la lutte contre le catholicisme



La porte de Montreuil en 1907 et le tramway à chevaux de la ligne Montreuil-Châtelet.

qui imprègne la société et son terreau qu'est l'école. Dans une délibération du 22 novembre 1880, la majorité vote un texte réclamant que les crucifix disparaissent des salles de classe et que leur soient substitués des bustes de la République. Dans la foulée, la suppression de la prière avant les cours et l'interdiction faite aux instituteurs de mener leurs élèves au catéchisme. Anticlérical et franc-maçon, le maire Arsène Chéreau balance entre les impératifs de l'un et la tolérance supposée de l'autre, mais finit par se rallier à sa majorité. C'est dans cet esprit qu'il voit naître en 1879, avec une bienveillance active, le pensionnat Tessier. Une institution fondée par Achille et Amélie Tessier, un couple de libre-penseurs, et qui a pour principe premier d'être « la seule maison en France où les jeunes filles soient réellement élevées dans les principes de la liberté de conscience, à l'abri de toute influence superstitieuse et en dehors de tout dogme confessionnel ». Ce qui deviendra l'école privée laïque la plus fréquentée de

France. Quand bien même partagent-ils des convictions sociales et anticléricales, Arsène Chéreau et Mathurin Lahaye s'offrent le luxe de présenter des listes séparées en 1884. Chéreau excipe de sa transformation de la ville, de la création de la bibliothèque populaire et de la caisse des écoles. Lahaye, lui, se plaint de l'autoritarisme du jeune maire et l'emporte dans les urnes. Arsène Chéreau prend sa revanche en 1888 et se rassoit dans le fauteuil de maire sans abdiquer la marque du bâtisseur qui avait illustré son précédent mandat. On lui doit alors l'ouverture du téléphone interurbain, une ligne de tramway reliant Montreuil à la place de la République à Paris, l'éclairage des rues et deux groupes scolaires (les actuels Marcelin-Berthelot et Danton), en plus de dispensaires ouverts gratuitement aux nécessiteux et des crèches ouvrières. L'élection en 1900 d'Ariste Hémar, industriel de la distillerie allié à des commerçants et des rentiers, met un terme provisoire à l'utopie sociale d'Arsène Chéreau. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscription obligatoire au pôle Seniors (au plus tôt trois semaines avant la date de la sortie)

Bal de Printemps

Mercredi 29 mai à 14 h 30, salle des fêtes, gratuit.

■ PAR LES BÉNÉVOLES, RESIDENCES AUTONOMES ET PARTENAIRES

Séances au cinéma public Le Méliès

Vendredi 17 mai 14 h 25, 68, mon père et les clous, France - 2019 - documentaire ; rencontre en présence du réalisateur, Samuel Bigiaoui.

Belote

- Mardi 21 mai à 14 h, résidence des Blancs-Vilains ; tarif : 6,50 €, inscription au 01 48 54 68 90.

- Mercredi 22 mai à 14 h, antenne de quartier La Noue ; tarif : 7 € (tournoi), inscription au 01 71 86 29 35.

Loto

- Mardi 14 mai à 14 h (sur inscription) ; centre Marcel-Cachin.
- Mercredi 22 mai à 14 h, résidence des Ramenas tarif : 6 €.
- Mardi 28 mai à 14 h, centre Jean-Lurçat.

Équilibre en mouvement

Le mardi de 11 h 30 à 12 h 30, centre de quartier Jean-Lurçat. (Reste 2 places).

Atelier bien-être sophrologie

Le vendredi matin au centre social SMF. Tél. 01 48 57 67 12.

Atelier prévention des chutes

Le lundi de 15 h 45 à 16 h 30 Association Siel Bleu et la Maison des vergers, inscription au 111/113, avenue du Président-Wilson.

INFORMATION : l'association l'ArtAvous permet d'emprunter des œuvres d'artiste (30 € par an). Tél. 06 89 75 54 63 ou lartavous@gmail.com

UN LIVRE D'OR est à votre disposition au pôle Senior pour vos avis et suggestions.

APPEL A BÉNÉVOLES pour le centre Marcel-Cachin le mardi. Infos au pôle Seniors.

TOURISTRA vous offre la possibilité de partir en vacances à prix réduit : - 10 % ou - 15 % si vous êtes adhérent. Renseignements auprès du pôle Seniors.

À VENIR

Centre Tignous : expo photo « Objets rêvés » suivie d'un atelier
Jeudi 6 juin après-midi, gratuit.

Place de la mairie : visite guidée expo « Passeurs de mémoire – Voyages à Auschwitz »
Jeudi 6 juin après-midi, gratuit.

Institut du monde arabe
Jeudi 13 juin après-midi
Tarif : 7 ou 10 € ; prévoir 2 tickets RATP.

L'Atelier des Lumières
Jeudi 20 juin matin. Tarif : 7 ou 10 € ; prévoir 2 tickets RATP.

Vous pouvez retrouver tous les autres moments dans la brochure des seniors.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 20 au vendredi 31 mai

MENU MATERNELLE

	LUN 20/05	MAR 21/05	MER 22/05	JEU 23/05	VEN 24/05	LUN 27/05	MAR 28/05	MER 29/05	JEU 30/05	VEN 31/05
ENTRÉE	Salade coleslaw bio		Concombre en rondelles et edam Vinaigrette moutarde		La fête des voisins Salade verte bio et mozzarella Vinaigrette balsamique	Pizza tomate et fromage	Les pas pareilles Plat végétarien	Salade croquante bio (pommes, oranges et edam bio) Vinaigrette moutarde à l'ancienne	Férié	Férié
PLAT	Bifteck haché charolais sauce paprika persil Coquillettes bio Emmental râpé	Omelette Sauce basquaise Bouquet de légumes bio	Émincé de dinde LBR sauce provençale Petits pois mijotés	Rôti de veau sauce crème aux champignons Rataouille bio et blé bio	Fish burger Potatoes	Cuisse de poulet LBR froid Ketchup Carottes râpées	Hachis aux lentilles corail et emmental râpé Salade verte	Sauté d'agneau sauce caramel Pommes de terre vapeur		
PRODUIT LAITIER		Assiette de fromages : Carré Bûche mélangée		Fromage blanc bio			Yaourt bio à la vanille			
DESSERT	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Pomme de producteur local	Éclair parfum chocolat	Fruit bio	Mix lait framboise	Fruit bio	Fruité pomme fraise, copeaux de chocolat blanc	Compote de pommes et bananes bio Spéculoos		
PAIN	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain	Pain bio		

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 20/05	MAR 21/05	MER 22/05	JEU 23/05	VEN 24/05	LUN 27/05	MAR 28/05	MER 29/05	JEU 30/05	VEN 31/05
ENTRÉE	Salade coleslaw bio	Taboulé	Concombre en rondelles Vinaigrette moutarde	Rillettes de canard du chef	La fête des voisins Salade verte bio et mozzarella Vinaigrette balsamique	Pizza tomate et fromage	Les pas pareilles Plat végétarien Salade de betteraves bio Vinaigrette moutarde	Salade croquante bio aux pommes et oranges Vinaigrette moutarde à l'ancienne	Férié	Férié
PLAT	Bifteck haché charolais sauce paprika persil Coquillettes bio	Omelette Sauce basquaise Bouquet de légumes bio	Émincé de dinde LBR sauce provençale Petits pois mijotés	Rôti de veau sauce crème aux champignons Rataouille bio et blé bio	Fish burger Potatoes	Cuisse de poulet LBR froid Ketchup Carottes râpées	Hachis aux lentilles corail et emmental râpé Salade verte	Sauté d'agneau sauce caramel Pommes de terre vapeur		
PRODUIT LAITIER	Montcadi croûte noire	Yaourt nature	Carré	Fromage blanc bio		Tomme de pays bio	Yaourt bio à la vanille	Comté AOC		
DESSERT	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Pomme de producteur local	Éclair parfum chocolat	Fruit bio	Mix lait framboise	Fruit bio	Fruité pomme fraise, copeaux de chocolat blanc	Cocktail de fruits		
PAIN	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain	Pain bio		

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 20/05	MAR 21/05	MER 22/05	JEU 23/05	VEN 24/05	LUN 27/05	MAR 28/05	MER 29/05	JEU 30/05	VEN 31/05
ENTRÉE	Salade coleslaw bio	Taboulé	Concombre en rondelles Vinaigrette moutarde	Rillettes de canard du chef	La fête des voisins Salade verte bio et mozzarella Vinaigrette balsamique	Pizza tomate et fromage	Les pas pareilles Plat végétarien Salade de betteraves bio Vinaigrette moutarde	Salade croquante bio aux pommes et oranges Vinaigrette moutarde à l'ancienne	Férié	Férié
PLAT	Bifteck haché charolais sauce paprika persil Coquillettes bio	Omelette Sauce basquaise Bouquet de légumes bio	Émincé de dinde LBR sauce provençale Petits pois mijotés	Rôti de veau sauce crème aux champignons Rataouille bio et blé bio	Fish burger Potatoes	Cuisse de poulet LBR froid Ketchup Carottes râpées	Hachis aux lentilles corail et emmental râpé Salade verte	Sauté d'agneau sauce caramel Pommes de terre vapeur		
PRODUIT LAITIER	Montcadi croûte noire Saint-paulin	Yaourt nature Yaourt aromatisé	Carré Bûche mélangée	Fromage blanc bio		Tomme de pays bio	Yaourt bio à la vanille	Comté AOC Gouda		
DESSERT	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Pomme de producteur local	Éclair parfum chocolat	Fruit bio	Mix lait framboise	Fruit bio	Fruité pomme fraise, copeaux de chocolat blanc	Cocktail de fruits Pêches au sirop		
PAIN	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain	Pain bio		

LES GOÛTERS POUR TOUS

GOÛTER	Fondant au chocolat Petit fromage frais nature Fruit	Baguette Nutella Fromage blanc nature Briquette de jus multifruits	Pain au lait Fruit Briquette de lait fraise	Baguette et beurre Miel Compote de poires allégée en sucre Lait demi-écrémé	Roulé framboise individuel Yaourt nature sucré Fruit	Baguette Confiture d'abricots Fromage blanc nature Jus de pommes	Chausson aux pommes Fruit Briquette de lait chocolaté	Muffin vanille pépites de chocolat Fruit Lait demi-écrémé	Férié	Férié
--------	--	--	---	---	--	--	---	---	-------	-------

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable

* contient du porc

LBR : Label Rouge

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24. La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux - Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ADDICTION ALCOOL

VIE LIBRE Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains,

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Denis Vemclefs.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Frédéric Coyère, Sébastien Thomassey.

Rédaction : Fadette Abed, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Jean-François Monthel.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Chaler, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.