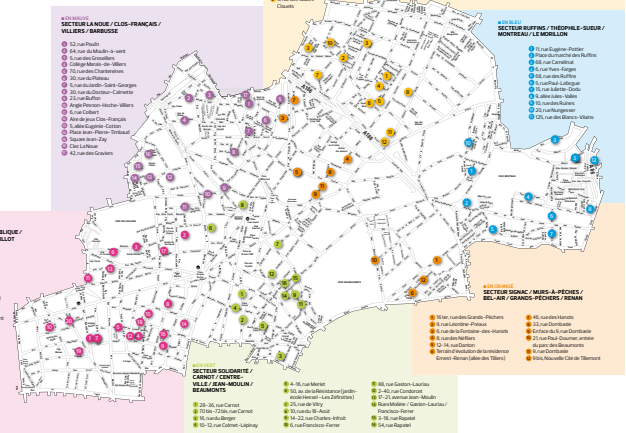


Aux tables, Montreuillois !

Voici la liste des repas de quartier :

Le mardi 7 juin, les Montreuillois ont une occasion de se retrouver autour d'un repas de quartier. Ce rendez-vous est organisé par les associations de quartier et les services de la Mairie de Montreuil. Les repas de quartier ont lieu à 19h30 dans les locaux de la Mairie de Montreuil, au 10 rue de la République, à Montreuil (93100).

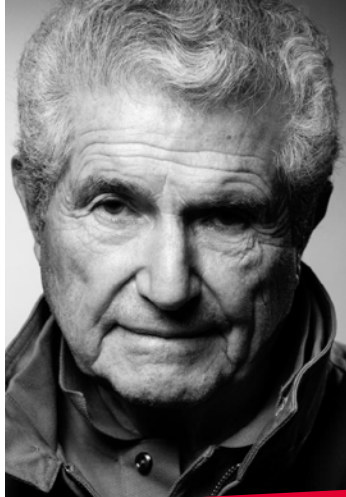


7 JUIN, AUX TABLES, MONTREUILLOIS !

Des dizaines de repas de quartier vous attendent pour ce rendez-vous montreuillois qui fête ses 20 ans. Notre carte. ■ P. 16

LELOUCH AU MÉLIÈS LE MARDI 4 JUIN

Ovationné à Cannes, l'un des cinéastes les plus populaires de France fait escale à Montreuil. ■ P. 21



LE MORILLON FAIT PEAU NEUVE. 578 LOGEMENTS OPHM RÉHABILITÉS

Le coup d'envoi sera donné le 8 juin par le maire de Montreuil, Patrice Bessac. La rénovation thermique de cette résidence de 1964 améliorera le cadre de vie des locataires. ■ P. 6 ET 7



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

ALLEZ LES BLEUES... MONTREUIL EST AVEC VOUS !

La municipalité retransmet la Coupe du monde sur un écran géant place Jean-Jaurès et fête le sport féminin. ■ P. 8 ET 9



TAYLOR, TRIPLE CHAMPION DU MONDE, À MONTREUIL



Christian Taylor et Caster Semenya seront au stade Jean-Delbert le 11 juin. Découvrez le programme. ■ P. 27

C'EST LA SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE



À Montreuil, l'écologie urbaine est une préoccupation municipale. Du 30 mai au 5 juin, une semaine lui est consacrée. Retrouvez le calendrier des RDV. ■ P. 10

À L'HONNEUR

Madame Terzian, 101 ans, une vie à Montreuil

Elle avait 7 ans quand sa famille s'est installée à la Boissière. Pour ne jamais en partir. C'était en 1925 ! Yevkiné Terzian a fêté ses 101 ans le 10 mai 2019. De ses premières années à Montreuil, elle aime surtout évoquer « des pommes énormes ! Toutes sortes de pêches ! Il y avait des vergers partout ! ». D'autres souvenirs se perdent sur les routes de l'exil. La fuite de ses parents hors de Turquie, pour échapper au massacre des Arméniens. De sa petite enfance à Damas, dont il ne lui reste « rien ». Et Marseille, puis Montreuil. « Mon père est mort peu après notre arrivée, d'épuisement. » Pour elle, ses trois frères aînés et sa mère, le salut passera par le travail. « On avait tout laissé, il fallait bien surmonter. » À 12 ans, première en classe à l'école Boissière (« J'ai encore les bons d'excellence »), Yevkiné apprend la couture, le soir, après la classe. Elle en fera son métier, « dans le prêt-à-porter de luxe » ! Ce travail l'a rendue « presque aveugle ». Aujourd'hui, Yevkiné vit seule chez elle et se porte incroyablement bien. Elle « espère bien, à l'occasion, remercier le maire pour son joli bouquet » !

Photographie Gilles Delbos



Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

– Mise en place de barrières et encadrement de la fête des voisins, rue François-Arago.
– Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule en état d'épave, avenue Gabriel-Péri (24 mai).

– Découverte et mise en fourrière d'un véhicule volé, rue Édouard-Branly (22 mai).

– Mise en fourrière d'un véhicule incendié rue Parmentier.
– Verbalisation de deux individus pour nuisances occasionnées par des réparations mécaniques rue Auguste-Péron et rue Saint-Denis (12 mai).

– Mise en fourrière, rue Pierre-Brossolette, d'un véhicule en stationnement abusif. Verbalisation pour débarras de marchandises sur la voie publique d'un individu en activité commerciale entravant la voie publique sans permission de voirie (10 mai).

– Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule en état d'épave, rue Hoche (9 mai).

– Verbalisation et remise en fourrière d'un véhicule en stationnement très gênant sur le trottoir, boulevard de Chanzy. Les agents de la police municipale ont été sollicités par un agent de surveillance du parc Montreau pour le cas d'un abandon de trois chiens de race (7 mai).

– Verbalisation d'un véhicule pour défaut d'apposition de certificat d'assurance et pour stationnement gênant empêchant la sortie d'un parking, rue Marceau (4 mai).

– Retrait de la carte grise d'un véhicule en stationnement gênant, rue du Sergent-Bobillot, pour dépassement du contrôle technique. Le propriétaire avait sept jours pour se mettre en conformité et aller retirer sa carte grise au commissariat (3 mai).

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 13 et le 14 juin dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

Emporté par la foule

Les 18 et 19 mai, la ville accueillait Les Routes du partage, qui avaient semé dans tous les quartiers des espaces de gratuité, des stands où donner et recevoir. Point d'orgue dimanche soir, le concert géant et... gratuit, place Jean-Jaurès. En première partie, les Montreuillois Loolie and the Surfing Rogers ont bravé la pluie... que Johnny Montreuil a fait cesser avec « Narvalo for ever », son dernier hit. Les Wampas, têtes d'affiche et pionniers du punk-rock français, ont fait le reste ! Didier Wampas, chanteur (et électricien à la RATP jusqu'en 2012), a même plongé dans la foule !

Le toboggan géant de la piscine des MAP rouvre le 1^{er} juin

Haut de 10 m, il attend les amateurs de belles glissades. Rendez-vous dès le mois de juin dans le bassin extérieur de plus de 1000 m² de la piscine des Murs-à-pêches, pour le grand plongeon dans l'été !



VERONIQUE GUILLIEN



JEAN-LUC TABUTEAU

Nos seniors sont des passionnés de danse

Lors des annuelles sorties de printemps, la journée guinguette dans les Salons de la Tourelle de Maisons-Alfort a fait tourner la tête des danseurs montreuillois de 60 ans et plus, le 24 mai. L'occasion aussi de partager un moment convivial et de découvrir le patrimoine.



DR

Une velle est née aux Beaumonts

Truffe, l'une des vaches en éco-pâturage aux Beaumonts, a donné naissance à une petite « velle » le 10 mai. Praline, c'est son nom, est une « bretonne pie-rouge », une variété menacée dont il ne reste que 5 à 10 spécimens dans le monde. Elle passera l'été au parc avant de rejoindre à l'automne l'élevage d'Alain Divo (photo), responsable de l'éco-pâturage.



CHRISTIAN PETIT

Coup de pied et esquive au gymnase Doriant

Samedi 18 mai, l'association montreuilloise Energia pura organisait un festival de capoeira. Les sportifs ont pu participer à un stage leur permettant de monter en grade dans la pratique de cet art martial afro-brésilien. Plus de 200 personnes, enfants et parents, ont pris part à cet événement.



VERONIQUE GUILLEN

MONTREUIL-SOUS-VOIX

Elles chantent de tout leurs chœurs !

Les choristes du festival Montreuil-sous-Voix ont offert avec force et conviction des concerts vocaux de haute facture, samedi 25 mai, dans les rues piétonnes du centre-ville. Dans leurs prestations de jazz, chants du monde, rock'n'roll, tango, chansons françaises, musiques de film... ces habitants traduisaient aussi la joie de transmettre et de partager leur création collective répétée tout au long de l'année. Bravo à elles, bravo à eux ! Et les chorales montreuilloises, de 4 à 60 chanteurs, n'ont pas fini de se faire entendre ! Vous pourrez les retrouver dimanche 30 juin sur le canal Saint-Martin, lors de la manifestation Voix-sur-Berges.

LE MOT DU MAIRE

Une élection, un Mondial et Le Morillon se rénove...

Je l'ai dit dimanche 26 mai, lors de la proclamation officielle des résultats des élections européennes : une nouvelle fois, je suis fier d'être montreuillois. Fier d'être maire d'une ville qui résiste toujours à la vague d'extrême droite. Fier d'être citoyen d'une ville dans laquelle plus de 60 % des citoyens ont fait le choix de la gauche, de l'humanisme et de l'écologie. Fier de Montreuil, qui invente et crée pour faire face à la fois à l'urgence climatique et à l'urgence sociale.

Fier et lucide, car ce scrutin, marqué au niveau national par une abstention atteignant 50 %, révèle une douleur profonde. Un grand nombre de nos concitoyens supportent toujours plus mal la politique économique, sociale et écologique menée par le président de la République et son gouvernement. Cette politique dégrade leurs conditions de vie, obscurcit l'avenir de leurs enfants. Certains ont manifesté leur mécontentement en votant pour le Rassemblement national, parti de l'extrême droite.

Leur colère est légitime. Mais nous savons aussi que là où les amis de Mme Le Pen et M. Bardella sont au pouvoir, la vie est plus rude pour le peuple, en particulier le monde du travail. En Autriche, répondant aux demandes patronales, la droite et l'extrême droite ont rétabli la journée de 12 heures et la semaine de 60 heures. Mais au cours de la campagne, l'une et l'autre se sont bien gardées d'en faire la publicité.

Il s'agissait ce dimanche d'une élection européenne. On a vu par le passé que ce qui en ressort ne se duplique



GILLES DELBOS

Patrice Bessac lors d'une rencontre avec les habitants du Morillon et des Ruffins.

mécaniquement pas lors des élections nationales ou territoriales. Cependant, Montreuil, dont le cœur et la raison battent à gauche, doit faire preuve d'une vigilance accrue vis-à-vis de l'extrême droite, menaçante.

Personne ne se nourrit de mots. C'est par notre travail municipal quotidien au service exclusif de la population montreuilloise, par nos actes sociaux et écologiques concrets, par la solidarité manifestée auprès de ceux qui en ont besoin que nous avons empêché l'extrême droite d'investir notre ville.

À Montreuil, la gauche unie fait la preuve de son utilité. Nous devons poursuivre dans cette voie. Nous avons en effet tous constaté que, désunie, sans programme conjoint social et écologique basé sur le bien commun et contre l'insatiable appétit des marchés financiers et de leurs représentants politiques, la gauche est battue aux

élections nationales ou européennes et les valeurs humanistes reculent.

Rassembler et faire travailler ensemble toutes les sensibilités de la gauche pour améliorer sans cesse la vie des Montreuilloises et des Montreuillois, telle est notre tâche, telle est ma tâche. Soyez assurés que je ne faiblirai pas dans son accomplissement.

« Allez les Bleues, tout Montreuil est avec vous ! » Cette formule, je m'y associe totalement. Nous avons voulu faire du Mondial de foot féminin un bel événement montreuillois. D'abord parce que c'est une première en France et que nos « Bleues » ont besoin d'être soutenues. Nous y mettons une ardeur particulière, car cette Coupe du monde est l'occasion de porter haut et fort le sport féminin. Il concourt à l'émancipation de toutes et... de tous. C'est une bataille que nous menons de longue date. En 1986,

le Tour de France de cyclisme féminin fit halte à Montreuil. À cette époque, pas si lointaine, les coureuses étaient stigmatisées, et même victimes de jets de pierres ! Or les filles du Tour furent, chez nous, célébrées...

Pour conclure, une bonne nouvelle. Dans quelques jours, du côté du Morillon, un de nos fiers quartiers de Montreuil, l'Office public d'habitation montreuillois (OPHM) lancera une grande opération de rénovation. 578 logements sont concernés. La vie quotidienne de plus de 1 700 Montreuillois va s'en trouver très concrètement améliorée. L'État macroniste nous met pourtant des bâtons dans les roues. En 2019, il aura ainsi siphonné 4,5 millions d'euros sur les finances de l'OPHM, corsetant notre volonté de restauration de notre patrimoine public, qui permet à tous de vivre à Montreuil, où le prix du mètre carré atteint désormais 6 000 €. Au Morillon, au-delà même de l'amélioration de centaines de logements, c'est tout un quartier qui va être bonifié. Et ça, c'est une bonne nouvelle pour toute la ville. Nous y reviendrons. Merci pour votre attention. ■

Patrice Bessac, votre maire.

[@PatriceBessac](#)
[Patrice Bessac](#)

Mairie de Montreuil
 Hôtel de ville
 Place Jean-Jaurès
 93105 Montreuil Cedex
 Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : VERONIQUE GUILLEN, D.R.

SOLIDARITÉ. Laetitia et Jean-François ont besoin de vos dons pour pouvoir faire opérer William

William a un rêve : entendre comme les autres enfants. Car ce Montreuillois de six ans est né sans conduit auditif ni tympan. En France, l'opération n'est plus possible. Mais son dossier a été retenu aux États-Unis par un chirurgien renommé. Pour financer cette opération de 80 000 €, ses parents lancent une cagnotte en ligne.

Je m'appelle William. J'ai 6 ans et aujourd'hui j'ai un rêve : celui d'entendre avec mes oreilles. Opéré du cœur tout petit bébé, je suis venu au monde avec plusieurs malformations. » Ainsi commence le blog de ce battant, qui raconte pourquoi ses parents lancent une campagne de dons sur la plate-forme cotizup.com/william-bachelier. Le 20 avril en effet, la rencontre à Paris avec un chirurgien américain, le Dr Roberson, a fait naître un espoir complètement fou chez ce petit bonhomme né sans conduit auditif ni tympan.

ON PEUT RECONSTRUIRE SES CONDUITS ET TYMPANS Depuis 25 ans, le Dr Roberson, spécialiste mondial de la chirurgie ORL, opère, au California Ear Institute de San Francisco, des enfants



La rencontre avec un chirurgien spécialiste américain a relancé l'espoir dans la famille.

comme William venant du monde entier. « Après étude de son dossier médical, il a confirmé qu'il pouvait reconstruire ses conduits auditifs et ses tympanes de chaque côté, et lui permettre d'entendre quasi normalement sans appareil », se réjouit Laetitia, la maman de William. Car depuis ses deux ans, ce dernier porte des appareils auditifs. Sans ces équipements, clipés par un ingénieux système imaginé par Laetitia sur une

casquette vissée en permanence sur la tête, il n'entend que les sons dépassant 70 dB. Et même si le petit garçon aime ce look qui a inspiré les autres enfants de Turbul, sa maternelle Montessori, cette solution reste inconfortable. William, par exemple, « ne réalise pas d'où viennent les sons ». Aussi, depuis que ses parents ont découvert ce spécialiste, « il n'attend qu'une chose : s'envoler cet été pour la Californie ». Mais, problème

pour la famille, le coût de l'opération : 40 000 € par oreille, ce qui fait beaucoup d'argent ! De plus, le temps pour trouver une telle somme est compté, car plus l'intervention se fera tôt, meilleurs seront les résultats. Reçus avec émotion par le maire Patrice Bessac le 24 mai, Jean-François et Laetitia multiplient les actions pour financer l'opération de leur fils. Ils appellent à la générosité des Montreuillois pour réaliser son rêve et relever ce défi. ■

Soirée pour fêter le début des travaux du tram T1



Le début des travaux de démolition de l'A186 sera célébré en fanfare vendredi 14 juin, de 18 h à 22 h, à l'initiative du conseil départemental. À l'angle des rues du Général-Gallieni et du Docteur-Calmette, à la limite entre Romainville et Montreuil, un « village T1 » proposera des animations : musique (avec Tarace Boulba), bar et restauration, animations pour les enfants (skatepark) et, bien sûr, présentation du projet en compagnie des élus.

Opération révisions à la bibliothèque !

Du 3 au 16 juin, les bibliothèques d'Est Ensemble accompagnent les candidats au bac et au brevet. La bibliothèque Robert-Desnos sera ouverte 7j/7. Lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 12 h à 20 h ; mercredi et samedi, de 10 h à 20 h ; dimanche, de 12 h à 18 h. Douze postes informatiques et une connexion wifi sont à disposition. Des soutiens scolaires et des révisions sont aussi proposés par des tuteurs bénévoles. Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle, tél. 01 48 70 69 04. Bibliothèques Paul-Éluard, Fabien et Daniel-Renault : ouverture aux horaires habituels.

Les personnels de la petite enfance contre les réformes du gouvernement

Le 4 juin, une assemblée générale est organisée à 19 h à la bourse du travail de Paris. Une future ordonnance du gouvernement prévoit de réformer les normes d'accueil en baissant le nombre d'adultes encadrants et en réduisant la surface d'accueil par enfant. À Montreuil, lors de la journée de mobilisation du 23 mai, huit crèches étaient fermées.



Le 1^{er} juin, c'est la Fête du vélo

Dans le cadre de la Fête du vélo, qui a lieu en France le premier week-end de juin depuis 1996, les acteurs montreuillois de la petite reine se rassembleront samedi 1^{er} juin sur la place Jean-Jaurès, de 14 h à 19 h. Autour du stand de la Ville, sont attendus une quinzaine d'associations et vendeurs de vélos. Avec des animations : marquage contre le vol ; bourse aux

vélos ; initiation au BMX et au Vélib électrique, etc. Et des petits plus comme les smoothies « vélo » de la Biocoop... L'adjointe au maire déléguée au transport, Catherine Pilon, rappelle que « la municipalité a mis en place un plan vélo d'ampleur et que, pour développer les services aux cyclistes, elle va s'appuyer sur les associations cyclistes de la ville ». ■

Élections européennes : la ville de Montreuil résiste à la poussée nationale de l'extrême droite

Dimanche 26 mai, 27 252 Montreuillois se sont rendus dans les 57 bureaux de vote de la ville, pour voter à l'occasion des élections européennes. 52,7 % des électeurs se sont donc abstenus, contre 50,12 % au niveau national. Europe Écologie les Verts (EELV) arrive en tête, avec 24,31 %. Il est suivi par La République en marche (LREM), avec 16,16 %, et La France insoumise (LFI), avec 12,74 %. Le Parti communiste français (PCF) totalise 8,64 % des voix. Le Parti socialiste (PS) et Génération.s (la formation lancée par Benoît Hamon)



ont reçu respectivement 8,39 et 7,12 % des suffrages. Le RN (Rassemblement national, ex-Front national) arrive en quatrième position, avec 8,97 % des voix (le plus petit score de la Seine-Saint-Denis). Analysant ces résultats, le maire Patrice Bessac a déclaré : « Une nouvelle fois, je suis fier d'être montreuillois. Fier d'être maire de Montreuil, cette ville qui résiste toujours à la vague d'extrême droite. (...) Fier d'être citoyen d'une ville dans laquelle plus de 60 % des citoyens ont fait le choix de la gauche, de l'humanisme et de l'écologie. » ■

Au Morillon, l'OPHM rén



Les rénovations de la résidence Montreuil A1 (sur la moitié supérieure de cette photo) concerneront 578 logements, qui ont été construits en 1964.

Dossier réalisé
par Dominique Sicot

Le 8 juin, en présence du maire de Montreuil et président de l'OPHM Patrice Bessac, les responsables de l'Office donneront le coup d'envoi de l'opération de réhabilitation de la résidence Montreuil A1. À la clé, des économies d'énergie et un cadre de vie amélioré pour les habitants.

Le grand jour approche pour le projet de réhabilitation des 578 logements de la résidence Montreuil A1, dans le quartier du Morillon. Initié en 2017, ce projet a été approuvé par les habitants à l'été 2018. « L'amicale des locataires a rencontré l'office HLM, les architectes et le maître d'œuvre, explique Micheline Thiriet, de la Confédération nationale du logement (CNL). Il y a eu ensuite trois réunions ouvertes à tous. Chacun a pu voir à quel point cela allait être sympa et dynamiser le quartier. Finalement, un tiers des locataires ont voté – ce qui est bien – et 94 % positivement. » Le 8 juin, lors d'une réunion publique, en présence du maire de la ville Patrice Bessac, les responsables de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) vont présenter aux habitants les modalités pratiques des travaux de réhabilitation. Après un temps destiné aux états des lieux, ceux-ci devraient débuter à la rentrée et durer dix-huit mois environ. Premier objectif de la réhabilitation de cette résidence datant de 1964, les économies d'énergie. « Les murs sont

peu isolés, actuellement, explique Adrien Riocher, chargé d'opérations à la direction du Développement et de la maîtrise d'ouvrage de l'OPHM. Une isolation thermique extérieure des façades de tous les bâtiments va permettre de lutter contre cela. Autre point essentiel : l'installation d'une

La rénovation de cette résidence de 1964, initiée par la municipalité, a été approuvée par les habitants

ventilation collective à basse pression qui fonctionnera en permanence. » S'y ajoutera une révision des menuiseries extérieures de tous les logements. De quoi faire des économies substantielles sur les factures de chauffage. Le raccordement, dès octobre prochain, du quartier Montreuil – Le Morillon au réseau de chauffage urbain de Fontenay-sous-Bois, alimenté en partie par une chaufferie biomasse, jouera dans le même sens. Les travaux visent aussi à renforcer la sécurité électrique et en cas d'incendie (création d'un châssis de désenfumage

en toiture), et à améliorer le cadre de vie des locataires (rénovation des halls et parties communes...) et le confort de leurs logements. « Nous allons proposer à ceux qui le souhaitent de remplacer leurs baignoires par des douches », explique Adrien Riocher. Des équipements mieux adaptés au vieillissement, qui permettent d'économiser de l'eau. Coût global de cette opération : 15,15 millions d'euros. Malgré un apport en fonds propres de l'OPHM (pour environ 20 %), des subventions européennes et de l'Agence nationale de la rénovation urbaine, elle sera financée, à hauteur d'environ 50 %, par des prêts de la Caisse des dépôts et d'Action logement. Confronté à des annuités de remboursement d'environ 430 000 €, l'OPHM va solliciter la participation des locataires. « L'OPHM a envoyé à chaque locataire une simulation de l'impact de cette mesure sur leur loyer, précise Micheline Thiriet. Compte tenu de la baisse simultanée des charges due aux économies d'énergie, la hausse se limiterait à 2 € par mois pour un deux-pièces, 10 € pour un trois-pièces, et à

ove 578 logements...



L'OPHM EN CHIFFRES

31 %

Part de locataires du parc public dans la population de Montreuil

11 872

Nombre de logements de l'OPHM

34 ans

Âge moyen du patrimoine de l'OPHM

15 millions

C'est, en euros, le coût global de la réhabilitation de Montreuil A1

500 000 €

Montant des travaux de gros entretien réalisés par l'OPHM à Montreuil A1 depuis 2015

À SAVOIR

Samedi 8 juin, animations, concerts et tour en montgolfière célébreront le lancement de la rénovation. Retrouvez le programme page 24.



En haut, la cité Édouard-Vaillant. À gauche, travaux rue Gaston-Lauriau. À droite, peinture des cages d'escalier au Morillon.

15 € maximum. Nous veillerons bien sûr à ce que ces engagements soient tenus, mais ce qui n'est pas normal, c'est que tout ne soit pas couvert par des subventions ! »

Ce n'est pas dans l'air du temps... « La baisse des APL et sa compensation imposée aux OPHLM puis la loi Élan signent un désengagement de l'État envers le logement social, constate Stéphane Beltran, conseiller municipal délégué au logement et à l'habitat. C'est une forme de malhonnêteté envers les bailleurs sociaux qui investissent depuis des années dans ce qui constitue un patrimoine commun. »

Poursuivre cette tâche est donc un vrai combat, mais la Ville entend le mener. « Les réhabilitations sont une préoccupation au cœur de notre politique, tant dans son approche sociale qu'environnementale, estime l' élu. Elles sont aussi une occasion de désenclaver les cités. La réhabilitation de Montreuil A1 s'inscrit en effet dans un programme de rénovation urbaine qui permettra d'offrir à tous les habitants un accès plus facile au futur tramway T1. » ■

Jean-Luc Bonabeau : « L'État ne nous aide pas ! Mais nous continuons les rénovations. »

Pour le directeur général de l'OPHM, la rénovation des logements et l'amélioration du cadre de vie sont des priorités de l'Office.

Les réhabilitations sont-elles un choix fort de l'OPHM ?

Plusieurs réhabilitations sont en cours, effectivement : Tanagra, Rabelais - Résistance, d'Holbach, le petit Lafargue... Mais Montreuil A1 se distingue par son ampleur.

Comment faites-vous face, financièrement ?

L'État ne nous aide pas ! En 2018, nous avons eu 3 millions d'euros de prélèvements supplémentaires. Même chose en 2019. En 2020, ce seront environ 4,5 millions. Cela nous a contraints à différer légèrement quelques projets, mais sans y renoncer. Pour financer Montreuil A1, nous avons deux leviers. Une subvention d'un fonds structurel européen, le Feder, à hauteur de 2,4 millions – une aide substantielle une fois surmontée la complexité



des dossiers à remplir. Et les marges de manœuvre retrouvées grâce aux efforts faits par l'Office pour redresser sa situation financière dans le cadre du protocole conclu avec la Caisse de garantie du logement locatif social (CG2LS), avec une participation importante de la Ville, en décembre 2016.

Comment la journée du 8 juin va-t-elle se dérouler ?

Le matin, à 11 h place Le Morillon, nous réunirons les habitants de Montreuil A1, en présence du maire, de l'architecte et de l'entreprise, Eiffage, pour donner le coup d'envoi de la réhabilitation. Nous présenterons les équipes qui vont y travailler, le planning des travaux, en précisant sur quel bâtiment cela va commencer, où sera installé le chantier. Nous avertirons les habitants des éventuelles nuisances passagères. L'après-midi sera festif, avec notamment l'installation de photos des sculptures réalisées avec des enfants par l'association Les Cousines. ■

Allez les Bleues ! Tout Mo



Le 7 juin, tous les regards en France seront rivés sur les Bleues, qui ont l'occasion, un an après le triomphe de leurs homologues masculins, de remporter à leur tour la Coupe du monde de football, au surplus à domicile. Retransmissions de matchs, conférences, rencontres, performances théâtrales... Montreuil sera à la hauteur de l'événement !

Dossier réalisé par Grégoire Remund

La 8^e édition de la Coupe du monde de foot féminin aura lieu en France du 7 juin au 7 juillet. L'événement, au regard de sa médiatisation et de la qualité des joueuses sélectionnées, est très attendu. Montreuil, qui va organiser une série d'initiatives en marge de cette compétition, est tout feu tout flamme.

Un an après le sacre des Bleus en Coupe du monde, c'est au tour des filles d'entrer en scène. Si elles venaient le 7 juillet, soir de la finale, à soulever à leur tour le trophée suprême, l'exploit serait du même tonneau que celui réalisé en 1998 par la « bande à Deschamps et Zidane » : à l'instar de la « génération 98 », les Bleues vont jouer cette compétition à domicile. En trois participations (sur sept éditions), elles n'ont jamais dépassé le stade de la demi-finale, atteint une fois, en 2011. Mais à la différence de son homologue masculine, l'équipe de France féminine, troisième nation mondiale au classement Fifa (la fédération internationale de football), a l'étiquette de favorite. Un statut qui lui offre le droit d'affronter au premier tour des nations (Nigeria, Norvège et Corée du Sud) largement à sa portée. Et qui donne au public français le droit de rêver, comme il l'a fait l'an passé avec la sélection emmenée par Griezmann et M'Bappé.

« LES MENTALITÉS COLLECTIVES ÉVOLUENT »

Conduites par des joueuses expérimentées comme Wendy Renard, Amandine Henry et Eugénie Le Sommer (plus de 350 sélections à elles trois), sans compter les jeunes joueuses prometteuses (Amel Majri, Griedge Mbock Bathy ou Grace Geyoro), les Bleues ont les moyens d'aller très loin. Pour devenir, en termes de considération et de popularité (enfin) les égales des hommes ? « Plusieurs indicateurs montrent que cette Coupe du monde va susciter l'engouement du public et que les mentalités collectives évoluent, croit savoir Béatrice Barbusse, sociologue et auteure du livre *Du sexisme dans le sport* (éditions Anamosa). Le fait que TF1 diffuse 25 rencontres (sur 52 au total), dont tous les matchs des Bleues – une première dans le sport féminin en France – n'est pas anodin : en termes

3^e nation mondiale au classement Fifa, l'équipe de France a l'étiquette de favorite

d'audience et d'image, la première chaîne est persuadée que les retombées seront très intéressantes. » Autre signe : la vitesse à laquelle se sont vendus les billets. Le match d'ouverture, les demi-finales et la finale sont à guichets fermés depuis début mars. « Il ne faut toutefois pas crier victoire », tempère la sociologue. Car, « si l'élan collectif est positif, il reste du travail au niveau des représentations individuelles. Le plan de féminisation du sport entamé depuis plusieurs années n'est pas encore assimilé par tout le monde. »

À Montreuil, cela fait plusieurs mois que la ville se prépare à cet événement. Outre les deux matchs que la municipalité va diffuser sur écran géant place Jean-Jaurès (voir programme ci-contre), plusieurs acteurs du monde sportif, culturel et associatif vont se mobiliser pour faire de ce rendez-vous une vraie fête populaire. ■

Montreuil est avec vous !

Montreuil met à l'honneur le sport féminin

Depuis 2015, la Ville met en place des actions destinées à développer la pratique féminine du sport. Zoom sur les mesures les plus emblématiques.

« SPORT DANS LES PARCS » / « GARDE LA PÊCHE »

Pour « Sport dans les parcs », dispositif municipal qui permet depuis trois ans de pratiquer gratuitement dans les trois parcs de la ville une activité encadrée par des professionnels, ou pour « Garde la pêche », pendant hivernal proposé en intérieur depuis cette année, le constat s'impose : ces actions attirent un public majoritairement féminin : 84 % des personnes inscrites lors des deux premières éditions sont des femmes. L'adjointe aux sports Anne-Marie Heugas explique : « Le développement de la pratique féminine du sport fait partie de la politique sportive mise en place par la municipalité depuis 2015. Des équipements ont été rénovés ou créés, telle la piscine des Murs-à-pêches, qui dispose d'un espace bien-être et propose des cours d'aquabike et d'aquagym. Il faut qu'on fasse des efforts sur les équipements en plein air, trop genrés. C'est en multipliant les actions de ce type et en choisissant des créneaux horaires adaptés qu'on réussira. »

L'ASTM ET LES COLLÉGIENNES DE CESARIA-EVORA

Le taux de licences féminines étant inférieur à celui des garçons, l'AS Tennis Montreuil (ASTM) a mis en place – du 14 mai au 4 juin – des séances gratuites pour les collégiennes de Cesaria-Evora, le mardi et le jeudi, de 13 h à 14 h. Cette initiative financée par la Ville va ensuite se décliner sous la forme de stages, toujours gratuits, « qui devraient avoir



CHRISTIAN PETIT



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

1 – Les U16 du Red Star club de Montreuil face au PSG. 2 – Initiation au rugby. 3 – Entraînement de karaté au gymnase Doriant. 4 – « Sport dans les parcs ».

lieu entre fin juin à début juillet au centre sportif Arthur-Ashe », précise Guillaume Ledrap, manager de l'ASTM. L'objectif étant de « démontrer que la pratique d'un sport dans un club n'est pas quelque chose d'inaccessible ».

TOURNOI DE BASKET 3X3 NON GENRÉ PLACE JEAN-JAURÈS

Cet été, la place Jean-Jaurès va accueillir de nombreuses manifestations sportives, parmi lesquelles un tournoi de basket 3x3 (les 12 et 13 juillet) organisé par la municipalité, en partenariat avec l'association Le 3x3 est à Noue. Ce sport urbain, olympique à partir de 2020, connaît un succès grandissant dans le

monde entier. Et Montreuil n'échappe évidemment pas à la règle. La particularité de ce rendez-vous, le premier du nom, est qu'il sera non genré : on retrouvera ainsi des équipes filles, des équipes garçons et des équipes mixtes.

MATCHS RETRANSMIS SUR ÉCRAN GÉANT PLACE JEAN-JAURÈS

Place Jean-Jaurès toujours, deux matchs de la Coupe du monde de foot féminin seront retransmis sur écran géant : France-Nigeria, le 17 juin à 21 h, et la finale, le 7 juillet à 17 h. Objectif affiché par la Ville : utiliser un lieu de passage fréquenté pour donner plus de visibilité au sport féminin. ■

Que représente pour vous cette Coupe du monde en France ?

Yusra, joueuse de foot au RSCM

Au moment où le football féminin gagne du terrain, c'est une grande chance de pouvoir assister à la Coupe du monde à domicile. Si les Bleues

brillent durant la compétition, plein de petites filles voudront s'inscrire dans un club de foot à la rentrée. Maintenant, j'espère que les garçons vont supporter les filles comme nous, les filles, l'avons fait avec les garçons l'an passé. Il faut qu'on soit tous unis derrière elles. Le fait de voir que la Ville de Montreuil accorde de l'importance à cet événement, ça fait chaud au cœur et c'est un signe très encourageant pour la suite.

Alison, joueuse de foot à l'ESDM

Je pense que la popularité de la Coupe du monde dépend pour beaucoup du parcours des Bleues. Si elles ne passent pas le cap du premier tour,

le soufflet retombera. C'est pour cela que j'encourage les Montreuillois, et plus généralement le peuple français, à faire bloc derrière l'équipe de France dès l'entame de cette compétition. Pour ma part, c'est l'Euro 2016 masculin, organisé en France, qui m'a donné envie de pratiquer ce sport. L'ambiance dans les bars et dans les rues était géniale. J'espère vivre la même ferveur cette année. »

Kani, joueuse au Rugby club montreuillois

Cette épreuve va permettre aux clubs féminins de la ville de se mobiliser. Ils ne pouvaient pas rêver plus belle vitrine. Cet

événement pourrait doper les adhésions et ça, c'est une très bonne nouvelle pour le sport féminin. C'est aussi l'occasion de montrer une fois de plus que nous les femmes avons toute notre place dans le paysage sportif. Avant de me tourner vers le rugby, j'ai pratiqué le foot. J'évoluais dans une équipe mixte dans laquelle je n'ai jamais réussi à m'intégrer. Le RCM, qui a fait du rugby féminin l'une de ses priorités, est pour moi une référence en matière de tolérance.

Andreea, pratiquante de karaté au RSCM

C'est un événement très important. D'autant qu'il sera télévisé. En France, on n'a pas souvent l'occasion de suivre les exploits sportifs des

femmes sur une aussi longue durée (la Coupe du monde dure un mois, ndr). Cette médiatisation peut faire évoluer les mentalités. Et donner envie à plus de filles de pratiquer. En karaté, la question du genre se pose beaucoup moins. Il y a autant de compétitions chez les hommes que chez les femmes, et l'intérêt des spectateurs et des spécialistes ne varie pas d'un sexe à l'autre. D'ailleurs, de plus en plus de parents inscrivent leurs petites filles au karaté. Au RSCM, les filles sont même beaucoup plus nombreuses que les garçons.

PROGRAMME DES ACTIONS AUTOUR DE LA COUPE DU MONDE

Pourquoi certains préjugés concernant les femmes sportives perdurent-ils ? Le sport est-il révélateur du sexisme ambiant dans notre société ? Pourquoi le sport féminin est-il sous-médiatisé ? C'est pour tenter de répondre à ces questions que le Nouveau Théâtre de Montreuil consacre un temps fort, intitulé « Passerment de jambes », au sport féminin à l'occasion de la Coupe du monde de football féminin. Au menu, retransmission de matchs, performances, rencontres, conférences !

Nouveau Théâtre de Montreuil :
– Jeudi 6 juin, 14 h 30 – 18 h 30, rencontre art et sport, par le groupe de chercheurs et d'artistes Gongle, qui a lancé en 2018 le réseau Art-sport de Seine-Saint-Denis.
15 h 30 : discours d'ouverture ;
16 h – 17 h 30 : fabrication de tifos (animation visuelle organisée par les supporters) ;
17 h 30 – 18 h : « toro » géant sur la place Jean-Jaurès ;
18 h : apéro ;
19 h 30 : match entre les Dégommeuses et le LUPS.
– Les 7 et 11 juin, 19 h ; le 8 juin à 21 h, Fooballeuses, projet chorégraphique de Mickaël Phelippeau. 8 € et 14 € pour les Montreuillois.
– Vendredi 7 juin, 20 h 30, avant-match rythmique de Yann Joussein avec les

élèves des conservatoires de Montreuil et des Lilas. À 21 h, retransmission à l'intérieur du théâtre du match d'ouverture de la Coupe du monde de football féminin. Entrée libre.
– Samedi 8 juin, 11 h, petite conférence « Lumières pour enfants », dès 8 ans, « Allez les filles ! », avec Béatrice Barbusse, maître de conférences en sociologie du sport. Entrée 5 €.
Tous les détails sur : nouveau-theatre-montreuil.com ; tél. 01 48 70 48 90.

Par ailleurs, à Montreuil :
La Ville
Retransmission sur écran géant place Jean-Jaurès du match France-Nigeria (lundi 17 juin, 21 h) et de la finale (dimanche 7 juillet à 17 h).

Red Star club de Montreuil
Tournoi de foot féminin au stade Robert-Legros (Grands-Pêchers), samedi 15 juin. Ouvert aux licenciées du club, avec animations gratuites pour le public (buvette, structures gonflables, terrains 3x3 et des lots à gagner).
Élan sportif de Montreuil
Tournoi « Miss foot à 7 » dimanche 16 juin à 10 h au stade des Guillauds. Épreuve ouverte aussi aux novices. Dès 16 ans.
Antenne de vie de quartier République (avec l'association Art Block)
Tournoi de foot féminin (14-17 ans), dimanche 16 juin à 13 h, sur le terrain Édouard-Vaillant. Suivi d'un goûter convivial et d'une remise de trophée.

LA FÊTE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, C'EST JUSQU'AU 5 JUIN

La Semaine européenne du développement durable se déroule du 30 mai au 5 juin. Découvrez le programme montreuillois, qui illustre les choix, à long terme, de la municipalité en faveur de la transition écologique.

Pourquoi trier ses déchets ? C'est quoi, la mobilité douce ? Comment ne pas gaspiller l'eau, l'énergie ? Le 5 juin, plus de 250 enfants venant de 29 centres de loisirs des communes d'Est Ensemble (dont Montreuil) découvriront ces sujets de façon ludique, lors des Olympiades des éco-mômes. Cet événement organisé cette année au parc Montreuil sera le point d'orgue du défi 2018-2019. Ce programme d'éducation à l'environnement consiste notamment à former des animateurs de centres de loisirs pour qu'ils puissent donner aux enfants, tout au long de l'année, des clés de compréhension du développement durable.

Cette année, neuf centres de loisirs de Montreuil ont participé au projet. « Une vraie réussite, pour Mireille Alphonse, adjointe au maire de Montreuil et vice-présidente du conseil de territoire d'Est Ensemble, en charge



À Montreuil, les enfants sont sensibilisés à la nature en ville grâce à des animations jardinage.

de l'environnement et l'écologie urbaine. L'idée était de transmettre des éco-gestes du quotidien. Les enfants sont des réceptacles extraordinaires. Ils sont très désireux d'apprendre. » La démarche a même été saluée au niveau européen et pourrait être reprise en Allemagne, dans la ville d'Ettlingen.

UNE VISITE DES MARES

Les Montreuillois sont aussi invités à fêter le vélo, le 1^{er} juin, place Jean-Jaurès (voir notre article page 5).

Toujours dans le cadre de cette semaine, l'Agence locale de l'énergie et du climat (MVE) organise, le 4 juin, une conférence à l'hôtel de ville pour les copropriétaires qui souhaitent faire des travaux de rénovation énergétique. Enfin, une visite des mares et du ru Gobétue est organisée, le 6 juin, par la municipalité.

Au-delà, à Montreuil, cette problématique se décline aussi toute l'année, grâce à des projets municipaux comme le programme « Montreuil est notre jardin », mais aussi le

plan vélo ou encore la promotion d'une alimentation de qualité, avec les marchés paysans. ■

AU PROGRAMME

- Conférence de l'Agence locale de l'énergie et du climat, le 4 juin à 18 h 30, à l'hôtel de ville. Entrée gratuite, inscription obligatoire au 01 42 87 13 55

ou sur copro@agence-mve.org ;
- visite des mares et du ru Gobétue, le 6 juin à 17 h 30. Gratuit. Départ de l'hôtel de ville. Réservation : montreuilvestnotrejardin@montreuil.fr ou 01 48 70 67 94.

Ibrahim Dufriche-Soihili : « À Montreuil, nous portons l'ambition d'une économie circulaire. »

Premier adjoint au maire, chargé de la transition écologique et nature en ville.

Quels sont les points forts de Montreuil en matière de développement durable ?

Ibrahim Dufriche-Soihili : Favoriser la biodiversité est capital. D'où le programme d'écologie urbaine que nous déployons à travers « Montreuil est notre jardin », notre plan municipal pour l'apiculture et la gestion différenciée. À quoi s'ajoutent la mise en place de la géothermie et les programmes de covoiturage. Tout cela marque l'attention particulière que nous portons à la question de la pollution et des économies d'énergie.

Quel sujet pourrait être détaillé à l'avenir ?

I.D.-S. : Nous devons aller plus loin sur la question de lutte contre la pollution, comme nous allons le faire avec le programme des zones à faibles émissions dans le cadre duquel nous consulterons prochainement la population. Nous



GILLES DELBOS

devrons porter un plan ambitieux d'économie d'énergie à travers l'isolation thermique des habitations et les bâtiments publics. Il convient aussi d'encourager les éco-gestes, et d'aborder la question des déchets en visant à les réduire mais aussi en les considérant comme une ressource. C'est l'ambition de l'économie circulaire, qu'il faut renforcer et qu'illustrent les collecteries et les fablabs sur notre territoire.

En quoi est-ce important de sensibiliser les jeunes générations ?

I.D.-S. : Ces générations sont déjà sensibles aux enjeux du développement durable. Elles alertent même les « adultes », comme nous l'avons vu avec les grèves lycéennes pour le climat et avec la Marche du siècle. L'enjeu est notamment de mettre en œuvre dès à présent un nouveau modèle de développement, de production de consommation, de mobilité... écologique et solidaire. ■

L'UAPM rend hommage à Laila Gangdjee



VERONIQUE GUILLEN

Membre de l'Union pour l'animation du parc Montreuil (UAPM), Laila Gangdjee nous a quittés dans la nuit du samedi 4 au dimanche 5 mai. Au sein de l'association, elle s'impliquait dans toutes les activités. Souriante, drôle et ne se prenant jamais au sérieux, elle fut parmi nous à chaque instant, malgré les douleurs de la maladie. Au repas solidaire de fin d'année organisé par la Ville, elle disait : « Il est important de donner du temps pour offrir de la joie aux personnes qui n'ont pas les moyens. » Elle laisse un grand vide dans nos cœurs. Une pensée va à sa famille et à ses nombreux amis.

Prolongement de la ligne 1 : le point avec l'association Métro Rigollots - Val-de-Fontenay



D.R.

Le prolongement de la ligne 1 jusqu'à Val-de-Fontenay va renforcer ce pôle d'emploi, offrir une alternative au RER A et soulager les bus 118 et 127 avec la station Grands-Pêcheurs. Le calendrier de réalisation de la ligne 1 est lié à celui de la future ligne 15 Est du Grand Paris Express. Pour avoir les informations sur le projet, l'association invite adhérents et non-adhérents à assister à son assemblée générale annuelle, le 4 juin à 20 h. École Jules-Ferry, 64, rue Roublot, Fontenay-sous-Bois.



Ils ont visité le tunnel de la future ligne 11 qui arrivera à Montreuil

En mode « chantier », vêtu de casques et de bottes de sécurité, un petit groupe de Montreuillois a visité le tunnel Calmette de la ligne 11, aux Lilas, mardi 21 mai. À 20 m sous terre, cet ouvrage reliera la station Mairie des Lilas à la future station Gainsbourg, et sera connecté aux nouvelles stations montreuilloises. Invités par l'Association de défense des usagers de transports en commun de Montreuil (Adutec), les visiteurs ont notamment découvert l'envers du mur final de l'actuelle ligne 11, datant de 1936 ! L'exploration en sous-sol s'est accompagnée d'une présentation de l'avancée des travaux, en compagnie de Benjamin Claustre, directeur de projet. L'Adutec organisera une prochaine visite le mardi 18 juin, cette fois à Rosny-sous-Bois. Renseignements et inscription par mail : adutec@hotmail.fr

VERONIQUE GUILLEIN

SERVICE PUBLIC. Avenir de l'eau : Montreuil interroge ses habitants, une consultation organisée en juin

Les Montreuillois vont pouvoir donner leur avis sur la gestion du service public de l'eau potable, une compétence relevant pourtant d'Est Ensemble. La majorité municipale travaille à l'organisation d'une consultation en juin.

Comment bien gérer l'eau du robinet ? C'est la question que se sont posée les élus d'Est Ensemble réunis en conseil de territoire le 28 mai. La première délibération inscrite à l'ordre du jour devait acter le soutien du territoire aux communes qui souhaitent organiser une votation citoyenne sur la gestion du service public de l'eau. À l'heure où nous écrivons ces lignes, le conseil n'avait pas encore délibéré. Fort de ce cadre nouveau, le maire de Montreuil Patrice Bessac a réaffirmé son souhait de solliciter les Montreuillois sur ce sujet. La majorité municipale travaille ainsi à l'organisation d'une consultation qui pourrait avoir lieu en juin prochain. Dans ce débat, la municipalité s'est unanimement prononcée en faveur



Après avoir été pompée dans des rivières, l'eau du robinet est purifiée dans des usines de traitement.

d'une gestion publique de l'eau. Le conseil municipal a ainsi adopté le 27 septembre 2017 un vœu affirmant que « l'eau n'est pas une marchandise mais un droit qu'il convient de protéger et préserver ». Le 3 octobre 2018, la municipalité a en outre rejoint la Coordination eau Île-de-France. Cette association milite pour faire de l'eau « un bien commun universel auquel tous les habitants de la planète ont droit d'accéder et qui ne peut faire l'objet d'une appropriation

privée ». La compétence eau et assainissement est détenue depuis 2010 par Est Ensemble, qui l'exerce pour le compte de ses communes membres.

GRUPE DE TRAVAIL

Dans ce cadre, le territoire a mis en place un partenariat avec le Syndicat des eaux d'Île-de-France, le Sedif. Ce dernier est propriétaire des canalisations qui permettent d'acheminer l'eau dans tous les foyers. Le 19 décembre 2017,

les élus d'Est Ensemble avaient décidé de ne pas réadhérer au Sedif et de conclure avec ce dernier une convention de coopération pour travailler à l'avenir de la gestion de l'eau sur le territoire. Depuis, des études ont été engagées et un groupe de travail mis en place associant les villes, le Sedif, Eau de Paris et les membres de la Commission des services publics locaux. Le journal reviendra sur ce dossier dans le prochain numéro. ■

Découvrir les métiers du livre

Est Ensemble organise le 26 juin à 9 h 30 une matinée de l'emploi autour des métiers du livre. L'initiative se déroule à la bibliothèque Robert-Desnos (14, bd Rouget de Lisle), en présence de la bibliothécaire, de la librairie Folies d'encre et de la maison d'édition La ville brûle. Ces matinées ont pour but de découvrir un secteur qui recrute, en présence de personnes qui exercent ces métiers. Les participants peuvent ainsi leur poser toutes les questions qui les intéressent. Inscription obligatoire au 0183745540.

Le GRDR fête ses 50 ans à La Pêche

Créée en 1969 et installée depuis plus de 20 ans à Montreuil, l'association de solidarité internationale GRDR fêtera ses 50 ans au café La Pêche, le samedi 15 juin, dès 16 h. Au programme, de multiples animations : village associatif, marché artisanal, défilé de mode, jeux pour enfants, restauration... Et sur scène, trois concerts, à partir de 18 h 30 : Oumou Kouyaté ; Kourkour & le Diar Diar ; et enfin, Bab el West. Entrée gratuite.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ **Bas-Montreuil**
République
■ **Étienne-Marcel**
Chanzy
■ **Bobillot**

■ **La Noue**
Clos-Français
■ **Villiers**
Barbusse

■ **Solidarité**
Carnot
■ **Centre-ville**
Jean-Moulin
■ **Beaumonts**

■ **Ramenas**
Léo-Lagrange
■ **Branly**
Boissière

■ **Bel-Air**
Grands-Pêchers
Renan
■ **Signac**
Murs-à-pêches

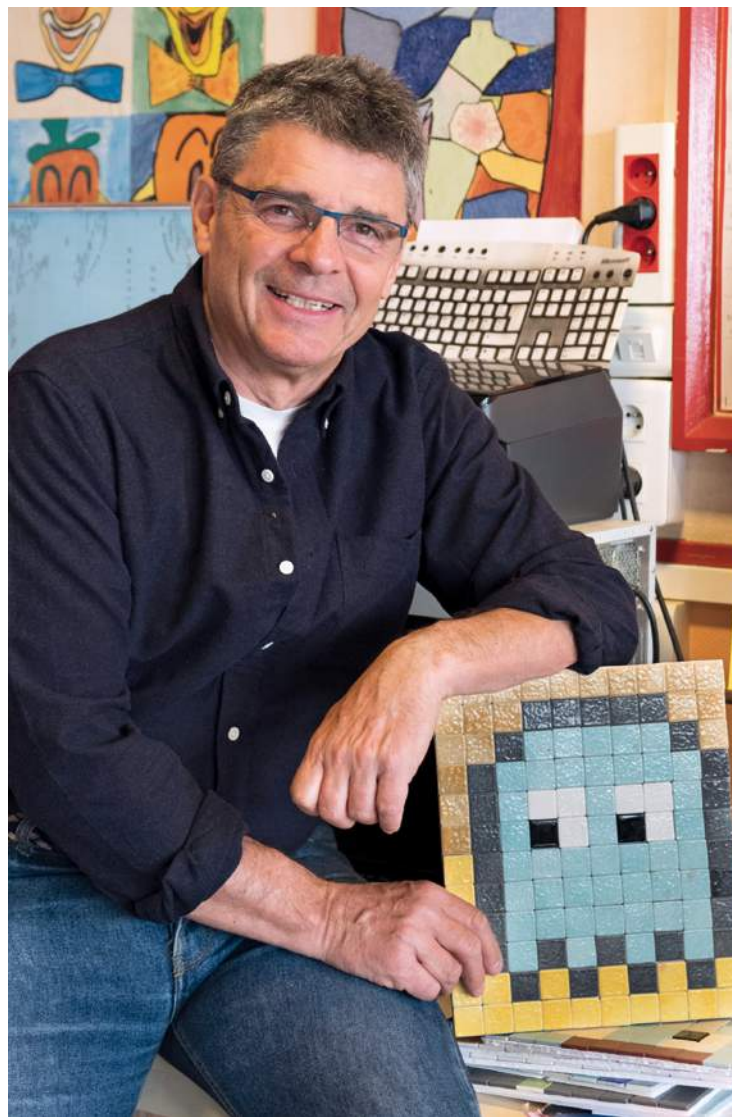
■ **Ruffins**
Théophile-Sueur
■ **Montreuil**
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Il existe peu de villes de banlieue avec autant de petites boutiques et de petits cafés. »

Professeur des écoles depuis 40 ans à Montreuil, il a vu la ville se moderniser. Il en apprécie la diversité, le brassage de cultures, mais aussi le côté village. Bientôt retraité, il pense avoir encore beaucoup de choses à y découvrir.

J'apprécie à Montreuil le multiculturalisme, avec ce brassage de gens qui viennent d'un peu partout. Et puis, la ville s'est modernisée. J'habite vers le centre, donc j'ai tout sur place. Ou en bas de la rue. C'est très important. Et il existe peu de villes de banlieue avec autant de petites boutiques et de petits cafés. Cela lui donne un cachet particulier. Montreuil est aussi une ville intéressante par son histoire, avec les vieilles fermes... Il y a un petit côté province, village. Je connais pas mal de monde dans pas mal de secteurs. J'aime bien ça. Le 4 juillet, la vie scolaire est finie (il prendra sa retraite), la vie montreuilloise va commencer. Je vais entreprendre une activité utile, qui passera essentiellement par Montreuil. J'ai envie d'apporter ma contribution plutôt à des adultes. Et comme mon boulot était très prenant, j'ai encore des choses à découvrir dans cette ville ! » ■

Luc Grognet
Professeur des écoles en CE2, CM1 et CM2 depuis 1980 à Montreuil, avec des parenthèses à Djibouti, en Californie et au Brésil. Après les écoles Joliot-Curie, Nanteuil, Anatole-France, Paul-Bert, ce passionné de l'enseignement guide les élèves de Diderot 1 depuis 2003.



LE NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL. Pour un enseignant, c'est un lieu partenaire.



LA FABU. C'est un complément agréable au cinéma Le Méliès.

LA MAISON POPULAIRE. Ma deuxième maison. Un lieu de culture, de divertissement, de convivialité et de relations excellentes avec l'équipe ! J'y suis souvent allé avec mes élèves.



LES MURS-À-PÊCHES. J'aime l'atmosphère des Murs-à-pêches, surtout aux beaux jours. Être en pleine nature, le plaisir des sens, les rencontres avec des gens passionnants, motivés et originaux !

Sur les planches du théâtre de verdure



GILLES DELBOS

Les 14 et 15 juin dès 20 h, le théâtre de verdure de La Girandole présente deux pièces. *Dans Les Bois* d'après H. D. Thoreau (*Walden*). Un hymne à la nature qui nous entoure. Pendant que la parole de H. D. Thoreau nous inspire, la danse se propage. Elle éclaire nos préoccupations face à l'état de notre planète et de notre société. Elle résonne... *Rouge Rouges*, de Gérard Astor. Combien de nuances de rouges ? Le mouvement du rouge. Les espaces du rouge. Les temps du rouge. Les personnages du rouge... Théâtre de verdure, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Tarifs : 10 €, réduit : 8 €, 5 €, billet suspendu. Infos et réservations : 01 48 57 53 17 et girandole.fr

2 juin, vide-greniers des Éclaireurs

De 9 h à 18 h, l'association Les Éclaireurs organise un vide-greniers rue des Hanots. 5 €/2 mètres.

Pour réserver un emplacement : Cécile Joly au 06 30 18 78 74 ou cecilejoly@hotmail.com ; Viola Fiore au 06 65 32 26 61 ou viola.fiore@gmail.com

Rendez-vous aux jardins

L'association Du côté des roches brunes ouvre son jardin les 8 et 9 juin au 11, sentier des Jasmins. Comme chaque année, la visite est libre. Un troc et une vente de plantes sont organisés sur les deux jours. Le dimanche, un petit marché de créateurs de six exposants et un stand de restauration légère, tenu cette année par Les Moustachues, complètent la manifestation. L'occasion de joindre le Festival des Murs-à-pêches...

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 31.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 30.



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Ariane Lysimaque

La violoniste s'engage dans plusieurs projets. Membre de Maria Dolores y Amapola Quartet, du tango décalé programmé en Avignon, du groupe de chanson française montreuillois Les Miettes et de la compagnie pour enfants Vraiment Songe, elle a intégré le projet Demos* en 2010. Une expérience de création collective développée dans les écoles. « On invente à plusieurs et quand d'emblée la mayonnaise prend, comme avec les CE1-CE2 de Daniel-Renoult, c'est délicieux. »

* Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale.

ENSEMBLE. Les MAP font leur festival les 8 et 9 juin. Au programme : concerts, spectacles, poésie...

C'est un des rendez-vous annuels de notre ville ! Le Festival des Murs-à-pêches, organisé par les associations du site avec le soutien de la municipalité, vous permet de redécouvrir ce lieu historique dans une ambiance festive.

La Fédération des Murs-à-pêches (MAP), dont le mantra est notamment d'amener le public à explorer les parcelles des MAP, promet un mélange explosif et spectaculaire de fantaisie, de poésie et d'imagination. Pour l'occasion, la municipalité met à disposition la Maison des Murs-à-pêches et sa parcelle, réalise des aménagements provisoires, mobilise le personnel communal... La Ville soutient aussi financièrement cette édition en octroyant une subvention de 5000 € à l'association organisatrice. « Cet événement offre un temps culturel accessible à tous, qui rejoint les objectifs de la Ville quant à la valorisation du site patrimonial des Murs-à-pêches et de son ouverture au public », déclare Jean-Charles Nègre, conseiller municipal délégué à l'avenir des MAP.

DÉAMBULER EN LIBERTÉ À LA DÉCOUVERTE DES MAP

Ces temps forts et festifs des 8 et 9 juin seront émaillés de balades pour découvrir aussi les projets autour des MAP. Car le festival sonne comme une occasion de mettre en lumière le travail de restauration de ce patrimoine auquel la muni-



VERONIQUE GUILLIEN

Lors du festival des MAP, découvrez les sentiers de la biodiversité nouvellement aménagés par la Ville.

palité consacre annuellement 100 000 € depuis 2015. En 2019, ce budget est passé à 300 000 €, répartis entre la restauration des murs, la renaturation du ru Gobétue et les futurs sentiers de la biodiversité. La Ville aménagera d'ailleurs un premier cheminement provisoire pour le festival. Il mènera du ru Gobétue au jardin Pouplier (sous réserve des

conditions météo). En cheminant rue Pierre-de-Montreuil, les visiteurs pourront voir, au n° 77, la première session du chantier de restauration du mur d'entrée, menée dans le cadre d'un chantier formation-insertion. Sur cette parcelle, l'association Les Pierres de Montreuil a construit un amphithéâtre avec la technique des MAP (pierre, plâtre et terre), tandis que la

Factory & Co a aménagé sur la Prairie deux containers qui accueilleront des ateliers. Enfin, la butte implantée sur la nouvelle extension de la parcelle Pouplier pourra accueillir les festivaliers, comme celle des Fruits défendus (140, rue Saint-Antoine) et du jardin des couleurs (39, rue Maurice-Bouchor) prolongeant ainsi l'événement géographiquement. ■



VERONIQUE GUILLIEN

Festival des Murs-à-pêches : le sens de la fête

Hugo Dubus, à la coordination de la manifestation pour la Fédération des MAP, annonce un programme transdisciplinaire : spectacles, concerts, propositions artistiques, etc. Cette année, 15 artistes plasticiens investissent le site pour une lecture de la nature évolutive au fil des saisons, dans le cadre du « Land art dans les MAP », soutenu par le Centre Tignous d'art contemporain. Quant à la grande parade

métèque, elle fait son entrée dans le festival le 8 juin, au départ de la brocante de la rue Saint-Just dès 15 h, avec une déambulation de chars. L'esprit de la fête, qui ne repose que sur l'engagement bénévole, reste conforme à celui des origines : proposer un temps de réflexion lors de débats et des déambulations spectaculaires parmi les jardins ou au théâtre de verdure.

À savoir : les 8 et 9 juin, au niveau des rues Pierre-de-Montreuil, Saint-Antoine (n° 140) et Maurice-Bouchor (n° 39). federationmursapeches@gmail.com ; federationmursapeches.jimdo.com



GILLES DELBOS

À L’AFFICHE**Jonathan John Abbou**

Cet auteur-photographe de la rue Gaston-Lauriau a lancé son livre *Onéiros*, aux éditions Dumerchez, le 9 mai, au restaurant La Clinik. Un essai vertigineux entre sciences humaines et exploration photographique sur l'émergence de l'humanité. La nature d'abord, puis l'ampleur de la nature humaine. L'artiste écrit avec la lumière de l'intuition « pour atteindre l'essence des choses, et la compassion ». Ses photos artisanales laissent filtrer sa dextérité dans les procédés argentiques.

Facebook : Jonathan John Abbou.

Nouveau point de collecte des bouchons d'amour

GILLES DELBOS

Les bouchons en plastique de bouteilles collectés par l'association Bouchons d'amour sont utilisés pour l'acquisition de matériel pour les personnes porteuses de handicap (des fauteuils roulants, par exemple). Nouveau point de collecte, l'antenne de secteur vous invite à déposer vos bouchons.

35, rue Gaston-Lauriau.

PARTAGE. Un espace de bricolage collectif pour inventer, réparer et fabriquer tout type d'objets !

L'association La Fabrique de l'Espoir – Fablab #Montreuil solidaire a été fondée par la municipalité et Ici Montreuil. Sous la grande verrière de la cité de l'Espoir, les Montreuillois ont accès aux outils traditionnels et numériques pour réaliser leurs projets.

« La durée d'utilisation d'une perceuse dans une vie est de 11 minutes ! Des tonnes de déchets, de l'eau, des métaux, du carburant... pour un objet que nous utilisons une ou deux fois par an », a déclaré le maire Patrice Bessac à l'occasion des Routes du partage, les 18 et 19 mai. C'est Tom Lewellyn, du réseau Shareable, qui lui a donné cet exemple. Le même a fondé une « tools library », une bibliothèque d'outils. Une sorte de service public du bricolage. Un lieu de partage. À l'image



VERONIQUE GUILLIEN

Laurent Barnier et Frédérique Tissier devant le fablab.

du fablab La Verrière – La Fabrique de l'Espoir chez nous. Pour Frédérique Tissier, responsable du site, « c'est un espace collectif de bricolage de 260 m². En partageant connaissances et ateliers, il est possible d'y inventer, d'y concevoir, d'y réparer et/ou d'y fabriquer tout type d'objets ! Ce projet est né d'une volonté politique de la municipalité de mettre des

outils numériques à la portée de tous ». À disposition, il y a un espace de co-working ; un espace de formation à cloisons mobiles ; un espace couture et textiles, avec brodeuse numérique et soudure électronique ; un espace menuiserie. Pour réaliser une pièce en 3D, il suffit de disposer d'un fichier en 3D libre de droits et de l'envoyer à la machine.

SAVOIRS TRADITIONNELS ET OUTILS NUMÉRIQUES

« Les usagers peuvent s'approprier des savoirs traditionnels en les associant aux machines numériques, explique Laurent Barnier, qui accompagne les personnes dans la réalisation de leur projet. Il existe 600 fablabs en France, et l'idée, c'est le partage des savoirs et l'entraide. » Formations qualifiantes, stages, ateliers, projet personnel... , notamment pour les jeunes, sont programmés tout au long de l'année, avec les quatre associations qui ont rejoint le projet : Aurore, Rues et cités, Les Petits Débrouillards et Traces. ■

À SAVOIR

Visite et inscriptions à la grande verrière, place du 19-Mars-1962 (à la hauteur du 70, rue du Capitaine-Dreyfus puis emprunter la passerelle). Gratuit pour les habitants de la cité de l'Espoir et de Jean-Moulin. Avec le soutien de fonds privés et publics. fablab-laverriere.org

Fête des pères

La styliste Fatymata Sy et Corinne d'Africamix proposent aux 6-12 ans de fabriquer leur cadeau pour la fête des pères du 16 juin. Petites cravates, nœuds papillons... Matériel et boîte à cadeaux fournis. Le 15 juin, à 15 h, 20, rue Victor-Hugo ; le 16 juin, à 11 h, La FabU, premier étage du Méliès, place Jean-Jaurès. Tarif : 25 € pour 1h 30. Inscriptions : fatimatas-y@hotmail.fr ; tél. 06 64 43 60 60.

Chat vaut le coup d'essayer

L'atelier de poterie Fabienne Gilles ouvre ses portes au public, samedi 15 juin, de 11 h à 18 h. L'exposition fera l'objet d'une vente au profit de l'association Chats des rues, partenaire de cette journée. 81, rue Condorcet. Gratuit. fabiennegilles.fr et chatsdesrues.org

Conseil de quartier centre-ville

Le prochain conseil de quartier centre-ville se tiendra jeudi 13 juin, sur le thème des commerces. En présence de Frédéric Molossi, adjoint à la promotion territoriale, aux commerces et aux marchés. À 19 h 30, salle Franklin, 60, rue Franklin.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 31.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 30.

7^e édition du bric-à-brac culturel dimanche 2 juin

La rue Marcelin-Berthelot sera le théâtre de nombreuses surprises, dimanche 2 juin. Tous les spectacles sont gratuits. La 7^e édition du vide-greniers culturel, de 7 h à 18 h, serpentera autour de costumes et accessoires, films, BD, livres, vinyles, partitions, instruments de musique... Dès 11 h, le spectacle *Zic Zazou*, avec le duo de bricolo-musiciens chamailleurs, émerveillera le public à partir de 4 ans. À 14 h, tremplin musical avec

les talents locaux : Comedia, l'Ass du rock, Montreuil Quasi no, l'association des Portugais, Edin Tentet, Emma Politi, Kim Dee... À 18 h, un concert-bal donné par le groupe Mel & the groove, amateur de funk et de reprises enflammantes. Cette journée, pilotée par le Comité des fêtes Solidarité – Carnot, l'association Rares talents, le Théâtre Berthelot et l'antenne de secteur Gaston-Lauriau, promet de vous faire vivre dans un joyeux bric-à-brac tonitruant. ■



VERONIQUE GUILLIEN

Il suffit parfois de se baisser pour trouver un cd rare ou une guitare !

Aux tables, Montreuillois !

Voici la liste des repas de quartier :

Le vendredi 7 juin, les Montreuillois vont fêter la 20^e édition des repas de quartier. Ce sera encore un extraordinaire moment convivial de voisinage dans 88 endroits répartis sur toute la commune, à partir de 18 h 30 et jusqu'à minuit. L'an passé, malgré une météo peu clémente, près de 1 000 Montreuillois se sont retrouvés pour partager, autour des spécialités culinaires mises en commun, du temps, de l'énergie, du plaisir ainsi que des connaissances, au cours d'un repas fraternel et solidaire. Pour le maire Patrice Bessac, « ces repas de quartier montrent que le chemin choisi par Montreuil et ses habitants est celui du désir de faire ensemble en partageant des moments de joie et de citoyenneté ». Comme les années précédentes, les agents municipaux assureront le bon déroulement de la soirée. ■

Partagez vos photos en nous les envoyant : webmaster@montreuil.fr
N'oubliez pas de préciser le lieu et le nombre de participants.

■ EN MAUVE
SECTEUR LA NOUE / CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS / BARBUSSE

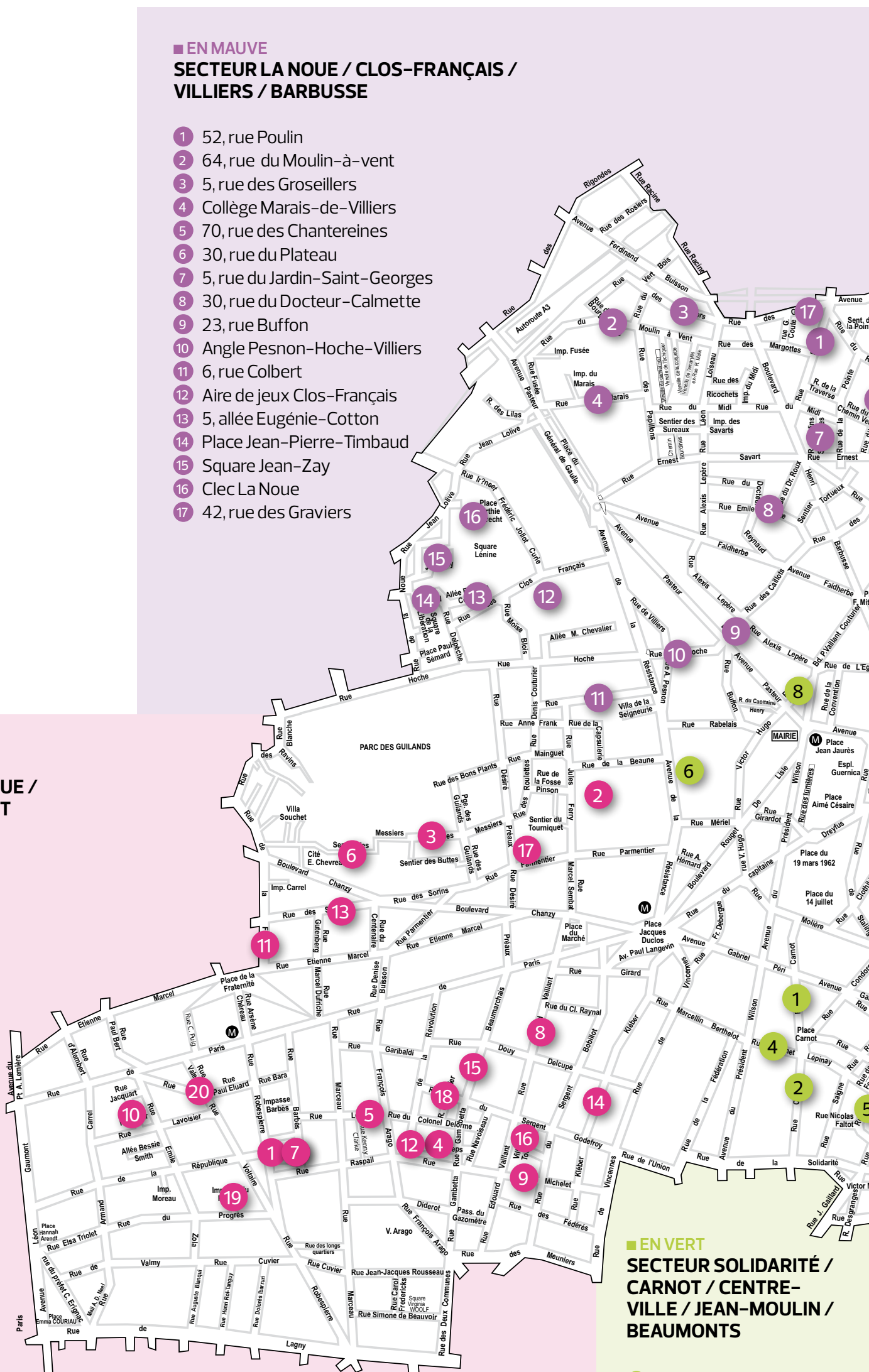
- 1 52, rue Poulin
- 2 64, rue du Moulin-à-vent
- 3 5, rue des Groseillers
- 4 Collège Marais-de-Villiers
- 5 70, rue des Chantereines
- 6 30, rue du Plateau
- 7 5, rue du Jardin-Saint-Georges
- 8 30, rue du Docteur-Calmette
- 9 23, rue Buffon
- 10 Angle Pesnon-Hoche-Villiers
- 11 6, rue Colbert
- 12 Aire de jeux Clos-Français
- 13 5, allée Eugénie-Cotton
- 14 Place Jean-Pierre-Timbaud
- 15 Square Jean-Zay
- 16 Clec La Noue
- 17 42, rue des Graviers

■ EN ROSE
SECTEUR BAS-MONTREUIL / RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL / CHANZY / BOBILLOT

- 1 6, place de la République
- 2 Cité Jules-Ferry (dans le carré du 24, rue Jules-Ferry)
- 3 Rue des Messiers (partie impasse)
- 4 Rue des Hayeps
- 5 61 bis, rue François-Arago, jardin partagé Le Jardin des marmots de la rue Lebour, face au 3, rue Lebour)
- 6 Sentiers des Messiers
- 7 4-6, place de la République
- 8 Entre le 42 et le 50, rue Édouard-Vaillant
- 9 Rue Michelet (entre le 34 et le 31)
- 10 Du 10 au 14, rue Richard-Lenoir
- 11 Rue de la Fraternité (tronçon rues des Sorins et Étienne-Marcel)
- 12 Rue de la Révolution
- 13 69, rue des Sorins
- 14 79, rue Kléber
- 15 63, rue Beaumarchais
- 16 Villa de la Tourelle
- 17 Square Désiré-Préaux
- 18 43-55, rue du Sergent-Godefroy et rue Bonouvrier
- 19 Impasse du Progrès
- 20 Devant la bibliothèque Paul-Éluard (angle rues Valette et Voltaire)

■ EN VERT
SECTEUR SOLIDARITÉ / CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN / BEAUMONTS

- 1 28-36, rue Carnot
- 2 70 bis-72 bis, rue Carnot
- 3 16, rue du Berger
- 4 10-12, rue Colmet-Lépinay



■ EN JAUNE
SECTEUR RAMENAS /
LÉO-LAGRANGE /
BRANLY – BOISSIÈRE

- 1 18, rue Gabriel
- 2 3, rue des Saules-Clouets

- 3 165, rue Saint-Denis (jardin partagé Ramenas voit vert)
- 4 2, rue Auguste-Péron
- 5 15, rue Madeleine-Laffitte
- 6 19, rue Saint-Victor

- 7 20, rue de la Traversière
- 8 73, rue Édouard-Branly (cours du foyer Branly)
- 9 Passage Petit-Pain (182, bd Aristide-Briand)
- 10 7, villa des Saules-Clouets

- 11 5, avenue Salvador-Allende (champ de poires)
- 12 1, avenue Salvador-Allende (derrière la cité Néflers, sur la piste de roller)

■ EN BLEU
SECTEUR RUFFINS / THÉOPHILE-SUEUR /
MONTREAU / LE MORILLON

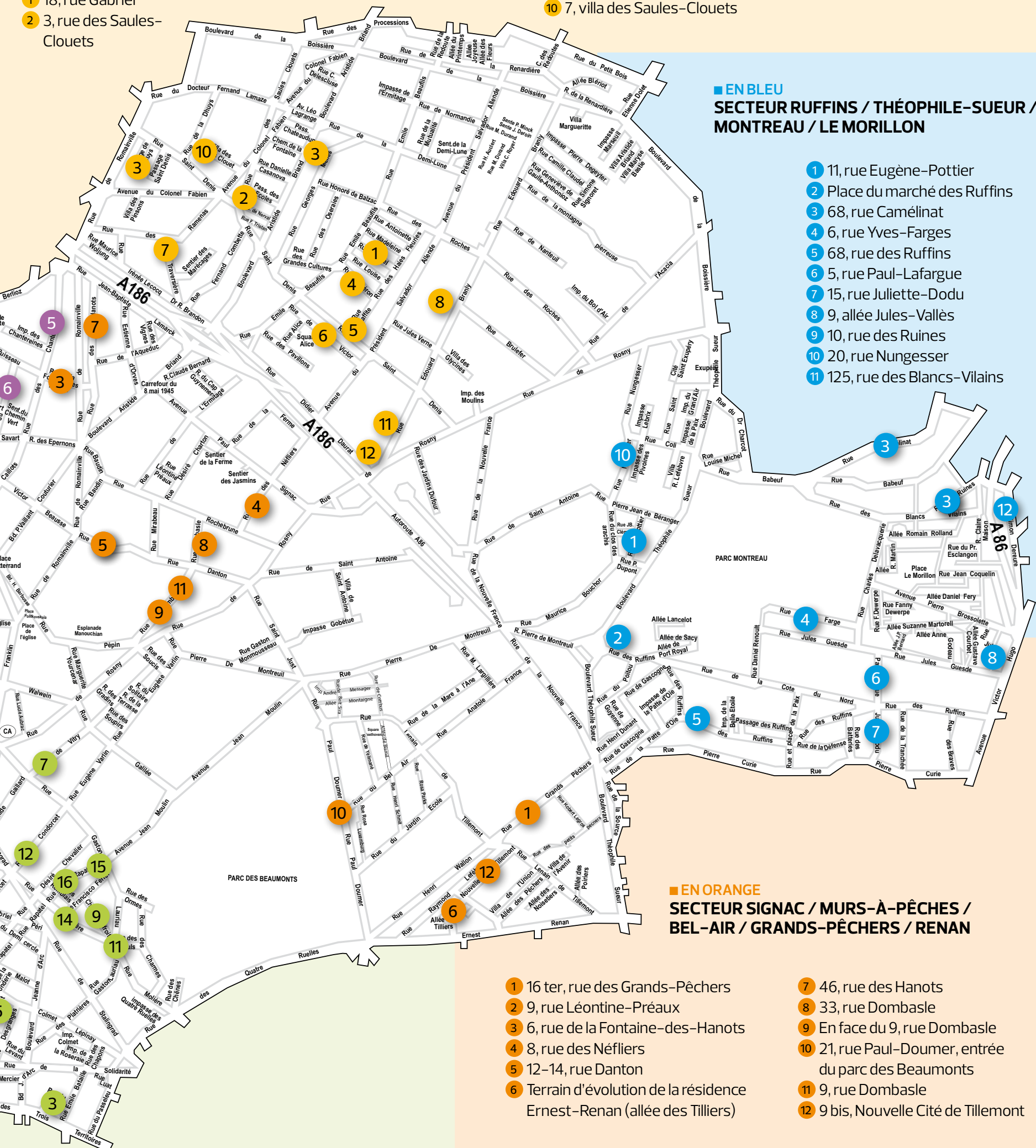
- 1 11, rue Eugène-Pottier
- 2 Place du marché des Ruffins
- 3 68, rue Camélinat
- 4 6, rue Yves-Farges
- 5 68, rue des Ruffins
- 6 5, rue Paul-Lafargue
- 7 15, rue Juliette-Dodu
- 8 9, allée Jules-Vallès
- 9 10, rue des Ruines
- 10 20, rue Nungesser
- 11 125, rue des Blancs-Vilains

■ EN ORANGE
SECTEUR SIGNAC / MURS-À-PÊCHES /
BEL-AIR / GRANDS-PÊCHERS / RENAN

- 1 16 ter, rue des Grands-Pêchers
- 2 9, rue Léontine-Préaux
- 3 6, rue de la Fontaine-des-Hanots
- 4 8, rue des Néflers
- 5 12-14, rue Danton
- 6 Terrain d'évolution de la résidence Ernest-Renan (allée des Tilliers)

- 7 46, rue des Hanots
- 8 33, rue Dombasle
- 9 En face du 9, rue Dombasle
- 10 21, rue Paul-Doumer, entrée du parc des Beaumonts
- 11 9, rue Dombasle
- 12 9 bis, Nouvelle Cité de Tillemont

- 5 4-16, rue Merlet
- 6 50, av. de la Résistance (jardin-école Hessel – Les Zéfirottes)
- 7 25, rue de Vitry
- 8 10, rue du 18-Août
- 9 14-22, rue Charles-Infroit
- 10 6, rue Francisco-Ferrer
- 11 88, rue Gaston-Lauriau
- 12 2-40, rue Condorcet
- 13 17-21, avenue Jean-Moulin
- 14 Rues Molière / Gaston-Lauriau / Francisco-Ferrer
- 15 3-18, rue Rapatel
- 16 54, rue Rapatel



L'entrée du Fait-tout embellie



D.R.

Dans le cadre de la saison 2 du budget participatif, l'espace à l'entrée du café associatif Le Fait-tout, rue Édouard-Branly, s'est embelli de jardinières et de fresques murales. Le point d'apport des déchets de verre sera, lui, enfoui à l'angle de la rue de la Montagne-Pierreuse.

Accès aux droits

La CAF tiendra une permanence au Fait-tout mardi 11 juin, à 9 h 30. La permanence d'orientation et d'accès aux droits a lieu chaque jeudi, de 18 h 30 à 20 h. Gratuit, ouvert à tous, sans rendez-vous. Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly.

Une expo sans ordonnance

Dans la salle d'attente du cabinet de « kiné », au 202 bis, rue Édouard-Branly, le collectif Keen Art accueille les œuvres d'Ewa Hed, du 8 juin au 31 juillet. « Des collages qui sont comme des cartes postales tombées d'un journal intime », explique l'artiste. Entrée libre, avec ou sans ordonnance.

« Ici, on recrute ! »

Le Bus de l'emploi s'arrêtera à la Boissière, jeudi 20 juin, de 14 h à 17 h, sur le parvis des Ramenas, rue Saint-Denis. À son bord, des entreprises qui recrutent dans la restauration et l'hôtellerie : service, cuisine, réceptionniste

Écrivain public

Pour rédiger vos courriers ou effectuer des démarches sur Internet, l'écrivain public vous reçoit tous les lundis de 14 h à 17 h au centre de quartier des Ramenas. Gratuit. Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.monthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 31.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 30.



JEAN-LUC TABUTEAU

COUP DE CHAPEAU

à **Raphaël Delhomme**
Raphaël aime partager... ses 200 paires de rollers ! Animateur, éducateur sportif en formation, il a eu l'occasion d'en « récupérer une centaine l'année dernière, puis d'autres venant de dons, avec presque autant de protections, casques, genouillères » ! Dans la foulée, il a créé une association, L'Artichaud, avec laquelle il organise des événements festifs et sportifs. Comme des « roller disco » à la Parole errante. Ou récemment, une animation pour tous à la fête du quartier Branly – Boissière, où il habite depuis 20 ans.

ÉDUCATION. Question posée par la pièce musicale des élèves de Fabien : « Peut-on vivre sans art ? »

Les 11 et 12 juin, douze élèves du collège Fabien se produiront sur la scène du Théâtre Berthelot, dans une pièce musicale originale de John Cohen, directeur du conservatoire, et Bernard Bloch, dramaturge et comédien.

« L'art est partout ! Un flot constant. Il m'enveloppe, il m'embrasse. Comme la nature. » Ahmat lit le texte avec application. Mais sa voix est faible. Sur une chaise en face de lui, Bernard Bloch suggère, avec bienveillance : « Imagine que le public est loin, libère ta voix. » Ahmat reprend. Au piano, patient et attentif, John Cohen entame une mélodie légère et douce amère. Et le chœur, composé de 11 garçons et filles, s'élève : « L'art, c'est la preuve... La preuve qu'on vit. » Vendredi 17 mai, salle Schubert du conservatoire de Montreuil.



VERONIQUE GUILLIEN

Selon le souhait des auteurs, des élèves de 4^e chanteront des textes écrits à partir des mots d'élèves de 3^e.

C'est la deuxième répétition des *Biffures noires*, une création originale de John Cohen, directeur du conservatoire, et de Bernard Bloch, dramaturge et comédien, en association avec le collège Fabien et le Réseau (théâtre), et avec le soutien de la municipalité. Son sous-titre : « La vie : avec ou sans art ? »

Bernard Bloch en raconte la genèse : « Sur une idée de John, j'ai interrogé et filmé des 3^e du collège Fabien sur la question de l'art dans la vie. Et j'ai gardé le meilleur de ces quatre heures d'entretien. » C'était fin 2018. John a composé, dans la foulée, « entre quatre et six heures du matin ». Une prouesse qui lui

est familière. Ces cinq dernières années, le directeur du conservatoire a mis en musique un spectacle pour neuf classes des écoles de Montreuil et écrit une pièce pour chœurs et soliste avec l'orchestre du conservatoire.

PARTAGER LA RÉFLEXION

Si les mots des *Biffures noires* sont ceux des élèves de 3^e, ils seront chantés par des 4^e. « Au-delà de la question du brevet, il y avait l'idée de faire partager la réflexion et cette expérience artistique », raconte Bernard Bloch. Cette idée de partage a aussi guidé le « casting ». Sur la base du volontariat, la pièce rassemble en effet deux « filières » bien différentes : neuf élèves de classe « musique » (Cham) et trois élèves non francophones. « Nous tenions à ce mélange », précise Bernard Bloch. Sur la scène du Théâtre Berthelot où sera jouée la pièce les 11 et 12 juin (voir ci-dessous), deux musiciens professionnels rejoindront John Cohen et les jeunes, Élise Kermanac'h au piano et Joris Rühl à la clarinette. Entre-temps, le programme des répétitions se sera intensifié, au conservatoire et au collège, en compagnie du professeur de musique, Sébastien Ycard. Et John Cohen est certain que, au final, les « élèves seront eux-mêmes surpris du résultat ». ■

Ce qu'ils en disent...



D.R.

Louise Courty, 4^e Cham
Le thème de la pièce, ça me parle. J'aime bien la question : peut-on vivre sans art ? Pour

moi, c'est non ! Je fais de la musique depuis l'école primaire. Et je vais au conservatoire depuis la 6^e. J'étudie la clarinette. Et je fais aussi du théâtre au collège. Par contre, je n'ai pas l'habitude de chanter. Mais là, comme j'interprète un duo avec ma copine Alicia, ça va. C'est bien aussi de monter ce spectacle avec des élèves non francophones. Parce que, en général, à l'école, on ne se fréquente pas.



VERONIQUE GUILLIEN

Sébastien Ycard, professeur d'éducation musicale
C'est une expérience inédite, une création

originale, paroles, livret, partitions ! C'est l'une des forces de ce projet. Son autre atout, c'est de mélanger des élèves de la classe musique et des élèves non francophones. Moi, j'accompagne la création. Je retranscris la partition de John et je crée des fichiers sur Internet, à la disposition des élèves. Les représentations seront un grand moment. Je serai là pour rassurer nos jeunes chanteurs...



D.R.

Fousseyni Diouf, élève de 4^e UP2A (allophone arrivant)
J'apprends beaucoup. Mon père ne voulait pas que j'aie

à l'école, au Mali. J'ai seulement fréquenté l'école coranique. Je viens d'un petit village, dans le cercle de Yélimané. C'est ma deuxième année en France, mais l'année dernière, je n'avais pas trouvé de place au collège. Maintenant, je lis un peu. Le soir, je répète mon texte chez moi. J'apprends des mots, ça me plaît. Et moi non plus, sans musique, je ne pourrais pas vivre.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr



① Vanessa Wagner en récital le 13 juin à La Marbrerie.

VERONIQUE GUILLEN

Romainville. À 17 h. Tarifs : 12 € ; Montreuillois : 8 € ; - 26 ans : 5 € ; gratuit jusqu'à 14 ans. Ouverture de l'église à 16 h 20 et vente sur place. musicales-montreuil.fr

Chez Noue

CONCERT
Panam' Big Band, big band amateur, avec des Montreuillois dedans !

Dimanche 9 juin
Buvette Chez Noue, Maison du parc, Parc Jean-Moulin - Les Guilands. De 14 h à 17 h. Entrée libre.

Neuve

LANCEMENT
Créé en janvier 2019, Neuve est un nouveau label d'Universel, qui fait à la fois phono et spectacle. Au programme : table ronde sur l'hyper-exposition des artistes et la pérennité des carrières, concert surprise, concert de Terrenoire et DJ sets.

Mardi 11 juin
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. À partir de 19 h. Entrée libre. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr

avec le duo de contremaîtres techno Wlderz. 23 h.

7 et 8 juin
Le Chinois, 6, place du Marché. Tarifs : le 7, 10 € avant minuit, 8 € après ; le 8, 7 €, gratuit avant minuit. lechinoisdemontreuil.com

Les Apéros d'Émile

JAZZ
7 juin : Karatoké ! Chanté sans crainte : ils vous accompagnent !

Du 2 au 13 juin
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tarifs : les 2 et 13, 12 € et 15 € sur place ; le 12, entrée libre ; le 7, gratuit jusqu'à 20 h 30, 8 € et 10 € sur place. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr

L&Music

RESTITUTION
L&Music présentera une restitution de ses ateliers musicaux sous forme de concerts et spectacles.

MUSIQUE

FESTIVAL Taparole

Le festival Taparole s'installe à La Marbrerie ! Le 31 mai : Laïla Huissoud, Feloche, Soviet Suprem, Charly Chanteur. Le 1^{er} juin : Fred Nevché, Julien Benché, Barcella, Charly Chanteur. 31 mai et 1^{er} juin

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 19 h 30. Tarifs : 20 €, 18 € ; 30 € le pass 2 jours. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr

Bagagarrre

HIP-HOP
La Station E vous invite, avec le soutien du festival Paris Hip-Hop, à mêler culture hip-hop et solidarité. **Samedi 1^{er} juin**
Station-E, 236, rue de Paris. De 16 h à minuit. Entrée libre. Page Facebook : Station E Montreuil

Bric-à-brac musical

JOURNÉE FESTIVE
Le Bric-à-brac musical du Théâtre Berthelot vous propose son vide-greniers culturel de 7 h à 18 h ; spectacle musical pour les enfants à 11 h ; tremplin musical pour les jeunes talents à 12 h ; concert-bal à 18 h.

Dimanche 2 juin
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. À partir de 7 h. Venue libre.

La Marbrerie ①

CONCERTS
2 juin : Hawks Method, hip-hop. De 15 h à 23 h 30. 7 juin : Les guêpes fleurissent vert, surréalisme, concert, DJ set, performance, vidéo. 19 h 30. 12 juin : Midi concert, midi en musique avec le conservatoire de Montreuil. 12 h 30. Entrée libre. 13 juin : Vanessa Wagner, « la pianiste la plus délicieusement singulière de sa génération ». 20 h 45.

Lundi 4 juin
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 19 h à 22 h 30. Entrée libre et gratuite. Tél. 09 50 77 67 89 ; contact@commevousemoi.org

Conservatoire

CLASSIQUE
4 juin : concert des élèves de pré-maîtrise & maîtrise 1. 20 h 15, auditorium. 7 juin : concert chorales Cham élémentaire. 19 h, auditorium. 9 juin : concert des élèves des classes de chant choral. 15 h, auditorium. **Du 4 au 9 juin**
Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 01 83 74 57 90.

Musiques expérimentales

CONCERTS
4 juin : #Label Mikroton avec Kurt Liedwart, Billy Roisz, Julien Ottavi, Eryck Abecassis. 6 juin : The Dogmatics et Franz Hautzinger & Louis Laurain. 20 h 30. **4 et 6 juin**
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. 20 h 30. Tarifs : 13 €, 11 €, 9 €. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com

Le Chinois

CONCERTS
7 juin : Balkanbeats Paris, soirée populaire et déjantée, avec DJ Tagada aux commandes. 21 h. 8 juin : La Firme Papa #15,

14 juin : Hélène Makki Trio, jazz.

7 et 14 juin
La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 42 87 67 68.

Anton Serra Oster Lapwass

FESTIVAL
Pour sa nouvelle édition, le festival Paris Hip-Hop présente avec La Pêche un plateau de deux rappers échappés de l'Animalerie, fameux collectif lyonnais, pour un show explosif !

Samedi 8 juin
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Tarifs : 14 €, 11 €. Tél. 01 71 86 29 00 ; lapechecafe.com ; Facebook : Café La Pêche Montreuil.

Western Ranch Party n° 2

CONCERT
Soirée thématique autour du train et autres engins à moteur, avec The Cuckoo Sisters (girly old time string band), Los Gallos (Tex Mex) et des invités.

Samedi 8 juin
L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. 20 h. Entrée libre.

Rencontres chorales de Seine-Saint-Denis

CONCERT
Le Chœur Baïkal d'Irkoutsk (Sibérie) et l'ensemble vocal Soli-Tutti, avec la participation de chœurs de Seine-Saint-Denis.

Dimanche 9 juin
Les Musicales de Montreuil, église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de

Lande/Isotope Quartet/Schubert Fat Orchestra

CONCERT
Le Montreuil Jazz festival, avec Schubert Fat Orchestra, big band des élèves du conservatoire de Montreuil ; Lande, quartet introspectif aux dérapages incontrôlés, et Isotope Quartet, qui privilégie la danse, les échappées arabisantes et le groove tellurique.

Judi 13 juin
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 18 h 30. Infos et réservations sur montreuiljazzfest.com ; lapechecafe.com ; Facebook : Café La Pêche Montreuil.

Gelatine Turner

CONCERT
Jeune duo montreuillois, les deux frères de Gelatine Turner manient la langue française avec la science du rap.

Vendredi 14 juin
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 21 h. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr ;

Phonem/Pierre de Bethmann

CONCERT
Le Montreuil Jazz festival, avec Phonem, un projet mené tambour battant par la jeune pianiste Mailys Maronne, sa musique intrigante, riche et moderne dont on sort ébahi, et le musicien exceptionnel Pierre de Bethmann, en solo.

Vendredi 14 juin
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. 20 h. Infos et réservations sur montreuiljazzfest.com. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com

DANSE

Amour-S, lorsque l'amour vous fait signe, suivez-le

FESTIVAL
Dans le cadre des Rencontres internationales chorégraphiques en Seine-Saint-Denis, la nouvelle pièce de Radhouane El Meddeb est un hymne à l'amour, où trois corps amoureux cherchent à séduire et lutter contre l'oubli.

4 et 5 juin
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs : 20 €, 14 €. Réservations : 01 55 82 08 01 ; rencontreschorographiques.com

GRRRRR

DANSE
Des figures animales apparaissent, faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à un impressionnant costume, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse conduit

Facebook : Les Roches, Maison des pratiques amateurs.

THÉÂTRE

Femmes et travail, vies en résistance

THÉÂTRE ET CHANT
Ce spectacle témoigne du parcours de ces femmes qui, parties de petits villages d'Italie, isolées, prolétaires, ont pu devenir des citoyennes françaises.

Vendredi 31 mai
La Parole errante, 9, rue François-Debergue. 20 h 30. Tarifs : 15 €, 12 €, 8 €. Réservations : 06 01 80 43 27.

Vivre ! Jérusalem, portraits sensibles

LECTURES
Lecture de larges extraits d'un texte élaboré à partir des 60 entretiens menés par Bernard Bloch avec des habitants de Jérusalem-Est et Ouest en 2016. Dès 14 ans.

Du 31 mai au 23 juin
Théâtre de l'Échangeur, 59, avenue du Général-de-Gaulle,

les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique. Dès 3 ans.

Du 5 au 8 juin
Jardin des Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 5 à 15 h ; les 6 et 7 à 9 h 30 et 11 h 15 ; le 8 à 16 h. Tarifs : 8 €, 6 €, 4 €. Réservation conseillée au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr ; Facebook : Les Roches, Maison des pratiques amateurs.

L'Homme V. ②

PIÈCE ACROBATIQUE
Vincent, tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, joue de toutes les contraintes de la mécanique. Il transforme aussi ce que l'on prend d'abord pour un solo en

93170 Bagnole. Le 31 à 19 h 30 et le 1^{er} à 20 h. Tarifs : 14 €, 11 €, 10 €, 6 €. lechangeur.org

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Le 19 juin à 20 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com
Théâtre du Soleil, 2, route du Champ-de-Manœuvre, 75012 Paris. Le 23 juin à 18 h. Entrée libre.

FESTIVAL Déton(n)ants amateurs

La deuxième édition du Festival pluridisciplinaire Déton(n)ants amateurs mettra de nouveau en lumière les talents amateurs montreuillois.

Du 31 mai au 6 juillet
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée libre



② L'Homme V., pièce acrobatique et dansée en solo BMX.

un pas de deux sensuel et sous tension. À partir de 5 ans.

Vendredi 14 juin
Jardin des Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 10 h et 14 h 30. Tarif : 4 €. Réservation conseillée au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr ;

sur réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Ouverture festive

Au programme, de la danse, de la musique et du théâtre. **Vendredi 31 mai de 18 h à 21 h**

Nos héros de cendres

D'après William Shakespeare. Rentrant de la guerre, Titus Andronicus va s'autoproclamer empereur. Mais c'est sans compter la combativité de chacun des personnages.

Vendredi 7 juin à 20 h 30

Les Biffures noires

Un projet de théâtre musical de Bernard Bloch et John Cohen. Certains pensent que sans l'art, la vie ne vaut pas d'être vécue. D'autres pensent que l'art ne sert à rien, coûte cher et est inapte à résoudre les problèmes de nos sociétés.

Mercredi 12 juin à 19 h

Oui clos

Mercredi 12 juin à 21 h

Corps à corps

Judi 13 juin à 19 h

Rhinocéros

Judi 13 juin à 20 h 30

Venir d'ailleurs

Par les habitants du quartier Bel-Air – Grands-Pêcheurs et la Compagnie de l'Arbre sec.

Vendredi 14 juin à 19 h

La Fausse Baronne

Vendredi 14 juin à 20 h 30

Où la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute

THÉÂTRE

Onze joueuses de foot et performeuses « coachées » par Rébecca Chaillon s'apprêtent à en découdre avec la scène. Leur but ? Questionner par le corps toutes les discriminations.

Du 3 au 6 juin

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Du lundi au jeudi à 20 h. Tarifs: de 8 € à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

Son papillon de nuit

THÉÂTRE

À l'origine, il y a cette femme, seule sur le plateau. Victime de violences, traumatisée, elle vient d'abandonner son domicile. Elle va pouvoir vivre. Enfin...

5 et 6 juin

La Parole errante, 9, rue François-Debergue, 19 h 45. Prix libre. Réservation: compagnie.lenezdansherbe@gmail.com ou 06 64 98 19 99.

Footballeuses

THÉÂTRE

Sur scène, dix femmes âgées de 18 à 57 ans venues d'horizons divers, mères de famille ou célibataires. Toutes appartiennent à un club de foot. Leur place sur la pelouse questionne, et face au sexisme ordinaire, elles revendiquent pleinement leur passion pour ce sport collectif.

Du 7 au 11 juin

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Les 7 et 11 à 19 h, le 8 à 21 h. Tarifs: de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

SCÈNES ET SEMIS, culture partagée au jardin

Théâtre et lectures dans les jardins partagés de Montreuil.

Jusqu'au 15 septembre



© Footballeuses. Elles revendiquent leur passion.

Jardin secret

THÉÂTRE JEUNESSE

Quand Mina est chez son père, la plupart du temps, elle s'ennuie. Pourtant, ce jour-là, par la fenêtre de sa chambre, elle voit un garçon s'introduire dans son jardin... À partir de 8 ans.

8 et 9 juin

Mon jardin, chez Arlette et Luc, 31, rue Anne-Frank. Le 8 à 17 h. Parc Jean-Moulin – Les Guillauds, rendez-vous à la Maison du parc, rue de l'Épine-Prolongée. Le 9 juin à 17 h. Tarifs: 12 €, 10 €, 8 €, 5 €. Réservation: cieekphrasis@aol.com ou 07 55 62 42 90; cieekphrasis.wixsite.com/lacompagnie

L'homme semence

LECTURE SOUS LES ÉTOILES

En 1852, Violette est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de 1851. À partir de 13 ans.

Samedi 1^{er} juin à 22 h

Autour du chêne, 27 bis, rue de la Fraternité. 22 h. Tarifs: 12 €, 10 €, 8 €, 5 €. Réservation: cieekphrasis@aol.com ou 07 55 62 42 90; cieekphrasis.wixsite.com/lacompagnie

Dans les bois

THÉÂTRE DES 12 ANS

Pendant que la parole de H. D. Thoreau nous inspire, la danse se propage. Nos corps et nos esprits s'éveillent. Ce poète, ce visionnaire, nous bouleverse par sa capacité à créer un lien indéfectible entre le politique, la Nature et soi.

Rouge rouges

THÉÂTRE DES 12 ANS

Rouge rouges mêle des mini-histoires très concrètes, des destins d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et de là-bas, le long du fil de la grande histoire.

14 au 15 juin

Théâtre de verdure, 65, rue Pierre-de-Montreuil. 20 h et 22 h. Tarifs: 10 €, 8 €, 5 €; billet suspendu. Tél. 01 48 57 53 17; girandole.fr; Facebook: Théâtre La Girandole.

EXPOSITIONS

The Rose Elephant #2

PHOTOGRAPHIE

Jusqu'au 22 juin
Galerie Lumière des roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Tél. 01 48 70 02 02 ou 06 11 49 52 27; lumieredesroses.com

50 nuances de Grecs

EXPOSITION

Des planches originales de Jul, dessinateur de presse et

auteur de bandes dessinées à succès.

Jusqu'au 29 juin

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04; bibliothequemontreuil.fr

Ici sont les dragons 2/3: Venez comme vous êtes

EXPOSITION

Tentative de cartographie des circuits mondiaux de distribution des biens et des capitaux, de démêler l'écheveau compliqué qu'ils constituent, par terre, par mer et par clouds.

Jusqu'au 13 juillet

Ré-ouvrir les horizons: quitter les paradis fiscaux

CARTOMANCIE PARTICIPATIVE

Le laboratoire sauvage Désorcèler la finance nous met au défi de réussir à chasser les entités malfaisantes des paradis fiscaux...

Vendredi 7 juin de 20 h à 22 h

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

Objets rêvés

EXPOSITION INTERNATIONALE

Cette exposition explore les multiples façons dont les photographes contemporains isolent, détournent, transforment et sacralisent les objets du quotidien. Samedi 18 mai, de 15 h à 18 h : atelier jeune public « Autour de l'herbier », animé par Carole Fékété.

Jusqu'au 20 juillet

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Infos au 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; montreuil.fr/centretignousdartcontemporain; Facebook: Centre Tignous d'art contemporain; @centretignousac

Land art aux Murs-à-pêches

EXPOSITION ARTS VISUELS

Une quinzaine d'artistes plasticiens investissent le site naturel des Murs-à-pêches en proposant aux promeneurs une lecture de la nature originale et évolutive au fil des saisons...

Jusqu'au 22 septembre

Ouvriers, ouvrières au musée

EXPOSITION

Cette exposition célèbre les 80 ans du musée de l'His-

toire vivante, inauguré le 25 mars 1939.

Jusqu'au 29 décembre

Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30. Tarif: 4 €, 3 €. Gratuit pour les étudiants, enseignants, chômeurs, -13 ans, scolaires. Tél. 01 48 54 32 44; info@museehistoirevivante.fr

La Roulotte à images

EXPO A TOUCHER

La Roulotte propose une collection d'objets qui ont pour point commun de jouer avec les images sous toutes les formes, le plus souvent issu du XIX^e siècle ou du début XX^e. Dès 7 ans.

Du 5 au 8 juin

Jardin des Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 5 à partir de 15 h; les 6 et 7 à 10 h, 11 h 45, 14 h et 15 h 30; le 8 juin à partir de 15 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr; Facebook: Les Roches, Maison des pratiques amateurs.

Ateliers d'enfants

EXPOSITIONS

Les ateliers d'arts visuels pour enfants s'exposent.

Du 6 au 19 juin

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Vernissage le 5 juin à partir de 18 h. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

LECTURES RENCONTRÉS

Les Voyageurs du numérique

ATELIER DE PROGRAMMATION

Venez découvrir les bases de la mécanique et bidouiller votre propre automate à partir de matériel de récupération.

Samedi 1^{er} juin

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 10 h à 12 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

Sur les pas de Méliès

VISITE GUIDÉE

L'histoire du cinéma à Montreuil vous est racontée à travers une balade.

Samedi 1^{er} juin

Ciné-balade, 14 h 30. Inscription et dates des prochaines ciné-balades sur le site exploreparis.com

Cry-baby

CINÉ-CLUB

Film musical déjanté de John Waters, le réalisateur du très

trash *Pink Flamingos*, *Cry-baby* déborde le simple clin d'œil et s'emballe vers un avant-goût punky détonnant. *Good vibrations!*

Samedi 1^{er} juin

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. À 18 h. Carte 4 films à 10 €. cineclubmontreuilvilliersbarbusse.unblog.fr; Facebook: La vie est belle; comitedesfetesduquartierwilliersbarbusse.wordpress.com

Narvalo'ciné

CINÉ-CLUB

Films, documentaires et débats proposés par des ados pour des ados.

Mercredi 5 juin

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 18 h. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17.

Comme une image

CONFÉRENCE APPROXIMATIVE

On passe des grottes pré-historiques à une légende grecque et au moderne smartphone. Un voyage haletant au pays des images, riche d'émotions contrastées et de découvertes. Dès 7 ans.

Du 5 au 8 juin

Jardin des Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 5 à 16 h; les 6 et 7 à 14 h 30; le 8 à 17 h. Tarif: 4 €. Réservation conseillée au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr; Facebook: Les Roches, Maison des pratiques amateurs

Rendez vos contes

CONTES

Scène ouverte de contes mensuelle. Pensez à apporter quelques provisions de bouche simples.

Judi 6 juin

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 19 h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 et contact@commevousémoi.org

Allez les filles!

PETITE CONFÉRENCE

Depuis plus d'un siècle, les femmes ont dû se battre pour avoir le droit ne serait-ce que de pratiquer une activité physique et sportive. Aujourd'hui encore, leur présence n'est pas considérée comme évidente. À partir de 8 ans.

Samedi 8 juin

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 11 h. Tarif unique: 5 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

Cinéma voyageur

PROJECTIONS

Projections de cours métrages par le collectif audiovisuel montreuillois Synaps.

Samedi 8 juin

Halle du marché Croix-de-Chavaux. De 14 h à 23 h. Venue libre. synaps-audiovisuel.fr/cinema_voyageur

Le dimanche des parents

RENCONTRE

Rencontres conviviales autour d'un café/thé sur les défis d'être parent au quotidien.

Dimanche 9 juin

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 12 h. Gratuit. Baby-sitting sur place. Inscription carole@auplaisirdegrandir.com. Une participation à une 2^{de} séance dans l'année donnera lieu à une adhésion annuelle de 10 € par famille à l'association Comme vous émoi.

On n'a que deux vies

RENCONTRE

Adel Tincelin présentera *On n'a que deux vies*, journal d'un transboy en compagnie de Camille Ducellier, autrice du *Guide divinatoire du féminisme*.

Lundi 10 juin

Café-librairie Michèle-Firk, 9, rue François-Debergue. 19 h. Entrée libre. Tél. 07 81 79 70 55; michelefirk.org; Facebook: Librairie Michèle Firk

Banlieues parisiennes Noir

RENCONTRE

Les auteurs de ce recueil sont des habitants, des piétons de banlieues, qui ont choisi de mettre en scène et de dire leur ville.

Judi 13 juin

Librairie Zeugma, 5 bis, avenue Walwein. À 19 h. Tarif: 15 €. Tél.: 01 76 58 36 41.

Charlot déprime

RENCONTRE

Comment parler du mouvement des « gilets jaunes » ? Qu'en voir au-delà des images diffusées et de ses a priori ? Quel soutien lui apporter, si soutien il y a lieu ?

Judi 13 juin

Café-librairie Michèle-Firk, 9, rue François-Debergue. 19 h 30. Entrée libre. Tél. 07 81 79 70 55; michelefirk.org; Facebook: Librairie Michèle Firk.

COURS, ATELIERS, STAGES

Lecture à voix haute

STAGES ADULTES

Arlette Desmots vous propose de goûter au plaisir de la lecture à voix haute.

1^{er} et 2 juin

Parc Jean Moulin – Les Guillauds, Maison du parc, rue de l'Épine-Prolongée. De 14 h à 18 h. Gratuit. Tél. 07 55 62 42 90; cieekphrasis@aol.com; cieekphrasis.wixsite.com/lacompagnie

Brunch d'écriture

ATELIER

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Le 2 : le carreau à la mode; apportez un objet à carreaux. Le 9, le nid multicolore; apportez une brindille.

2 et 9 juin

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif: 10 € avec brunch participatif. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com; jeuxdecriture.wordpress.com



© Bidouillez votre automate avec du matériel de récup'.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

CLAUDE LELOUCH, RÉALISATEUR POPULAIRE

APRÈS CANNES, CLAUDE LELOUCH SERA AU MÉLIÈS DE MONTREUIL LE 4 JUIN À 20 H 30 !

À 82 ans et à la tête d'une œuvre composée de près de 70 films, Claude Lelouch vient de présenter à Cannes la suite de son fameux film *Un homme et une femme*. L'occasion de revenir sur sa carrière.



Gamin, pour échapper à la gestapo, Claude Lelouch était caché par sa mère dans des salles de cinéma. Après son échec au bac, son père lui achète une caméra, espérant en faire au pire un caméraman d'actualité. En URSS, dans les années 1950, Claude filme en cachant sa caméra. Ses images font le buzz. Leur vente lui permet de monter sa boîte de production. En 1960, il produit et rate son premier film. Une idée le guide : la caméra, c'est l'acteur invisible. C'est-à-dire lui. Une idée paradoxalement éprouvée par ses reportages d'actualité (la traversée de Paris

en voiture de sport, filmée par la fenêtre, la caméra au bout du bras et au ras du sol), les images qu'il tourne pour l'armée, et les alimentaires scopitones qu'il réalise pour Johnny, Sylvie ou Sheila. La Nouvelle Vague le boudera. La critique académique aussi. Tant pis pour elles. Lelouch n'a ni le sens de la réussite (*Un homme et une femme*, 4 millions d'entrées, Palme d'or, Golden Globes et Oscar ; *Vivre pour vivre*, 3 millions d'entrées en 1967 ; *Le Voyou*, 2,5 millions d'entrées ; *L'aventure, c'est l'aventure*, 3,8 millions d'entrées en 1971 ; *Les Uns et les autres*, 3,2 millions d'entrées en 1981 ; *Itinéraire d'un*

enfant gâté, 3,2 millions en 1988), ni celui de l'échec. Sans doute ce qui explique pourquoi il s'est toujours relevé des deux. Tous ses films ont marché puisque, comme des rêves, il les a réalisés. Transmettant son envie, entraînant des gens (à partir de scénarios jamais réellement écrits), Lelouch balade sa caméra dans le film qu'il fait vivre à ses comédiens, qu'il prévient (ou pas) de ce qui les attend.

COMME MOLIERE OU FASSBINDER

Les femmes qu'il a aimées et ses amis peuplent ses films. Comme un Molière ou un Fassbinder, il les réunit, les observe, les séduit, les manipule pour mieux les mettre en scène. À 82 ans, ovationné à Cannes, il a eu droit à une bonne critique dans *Télérama*. Mais ne pense déjà plus qu'à son prochain film. Au milieu de l'enterrement de Johnny Hallyday ou sur le plateau d'une émission de Cyril Hanouna, il ne pense qu'à ça : filmer. Avec un téléphone, une GoPro, un caméscope ou une lourde caméra en 35 mm. ■ **Grégory Protche**

LA SUITE D'UN HOMME ET UNE FEMME « Les Plus Belles Années d'une vie »



Après 35 minutes d'ovation, le 18 mai à l'issue de la projection à Cannes de son film *Les Plus Belles Années d'une vie*, le cinéma Le Méliès a l'honneur de recevoir le réalisateur, producteur, distributeur et scénariste Claude Lelouch, mardi 4 juin, à 20 h 30. Ce cinéaste populaire a tourné près de 70 films et obtenu différentes récompenses. Parmi elles, la Palme d'or à Cannes en 1966 pour *Un homme et une femme*, avec Jean-Louis Trintignant et Anouk Aimée. 53 ans après, il filme des retrouvailles, avec justesse et

drôlerie. Pour lui, « on est toujours beau quand on est amoureux » et « l'amour est encore mieux que le bonheur ». En 13 jours de tournage, le superstitieux réalisateur a composé un film sur l'essentiel : « l'amour ». Utilisant un smartphone pour un tiers des plans du film, Claude Lelouch transmet : « La vie, je l'aime de plus en plus et j'ai envie de la faire aimer. » Calogero a orchestré et arrangé la musique de Francis Lai (décédé en novembre dernier) et interprète la chanson du film, en duo avec Nicole Croisille. ■

Aussi au Méliès : le réalisateur Bertrand Bonello sera présent le 13 juin pour parler de son dernier film, *Zombi Child*, en compétition à Cannes dans la Quinzaine des réalisateurs.

LA PALME D'OR AU MÉLIÈS



Film de la quinzaine : **Parasite**, du Sud-Coréen Bong Joon-ho, qui a remporté le trophée suprême de la 72^e édition du Festival de Cannes.

Toute la famille de Ki-Taek est au chômage et s'intéresse au train de vie de la riche famille Park. Un jour, le fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park...

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 29 MAI AU 4 JUIN

ATTENTION ! EN RAISON DE TRAVAUX, LE CINÉMA SERA FERMÉ LUNDI 3 JUIN

LE FILS (VO), d'A. Abaturov : Mer. : 21 h. Jeu. : 19 h. Ven. : 12 h 15, 21 h 15. Sam. : 21 h 15. Dim. : 18 h 30. Mar. : 18 h 30, 20 h 15.
SIBYL, de J. Triet : Mer. : 14 h, 16 h 15, 18 h 30, 21 h. Jeu. : 16 h, 18 h 30, 21 h. Ven. : 12 h, 14 h, 16 h 15, 18 h 30, 21 h. Sam. : 14 h 30, 16 h 40, 18 h 45, 21 h. Dim. : 11 h 15, 14 h, 16 h 10, 18 h 15. Mar. : 18 h 15, 20 h 15.
LE JEUNE AHMED, de L. et J. P. Dardenne : Mer. : 16 h 15, 18 h 15, 20 h 30. Jeu. : 14 h 30, 18 h 30, 20 h 45. Ven. : 12 h 15, 14 h 15, 16 h 45, 18 h 45, 20 h 45. Sam. : 17 h, 19 h, 21 h. Dim. : 11 h 15, 14 h 30, 18 h 30. Mar. : 18 h 30, 20 h 45.
LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE, de C. Lelouch : Mer. : 14 h, 16 h, 20 h 30. Jeu. : 14 h 15, 17 h 05, 19 h. Ven. : 14 h 30, 19 h, 21 h 15. Sam. : 14 h 15, 20 h 45. Dim. : 14 h, 18 h 30. Mar. : 18 h 15, 20 h 30 + rencontre.
DOULEUR ET GLOIRE (VO), de P. Almodovar : Mer. : 14 h 15,

18 h 30, 20 h 45. Jeu. : 14 h, 16 h 15, 20 h 45. Ven. : 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 21 h. Sam. : 14 h, 16 h 20, 20 h 45. Dim. : 11 h, 14 h, 18 h. Mar. : 18 h, 20 h 45.
PASSION (VO), de R. Hamaguchi : Mer. : 18 h. Jeu. : 21 h. Ven. : 12 h 15, 16 h 30. Sam. : 18 h 20. Dim. : 16 h.
QUAND NOUS ÉTIIONS SORCIÈRES (VO), de N. Keene : Mer. : 18 h 45. Jeu. : 21 h 15. Ven. : 14 h. Sam. : 19 h.
REBELLES, d'A. Mauduit : Jeu. : 18 h 50. Ven. : 19 h. Sam. : 16 h 30.
MON INCONNUE, d'H. Gélin : Mer. : 16 h 15. Jeu. : 14 h. Ven. : 14 h 30. Sam. : 14 h. Dim. : 11 h. Mar. : 18 h.
GLORIA BELL (VO), de S. Lelio : Mer. : 14 h 15, 18 h 15. Jeu. : 16 h 45, 21 h 15. Ven. : 12 h, 18 h 15. Sam. : 21 h 15. Dim. : 14 h 15. Mar. : 20 h 30.
MATAR A JESUS (VO), de L. Mora : Mer. ven. : 20 h 45. Sam. : 18 h 30, 20 h 45.
LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ, de B. Keaton et J. G. Blystone : Jeu. : 14 h, 18 h 45. Ven. sam. : 18 h 45. Dim. : 16 h 15.
STUBBY, de R. Lanni : Mer. : 14 h 30. Jeu. : 16 h 25. Ven. : 17 h. Sam. : 14 h 15. Dim. : 16 h 30.
CRÉATURES FANTASTIQUES, collectif : Mer. : 16 h 45. Jeu. :

16 h 15. Ven. : 17 h. Sam. : 16 h 10. Dim. : 16 h 45.
LE BOSSU DE NOTRE-DAME, de G. Trousdale et K. Wise : Mer. : 16 h 30. Jeu. : 14 h 15. Sam. : 16 h 45. Dim. : 11 h 15, 16 h.
POKEMON : DÉTECTIVE PIKACHU, de R. Letterman : Mer. : 14 h. Jeu. : 16 h 30. Sam. : 14 h 30, 16 h 25. Dim. : 13 h 45.

DU 5 AU 11 JUIN

PARASITE (VO), de B. Joon-Ho : Mer. : 14 h, 18 h, 20 h 45. Jeu. : 18 h, 20 h 45. Ven. : 12 h, 14 h 40, 18 h, 20 h 45. Sam. : 15 h 45, 18 h 25, 21 h 05. Dim. : 11 h, 15 h 45, 18 h 30. Lun. mar. : 18 h, 20 h 45.
L'AUTRE CONTINENT, de R. Cogitore : Mer. : 16 h 40, 21 h. Jeu. : 18 h 30. Ven. : 12 h 15, 14 h 15, 20 h 30. Sam. : 14 h 30, 18 h 15. Dim. : 11 h 15, 16 h 20. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h, 20 h 30.
LES PARTICULES, de B. Harisson : Mer. : 16 h, 20 h 30. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h 15, 14 h 30, 20 h 45. Dim. : 14 h 30, 18 h 15. Lun. : 18 h 15. Mar. : 14 h, 18 h 30.
PIRANHAS (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de C. Giovannesi :

Mer. : 14 h 15, 16 h 30, 20 h 45. Jeu. : 14 h, 18 h 30. Ven. : 12 h, 16 h. Sam. : 16 h, 20 h 45. Dim. : 14 h, 18 h. Lun. : 20 h 15. Mar. : 14 h, 18 h 15.
LE FILS (VO), d'A. Abaturov : Mer. : 18 h 35. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 16 h 30, 20 h 30. Sam. : 16 h 30. Dim. : 18 h 15. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h 30.
SIBYL, de J. Triet : Mer. : 14 h, 18 h 45, 21 h. Jeu. : 21 h. Ven. : 12 h, 16 h 30, 18 h 35. Sam. : 14 h, 18 h 45. Dim. : 14 h, 18 h 30. Lun. : 20 h 45. Mar. : 21 h.
LE JEUNE AHMED, de L. et J. P. Dardenne : Mer. : 18 h 45. Jeu. : 14 h, 21 h. Ven. : 14 h 15, 18 h 15. Ven. sam. : 14 h, 18 h 15. Dim. : 11 h, 16 h 15. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h, 21 h.
Matar a Jesus (VO), de L. Mora : Jeu. : 20 h 30. Ven. : 18 h 30. Dim. : 14 h 15. Lun. : 20 h 30.
QUAND NOUS ÉTIIONS SORCIÈRES (VO), de N. Keene : Mer. : 18 h 15. Ven. : 18 h 15. Dim. : 16 h 30.
REBELLES, d'A. Mauduit : Dim. : 11 h 15.
REQUIEM POUR UN MASSACRE (VO), d'E. Klimov : Lun. : 20 h 15.
CHARLOTTE A 17 ANS, de S. Lorain : Mer. : 20 h 30 + rencontre.
WORKING WOMAN (VO), de M. Aviad : Jeu. : 20 h 30 + rencontre.

HOMMAGE À JOCELYN SAAB : Ven. : 20 h 15 + rencontre.
MON INCONNUE, d'H. Gélin : Mer. : 18 h. Ven. : 14 h 30. Sam. : 18 h. Dim. : 14 h 15. Mar. : 18 h.
GLORIA BELL (VO), de S. Lelio : Mer. : 14 h 15. Jeu. : 18 h. Ven. : 12 h 15, 18 h. Sam. : 14 h 15, 20 h 30. Dim, lun. : 18 h. Mar. : 20 h 45.
HORRIBLE MÉLIÈS : MORSE (VO), de T. Alfredson + **DANS LEUR PEAU (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS)**, d'A. Malherbe : Sam. : 20 h 15 + rencontre.
ALADDIN (VO-VF), de G. Ritchie : Mer. : 16 h 15 (VF). Jeu. : 14 h (VF), 18 h 15 (VO). Ven. : 14 h (VF), 20 h 45 (VO). Sam. : 16 h 10 (VF), 21 h (VF). Dim. : 11 h (VF), 16 h (VF). Lun. : 18 h 15 (VO). Mar. : 18 h 15 (VF).
CRÉATURES FANTASTIQUES, collectif : Mer. ven. : 17 h. Sam, dim. : 16 h 45.
LE PIANO MAGIQUE, collectif : Mer. : 14 h 30, 16 h 45. Ven. : 17 h. Sam, dim. : 14 h 30.
POKEMON : DÉTECTIVE PIKACHU, de R. Letterman : Mer. : 14 h 30. Sam. : 16 h 15. Dim. : 11 h 15.
FESTIVAL VOX : CORNICHE KENNEDY, de D. Cabrera : Mar. : 20 h 30 + rencontre.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

FESTIVAL DÉTON(N)ANTS AMATEURS #2

À MONTREUIL, LES AMATEURS FONT LEUR DÉTONANT FESTIVAL PENDANT UN MOIS, À PARTIR DU 31 MAI

Plus d'un mois de spectacles, projections, expositions et concerts attendent le public, du 31 mai au 6 juillet. L'occasion de découvrir l'âme des artistes montreuillois de 5 à 89 ans !

Pour le maire Patrice Bessac et l'adjointe déléguée à la culture Alexie Lorca, la deuxième édition du festival Déton(n)ants amateurs est destinée « à mettre en lumière nos artistes amateurs, dignes héritiers de leurs prédécesseurs qui, en particulier *via* le théâtre-école de Montreuil et son fondateur Jean Guerrin, ont inoculé à Montreuil le doux virus de la pratique amateur éclairée ». À Montreuil, « il existe une sensibilité artistique singulière des citoyens-artistes de 5 à 89 ans, constate Herman Delikayan, natif de Montreuil,



Une batucada défilera pour le lancement du festival, le 31 mai.

médiateur au Théâtre Berthelot, et membre de l'association Les Amis de Berthelot, qui a initié l'Amathéâtre. Il s'agit de projets dans lesquels des Montreuillois se sont investis, pour créer ensemble. »

FÊTE DES COULEURS

Le lancement du festival sera marqué par une grande « Fête des couleurs », pour symboli-

ser la présence des arts dans tous les quartiers de la ville, accessibles à tous et pratiqués par tous ceux qui souhaitent faire l'apprentissage du théâtre, du cinéma, de la peinture, de la danse, du cirque, de l'écriture. Et cela grâce aux artistes, acteurs culturels, médiateurs, qui multiplient les offres de stages, ateliers, visites pédagogiques, rencontres, initiations ludiques

plaçant les amateurs au cœur de leurs projets. La ville fourmille de talents prompts à transmettre et partager leur amour des arts, hissant les amateurs vers des résultats exigeants, comme vous allez pouvoir en juger. Joyeux festival ! ■

PROGRAMME

Rendez-vous pour le lancement du festival, vendredi 31 mai, à 18 h 30, à l'angle de la rue du Capitaine-Dreyfus et de la place Jacques-Duclos, sous le « Mur pignon » : déambulation de batucada jusqu'à la place Jean-Jaurès. À 19 h, spectacles de danse hip-hop, tango et *commedia dell'arte*. Et grande Fête des couleurs, avec 200 sachets de poudre de couleur (comme en Inde) symbolisant la diversité culturelle montreuilloise !
Détail des 65 événements dans 15 lieux, du 31 mai au 6 juillet et horaires du festival Déton(n)ants amateurs sur montreuil.fr et sur Facebook : Festival détonnants amateurs. Avec la complicité des commerçants des rues piétonnes.

Appel au concours Prix presque rien

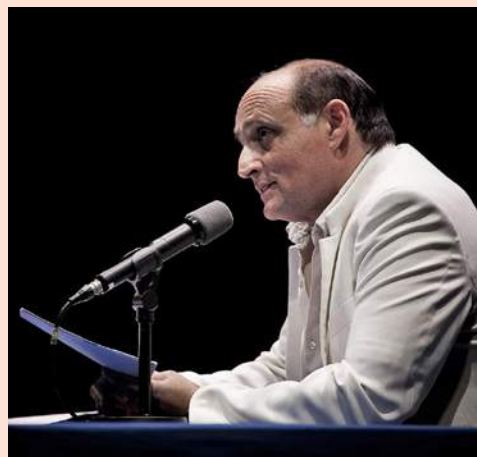
La 5^e édition du concours Prix Presque rien s'adresse à tous, sans limite d'âge ou de nationalité. Ce prix est attribué à l'auteur d'une création artistique utilisant des sons provenant des archives analogiques du compositeur montreuillois Luc Ferrari, décédé en 2005. Professeur de musique expérimentale, Luc Ferrari fut l'élève d'Olivier Messiaen et participa, avec Pierre Schaeffer, à la création du Groupe de recherche musicale. Les œuvres sont à envoyer jusqu'au 31 août 2019. Mail : concourspresquerien@gmail.com et toutes les infos sur lucferrari.com

Vanessa Wagner en concert à Montreuil

Après le Théâtre des Bouffes du Nord, la pianiste internationale montreuilloise Vanessa Wagner sera en concert à La Marbrerie, jeudi 13 juin, à l'occasion de la sortie de son nouvel album, *Inland*, sorti fin avril. Avec ses sons de velours, « le piano de Vanessa Wagner nous transporte sur une île, au milieu des nuages, dans une forêt crépusculaire, un désert blanc, le long des rivières qui ruissellent et s'affolent, sur le crâne d'une montagne aux couleurs fauves, dans des villes de verre, chaotiques et fragiles. *Inland* déploie des mondes sensibles, sur les touches d'un piano à la fois contemplatif et incandescent. »
À 20 h 45, entrée : 12 € en prévente ; 15 € sur place. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Détails sur lamarbrerie.fr

Salon du livre audio : la littérature se lit et s'écoute

Du 14 au 16 juin, tous les acteurs du 9^e festival de lecture à haute voix Vox et quarante éditeurs de livres audio et plateformes d'écoute tiennent le premier salon du livre audio dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Rencontres entre comédiens, auteurs, musiciens et lecteurs... Le livre audio contribue à l'attrait des plus jeunes pour la littérature. Le livre lu, en effet, a créé une nouvelle façon de lire, dans les transports, sur la plage, en voyage, pendant une marche, à la maison... et d'éprouver d'autres émotions, qui tiennent à l'art du lecteur-comédien, à la magie de sa voix.



Daniel Mesguich : « Lire à voix haute, c'est avant tout infuser l'amour de la langue. »

Le format numérique favorise cette « écoute itinérante et multitâche » qui donne une seconde vie au livre. Sieste sonores, lectures dans le noir, station d'écoute sportive, spectacles... la littérature se met en scène à Montreuil, avec des auteurs, des comédiens et des musiciens professionnels, comme l'acteur et metteur en scène Daniel Mesguich ou l'écrivain Jean Teulé... À Montreuil, on célèbre le plaisir de lire. ■

SAVOIR PLUS : du 14 au 16 juin salon du livre audio : spectacles, lectures, performances. Salle des fêtes de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès. Entrée gratuite. Détails du programme du festival Vox du 11 au 16 juin dans toute la ville et horaires : festivalvox.com et salon-livre-audio.fr



TÊTE DE L'ART

RÉBECCA CHAILLON
Elle voudrait faire de son corps l'archive de Montreuil-sous-Bois

Le bleu est une couleur chaude que Rébecca Chaillon porte sur les lèvres. Comme une signature (ou une référence à la bd éponyme de Julie Maroh ?). D'origine martiniquaise, Rébecca a grandi en Picardie. C'est à Montreuil, où elle est née, que la metteuse en scène est revenue en 2016. La trentenaire a tellement notre ville dans la peau qu'elle s'est fait tatouer « sous-bois » dans l'entre-cuisse, décidant que son « corps serait l'archive de Montreuil-sous-Bois ». Si elle « performe » à Londres, au Cameroun ou en Avignon, elle joue pour la première fois à domicile *Où la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute* (NTM). Un spectacle qui renvoie à la lesbophobie, à l'assignation à une situation, et transforme un terrain de foot en plateau politique. Onze Dégommeuses (membres de l'équipe

de foot féministe) et performeuses y questionnent physiquement le sexisme, l'homophobie, le racisme, et « passent à la moulinette stéréotypes et discriminations pour remettre en jeu un sport qui reste le bastion de la gente masculine ». L'autrice sait qu'elle va choquer. « La scène performative, qui transgresse les codes et met les corps à nu, n'est pas tout public. » Elle est cependant enthousiaste à l'idée que les Montreuillois découvrent cette friction théâtrale décapante, sur laquelle elle a travaillé avec des classes théâtre et des lycéens de Jean-Jaurès, « la crème ». Une collaboration qui l'ancre encore plus à Montreuil ! ■ **Anne Locqueneaux**
SAVOIR PLUS : du 3 au 6 juin, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tarifs : 8 et 14 € pour les Montreuillois. À partir de 15 ans. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com

SAISON 3. Voici les cinq finalistes de Tout Montreuil chante !



Après les délibérations du jury, le 30 mars, les cinq finalistes sélectionnés pour la saison 3 du concours Tout Montreuil chante ! se préparent dans les règles de leur art pour leur prestation lors de la Fête de la ville, sur la grande scène du parc Montreuil, samedi 22 juin. Ce sera alors à vous de voter pour votre artiste préféré. Pour l'heure, donc, ces talents montreuillois travaillent pour donner le meilleur d'eux-mêmes, avec l'accompagnement d'un coach professionnel de l'association Zébrock : interprétation et émotion, enchaînements, déplacements et occupation de l'espace... Comme vous pouvez le remarquer, le jury a opté pour une diversité de styles musicaux : rap, swing teinté de hip-hop, folk blues, rock, chanson... Des couleurs musicales aux multiples influences, à l'image de notre ville et de ses habitants. ■

Photographe :
Léo Mendelssohn travaille dans son studio à La Noue. Il est également graphiste et pratique le bodypainting.

IVANOS MUSIQUE ▶

« Jouer devant nos amis et nos familles, je le vis comme un privilège. Nous mêlerons hip-hop, opéra, reggae et dancehall dans un set court, avec DJ Sk au platines et DRX pour m'appuyer. On va le faire... à la façon des Montreuillois ! » Chanteur-rapporteur, Ivanos, natif de Montreuil, produit lui-même sa musique. Il s'allie à Julie Fioretti, chanteuse lyrique baroque montreuilloise. S'adjoignent à ce duo Philippe Pedro, clarinettiste et chanteur lyrique, lui aussi montreuillois, et la chanteuse, tout aussi montreuilloise, de soul-rap Folie Douce. Une musique particulièrement originale et atypique !

GOOM! ▼



« Nous nous sommes inscrits pour faire découvrir notre premier EP, qui sera diffusé à l'automne prochain, et jouer à la Fête de la ville. Notre clip, qui sortira en septembre, a été tourné au Théâtre Berthelot. » Le chanteur et fondateur du groupe, le Montreuillois Skander Mliki, originaire de Tunis, installe un univers rock dans un terreau multiculturel, avec des références aux folklores africains.

Les textes, en anglais, évoquent la complexité des relations humaines et amoureuses. *My Forgiveness*, premier EP de Goom!, trouve son chemin dans un métissage subtil de sonorités rock, pop, jazz, avec une instrumentation acoustique.

CASSIDY SACRÉ ▼



« L'année dernière, je suis allé, avec des amis, au parc Montreuil lors de la Fête de la ville. Des groupes jouaient sur la grande scène. J'avais tellement envie d'être à leur place ! Cela me rappelle les concerts dans les parcs du Maryland où m'amenaient mes parents quand j'étais enfant. » Auteur-compositeur-interprète folk-blues, le Belgo-Américain Cassidy Sacré se produit dans les bars de Montreuil (et de Paris). Sa voix souflul suscite l'émotion du public et sert la sincérité de son écriture et de sa musique, oscillant entre blues et country. Communicatifs, sa joie et son humour « belge et américain » s'affirment à travers un style « finger-picking » (une certaine façon de pincer les cordes d'une guitare).

ÉLINE ÉOLE ▼



« Je suis la seule fille. » Cette auteure-compositrice-interprète montreuilloise a vécu à Séville et suivi l'école de flamenco du maître El Torombo. De retour, elle intègre le CIM, école de jazz et de musiques actuelles. Son premier EP, *Facettes*, dévoile un univers poétique, généreux et bariolé. « À Montreuil, je me sens chez moi. J'ai envie de faire connaître mes chansons aux habitants de mon quartier. Cette expérience va m'apporter des contacts et un peu plus de confiance en ce que je fais. » Éline Éole se définit aussi en tant que « performeuse burlesque et comédienne ».

LOU COUM ▶

« Ce concours est une occasion d'offrir de la visibilité à mes chansons. De rencontrer le public, des artistes, des techniciens, des organisateurs. L'important, c'est de donner le meilleur pour les autres, en restant soi-même. » Auteur-compositeur et interprète de chanson jazz, le Montreuillois Louis Coumian (son vrai nom) a commencé dans le hip-hop et évolué vers la chanson avec son premier album, *Drôle d'époque*. Après des concerts à Tokyo et à Paris, il enregistre un deuxième opus, *Speakeasy*, sur des thèmes de société et sur l'amour... Entouré d'un quatuor de jazz, il livre des chansons aux accents swing, avec une pointe de hip-hop.



C'est vous qui choisissez votre lauréat !

Samedi 22 juin, vous assisterez aux prestations des cinq candidats à partir de 15 h 30, sur la grande scène du parc Montreuil, et pourrez voter pour votre groupe ou artiste préféré. Pour cela, vous devrez remplir le formulaire en ligne relié au site Internet de la ville sur : tmc.montreuil.fr. Ce lien ne sera accessible que le jour J, dès la prestation du premier candidat, donc à partir de 15 h 30.

34^e tournoi du Souvenir



JEAN-LUC TABUTEAU

Soutenus par la Ville de Montreuil, l'association Montreuil Souvenir 93 et le Mori'bar organisent le 34^e tournoi du Souvenir le 15 juin à 9 h au stade Jean-Delbert. Avec un match de foot féminin, à l'occasion de la Coupe du monde.

Bus de l'emploi : jeudi 6 juin

Rencontrez CV en main les entreprises des métiers du commerce, de l'accueil et de l'administration. De 14 h à 17 h, place du marché des Ruffins.

Parcaboutchou

Le 15 juin, l'association Obadaboum (économie sociale et solidaire) ouvre son Parcaboutchou, à L'Orée du parc. Les mercredis, samedis et dimanches en période scolaire, et tous les jours pendant les vacances d'été de 14 h à 20 h, des animations en structures gonflables pour les jeunes de 3 à 12 ans (2 € la demi-heure). En présence d'animateurs pour encadrer. Contact : 06 26 73 76 83.

Braderie de l'UAPM

Vide-greniers de l'Union des animations du parc Montreuil. Dimanche 16 juin de 9 h à 18 h, sur la place du marché des Ruffins. Inscriptions les mercredis et samedis jusqu'au 8 juin de 10 h à 12 h 30 au local situé sur cette place. Se munir d'une pièce d'identité et d'un chèque de caution de 30 €. Informations : 01 49 35 03 11 (les jeudis et vendredis de 14 h à 18 h).

Ateliers de concertation

Au sujet de l'équipement polyvalent de la place du marché des Ruffins : les 13 et 27 juin à 18 h 30, salle 144. 144, bd Théophile-Sueur.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 31.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 30.



VERONIQUE GUILLEIN

À L'HONNEUR

Christine Picot

« J'ai connu le parc Montreuil gamin, mon père y a travaillé. Je suis fière de prendre la relève », reconnaît Christine qui, après déjà de nombreuses années au service de la Ville, a intégré l'équipe de la brigade Parcs et squares du secteur 3 Montreuil il y a plus d'un an. Entre nettoyage, surveillance et gardiennage, « il faut être vigilant et assurer partout », confirme la jeune gardienne qui, sensible aux remarques des visiteurs lui manifestant leur satisfaction, remplit ses missions avec enthousiasme.

LE MORILLON. Le 8 juin, fêtez le logement public à Montreuil et offrez-vous un tour en montgolfière

Cosmorama, manifestation culturelle valorisant les banlieues, met à l'honneur les talents du quartier Le Morillon, dans le cadre du premier festival Regard neuf 3. Cette journée sera aussi l'occasion de lancer l'opération de réhabilitation des 578 logements de la résidence Montreuil A1 (voir notre dossier pages 6 et 7).



VERONIQUE GUILLEIN

Lolita Bourdet (à gauche, en robe bleue) et Charlotte Yonga (à droite, en haut rouge) encadrent la réalisation de « The Big Project ».

Le Festival Regard neuf 3 présente sa première édition du 5 au 15 juin 2019. Organisée par l'AORIF (l'union sociale pour l'habitat d'Île-de-France), cette initiative regroupe 16 organismes HLM de Seine-Saint-Denis qui mettent à l'honneur la création artistique dans les quartiers populaires, lesquels représentent près de 75 % du parc social départemental. Le 93 vivra ainsi au rythme d'une programmation artistique et culturelle valorisant la vitalité du territoire.

COSMORAMA EST PORTÉ PAR L'ASSOCIATION LES COUSINES

L'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) sera bien sûr au rendez-vous samedi 8 juin, dès 15 h, dans le quartier Le Morillon, retenu pour fêter l'événement en grande pompe, avec le projet Cosmorama, porté par l'association Les Cousines, initiée par les artistes Lolita Bourdet et Charlotte Yonga. Un programme diversifié, haut en couleur, musical et ludique, autour de l'exposition « The Big Project », soutenue

en 2018 par la Ville et l'OPHM, et réalisée par ces deux artistes avec les habitants du quartier. L'exposition évoque des objets souvenirs choisis par les enfants et les adultes, confectionnés, puis photographiés en grand format. Pour Lolita Bourdet et Charlotte Yonga, « ce festival est une très belle initiative qui propose de renouveler le regard sur ces lieux de vie. Un événement de cette envergure va permettre la découverte de nouvelles générations d'artistes, pour réactiver une curiosité et créer de la synergie sur ce territoire vaste et diversifié ». Les deux artistes se sentent honorées de participer à ce festival. « C'est un bel accomplissement pour les différents projets menés ces trois dernières années sur ce quartier et une opportunité de mettre en valeur le travail réalisé avec les habitants. » La journée sera dédiée à la créativité et aux talents du quartier, avec des animations plurielles et un panel d'artistes talentueux. « Nous avons conçu

un jeu de piste artistique autour de l'exposition, qui permet d'embarquer pour un vol en montgolfière », annoncent nos artistes. Il y aura donc au menu de la joie, du plaisir et une richesse artistique, « pour faire évoluer le regard du grand public sur ses quartiers et valoriser la richesse créative », note Ulric Caman, directeur de la Proximité stratégie patrimoniale à l'OPHM. ■

2 QUESTIONS À

Florent Vigneron, élu du quartier Le Morillon

Que penser de l'initiative Cosmorama ?

Il faut valoriser la vie culturelle et artistique dans les quartiers. C'est un des points forts de notre municipalité, en lien avec l'OPHM. Il y a des talents dans nos quartiers populaires qui s'illustrent à l'échelle nationale.

Que vous inspire le choix du quartier Le Morillon ?

Dans ce quartier, de nombreux jeunes talents se mobilisent et s'investissent dans l'art et la culture. Ce sont des exemples ! Les structures, notamment municipales, participent à ce développement. Nous avons d'ailleurs eu l'occasion de les apprécier lors d'événements comme le banquet solidaire, les fêtes de quartiers, de la ville...

Le 8 juin : une programmation au top !

Exposition grand format « The Big Project » sur des immeubles du quartier Le Morillon.
De 15 h à 18 h : jeu de piste autour de l'exposition dans le quartier Le Morillon.
De 16 h à 20 h : vol captif en montgolfière offert aux participants du jeu de piste.
De 15 h à 17 h : coin lecture de livres géants sous une tente berbère,

animé par la bibliothèque Daniel-Renoult.
De 15 h à 19 h : animation par Mélodie Le Bihan. Playlist de Viktor Kiswell.
De 17 h à 20 h : atelier street art avec Méta SHP.
De 20 h à 21 h : concert de Sira Niamé sous la tente berbère.
De 21 h à 22 h : *Le Coloriste*, spectacle de la Compagnie Les Anthropologues.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Jean-Roch Bonnin

En voisin, Jean-Roch s'investit avec passion dans le jardin de l'antenne de quartier, rue Hoche, déclaré « espace à adopter ». Son idée : « Favoriser la biodiversité, grâce à une grande variété de plantes. » Depuis début avril, il a pu compter sur l'aide de nombreux bénévoles et voisins : « La parcelle est très bien située et favorise la convivialité », dit-il. Avec sa nouvelle association, On sème tous, il prévoit aussi des ateliers et des animations sur le jardinage et la permaculture.

Le marché fait peau neuve

D.R.

Inscrits dans le cadre du dernier budget participatif, les travaux de la place du marché Villiers – Barbusse doivent s'achever fin juin. Le long du boulevard, les plates-bandes ont accueilli leurs premières plantes mi-mai. La place s'enrichira de banquettes, de corbeilles et d'un nouvel éclairage.

INAUGURATION. Avec sa salle polyvalente, la nouvelle « maison de quartier » 100 Hoche s'étoffe

La « maison de quartier » 100 Hoche, avec sa nouvelle salle polyvalente, sera officiellement inaugurée samedi 15 juin, au cours d'une journée animée !

L'inauguration de la nouvelle antenne municipale de quartier de la rue Hoche, samedi 15 juin, marque une étape majeure vers la création d'un centre social pour La Noue – Clos-Français et Villiers – Barbusse. « Un centre social que les habitants réclament depuis au moins vingt ans ! » rappelle Bélaïde Bedreddine. Et l' élu de quartier d'ajouter : « Il a fallu se battre pour récupérer les anciens locaux de la CPAM. Et leur rénovation illustre une volonté politique forte. » L'ex-antenne, rue du Clos-Français, ne permettait pas « une préfiguration de centre social agréé CAF, précise Marie-Christine Guillet, directrice de la Vie citoyenne. L'équipe avait la méthode, mais les locaux étaient trop petits ! ». Rue Hoche, la nouvelle antenne, rebaptisée « maison de quartier », propose désormais une superficie adaptée. Avec, notamment, deux grandes salles de réunion et une salle polyvalente (100 places assises), fonctionnelle depuis fin avril. Autant d'espaces qui permettent d'accueillir tous les publics : enfants, ados, adultes et seniors. L'offre de services et d'activités s'est d'ailleurs largement étoffée depuis l'ouverture des locaux, début décembre. À tout cela, il faut aussi ajouter une nouvelle équipe de deux agents municipaux assurant



GILLES DELBOS

La nouvelle « maison de quartier » a fière allure avec son vaste hall et sa fresque de portraits d'habitants.

l'accueil de l'antenne Fratellini, devenue elle-même « maison Fratellini », place Anne-Marie Boyer. Les deux structures offrent ainsi un maillage que Bélaïde Bedreddine qualifie de « reconquête citoyenne ». Une reconquête qui associe les habitants. « La création d'un centre social se fait nécessairement en concertation avec les habitants, afin de répondre au mieux à leurs besoins »,

précise Capucine Larzillière, élue du quartier. À la « maison 100 Hoche », c'est Nara Anhorn qui est chargée de mener les « cercles de parole » (voir encadré). Dans un esprit festif, l'inauguration sera fidèle à cette démarche participative, avec notamment deux ateliers théâtre ouverts animés par les compagnies Ligne 9 Théâtre et Les Ouvriers de joie et, pour finir en beauté, un grand karaoké ! ■

À SAVOIR

Au programme, samedi 15 juin : à partir de 15 h : jardinage ; atelier théâtre avec Ligne 9 Théâtre ; à partir de 16 h 30 : inauguration en présence du maire Patrice Bessac et des élus ; à partir de 18 h : atelier théâtre avec Les Ouvriers de joie ; à 19 h : projection de films sur le quartier avec Final Cut 93 ; à 20 h 30 : karaoké. Plus : barbe à papa ; créations de ballons avec les Balloneurs. Maison de quartier 100 Hoche, 100, rue Hoche.



GILLES DELBOS

Participez à la création du centre social

Parce qu'il doit répondre aux besoins de tous les habitants, qu'il s'agisse de loisirs, d'emploi ou d'accompagnement social, un centre social agréé CAF se construit en concertation avec les habitants. Inscrits aux plannings des « maisons » 100 Hoche et Fratellini, les temps de rencontre ont démarré fin mai. Ils sont animés par Nara Anhorn (photo), chargée de la

préfiguration du centre social. Plusieurs rendez-vous sont prévus d'ici à fin juin, en matinée, en après-midi et en soirée, afin de s'adapter à tous les publics. « Nous avons aussi prévu d'aller questionner sur le terrain les habitants qui ne fréquentent pas les maisons ni les associations », précise Nara Anhorn. L'objectif étant d'aboutir à un état des lieux le plus précis possible, qui permettra d'affiner les services aux habitants. Les prochaines dates : jeudi 6 juin (matin) ; jeudi 13 (soir) ; lundi 17 (après-midi) ; vendredi 21 (matin) ; lundi 24 (soir).

L'Incroyable Histoire du Freaky Jazz Band

Le théâtre de La Noue propose *L'Incroyable Histoire du Freaky Jazz Band*, de la compagnie Un pied sur la planche, du 3 au 6 juin. Un spectacle musical qui mêle cirque et marionnettes pour parler du deuil et de la séparation. À partir de 7 ans. Durée : 45 min. Du 3 au 6 juin, à 10 h 30 et 14 h 30. Tarifs : de 4 à 8 €. Renseignements et réservations : letheatredeLANOUE@gmail.com ou 0148 70 00 55.

Conseil de quartier

Le prochain conseil de quartier de La Noue – Clos-Français se tiendra le mardi 5 juin, à 20 h, à la maison de quartier Annie-Fratellini. À l'ordre du jour : point sur les actions propreté ; le projet du centre social ; divers. 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud.

La Maison ouverte fête l'été

Dimanche 16 juin, à 16 h, l'équipe de la Maison ouverte fête l'été, sous le signe de la récup'. Au programme : exposition de créateurs ; « happy goûter » ; animations pour les enfants ; apéro-concert... Entrée libre et repas à prix libre, en soutien à la Maison ouverte. La Maison ouverte, 17, rue Hoche.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.montheil@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 31.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 30.

Tous au Carnarvalo !



Sacamalices 93 vous attend le 2 juin pour le Carnarvalo sur le thème : « Venez comme vous n'êtes jamais ». Décoration du square, à partir de 10 h, concerts avec Julieta à 14 h et Diane Canoby à 18 h, défilé avec Wimpercussion à 15 h, avant un repas avec participation libre jusqu'à 22 h. Préparez l'événement, square République le samedi 1^{er} juin, de 11 h à 18 h. Square de la République, les 1^{er} et 2 juin.

Du vide-greniers à la Révolution

Dimanche 9 juin, traditionnel vide-greniers du quartier Bobillot, désormais organisé par l'association Lagam. Rue de la Révolution. Dimanche 9 juin de 9 h à 19 h.

Place de la Fraternité : réunion publique le 5 juin

Venez découvrir le projet d'embellissement de la place de la Fraternité, voté au budget participatif 2 et élaboré en concertation avec les habitants du quartier. Maison des associations, 35-37, avenue de la Résistance. Mercredi 5 juin à 19h.

Conseil de quartier Bas-Montreuil – République

Le conseil de quartier se réunira le mardi 4 juin à 20 h à l'antenne de quartier, 59 bis, rue Barbès. Contact : cdqrepublique@googlegroups.com
Étienne-Marcel – Chanzy
Le conseil de quartier se réunira le mercredi 12 juin à 19 h. Centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché, Croix-de-Chavaux. Contact : cdqmarcelchanzy@yahoo.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 31.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 30.



VERONIQUE GUILLEN

À L'HONNEUR

Julieta
En 2018, Julieta a pris part à Tout Montreuil chante ! En 2018 aussi, elle est devenue championne de France d'« human beatbox », discipline qui consiste à faire de la musique en imitant des instruments avec la bouche. Ce titre lui permettra de participer aux championnats du monde à Berlin, en 2020. Elle aura d'ici là pu préparer son premier album et, en tant que comédienne, monter sur scène au CDN de Sartrouville, dans *La Reine des Amazones*, mise en scène par Sylvain Maurice. Forza Julieta !

SERVICE PUBLIC. Le centre social Lounès-Matoub, un outil municipal au service des citoyens

Avec son nouveau projet social, cet équipement municipal se veut un incubateur d'initiatives et de projets. Il propose des activités culturelles et sportives, et un accompagnement vers l'accès aux droits.

Point névralgique de la place de la République, cet équipement animé par cinq agents municipaux, des intervenants et une quinzaine de bénévoles propose des animations en direction des habitants. Avec Lounès-Matoub, Montreuil compte trois centres sociaux municipaux. Cet équipement public accorde une attention particulière aux familles et aux personnes confrontées aux difficultés sociales, économiques et culturelles. Face au défi de la transformation du quartier, le centre a travaillé au renouvellement de son projet.



FRANCESCO GATTONI

Découvrez en famille de nouvelles recettes lors d'un atelier culinaire.

Ce long travail s'est appuyé sur une enquête réalisée auprès des habitants. Le nouveau projet social, qui se déclinera entre 2019-2021, privilégie l'accès au droit et l'insertion professionnelle, la parentalité, le lien intergénérationnel, et renforce le rôle des habitants dans les actions du centre à travers la création d'un conseil de maison.

AGIR POUR SON QUARTIER

Instance participative, le conseil de maison permet à des habitants bénévoles de travailler en partenariat avec l'équipe de professionnels du centre social et de proposer des actions en direction des habitants en parallèle du programme du centre social. Il favorise également la concertation autour des

problématiques du territoire. « Les modalités de participation seront bientôt définies afin que le premier conseil de maison puisse se réunir avant la fin de l'année 2019 », confie Xavier Acakpovi, directeur du centre social Lounès-Matoub. En redonnant du pouvoir d'agir aux usagers et aux habitants du quartier, ce centre social veut « demeurer un lieu de vie d'où émergent des projets, des réflexions ». Grâce aux services de proximité tels que les écrivains publics, les permanences de la CAF ou l'assistance sociale, cette structure de proximité continue d'accompagner les habitants dans un quartier qui ne cesse de muter mais dont les besoins restent toujours aussi importants. ■

À SAVOIR

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République. Tél. : 017189 25 09.

Avec La Caravane, votre panier bio à petit prix

La Caravane investit parfois, et entre autres, Les Pianos, rue Robespierre, pour sa distribution mensuelle de paniers bio, écoresponsables ou équitables et en circuits courts. Cette association porte le projet d'un supermarché coopératif montreuillois, une structure qui fera du client un patron mais aussi un bénévole. Forte de 125 adhérents qui prêtent main forte selon leur disponibilité et leurs compétences, La Caravane propose déjà des produits comme de la

bière, des condiments, du miel et des cosmétiques que l'on commande en ligne. « Ce mode de fonctionnement provisoire permet déjà de créer du lien entre les consommateurs lors des distributions et de proposer de bons produits à des prix accessibles », explique Pierre Sandouly, membre du groupe communication. De nombreux rendez-vous d'information sont prévus jusqu'en septembre afin de doubler le nombre des adhésions nécessaires pour démarrer le projet. ■



D.R.

Les commandes se font sur internet sur le site lacaravanecoop.fr.

LE TRIPLE CHAMPION DU MONDE TAYLOR SERA À MONTREUIL

Le CAM 93 vous offre un plateau d'athlètes de très haut niveau, avec notamment Dafne Schippers, Christian Taylor ou Caster Semenya, et notre championne de France du lancer de marteau, Audrey Ciofani.

La 11^e édition du meeting international de Montreuil se tiendra le 11 juin au stade Jean-Delbert. Cet événement organisé par le CAM 93 et la municipalité mettra aux prises de grands noms de l'athlétisme mondial. L'entrée en sera gratuite, à la condition de vous être préalablement inscrits électroniquement sur le site du CAM 93 (cam93.org). Une pluie de stars va s'abattre sur le stade Jean-Delbert : l'Américain Christian Taylor, triple champion du monde et double champion olympique du triple saut ; la Sud-Africaine Caster Semenya, double championne olympique et triple championne du monde du 800 m ; la Néerlandaise Dafne Schippers, double championne du monde du 200 m, l'Algérien Taoufik Makhloufi, qui collectionne les titres sur 800 m et 1 500 m... Les meilleurs athlètes du Club athlétique de Montreuil 93 prendront part à l'événement. Parmi lesquels Clarisse Moh (double championne de France du 800 m) ; Aurel Manga (3^e au 110 m haies des championnats d'Europe en salle 2019) ; Édith Doekoe (championne de France 2019 du 60 m haies en salle) ; Carolle Zahi, double championne de France du 100 m ; Jean-Noël Crétoir,



Un des grands moments du 11^e meeting sera bien sûr l'entrée en lice du triple champion du monde et double champion olympique du triple saut, l'Américain Christian Taylor.

qui avait créé la sensation l'an passé en remportant le concours du triple saut ; ou encore Audrey Ciofani, qui a réalisé en début 2019 la meilleure performance de l'année au lancer de marteau avec, à la clé, un premier titre de championne de France.

PLUS DE 400 JEUNES SUR LES RELAIS SCOLAIRES

« Comme il nous est impossible, pour des questions de logistique, d'organiser deux épreuves à la fois sur la pelouse du stade, nous avons décidé de remplacer le saut à la perche par le lancer de marteau, précise Loïc Giowachini, directeur général du CAM 93. C'est aussi une

manière de féliciter Audrey pour tout ce qu'elle a accompli dernièrement. Cette fois-ci, c'est à domicile, devant un public acquis à cause, qu'elle pourra montrer l'étendue de son talent. » Comme il est de coutume, ce sont les finales des relais scolaires qui ouvriront le bal (16 h 30), avec quelques nouveautés, et pas des moindres : réservées jusqu' alors aux seuls établissements montreuillois, les courses opposeront cette année des élèves de primaires, de collèges, de lycées et d'universités de l'ensemble de l'académie de Créteil (Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne et Seine-et-Marne), soit plus de 400 jeunes athlètes.

DES ÉPREUVES SE DISPUTERONT SUR 2024 M

En guise de clin d'œil au Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, les épreuves se disputeront sur 2024 m. Concernant le relais périscolaire, il touchera tous les petits Montreuillois, lesquels se verront proposer pour la première fois une séance d'entraînement quelques heures avant le départ. Enfin, à l'instar de ce qui avait été déjà mis en place il y a deux ans, le meeting accueillera une épreuve de 400 m en sport adapté (handicap mental) qualificative pour les championnats du monde. ■ Grégoire Remund
Pour plus d'informations : cam93.org

Le CAM, seul club champion de France pour la 18^e fois !



Dimanche 19 mai, à Villeneuve-d'Ascq (Nord), la « bande à Aurel Manga » a conservé son titre de champion de France interclubs d'athlétisme, avec une confortable avance sur l'Entente Franconville Césame Val-d'Oise. Sur les 22 dernières années, le CAM s'est adjugé 18 titres, dont 15 consécutifs !

Nouveau Souffle FC à un pas du doublé

Après s'être brillamment qualifié pour la finale de la coupe de Seine-Saint-Denis (4 buts à 2 contre Aulnay-sous-Bois) le 4 mai, le club montreuillois de futsal a, la semaine suivante, été sacré champion de Régionale 3 à la faveur de son succès 4-1 contre Avicenne et validé son ticket pour la R2 (4^e division nationale).

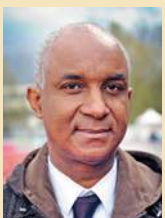
Festival de capoeira

L'association de capoeira Gunga e Meu organise son festival, du 7 au 9 juin au gymnase Daniel-Renoult. Les festivités débiteront vendredi (de 20 h à 22 h) avec la « roda » (ronde), ce cercle formé par les capoeiristes lors des confrontations. Samedi (de 10 h à 18 h), place au stage à destination des débutants, des intermédiaires et des avancés. Dimanche (de 11 h à 18 h), brunch le matin et passage de grade (ou « Batizado ») l'après-midi.

Tournoi de Pentecôte de l'ESDM, 46^e !

Les 8 et 9 juin, le stade Robert-Legros sera le théâtre de la 46^e édition du tournoi de Pentecôte proposé par la section foot de l'ESDM. Cette année, 180 enfants U10 et U11 (9 et 10 ans) évoluant dans différents clubs d'Île-de-France sont attendus. Lors de deux jours de compétition, des récompenses seront remises à partir de 17 h 30.

Ce qu'ils en disent...



Gérard Jock, président du CAM 93
Nous avons franchi un cap l'an passé, tant en termes de performances

sportives que d'organisation. Le spectacle offert au public fut largement à la hauteur. Ce n'est certainement pas pour rien que ce rendez-vous est classé aujourd'hui au 24^e rang parmi près de 800 meetings mondiaux. Un succès qui est le fruit de la collaboration entre la Ville et le club, sans oublier les bénévoles, sans qui cet événement ne pourrait avoir lieu.



Audrey Ciofani (CAM), championne de France du lancer de marteau et meilleure performeuse de l'année

C'est ma toute première participation. Je vais défendre les couleurs de mon club à domicile. Donc, forcément, je ressens un peu de pression. J'éprouve aussi beaucoup de fierté car il est très rare qu'un meeting mette le marteau féminin en avant, comme ce sera le cas lors de cette 11^e édition. En plus d'être à part pour moi, cette compétition peut me donner l'occasion d'atteindre les minima pour les championnats du monde, prévus en septembre.

La parole à Anne-Marie Heugas, adjointe au maire en charge des sports

Le meeting d'athlétisme de Montreuil est le rendez-vous sportif le plus important de l'année pour la ville. Porté par la municipalité et le CAM 93, cet événement valorise à la fois nos jeunes, nos athlètes et nos quartiers. Il est désormais inscrit dans l'ADN de la ville mais aussi dans les agendas des athlètes de haut niveau. La preuve,



JEAN-LUC TABUTEAU

Rénelle Lamote, double vice-championne d'Europe du 800 m, a annoncé récemment dans le journal *L'Equipe* qu'elle avait choisi Montreuil pour faire sa rentrée. Enfin, en proposant une épreuve de sport adapté qualificative pour les championnats du monde, ce meeting affiche des valeurs humanistes exemplaires.

L'adieu au cèdre

Se dressant à côté du musée de l'Histoire vivante, dans le parc Montreau, ce cèdre atlantique, malade, affaibli et vieillissant, devenait dangereux. Il a récemment perdu une branche. Sans dommage pour les promeneurs, mais d'autres branches pourraient tomber en cas de grand vent, avec des conséquences plus dramatiques. On situe aux environs de 1935 l'arrivée à Montreuil de cet arbre qu'une carte postale des années 1950, retrouvée au musée, montre âgé sans doute d'une quinzaine d'années et mesurant déjà plus de cinq mètres. Centenaire et planté à Mozinor, le plus ancien des cèdres montreuillois a quant à lui succombé à la tempête de 1999.

Photographie Véronique Guillien

MALADE ET DEVENU DANGEREUX, LE CÈDRE DU PARC MONTREAU DOIT NOUS QUITTER...

Pour d'évidentes raisons de sécurité, un cèdre atlantique du parc Montreau, dont une branche est tombée en mars, doit être coupé début juin, avant la Fête de la ville. Comme beaucoup d'arbres en milieu urbain, il a subi des contraintes spécifiques qui ont pu accélérer son dépérissement. Il sera bien sûr remplacé à l'automne.



À gauche : on constate la présence d'un trou, comme une blessure, sur le tronc du cèdre, produite par la chute d'une branche.

À droite : l'arbre a grandi à l'ombre du musée de l'Histoire vivante, avant de le dépasser et de devenir un danger pour les passants.

Le 4 mars dernier, une branche charpentière du grand cèdre atlantique situé à moins de 10 mètres du musée de l'Histoire vivante, dans le parc Montreau, est tombée. Elle a laissé un trou dans le tronc, à 15 mètres de haut, alertant les jardiniers de l'état sanitaire de cet arbre, âgé d'environ 80 ans. Au vu de ce trou, le cœur de tronc était sans doute en état de décomposition, ce qu'allait confirmer le diagnostic phytosanitaire réalisé à la suite de cette chute. « Ce cèdre montre des signes de faiblesse, il est beaucoup moins touffu qu'il ne devrait », selon Joël Mollet, responsable du patrimoine arboricole au service Jardins et nature en ville. Résultat, il faut se résoudre à couper ce cèdre atlantique qui participe à l'équilibre de l'environnement paysager du musée avec d'autres arbres remarquables, de

part et d'autre du bâtiment, comme le séquoia (en parfaite santé, même s'il penche !). L'opération est d'autant plus nécessaire et urgente que la Fête de la ville se déroulera le 22 juin dans le parc Montreau et que l'emplacement doit être sécurisé.

À l'instar des platanes de la place Jean-Jaurès, coupés car victimes du tigre tacheté et d'attaques de champignons qui pourrissent les troncs par l'intérieur, le cèdre du musée serait malade et en fin de vie. « On ne sait pas ce qu'il a rencontré en sous-sol au fil des ans ; il y a la proximité du musée, la concurrence avec les racines des arbres voisins », poursuit Joël Mollet. Même si les arbres du parc Montreau sont mieux protégés de la pollution que ceux situés le long de la voirie, en milieu urbain, de nombreuses contraintes peuvent accélérer la fin de vie d'un arbre : des réseaux

souterrains, de gaz en particulier, le stationnement, des camions qui cassent les branches ou percutent les troncs, des gens qui abîment l'écorce, des périodes trop humides suivies de périodes très sèches, des tailles inappropriées et, enfin, des coups de vent dans un sens inhabituel qui vont le déséquilibrer. Il faut rappeler qu'un arbre n'est pas une pièce de mobilier, même si on s'est habitué à le voir « depuis toujours », mais un être vivant qui se nourrit, respire (il consomme et rejette du CO₂ et de l'oxygène) et meurt un jour. Couper un arbre patrimonial, comme celui du parc Montreau, est un crève-cœur mais cela est nécessaire pour des raisons de sécurité. Et, comme place Jean-Jaurès et partout où des arbres doivent être coupés, un autre sera replanté, pas forcément au même endroit mais à proximité. ■

Remplacer le cèdre du parc Montreau... oui, mais à condition de tenir compte du réchauffement climatique

Après la réglementaire mise en place d'une zone de sécurité, destinée à empêcher les promeneurs de s'approcher de l'arbre (et de courir le risque d'une nouvelle chute de branche), le cèdre atlantique devrait être coupé durant la semaine du 3 juin. Pas question, on s'en doute, de le faire tomber d'un coup en le sciant (le musée et d'autres plantations se trouvent à proximité). Les branches seront d'abord coupées, puis le tronc, « tranche par tranche ».

Une partie sera laissée pour en marquer l'emplacement. Le service Jardins et nature en ville gardera le fût correspondant à la branche tombée en mars (qui est également conservée) à titre pédagogique, pour montrer comment l'état de santé d'un arbre doit alerter. Ce cèdre atlantique sera remplacé à l'automne. « Il faudra un arbre "architectural", eu égard à son emplacement, et potentiellement centenaire, qui vieillisse bien en milieu urbain, en tenant compte du réchauffement climatique », explique Caroline Recorbet, cheffe du service Jardins et nature en ville. Restera-t-on dans la famille des cèdres ? Un cèdre du Liban ? Un cèdre pleureur ? Atlas ? Un pin d'Alep ? Ou un hêtre tortueux ?

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscription obligatoire au pôle seniors (au plus tôt 3 semaines avant la date de la sortie et par téléphone)

SORTIES DE PROXIMITÉ

Centre Tignous d'art contemporain

Découvrez « Objets rêvés », une exposition de photos, suivie d'un atelier.

Jedi 6 juin après-midi, gratuit.

Place de la mairie

Visite guidée de l'exposition « Passeurs de mémoire(s) – Voyages à Auschwitz »

Jedi 6 juin après-midi, gratuit

Institut du monde arabe

Jedi 13 juin après-midi

Tarifs : 7 € ou 10 € (prévoir deux tickets RATP).

■ PAR LES BÉNÉVOLES, RESIDENCES AUTONOMES ET PARTENAIRES

Séances au cinéma public Le Méliès

Vendredi 14 juin à 14 h 30

Rebelles d'Allan Mauduit, avec Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy. Rencontre avec le réalisateur, suivie d'un goûter.

Belote

Mardi 18 juin à 14 h 30, résidence des Blancs-Vilains ; tarif : 6,50 €.

Loto

Mardi 4 juin à 14 h

(sur inscription), centre Marcel-Cachin ; tarif : 6, 50 €.

Mercredi 12 juin à 14 h 30, résidence des Blancs-Vilains ; tarif : 6 €.

Mercredi 19 juin à 14 h, résidence des Ramenas ; tarif : 6 €.

Atelier bien-être sophrologie

Le vendredi de 10 h 30 à 11 h 45,

centre Marcel-Cachin. Atelier proposé par le centre social SFM. Renseignements au 01 48 57 67 12 ; payant.

Atelier prévention des chutes

Le jeudi de 16 h 40 à 17 h 10

Atelier proposé par l'association Siel bleu et la Maison des vergers. Inscription au 111/113, avenue du Pdt-Wilson ; gratuit.

INFORMATION

L'association L'ArtAVous vous permet d'emprunter des œuvres d'artistes (cotisation annuelle 30 €). 06 89 75 54 63 ou lartavous@gmail.com

APPEL A BÉNÉVOLES

Les accueils et activités du centre Marcel-Cachin recherchent un bénévole certains mardis. Renseignements au pôle seniors.

À VENIR

L'Atelier des Lumières

Jedi 20 juin matin

Tarifs : 7 ou 10 € ; prévoir deux tickets RATP.

Fête de la ville

Samedi 22 juin à 14 h

Guinguette sur le thème de la musique du monde au stand seniors.

Sortie à la journée : « art de la fauconnerie et déjeuner campagnard »

Jedi 27 juin

Tarif : 32 € ou 36 €.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h

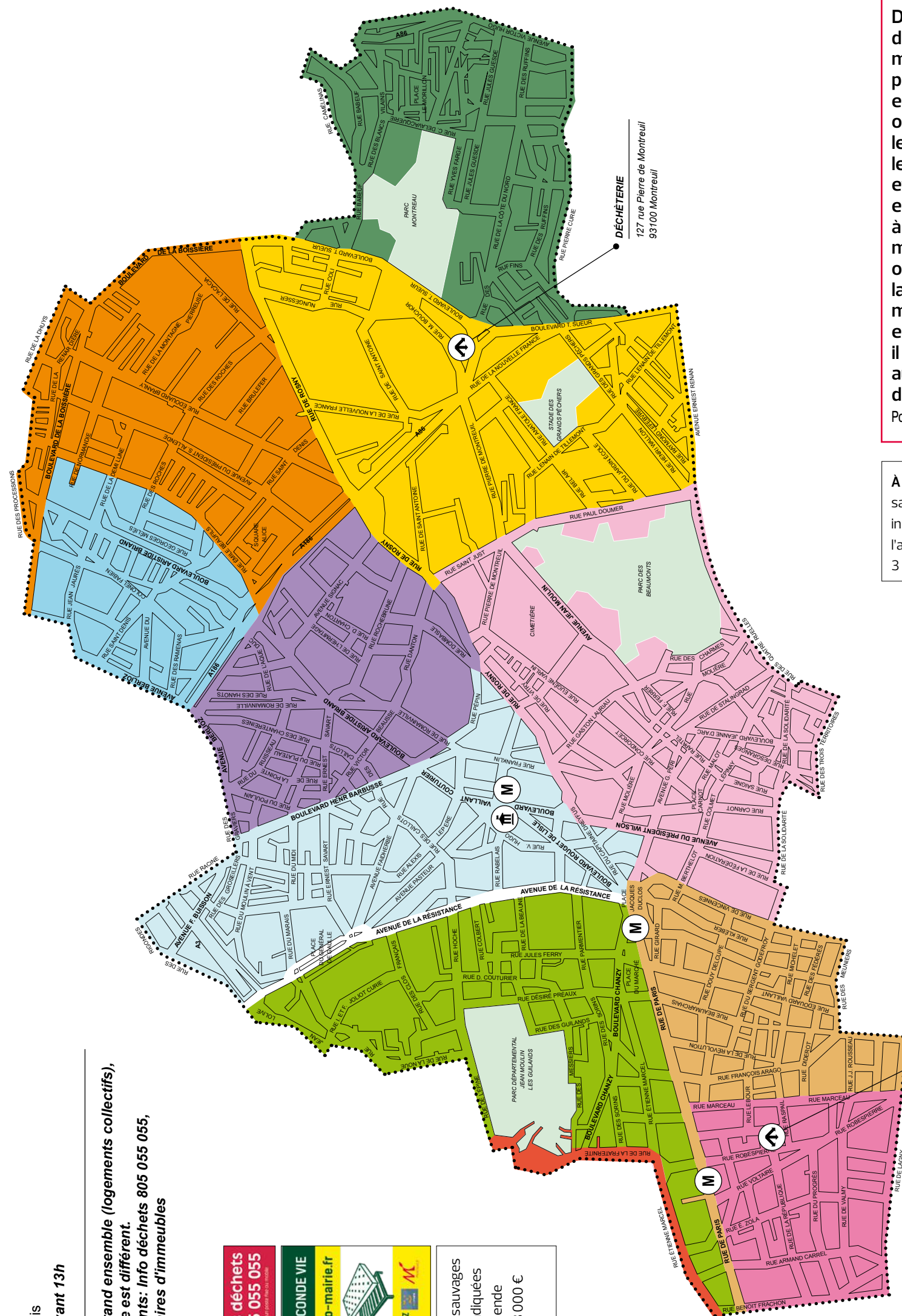
Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montreuil.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 3 au vendredi 14 juin

MENU MATERNELLE ET MENU ÉLÉMENTAIRE

Cette quinzaine, tous les repas des écoles maternelles et élémentaires sont identiques. Bon appétit !

	LUN 03/06	MAR 04/06	MER 05/06	JEU 06/06	VEN 07/06	LUN 10/06	MAR 11/06	MER 12/06	JEU 13/06	VEN 14/06
ENTRÉE	Salade de tomates bio Vinaigrette au curry	Plat végétarien	Concombre en rondelles bio Vinaigrette moutarde	Rillettes de sardine et céleri du chef			Plat végétarien Salade de pommes de terre bio Dés de mimolette Vinaigrette moutarde	Melon bio	Salade verte bio Dés de fromage de chèvre Vinaigrette aux herbes	Amuse-bouche : Churros de pommes de terre (Menu élémentaire uniquement)
PLAT	Thon à la tomate et au basilic Riz bio	Galette emmentale Lentilles locales mijotées	Poulet rôti LBR Purée de pommes de terre bio, courgettes, olives et basilic Emmental râpé	Sauté de bœuf charolais sauce caramel Carottes	Poisson pané frais et quartier de citron Haricots verts bio à la tomate et basilic		Pané moelleux au gouda Épinards branche bio à la crème	Pavé de colin sauce basilic Macaroni bio	Sauté de porc ou sauté de dinde LBR façon fermière Légumes façon maillot bio	Rôti de bœuf charolais froid Jus de rôti Purée de pommes de terre bio
PRODUIT LAITIER	Yaourt bio à la myrtille	Camembert bio			Yaourt nature sucré bio	FÉRIÉ		Fromage blanc bio		Yaourt bio brassé à la banane
DESSERT		Fruit bio	Compote de pommes bio allégée en sucre	Fruit bio	Gâteau basque		Fruit bio		Choux à la crème	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio		Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio
GOÛTER	Napolitain marbré chocolat Petit fromage frais aux fruits Fruit bio	Pain bio Nutella Fromage blanc bio Jus d'orange	Cake aux fruits Yaourt nature sucré Fruit	Croissant Compote de pommes et vanille allégée en sucre Yaourt bio brassé à la fraise	Pain bio Samos Fruit bio		Madeleine Fromage blanc nature Compote de pommes et ananas allégée en sucre	Pain bio Confiture de prunes Yaourt à la pulpe de fruits Fruit bio	Pain bio Barre de chocolat Yaourt nature Fruit bio	Viennoiserie Fromage blanc sucré Jus de pommes

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

LBR : Label Rouge



D.R.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 017186 29 10.
BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.
Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 0148 70 63 96.
Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.
Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.
Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 93.
BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.
Dorothee Villemaux : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

ANNE-FRATellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Capucine Larzillière : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.
Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.
Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 0148 70 63 96.
VILLIERS – BARBUSSE
Stéphan Beltran : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.
Gilles Robel : sur rendez-vous au 0148 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 017186 29 30.
SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.
Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 0148 70 62 25.
Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.
CENTRE-VILLE
Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 0148 70 62 25.
Djeneba Keita : sur rendez-vous au 0148 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.
Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 0148 70 64 93.
Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. : 017189 26 75.
RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.
Rachid Zrioui : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 80.
Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 0148 70 63 96.
BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.
Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.
Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 0148 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Antenne vie de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard. Tél. : 0171 89 26 55.
BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard.
Muriel Casalaspro : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 93.
Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.
SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.
Claire Compain : sur rendez-vous au 0148 70 64 93.
Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 0148 70 64 08.
RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.
Ibrahim Dufriche : pour prendre rendez-vous : 0148 70 66 96.

Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.
MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.
Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 01.
Florian Vignerou : pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.

Conseillers départementaux CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 21 juin de 15 h à 17 h, salle Ramenas (bureau-hall), 149, rue Saint-Denis. Prise de rendez-vous au 0143 93 93 77.
CANTON SUD
Bélaïde Bedreddine, conseiller départemental, tiendra une permanence samedi 8 juin, de 10 h 30 à 12 h, centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air.

Conseillers régionaux
Taylan Coskun, sur rendez-vous au 0148 58 60 06.

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble Grand Paris
Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux – Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 0148 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directeur de la communication : Denis Vemclefs.
Rédaction en chef : Elsa Pradier.
Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.
Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.
Maquette : Cécile Binjamin.
Rédaction : Fadette Abed, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Jean-François Monthel.
Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Christine Chaliar, Grégoire Remund, Catherine Salès.
Corrections : Laurent Palet.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétariat : Nathalie Delzongle.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 0149 46 29 46, fax : 0149 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 55 000 ex.