

LA DECHETTERIE MOBILE FAIT LE PLEIN

■ Le quatrième samedi du mois place de la République, on désencombre avec Gudule. PAGE 12



© VÉRONIQUE GUILLEN

tous Montreuil

Des bobos, du débat, des Hauts et du Bas aux Entretiens de Montreuil.

PAGE 6

LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 50

DU 15 AU 28 FÉVRIER 2011

Job d'été, on est prêts

Jeunesse

Un job d'été pour une première expérience professionnelle, des rencontres recrutement pour les jeunes diplômés... La Ville et ses partenaires sont mobilisés pour accompagner les jeunes à la recherche d'emploi. PAGES 4 & 5



© FOTOLIA.FR



© JEAN-LUC TABUTEAU

MA VILLE

Les assos, c'est de la dynamique. PAGE 9



© GILLES DELBOS

LE VIF DU SUJET

Les chibanis de Montreuil. PAGES 19 À 21



© GILLES DELBOS

OUF ! LA CULTURE

Mathieu Bauer au CDN. PAGE 22

MOHAMMED ARKOUN : UN ARTISAN DE DIALOGUE ET DE PAIX

■ Personnalité influente du débat sur la laïcité, caution morale et intellectuelle du Centre civique d'étude du fait religieux (CCEFR) montreuillois, le professeur d'islamologie appliquée Mohammed Arkoun s'est éteint à Paris en septembre dernier. La municipalité lui a rendu hommage, mercredi 26 janvier, en réunissant une centaine de personnes dont Jamila Sahoum, conseillère municipale déléguée aux droits des femmes, et Claude Reznik, conseiller municipal délégué aux populations migrantes et à la coopération internationale, ainsi que le député Jean-Pierre Brard. Le film de Rachid Benzine *C'était Arkoun* a été projeté, et une série de tables rondes ont été organisées autour de l'apport de cet intellectuel à des questions relatives au fait religieux dans notre société.



© GILLES DELBOS

DIVERSITÉ, C'EST LEUR DEVISE !



LA FOUÉE. © SYLVIE GOUBIN

« **D**iversité, c'est leur devise ! » : la formule de La Fontaine a été déclinée tout au long du 29 janvier par les membres du collectif Prim's lors du forum qu'ils organisaient autour de... la diversité. Artistes, acteurs associatifs et locaux se sont mobilisés pour offrir à tous les Montreuillois un programme culturel et festif, des expositions et des moments de débats et de partage. Objectifs : « encourager l'échange d'expériences et de compétences entre les associations, mais aussi mettre en valeur leur travail, promouvoir leurs actions pour créer du lien entre les quartiers, les générations et les cultures ».

Eugénie-Cotton, lycée ouvert

■ Samedi 5 février, le lycée Eugénie-Cotton a lancé la saison des portes ouvertes des établissements scolaires de la ville.

La vocation de la manifestation est double : les parents d'élèves peuvent découvrir le travail accompli par leurs enfants, et les jeunes candidats intéressés par les filières existantes au sein du lycée d'enseignement technique et professionnel de la rue Faidherbe peuvent rencontrer des professeurs ainsi que des élèves. Avec, en prime, des animations musicales, un spectacle de step et une vente de gâteaux pour financer de futurs voyages d'étude.



© LAURENCE DUGAS FERMON

Pour le meilleur et pour le rire

■ En première partie de la soirée Graines de rire, organisée par le service municipal de la jeunesse au théâtre Berthelot le 28 janvier, des humoristes 100 % montreuillois, parfois au début de leur carrière comme les « comiques en caravane » Los Jitanos, ont pris d'assaut la scène. Dans la lignée de leurs aînés Les Chômiques, qui ont ouvert les vannes de l'humour à Montreuil il y a une quinzaine d'années, Les Intermitos étaient eux aussi heureux de se produire « dans leur propre ville, tout proche de leur public ». Puis, ils ont cédé la place à l'inénarrable Nadia Roz venue roder une nouvelle version de son spectacle sur les planches montreuilloises pour le meilleur et pour le rire... Le plus drôle dans cette histoire, c'est que ces comic street du 93 reviennent le 26 mars pour le Montreuil Comedy II.



© GILLES DELBOS

Auschwitz, mémoire vive

■ Une trentaine de collégiens et des habitants de Montreuil ont effectué un voyage à Auschwitz, sur le site du plus grand camp de concentration et d'extermination nazi de la Seconde Guerre mondiale, le 6 février dernier, avec Emmanuel Cuffini, Adjoint à la culture. Vous pourrez découvrir des images retraçant cette journée organisée par le mémorial de la Shoah et la mairie de Montreuil dans le prochain numéro du magazine *M l'Actu*, diffusé sur le site www.montreuil.fr (rubrique webTV) et sur TVM, avant la finalisation, au printemps, d'un documentaire plus complet sur le travail de mémoire.



© BORIS LAROCHE

Un air de Gavroche au théâtre des Roches

■ Samedi 29 janvier, environ 350 personnes se sont rendues aux portes ouvertes du théâtre des Roches et se sont enthousiasmées pour la multitude d'animations programmées. Accueillis par des comédiens en perruques de la compagnie Acidu, les visiteurs partaient à la découverte des lieux pilotés par ces guides costumés. Au détour des différentes salles, ils ont surpris une audition de violoncelle, assisté à une répétition de la pièce que prépare la compagnie Ligne 9 théâtre, intercepté une leçon de flûte, écouté un récit conté par les artistes des Déménageurs associés, regardé travailler les élèves de la classe Cham de l'école Nanteuil... Fin du parcours au sein du foyer du théâtre transformé en guinguette le temps d'un après-midi, au son de chants populaires et de l'accordéon, pour siroter un café ou un soda.



© JEAN-LUC TABUTEAU

LE FLAMENCO S'ENRACINE À LA NOUE



© GILLES DELBOS

■ Salle comble au théâtre de La Noue les 28, 29 et 30 janvier pour *D-Racinés*, un spectacle émouvant qui nous parle, via *Les Complaintes gitanes* de Federico Garcia Lorca et les chansons de Jacques Brel, de l'exil, du désir et de la mort avec, en toile de fond, l'univers du tango porté par la voix de Monica Ledesma et une intensité dramatique servie par la force de la danse flamenco. Une création d'Ana Ramo et de Nathalie Franenberg qui a donné, en cette fin janvier, autant à voir qu'à réfléchir.

On bat la campagne



Dominique Voynet
Maire de Montreuil
Sénatrice
de Seine-Saint-Denis

Né il y a plus de deux siècles, en 1790, le département reste une institution mal connue, bien que les lois de décentralisation successives lui aient au fil du temps confié des compétences étendues, de la gestion des collèges à l'entretien des voiries départementales, en passant - c'est sa mission essentielle aujourd'hui - par l'action sanitaire et sociale sous toutes ses formes : aide sociale à l'enfance, PMI, insertion et gestion du RSA, aide aux personnes handicapées ou dépendantes, aide au logement...

Le conseiller général reste bien identifié dans les départements ruraux ; il l'est moins dans un département comme le nôtre, où le découpage en cantons n'a plus guère de sens. Phénomène aggravant : l'assemblée départementale se renouvelle par moitié, tous les trois ans. De ce fait, seuls les électeurs du Bas-Montreuil seront appelés aux urnes les 20 et 27 mars. Depuis plusieurs semaines, les candidats sont sur le pont, pour tenter de mobiliser soutiens et électeurs, selon un rituel bien huilé. Impossible de les manquer, le samedi devant Monoprix et le dimanche au marché de la Croix-de-Chavaux. Les affiches de certains sont opulentes, d'autres sont plus modestes... Mais les tracts désormais, lisibilité oblige, sont en quadrichromie.

À lire ces tracts, on a parfois l'impression que tout est permis pour forcer l'intérêt de l'électeur. Certains forcent le trait, faisant naître ou amplifiant de méchantes rumeurs aux lisières de la diffamation. D'autres, et parfois les mêmes, promettent de faire en quelques années ce qui ne l'a pas été en un quart de siècle, et s'engagent solennellement sur des points sur lesquels ils n'auront pas de prise, parce que ça ne rentre tout simplement pas dans les compétences du département.

Et les citoyens dans tout ça ? Qu'ont-ils à faire des tracts venimeux, des promesses mensongères ? Cette façon de faire campagne ne nourrit-elle pas leur défiance à l'égard de la politique et des politiques ? N'encourage-t-elle pas l'abstention que tous prétendent combattre ?

J'invite solennellement chacun des candidats à faire preuve de retenue dans son expression et de respect envers les autres concurrents. Et chacun des habitants du canton à s'intéresser au scrutin, à s'informer et... à aller voter en connaissance de cause les 20 et 27 mars prochains.

à la page

4 - 10

ma ville

► Jobs d'été - Job Dating - Recensement - Entretiens de Montreuil - Faites du compost - Assemblée générale du conseil des associations - Attention aux escrocs.

11 - 13

quartiers de vie

► Projets urbains Hauts-de-Montreuil - Réhabilitation de La Noue - Déchetterie mobile - Travaux sur le réseau d'adduction - Les Cités d'or - Les commerces à Bel-Air

- Permanences des élus.

15 - 18

ouf !

► **quoi faire ?**
L'agenda - Les activités pour les seniors.

19 - 21

le vif du sujet

► Chibanis de Montreuil.

22 - 24

ouf !

► **la culture**
Mathieu Bauer à la tête du Nouveau Théâtre de Montreuil - Conférences sur la musique expérimentale - Djoé Dunoyer, producteur de rire.

25 - 27

ouf !

► **le sport**
Open de tennis - La nouvelle ligne du CAM - Interview de Teddy Tamgho.

29

vous dites

► Tribunes des groupes.

30

michto

► Le Superwear, pour les petits - Popaul et Miquette.

31

100 % utile

► Les séjours de printemps - Urgences.



Moi, les vacances, je bosse !

En ces temps de crise où les entreprises recrutent peu, un job estival constitue souvent un marchepied pour les jeunes, et, au-delà, un vrai coup de pouce pour les familles. C'est pourquoi la Ville a lancé mercredi 2 février, pour la troisième année consécutive, l'opération Job d'été.

Jeunesse

Il y a une quarantaine de jeunes en salle des fêtes à avoir répondu présent à l'invitation du bureau d'information jeunesse (BIJ). La réunion d'information, organisée conjointement avec le club Face, Pôle emploi, la Mission intercommunale pour l'emploi des jeunes (MIEJ 4-93), le service du développement économique et le bureau d'information jeunesse permet de rencontrer des représentants de trois entreprises venus présenter leurs sociétés respectives et les emplois à pourvoir sur la période allant de juin à septembre : au total, 70 postes, certains à temps plein, d'autres à temps partiel.

Des ateliers pour apprendre à postuler

Les émissaires des trois sociétés engagées dans l'opération, à



Mercredi 2 février, réunion d'information Job d'été salle des fêtes de l'hôtel de ville.

savoir Décathlon, spécialiste du matériel et de l'habillement sportif, le groupe D&O, œuvrant dans la protection sociale, la prévoyance et la retraite et le groupe Novalis Taitbout, exerçant dans

le même secteur d'activité, insistent sur la motivation des candidats, leur nécessaire dynamisme, rigueur et autonomie. « C'est qu'un job d'été vous permet de faire valoir cette première

expérience sur votre CV », explique Farid, animateur au BIJ. Et, de souligner que « les démarches à effectuer pour postuler aux offres d'emploi dans votre futur secteur d'activité seront les

mêmes que celles engagées à l'occasion de Job d'été ». C'est pour quoi, en amont des candidatures, le BIJ, en partenariat avec la Mission locale, organise les lundi 14 et mercredi 16 février entre 14 heures et 18 heures des ateliers permettant d'acquérir une méthodologie. Au programme : élaboration d'un CV et rédaction d'une lettre de motivation. « L'inscription et la présence à un atelier sont obligatoires pour pouvoir postuler aux offres énoncées », rappelle Farid. Les jeunes dont la candidature aura été retenue par l'une ou l'autre société, bénéficieront d'une simulation d'entretien d'embauche menée par le club Face.

● Ariane Servain

SAVOIR PLUS

Conditions d'inscription aux ateliers du BIJ : être montreuillois-e, scolarisé-e et majeur-e au moment de la signature du contrat avec l'entreprise. Bureau d'information jeunesse, 12, rue de l'Église, tél. : 01 43 60 40 87.

Zoom

BIJ : le service public des 16-25 ans

Conseils, suivis personnalisés, mise en relation avec les institutions publiques ou accès à des ordis connectés à Internet, les services à dispo des 16-25 ans au bureau d'information jeunesse (BIJ) concernent tous les aspects de la vie quotidienne des jeunes. Avec au sans rendez-vous, Bijou, Farid et Guénolaine accueillent gratuitement les 16-25 ans, de manière personnalisée et dans le respect de l'anonymat. Cette équipe de professionnels de l'information jeunesse les accompagne également dans leurs démarches administratives, pour monter un projet, créer une asso, partir à l'étranger... Elle propose encore aux plus motivés d'entre eux des aides pour passer le Bafa ou partir en vacances de manière autonome. Côté info, un espace multimédia et un espace presse. Par ailleurs, des permanences juridiques se tiennent deux vendredis par mois entre 17 et 19 heures, sur rendez-vous. Le BIJ propose enfin cet autre service spécifique : l'accès à la billetterie Cultures du cœur. Un bon moyen de déguster les bons plans culturels dans la ville ou ailleurs... ●

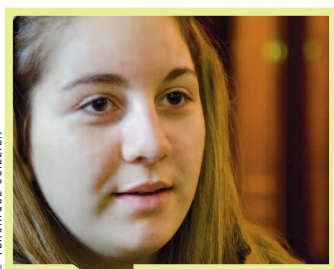
à mon avis

Bilal
18 ans, en TS



« Un copain m'a proposé de l'accompagner à cette réunion. En 2010, j'ai travaillé dans les champs dans le sud de la France et aussi fait des marchés. Pratiquant le football américain, parmi les trois entreprises présentes, c'est Décathlon qui m'intéresse le plus. Mais, on peut postuler pour deux sociétés sur trois donc, si je suis embauché, peu importe laquelle ce sera et lequel des deux mois d'été. Autrement, j'ai déjà déposé un CV auprès d'un hôpital et envisage de démarcher les restaurants des Champs-Élysées. Je me suis inscrit à l'atelier du BIJ pour perfectionner ma lettre de motivation et mon CV et peaufiner mon discours d'entretien d'embauche. » ●

Laurie
18 ans, en TL



« C'est ma grand-mère qui a lu l'annonce de cette réunion dans *Tous Montreuil* et m'en a informée. Je suis agréablement surprise car il y a plus de postes que ce à quoi je m'attendais. J'envisage une fac de langues étrangères appliquées (LEA) pour exercer un métier dans le tourisme donc j'aimerais une première expérience de bureau. Je me suis inscrite à l'atelier du BIJ pour acquérir des outils. J'apprécie la simplicité de la démarche. » ●

Rémi
18 ans, en TS



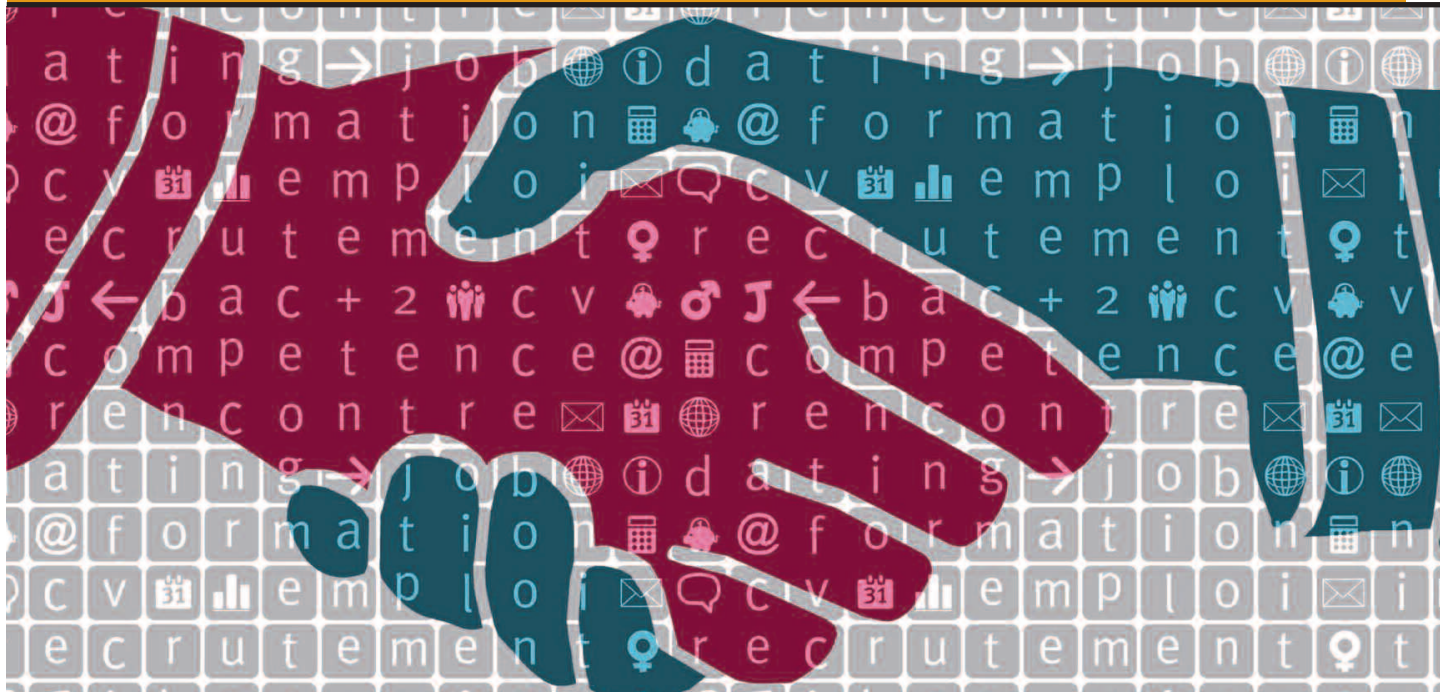
« Je déjeunais au café La Pêche et un animateur du BIJ que je connaissais m'a parlé de cette réunion. Et, voilà, nous sommes venus à quatre potes. Je souhaiterais devenir kiné donc je pense que Décathlon, spécialiste du sport, est plus en adéquation avec mon cursus. Je venais pour avoir une idée des entreprises recruteuses et suis étonné par le nombre de postes proposés. J'ai fait une ébauche de CV et de lettre de motivation, mais c'était laborieux, l'atelier sera donc le bienvenu. » ●

Sophia
17 ans en 1^{re} L



« C'est une animatrice du SMJ qui m'a fait part de cet événement. Je suis venue pour obtenir des informations, notamment quant à l'âge minimum requis. Et, comme je ne serai majeure qu'en septembre prochain, ça m'évite de postuler sans espoir d'embauche. Je vais donc chercher ailleurs d'autres jobs ouverts aux mineurs. Peut-être via Pôle emploi. » ●

Propos recueillis par Noé Garreau 15 ans, en stage de découverte professionnelle à *Tous Montreuil* du 31 janvier au 4 février 2011.



© D.R.

Sept minutes pour trouver son premier emploi

130 jeunes diplômés, 10 entreprises, 100 postes à pourvoir, trois entretiens au minimum et 7 minutes pour convaincre : telle est l'équation du Job Dating qui, jeudi 17 mars, permettra à des jeunes diplômés âgés de moins de trente ans de trouver leur premier emploi.

Jeunes diplômés

A Montreuil, 634 titulaires jeunes diplômés sont au chômage. Un chiffre qui, selon les spécialistes, est très en deçà de la réalité puisque, n'ayant jamais travaillé, ils sont rarement inscrits à Pôle emploi. De fait, le développement économique que connaît la ville ne profite pas à sa jeunesse. La raison de ce constat unanimement partagé ? Une certaine forme de stigmatisation liée au département d'origine mais surtout un environnement socio-professionnel qui ne permet pas de se constituer un réseau. Pour contrer ce phénomène, mais aussi parce qu'à ce jour aucune

action en direction des Bac +2 à 5 n'a été menée à Montreuil, le service du développement de l'emploi, Pôle emploi, la Mission intercommunale pour l'emploi des jeunes (MIEJ 4-93) et le club Face mettent en place une action spécifique en direction de ces bac +. Baptisée Job Dating, cette grande première s'inspire librement des Speed Dating, bien connus de tous ceux qui veulent trouver l'âme sœur. Appliqué à la recherche d'emploi, ce concept permet aux jeunes demandeurs de rencontrer, *via* une rotation permettant de passer au moins trois entretiens de préembauche de sept minutes chacun, les représentants de sociétés qui recrutent. Jeudi 17 mars, une dizaine d'entreprises (D&O,

Novalis Taitbout, BNP, Décathlon, Carrefour, Alternative services...) feront donc le déplacement avec, dans leurs besaces, une centaine de postes à pourvoir dans des domaines aussi divers que l'informatique, la gestion, l'assurance ou le commerce. Si cette action permet de franchir la barrière de l'examen du CV et de rencontrer directement des employeurs potentiels, il n'en demeure pas moins que se présenter sous son meilleur jour et convaincre en sept minutes reste un exercice extrêmement difficile. C'est pourquoi, tous ceux qui désirent participer au Job Dating doivent impérativement assister à une première réunion d'information durant laquelle ils se positionneront sur les offres.

Des ateliers de préparation d'une demi-journée seront ensuite organisés, histoire d'entraîner les candidats à cette forme très spécifique d'entretien. ● **Orlane Renou**

✕ **SAVOIR PLUS**
Renseignements et inscriptions (avant le 2 mars) : jobdating@gmail.com ou 0155 86 18 10

Réunions d'information :
mardi 22 février, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, à la Maison des associations, 35/37, avenue de la Résistance.

Lundi 28 février, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, à Horizon 93, Cap Beaune, 14, rue de la Beaune.

Jeudi 3 mars de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, à la mission intercommunale pour l'emploi des jeunes, 15 avenue de la Résistance.

Recensement

ÊTES-VOUS CONCERNÉS ?

Si vous êtes concerné cette année par le recensement de la population, un agent recenseur est passé (ou passera dans les tous prochains jours) à votre domicile pour vous remettre trois types de documents : une feuille de logement pour le domicile, un bulletin individuel pour chaque membre du foyer et une notice d'information pour vous présenter

et vous expliquer le recensement. L'agent recenseur est facilement identifiable, il devra vous présenter sa carte officielle tricolore comportant sa photographie et la signature de la Maire.

26 février 2011

Après avoir rempli les questionnaires, vous devrez les remettre à l'agent recenseur. Vous pourrez également les envoyer direc-

tement à la mairie. Dans tous les cas, vous devrez les remettre au plus tard le 26 février 2011.

Répondre au recensement est à la fois un acte civique, puisque votre participation est indispensable pour des résultats de qualité, et une obligation légale en vertu de la loi du 7 juin 1951 modifiée. Sachez que toutes vos réponses sont confidentielles et ne peuvent en aucun cas faire

l'objet d'un contrôle administratif ou fiscal. Pour savoir si vous êtes recensé cette année ou pour obtenir ces renseignements complémentaires, vous pouvez appeler le service Recensement au 0 805 100 499 (appel gratuit) ou au 01 48 70 64 87. Vous pouvez aussi consulter le site de l'Insee www.le-recensement-et-moi.fr ou celui de la ville www.montreuil.fr. ●

Rendez-vous

AIDE AU LOGEMENT ÉTUDIANT

OUVERTURE DE DOSSIER L'APL (Aide personnalisée au logement) pour les étudiants est un dispositif national. Il permet de demander une bourse d'étude et/ou de logement social étudiant pour l'an prochain. Cette démarche centralisée permet d'obtenir des aides du CROUS de l'Académie dont relève l'étudiant. Ces demandes de « dossier social étudiant » sont à effectuer sur Internet jusqu'au 30 avril sur <http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/dossier-social-etudiant-dse.html>.

CAFÉ DES AIDANTS

SOLIDARITÉ « Aidants familiaux et aidants professionnels : comment collaborer ? », c'est le thème du prochain Café des aidants. Pour accompagner ces personnes qui consacrent leur temps et énergie à un proche dépendant, des conférences-débats, animés par un-e psychologue clinicien-ne, ont lieu tous les mois. Un moyen de partager ses expériences et d'essayer de trouver des solutions ensemble. Samedi 26 février de 10 h 30 à 12 heures, restaurant La Terrasse, 35, rue de l'Église.

✕ **RENSEIGNEMENTS** au 01 48 70 65 01. Prévoir une participation pour la consommation.

VIVRE AVEC UN PARENT MALADE

GROUPE DE SOUTIEN Un groupe de soutien pour les familles de patients suivis en psychiatrie est mis en place au Centre médico-psychologique. L'objectif est de donner un espace de parole aux personnes qui souhaitent exprimer leurs difficultés à vivre avec un parent malade. Ces réunions animées par des médecins et professionnels de santé sont aussi un moyen de travailler avec les familles pour mieux appréhender la maladie mentale. Prochaine réunion le mardi 1^{er} mars de 18 heures à 19 h 30 au CMP, 77, rue Victor-Hugo, à Montreuil.

✕ **SAVOIR PLUS** : 01 48 58 62 09.

CROIX-ROUGE

LOTO ANNUEL La Croix-Rouge française de Montreuil organise samedi 5 mars à partir de 18 h 45, dans le grand hall du parc Montreuil, 4, rue Babeuf, son loto annuel avec buvette, restauration rapide, parking.

✕ **RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES** au 01 48 49 57 73 ou par courrier : CFR de Montreuil, BP n° 6, 93100 Montreuil.

Parlons de cette ville et de nos vies qui changent

Samedi 5 février, à la salle Maria-Casarès, la Ville de Montreuil et le journal en ligne Mediapart conviaient chercheurs et politiques à une table ronde sur la gentrification avec les habitant-e-s. Gentrification ? Un terme pour désigner le fait que des classes sociales supérieures investissent un quartier, en modifient la composition sociale et le bâti. Au risque de faire partir les classes populaires.

Entretiens de Montreuil

« **M**oi je suis arrivé de Belleville, j'ai acheté en centre-ville, ce n'est pas pour ça que je ne fais pas partie des classes populaires. » Cet habitant qui intervient parmi la centaine de personnes

du public n'a guère envie d'être considéré comme un gentrificateur. Mais de quoi parle-t-on à Montreuil, avec ce terme moins familier que « bobos » ? De l'embourgeoisement ? De nantis qui s'installent ? Anaïs Collet, chercheuse à Paris-Dauphine et auteure d'une thèse sur la gentrification dans le Bas-Montreuil fait le point : « Après les profes-

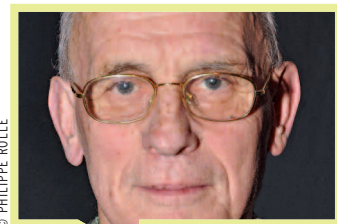
sions intellectuelles pas vraiment argentées qui viennent au cours des années 1980, ce sont plutôt des indépendants travaillant dans le domaine de la création et qui s'assurent une sécurité en achetant et en transformant des logements pour l'habiter et y travailler. » Et la chercheuse insiste : « Par ailleurs, il y a aussi tout simplement une modification générale de la



population puisque la part des cadres supérieurs en Île-de-France a augmenté de 30 % entre 1999 et 2006. »

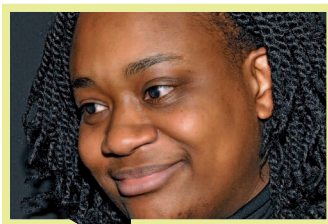
à mon avis

Claude, Montreuillois



« Moi j'ai été d'abord ouvrier, puis cadre. Quand on a acheté à Montreuil avec ma femme au début des années 1970, les ménages n'avaient qu'un salaire, alors que maintenant ils en ont deux. Nous, avec les nouveaux arrivants, on n'arrive plus à suivre la copropriété et les charges nouvelles dues à des votes de travaux que nous, on n'aurait pas jugé nécessaires. On envisage de quitter le Bas-Montreuil. » ●

Pauline, Montreuilloise



« Cette histoire de bobos qui vont nous enrichir culturellement, je dis attention : l'enrichissement c'est dans les deux sens. Quand j'étais petite, j'habitais Montreuil et j'allais à l'école à Neuilly-sur-Seine. Montreuil était vraiment dénigré. Alors maintenant, que tout le monde veuille s'y installer, ça me fait bien plaisir. J'habite rue du Capitaine-Dreyfus dans un immeuble qui a été vendu en entier en 2008. J'ai de la chance avec mes amis bobos avocats, j'ai pu me défendre contre les hausses énormes de loyer de 45 % que l'on m'annonçait, mais plusieurs locataires se sont laissés intimider et ont dû partir. Aujourd'hui, les appartements sont divisés pour faire plus de logements. Je ne pense pas que mon bail sera reconduit. Et je voudrais acheter pour être en sécurité. À Montreuil, mais c'est trop cher. Je vais aller gentrifier une autre ville. » ●

Fabien, Parisien



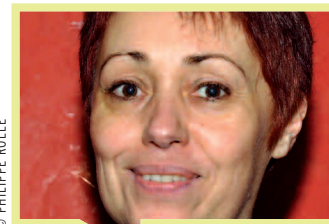
« Je suis architecte urbaniste et je m'intéresse aux mutations sociales. J'y participe en mutant des usines en logements. Dans mon métier, on se pose ces questions : que faire pour les populations modestes, comment les maintenir en ville dans une sorte de "droit à la ville" comme disait le sociologue Henri Lefèvre ? Au début du siècle déjà, on parle de "droit des sols", imaginant des expériences où le sol est propriété de la mairie car à chaque fois revient la nécessité de réguler le marché pour que la société prenne forme. Toutefois, le terme "gentrification" n'est pas juste. Être diplômé, ce n'est pas forcément être un bourgeois. Il y a un phénomène général de mutation à accompagner. Montreuil a été une ville d'artisanat et d'industrie et change aujourd'hui, la question, c'est plutôt : comment faire pour que des gens ne soient pas laissés au bord de la route ? » ●

Dan, Gentillois (94)



« Je suis venu pour trouver des réponses sur la question de la densification urbaine car nous, à Gentilly, on nous parle de densifier la ville alors que l'on a déjà plus de 60 % de logements sociaux, et si c'est pour en rajouter et faire des ghettos, je ne vois pas l'intérêt. Cette question de la gentrification me paraît étrange : à Gentilly, on serait bien contents que des gens plus aisés s'installent. D'ailleurs moi-même, j'ai acheté un pavillon que j'ai restauré, grâce à la vente d'une maison familiale en province. Cela ne signifie pas que je suis riche. À mon avis, la question à se poser c'est plutôt quel logement social et pour qui ? Qui va l'habiter car il y a différents barèmes de revenus dans le logement social ? Avec quelle qualité écologique on le construit ? On devrait prendre l'exemple sur les expériences réussies d'écoquartier. » ●

Mireille, Montreuilloise



« Moi aussi j'ai quitté Paris en 1990 par défaut il y a dix ans parce que c'était trop cher. Avec les accidents de vie et perte d'emploi, n'importe qui (jeunes, retraités, travailleurs) peut se retrouver en difficulté face au logement. C'est une opportunité de créer des solidarités. Il faut construire des filets de sécurité. On ne peut pas juste le demander aux collectivités. Et ce n'est certainement pas l'État qui les détruit qui va le faire. Il faut le faire entre les habitants qui en ont envie, les associatifs et la municipalité. On peut créer des coopératives pour maintenir des gens dans leur logement. Je pense à une retraitée devenue veuve et qui ne peut plus assurer son loyer. Je pense à un jeune travailleur qui a un emploi à horaires décalés et a besoin de garanties pour se loger à côté de son travail. On a fait des Amap, on peut mutualiser pour le logement. » ●



Samedi 5 février, salle Maria-Casarès, près de 300 personnes étaient venues participer au débat sur le thème : « Gentrification, populations nouvelles et anciennes, les défis d'un urbanisme écologique et populaire ».

Zoom

Qui s'installe à Montreuil ?

Ce que dit l'Insee* dans les données du dernier recensement publié en janvier.

- 50 % des nouveaux arrivants viennent de la région parisienne, dont 30 % de Paris. (Données 2007, c'était déjà ainsi en 1999.)
- 12 % viennent de l'étranger (14 % en 1999).
- La part des nouveaux arrivants ayant un niveau d'étude supé-

rieur au DEUG est passée de 16 % en 1999 à 28 % en 2007.

- 18 % sont cadres et professions intellectuelles supérieures (contre 12 % en 1999) et 11 % sont ouvriers (contre 15 % en 1999). La part des professions intermédiaires (18 %), ses employés (20 %) sont restés stables depuis le dernier recensement. •

* Institut national de la statistique et des études économiques.

Clichés ?

La distribution des revenus à Montreuil demeure identique à celle du département, explique Patrick Pétour, chef du service Études de l'Insee Île-de-France, qui présente l'évolution démographique de la ville. 30 % des nouveaux venus viennent de Paris, cherchant un meilleur confort. Le mouvement ne date pas d'hier. Dominique Voynet rappelle l'époque où les ouvriers et les employés venus de Paris pour habiter dans les nouveaux quartiers de logements sociaux poussaient eux-mêmes les habitants en place et invite à « ne pas baigner dans le cliché sépia et le pathos sur la perte de la banlieue paradisiaque des années 1950 ». Et une habitante : « On ne pouvait plus se loger à Paris, c'était trop cher. Moi je suis de la petite bourgeoisie mais je veux bien qu'on construise du logement très social et habiter à côté. On ne peut pas uniquement raisonner en terme de couches sociales alors qu'en ces temps de crise, on peut tous être confrontés à des difficultés d'accès au logement à un moment ou à un autre. »

Gentrifieur toi-même

Éviter de s'étriper entre Montreuillois, c'est aussi la préconisation de Benoît Philippi, économiste et militant associatif qui estime les villes malades du capitalisme financier et chacun amené à devenir un spéculateur. « L'État détricote les conditions de financement social, il faut que la taxation des plus-values finance la construction de logement social qui

permettra de maintenir les populations modestes. » Dans le Bas-Montreuil, les prix de l'ancien peuvent aujourd'hui dépasser les 5 000 euros du mètre carré. Un problème aussi pour les collectivités. « Les villes subissent une telle pression foncière qu'elles peinent à trouver des terrains nécessaires pour construire des équipements publics, aussi essentiels que des écoles. On en finit par se questionner sur la possibilité de la propriété privée du sol en Île-de-France », alerte Mireille Ferri, conseillère régionale d'Île-de-France et vice-présidente de l'Institut d'aménagement et d'urbanisme. Dominique Voynet a présenté la politique municipale pour éviter que ne soient chassés les habitants les plus modestes : relance de la construction de logements plutôt que de bureaux, convention avec l'établissement public

foncier pour l'acquisition des terrains stratégiques, réhabilitation de l'habitat insalubre avec relogement des habitants et la pratique d'imposer au promoteur des prix de sorties maximum en fonction des quartiers. •

✕ SAVOIR PLUS

Entretiens de Montreuil : un cycle de trois tables rondes. Après avoir exploré le thème de la Ville-Monde et la Gentrification, le prochain rendez-vous des entretiens portera le 30 avril sur « Quelle politique et quels usages de la nature en ville ? » Inscriptions au : 01 48 70 64 95 ou par mail à entretiensdemontreuil@montreuil.fr.



les entretiens de Montreuil, films et témoignages sur www.montreuil.fr et sur la web.tv

Dominique Voynet, lors des deuxièmes Entretiens de Montreuil, a présenté la politique municipale pour maintenir la mixité sociale malgré la pression foncière.



Rendez-vous

« HALDE » AUX DISCRIMINATIONS

ON EN PARLE Pour favoriser un accompagnement de proximité des personnes qui se sentent victimes de discrimination et une diffusion plus efficace des actions de promotion de l'égalité sur le terrain, la Haute Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité (Halde) vient à la rencontre des habitant-e-s. L'occasion de connaître les missions de cette institution, les recours possibles en cas de discrimination, de savoir qui peut la saisir...

Prochaine rencontre le mardi 15 février à la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub.

✕ SAVOIR PLUS :

Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6 place de la République, 19 heures, Tél. : 01 48 51 35 12. Et aussi permanence les mercredis de 9 à 12 heures au point d'accès au droit, 12, bd Rouget-de-Lisle. Accueil sur RDV au 01 48 70 68 67.

SEMAINE ANTICOLONIALE

EXPO ET DÉBAT À l'occasion de la 6^e édition de la Semaine anticoloniale, du 18 au 27 février, une exposition de Gérard Bloncourt intitulée *Mémoire coloniale, Mémoire de l'immigration* sera présentée au PIC (Pôle d'information et de citoyenneté), du 21 au 25 février à l'hôtel de ville. Le vendredi 25 février, une conférence-débat sur le thème « Maghreb : de la Tunisie à l'Algérie, la colonisation est-elle finie ? » se tiendra à partir de 19 heures à la maison Lounès-Matoub, 6 place de la République à Montreuil (M^o Robespierre).

✕ SAVOIR PLUS :

www.anticolonial.net

APPRENDRE À ÊTRE PARENT

CONFÉRENCE L'association Ensemble notre quartier accueille, dans le cadre de ses rencontres autour de la parentalité, Jean-Pierre Rosenczveig, président du tribunal d'enfants de Bobigny, pour une conférence débat sur le sujet : « Être parents ne s'apprend pas à l'école ! que l'on soit né ici ou venu d'ailleurs » le jeudi 24 février de 19 heures à 21 heures au centre de loisirs Jules-Verne, 36-38, rue des Roches. Entrée libre et gratuite.

C'est décidé, je fais du compost

En 2011, la mairie propose aux occupants de logements individuels et copropriétaires de s'équiper de silo à compost à faible coût. Près d'un millier de foyers et une dizaine de résidences en disposent déjà.

Environnement

Les ordures ménagères sont composées pour un tiers de déchets putrescibles. Composter permet donc de réduire de 30 % le volume de nos poubelles. Or qui dit moins de détritrus dit moins de rotation des camions bennes, soit moins d'émission de gaz à effet de serre, moins d'eau dégagée dans les usines d'incinération et une plus longue durée de vie des centres d'enfouissement. Mieux : le compostage permet de réaliser des économies pour une copropriété ou un particulier car, une fois transformées en compost, les rognures et épluchures servent

d'engrais naturel pour renforcer l'humus et améliorer durablement la fertilité des sols.

T'as ton bac ?

Quelques composteurs ont déjà trouvé place dans des espaces publics. C'est le cas square République où des bacs ont été installés l'an dernier à l'initiative d'associations (Sens de l'humus et Amis de la terre-Est parisien) et d'habitant-e-s du quartier soutenus par la Ville. Les riverains alimentent les silos à l'occasion d'une permanence le samedi matin. Une distribution de 150 kg de compost mûr a d'ailleurs été organisée le mois dernier au bénéfice des habitants du quartier. La Ville propose aussi aux

© GILLES DELBOS



Pour M. Blenne, résident sur 13, avenue Faidherbe, l'installation des bacs de compostage a permis de créer encore plus de lien social dans la copropriété.

Montreuillois-es, particuliers ou copropriétaires, d'acquérir un bac. Quatre modèles, en plastique ou en bois, de différentes contenances, sont disponibles pour une somme allant de 15 à 25 €.

Lien social

Au sein d'une résidence, composter permet de créer du lien social. C'est ce qu'ont expérimenté les résidents du 13, avenue Faidherbe, une copropriété qui compte une soixantaine de logements dont plus de la moitié contribue au compostage. Au 5/11, rue Didier Dorat, autre résidence équipée, deux composteurs en bois fonctionnent depuis cinq ans. « Il s'agit de la plus ancienne installation au sein d'une copropriété. C'est aussi la meilleure qualité de compost observée jusqu'à présent en raison du choix de l'emplacement, à l'abri des arbres », constate Patrick Léonard, du service des déchets urbains, le « Monsieur Compost »

● Ariane Servain

SAVOIR PLUS

N° vert « Infos déchets » 0805 714 254 (appel gratuit depuis un poste fixe) ou secrétariat du service des déchets urbains au 01 48 70 6114.

Une formation est assurée aux utilisateurs en amont de toute nouvelle installation de bacs ainsi que l'affichage de plaquettes récapitulant les instructions.

Concernant les rebuts verts de gros volume tels que branches suite à élagage, herbe coupée, les Montreuillois-es peuvent se rendre à la déchetterie située rue Pierre-de-Montreuil. Le service des déchets urbains intervient également gratuitement pour collecter ces résidus conditionnés au préalable dans des sacs spéciaux disponibles auprès du service concerné, localisé 17, rue Paul-Doumer, sur simple appel.

DICO

Compostage

Le compostage est un procédé biologique d'élimination naturelle des déchets reposant sur la fermentation et la transformation de certains rebuts organiques (végétaux, épluchures, journaux...) par des micro-organismes en une matière proche du terreau appelée compost.

à mon avis

M. Blenne

M. Blenne, retraité résidant du 13, avenue Faidherbe



« L'installation des bacs a été discutée et votée en réunion de copropriété. M. Léonard, du service des déchets urbains, a animé une séance de formation pendant laquelle il nous a expliqué le fonctionnement des silos. On s'y croise, on s'entraide pour soulever les couvercles, bref, leur présence a contribué à encore plus de lien social, dans une copropriété où solidarité et bonne entente étaient déjà de mise. À titre d'exemple, nous avons créé un enclos dans lequel nous avons planté des herbes aromatiques, où chacun peut venir se servir. De même, nous envisageons de mettre en place des collecteurs d'eaux de pluie pour l'arrosage des espaces verts de la résidence. » ●

M. Diop

gardiennage par intérim du 5/11, rue Didier-Dorat



« Sur les 150 logements de la résidence, environ un quart des foyers font du compost. Les bacs ne sont jamais dégradés et les consignes de dépôt sont respectées de sorte que le terreau est de bonne qualité et réutilisé comme engrais naturel pour les haies et rosiers de la résidence. C'est sain, sans odeur ni polluant. » ●



● En savoir plus sur les différents modèles de composteurs en bois ou en plastique de 15 à 25 euros, sur le site de la Ville page Compostage
● Guide pratique de l'Ademe sur le compostage individuel : www.ademe.fr/particuliers/fiches/pdf/compost.pdf

Mode d'emploi

Comment fabriquer du compost ?

Pelures, coquilles d'œufs, filtres à café et marc, pain, croûtes de fromage, restes de viande, fruits abîmés, fânes de légumes, mouchoirs en papier, sciures, cendres de cheminée, papier journal, mauvaises herbes, tontes de gazon, fleurs et feuilles fanées, en évitant les écorces d'agrumes, peaux de bananes, branches et écorces d'arbres, os, coquilles de noix, noyaux d'avocats, trognons de choux, graines de tomates et cucurbitacées... Pour démarrer un bon compostage, il faut, dès les premiers dépôts, veiller à déverser des détritrus variés pour obtenir un bon rapport carbone/azote. Lorsque le taux est respecté, l'activité microbienne provoque une montée en température pouvant atteindre 60 °C au cœur du tas. Toutefois, pour travailler à cette décomposition, les micro-organismes nécessitent de l'oxygène. Si l'air circule mal, ils sont asphyxiés, le tas pourrit et dégage des odeurs nauséabondes. Il importe donc de surveiller le taux d'humidité et retourner régulièrement le compost pour l'aérer et en assurer l'homogénéité. Installé à l'abri du vent, dans un lieu en partie ombragé, non creux, pouvant former une cuvette dans laquelle stagnerait l'eau de pluie, un compost est utilisable dès un an. Le compost est prêt quand il présente un aspect homogène, une couleur sombre et une agréable odeur de terre. ●

Recyclage des sapins

Record battu

La mairie a mis en place la collecte et le recyclage des sapins de Noël en janvier. En ce début d'année, le service des espaces verts de la Ville a collecté et broyé environ 2 000 sapins, soit 200 unités de plus par rapport à l'année précédente. Une fois broyés, les débris végétaux forment un mulch 100 % naturel qui est étalé sur une couche de 10 cm d'épaisseur au pied des massifs de la ville. Au fil des mois, ce mulch va se décomposer et cette matière organique participera à l'équilibre du sol et donc au bon développement des plantes. ●

Partenaires et associés

Près de cent personnes ont participé à l'assemblée générale du conseil des associations le 29 janvier dernier. L'occasion de tracer le bilan et les perspectives de la vie associative à Montreuil, riche d'une grande diversité et de beaucoup de possibilités.



© JEAN-LUC TABUTEAU

Le 29 janvier, lors de l'assemblée générale annuelle des associations montreuilloises.

Vie associative

L'année 2010 a été un bon cru pour les acteurs de la vie associative si l'on en juge par la multitude de projets et d'initiatives dans lesquels les Montreuillois-es se sont impliqués : le succès des rendez-vous traditionnels que sont la Fête de la ville et le Forum des associations, d'abord. Des temps forts de solidarité internationale comme l'organisation de la Quinzaine des indépendances africaines, l'accueil d'un grand événement féministe comme La Marche mondiale des femmes, ou encore les projets de coopération développés dans des villages du Sénégal, du Mali ou de Madagascar. La croissance des actions citoyennes pour l'environnement et un développement durable autour des jardins partagés ou du troc vert ont fait fleurir beaucoup d'idées, tout comme les rencontres thématiques, festives, et interassociatives de quartier. Sans oublier l'investissement militant tout au long de l'année des bénévoles et salariés des diverses associations qui agissent quotidiennement dans le champ culturel, éducatif, sportif, social ou caritatif.

Dynamique citoyenne

La vitalité du secteur associatif crée bien évidemment de fortes attentes. Car si les associations

ont à résoudre au jour le jour des questions matérielles très concrètes - budget, locaux, matériels, temps, recherche de subventions, etc. - les acteurs du secteur sont également confrontés à des évolutions structurelles rapides : désengagement financier de l'État, recherche de subventions dans une logique de projets, besoins de formation et de professionnalisation, nécessité de partenariats et mutualisation des expériences... Autant de défis à relever pour assurer leur indépendance et leurs capacités d'entreprise et d'initiative. « Les associations sont des lieux de démocratie participative et des espaces d'économie sociale et solidaire, indispensables à la vie sociale des quartiers et à une dynamique de développement durable », souligne Patrick Petitjean, Adjoint à la Maire délégué à la rénovation urbaine, à la démocratie locale et à la vie associative. Un diagnostic partagé par les différents membres du mouvement associatif, auquel devraient répondre de nouveaux objectifs pour l'année 2011, comme l'adoption de la « Charte de la participation citoyenne » inscrite dans l'Agenda 21 de la ville, ou la mise en œuvre d'un centre de ressources informatisé au sein de la Maison des associations, pour renforcer les clés et les outils nécessaires à la coproduction d'initiatives entre les associations, les habitants des quartiers et les divers partenaires institutionnels. ● Agnès Bousuge

SAVOIR PLUS

Maison des associations :
35/37, avenue de la Résistance
93100 Montreuil Tél. : 01 48 70 60 13
Courriel : vie-associative@montreuil.fr
Conseil des associations :
Composé de représentants d'associations élus chaque année, il a pour rôle d'être un lieu de concertation et de propositions entre le mouvement associatif et la municipalité. Courriel : conseil-asso-montreuil93@wanadoo.fr



• Annuaire des associations en ligne sur le site de la Ville : www.montreuil.fr
• Charte de la démocratie participative à découvrir et commenter sur le site de la Ville, rubrique Ma Ville, Démocratie locale.

LE CHIFFRE QUI PARLE

350

350 associations ont bénéficié d'un soutien financier de la Ville en 2010 pour un montant global de 7 millions d'euros.

Zoom

Appel à candidatures, appel à projets

Un groupe de réflexion sur le mouvement associatif montreuillois et la redéfinition de la politique associative va commencer à travailler mi-mars. Il comprendra des associations (pour partie du conseil des associations, pour partie autres) et la Ville (services et élus). Il travaillera sur les dynamiques actuelles du mouvement associatif ; ses attentes et besoins vis-à-vis de la Ville ; les orientations à redéfinir ; la relance du conseil des associations. Les associations intéressées peuvent faire acte de candidature auprès du SMRVA (Service municipal des relations avec la vie associative). Ne pas oublier également l'appel à projet mis en œuvre dans le cadre de l'Agenda 21 de la Ville, soutenant les projets associatifs pour le développement durable. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 25 mars à 17 heures. ●

SAVOIR PLUS: Dossier de candidature à télécharger sur le site : www.montreuil.fr ou à retirer auprès de Ghislaine Bocquet, chargée de mission Agenda 21 ghislaine.bocquet@montreuil.fr. Tél. : 01 48 70 69 08

Rendez-vous

VILLE FLEURIE

LOTO Montreuil ville fleurie organise dimanche 27 mars à partir de 14 heures, dans la salle Franklin, 60, rue Franklin, un loto doté de nombreux lots. Tarif 1 carton, 2 euros; 5 cartons, 8 euros; 10 cartons, 15 euros.

RENSEIGNEMENTS au 06 84 10 71 74 ou 06 17 70 19 41.

GV MONTREUIL FORME

STAGE PILATES Venez découvrir les bienfaits de la Méthode Pilates, amélioration de la posture et de la condition physique, technique pour se remettre sur pied, idéal pour déstresser et gagner en force, souplesse et endurance avec l'association GV Montreuil Forme, vendredi 18 février de 20 à 21 heures et mercredi 23 février de 20 à 21 heures, au gymnase Doriant (près de la piscine). Tarif 5 euros la séance.

RENSEIGNEMENTS au 06 24 28 21 73.

FELDENKRAIS, QI GONG ET CALLIGRAPHIE

STAGES La Montagne dans la brume fête le printemps et ses rameaux verdoyants avec 2 stages au centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. L'un dimanche 6 mars, feldenkrais, et l'autre, feldenkrais et qi gong, dimanche 20 mars de 10 à 13 heures. Pour se mouvoir avec plus d'aisance et s'initier au qi gong. Par ailleurs, un stage d'écriture et calligraphie se déroulera dimanche 20 mars, de 14 h 15 à 17 heures, 16, rue de la Révolution. Tarif 35 et 40 euros.

RENSEIGNEMENTS au 01 42 87 62 51 ou 06 81 41 27 32.

SEL-EST

RÉUNION MENSUELLE

L'association de Services d'échange local (Sel-Est) se réunit dans la salle Franklin, 60, rue Franklin. La prochaine réunion aura lieu vendredi 25 février à 20 heures. Une expérience, un mode de vie différent basé sur l'échange. Venez nous rencontrer.

RENSEIGNEMENTS au 06 80 87 69 02

HOMMAGE AU GROUPE MANOUCHIAN

CÉRÉMONIE Le 21 février 1944, Missak Manouchian et vingt-deux autres combattants de la MOI (Main-d'œuvre immigrée), étaient fusillés par les nazis au Mont-Valérien. Une cérémonie commémorative est organisée en leur honneur le 26 février prochain, Esplanade Manouchian, à 10 h 45.

Des escrocs se font passer pour des agents municipaux

Le procédé est malheureusement connu, mais on observe une recrudescence importante de personnes se faisant passer en ce moment pour des agents de la Ville pour voler ou escroquer des habitant-e-s, en particulier fragiles ou âgé-e-s. Quelques précautions et conseils avant d'ouvrir sa porte à des inconnus, hommes ou femmes, prétendant notamment venir pour des diagnostics énergétiques imaginaires.

Vigilance

Qu'est-ce que le vol à fausse qualité ?

Une ou plusieurs personnes se présentent chez vous en se déclarant agent municipal, plombier, pompier, agent EDF ou agent des eaux. Ces personnes prétendent vérifier votre installation pour en

réalité faire des repérages afin de voler les valeurs (argent, bijoux...). Quelquefois, une mise en scène est organisée, avec une arrestation de ce faux agent par un faux policier qui intervient pour vous demander de vérifier que rien ne vous a été dérobé, et les escrocs en profitent pour vous voler en détournant votre attention.

Démarchages abusifs

Certains démarcheurs interviennent chez vous pour vous vendre des produits en prétendant qu'il est obligatoire de vous équiper, pour votre protection, et qu'il sont envoyés par un service public, comme des bracelets de sécurité ou des dispositifs d'alarme. Attention : la Ville ne recom-

mande aucun système payant. Ne jamais rien signer sans avoir pris le temps de lire les documents qui vous sont présentés, de vérifier la provenance et la réalité des sociétés, et ne jamais rien payer sans vérification. ●

Conseils pratiques

Comment se protéger ?

- Installez sur votre porte palière un judas ou un entrebailleur et soyez vigilant envers les personnes susceptibles de vous proposer des services.
- Exigez que cette personne vous présente une carte professionnelle.
- Prenez le temps de regarder la carte, même si la personne est en uniforme. Très souvent, il s'agit d'une contrefaçon grossière.
- En cas de refus, ne la laissez pas entrer.
- En aucun cas vous ne devez donner de l'argent ou remettre votre carte bancaire.
- N'appellez pas les numéros de téléphone que ces personnes pourraient vous donner, mais la police municipale au 01 48 70 69 16 ou la police nationale au 01 49 88 89 00 ou, en cas d'urgence, le 17, Police secours. ●

Zoom

Ce qui est vrai

Recensement

Des enquêteurs de l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques) réalisent en ce moment un recensement auprès de certains foyers montreuillois. (Voir aussi page 4) **Pour tout renseignement : service Recensement au 0 805 100 499** (appel gratuit) ou au 01 48 70 64 87. Vous pouvez également consulter le site de l'Insee www.le-recensement-et-moi.fr ou celui de la ville www.montreuil.fr.

Diagnostic énergétique

Une trentaine de familles volontaires, locataires de l'OPHM des quartiers Ruffins-Montreuil-Le Morillon-Théophile-Sueur bénéficient en ce moment d'un diagnostic et d'une aide de la part des volontaires du service civique de l'association Unis-Cités. Il n'y a pas de démarchage à domicile et personne ne peut vous vendre quoi que ce soit dans le cadre d'un diagnostic énergétique. Pour tout renseignement, appeler l'Agence locale de l'énergie MVE au 01 42 87 13 55, ou www.agence-mve.org. ●

Commerçants • Artisans • Entreprises

Annoncez-vous dans

tous
Montreuil

Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,
distribué dans toutes les boîtes aux lettres

médias
& PUBLICITÉ

GROUPE MÉDIAS

Tél : 01 49 46 29 46 - www.groupemedias.com



Contactez dès à présent

Pascal GAUTHIER au 06 78 17 33 05

pgauthier@groupemedias.com

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires



Montreuil-Le Morillon -
Théophile-Sueur - Ruffins

Des PAVE sous le macadam

Le service voirie-travaux a débuté l'installation de quatorze Points d'apports volontaires enterrés (PAVE) dans la cité Montreuil A2. Celle-ci a commencé fin janvier et est programmée pour s'achever début mars. Les quatorze containers seront répartis sur quatre sites avec à chaque fois un container ou plusieurs pour les ordures ménagères, un pour le verre et un autre pour les emballages. Cette opération est menée conjointement avec le concours de l'OPHM. Toujours dans le même quartier, cette fois dans la cité Coli, huit PAVE vont être installés répartis sur deux sites: un à chaque extrémité de la cité avec quatre containers pour la collecte sélective. Les travaux sont prévus pour débuter le 21 février et se terminer fin mars.

Branly-Boissière

Cette fois, en plus de l'implantation d'un PAVE destiné aux ordures ménagères, la placette à l'angle des rues Boissière et Fabien sera réaménagée. Le service travaux-voirie y procédera à l'installation de mobiliers urbains et à la plantation de végétaux. Les opérations commenceront le 8 février pour se terminer début mars.

Bas-Montreuil - Étienne-Marcel - Chanzy

À l'angle des rues Jules-Ferry et Parmentier, les agents du service travaux-voirie procéderont à l'installation d'un PAVE pour les ordures ménagères, mais, avant cela, il couleront une chape de béton désactivé et poseront du mobilier urbain.

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Une plate-forme pour dessiner l'horizon

La Plate-forme citoyenne d'accompagnement des quartiers des Hauts-de-Montreuil est ouverte tous les mercredis après-midi à l'antenne municipale Jules-Verne. Un lieu pour récolter des informations sur les projets urbains et apporter des idées.

Hauts-de-Montreuil



Lors d'une sortie sur le site du projet Boissière-Acacia avec les Arpenteurs.

« Une info, une idée, un plan, un contact, une réunion, un café, un dossier à monter, un projet à montrer: la plate-forme citoyenne doit devenir un outil au service des quartiers des Hauts-de-Montreuil et de tous les habitants, explique Pierre Mahey, de l'association les Arpenteurs, qui a mené ces derniers mois la concertation sur la Zac Boissière-Acacia. Passez nous voir, c'est avec plaisir que nous vous recevrons et que nous commencerons à imagi-

ner le fonctionnement des lieux. Si vous avez des documents sur les projets que vous menez, apportez-les! Ils nous permettront d'alimenter cet espace et de diffuser une information réciproque sur les projets du Haut-Montreuil. »

Journée portes ouvertes

L'objectif est de créer un lieu de rencontre, de mise en débat et de partage d'informations sur l'ensemble des projets des secteurs Branly-Boissière, Ramenas, Bel-Air, Signac... Mercredi 2 mars, une journée portes ouvertes (de 10 heures à 17 heures) marquera l'ouverture officielle du lieu. « On proposera une information actualisée sur les projets du théâtre des Roches, la création de logements à la cité des Roches, à la cité Amitié, la Maison de la parentalité, les projets de transports en commun, la Zac Boissière-Acacia, la ludothèque Ludoleo. Ainsi que tous les autres projets dont nous aurons eu connaissance durant le mois d'installation, annoncent les Arpenteurs. Les visiteurs pourront s'entretenir avec les porteurs de projet. » Ce sera aussi le lieu pour s'informer sur les projets en cours pour le site des Murs-à-pêches, pour lequel les études commencent et des réunions avec les habitants seront organisées à l'antenne Jules-Verne à partir de mars. ●

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

La Noue-Clos-Français

Chapeau Michto!

Nouveauté 2011, la 11^e édition du festival Michto-La Noue se tenait en partie sous chapiteau, en plus du théâtre de La Noue. Les riverains ont pu apprécier des spectacles joués par les enfants des écoles et des centres de loisirs sous la houlette des artistes des Déménageurs associés, des exhibitions de danse préparées avec les services municipaux jeunesse et enfance, des prestations des élèves des classes CHAM de Joliot-Curie, la projection d'un court-métrage réalisé par les jeunes du centre de loisirs Joliot-Curie et par l'association Ottoproduction, un spectacle de chant choral adulte, le concert de Karimba, la soirée de clôture organisé par les associations Jeunes Talents et Urban Express 93. Près de 2000 spectateurs sont venus applaudir les artistes. Chapeau Michto! ●

La Noue-Clos-Français

Encore Prus de concertation

Après l'arpentage du 8 décembre et la réunion publique du 12 janvier, le processus de concertation relatif au Projet de rénovation urbaine et sociale (PRUS) de La Noue franchit une nouvelle étape, avec deux rendez-vous en mars.

Mardi 2 mars à 20h30, un atelier de réflexion en direction des habitants est organisé sous le préau de l'école Joliot-Curie 2. Le but de la rencontre? Affiner les pistes de travail lancées lors de la première phase de la concertation. Ainsi, les habitants de la cité sont-ils invités à venir plancher autour de trois thématiques qui font débat: espaces publics/espaces privés, circulation/ stationnement et gestion/propreté/éclairage/espaces verts. Samedi 5 mars, rendez-vous à 10 heures rue des Clos-Français devant l'entrée de l'école maternelle Joliot-Curie afin de participer à une visite du quartier du Pavé neuf sis à Noisy-le-Grand. Ayant connu les mêmes problèmes d'enclavement et de manque de lisibilité des espaces que son homologue montreuillois, ce quartier a été récemment réhabilité et constitue un bel exemple de ce qui pourrait se faire à La Noue. Pour participer, la réservation est obligatoire, le nombre de places étant limité à 55. ● O. R.

✕ SAVOIR PLUS: Sterenn Le Delliou au 01 48 70 6103.

Antenne municipale de secteur Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly
Tél. 01 56 63 00 52 ou 35

Permanences des élus
et conseils de quartier

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis.

Josliène Reekers et Claire Compain:
sur rendez-vous au 01 56 63 00 50
ou 01 56 63 00 52.

BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne de secteur Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik et Bruno Saunier:
samedi 12 mars de 14 à 16 heures.

✕ OÙ, QUAND?

Plate-forme citoyenne, tous les mercredis après-midi à l'antenne municipale Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly, tél.: 01 56 63 00 35. Mercredi 2 mars, une journée portes ouvertes (de 10 heures à 17 heures) se terminera par une restitution des échanges et un point sur la Zac Boissière-Acacia de 20 heures à 22 heures au centre de loisirs Jules-Verne, 36-38 rue des Roches, en présence des techniciens et des élus.



Pour être tenu informé
des comptes rendus et
rendez-vous, vous pouvez
vous inscrire sur la mailing
liste à l'adresse:
leshauts@montreuil.fr

Antenne municipale de secteur
51, rue des Clos-Français
Tél.: 01 56 93 30 45.

Permanences des élus
et conseils de quartier

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Hélène Zeidenberg: sur rendez-vous
au 01 48 70 63 51

Halima Menhoudj: sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 1^{er} mars à 20 heures à la maison
de quartier.

VILLIERS - BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.

Serge Haziza: sur rendez-vous
au 01 48 70 64 56.

Gilles Robel: mardi 15 février de 19 h 30
à 20 h 30, uniquement sur rendez-vous
au 01 48 70 64 56.

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 25 mars à 20 heures,
à la maison de quartier.



BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

Antenne municipale
de secteur République
59, rue Barbès
Tél. : 0141727790.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Maison Lounès-Matoub,
4-6, rue de la République.

Véronique Bourdais : samedi 5 mars
de 10 h 30 à 12 heures.

Florence Fréry : mercredi 16 février
de 17 h 30 à 19 heures.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 1^{er} mars à 20 h 30 à Lounès-Matoub.

■ BAS-MONTREUIL - ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.

Stéphane Bernard : sur rendez-vous
au 0148 70 64 84.

Catherine Pilon : sur rendez-vous
au 0148 70 63 96.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 16 février, 19 h 30,
maison de quartier Jean-Lurçat.

■ BAS-MONTREUIL - BOBILLOT

Alain Monteagle et Emmanuel Cuffini :
sur rendez-vous au 0148 70 64 56.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 23 février à 19 h 30, salle
Révolution, 16, rue de la Révolution.

Samedi, on désencombre !

La déchetterie mobile de proximité rencontre un vrai succès : elle est à votre disposition tous les quatrièmes samedis du mois place de la République.



Bas-Montreuil - République

Un frigidaire, une armoire à cuillers, un évier en fer, un cire-godasses et un repasse-limaces... : les agents municipaux qui gèrent la déchetterie mobile de proximité du Bas-

Montreuil n'ont pas vu passer la fameuse Gudule célébrée par Boris Vian, mais tout comme... Pour la « première », le samedi 29 janvier, le dispositif a remporté un franc succès. Les habitants sont venus tout au long de

la matinée, souvent à pied en tirant des Caddies, pour déposer et trier des ampoules, des clous, de la vieille peinture, des frigos, des vieilles télévisions, des vieux ordinateurs, des gravats issus de bricolage domestique, etc. « C'est super pratique, explique par exemple Christophe, qui habite le quartier. Des vieux objets encombraient ma cave depuis des années, dont je savais pas trop quoi faire et pour lesquels je ne me décidais pas à organiser un voyage jusqu'à la déchetterie. Et là, hop!, en un quart d'heure, place nette! »

Ce système complémentaire à la déchetterie municipale et à la collecte des encombrants vous accueille chaque quatrième samedi du mois, le matin. Les règles sont simples : si vous justifiez d'un domicile à Montreuil, vous pouvez venir déposer gratuitement tout ce qui vous encombre (sauf les déchets verts, les batteries et les vieux pneus), en petite quantité toutefois. Pour des volumes plus importants (jusqu'à 1 m³ environ), la déchetterie municipale est à votre disposition. ●

✕ OÙ, QUAND, COMMENT ?

Déchetterie de proximité, de 8 h 30 à 12 h 30, chaque quatrième samedi du mois, place de la République (devant l'antenne municipale). Prochain rendez-vous le 26 février.

Déchetterie municipale, 127, rue Pierre-de-Montreuil, du lundi au vendredi de 12 h 30 à 19 heures, le samedi de 10 heures à 19 heures, les dimanches et jours fériés (sauf 1^{er} mai) de 9 heures à 13 heures. Tél. : 0155 86 93 48.

Collecte sur rendez-vous des encombrants et des déchets verts (ainsi que tout renseignement en général sur les déchets) au numéro gratuit - à partir d'un poste fixe - « Infos Déchets » : 0805 714 254, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 17 heures (18 heures le lundi).

Bas-Montreuil

La concertation, saison 2

Depuis septembre 2010, la municipalité invite les habitants à reprendre, aux côtés des élus et des techniciens de la ville, la main et la parole sur le devenir du Bas-Montreuil pour ne pas laisser le libre jeu du marché immobilier dicter sa loi et pour promouvoir l'intérêt général des habitants. Également pour que la résorption de l'habitat dégradé ne soit pas synonyme de la relégation des couches populaires vers une banlieue lointaine.

Un premier temps d'information, d'explication et de débats successifs a nourri la réflexion urbaine engagée par la Ville sur les transformations à l'œuvre dans le quartier. De leurs côtés, les bureaux d'études, chargés de définir la future esquisse urbaine du Bas-Montreuil, intègrent, tout au long de l'avancée de leurs travaux, les constats et les propositions des habitants-participants. Une deuxième phase de concertation va démarrer au printemps, quand une délibération en conseil municipal aura cadré les objectifs, le périmètre de ce projet urbain et les modalités de concertation. Une réunion avec les habitants est prévue le 5 avril (heure et lieu dans un prochain *Tous Montreuil*) pour discuter de cette deuxième phase.



Vous pouvez aussi signaler un besoin d'enlèvement par courriel : encombrants.dechetsverts@montreuil.fr en indiquant vos nom, adresse, téléphone ainsi que la liste des objets à collecter. Le service déchets urbains vous contactera pour compléter les informations nécessaires et arrêter la date de rendez-vous.

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Antenne municipale
de secteur Gaston-Lauriau
35, rue Gaston-Lauriau
Tél. 0141721841.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ SOLIDARITÉ - CARNOT

Centre de quartier Mendès-France,
59, rue de la Solidarité.

Alain Callès : vendredi 4 mars de 19 à 20 heures sur rendez-vous au 0148 70 64 01.

Daniel Mosmant : sur rendez-vous
0148 70 60 00 (demander le secrétariat de Daniel Mosmant).

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 1^{er} avril à 20 h 30,
salle Julie-Daubié à l'école Louise-Michel.

■ CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : en mairie,
sur rendez-vous au 0148 70 69 69.

Denise Ndzakou : 30, rue de Stalingrad,
sur rendez-vous au 0148 70 69 69.

■ JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.
Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 0148 70 63 51.

Jamila Sahoum : sur rendez-vous au
0148 70 64 01.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 2 mars à 20 h 30, antenne de
secteur, 35 bis, rue Gaston-Lauriau.

Des p'tits trous pour chasser le plomb

Un chantier de remplacement des conduites d'eau en plomb par des tuyaux en polyéthylène se poursuit jusqu'à fin avril. Une gêne sur le moment, un bienfait à long terme.

Centre-ville

Parce que le plomb n'est pas bon pour la santé, les normes sanitaires abaissent régulièrement la teneur maximale tolérable dans l'eau potable. C'est pourquoi un programme de suppression de tous les branchements en plomb a été lancé dans toute la région. Le réseau géré par le Syndicat des eaux d'Île-de-France ne comporte plus de conduites publiques dans ce matériau, mais il existe encore des branchements particuliers en plomb reliant les canalisations de distribution aux compteurs d'eau particuliers.

Dans le quartier, ce sont ainsi 168 nouveaux branchements en polyéthylène (un plastique particulièrement inerte) qui vont être réalisés d'ici à la fin du mois d'avril par la société spécialisée SETHA. Trois zones ont été définies, qui vont être mises en tra-

vaux successivement. Dès cette semaine, la cinquantaine de personnes mobilisées par ce chantier vont s'affairer sur la zone A*.

Réduire les nuisances

L'opération d'extraction des branchements en plomb s'effectue selon une technique sans tranchée, juste avec des fouilles (trous d'accès aux tuyaux). Cette méthode permet de réduire les nuisances aux riverains et de tenir une cadence de 15 à 18 branchements par jour. Ces travaux, effectués de 7 h 30 à 16 h 30, vont toutefois nécessiter des zones tournantes interdites au stationnement, des affiches préviendront les automobilistes 48 heures avant la mise en chantier. Des rues seront aussi barrées ponctuellement, le temps de charger les gravats vers la benne de stockage, cantonnée rue des Quatre-Ruelles et évacuée chaque jour. Autant que possible, la circulation des véhicules

sera maintenue (parfois de façon alternative).

Coups d'eau en concertation

Une attention toute particulière sera portée à proximité des écoles lors des rentrées et sorties des élèves. Au niveau de la rue piétonne, la SETHA va essayer d'intervenir surtout le lundi, jour de fermeture des commerçants. Tous les propriétaires et syndics ont été avertis personnellement de cette opération, les coupures d'eau s'effectuent en concertation. N'oubliez toutefois pas de fermer tous vos robinets ce jour-là, sous peine d'une bonne douche lors de la remise en pression du réseau! ●

✕ OÙ, COMMENT ?

*zone A : rue des Trois-Territoires, rue Passeleu, rue Berger, rue Émile-Bataille, rue des Chapons, rue de Stalingrad, rue des Patrières, rue Jeanne-d'Arc. Pour toute précision, vous pouvez vous adresser aux chefs d'équipe sur le chantier ou vous adresser à la mairie, tél. : 0148 70 61 64.



Les relevés de discussion des différents temps de rencontre et les diagnostics réalisés par les bureaux d'études tout au long de la première phase de concertation sont disponibles sur Internet : www.montreuil.fr/grands-projets/les-bas-de-montreuil/

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU - LE MORILLON

Des jeunes en or

Les Cités d'or, une association dirigée par des jeunes pour des jeunes : aide aux devoirs, activités physiques, sportives et artistiques.

Le quartier Le Morillon souffre d'une réputation de lieu difficile, qui serait définitivement empêtré dans un climat de violence et d'insécurité. Il n'y a évidemment aucune fatalité à ça. C'est pour donner des repères positifs aux plus petits que des jeunes ont décidé de se structurer en association, afin de proposer des activités. Dont un certain nombre sont spécialement destinées aux filles, pas moins en difficulté que les garçons, explique Mouly Traoré, la jeune présidente de l'association Les Cités d'or. *Ici, il n'y a pas grand-chose pour elles en dehors de la boxe et du football. Nous voulons donc proposer des activités physiques pour les filles.* » Notamment de la danse orientale, du fit'n dance et de la re-

mise en forme (abdos-fessiers) qui se pratiquent dans l'enceinte du complexe sportif de la Nouvelle-France.

Aide aux devoirs

L'association propose aussi de l'accompagnement scolaire dans la salle polyvalente de la maison Espéranto : « *Prioritairement pour les collégiens et les lycéens, parce que les élèves du niveau élémentaire peuvent profiter des études à l'école ou s'inscrire à l'aide aux devoirs proposée par la maison de quartier... Mais, évidemment nous ne refusons personne* », insistent Mouly et Mourad, la présidente et le secrétaire de l'association, qui est aussi directeur du centre de loisirs.

Les membres du bureau de l'association ont entre 20 et 30 ans. Ils sont étudiants, animateurs



Le Morillon

sportifs, travaillent au centre de loisirs... Mouly, Mourad, Abdoulaye et Amara se sont retrouvés lors de rencontres avec des représentants de la Ville. Ils ont décidé de prendre le taureau par les cornes et de relever le défi qui leur était lancé régulièrement : s'organiser pour proposer des

projets. Résultat : appuyée par des subventions, l'association Les Cités d'or accueille aujourd'hui une trentaine d'adhérent-e-s pour différentes activités. Et il reste de la place pour tous ceux qui peuvent avoir envie de les rejoindre. ● A. C.

Antenne municipale de secteur 51-53, rue Gaston-Lauriau, tél. 01 48 70 67 29.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ **RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR**
Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.
Fabienne Vansteenkiste : samedi 19 février de 10 h 30 à 12 h 30.
Bassirou Barry : samedi 5 mars de 10 h 30 à 12 h 30.

■ **MONTREAU - LE MORILLON**
PIMS, 24, place Le Morillon.
Agnès Salvadori : sur rendez-vous au 01 48 70 63 63 au PIMS.
Muriel Casalaspro : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84 au PIMS.
Prochain conseil de quartier
✕ mercredi 2 mars à 19 heures, 24, place Le Morillon (ancien PIMS).

✕ OÙ, COMMENT ?

Renseignements :
Lescitesdor93100@yahoo.fr,
Tél. : 06 09 56 85 46. Adhésion :
30 euros par an.

Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est Jean-Charles Nègre**
Conseiller général du canton de Montreuil-Est
Contact : 06 16 18 23 45.
Blog : www.jeancharlesnegre.com
mail : montreuilrest@jeancharlesnegre.com

■ **Canton Ouest Manuel Martinez**
Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), toutes les semaines à la mairie sur rendez-vous.
Blog et mail : www.manuel-martinez.fr

■ **Canton Nord Frédéric Molossi**
Conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance.
Contact : 01 43 93 94 34,
blog, molossi93.com
Prochaines permanences :
vendredi 4 mars de 14 à 16 heures à la maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud ;
jeudi 24 mars de 17 à 18 h 30, 87, rue Parmentier, en présence d'Alexie Lorca, présidente du groupe Socialiste au conseil municipal ;
vendredi 25 mars de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Permanences du député

7^e circonscription de Seine-Saint-Denis (Montreuil) **Jean-Pierre Brard**, le vendredi sur rendez-vous.
Tél. : 01 49 88 72 40 ou
mail : contact@depute-brard.org

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - RENAN / SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Pendant les travaux, les commerces restent ouverts

Un nouveau centre commercial va donner un nouveau souffle au quartier. En attendant l'ouverture, en 2013, l'actuel Franprix rejoint la galerie Paul-Doumer, au 29, rue Lenain-de-Tillemont : on peut toujours faire ses courses au Bel-Air.

Bel-Air - Grands-Pêchers



C'est ici que va être installé le Franprix jusqu'en 2013.

« **B**el-Air, c'est la pampa ! Une cité-dortoir sans équipements... » « La librairie va fermer à la fin du mois, le magasin Franprix va aussi disparaître, le marché n'existe plus depuis longtemps... Ça devient le désert. » « Je suis arrivée en 1968, c'était un endroit où je me sentais très bien. C'est dommage qu'un quartier comme ça se retrouve avec rien du tout, beaucoup de voisins s'en vont... » Les habitants du Bel-Air ont laissé libre cours à leur amertume en ouverture de la réunion du conseil de quartier du 1^{er} février

consacrée au projet urbain en cours, auquel ils reprochent le peu d'impact actuel sur leur cadre de vie. Abdelhafid Bendada et Patrick Petitjean, les élus du quartier, sont venus leur apporter quelques réponses concrètes.

Nouveau centre commercial

« Les commerces sont au cœur du projet de rénovation du quartier. La première phase, lancée en 2005, a bloqué sur cette question. Pour la deuxième phase du projet urbain, dont les travaux commencent, nous devons absolument réussir l'implantation d'un nouveau centre commercial », assure Patrick Petitjean. Il s'agit d'une restructuration des commerces au centre du quartier, regroupés en rez-de-chaussée d'un immeuble de 39 logements qui va être construit au carrefour des rues Lenain-de-Tillemont, Anatole-France et Bel-Air, sur le site actuel du Franprix et de la librairie. Cette nouvelle galerie commerciale doit ouvrir à l'automne 2013. On y trouvera une

supérette, une pharmacie, une boulangerie, et très certainement une boucherie, une librairie, peut-être un coiffeur. Ces commerçants vont être soutenus pendant quatre ans, le temps de stabiliser leur activité. Ils seront d'abord locataires d'Epareca, un établissement public dont la vocation, sociale, est de revitaliser des centres commerciaux au cœur des quartiers. Il s'agit là d'un partenaire solide, à même de donner suffisamment de garanties aux commerçants pour qu'ils viennent s'installer dans le quartier.

À vos idées

Les travaux de cette future galerie vont démarrer dans les semaines qui viennent. Première étape : la démolition de l'actuel Franprix et de la librairie. Ce chantier ne va pas laisser le quartier sans commerces de proximité puisque le Franprix va être provisoirement relogé dans l'actuelle galerie commerciale Paul-Doumer (aux 29 et 31 bis rue

Antenne municipale de secteur Lenain-de-Tillemont, Tél. 01 48 70 69 94/93.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ **BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - RENAN**
Antenne de quartier, 31 bis, rue Lenain-de-Tillemont.
Hafid Bendada : vendredi 4 mars à partir de 19 heures.
Patrick Petitjean : mercredi 16 février de 18 à 20 heures.

■ **SIGNAC - MURS-À-PÊCHES**
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.
Stéphanie Perrier : sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.
Lionel Vacca : sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

Lenain-de-Tillemont, à 200 mètres), où les magasins actuels restent ouverts (la pharmacie, la boucherie, la boulangerie, la laverie, les produits et tissus exotiques...). De plus, l'enseigne Franprix s'est engagée à améliorer le fonctionnement du magasin de Bel-Air. « On fait le pari que cette zone peut-être vivante pendant trois ans, lance Patrick Petitjean. Un pari qui peut être relevé avec votre aide, vous les habitants qui témoignez votre attachement à ce quartier. Toutes les idées pour animer ce centre-ville provisoire sont bienvenues ! » ●

styl&co
coiffure

Services coiffure à la maison et au bureau

Oh là là, c'est fou ! Le salon vient chez vous ...
Gagnez du temps, tout simplement.

06 08 61 34 17 du lundi au samedi 8h30 à 18h30

ink'L@b

Recharge toutes vos cartouches de marque
HP, Epson, Canon, Brother, Samsung, etc...

**Ne jetez plus vos cartouches !
Faites-les recharger chez INKO'LAB
plutôt qu'en Chine (sans garantie)**

Bon pour l'environnement. Excellent pour votre portefeuille !

Tous nos tarifs sur : www.inkolab.com

Trois adresses pour recharger vos cartouches localement plutôt qu'en Chine (Compatibles) :

67-69 rue Etienne Marcel - 93100 Montreuil - (10H à 20 H non stop)

Tél : 01.43.62.78.31 - 09.51.76.59.25 - 09.60.44.40.86 - contact@inkolab.com

8 Bis, Rue Abel - 75012 PARIS - Tél. : 01.43.47.28.27 - Fax : 01.73.70.55.59

119/121, Avenue Emile Zola - 75015 PARIS - Tél. : 01.45.78.96.11

« LE RUE PARMENTIER »

RESTAURANT

Maison GAUTREY

Salle Climatisée

Arrivée de
Saint Jacques fraîches
Choucroute de la mer faite maison
Choucroute maison

Tél. : 01 48 51 54 41

31, avenue de la Résistance

Fermé le dimanche et le lundi soir 93100 Montreuil

LA PRAIRIE
Restaurant

Menu Spécial St Valentin

Vous accueille
du lundi au samedi
autour d'un jardin intérieur
midi et soir jusqu'à 22h00

20, rue du Capitaine Dreyfus
(voie piétonne
ancienne rue Gallieni)
93100 Montreuil

1 Kir Gratuit sur présentation de l'annonce

Réservation au : 01 48 57 77 27

Mr. Bricolage

MONTREUIL

Centre Commercial - Croix de Chavaux

-10% de remise

sur l'article de votre choix

sur remise de ce coupon à la caisse *

Valable du 1^{er} au 31 Janvier

UNIQUEMENT Mr. BRICOLAGE MONTREUIL

Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'acquisition des produits en promotion, de l'électroportatif, du matériel de jardin, de l'électroménager, de la literie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits basés premier prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Alisson, sous réserve de suivi de paiement. RC BODIGNY 0 335 325 625

Entreprises
Commerçants
Associations
Clubs...

**Offrez-vous
une Communication**

Éfficace et Originale

Logo	Carte de visite	Journal interne
Menu	Prospectus	Journal externe
Affiche	Calendrier	Rapport d'activité
Brochure	Carton d'invitation	Photo-reportage
Plaquette	Bandeau	

Yves Guillerm GRAPHISTE / MAQUETTISTE INDÉPENDANT Montreuil

Courriel
yg@yvesguillerm.com

Tél.
06 34 10 59 49

Site
yvesguillerm.com

INSTITUT DE FORMATION EN SOINS INFIRMIERS
FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON

île de France

DEVENEZ PROFESSIONNEL DE SANTÉ, INSCRIVEZ VOUS AUX CONCOURS 2011

Installé à Montreuil depuis 2008, l'Institut de Formation en Soins Infirmiers Œuvre Fondation de la Croix Saint-Simon forme à 4 métiers du secteur médico social : Infirmier, Aide soignant, Auxiliaire de puériculture et Aide médico psychologique.

- Des formations diplômantes.
- De l'emploi dans divers secteurs de la santé.
- Des évolutions professionnelles.
- Un travail d'équipe.
- Des compétences relationnelles.

Les inscriptions pour les concours 2011 sont ouvertes.

Dates des concours :

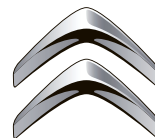
- Infirmier le 6 avril 2011
- Aide soignant le 16 mars 2011
- Auxiliaire de puériculture le 16 mars 2011
- Pour les sélections Aide Médico Psychologique : nous contacter

Les dossiers d'inscription sont téléchargeables sur le site : www.croix-saint-simon.org/ifsi

Envoyés par courrier sur demande ou remis lors de votre passage dans notre établissement.

IFSI Fondation Croix Saint Simon
81/83 rue Michelet - 93100 Montreuil
Tél : 01 41 58 56 70
M° Robespierre ligne 9 ou RER A Vincennes.
Horaire d'ouverture : 9h à 12h et de 14h à 18h

Pour tout savoir sur les métiers de la santé, consultez le site : <http://www.cripp-idf.fr/fr/accueil>



CITROËN toutes marques

Entretien et
réparation

toutes marques

Réparateur agréé

Vente de voitures neuves et d'occasion

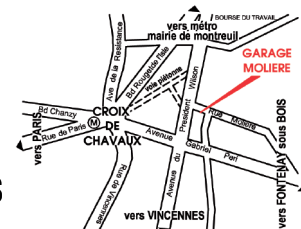
GARAGE MOLIERE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

Vous accueille du
lundi au vendredi avec
ou sans rendez-vous
de 8h30 à 12h et de 14h à 19h



- ▶ Théâtre ▶ 15
- ▶ Musique ▶ 15 ▶ 16
- ▶ Réunions publiques et concertations ▶ 16
- ▶ Expos ▶ 16
- ▶ Lectures et rencontres ▶ 16 ▶ 17
- ▶ Cinéma ▶ 17
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ 17 ▶ 18
- ▶ L'agenda des seniors ▶ 18

TOUS MONTREUIL N°50 DU 15 AU 28 FÉVRIER 2011

tacle croisant trois pièces de Marivaux qui reposent sur le même dispositif et dans lesquelles un groupe d'exilés ou de naufragés se retrouve sur une île. En changeant la donne...
▶ Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée de 7 € à 9 € pour les Montreuillois.

MARDI 15 FÉVRIER

▶ **LA CARPE DE TANTE GOBERT**

Lecture-théâtre/Jeune public

THÉÂTRE DES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - 10 H ET 14 H

▶ Voici l'histoire de Philippon, envoyé chez sa tante Gobert pour apprendre la discipline. Depuis trente ans, cette femme obstinée tente de pêcher l'unique poisson du lac, une carpe de douze kilos. Manque de chance pour elle, Philippon l'attrape dès son arrivée !
▶ Tél. : 01 49 88 79 87. Entrée libre.

LES 18 ET 19 FÉVRIER

▶ **LA VIE EST BELLE, MON VIEUX**

Poésie et musique

ESPACE TRAKIA

34, RUE GIRARD - 21 H

▶ La compagnie Barok-Théâtre et le comédien Erick Auguste présentent un spectacle sur Nazim Hikmet : « Deux comédiens et deux musiciens pour donner à entendre, en turc et en français, les mots de ce poète et exprimer leur universalité. Parce que son œuvre exprime le désir de participer à l'entreprise d'espoir et de ne jamais se plier devant l'injustice. »
▶ Tél. : 06 19 46 04 68. Entrée libre.

LES 23 ET 24 FÉVRIER

▶ **NÉ DANS UN PIANO**

Théâtre jeune public

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT -

LE 23 À 14 H 30 ; LE 24 À 14 H 30 ET 18 H 30

▶ Dans ce spectacle de Patrick Chamblas, mis en scène par Jean Nô, de la compagnie La Boîte à bisous, et proposé par le service municipal de l'enfance, le piano représente l'un des personnages. À travers des contes et petites pièces pour piano de Beethoven, Bach, Debussy, Satie... la poésie et la musique s'unissent dans la chanson. Au fil des histoires, on découvre celle d'un petit garçon, né dans un piano. Son père est un fa, sa mère une douce voix de sol...
▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 5 € et 8 €.

DU 3 AU 6 MARS

▶ **NASREDDINE**

Contes drolatiques et philosophiques (de 6 à 10 ans)

THÉÂTRE DE LA NOUË

12, PLACE BERTY-ALBRECHT - LES 3 ET 4 MARS

À 14 H 30 ; LE 5 À 17 H ; LE 6 MARS À 11 H

▶ Si les contes populaires de Nasreddine ont fait le tour du monde et enchantent autant petits et grands, c'est non seulement grâce à l'impertinence et à la sagesse qui caractérisent les récits, mais aussi à la poésie et à l'humour qui transforment toute situation en une inénarrable histoire. Ici Franck Douaglin, Bruno Dubois et Sylvie Garbasi, mis en scène par Jean-Louis Crinon, de la compagnie Les Déménageurs associés, « incarnent tous les rôles d'un monde en miniature ». Avec la fougue et la malice de cette facétieuse compagnie, ce spectacle musical chaleureux pétille !
▶ Tél. : 01 48 70 00 55 et theatredelanouë@gmail.com. Entrée 3 €, 4 € et 6 € pour les Montreuillois.

DU 3 AU 13 MARS

▶ **TOUT S'EMBOÎTE - LE GRAND MANIPULE**

Spectacle burlesque et déjanté

THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT -

LES 3, 4, 10, 11 ET 12 MARS À 20 H 30 ;

LES 6 ET 13 MARS À 16 H

▶ Pour le metteur en scène Gilbert Epron, ce spectacle à sketches est composé de « cinq fantaisies loufoques jouées au travers de castelets "rafistobricolés" où s'ébattent marionnettes, objets et personnages grotesques. Une brochettes d'histoires écervelées, épicée avec punch à la sauce saugrenue ».
▶ Tél. : 01 48 57 53 17. www.girandole.fr

Entrée 8 € et 12 € pour les Montreuillois.

▶ **Musique**

VENDREDI 18 FÉVRIER

▶ **LES Z'OREILLES DEHORS**

Rock manouche

LA SERRE

13, RUE MARCEL-SEMBAT - 19 H

▶ Avec Fabien Gioliani, auteur-compositeur-interprète et guitariste, et ses comparses, des chansons « écrites au gasoil de

rues tropicales et dans les flaques des trottoirs de Paname ».

▶ Entrée libre.

JUSQU'AU 31 MARS

▶ **APPEL À CANDIDATURE DES GROUPES MONTREUILLOIS**

Tremplin La Pêche

CAFÉ LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN

▶ Vous êtes musicien, chanteur, seul ou en groupe et souhaitez vous produire sur scène ? Le café La Pêche organise la quatrième édition de son tremplin, vendredi 27 mai. Il est ouvert à tous les artistes montreuillois. Pour y participer, il vous est demandé de vous inscrire entre le 1^{er} février et le 31 mars, en adressant un CD de trois titres, une présentation

LES 17, 22, 23, 26 ET 27 FÉVRIER

▶ **MUSIQUE EXPÉRIMENTALE**

Concerts électroacoustiques

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR -

21 H ; LE 22 À PARTIR DE 20 H

▶ Jeudi 17, les performances électroniques de John Duncan vont pulser sur le plateau avant les juxtapositions abruptes et le son fragmenté de Joke Lanz du groupe Sudden Infant. Le 22, rendez-vous avec les artistes de musiques expérimentales de la scène locale : tentatives, essais et confrontations... Le 23, le trio Terminal HZ et son « bruit improvisé, précis, acoustique ou brutal ». Le 26, le Londonien Evan Parker et le Suisse Urs Leimgruber, brillants musiciens de la scène free européenne, transcendent les sons. Le 27, les musiciens incontournables Stephen O' Malley et Anthony Pataras tentent une expérience en duo pour une musique concise et massive ; suivra le jeune musicien italien installé à Berlin, Valerio Tricoli (photo ci-dessous), et ses performances bruitées « sur le vif ».

▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée aux concerts 8 €, 10 € et 12 €. Entrée libre le 22 février.
www.instantschavires.com



Le Jeu de l'île, de Gilberte Tsai, au Nouveau Théâtre de Montreuil.

© PIERRE GROSBOIS



Pour les enfants

Théâtre

DU 28 FÉVRIER AU 15 MARS

▶ **LE JEU DE L'ÎLE**

Création

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL -

10, PLACE JEAN-JAURÈS

▶ Gilberte Tsai, directrice du Nouveau Théâtre de Montreuil, a scénarisé et mis en scène un spec

À noter

■ SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

Achetez vos places de spectacles, de concerts, de rencontres sportives et vos entrées aux musées et aux parcs d'attractions.



SAMEDI 19 FÉVRIER

► **RAASHAN AHMAD ET 36 STATES**
Concert hip-hop USA



© GHASSEN MINNET

CAFÉ LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 20 H

► À découvrir en ouverture de soirée, le premier album du groupe 36 States, à la croisée du hip-hop, du reggae, de la world music et de l'electro. Suivra le concert exceptionnel de Raashan Ahmad, membre du groupe californien hip-hop-jazz Crown City Rockers.

► Tél. : 01 48 70 69 65.

Entrée 6 € et 9 €.

détaillée du groupe (historique, musicien(s), instrument(s)...), une fiche technique et le contact du responsable.

► Tél. : 01 48 70 69 65.

www.myspace.com/lapechecafe

Réunions publiques Concertations

► **TRANSPORTS EN COMMUN**

MARDI 1^{ER} MARS

Réunion publique organisée par l'AMUTC (Association montreuilloise des usagers des transports collectifs) avec les candidats aux élections cantonales

SALLE PAULINE-KERGOMARD

34, RUE ROBESPIERRE - 20 H

► **LA NOUE**

MERCREDI 2 MARS

Concertation projet urbain : atelier de réflexion avec les habitants

PRÉAU DE L'ÉCOLE JOLIOT-CURIE 2

6-10, RUE IRÈNE-ET-FRÉDÉRIC-JOLIOT-CURIE - 20 H 30

SAMEDI 5 MARS

Concertation projet urbain : visite du quartier du Pavé neuf de Noisy-le-Grand, un exemple de réhabilitation

RUE DES CLOS-FRANÇAIS DEVANT L'ENTRÉE DE L'ÉCOLE MATERNELLE JOLIOT-CURIE-

RENDEZ-VOUS À 10 H

► **HAUTS-DE-MONTREUIL**

MERCREDI 2 MARS

Journée portes ouvertes à la Plate-forme citoyenne d'accompagnement des quartiers des Hauts-de-Montreuil

ANTENNE MUNICIPALE JULES-VERNE

65, RUE ÉDOUARD-BRANLY - TÉL. : 01 56 63 00 35 -

DE 10 H À 17 H

► **Point sur la Zac Boissière-Acacia**

CENTRE DE LOISIRS JULES-VERNE

36-38, RUE DES ROCHES - DE 20 H À 22 H

► **BAS-MONTREUIL**

MARDI 5 AVRIL

Discussion sur la deuxième phase de la concertation sur les projets urbains

(HEURE ET LIEU DANS UN PROCHAIN

TOUS MONTREUIL)

LES 21 ET 28 FÉVRIER, 7, 14, 21 ET 28 MARS

► **LES FRANGINES CHANTENT LES SŒURS ÉTIENNE**

Spectacle musical

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30

► Tous les lundis, Les Frangines Rachel Pignot et Rosalie Symon, par ailleurs comédiennes pour le cinéma et le théâtre, se réapproprient le répertoire des Sœurs Étienne, le duo de Louise et Odette Étienne, qui a cartonné en France au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, « des chansons simples et bien rythmées qui disaient le plaisir de vivre et le besoin d'insouciance après les tristes années de guerre ». Le swing qui a enchanté la TSF des années cinquante repart de plus belle.

► Tél. : 01 48 57 53 17. theatre@girandole.fr

et www.girandole.fr Entrée 8 € et 12 €

pour les Montreuillois.

Expos

JUSQU'AU 26 FÉVRIER

► **LES 20 ANS DE TENDANCE FLOUE**

Photographies

PARCOURS DE GALERIE EN GALERIE

► Le collectif de photographes montreuillois de Tendance floue fête ses 20 ans d'expérience, et deux nouveaux artistes, Bieke Depoorter et Alain Willaume, rejoignent ces aventuriers de l'image.

JUSQU'AU 26 MARS

► **PLUTÔT QUE RIEN**

Œuvres et installations

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE

► Sur le thème de la saison « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme », ce premier volet d'exposition en trois parties a été confié à la commissaire Raphaëlle Jeune, en collaboration avec le philosophe Frédéric Neyrat. La notion de « transformation » est envisagée sous l'angle de la démarche artistique. Une soixantaine d'artistes plasticiens investissent la Maison populaire, et chacun d'eux le temps d'une journée.

► Vernissages et démontages ont lieu tous les jours du lundi au mardi à 19 h 30 et le samedi à 15 h 30, autour d'un pot participatif et en présence de l'artiste du jour.

Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. Visites commentées gratuites sur demande à l'accueil.

Visites de groupes sur rendez-vous.



© D.R.

En février, ils sont accueillis dans diverses galeries. Une belle reconnaissance pour un groupe inclassable qui a su autant valoriser une démarche collective et engagée que préserver la singularité de chaque personnalité.

► Programme complet sur : www.tendancefloue.net Entrée libre.

JUSQU'AU 27 FÉVRIER

► **FRANÇOIS FOUCAUX**

Peintures

LA SERRE

13, RUE MARCEL-SEMBAT

► Surtout connu pour ses sculptures sur métal, François Foucaux présente cette fois ses peintures.

► Entrée libre.

JUSQU'AU 28 FÉVRIER

► **RENÉE ROUSSILLON**

Aquarelles

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER

► Membre des Cercles d'arts, à Rosny-sous-Bois, Renée Roussillon affine les techniques de l'aquarelle. « La fusion des pigments alimente mon imaginaire dans un tracé que je ne soupçonne pas toujours - des mouvements très gestuels et spontanés naissent des formes tout à fait inattendues. » Pas tout à fait figurative, la nature apparaît, suggestive.

► Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée libre.

JUSQU'AU 17 MARS

► **JÉRÔME BTESH**

Caissons lumineux

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE

► En utilisant des lettres de

plomb, des miroirs, des systèmes électriques cachés dans des caissons d'acier, Jérôme Btesh redonne à l'imprimerie « ses lettres de noblesse », une seconde vie, à la fois très contemporaine et servant de support à des antilogans, en contre-pied des idées reçues. Lumineux.

► Entrée libre. Présence de l'artiste les mardi 15 et vendredi 18 février de 14 h à 16 h.

JUSQU'AU 9 AVRIL

► **CHRISTINE RANDO**

Peintures

LA RE-NAISSANCE

71, RUE MARCEAU

► Si l'exposition de Christine Rando s'intitule « Cache-cache », c'est parce qu'« il y a un jeu de miroirs qui nous renvoie à l'intérieur de notre être dans des zones encore inexplorées. Après le tableau, l'histoire continue... un monde que chacun pourrait s'inventer et qui peut se développer à l'infini ».

► www.christinerando.com Entrée libre.

Lectures et rencontres

MERCREDI 16 FÉVRIER

► **ATELIER DE CUISINE POUR ENFANTS**

À partir de 6 ans

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 16 H

► C'est avec le chef du restaurant La CaVe que les jeunes cuisiniers en herbe vont apprendre à confectionner un gâteau au chocolat. Bien entendu le résultat de cette préparation va se savourer sans modération.

► Tél. : 01 41 58 14 09 et

accueil@destinationmontreuil.fr

Tarif 9 €.

► **L'EXPÉRIENCE DE L'EXPÉRIMENTATION**

Conférence

sur la musique expérimentale

CENTRE DE DOCUMENTATION

DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

CITÉ DE LA VILLETTE - 16, PLACE DE

LA FONTAINE-AUX-LIONS 75019 PARIS -

MÉTRO PORTE-DE-PANTIN

► À l'initiative des Instants chavirés, un cycle de conférences mensuelles sur les musiques expérimentales va se dérouler jusqu'en décembre 2011 dans différents lieux. Un événement conduit en partenariat avec l'Institut d'esthétique des arts et technologies de l'université Paris I et le département musique de l'université Paris VIII. Ce cycle, dirigé par le chercheur Matthieu Saladin, va questionner les enjeux de l'expérimentation musicale, avec l'intervention de scientifiques et chercheurs, universitaires et musiciens... Cette séance est consacrée à Tom Johnson, compositeur « minimaliste » soumettant sa musique à des formules mathématiques.

► Entrée libre.

MARDI 22 FÉVRIER

► **MINE, DE FIL EN AIGUILLE**

Mardi du documentaire

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 19 H

► Rencontre avec Valérie Minetto, réalisatrice du documentaire *Mine, de fil en aiguille*, après la projection. Pendant quarante ans, Mine Bar Verges confectionne les costumes de scène du Tout-Paris. Moulin-Rouge, Lido, Comédie Française, Olympia... de Barbara à Julie Gréco... Sa société est ensuite rachetée par Bruno Fatalot, costumier lui aussi. Ils font ensemble le pari de maintenir à flot l'un des derniers ateliers de couture. Portraits croisés de deux générations d'artistes-artisans. Récit d'une transmission économique, technique et artistique

► Entrée libre.

SAMEDI 26 FÉVRIER

► **CAFÉ DU 10 SUR LES ÎLES**

Café littéraire

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 19 H

► À l'occasion de la création de Gilberte Tsai *Le Jeu de l'île* au Nouveau Théâtre de Montreuil, vous allez accoster à la bibliothèque « sur des îles de papier où le monde est sans cesse réinventé. Îles mystérieuses, désertes, au trésor, forteresse, prison, repaires de pirates ou de savants fous, les îles fascinent les romanciers. Mais avant d'être des lieux de rêves ou de cauchemars, les îles sont avant tout des lieux clos... »

► Entrée libre.

JUSQU'AU 26 FÉVRIER

► **TRAVERSER LES CONTINENTS**

Jeune public à partir de 5 ans

BIBLIOTHÈQUES DANIEL-RENOULT -

22, PLACE LE MORILLON ; FABIEN,

118, RUE DU COLONEL-FABIEN ; PAUL-ÉLUARD,

10, RUE VALETTE ; ROBERT-DESNOS,

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE

► Départ à destination des Amériques, de l'Afrique, de l'Asie...

Pendant les vacances scolaires, les bibliothèques invitent les enfants au voyage avec projections de cinéma d'animation, films documentaires, présentations d'ouvrages du monde entier. Un itinéraire à découvrir.

► Entrée libre.

MERCREDI 2 MARS

► **QUAND LES GESTIONNAIRES VOLENT LA MÉMOIRE DU SOCIAL**

Débat

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H

► Pour ne pas confondre histoire et mémoire, Michel Chauvière, sociologue, chercheur et universitaire, fait le point sur la façon dont les décideurs et les gestionnaires provoquent des controverses.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

JEUDI 3 MARS

► **JOURNÉE INTERNATIONALE POUR LES DROITS DES FEMMES**

Préparation des actions du 8 mars

MAISON DES



© D.R.

FEMMES

28, RUE DE L'ÉGLISE - 18 H

► Une série de manifestations et d'actions militantes vont se coordonner autour de la Journée internationale du droit des femmes le 8 mars. Ces rencontres sont destinées à mobiliser les énergies et informer les Montreuilloises sur la marche mondiale, les rendez-vous festifs autour du thème « Femmes et espace public », l'intervention de la Maison des femmes lors du débat programmé le 12 mars à la salle des fêtes de la mairie, où Dominique Voynet et la municipalité vont évoquer l'égalité des hommes et des femmes dans la vie locale.

► Tél. : 01 48 58 46 59. Entrée libre.

SAMEDI 5 MARS

► COMMENT SOIGNE-T-ON LES MALADIES DE L'ÂME ?

Petite conférence - Jeune public à partir de 10 ans

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL -
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H

► Françoise Gorog, psychiatre et

psychanalyste, chef de service à l'hôpital Sainte-Anne, va évoquer les « maladies de l'âme » qui, comme celles du corps, impliquent des traitements. Un métier qui nécessite l'approche de la personne par l'écoute et la parole. Quelles sont les conséquences de cet échange sur les malades, mais aussi sur Françoise Gorog elle-même ?

► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 3 €.

Cours
Ateliers
Stages

À PARTIR DU 2 MARS

► ROYAL' CLOWN COMPANY

Atelier et stages

STUDIO ALBATROS
52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -
ATELIERS DU MERCREDI DE 10 H À 13 H ;
STAGE WEEK-END : SAMEDI 12 DE 13 H 30
À 19 H ET DIMANCHE 13 MARS DE 10 H 30
À 17 H ; STAGE DU 11 AU 15 AVRIL DE 10 H 30
À 17 H 30

► Le clown Angélus, alias Hervé Langlois, initie les participants à « recevoir » leur clown. Une recherche exaltante dans laquelle « on ne fait pas le clown, on le "laisse faire". (...) On ne rit pas de soi mais avec soi. Évitant la dérision, nous retrouvons la dimension spirituelle du rire, un rire nécessaire, d'identification ».

► Tél. : 01 43 60 78 57 et
royalclowncompany@orange.fr
Tarifs : ateliers du mercredi jusqu'au
25 mai 375 € ; stage de week-end 125 €
et 110 € ; stage de 5 jours 320 € et 290 €.
www.royalclown.com

SAMEDI 5 MARS

► CALLIGRAPHIE JAPONAISE

Stage

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE -
DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 17 H

► Yasuko Hachiya vous initie à un art traditionnel japonais « qui se pratique depuis plus de 3 000 ans, consistant à écrire des idéogrammes au pinceau et à l'encre. En langue japonaise, le mot calligraphie se prononce shodo, ce qui signifie littéralement la voie de l'écriture ». À travers Kana, Kanji et Chowa-tai émerge un style harmonieux d'écriture de poèmes modernes.

► Tél. : 01 42 87 08 68.

Tarif 36 € et 45 €.

LES 5 ET 6 MARS

► DESSIN-PEINTURE MODÈLE VIVANT

Stage

L'ESCALIER-ESPACE D'ART -
104-106, RUE ÉDOUARD-VAILLANT -
DE 10 H À 17 H

► Ce stage intensif de dessin et de peinture d'après modèle vivant est animé par les artistes Chari Goyeneche et Gustavo Bocaz.

► Tél. : 06 71 20 24 94

et lescaulier.espacedart@gmail.com

Tarif 150 €, repas compris.

► PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Stage

THÉÂTRE DES ROCHES
10, RUE DES ROCHES -
LE 5 DE 14 H À 18 H ;
LE 6 MARS DE 11 H À 18 H

► Apprivoiser son trac, s'exercer à l'expression orale, repérer ses atouts et ses difficultés, développer ses arguments, gagner en confiance en soi, trouver le plaisir et l'aisance à la prise de parole à travers des exercices ludiques : un travail progressif, conduit par Christine Vallat, comédienne, metteuse en scène et cofondatrice de la compagnie La Mauvaise Herbe.

► Tél. : 01 49 88 79 87. Tarif 50 €.

Les toiles & vous

la sélection de la rédaction
DU 15 FÉVRIER AU 1^{ER} MARSCINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAUX
TÉL. : 01 48 58 90 13

© D.R.

LE DISCOURS D'UN ROI
DE TOM HOOPER

DU 23 FÉVRIER AU 15 MARS

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le roi George VI (Colin Firth), suite à l'abdication de son frère Edouard VIII (Guy Pearce). D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme (Helena Bonham Carter) et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage (Geoffrey Rush) aux méthodes peu conventionnelles. Il devra vaincre son bégaiement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.

MAFROUZA : PARABOLES
d'Emmanuelle Demoris

► JEUDI 17 FÉVRIER À 20 HEURES, RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE
Le Méliès accueille la première projection de *Paraboles*, cinquième épisode du long métrage documentaire *Mafrouza*. Le film raconte la prise de pouvoir par les fondamentalistes d'une mosquée de Mafrouza, quartier périphérique d'Alexandrie en Égypte. Programmé dans de nombreux festivals, il a reçu le léopard d'or à Locarno. La réalisatrice dialoguera à l'issue de la projection avec le critique, théoricien et réalisateur Jean-Louis Comolli. Cette avant-première est organisée en soutien aux peuples de Tunisie et d'Égypte.

RIO SEX COMEDY
de Jonathan Nossiter

► JEUDI 24 FÉVRIER À 20 H 30, RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
Le réalisateur de *Mondovino* revient avec une comédie dramatique où un groupe d'étrangers venus de différents pays se retrouve sur les plages de Rio... Avec Bill Pullman, Charlotte Rampling, Irène Jacob.

TRUE GRIT
d'Ethan et Joel Coen

► AVANT-PREMIÈRE LUNDI 21 FÉVRIER À 20 HEURES
Le dernier film des frères Coen est un western adapté du roman de Charles Portis. Un énorme succès au box-office américain, à découvrir en version originale sous-titrée.

LE BRASIER ARDENT
d'Ivan Mosjoukine

► VENDREDI 25 FÉVRIER À 20 H 30
Une rétrospective des films produits par le studio Albatros dans les années 20 s'ouvre au Méliès avec la projection en ciné-concert du film *Le Brasier ardent*, en partenariat avec le studio-théâtre de Montreuil.

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 16 AU 22 FÉVRIER

► **BLACK SWAN**, DE D. ARONOFKY (VO) ► MER. : 14H, 18H 15, 20H 30. JEU. : 14H, 16H, 18H. VEN. : 14H, 16H, 20H 30. SAM. : 14H 15, 18H 15, 20H 30. DIM. : 14H 15, 16H 15, 18H 30. LUN. : 14H, 16H, 18H. MAR. : 14H, 16H, 18H, 20H 30. ► **AVANT-PREMIÈRE : TRUE GRIT**, D'E. ET J. COEN (VO) ► LUN. : 20H 30. ► **LA BARRA**, D'O. RUIZ NAVIA (VO) ► MER. : 16H 15. VEN. : 12H 15, 18H 30. DIM. : 20H 30. ► **AVANT-PREMIÈRE : PARABOLES (MAFROUZA VOL. 5), SOIRÉE ÉGYPTÉ**, D'E. DEMMORIS (VO) ► JEU. : 20H + RENCONTRE COMOLLI ET RÉALISATEUR. ► **AZUR ET ASMAR**, DE M. OCELOT ► MER, VEN. : 14H 15. SAM, DIM. : 14H. ► **RIEN À DÉCLARER**, DE D. BOON ► MER. : 16H 30, 21H. JEU. : 16H 15, 20H 45. VEN. : 12H, 16H 30, 20H 45. SAM. : 16H, 20H 45. DIM. : 16H, 18H 15. LUN. : 14H 15, 21H. MAR. : 14H 15, 20H 45. ► **LE CHOIX DE LUNA**, DE DE J. ZBANIC (VO) ► MER. : 19H. JEU. : 14H 15, 18H 30. VEN. : 18H 45. SAM. : 18H 30. DIM. : 20H 45. LUN, MAR. : 16H 30, 18H 30. ► **LES FEMMES DU 6^E ÉTAGE**, DE

P. LE GUAY ► MER. : 14H 30, 16H 45, 20H 45. JEU. : 14H 30, 18H 15, 20H 30. VEN. : 14H 30, 16H 45, 19H. SAM, DIM. : 14H 30, 16H 30, 21H. LUN. : 14H 30, 16H 45, 20H 45. MAR. : 14H 30, 16H 45, 19H. ► **THE HUNTER**, DE R. PITTS (VO) ► MER. : 18H 45. JEU. : 16H 30. VEN. : 12H 30, 21H. SAM, DIM, LUN. : 18H 45. MAR. : 21H.

DU 23 FÉVRIER
AU 1^{ER} MARS

► **RIO SEX COMEDY**, DE J. NOSSITER (VO) ► MER. : 14H, 18H 15. JEU. : 16H 15, 21H + RENCONTRE NOSSITER. VEN, SAM. : 18H 30. DIM. : 18H 15, 20H 30. LUN. : 20H 45. MAR. : 21H. ► **LE DISCOURS D'UN ROI**, DE T. HOOPER (VO) ► MER. : 20H 45. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H, 16H 15. SAM. : 16H, 20H 45. DIM. : 14H. LUN, MAR. : 18H 30. ► **CYCLE ALBATROS EN CINÉ-CONCERTS : LE BRASIER ARDENT**, D'D'A. VOLKOFF ► VEN. : 20H 45 + MIME ET CINÉ-CONCERT. ► **ARRIETTY**, D'H. YONEBAYASHI ► MER. : 16H 15. JEU, VEN. : 14H 15. SAM. : 14H. DIM. : 16H 15. ► **LES FEMMES DU**

6^E ÉTAGE, DE P. LE GUAY (VO) ► MER. : 14H 15, 16H 30. JEU. : 16H, 20H 30. VEN. : 14H, 16H, 18H 30, 21H. SAM. : 14H 30, 16H 30, 20H 30. DIM. : 14H 30, 16H 30, 18H 45. LUN. : 20H 30. MAR. : 18H 15. ► **NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE**, DE P. GUZMAN (VO) ► MER. : 18H 45. JEU. : 14H, 18H 15. VEN. : 12H 15. SAM. : 18H 45. DIM. : 21H. LUN. : 18H 45. ► **BLOW-UP**, DE M. ANTONIONI (VO) ► MER. : 20H 30 + CINÉ-CONFÉRENCE GRIMONT. ► **HORIZONS PERDUS**, DE F. CAPRA (VO) ► MAR. : 20H 30 + RENCONTRE TSAÏ. ► **BLACK SWAN**, DE D. ARONOFKY (VO) ► MER. : 16H 45, 21H. JEU. : 14H 30, 18H 45. VEN. : 14H 30, 16H 45, 20H 30. SAM. : 17H, 21H. DIM. : 16H, 18H 30. LUN. : 19H. MAR. : 20H 45. ► **WINTER VACATION**, DE L. HONGQI (VO) ► MER. : 19H. JEU. : 16H 45, 20H 45. VEN. : 18H 45. SAM. : 19H. DIM. : 20H 45. LUN. : 21H. MAR. : 18H 45. ► **LA GUERRE DES BOUTONS**, D'Y. ROBERT ► MER. : 14H 30. VEN. : 12H 30. SAM. : 14H 45. DIM. : 14H 15.

LES 5 ET 11 MARS

► PEINTURE-COLLAGE

Stages

ATELIER FOLDART

10, RUE JULES-FERRY - DE 10 H À 13 H

► L'artiste Florence Baudin a plus d'un matériau dans son atelier pour permettre à chaque participant(e) de se frayer un chemin vers son imaginaire : papier, carton, sable, peinture... Et sa méthode pédagogique « à la carte » vous guide dans toutes les étapes de la création de votre œuvre.

► Tél. : 06 73 30 33 86. www.foldart.fr
Tarif 30 €.

DIMANCHE 6 MARS

► PEINTURE D'APRÈS MODÈLE

Stage

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 10 H À 12 H ET DE 13 H À 17 H

► L'artiste Sandra Laplace-Claverie vous accompagne pour « libérer le geste, le regard et approfondir sa connaissance du corps et de l'espace. Mettre en valeur ce que l'on veut exprimer par l'agencement des ombres sur la surface et chercher une écriture personnelle. Approcher l'ébauche d'une œuvre peinte en racontant la lumière et la couleur par la matière ». Travail du croquis et de poses différentes, étude en noir et blanc ou monochrome, étude en couleurs.

► Tél. : 01 42 87 08 68.
Tarif 36 € et 45 €.

► CALLIGRAPHIE CHINOISE

Stage

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 17 H

► Guidé-e-s par Jinghua Huang, vous allez entrer dans un pro-

cessus qui, dans la culture chinoise, « est bien plus qu'une représentation graphique. La calligraphie permet de communier intimement avec l'Univers, en s'imprégnant de son harmonie. Le trait, qui en est la base, fait ressortir l'essence même des êtres représentés, et leur donne en quelque sorte vie ». Différentes techniques permettent aussi d'aborder l'histoire de cet art ancestral.

► Tél. : 01 42 87 08 68.
Tarif 36 € et 45 €.

DU 7 AU 11 MARS
ET DU 18 AU 22 AVRIL

► LE JEU DE MASQUE

Stage

THÉÂTRE DU MOUVEMENT

9, RUE DES CAILLOTS - DE 10 H À 17 H

► Patrick Pezin, fondateur de l'Institut international de l'acteur, auteur d'ouvrages de références, dirige des séminaires sur le jeu masqué dans de nombreux pays. Il propose à Montreuil un stage sur le chœur, le masque neutre, le masque expressif, et, chaque jour, un temps est consacré au travail vocal en relation avec le port du masque.

► Tél. : 06 78 65 53 05 et
voies.acteur@wanadoo.fr Tarif 270 €.

LES 19 ET 20 MARS

► IMPROVISATION

Stage pour débutants et initiés

THÉÂTRE DES ROCHES

10, RUE DES ROCHES - LE 19 DE 14 H À 18 H ;

LE 20 MARS DE 11 H À 18 H

► Pratique tonique de l'imagination, l'improvisation représente le matériau principal du comédien. Christine Vallat, comédienne, auteure et metteuse en scène de la compagnie La Mauvaise Herbe, favorise une expérience ludique « comme dans le jeu théâtral en général, l'instrument, c'est l'acteur. Des exercices sont expérimentés, mettant en lumière le plaisir lié au "jeu" ».

► Tél. : 01 49 88 79 87. Tarif 50 €.

DU 21 AU 23 FÉVRIER

► POTERIES ET CÉRAMIQUES

Stages pour enfants et adultes

ATELIER FABIENNE GILLES

PLACE CARNOT -

ENFANTS DE 10 H 30 À 12 H ET DE 13 H 30 À 15 H ;

ADULTES DE 15 H 15 À 19 H 15

► L'artiste Fabienne Gilles vous fait faire le tour de la terre pour des créations qui joignent l'utile à l'agréable. Objets utilitaires ou de décoration, l'imagination est entre vos mains...

► Tél. : 06 14 76 93 31.

http://terresvernissees.site.voilà.fr

Tarif enfants 12 € ; adultes 40 €.

Café culturel de la bibliothèque à l'occasion de la représentation du *Jeu de l'île* au Nouveau Théâtre de Montreuil.

► L'agenda des seniors

Couleur café

En février, les seniors découvrent un nouveau rendez-vous : le café gourmand. À déguster sans modération, de même que Les mardis du documentaire ou le café culturel à la bibliothèque, et sans oublier les repas entre amis, jeux de cartes ou de ping-pong.

Mine d'or à la bibliothèque Desnos

Mardi 22 février à 19 heures



Dans le cadre du rendez-vous mensuel Les mardis du documentaire, projection de *Mine, de fil en aiguille*, suivie d'une rencontre avec Mine Barral Vergez et la réalisatrice. Plus qu'un documentaire : un vrai et grand film d'amour qui met en lumière une grande dame « de l'ombre ». Tout en finesse et délicatesse, le spectateur vit, au travers de chaque image, l'incroyable travail de la costumière de talent Mine Barral Vergez.



Café culturel sur les îles

Samedi 26 février à 16 heures

Café culturel de la bibliothèque Desnos sur le thème « Les îles », à l'occasion de la représentation du *Jeu de l'île*, d'après Marivaux, au Nouveau Théâtre de Montreuil.

Café gourmand multiculturel

Vendredi 25 février de 14 à 17 heures

Le CCAS vous invite à partager et découvrir ce nouveau rendez-vous. Le premier aura lieu au centre de quartier Marcel-Cachin (2, rue Claude-Bernard). Afin de profiter de cet échange autour de la convivialité, tous les mets sucrés ou salés de toutes les cultures sont les bienvenus.

► SAVOIR PLUS : À cette occasion, l'équipe du CCAS présentera le cycle Albatros qui aura lieu au cinéma Le Méliès à partir du 25 février.

Pass' senior

Les personnes de plus de 65 ans qui n'ont pas reçu leur Pass' senior par courrier sont accueillies au pôle vie sociale, loisirs, animation retraités pour la remise de leur cadeau.

► SAVOIR PLUS : Merci de téléphoner au CCAS au préalable.

Activités dans les centres de quartier

► Attention : pour les événements programmés, les inscriptions sont prises sur place, en général une semaine à l'avance.

Blancs-Vilains

85, rue des Blancs-Vilains
Mercredi 23 février belote.
Mercredi 9 mars repas entre amis.

Daniel-Renoult

31, bd Théophile-Sueur
Jeudi 17 février belote.
Lundi 28 février repas entre amis.
Lundi 7 mars loto.

Jean-Lurçat

5, place du Marché
Tous les après-midi du lundi au vendredi : jeux de société, de cartes, ping-pong en fonction des envies et des joueurs...

Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard
Mardi 8 mars loto.

Mendès-France

59, rue de la Solidarité
Tous les mardis après-midi bridge.
Mercredi 9 mars loto.

Ramenas

149, rue Saint-Denis
Jeudi 24 février belote.
Jeudi 10 mars loto.

Centre communal d'action sociale (CCAS), pôle vie sociale, loisirs, animation retraités, tél. : 01 48 70 61 66.
Accueil sur rendez-vous, bâtiment Opale A, 3, rue de Rosny.



© GILLES DELBOS



Immigrés et retraités

Ce jeudi 3 février, avant de faire son marché, Deradji (au centre, avec un bonnet vert) prend la pose aux côtés de ses amis qui, comme lui, résident au foyer La Noue. Âgé de 85 ans, Deradji est arrivé d'Algérie pour travailler il y a plusieurs dizaines d'années, tout comme Ahmed (à sa gauche, avec l'écharpe verte). Ce sexagénaire, ancien chauffeur livreur, vit en France depuis quarante ans et à La Noue depuis 2005.

Chibanis de Montreuil

DICO

Chibanis

Ce mot signifie « cheveux blancs », en arabe dialectal, et désigne les personnes âgées.

Construits durant les années 1950, les foyers de travailleurs migrants ont été conçus comme des lieux d'hébergement provisoire, avec un confort minimum pour un maximum de travailleurs. Mais le provisoire est devenu permanent pour ces hommes silencieux, travailleurs immigrés de la première génération. À tel point qu'une fois la retraite venue ces migrants sont restés dans les foyers...

Qui à Montreuil connaît la ville de Lardjem, près de Tissemslit en Algérie ? Ali, puisqu'il y est né. Et il est formel : « À Lardjem, tout le monde connaît Montreuil, près de Paris. Entre 1950 et 1970, presque tous les hommes de Lardjem sont venus travailler en

France. Et ils habitaient au foyer Sonacotra de Montreuil. Quand j'étais petit, j'y venais en vacances voir mon oncle. » Le temps a passé. L'oncle d'Ali était parti trop loin et trop longtemps. Montreuil n'a pas été une étape vers le retour au pays. La retraite





© FRANCESCO GATTONI

→ venue, il est resté au foyer Ruffins. Où près de la moitié des résidents a 60 ans et plus. Le constat n'est pas spécifique à Montreuil. En France, le nombre des plus de 60 ans vivant en foyer de travailleurs migrants a été multiplié par cinq entre 1990 et 2005*. Les pouvoirs publics, par le biais d'accords avec les pays d'origine, ont fait venir une

main-d'œuvre qui devait se renouveler. « *L'immigration était associée à la jeunesse, au travail, à l'activité*, explique Rémi Gallou, chercheur à la Caisse nationale d'assurance vieillesse (CNAV). *Ces hommes eux-mêmes étaient très "discrets": ce qui revient le plus souvent quand ils parlent de leurs conditions de vie, c'est "je me suis habitué". Quand les premiers immigrés sont arrivés à l'âge de la retraite, à la CNAV on a mis du temps à réagir. Les gens du terrain ont vu cela arriver, d'autant que sur le plan physique, de la santé on a constaté qu'il y a un vieillissement précoce des hommes qui vivent en foyer, mais, le temps que cela remonte, il a fallu dix ans.* » Leur logement, leur insertion dans la ville et la société, leurs droits, rien de tout cela n'a été envisagé dans la durée. Contrairement aux autres immigrés, les résidents des foyers ont tout simplement été... oubliés.

Mohamed Hadir au foyer des Ruffins, réhabilité et transformé en 2009 en résidence sociale.

tir » du regroupement familial des années 1970. Ceux qui étaient là depuis déjà dix ou vingt ans s'étaient accommodés de vivre seuls. À l'heure de la retraite, les politiques ont proposé des mesures incitatives au retour à ces travailleurs qui ne travaillaient plus. Mais pour eux, ce n'était pas qu'une question d'argent. Pendant quarante ans, leur credo a été: travail, famille, pays avec un « s ». Un va-et-vient qui a creusé les différences. Même si le lien avec la famille restée au pays est très fort, ils revendiquent cette liberté, cette indépendance, cet anonymat que permet Paris et qui n'est souvent pas possible au pays. « *Quand les Chibanis** retournent au pays, ils sont*

Parole



© FRANCESCO GATTONI

El Hocine Brahimy

■ « Je suis arrivé avec un contrat de boiseur-coffreur pour travailler dans le bâtiment quand j'avais 18 ans. À l'époque, on ne disait pas qu'on partait pour la France, on disait la métropole: c'était en 1960. Et puis je me suis habitué comme ça... Aujourd'hui, j'ai des problèmes avec mon allocation personnalisée d'autonomie, il faut être là pour faire avancer le dossier. » ●

En métropole

Les hommes qui s'installent là au départ n'ont pas vraiment le choix. Fin des années 1950 et début des années 1960, il y a en France beaucoup de logements insalubres, de garnis, de meublés, de bidonvilles que la police a du mal à contrôler. En pleine guerre d'Algérie, c'est au ministère de l'Intérieur qu'est confiée la création de La Société nationale de construction de logement pour les travailleurs algériens (Sonacotral, première appellation de la Sonacotra, devenue aujourd'hui Adoma). Pour les diriger et surveiller les résidents (on craint la constitution d'un front intérieur lié à la guerre d'Algérie), on fait appel à des militaires à la retraite ayant servi au Maghreb. En 1961 la France compte trente foyers de travailleurs migrants, soixante-neuf cinq ans plus tard, implantés à la limite des villes, qui ne les accueillent pas à bras ouverts, et près des grosses entreprises. Les résidents sont « *des hommes du fer* » travaillant dans l'industrie automobile, ou « *des hommes du béton* » dans la construction. Des emplois non qualifiés, mal payés, durs physiquement. Le soir, ils rentrent chez eux: une chambre de 4,50 mètres avec cuisine et sanitaires communs pour dix. Ce qui leur permet d'économiser pour envoyer un maximum d'argent à la famille restée au pays, et, une ou deux fois par an, d'y aller.

Partir, revenir

Avec cette vie, ils ne sont pas nombreux à avoir pu réunir les conditions de ressources et de logement nécessaires pour profiter des quelques « *fenêtres de*

LES CHIFFRES QUI PARLENT

3 000

À Montreuil, on estime à 3 000 le nombre de personnes vivant en foyer.

Le foyer de travailleurs migrants de La Noue accueille 347 résidents dont 137 personnes âgées de plus de 60 ans, soit 39 %. Celui des Ruffins compte 150 personnes. Parmi elles, 83 ont plus de 60 ans, ce qui correspond à 57 % de sa population. Enfin, la dernière résidence Adoma en date, le foyer Rapatel, loge 69 personnes. Trente-deux sont des migrants âgés, soit 46 % de ses résidents.

*Source: Adoma.

décalés, ils ne connaissent pas les nouveaux mots, ils n'ont pas vu les enfants grandir, ils ont peur que cela se passe mal » explique Ali. Il y a d'autres raisons : les dossiers, la paperasse : « À la Caisse nationale d'assurance vieillesse (CNAV) on s'est aperçu que c'était très compliqué de monter leur dossier de retraite, de reconstituer leur carrière, explique Rémi Gallou. Ils avaient travaillé sans avoir été déclarés, sans contrat, dans des secteurs touchés de plein fouet par les crises, le chômage. Ils n'avaient pas de retraite complémentaire. Bien peu ont eu une progression professionnelle ; ils touchent de très petites retraites. » La pension de retraite peut être versée partout dans le monde, mais ce n'est pas le cas pour l'allocation d'adulte handicapé ou l'allocation personnalisée d'autonomie par exemple qui exigent un temps de présence en France. De même pour l'Allocation personnalisée au logement qui leur permet de garder leur chambre mais impose de résider huit mois par an sur le territoire français.

Lien social

Dans les années 1990, Adoma, planche sur la question de la réhabilitation des bâtiments et des logements qui passent à 17 ou 20 mètres carrés. Partout, le constat est le même : une bonne partie des résidents sont âgés, leur santé fragile, ils font rarement appel aux services sociaux. Ils participent peu à ce qui est organisé pour les personnes âgées qui vivent à Montreuil : « Ils ont vécu un peu en vase clos, résume Claire Carrière-Diop, qui pilote la mise en place d'actions d'accompagnement des personnes âgées au sein des résidences Adoma. Ils n'ont jamais rien demandé, rien réclamé. Dans ces conditions, faire émerger un besoin aujourd'hui, ce n'est pas évident, d'où l'importance des coordinateurs sociaux, d'un réseau gérontologique élargi et de projets qui permettent de garder le lien social qui était fort dans le foyer. » Pour l'instant, dans la résidence neuve des Ruffins qui a été inaugurée il y a un an, une bonne



© FRANCESCO GATTONI

Aux Ruffins, 32 % des résidents disposent de moins de 480 euros par mois, 43 % perçoivent entre 480 et 947 euros (seuil de pauvreté en 2008) par mois.

part de la vie sociale est calée sur l'horaire de passage du facteur. Un peu avant midi, tout le monde converge vers l'entrée où sont installées les boîtes aux lettres. Mais il y a d'autres projets avec l'association Patriarche, ou l'association Coup de Main/ Unis-Cités : un jardin partagé, ouvert sur le quartier. Au centre des bâtiments qui forment la résidence, l'herbe folle a envahi la place. El Hocine y aurait plus de place pour faire pousser la menthe qui déborde du petit bac qu'il a installé sur son appui de fenêtre... ● Sylvie Spekter

*cadr'@ge n° 6. Étude de la Caisse nationale d'assurance vieillesse. Mars 2009 auteur Rémi Gallou.

**Voir DICO page 19.

3 Questions à



Halima Menhoudj
conseillère
municipale
déléguée aux
personnes âgées

« S'adresser à tous, toutes origines confondues »

Quels sont les projets de la Ville en direction des retraités migrants ?

Des services doivent se développer en direction des migrants. Nous rencontrons régulièrement les locataires et les responsables des résidences sociales Adoma pour Ruffins, Rapatel et La Noue. Ensemble, nous travaillons entre autres sur le volet animations et loisirs. Progressivement, nous allons mettre en place des activités de quartier l'après-midi dans les foyers, puis les ouvrir sur l'extérieur (expositions, repas, soirées musicales...).

Comment ces initiatives sont-elles perçues ?

Si au départ les personnes âgées étaient rétives à cette démarche, quelques-unes sont désormais partie prenante. Elles s'étonnaient que des élus s'intéressent enfin à elles. Condamnés à vivre sans leur famille, à passer leur retraite en France sous peine de perdre leur pension s'ils retournent au pays, ces migrants ont été accoutumés à ne jamais rien réclamer, à ne jamais s'autoriser de plaisir. D'où la nécessité d'aller vers eux. D'autant qu'ils sont souvent confrontés à la barrière de la langue.

Comment entendez-vous favoriser les rencontres entre ces habitants et les autres ?

Nous cherchons à développer les activités entre retraités dans les foyers mais aussi à l'extérieur, entre générations. Ainsi les programmations de films en VO (arabe, berbère...) envisagées au Méliès ne seront bien évidemment pas seulement réservées aux personnes âgées migrantes. Ces séances mêleront toute la population. Car les migrants âgés sont des retraités comme les autres. Je voudrais qu'ils se sentent eux aussi citoyens montreuillois. Cette année, 21 migrants âgés des résidences sociales se sont inscrits aux repas des retraités sur 1600. Une première à Montreuil : le service animation de la Ville a procédé à des inscriptions sur place. C'est peu, mais c'est encourageant, nous devons continuer ! Car notre politique s'adresse à tous, toutes origines confondues. » ●

ZOOM



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Quelle citoyenneté ?

Il existe dix foyers de travailleurs migrants à Montreuil. Parmi eux, trois accueillent principalement des résidents d'origine maghrébine (foyers Ruffins, Rapatel et La Noue). Les sept autres foyers hébergent majoritairement des représentants des communautés maliennes, mauritaniennes ou sénégalaises. Si ces derniers conservent « une place à part dans ces foyers comme dans leur pays d'origine, en revanche les Chibanis se sentent étrangers dans leur pays d'origine », constate Claude Reznik. « Si on nous appelle les immigrés ici, dans notre propre pays on nous surnomme les envahisseurs », regrette l'un des « patriarches » du foyer Rapatel. « D'où la nécessité d'aller vers eux parce que trop de résidents demeurent à l'écart des autres quartiers de la ville, reprend le conseiller municipal délégué aux populations migrantes et à la coopération internationale. Il est temps de les reconnaître comme des habitants à part entière, notamment en déployant en leur direction des offres de loisirs, de soins ou en renforçant les liens avec leurs voisins. » ●

SCÈNE OUVERTE AUX ROSES

Après Graines de rire, le SMJ et le théâtre Berthelot s'associent de nouveau pour offrir un plateau d'artistes, cette fois, 100 % féminin.

8 mars

Pour célébrer la Journée internationale des droits de la femme, rendez-vous avec l'éclectisme des talents artistiques féminins, le 8 mars. Au programme de cette soirée à haute intensité : du rire avec Candië et son univers déjanté mais aussi de « la soul attitude » avec la chanteuse Sarah Riani. À l'affiche aussi, une belle partition de rap interprétée par Miss Kaëly tandis que l'association Haan India, en avant-première et pour la première fois à Montreuil, enflammera le théâtre Berthelot de ses danses bollywoodiennes. Après un show multiethnïc et multicolore, le public investira la scène pour s'initier à quelques pas de danse inspirés des chorégraphies cultes des films de Bollywood, tout en se laissant emporter par la magie des saris... ● A. L.

✶ SAVOIR PLUS :
Mardi 8 mars à 20 heures.
Préservation à partir du 14 février au 01 41 72 10 35 ;
mail : resa.berthelot@montreuil.fr
Billetterie également disponible le 8 mars à partir de 19 heures.
Tarif 5 euros ; gratuité pour les moins de 12 ans.

Mathieu Bauer à la tête du Nouveau Théâtre de Montreuil

Mathieu Bauer, metteur en scène et musicien de la compagnie montreuilloise Sentimental Bourreau vient d'être nommé à la direction du Centre dramatique national de Montreuil, où il succédera à Gilberte Tsai. Il prendra ses fonctions à partir du 1^{er} juillet 2011.

Nouveau Théâtre de Montreuil

Les spectacles *Top Dogs*, de Urs Widmer, et *Tendre jeudi*, de John Steinbeck, que l'on a pu voir à Montreuil, le prouvent : Mathieu Bauer considère les spectateurs comme de véritables partenaires, avec qui il construit des projets ancrés dans leurs préoccupations sociales. Son travail avec des demandeurs d'emploi, des personnes en chemin de réinsertion, des associations... fait partie, depuis la fondation de sa compagnie Sentimental Bourreau en 1989, de sa vision de créateur. Comédien et musicien pour le théâtre et le cinéma, compositeur, metteur en scène, Mathieu Bauer intègre aussi le cinéma et

« Ce qui a emporté notre conviction, c'est la volonté qui est la sienne de lier étroitement création artistique et action culturelle, de façon novatrice, drôle, partageuse. »
Dominique Voynet.

l'opéra dans ses spectacles. Dans *Tristan et...*, présenté en octobre 2009 au Nouveau Théâtre de Montreuil, il nous invitait à réinventer Wagner. Le voici donc nommé directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, où il prendra la suite de Gilberte Tsai. Un choix qui a fait l'unanimité puisque la Ville, le conseil général et le ministère de la Culture sont tombés d'accord sur le projet qu'il a présenté : « Ce qui a emporté notre conviction, c'est la



© GILLES DELBOS

Compositeur, musicien, comédien, metteur en scène et fondateur de la compagnie montreuilloise Sentimental Bourreau, Mathieu Bauer prendra ses fonctions à la direction du Centre national dramatique de Montreuil à partir du 1^{er} juillet. Après avoir construit la saison 2011-2012, Gilberte Tsai va lui transmettre le flambeau avant de repartir pour de nouvelles aventures théâtrales avec sa compagnie L'Équipée.

volonté qui est la sienne de lier étroitement création artistique et action culturelle, de façon novatrice, drôle, partageuse », explique Dominique Voynet en accord avec son Adjoint à la culture, Emmanuel Cuffini. Pour Mathieu Bauer, actuellement en résidence

à Lyon pour la création de son spectacle *Please kill me*, prochainement à l'affiche du théâtre de la Bastille, cette nomination représente « vingt ans d'histoire de Sentimental Bourreau qui se concrétisent. Je nourris le rêve d'avoir une maison de théâtre la plus ouverte et la plus généreuse possible, comme elle l'a été avec moi. C'est une continuité dans le travail que j'ai mené au Centre dramatique national. Je me sens embarqué dans une aventure de théâtre, et c'est une maison que j'ai très envie de partager avec les artistes et avec les habitants ». ●

Françoise Christmann

✶ SAVOIR PLUS : *Please kill me*, adaptation, conception et mise en scène de Mathieu Bauer, du 9 au 22 mars, théâtre de la Bastille, 76, rue de la Roquette, 75011 Paris. Tél. : 01 43 57 42 14. Entrée 9 €, 12 € et 14 €. D'après le livre de Gillian McCain et Legs McNeil qui concentre des centaines d'heures d'entretien avec ceux qui ont animé le punk rock américain. Une incroyable plongée dans une vie quotidienne de bruit et de fureur, avec des personnages attachants et/ou détestables, des anecdotes drôles et parfois inquiétantes, des morceaux d'anthologie.

LES FACÉTIES DE NASREDDINE

Des mises en scène malicieuses et relevées d'une énergie communicative signent les spectacles de Jean-Louis Crinon, de la compagnie Les Déménageurs associés. Avec l'incontournable héros oriental Nasreddine, une heure de réjouissances nous attend.

Théâtre jeune public
de 6 à 10 ans

Les costumes d'Olga Papp, la musique de Manu Dubois et les lumières de Julie Berthon soulignent harmonieusement ce spectacle musical pétillant de Jean-Louis Crinon. Précisons que « les petites histoires drolatiques et phi-

losophiques de ce héros sont très populaires au Moyen-Orient. Trois comédiens conteurs incarnent tous les rôles d'un monde en miniature, il y a la voisine bavarde, le sultan avide, les voleurs, les curieux, le souk et le désert, la mer, les amis, les ennemis, la guerre et la paix et, bien sûr, l'âne de Nasreddine ». Avec Frank Douaglin, Bruno Dubois et Sylvie Garbasi. ● F. C.

VOIR AGENDA

DU 3 AU 6 MARS

✶ SAVOIR PLUS :
Renseignements et réservations tél. : 01 48 70 00 55,
mail : theatredelanoue@gmail.com
Entrée 3 € pour les habitant-es du quartier de La Noue - Clos-Français ;
4 € pour les moins de 16 ans ;
6 € pour les Montreuillois-es.
Théâtre de La Noue,
12, place Berty-Albrecht.



© BRUNO DESCOTINGS

TRANSMISSION D'ARTS SONORES

Thierry Shaeffer, directeur et programmateur des Instants chavirés, s'associe au chercheur Matthieu Saladin pour un cycle de conférences sur l'histoire de la musique expérimentale et ses multiples pratiques. Des expériences du siècle dernier aux explorations contemporaines, voyage au cœur des recherches sonores qui enflamment l'imagination.

Musique

À travers les discours scientifiques des années cinquante-soixante, le déploiement des pratiques contemporaines, les contextes socio-historiques, comment l'expérimentation musicale s'est-elle développée ? Quels liens entretient-elle avec les arts visuels ? Quels procédés les artistes, musiciens, chercheurs utilisent-ils, sans pour autant vouloir aboutir à un « produit fini » ? Quels sont les réseaux qui se constituent dans ce domaine, bien différents de ceux des musiques traditionnelles ? Que recouvrent les termes de « musiques expérimentales » ? Autant de questions qui vont croiser la constellation des aventures entreprises à travers le monde mêlant toutes les musiques et le traitement de tous les matériaux sonores. Les promesses de découvertes d'horizons inédits, l'arrivée de nou-

veaux outils électroniques et de nouvelles influences musicales continuent de susciter passion et étonnement.

Des conférences pour un large public

La salle de concert montreuilloise Les Instants chavirés, unique en son genre, accueille depuis 1991 des concerts de musiques « improvisées, expérimentales et bruitistes », et représente une plate-forme internationale où se jouent les sons les plus novateurs. L'un de ses fondateurs, Thierry Shaeffer, a fait appel à Matthieu Saladin pour organiser un cycle de conférences mensuelles jusqu'en décembre 2011. Cet artiste et musicien, auteur d'articles et d'ouvrages de référence, enseigne l'esthétique des musiques actuelles à l'Université et s'intéresse en tant que chercheur aux « processus de création de ces musiques ». Pour lui, « à la différence des colloques universitaires, ces conférences s'adressent

à un large public. Il ne s'agit pas de faire de la vulgarisation mais de poser des questions concrètes, de s'interroger sur les pratiques. L'expérimentation a déjà une certaine histoire. Nous allons faire le point sur le vocabulaire, la théorie, l'esthétique, pour tenter d'en définir les nuances ». Parmi ses travaux, Matthieu Saladin explore en ce moment la conversion des cours de la bourse... en fréquences sonores. ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : programme détaillé sur le site : <http://www.instantschavires.com/>

DICO

Nom d'un son

En 1948, Pierre Shaeffer présente ses premiers travaux de « concerts de bruits » sur disque souple et propose le nom de « musique concrète ». Dans les années cinquante, c'est l'avènement de la « musique électronique » et du son synthétique. À la fin des années soixante, l'expression « musique expérimentale » désigne les musiques qui mélangent, dans un esprit de recherche, les œuvres instrumentales mixées aux bandes magnétiques. Simultanément on utilise l'expression de « musique électroacoustique » pour englober les musiques sur supports et les musiques dites « mixtes » (pour instruments et bandes). Mais les points de vue divergent sur les nuances de ces appellations, notamment avec les travaux du compositeur américain « antitraditionnel » John Cage. En 1973, François Bayle revendique la « musique acoustimatique » : « Le son que l'on entend sans voir la cause dont il provient. »



Thierry Shaeffer, directeur et programmateur des Instants chavirés, et Matthieu Saladin, compositeur, chercheur, universitaire, spécialisé dans les musiques expérimentales.

RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE DES ARTS SONORES

✕ Mercredi 16 février : Tom Johnson, compositeur « minimaliste », soumet le contenu de sa musique à des formules mathématiques. À 15 heures, centre de documentation de la musique contemporaine, salle Olivier-Messiaen, 16, place de la Fontaine-aux-Lions, 75019 Paris (M° Porte-de-Pantin). Tél. : 01 47 15 49 86.

✕ Mardi 29 mars : Olivier Lussac, du groupe Fluxus, suit l'exemple de John Cage qui explore le champ des limites musicales. À 15 heures, École nationale supérieure d'arts Paris-Cergy, 2, rue des Italiens,

Parvis de la préfecture, 95000 Cergy. Tél. : 01 30 30 54 44.

✕ Mercredi 6 avril : Dan Warburton, musicien et critique musical anglais, fait partie d'une nouvelle génération d'improvisateurs. À 15 heures, université Paris I Panthéon-Sorbonne, salle Duroselle, galerie Dumas, 1, rue Victor-Cousin, 75005 Paris (M° Cluny-La Sorbonne).

✕ Mercredi 11 mai : Pierre-Albert Castanet, compositeur et musicologue, professeur à l'université de Rouen,

au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, directeur du département conception et mise en œuvre de projets, s'intéresse à l'histoire sociale du son. À 15 heures, université Paris VIII, salle A0 66, 2, rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis (M° Saint-Denis-Université).

✕ Samedi 18 juin : Fabien Hein associe musique expérimentale et musique metal, une multitude de genres et de sous-genres affranchis des conventions. À 15 heures, bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, Montreuil.



tête de l'art

Noun Yaré Ballades africaines

■ Du plus loin qu'il se souvienne, Noun Yaré, auteur, compositeur et interprète multi-instrumentiste, a toujours fabriqué des instruments de musique pour en extraire des sons, comme autant de trésors glanés au cours d'une enfance passée dans les collines Bamoun, à l'ouest du Cameroun. « *Les contes et la musique traditionnelle ont baigné mon enfance et ont nourri ma passion pour la musique... que j'assouvissais avec les moyens du bord ! Dans les années 70, il n'y avait pas d'instruments occidentaux alors j'ai d'abord appris à jouer sur des instruments traditionnels.* » Un beau jour, la radio fait son apparition dans le village de Noun. « *La découverte d'une autre musique fut une révélation. À l'époque, j'accompagnais des ballets traditionnels mais je n'avais plus qu'un rêve : me procurer une guitare.* » Instrument que l'artiste achète avec... l'argent de sa bourse d'étudiant ! « *J'ai appris à jouer de la guitare sur le tas. Dès que j'ai pu me débrouiller, je me suis mis à composer...* » Et c'est ainsi que l'absolu passionné quitte son pays pour la France avec, en bandoulière un rêve - vivre de sa musique - et pour tout bagage des ballades métisses au style épuré. « *Je fais de l'afro-folk acoustique car je voulais mélanger sonorités africaines et occidentales.* » Dans ses deux albums (*Yaré* et *Juema*), Noun marie, au gré de ses rencontres et de ses inspirations, le violoncelle et le gnégné, la guitare et la garria, les rythmes africains et les chansons à texte, dans des mélodies douces et envoûtantes qui racontent, en langue bamoun, la poésie de l'être humain. ● Orlane Renou

✕ SAVOIR PLUS : Pour se procurer *Juema*, le nouvel album de Noun Yaré, et connaître les dates de ses prochains concerts : fr.myspace.com/nounyare
Noun Yaré présentera *Ahula Hulé*, son spectacle musical pour enfants (à partir de 4 ans), du 1^{er} au 5 avril au théâtre de La Noue, tél. : 01 48 70 00 55.

Tous à la page



David Vann avec son père.

AU SUJET DE L'ÎLE

Sukkwan Island sera présenté lors du Café du 10 organisé à la bibliothèque Robert-Desnos, le samedi 26 février, à 16 heures. Ce thème de l'île sera aussi évoqué par les bibliothécaires à travers des classiques de la littérature (L'Île au trésor, L'Île du docteur Moreau, Robinson Crusoe...) et d'autres livres, romans et documentaires moins connus. François Denis et Catherine Orliaguet, de la bibliothèque, nous parlent ici du livre de David Vann.

SUKKWAN ISLAND PAR DAVID VANN,
ÉDITIONS GALLMEISTER, 2010

Une île sauvage du sud de l'Alaska, accessible uniquement par bateau ou par hydravion, tout en forêts humides et montagnes escarpées. C'est dans ce décor que Jim décide d'emmener son fils de 13 ans pour y vivre dans une cabane isolée, une année durant. Après une succession d'échecs personnels, il voit là l'occasion de prendre un nouveau départ et de renouer avec ce garçon qu'il connaît si mal. La rigueur de cette vie et les défaillances du père ne tardent pas à transformer ce séjour en cauchemar, et la situation devient vite incontrôlable. Jusqu'au drame violent et imprévisible qui scellera leur destin. Sukkwan Island est une histoire au suspense insoutenable qui nous entraîne au cœur des ténèbres de l'âme humaine. On pense à Hemingway et à *La Route de Mc Carthy*. ● David Vann est né en 1966 en Alaska. Il est professeur en Californie. Sukkwan Island est son premier livre traduit en français, et a obtenu le prix Médicis étranger 2010.

VOUS AUSSI FAITES-NOUS CONNAÎTRE VOS COUPS DE CŒUR DE LECTURE EN ÉCRIVANT À : tm@montreuil.fr

Les rendez-vous des bibliothèques

SAMEDI 5 MARS

Clés pour la musique CHARLIE MINGUS

Stéphane Audard, coordinateur du département jazz du conservatoire de Bobigny, nous livre des clés pour apprivoiser le travail du géant Charlie Mingus, musicien, compositeur, chef d'orchestre... Son œuvre anticonventionnelle, inspirée du gospel, du jazz de La Nouvelle-Orléans, du be-bop, « dynamitée par l'énergie libertaire du free jazz », est aussi liée aux mouvements contre le racisme. Les conservatoires de Montreuil et de Bobigny nous restituent les travaux qu'ils ont menés en commun autour de cet immense jazzman afro-américain.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 16 h - Entrée libre

SAMEDI 5 MARS

Club de lecture pour adultes VOIX AU CHAPITRE

Tous les premiers samedis du mois, les habitants échangent sur leurs lectures préférées. Un moment privilégié de partage et de bonne humeur.

✕ Bibliothèque Fabien - 15 h - Entrée libre

✕ ROBERT-DESNOS
14, boulevard
Rouget-de-Lisle.

✕ Daniel-Renoult
22, place
Le Morillon.

✕ Fabien
118, avenue du
Colonel-Fabien.

✕ Paul-Éluard
10, rue Valette.

DJOE DUNOYER DONNE DU SENS À L'HUMOUR

Quand Djoe Dunoyer se passionne pour un artiste, il souhaite faire toute la lumière sur son potentiel. À l'affût des jeunes talents, il ouvre le catalogue de son entreprise, Gémeaux Production, à la diversité des cultures et des formes d'expression. Surtout envers ceux qui ont les mots pour rire.

Production de spectacles

Rue Carnot. Nous traversons de vastes plateaux qui servent la plupart du temps au tournage des clips de Yannick Noah, Amel Bent et autres têtes d'affiche, pour rejoindre les bureaux de Gémeaux Production. Son directeur, Djoe Dunoyer, a commencé son métier de tourneur et producteur « il y a dix ans, avec les jeunes humoristes de "stand up" issus de la diversité ». Djoe Dunoyer crée « L'Assemblée de l'humour » : « Sur scène, un DJ, un maître de cérémonies et plusieurs artistes, avec chacun dix à quinze minutes de spectacle sur différents thèmes. » Une expérience à laquelle il aimerait associer des ateliers d'écriture avec des jeunes, des débats autour du rire, des partenariats avec des associations, pour « que L'Assemblée de l'humour ait un double sens, social et culturel ». Ce Guadeloupéen sportif, qui a grandi aux Ullis, met son goût de l'effort et de la persévérance au service de bien d'autres projets. Son ambition : « Faire briller les gens. » Concerts de gospel, jazz, reggae, musique celtique... théâtre, écriture, cinéma...

Valoriser les cultures d'Afrique, des Caraïbes et des Antilles

Djoe Dunoyer participe également à l'organisation des Trophées des arts afrocaribéens pour valoriser les cultures d'Afrique, des Caraïbes et des Antilles. En hommage à Aimé Césaire, ces trophées sont décernés depuis 2006 et la cérémonie est retransmise sur les chaînes de télévision publiques (France Ô et France 2).

Autre événement, le Labo Ethnik, dont la cinquième édition est prévue les 17, 18 et 19 juin prochains. Ce salon de créateurs originaires des cinq continents, lancé à Montreuil, met en scène le travail de stylistes dont la vision audacieuse transforme les dictats de la mode et se tient désormais à l'Espace des Blancs-Manteaux, rue Vieille-du-Temple à Paris. Mais pour l'heure, c'est Phil Darwin qui retient toute l'attention de Djoe Dunoyer. Cet humoriste « franco-algero-maroco-tuniso-congolais, en spectacle au théâtre Traversière, à l'humour franc et au rire spontané, est un ambassadeur. Humaniste, il réussit à la ville comme à la scène à redonner

à la différence l'image qu'elle mérite, à faire douter des certitudes ». En multipliant les actions pour donner au public « l'occasion de sortir des clichés », Djoe Dunoyer envisage aussi de s'impliquer dans les initiatives nationales programmées autour de « 2011 L'Année de l'outremer ».

● Françoise Christmann

✕ SAVOIR PLUS : sur présentation de *Tous Montreuil*, la place pour le spectacle de Phil Darwin, figure montante du stand-up, est au tarif préférentiel de 12 €. Théâtre Traversière, 15, rue Traversière, 75012 Paris. Représentations à 20 h 30 : les mardis 15 et 22 février ; 1^{er} et 15 mars ; 19 et 26 avril, 3 et 24 mai, 7 et 14 juin.

www.phildarwin.com



Djoe Dunoyer.

Aux finales : le jeu sort gagnant !



Youlia Fedossova, reine de Montreuil.

L'open du Montreuil Tennis Club (MTC) s'est achevé au terme d'une quinzaine, du 22 janvier au 4 février derniers, très « courue » par des finales de haut niveau. Youlia Fedossova, 26^e joueuse française, et Arnaud Leclourec, -2/6, sont les vainqueurs de cette 2^e édition nouvelle formule.

ter et particulièrement dans le tableau féminin.

Tableau féminin

Cette année, dans les phases finales du tableau féminin, sept joueuses appartenaient au clan très fermé des meilleures françaises. Youlia Fedossova, native de Novossibirsk (Russie), numéro 15 française, 416^e joueuse mondiale, a signé un tournoi de très belle facture. En demi-finale, la jeune femme (22 ans) a notamment éliminé Ségolène Berger, la tenante du titre, 21^e française. Une victoire en trois sets 4/6 6/2 6/1. En finale, Youlia a encore défait une joueuse talentueuse, en la

personne de Tatia Mikadze (Géorgie) assimilée 23^e joueuse française sur la marque de 6/2 6/4. Un score qui ne reflète pas l'écart entre les deux joueuses. Classée dans le top 300 mondial, la Géorgienne a semblé un peu courte physiquement mais n'en a pas moins offert une solide opposition à son adversaire, échouant de rien pour recoller à 5-5 dans le deuxième set. Virginie Pichet, 20^e française, Kristina Kucova (Slovaquie) assimilée 20^e française, Selima Sfar (Tunisie) assimilée 28^e française, et Aurélie Vedy, 34^e française, ont complété un tableau final de très grande qualité. « Depuis quelques années maintenant, nous avons toujours un tableau féminin plus relevé que le tableau masculin », explique Jean-Yves Trouvé, le juge-arbitre du tournoi.

Talents masculins

Il n'empêche, côté masculin, s'il n'y avait pas de joueurs numérotés, il y avait également une belle demi-douzaine de compétiteurs classés -30 (le dernier classement avant la numérotation de 1 à 50). C'est dire que là aussi le talent était présent. Vendredi, jour des demi-finales

et des finales, le public s'est massé dans les coursives du complexe, à l'espace restauration pour suivre les parties. À ce stade des compétitions, deux -30, Simon Cauvard et Xavier Audouy (Blanc-Mesnil) se sont disputé une place en finale. C'est le joueur de Seine-Saint-Denis qui s'est imposé en deux sets serrés 7/6 7/6. Dans l'autre demi-finale, Mick Lescure (INSEP) -15 était opposé à Arnaud Leclourec -2/6. Ces deux joueurs ont sorti, tous les deux, des joueurs mieux classés pour se hisser à ce stade des compétitions. C'est le moins bien classé des deux qui l'a emporté, 6/3 7/6. Arnaud Leclourec, réalisant le tournoi parfait, s'est aussi montré le plus solide en finale l'emportant 6/4 7/6.

Rendez-vous l'année prochaine

Bruno Monziols, le président du MTC, pouvait se montrer satisfait et laisser libre cours à ses projets pour le tournoi. « Dès l'année prochaine, nous aimerions pouvoir offrir aux Montreuillois et à tous les amateurs de tennis un tableau féminin qui réunirait quelques-unes des meilleures joueuses françaises et mondiales.

Nous envisageons de changer la dotation du tournoi pour la porter à 10 000 dollars qui est la barre qu'il nous faut atteindre pour accueillir les meilleures. Ces joueuses proposeraient des animations (des « cliniques ») pour les jeunes et les joueurs du club. Pour cela, il nous reste à trouver quelques sponsors supplémentaires. Karla Amraz, présidente de l'Association des joueuses professionnelles françaises, nous a assuré que nous pouvions tout à fait accueillir un tournoi de ce calibre », se félicite le président.

● Antoine Cousin

✘ MEILLEURS PARCOURS : Delphine Delavaine (ES Raincy) non classée perd au 5^e tour à 15/5 ; David Poirirer (MTC) classé 40 perd au 5^e tour à 30, tout comme Frédéric Mentscheul (TC 12^e) classé 30 qui perd au 5^e tour par forfait à 5/6.

✘ SAVOIR PLUS : MTC, 156, rue de la Nouvelle-France, tél. : 01 48 59 24 36.

net
www.montreuil.fr
[www.tennis-montreuil.fr/
topic1/index.html](http://www.tennis-montreuil.fr/topic1/index.html)



Arnaud Leclourec en route vers le titre de l'open.

Tennis

C'est devenu une tradition, l'open du Montreuil Tennis Club (MTC) fait le plein de joueuses et joueurs. Les listes d'attente s'allongent d'année en année dans tous les tableaux, seniors femmes, seniors hommes, vétéranes et vétérans. De même, le niveau des parties ne cesse d'augmen-



Jean-Claude Lerck cède son siège à la mascotte du club.

Les athlètes accouchent d'une panthère

C'est une petite révolution en termes d'image que vient d'opérer le club aux quatorze titres de champions de France interclubs, le CAM 93. Lors de l'assemblée générale du club, le 4 février, les différentes facettes de cette mutation ont été dévoilées officiellement aux adhérents et à la municipalité.



Les déclinaisons de la nouvelle ligne sportive des jaune et bleu.

CAM 93

« Le club a connu d'importantes mutations, ces dernières années », détaille Jean-Claude Lerck, le président du CA Montreuil 93. La professionnalisation de notre sport et l'avènement de la Ligue nationale professionnelle (LNA), notre engagement dans l'organisation du meeting international d'athlétisme, sont les parties vi-

sibles d'une évolution de nos fonctionnements que nous avons entreprise depuis plusieurs années. Aujourd'hui nous formalisons une autre étape de ces changements que nous menons au quotidien. » « Un adhérent nous a suggéré qu'il était temps de revisiter notre logo. Le comité directeur a approuvé cette suggestion d'autant plus que celle-ci a reçu un avis très favorable via le serveur social Facebook sur lequel nous avons interrogé nos adhérents. Un club qui n'évolue pas, c'est un club mort », ponctue Loïc Giowachini, le directeur technique.

Le remue-ménages organisé

autour du nouveau visuel identitaire a accouché d'une panthère, bleu sombre, entourée d'un liseré jaune frappé d'un CA Montreuil 93 1943 (date de création du club). « Le félin s'est imposé rapidement comme l'image collective dans laquelle se sont retrouvés nos adhérents », explique Loïc Giowachini. Mais les couleurs et le nom du club ont été conservés.

Ligne de tête

Les athlètes du CA Montreuil 93 changent aussi de peau. Maillots, débardeurs et shorts ont été redessinés et les nuances de couleur revisitées : le jaune devient or et le bleu se fait plus profond. Autre modernisation notable, le club propose une ligne de vêtements pour la famille et les « amis » qui sera disponible début février via le site du club ou le site Internet du partenaire « La Tribu ».

Ces évolutions ont été voulues comme des éléments de la permanence du club au sommet de la hiérarchie nationale. Le 14^e titre de champion de France interclubs a été célébré comme il se doit et le 15^e reste la priorité du club. Rendez-vous est pris pour la mi-mai et la fin mai où le club s'est donné comme ambition de remonter dans l'élite - les huit premiers - des clubs européens. Autre date d'importance, les Montreuillois-es retrouveront leurs champions dans un contexte international des plus relevés à l'occasion du 3^e meeting international de Montreuil. Ce rendez-vous est d'ores déjà travaillé étroitement entre la Ville et le club pour qu'il soit une fête toujours plus spectaculaire et populaire. ● A. C.

✕ SAVOIR PLUS : CAM 93, 21, avenue Paul-Langevin, tél. : 01 42 87 28 44.

net
www.montreuil.fr
<http://www.camontreuil93.org/>

DANSE AVEC L'ÉLAN

ESDM

Samedi 5 février, dans le gymnase Auguste-Delaune, l'Élan sportif de Montreuil (ESDM) a organisé les championnats départementaux de danse modern-jazz FSGT (Fédération française et gymnique du travail) toutes catégories. Des moins de 13 ans aux moins de 30 ans, en passant par les moins de 18 ans, les meilleures formations du département ont répondu à l'invitation de l'ESDM. En moins de 13 ans, l'équipe de l'Élan sportif a remporté la médaille d'argent. En moins de 18 ans, elles sont



© VÉRONIQUE GUILLEN

devenues championnes départementales. En moins de 30 ans, c'est l'argent qu'elles ont obtenu ! ●

DANS LES PAS DE TAMGHO

De retour d'Espagne, où il s'entraîne désormais, Teddy Tamgho a choisi *Tous Montreuil* pour raconter sa nouvelle vie et sa collaboration avec la légende du saut en longueur Yvan Pedroso. Sans oublier son attaché pour le CA Montreuil. Avec, en ligne de mire, les Jeux olympiques de 2012.

Interview

Comment s'est fait le choix d'Yvan Pedroso ?

J'avais besoin de changement. Dans ma tête ça se jouait entre Jean-Hervé Stievenart, mon ancien entraîneur, et Yvan Pedroso. Je l'ai choisi parce que, pour préparer 2012, il était l'homme de la situation, car lui a déjà été champion olympique (NDLR : du saut en longueur en 2000, aux JO de Sydney). Sur le plan psychologique, c'est important et ça peut aider. Et puis il y a aussi des raisons techniques. J'ai toujours été fasciné par le système cubain où la préparation physique est extrêmement bonne et la faille, c'est la vitesse. Dans nos discussions, j'ai vu qu'il connaissait parfaitement la technique cubaine et qu'il accordait beaucoup d'importance à la vitesse. Et là je me suis dit : c'est ce qui me convient.

Quels sont les objectifs que tu te fixes avec cet entraîneur ?

Déjà, je me prépare pour les championnats d'Europe en salle à Bercy, du 4 au 6 mars, je ne me fais pas trop de souci pour cette étape. Mais nous travaillons avec en ligne de mire 2012 et les JO, sans oublier les championnats du monde à Deghu (en Corée du Sud) qui nous donneront de vraies indications sur le travail accompli.

18 mètres, c'est possible ?

C'était faisable avant, avec les 17,98 mètres que j'ai réalisés l'an dernier, donc il ne manque pas grand-chose. Mais avec Yvan, le plus important, ce n'est pas de faire 18 mètres, mais de préparer le titre olympique.

Pas d'envie de record du monde cette année ?

J'ai surtout envie d'être champion d'Europe à Bercy. Comme l'an dernier quand je suis champion du monde en salle et que je bats le record du monde, sur le coup je me focalise sur le fait que je suis premier et pas sur le record en lui-même. Tout ça, c'est secondaire.

Quel bilan tires-tu de ces quatre premiers mois de travail avec Yvan Pedroso ?

Il n'y a que du positif. Pour moi, il a fait démentir tous les sceptiques, qui disaient que comme il pratiquait la longueur il ne serait pas fait pour le triple saut. Il n'a pas ce problème et connaît même très bien la discipline. Les compétitions arrivent et on va vite savoir qui a raison (NDLR : Teddy vient de réaliser 17,59 mètres à Eaubonne, meilleure performance mondiale de l'année le 29 janvier).

Concrètement, comment vis-tu en Espagne ?

Je me suis pris un petit appartement du côté d'Alicante et je suis des cours d'espagnol pour comprendre ce que dit Yvan dans les moindres détails, c'est important pour préparer 2012. Franche-

ment, je ne m'ennuie pas, j'ai toujours quelque chose à faire. Mais à l'approche des grandes compétitions, j'ai besoin de me rapprocher de ma famille et de mes amis pour me sentir dans mon élément. C'est pour cela que je reste ici jusqu'aux championnats d'Europe en salle.

Malgré ton départ en Espagne, es-tu toujours licencié au CA Montreuil ?

Bien sûr, je suis toujours licencié à Montreuil. D'ailleurs nous avons une assemblée générale et pour une fois j'aurais l'occasion d'y être et d'y retrouver tout le monde. Montreuil, c'est comme la famille.

On devrait te voir au meeting de Montreuil ?

C'est une certitude. Il entrera directement dans mon programme, tout comme les inter-clubs, que ce soit au niveau français ou européen. Ce sont les compétitions qui seront obligatoires pour moi cette saison. Je me dois de représenter mon club.

● **Propos recueillis par Marc Mechenoua**



Entre deux performances, le niveau mondial Teddy Tamgho est passé par Montreuil pour l'assemblée générale de son club.



© JEAN-LUC TABUTEAU

portrait

Gino Agnetti

Des podiums pour la vie

■ Né le 7 janvier 1983, d'un père italien et d'une mère marocaine à Abu Dhabi, capitale des Émirats arabes unis, Gino Agnetti est le fruit de la rencontre de plusieurs cultures. Clin d'œil du destin, à 13 ans, le jeune garçon découvre l'athlétisme au Club athlétique de Montreuil 93. Une rencontre qui le conduira à monter sur ses premiers podiums.

En 2000, il remporte le championnat de France cadets dans le 800 mètres. Il ne peut prétendre au titre puisqu'il est italien de nationalité. L'année suivante, il remonte sur la plus haute marche des championnats de France UNSS dans le 400 mètres juniors et ne peut honorer une sélection en équipe de France, sa naturalisation arrivant trop tardivement. Qu'importe. Tout en poursuivant les distinctions sur la piste, Gino se lance dans l'image, la mode. Bachelier en sciences et techniques du tertiaire au lycée Eugénie-Cotton, il poursuit par une école de stylisme et de mode à Paris. En 2006, les podiums de ses deux univers se rejoignent en Caroline du Nord, où il achève un master en histoire de l'art et brille dans le championnat universitaire.

Aujourd'hui, après de nombreuses expériences, le jeune homme met une fois encore son art au service de son club. C'est lui qui a dessiné le nouveau logo du club, la ligne de vêtements sportifs pour la compétition, les différentes signatures graphiques pour la ligne de vêtements grand public... Son investissement dans le club passe également par son entrée au comité directeur : « Pour moi, cette expérience avec mon club, c'est quelque chose de fantastique. Mon engagement a pour objet de développer plus encore l'image du club pour qu'il bénéficie pleinement de sa place de numéro 1 français. ». ● A. C.

© JEAN-LUC TABUTEAU

Location à partir de **55€** PAR MOIS la place en parking souterrain

PLUS DE 850 PLACES SUR MONTREUIL



3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL
Tél.: 01 48 58 50 65
contact@montreuil-stationnement.fr

Design by widoostudio.com



Le Boudoir
Institut de Beauté

Techniques et soins originaux
Cosmétiques naturels et Bio
Efficacité et Bien-être

A l'honneur cet hiver :
- Modelage du dos et son cataplasme d'algues chaudes
- Soins toniques visage et corps
- Massage Tai

Le Boudoir - 39 av. Pasteur - 93100 Montreuil - Tél : 01 49 88 72 32 - www.leboudoir-esthetique.fr



Anne Carole
IMMOBILIER

A deux pas de la Mairie, notre équipe vous accueille et vous guide dans vos projets par ses conseils avisés. Convivialité, confiance, écoute et rapports humains sont nos principes de base. Bénéficiant de 20 ans d'expérience, nous vous offrons l'avantage d'un large choix de biens à la vente et à la location sur l'Est Parisien.

Transactions - Locations - Gérance - Syndic - Estimations Gratuites

ROSCH IMMOBILIER
9, BD PAUL VAILLANT COUTURIER - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 48 18 77 77 - Fax : 01 48 18 09 68

Consultez nos affaires sur www.anne-carole-montreuil.com

La Rue Alexis Lepère

Cliquez avant d'acheter

-20% sur notre collection montures **Molto**

N@UVEAU

Votre devis en ligne sur www.optiquepierreleman.fr



Optique Pierre Lemman
6/8, rue Alexis Lepère à Montreuil
Métro Mairie de Montreuil - Tél. : 01 55 86 97 84
Montez en gamme, pas en prix !

ANITA
Coiffure Mixte
1968.....2010

Possibilité à domicile

01 42 87 91 98
20, Rue Alexis Lepère - 93100 Montreuil



A votre domicile, une gamme de services à la personne

Intervention 7j / 7j

01 48 58 60 60

42, rue Alexis Lepère - 93100 Montreuil - ladomifa@gmail.fr
Agrément qualité N° : N/201207/A/093/0/093

La parole aux groupes

MINORITÉ MUNICIPALE

Groupe communiste

INDIGNONS-NOUS...
TOUJOURS

En écho à l'appel lancé par Stéphane Hessel, l'association Montreuil-Palestine organisait, le 21 janvier à Comme vous émoi, une soirée de solidarité et présentait l'opération nationale Un bateau français pour Gaza. Le moment le plus fort de la soirée fut incontestablement le témoignage d'un étudiant gazaoui. Nous en publions ci-dessous un extrait.

« ...L'histoire a commencé un samedi matin, noir malgré le bleu du ciel. Nous étions comme à notre habitude à l'université en train d'étudier Molière en cours de français. Quelques instants plus tard, la comédie a tourné au tragique, il a commencé à faire sombre et à pleuvoir, à pleuvoir des missiles et des bombes largués par des avions de guerre israéliens. La guerre a duré environ un mois, et nous étions sans électricité, sans eau, ni gaz, ni carburant pour les voitures. Ce sont les bougies qui éclairaient nos maisons, nous allions chercher l'eau du puits, utilisions l'huile de cuisine pour faire fonctionner nos voitures et nous déplacer. Nous n'avions pas le choix, il fallait surmonter cette épreuve et s'en sortir. J'ai vécu les plus durs moments de ma vie qui ne sortiront jamais de ma mémoire, lorsque je suis allé avec mes amis à l'hôpital pour aider les gens et donner notre sang. Je suis resté muet devant le spectacle des martyrs et des cadavres brûlés, empilés les uns sur les autres par manque de place. À la fin de cette guerre, nous avons aussitôt repris les cours mais, cette fois-ci, dans des tentes. Nous avons mis de côté la tristesse parce que nous savons que notre foi et notre volonté sont la seule voie pour la réalisation de notre grand rêve d'émancipation et de liberté. »

Au printemps prochain, une nouvelle flottille tentera de briser le blocus de Gaza. Le Collectif national pour une paix juste et durable entre Palestiniens et Israéliens et la plateforme des ONG françaises pour la Palestine ont décidé d'y prendre part en lançant l'opération Un bateau français pour Gaza (www.unbateaupourgaza.fr). Un collectif unitaire montreuillois s'associera à cette campagne les 20 février et 5 mars. ■

Rassemblement de
la gauche citoyenne
et Parti de gaucheUN PLAN
D'URGENCE POUR
L'ACCUEIL DE LA
PETITE ENFANCE

Le 24 juin, à l'unanimité, le conseil municipal votait un vœu proposé par le collectif montreuillois Pas de bébé à la consigne relatif à la qualité de l'accueil dans le secteur de la petite enfance. Ce faisant, les élus s'engageaient à mettre en œuvre tous les moyens nécessaires au renforcement et au développement du service public de la petite enfance. Comme bien d'autres de ses collègues maires, Mme Voynet est confrontée à un véritable déficit de places en crèche.

Mais faire appel à la « réservation » de places dans des établissements privés de type crèches interentreprises ne peut être considéré comme une réponse suffisante mais plutôt assimilée à un désengagement de la ville en matière de politique publique pour la petite enfance.

Ainsi, en trois ans, aucun projet de création de nouvelles crèches n'a été mis à l'état d'étude et encore moins de réalisation. La crèche prévue sur le toit du futur cinéma Méliès transféré en cœur de ville était déjà programmée rue Vitry. L'équipement prévu par extension du pavillon Duclos se limite à un transfert, à nombre de berceaux constants, de la crèche Picasso. Un beau projet, mais qui n'offrira pas plus de places aux parents en attente de solutions d'accueil pour leurs jeunes enfants. Le vœu signé le 24 juin ne doit pas rester à l'état de théorie et nous attendons, comme bon nombre de familles, une juste redistribution des recettes issues de l'importante hausse des impôts décidée l'an passé. Il est temps pour madame Voynet et son équipe de nous faire connaître ses intentions en matière de construction d'équipements publics pour la petite enfance.

Une politique publique ambitieuse pour la petite enfance est un investissement pour l'avenir. Or, à ce jour, la politique municipale est bien décevante. C'est pourquoi, nous continuerons de nous engager fortement aux côtés des parents, professionnels, associations et syndicats qui se battent pour une politique publique garantissant l'accès pour nos enfants à un mode d'accueil de qualité et sans barrière financière. www.rgcmontreuil.fr
<http://93100dessusdessous.over-blog.com/> ■

Groupe socialiste

M. SARKOZY,
LES VICTIMES
ONT DROIT
AU RESPECT

Depuis le début de son mandat, le président de la République bafoue la constitution qui protège l'indépendance de la justice des pressions du pouvoir politique. Aujourd'hui, alors que depuis des mois les professionnels de police et de justice dénoncent les manques d'effectifs et la paupérisation croissante de leurs services, il utilise la douloureuse « affaire Laetitia » pour mettre directement en cause et menacer de sanctions policiers et magistrats. Ce dernier assaut particulièrement indigne en témoigne s'il le fallait encore : il s'agit bien de mettre au pas les magistrats qui ne se reconnaissent pas dans la succession de réformes délétères de l'organisation du système judiciaire.

En 2007, la garde des sceaux Rachida Dati redessine la carte judiciaire. Cela se traduit par une nouvelle baisse des moyens.

23 des 181 tribunaux de grande instance et 176 des 473 tribunaux d'instance sont purement et simplement supprimés.

En 2009, la suppression du juge d'instruction est mise à l'ordre du jour.

Depuis, la réforme semble au point mort, « victime » des affaires Clearstream et Bettencourt qui plaident davantage pour une réforme du statut du parquet que pour la disparition du juge d'instruction.

Janvier 2011, la mise en œuvre de la réforme du Conseil supérieur de la magistrature (CSM) met sous tutelle les magistrats, désormais minoritaires au sein de cette instance, ce qui est une exception en Europe. En outre, le CSM pourra être saisi pour tout manquement imputable à un magistrat du fait de son comportement, et non de la nature de la décision rendue. En revanche, le CSM n'est plus autorisé à émettre un avis sur des cas d'atteinte à l'indépendance des juges.

Le Conseil de l'Europe vient à nouveau de pointer du doigt l'indigence du système judiciaire français, en passe de devenir en la matière l'un des cancrs de l'Union. 10 à 20 % de postes sont non pourvus en juridictions. La moitié des départs en retraites ne sont pas remplacés. Les délais de jugement et d'exécution des décisions s'allongent toujours plus, atteignant parfois plusieurs années, au détriment des victimes et de l'ensemble des justiciables.

Oui, une vraie réforme de la justice doit être mise en place pour répondre aux attentes tant des magistrats que des citoyens. Mais elle ne peut en aucun cas surfer sur l'exploitation quasi systématique de faits divers dramatiques. Car, n'en déplaise au chef de l'État, les victimes ont droit au respect.

www.montreuil-parti-socialiste.com
Courriel : section@montreuil-parti-socialiste.com ■

Groupe Nouveau
socialiste à MontreuilCONCERTATION
DE FAÇADE

En 2008, Dominique Voynet promettait plus de démocratie, de respect et une collaboration fructueuse avec les agents municipaux. À mi-mandat, la méthode Voynet est un fiasco. La concertation est remplacée par de la simple information. Les conseils de quartier se vident, les citoyens sont démotivés de trouver si peu d'échange. En 2010, la Maire inaugurerait des « vœux décentralisés dans les quartiers » pour dialoguer avec les Montreuillois. En 2011, retour en mairie avec la traditionnelle réception sur invitation. On est prié d'écouter la Maire, sans l'interpeller.

Sur les cartons d'invitation aux quelques rares réunions publiques, la liste des élus annoncés est impressionnante. Une fois sur place, pas ou peu d'élus à l'horizon. On laisse les services municipaux bien seuls face à des salles inquiètes. Courage... fuyons !

Ce fut récemment le cas en janvier sur les projets urbains du Bas-Montreuil, tout comme en février sur le projet d'école avenue de la Résistance où les riverains n'ont pas apprécié la dérobade de l'élue à l'éducation pourtant en charge du projet. Les citoyens se mobilisent, prennent sur leur temps personnel et familial, mais à quoi bon ?

Pourtant la municipalité n'est pas avare. En trois ans, ce sont des centaines de milliers d'euros qui ont été payés à des cabinets spécialisés dans la démocratie participative. Mais quand les habitants se déplacent, ils constatent que tout est déjà ficelé.

Ces méthodes sont méprisantes. Enfermée au premier étage d'une mairie désormais cadenassée par des fermetures électroniques, la majorité a beau jeu d'inviter les Montreuillois à venir la rencontrer.

Face à cette exclusion des habitants de la démocratie, une seule réponse s'impose : la mobilisation et la vigilance de tous contre les diktats de Dominique Voynet et de sa majorité. www.elus-rsm.net ■

MAJORITÉ MUNICIPALE

Groupe Montreuil
VraimentUNE VÉRITABLE
AMBITION
POUR L'ÉCOLE

« Ouvrez une école, vous fermerez une prison. » Victor Hugo

Depuis 2005, la population d'âge scolaire à Montreuil ne cesse d'augmenter. Mais cette évolution n'a été ni anticipée, ni accompagnée par l'ancienne municipalité qui n'a construit qu'un seul groupe scolaire, alors qu'il aurait fallu en construire deux pour éviter d'imposer aux écoles d'être trop à l'étroit. Elle a également ignoré la vétusté grandissante des locaux et n'a pas réalisé les travaux nécessaires à leur entretien.

Parce que l'éducation est la priorité numéro 1 de notre équipe, parce que les besoins sont pressants (pas moins de 31 nouvelles classes ont été ouvertes en trois ans !), nous avons décidé de construire trois nouvelles écoles pour la rentrée scolaire 2013.

Une école maternelle et une école élémentaire seront construites à proximité d'un parc, au milieu d'arbres centenaires, avenue de la Résistance, dans le centre-ville. La hauteur des bâtiments n'excédera pas deux étages, et le bâtiment à « énergie zéro » sera un modèle en matière de développement durable. La sortie de l'école se fera dans le parc, à l'abri des circulations automobiles. Ce cadre contribuera indubitablement à l'attractivité de l'école et à l'épanouissement des élèves.

Dans le Bas-Montreuil, une école primaire ouvrira dans les locaux de l'ancien collège Paul-Éluard. Nous préparons également l'ouverture d'une école en septembre 2014 dans le Haut-Montreuil, pour soulager l'école Nanteuil et accueillir les nouveaux enfants de l'écoquartier. Enfin, un emplacement a été réservé pour ouvrir un groupe scolaire dans le Bas-Montreuil, entre l'école Marceau et l'école Berthelot. Et nous poursuivons les investissements pour réparer et améliorer le confort des élèves.

Face à un gouvernement qui s'emploie à détruire l'école publique, à supprimer les postes, à ne pas assurer les remplacements des professeurs absents et à réduire la formation des maîtres, nous nous battons pour que nos enfants puissent bénéficier de la meilleure éducation possible, qui reste le plus grand facteur d'émancipation et d'ouverture sur le monde. ■

En souvenir de...
MONSIEUR RENÉ

**LE VIEIL HOMME
AUX ALLUMETTES**



© SOPHIE ELMOSNINO

René Forcinal était notamment connu et réputé pour ses petits sablés. Cet ancien chef pâtissier régalaient régulièrement les retraités lors des séjours vacances organisés par le CCAS. Lors de l'un d'entre eux, à Saint-Hilaire-de-Riez, il avait aussi rencontré la douce Hélène. « Grâce à son humour, ses talents, il m'a séduite », rappelle celle avec qui il a parcouru un petit bout de chemin. Car il savait aussi provoquer la sympathie autour de lui. Peintre, cordon bleu, bricoleur, il était aussi capable de miniaturiser tous les objets et de les transformer en maquettes. La plus célèbre d'entre elles ? La mairie de Montreuil en allumettes ! « De sa bonne humeur, jamais il ne se départit », souligne Hélène tandis que René confiait qu'à ses côtés il avait 30 ans dans son cœur. Il demeurait d'ailleurs stupéfait d'être (re)tombé amoureux à 91 ans après le décès de sa femme. C'est dans sa quatre-vingt-treizième année, le 17 janvier, que cette figure montreuilloise nous a quittés. Mais comme l'écrit Hélène dans les poèmes qu'elle lui dédie : « Le printemps va revenir / Pour notre plus grand plaisir. » ● Anne Locqueneaux

Une Montreuilloise invente le Superwear

Tout le monde connaît les fameuses réunions vantant les mérites des boîtes plastique hermétiques dans les années 70-80. Fatimata Sy a transposé le concept au monde du vêtement pour enfants. Tous Montreuil l'a testé rien que pour vous.

Mich'test

Samedi 29 janvier, 16 heures. J'ai rendez-vous pour ma première réunion Superwear. Une demi-douzaine de mamans, accompagnées de leurs bambins, sont là à l'invitation de Fatimata Sy. Hier encore styliste pour adultes, cette Montreuilloise devenue maman il y a peu a décidé de voir plus large en passant... au modèle réduit. Son originalité : la vente à domicile, lors de réunions de groupes parents-enfants. Pour l'heure, les enfants se pressent autour du goûter. Fatimata présente les articles filles, garçons, pièces mixtes et bonnets tricotés main aux mamans. « Chaque vêtement est une création originale à l'exception de la layette en coton bio », précise-t-elle. Son credo : qualité, originalité, équité. Son créneau : les fibres naturelles, tissus d'ameublement recyclés, pièces uniques et fabrication en série limitée. On s'habille en rideau, peut-être, mais on ne fera pas tapisserie. Car Fatimata a décidé de promouvoir de jeunes créateurs et un savoir-faire artisanal proposant des modèles et textiles invitant au voyage, comme Chipoupine, la Fabrique épique, Dédé la Malice, Eva et Oli...



Fatimata Sy.

« Les mamans qui travaillent n'ont pas forcément le temps ni l'envie de courir les magasins avec leurs enfants le samedi, explique-t-elle. De plus en plus d'achats s'effectuent d'ailleurs sur Internet. C'est moins cher qu'en boutique, ça évite de faire la queue aux cabines d'essayage et à la caisse. Mais il faut compter des frais d'envoi et de retour si l'article ne correspond pas aux attentes. En tant que maman, j'ai eu l'idée d'un shopping détente pendant lequel parents et enfants passeraient du temps ensemble et prendraient plaisir à découvrir des motifs, matières, coupes... D'où Superwear », résume la jeune femme. Mathieu, 7 ans ½, jette son dévolu sur une tunique à col tunisien arborant une étoile au revers. « Et après on pourra y coudre un joli bouton en forme d'étoile comme dans le dos », suggère-t-il. C'est le plus de Superwear : on personnalise. Fatimata vient chez vous chargée de pièces sélectionnées en fonction du nombre d'enfants présents et des âges concernés. La réunion, sur rendez-vous, est gratuite et sans obligation d'achat.

Les articles choisis, Fatimata établit pour chaque client une facture mentionnant le montant et la date de la transaction. Et, comme pour tout achat à domicile, le client bénéficie de sept jours de réflexion avec possibilité de rétractation. Durant cette période, aucun versement n'est encaissé. Avant de repartir, les achats sont soigneusement emballés dans du papier de soie, et les amies discutent la possibilité d'une prochaine rencontre au sein de la société de l'une d'elles. Car Superwear organise aussi des démonstrations sur les lieux de travail via les comités d'entreprise. Un test qu'on ne détestera pas faire... ● Ariane Servain
✕ SAVOIR PLUS : Superwear, mode enfants (0-10 ans) en vente à domicile. Tél. : 01 48 57 77 95 - www.superwear.eu



INSCRIPTIONS



© VÉRONIQUE GUILLEIN

Enfance

Après les premiers départs pour Allevard et les séjours hiver, les 4-6 ans mettront le cap sur Saint-Bris pour deux courts séjours : du 11 au 16 avril et du 17 au 22 avril. Côté activités : poney, grands jeux, loisirs manuels d'éveil ou d'adresse, balades en pleine nature, visite à la ferme,

LES SÉJOURS DE PRINTEMPS

Les préinscriptions aux séjours printemps pour les enfants sont lancées ! Et il ne reste plus que quelques jours pour renvoyer son coupon au service éducation.

vélo, contes, chants, etc. Les vacanciers âgés de 7 à 11 ans découvriront quant à eux les joies de la montagne à Allevard du 11 au 22 avril. Au programme : promenades dans les bois à l'aide de kits d'exploration et découverte de la matière « bois » sous toutes ses formes, grâce à des ateliers pratiques pendant lesquels des objets seront confectionnés. Et pour prendre un peu d'altitude mais aussi appréhender l'arbre vu d'en haut : une sortie accro-

branche. Condition pour profiter des beaux jours et des loisirs printaniers : adresser les coupons de préinscription insérés dans la brochure des séjours au service éducation avant le 19 février. Elle donne le descriptif complet de tous les séjours. ●

✘ **SAVOIR PLUS** : Remplir le coupon de préinscription et le retourner avant le 19 février par courrier ou directement à l'accueil du service éducation, centre administratif Opale B, 3, rue de Rosny, 93100 Montreuil ou via www.montreuil.fr

Télévision

■ PASSAGE AU NUMÉRIQUE : LE 8 MARS

À partir du 8 mars, la région Île-de-France passe à la télévision numérique. Si vous ne recevez actuellement que les cinq chaînes hertziennes via l'antenne râteau, un bandeau s'affiche sur votre téléviseur pour vous annoncer qu'il faut adapter votre installation. Voilà ce qu'il faut savoir pour éviter l'écran noir.

Où s'informer ?

Le centre d'appels national Tous au numérique répond aux questions du lundi au samedi, de 8 heures à 21 heures, au prix d'un appel local au 0970 818 818. Les personnes handicapées peuvent adresser un fax au 01 46 04 77 62 en précisant leur demande et leurs coordonnées. Une brochure est disponible à l'hôtel de ville, Opale, et dans les antennes de quartier. S'informer sur Internet : <http://www.tousanumerique.fr>
Les animateurs de France Télé Numérique répondent à vos questions au :

- marché Paul-Signac, 1, avenue Paul-Signac, jeudi 3 mars de 8 à 15 heures ;
- marché Fabien-Briand, 77, avenue du Colonel-Fabien, vendredi 11 mars de 11 à 19 heures.
- à l'hôtel de ville, les vendredis 18 et 25 février et 4 et 11 mars, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

VENDS ou DONNE

- **Meuble bibliothèque** en merisier avec vitrine, 200x250, 600€. ▶ 01 48 57 63 32.
- **Quatre canapés** en fer forgé noir, 2 places, 40€ l'un. Dix chaises en fer forgé noir, 15€ l'une. Dix tables basses en fer forgé noir, plateau mosaïque blanc et bleu, 35€ l'une. Paravent ancien en bois moucharabieh, 3 panneaux, 150€. Trois selles de chameau en bois, neuves, 40€ l'une. Grand tableau peinture signé, scène orientale, 600€. ▶ 06 82 74 26 14.
- **Guitare** Aria copie Mostrite, rouge avec étui, 450€. Guitare Burns 64 Custom avec étui, 450€. ▶ 01 40 24 26 29.
- **Parc en bois** pour enfant, hexagonal 70x128, réglable 3 hauteurs différentes, 6 roulettes, avec tour de parc matelassé, 50€. Lit parapluie pliant Babidéal pour bébé jusqu'à 4 ans, avec matelas, protège-matelas, housse de transport et moustiquaire intégrale, 120x60, 50€. Poussette Gracco Citysport avec ombrelle et protection pluie, 30€. Manteau Weil pure laine, couleur prune T. 38, ceinture à la taille, 30€. Vêtements fille de 18 mois à 2 ans, 2€ par vêtement. ▶ 06 77 61 81 97.
- **Machine à laver** Candy, 35€. Gazinière De Dietrich 4 feux + four, 25€. Canapé-lit clic-clac, 20€. Vélo femme, 10€. Vélo VTT, 15€. Ballon d'eau chaude électrique, 75 litres, neuf, 100€. Imprimante laser noir et blanc, 25€. Ordinateur portable Mac Powerbook, écran 17 pouces i.life, 600€ à retirer sur place. ▶ 06 82 38 60 94 ou helenlecomte@laposte.net
- **Hayon complet** pour Citroën C4 7 places, couleur bleue, année 2010. ▶ 06 11 67 92 10.

- **Vêtements neufs et occasion** pour fille de 3 mois à 8 ans et garçon, de la naissance à 2 ans. Articles bébé (garçon), jouets, vélo, peluches. Vêtements femme T. 36. Prix à partir de 0,50€. ▶ 06 50 41 16 22.
- **Poêle** feu continu Arthur-Martin, fonctionne au bois ou au charbon, 150€. ▶ 06 85 44 06 67.
- **Cuiseur** vapeur, 15€. Divers vêtements bébé, plusieurs tailles, petits prix. Trotteur bébé, 10€. Lit bébé en bois, 20€. Deux poussettes doubles, grise et bleue, 75€. Meuble TV, 10€. Siège auto, 20€. Cocotte-Minute Seb, 15€. Vêtements femme : pantalon + veste, gris, petit prix. Plusieurs articles de vaisselle, petits prix. Grand meuble de salon en bois, 200€. Petit appareil pour râper, 5€. Grand pot de fleur, 5€. ▶ 06 12 97 00 74.
- **Bureau** couleur rouge Ikea, idéal pour chambre d'enfant, à monter soi-même, 30€. Tapis fond rouge et ronds blancs, Ikea, 30€. Tapis bleu ciel, motifs violets, jaunes, marque Conforama, 30€. Portemanteau multicolore pour chambre d'enfant, 5€. Machine à pain marque Bifinett, 25€. Friteuse Moulinex, 25€. Réfrigérateur-congélateur Faure, 210 litres et 50 litres, 180€. Lit 2 places Ikea, sans matelas, 80€. ▶ 06 74 06 91 98.
- **Deux lits** 1 personne, 90x190, très bon état, 100€ les 2. ▶ 06 63 00 08 93.
- **Lave-vaisselle** Arthur-Martin Electrolux, modèle Calypso, intact. ▶ 06 14 61 10 30.
- **Cuisinière électrique** Arthur-Martin, état neuf, four jamais utilisé, plaques vitrocéramiques, état impeccable, 300€. Réfrigérateur Siera, bon état, 150€. ▶ 06 26 14 88 53.

- **Four électrique** Moulinex Activys, 18 litres, blanc, autonettoyant (moins d'un an, peu servi), 50€. Pierrade Moulinex Altitude 1700, dans son carton (servi 3 fois), 10€. Croque-gaufre Téfal Automatic, dans son carton (servi 2 fois), 45€. Possibilité d'acheter la totalité du lot pour 90€. ▶ 06 11 73 42 21.
- **Très belle armoire** à glace sur pieds, 4 portes façon palissandre, penderie + lingère, 200€. Aspirateur Bosch « Silence », 1200 watts, état neuf, 30€. ▶ 01 45 28 40 32.
- **Robes orientales** : djellabas, kaftans, tcheketa, travail fait main. ▶ 06 50 54 98 99.
- **Œuvres intégrales** Jacques Brel, éd. Robert-Laffont, 4€. *Gérard Philipe, la jeunesse du monde*, éd. La Seine, 5€. *Épinay-sur-Seine, son histoire*, éd. A. Clipet, 4€. *La Famille d'autrefois*, éd. Hobeke, 5€. *Le Sixième Sens, sciences et paranormal*, éd. Du Chêne, 5€. *Cousteau, à la recherche de l'Atlantide*, éd. Flammarion, 4€, le tout en très bon état. ▶ 06 26 14 88 53.

SERVICES

- **Professeur**, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, examens et concours. ▶ 01 48 58 55 90.
- **Dame** expérimentée, avec références vérifiables, véhiculée, cherche heures de baby-sitting. ▶ 06 50 54 98 99.
- **Propose aide** en informatique : photos, vidéos, aide à Internet, conseils, horaires souples. ▶ 06 64 15 08 00.
- **Dame** expérimentée, avec références vérifiables, cherche heures de baby-sitting. ▶ 06 68 07 58 61.

- **Professeur** en communication écrite et orale, 24 ans d'expérience, doctorat université Paris VIII, propose soutien scolaire en français, collège, lycée, BTS, préparation concours (méthodologie, synthèse, résumé), techniques d'expression écrite et orale en lien avec les programmes. ▶ 06 23 02 50 34.
- **Jeune fille** sérieuse, aimable, motivée et de confiance cherche heures de baby-sitting ou aide aux devoirs. ▶ 06 15 63 31 05.
- **Jeune femme** sérieuse avec expérience cherche garde occasionnelle d'enfants la semaine (sortie d'école, de crèche), garde en soirée, week-end ou quelques jours par mois. ▶ 06 71 28 82 66 ou 01 48 59 51 10.
- **Professeur** pédagogue expérimenté donne cours de sciences économiques, gestion, comptabilité, horaires négociables. ▶ 06 89 48 48 07 ou 01 48 18 78 48.
- **Dame** sérieuse, expérimentée, maman de deux petites filles, cherche heures de baby-sitting en semaine, week-ends et vacances scolaires. Secteur Bas-Montreuil. ▶ 06 16 59 54 81.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr



URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

■ Composer le 15 le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M^o Croix-de-Chavaux. Bus 115 arrêt Croix-de-Chavaux - Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

NUMÉRO EUROPÉEN D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 19 et dimanche 20 février : Dr Pinard (Bagnolet), 01 48 97 89 89.
■ Samedi 26 et dimanche 27 février : Dr Badsy (Aulnay-sous-Bois), 01 43 84 48 96.

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DE LA HALDE

■ Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD de la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.
■ PAD du pôle d'information multiservices (PIMS) Le Morillon, 24, place Le Morillon, Tél. : 01 45 28 21 05.
■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi aux PAD de 9 à 13 heures. Sur RV au 01 48 70 68 67.

tous
Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, fax 01 48 70 68 91, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Alain Monteagle. Rédactrice en chef : Élise Thiébaud. Rédacteur en chef adjoint : Claude Rambaud. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Françoise Christmann, Antoine Cousin, Anne Locqueneaux, Orlane Renou, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Ariane Servain, Sylvie Speker ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos. Photothèque : François Renault. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Groupe des imprimeries Morault, IMPRIM'VERT, imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 50 000 ex.



Nous recrutons des
auxiliaires de vie...
contactez-nous !

www.pifesign.com



Aides ménagères Auxiliaires de vie

À votre service 7 jours sur 7

Vous avez **besoin d'aide ?**
Nous sommes **à vos côtés !**

Contactez-nous pour
un devis gratuit... **01 48 57 06 21**

102, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL

le Service au Quotidien **LSQ**

Le Service d'aide et de repas à domicile

La saveur : un gage de santé

- Cuisine Tradition
- Formule Équilibre
- Formules Diététiques

Prise en charge
dans le cadre de l'APA
et déduction fiscale.



www.service-quotidien.fr

oxygène 93



Des professionnels à votre service libèrent le temps

SERVICES À LA PERSONNE

SERVICES AIDE A DOMICILE

- Ménage
- Repassage



SERVICES PETITE ENFANCE

- Garde d'enfant
- Sortie scolaire



SERVICES ASSISTANCE A DOMICILE

- Maintien des personnes âgées handicapées



BRICOLAGE JARDINAGE



N° AZUR : 0 810 817 840

Prix d'un appel local

infos@oxygene93.com - www.oxygene93.com

TRANSPORTS



Votre chauffeur
accompagnateur
près de chez vous.

Forts de notre expérience dans
le transport de personnes à mobilité
réduite, nous vous proposons nos
services à des prix raisonnables et
accessibles à tous.

Nous assurons toutes sortes de
transports : occasionnels (hôpitaux,
cinémas, gares, aéroports...) ou réguliers.
**Prise en charge possible
sans aucune avance de frais.**

Tél. : 01 82 52 28 30

Fax : 01 48 59 23 96

Venez découvrir nos nouvelles collections créateurs.

OPTIQUE DORLÉANS

Opticien depuis 1936 . Tradition & Qualité

LE PLAISIR
DE VOIR ET
D'ÊTRE VU!



OPTIQUE
DORLÉANS

Optique Dorléans, 40 rue du Capitaine Dreyfus, 93100 Montreuil, Tél. 01 42 87 27 33

SERRURERIE
Depuis 1968

01 48 58 55 78
06 62 02 55 78

LEMAIRE
TOUTES FERMETURES
STORES INTÉRIEURS et EXTÉRIEURS



BP 27 - 10 bis rue Marguerite Yourcenar - 93101 MONTREUIL-SOUS-BOIS Cedex

courriel : ste.lemaire@wanadoo.fr

Maman Émoi

NOUVEAU À
VINCENNES

Enfin une adresse Mode & Confort
Pour nos mamans et futures mamans

Collections de Prêt à porter
féminines et pétillantes
Vaste ligne lingerie :
Maternité et allaitement

I ET I FONT 3
POMKIN
BELLY BUTTON
SÉRAPHINE
KELMOI
PIETRO BRUNELLI
CACHECEUR...

10, rue Lejemptel - 94 300 Vincennes
www.mamanemoi.fr - 01 72 46 23 65
RER A : Vincennes / M° : Château de Vincennes



VIE ARÔME

PROVENCE

AROMATHERAPIE & COSMETIQUE BIO

Idées cadeaux spécial Saint-Valentin

l'essentiel
du bien être

WWW.VIEAROME.COM



VIE AROME MONTREUIL
67 bis rue de Paris
93100 MONTREUIL

