

QUELLE PLACE POUR LA NATURE EN VILLE ?

■ C'est le thème des prochains Entretiens de Montreuil, samedi 7 mai salle Maria-Casarès. PAGE 5

tous

Montreuil

Le 4 mai, c'est la Journée handisport.

PAGE 22

LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S



www.montreuil.fr

N° 55

DU 26 AVRIL AU 9 MAI 2011



PLU

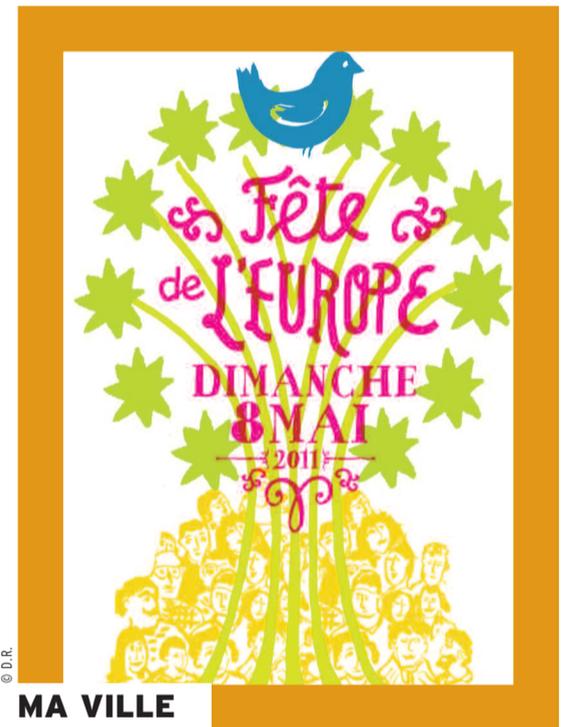
Tout sur le Plan local d'urbanisme

Approuvé en conseil municipal le 2 avril 2011, le Plan local d'urbanisme (PLU) remplacera en mai l'ancien Plan d'occupation des sols (POS). *Tous Montreuil* présente dans un cahier central détachable les principales règles d'urbanisme désormais applicables. CAHIER CENTRAL PAGES I À IV



CHRONO

Arthécimus dans les centres de loisirs. PAGES 24 & 25



MA VILLE

Ça va swinguer place Jean-Jaurès. PAGE 6



QUARTIERS DE VIE

Sous les pêchers, la plage. PAGE 10

TROC DE PRINTEMPS PAS EN TOC



© JEAN-LUC TABUTEAU

1, 2, 3... printemps ! Dimanche 10 avril, plantes, boutures, graines et conseils se sont échangés sous un soleil resplendissant square Marcel-Cachin lors de la journée de troc organisée par l'association les Chlorophylliens. Des musiciens de jazz manouche ont notamment assuré la bande-son de ce « jardin extraordinaire ».

ON A FAIT LE MUR

■ Salle comble au cinéma Méliès le lundi 11 avril pour la projection du film *Faites le mur !* Un faux-vrai documentaire réalisé par Banksy, personnage mythique de la scène graffiti. Une séance suivie d'une rencontre avec les graffeurs Néo, Mosko, Jérôme Mesnager et Stéphane Vision. Juste avant la projection, le public a pu assister à une performance de Stéphane Vision, qui a réalisé un graff en direct sur le thème du cinéma.



© VÉRONIQUE GUILLEN

Ovation pour le film aux trois Ours

■ Le réalisateur iranien Asghar Farhadi et l'actrice Leïla Hatami ont fait salle comble pour la présentation en avant-première d'*Une séparation*, le film aux trois Ours du festival de Berlin 2011 (l'Ours d'or et les prix d'interprétation féminine et masculine). De nombreux Iraniens de la région parisienne étaient venus pour l'occasion.



© GILLES DELBOS

ALLONS Z'ENFANTS DE LA CHANSON FRANÇAISE...



© LAURENCE DUGAS-FERMON

■ Le café La Pêche a fait appel au centre de loisirs Estienne-d'Orves pour monter un projet particulier avec la musicienne Zora et son guitariste Jean-Fi. Avec leur aide, les enfants ont pris leurs ciseaux pour découper des textes des succès de Serge Gainsbourg, Pierre Perret... en morceaux. Ils en ont fait un beau méli-mélo pour recomposer de nouvelles chansons avant de les enregistrer sur un CD et les interpréter sur la scène du café La Pêche devant leurs camarades des autres centres de loisirs venus les applaudir le 15 avril.

Le slam n'a pas d'âge

■ Le 13 avril, le théâtre de La Girandole est venu en tournée dans les maisons de quartier. Ses tours de piste artistiques ont débuté au centre de quartier Jean-Lurçat par des stages de slam auxquels une vingtaine de retraité-e-s se sont volontiers prêtés. Aux côtés du slameur Gérard Mendy, ils se sont embarqués dans des jeux poétiques ou des « cadavres exquis » (un jeu littéraire collectif inventé par les surréalistes). Rendez-vous le 14 mai aux Murs-à-pêches pour écouter ces apprentis slameurs.



© FRANCESCO GATTONI

Le hip-hop est au top



© LAURENCE DUGAS-FERMON

■ Samedi 16 avril : première vague de la déferlante Montreuil Mix Festival sur la scène de la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Ce festival, organisé par le service municipal de la jeunesse et qui évolue dans l'excellence, a été remporté cette année par deux compagnies montreuilloises : Diabolo Team et Band'à p'art. La prochaine session aura lieu du 25 au 29 mai au théâtre Berthelot.

K'BRIOLLES ET AUTRES FARANDOLES



© VÉRONIQUE GUILLEN

■ Pour sa 7^e édition, le festival de danse des centres de loisirs s'est trouvé un nom : K'brioles. Et c'est sur la scène du théâtre Berthelot que les 84 petits danseurs de sept centres de loisirs ont présenté leurs chorégraphies mercredi 13 avril, après avoir bénéficié d'une master class. Si tous les participants sont repartis avec un prix, les bambins du centre de loisirs Daniel-Renoult ont remporté les suffrages du jury. Après avoir dansé devant quelque 70 parents et autant d'enfants, les vainqueurs auront le privilège de remonter sur scène pour présenter leurs performances lors de la Fête de la ville, le 18 juin.

La ville en son jardin



Dominique Voynet
Maire de Montreuil
Sénatrice
de Seine-Saint-Denis

Le printemps est revenu, avec un je-ne-sais-quoi dans l'air qui donne envie de respirer à fond. C'est l'heure pour certains des bonnes résolutions - ressortir le vélo acheté l'an dernier, et dont on s'est si peu servi ; recommencer à courir, et se nourrir plus sainement, et pour tous de redécouvrir des joies simples : lever le nez pour happer l'odeur d'un lilas ou admirer le vert tendre des feuilles d'un arbre presque centenaire ; s'asseoir sur un banc pour partager la joie et l'excitation des petits qui jouent au retour de l'école ; prendre un jus de fruits à la ter-

rasse d'un café ; préparer, déjà, les vacances d'été, celles des enfants et celles de la famille.

Si nous vivons en ville, comme plus de 80 % de nos contemporains, nous sommes nombreux à garder la mémoire de longues balades, le nez au vent, à la recherche de pissenlits ou de « rosés-des-prés » ; à conserver précieusement les images et les odeurs des vacances de notre enfance, à la campagne, chez les grands-parents, ou celles de notre pays natal, au Sénégal, en Algérie ou au Portugal ; à rêver d'un contact plus vrai avec une nature moins polie et plus sauvage que ne le sont nos squares et nos jardins.

Quelle place pour la nature en ville ? Et quelle place pour la nature dans notre ville ? La question n'a rien de théorique, dans notre ville, où nous disposons certes de trois beaux parcs, et de plus de vingt hectares de nature dans les Murs-à-pêches, mais où le contact familial, quotidien, avec la nature est trop souvent rompu, faute de terrains d'aventure, de jardins secrets, de chemins creux, de parcelles partagées, d'espaces de jeux... République, Patriarche, Jules-Verne, Papa-Poule, Amitié... Nos jardins publics sont saturés dès les premiers beaux jours, générant d'inévitables tensions entre les usagers, jeunes et moins jeunes. Et les projets de nouveaux jardins se heurtent au prix extravagant de parcelles qui ne représentent parfois rien d'autre pour leurs propriétaires qu'un joli profit potentiel.

En attendant, je vous invite à découvrir les parcs de la ville, encore trop mal connus. Si le réaménagement de l'entrée du parc des Guilands a été remis à plus tard par le conseil général, faute de crédits, il n'en reste pas moins fort agréable. Tout comme l'est le parc des Beaumonts, qui offre une vue magnifique sur la ville et l'illusion qu'on pourrait presque s'y perdre. Quant au parc Montreuil, il est plus fréquenté, avec son Parcabout - qu'on nous envie bien au-delà de Montreuil -, son parcours de santé et la proximité des serres municipales, qui s'ouvriront à vous dans quelques jours. À toutes et tous, je souhaite un merveilleux printemps.

à la page

5 - 9

ma ville

► Entretiens de Montreuil - Fête de l'Europe - Une filière d'exception au lycée Condorcet - Innover pour le développement économique - Du mieux pour les bus.

10 - 12

quartiers de vie

► Atelier mémoire au Morillon - Festival de théâtre aux Murs-à-pêches - Les Manufactories au Bas-Montreuil - La compagnie L'Arbre sec célèbre son anniversaire - La fête du quartier Jean-Moulin.

13 - 16

ouf !

► quoi faire ? L'agenda.

I - IV

Le vif du sujet

► Tout savoir sur le Plan local d'urbanisme.

18 - 20

ouf !

► la culture Rencontres chorégraphiques internationales - Agota Kristof sur les planches de La Noue.

22 - 23

ouf !

► le sport La Journée handisport - L'Assemblée du sport.

24 - 25

chronos

► Les ateliers artistiques des centres de loisirs.

26

michto

► Semaine de la santé au collège Jean-Jaurès - Popaul et Miquette.

27

100 % utile

► Sortie de printemps pour les retraités.



Mes déchets mieux triés & mieux recyclés



Ma ville plus propre



Mon confort préservé



POUR VOUS,
SITA fait tout ça.

SITA RÉGION ILE-DE-FRANCE

www.sitaidf.fr



Le Boudoir
Institut de Beauté
Techniques et soins originaux
Cosmétiques naturels et Bio
Efficacité et Bien-être

Pour le Printemps venez découvrir :
Pour le visage :
Le soin « Instant de saison » ou le soin « Dentelle »
Et pour le corps : le « modelage Soie »

Le Boudoir - 39 av. Pasteur - 93100 Montreuil - Tel: 01 49 88 72 32 - www.leboudoir-esthetique.fr

LA PRAIRIE
Restaurant

Vous accueille **20, rue du Capitaine Dreyfus**
du lundi au samedi (voie piétonne
autour d'un jardin intérieur ancienne rue Gallieni)
midi et soir jusqu'à 22h00 93100 Montreuil

1 Kir Gratuit sur présentation de l'annonce
Réservation au : 01 48 57 77 27

Conversions, vous avez tout compris.

- 1 Test auditif gratuit*
- 2 Essai gratuit de vos aides auditives à votre domicile
- 3 4 ans Garantie 4 ans, panne, perte, vol et casse.**

CENTRE D'AUDITION CONVERSIONS
Monsieur Bertrand LE CAM
1, rue François Debergue
93100 Montreuil
Tél. 01 48 51 00 00

conversions
vous avez tout compris

* Test à visée non médicale.

styl & co
coiffure
Services coiffure à la maison et au bureau

Oh là là, c'est fou !
Le salon vient chez vous ...
Gagnez du temps,
tout simplement.

06 08 61 34 17
du lundi au samedi 8h30 à 18h30



© PASCAL LECORVAISIER



© LOIC MONFORT



© VINCENT VANDERBOR



© PHILIPPE ANDRADE

Quelques images issues du concours photo sur la biodiversité à Montreuil organisé ces deux dernières années par la direction environnement et développement durable de la ville. Vous pouvez envoyer vos photos pour le concours 2011 sur le thème « Ça vit dans mon jardin » jusqu'au 2 mai (renseignements : www.montreuil.fr/environnement).

De la nature en ville à la ville naturelle

Quelles politiques et quels usages de la nature en ville ? Ce sera la question explorée lors de cette troisième édition des Entretiens de Montreuil, organisés par la Ville en partenariat avec le journal en ligne Mediapart.

Samedi 7 mai

« **E**t pour vous la nature en ville, c'est quoi ? La s é a n c e s'ouvrira par un film interrogeant les habitant-e-s dans les différents parcs de la ville sur cette notion qui mêle aujourd'hui l'embellissement, la pratique sociale, l'écologie, la protection de l'environnement et la biodiversité. Le jardin, le parc sont au-delà du loisir un lieu de vie partagé avec d'autres espèces du vivant. Les formes de la nature en ville échappent au cadre traditionnel du jardin et du parc pour s'enrichir des friches reconverties, des « délaissés », des jardins parta-

gés, des pieds d'arbres ou de l'agriculture urbaine.

Végétation partagée

Car la gestion de la « nature montreuilloise » est un enjeu social majeur, au même titre que les questions d'accès équitables à l'habitat ou aux équipements publics. C'est à partir de ce principe que les Entretiens de Montreuil planchent sur la nature en ville. Les réflexions du public et des invités nourriront la définition d'un pacte de la nature, plus global et mieux partagé : un contrat écologique communal et sa gouvernance démocratique. On parlera de gestion participative et de végétation participative. Au parc des Beaumonts, par exemple, un comité des usagers créé cette année suit de près la

gestion du site, les choix d'aménagement et d'entretien du parc. D'un autre côté, la Ville travaille à des outils pour soutenir les expériences des habitants, donner les informations nécessaires, accompagner les expériences associatives de jardins partagés. Elle expérimente de nouveaux dispositifs pour accompagner l'action citoyenne en bonne intelligence avec les services municipaux. Elle encourage par exemple la réappropriation par les habitants des délaissés, talus ou minifriches à l'abandon. En faisant valider son projet auprès de la direction de l'environnement, on peut ainsi replanter ces espaces et s'assurer que le service des espaces verts n'y interviendra pas. Rue Parmentier, dans le Bas-Montreuil, le service voirie de la Ville est complice des habitants qui ont commencé à semer dans des petits trous percés dans le macadam. Une expérimentation de ce qui s'appelle de la micro-implantation florale.

Zones naturelles

Mais cette nature, quelle place veut-on lui laisser ? Et en son sein, comment faire cohabiter les usages et les visions ? Comment soutenir des usages différenciés de ces espaces naturels ? La question est, par exemple, d'actualité aux Murs-à-pêches où le plan local d'urbanisme a classé une vingtaine d'hectares en zone naturelle. Invité de ces Entretiens de Montreuil, le paysagiste Gilles Clément est associé à la réflexion pour y projeter à la fois des activités agricoles, proposer des



3^e Entretiens de Montreuil

La nature en ville

Samedi 7 mai, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo à Montreuil.

14 heures Discours introductif de Dominique Voynet.

14 h 15 Film microtrottoir *Pour vous à Montreuil, la nature en ville, c'est quoi ?*

14 h 20 Table ronde animée par Anne Dhoquois, journaliste. Avec :

- Gilles Clément, paysagiste et écrivain, concepteur du « jardin en mouvement »
 - Muriel Pagès, architecte en charge du projet des Hauts de Montreuil
 - Francis Rol-Tanguy, directeur de l'Atelier parisien d'urbanisme
 - Catherine Ribes, conseillère régionale IDF, ancienne directrice adjointe de Natureparif
- Inscriptions : 01 48 70 64 95 ou par mail à entretiensdemontreuil@montreuil.fr

et aussi...

- ✘ Formation gratuite au jardinage sans pesticides, le 28 mai. Renseignements et inscription à la direction de l'environnement-biodiversité. Tél. : 01 48 70 67 94
- ✘ Concours On sème à Montreuil : proposez votre projet à la direction de l'environnement-biodiversité (tél. ci-dessus) ou onseme@montreuil.fr et une fois validé, le service des espaces verts n'intervient pas sur le site.

outils de gestion pour les pratiques socioculturelles actuelles et ouvrir plus largement le site au public. Penser les actions coordonnées que peut mettre en place notre collectivité pour passer de l'idée de nature en ville à celle de ville naturelle, c'est le défi de ces entretiens. ●

On va devenir chèvres



© AS

■ Une expérience d'écopâturage commence en mai au parc des Beaumonts. Dix chèvres vivront dans la zone centrale naturelle et pâtureront les plantes invasives (celles qui se développent trop) pour recréer un équilibre favorable aux fleurs de la prairie et aux papillons précieux du parc. ●

Rendez-vous

ÉCHANGE LOCAL

RÉUNION L'association de Services d'échange local (Sel-Est) se réunit dans la salle Résistance, 50, avenue de la Résistance vendredi 29 avril à 20 heures.

✘ SAVOIR PLUS au 06 80 87 69 02.

SAVOIRS RÉCIPROQUES

RÉUNION Le Réseau d'échanges réciproques de savoirs organise sa prochaine réunion mensuelle samedi 21 mai à 17 h 30 à la Maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau.

BRADERIE DE LIVRES

AMNESTY INTERNATIONAL Le groupe 202 Amnesty International (Montreuil, Les Lilas, Pantin, Romainville), lance la 4^e édition de sa braderie de livres, samedi 14 et dimanche 15 mai, de 10 à 17 heures au centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Dons de livres bienvenus vendredi 13 mai après-midi.

✘ SAVOIR PLUS au 01 48 58 43 38 ou 01 42 87 6110.

BRADERIE DE PRINTEMPS

SECOURS POPULAIRE Le Secours populaire français, 25, rue de Villiers, organise sa braderie de printemps samedi 14 mai, de 14 à 17 heures. Vêtements, jouets, livres, déco, vaisselle et linge de maison.

BRADERIE DE PRINTEMPS (BIS)

SOLIDARITÉ Solidarité - Accueil - Montreuil organise mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 mai, de 15 à 18 heures, au 31 bis, rue Gaston-Lauriau, sa grande braderie de printemps.

✘ CONTACT au 01 48 58 20 00.

LA GUERRE SOCIALE EN DÉBAT

ATTAC 93 L'association altermondialiste Attac 93 Sud invite Pierre Dardot, professeur de philosophie et Alain Bertho, professeur d'anthropologie, jeudi 12 mai à l'espace Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution à 19h30 pour un débat sur la guerre sociale. Repas convivial prévu avec l'apport de chacun. Boisson fournie par Comme Vous Émoi. Entrée libre.

✘ Renseignements au 06 32 14 70 31.

COMMERCE ÉQUITABLE

MARCHÉ La Maison ouverte, 17, rue Hoche propose son marché mensuel du commerce équitable et de l'économie solidaire, samedi 7 mai, de 10 à 13 heures.

✘ SAVOIR PLUS au 01 42 87 29 02. Entrée libre.

La fête de l'Europe, on y danse, on y chante...

Comme l'an dernier, à Montreuil, la fête de l'Europe aura lieu le 8 mai à la suite des cérémonies de commémoration marquant la fin de la Seconde Guerre mondiale. Films, concerts, rencontres avec diverses associations...

Le 8 mai

« Imagine » : c'est le nom de l'exposition placardée depuis le 22 avril sur les grilles du square Patriarche, une invitation à voyager à travers l'Europe et à découvrir les pratiques exemplaires en matière de gestion énergétique intelligente de seize territoires européens. « Imagine », tout un programme pour une journée symbolique qui célèbre l'Europe de manière festive, qui valorise le continent dans toute sa diversité. Culturelle, d'abord, avec un cycle de films et de débats au Méliès (programme complet sur www.montreuil.fr/culture) et une programmation musicale à tout casser qui fera chanter la place Jean-Jaurès toute l'après-midi du 8 mai.

Commémorations

Le coup d'envoi de la journée sera donné à 11 heures au monument à la Résistance à la Croix-de-Chavaux avec un hommage aux soldats et résistants. La céré-

monie célébrant la capitulation de l'Allemagne nazie sera suivie d'un défilé rue Rouget-de-Lisle jusqu'au perron de la mairie où un chœur de 96 élèves des écoles Nanteuil et Joliot-Curie accueilleront les anciens combattants en musique.

Sur la place Jean-Jaurès, drapée de bleu et jaune à l'image du drapeau européen, seront installés une scène et 100 mètres carrés de gazon, abrités des intempéries possibles. Tout autour, des stands seront disponibles pour s'informer, se distraire, se restaurer. Un espace « volontariat » regroupera institutions, associations et organismes, comme le Bureau d'information jeunesse (BIJ), Alternatives européennes ou Easy Europe.

L'Europe en herbe place Jean-Jaurès

Un espace « développement durable » sera animé notamment par l'Agence locale de l'énergie MVE, qui proposera de tester une caméra thermique révélant les déperditions de chaleur et un ate-

lier de construction d'éoliennes destiné aux enfants. Sur l'espace « Jeux », les badauds pourront expérimenter *Euroculture*, un jeu de questions portant sur la culture européenne.

Au sein de l'espace « art et culture », l'association UrbanTracks dévoilera les bons plans alternatifs parisiens et berlinois, réalisera un graff et animera un atelier bricolage de textiles. Au pôle d'information et de citoyenneté, ETCaetera Productions proposera photos, installations vidéo et projection relatives à la notion de frontière en Bosnie. Enfin, l'association La Fabrique des illusions présentera des diaporamas valorisant des projets européens et l'association Paris-Berlin exposera des photos prises à l'occasion des 20 ans de la chute du mur de Berlin.

Comme on danse

Côté programmation musicale, Cyril Hernandez, musicien percussionniste, proposera d'inolites créations sonores réalisées dans la plus stricte intimité du



square Patriarche. À 13 heures, l'harmonie l'Espérance de Saint-Coin, fanfare troubadour, interprétera ses compositions. Elle sera suivie de The Moonkey, qui inviteront les spectateurs à s'élancer sur le *dancefloor*. À 15 heures, l'harmonie du conservatoire offrira un répertoire aux sonorités slaves et latines. À 16 heures, place aux jeunes rappeurs et slameurs pour une performance sur le thème de l'Euro-

pe. Les Balkans seront ensuite à l'honneur avec La Menina Sin Nombre. Respiration à 17 h 30 avec une performance dansée sur le parvis de l'hôtel de ville avant d'accueillir sur scène une trentaine de musiciens originaires de cinq pays de l'Union qui revisiteront un répertoire folklorique. Enfin, retour de l'Espérance de Saint-Coin pour un final en fanfare. ●

Ariane Servain

Le 7 mai square Patriarche



Cyril Hernandez

Toi aussi, fais swinguer l'Europe

La veille du 8 mai, La Charrette de Troc de Cyril Hernandez sillonnera les allées du square Patriarche pour un troc de sons insolite. En échange d'une mini-interview sur le thème de l'Europe, recevez un concert intime et entrez dans le monde jubilatoire de cet inventeur sonore !

Percussionniste de formation et magicien dans l'âme, Cyril Hernandez passe sa vie entre la France et le Brésil à inventer des machines et des installations sonores toutes plus originales les unes que les autres : marcélophone, mobilaSon, solibidon, caldérophone, fusée à son... « La Charrette de Troc synthétise à la fois mon travail de percussionniste, de performeur, de compositeur électro et de paysagiste sonore. » Il s'agit finalement d'un dispositif assez simple, muni d'un ordinateur, de casques audio, d'un

micro et de quelques instruments de musique mais, à la manière des charrettes ambulantes brésiliennes, « l'important n'est pas ce qu'on y vend, mais l'interaction qu'elles suscitent ».

Improvisons !

À travers une petite série de questions poétiques, les troqueurs volontaires seront donc invités à échanger leurs impressions sur l'Europe, offrant à notre prestidigitateur les premiers ingrédients d'une improvisation musicale kaléidoscopique. Mais n'en dévoil-

lons pas plus ! Sachez seulement que les interviews collectées seront restituées par bribes aux troqueurs du lendemain. Une manière pour chaque Montreuillois de devenir un peu acteur de la Fête de l'Europe. ● Julie Subtil

✗ OÙ, COMMENT ?

Samedi 7 mai, 15 heures - 17 heures, square Patriarche (bibliothèque R. Desnos). Dimanche 8 mai, 14 heures - 18 heures, place J. Jaurès.

Concert le 8 mai à 18 heures

Ça va être folklo !

25 jeunes musiciens âgés de 18 à 25 ans venus de France, de Chypre, d'Estonie, de Suède et de Slovénie se rencontrent autour de la musique traditionnelle. À découvrir sur la grande scène de la place Jean-Jaurès !

Initié en Suède il y a une vingtaine d'années, le concept Ethno rassemble des musiciens et des chanteurs du monde entier, amateurs ou confirmés, pour un échange musical basé sur la transmission orale de leur patrimoine traditionnel et folklorique. La version française s'est déroulée pour la première fois à Clamart l'année dernière, portée par l'association AOLP (Alors, on le fait... ?!) et soutenue par le programme européen Jeunesse en action. La première semaine est consacrée à l'apprentissage des morceaux, à raison d'une journée par pays, puis les « ethnos » partent à la rencontre du public durant une semaine. Au-delà du projet de création artistique, la

musique leur permet de dépasser leurs différences culturelles et linguistiques, ouvrant un espace unique de partage, de dialogue et d'amitié. Ces retrouvailles devraient donc être placées sous le signe de la bonne humeur ! Vous pourrez les écouter jouer dès la veille au café La Pêche pour une soirée spéciale Ethno France à partir de 19 heures. L'occasion de découvrir le documentaire qui leur est consacré, *Folk it up!*, réalisé par la jeune Montreuilloise Chloé Smrkolj. ● Julie Subtil



Ethno d'un jour, Ethno toujours.

L'Europe imaginaire

Circulez, y a tant à voir

Le 8 mai, La Fabrique des illusions présentera cinq diaporamas issus de projets photographiques soutenus par la Commission européenne. Reflet d'un esprit d'aventure et d'expérimentation.

Véronique Bourgoïn.



« La Fabrique des illusions est une plate-forme internationale de contre-bande artistique; notre but est de faire circuler l'art », explique la photographe montreuilloise Véronique Bourgoïn qui dirige la

zoom

Programme des projections

Ex-In (14 heures), sur l'espace public et l'espace privé en Europe, *Eu Women* (15 heures) autour de la condition de la femme européenne, *Magic trick* (16 heures), le Polaroid comme support unique et instantané, *Outsider Land* (17 heures), visions d'artistes décalées des repères de la normalité, et *Vrai ou faux?* (18 heures), projection accompagnée d'une improvisation musicale live. ●

Fabrique aux côtés de Juli Susin. Pari réussi: depuis 1989, les projets s'enchaînent et se jouent des frontières, drainant un grand nombre d'artistes internationaux, mais aussi de jeunes talents issus de l'Atelier Reflexe fondé à Montreuil en 1994. Chacun des diaporamas confronte ainsi, sur un thème donné, « les réflexions émergentes des jeunes et les réflexions plus mûres des artistes confirmés ».

Pour l'événement, La Fabrique des illusions invite son principal partenaire, la maison d'édition montreuilloise Silverbridge. L'occasion pour le public d'approcher d'un peu plus près ces éditions d'artistes conçues comme « une forme assez intime de l'œuvre d'art ». ● Julie Subtil



Rendez-vous

SOUTIEN À DJIBOUTI

DROITS HUMAINS L'Observatoire des droits humains à Djibouti organise une journée de soutien, samedi 7 mai, à partir de 14 heures, à la Maison ouverte, 17, rue Hoche. Débats, films, concert et soutien aux prisonniers. Entrée libre.

FORUM EMPLOI

LES MÉTIERS DE LA PETITE ENFANCE DU SOCIAL ET DE LA SANTÉ TIENNENT SALON

Recrutement, formation et orientation, le 5 mai, vous saurez tout sur les métiers de la petite enfance, de la santé et de l'action sociale, mais également sur les modalités d'accès à la fonction publique lors du forum emploi qui se tient au CIG de Pantin. L'occasion d'échanger des conseils et des infos avec les collectivités territoriales des Hauts-de-Seine, de la Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, des écoles et des centres de formation franciliens, mais aussi de déposer vos CV. Car rien ne doit être laissé au hasard pour avoir une chance de convaincre les employeurs. Tous les profils, de tout niveau de compétence, de qualification et d'expérience sont ciblés!

× SAVOIR PLUS

CIG de Pantin, 157, avenue Jean-Lolive de 10 à 17 heures. Entrée libre et gratuite sans aucune préinscription. Munissez-vous de CV.

INSEE

ENQUÊTE « Santé, vieillissement et retraite » en Europe. L'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) et l'Institut de recherche et documentation en économie de la santé (IRDES) réalisent une enquête du 11 avril au 2 juillet 2011 à Montreuil. Cette étude porte sur des thèmes divers: santé, famille, emploi, retraite, logement et consommation des personnes ayant 50 ans ou plus. Les ménages sont interrogés par un-e enquêteur-trice, muni-e d'une carte officielle. Ils sont prévenus individuellement par lettre et informés du nom de l'enquêteur. Cette enquête, qui a lieu simultanément dans 19 pays européens, a pour objectif d'éclairer les décisions publiques en matière de vieillissement de la population. Son but ultime: déterminer les éléments constitutifs du « bien vieillir ».

Une filière d'exception au lycée Condorcet

Samedi 2 avril entre 9 heures et 13 heures, le lycée Condorcet ouvrait ses portes au public. L'occasion de découvrir les filières générales (scientifique et littéraire) et technologiques, mais aussi les bacs professionnels au nombre desquels une formation originale : le bac chimie-traitement des surfaces.

Ces jeunes qui réussissent à Montreuil, saison 2

« Elle est très bien cette pièce », commente Rodolphe Heu, professeur d'électroplastique-traitement de surfaces, après que l'un de ses élèves lui a présenté un parallélépipède métallique à l'aspect mordoré. Le traitement des surfaces, procédé qui fait appel à la chimie et aux sciences physiques, permet de modifier les matériaux afin de les doter de propriétés spécifiques (résistance à la corrosion, à l'usure) et d'améliorer leur dureté et aspect esthétique. Ces traitements, subis par les matériaux, leur confèrent une forte valeur ajoutée, tant d'un

point de vue plastique (placage or des bijoux) qu'en leur permettant d'être utilisés dans des conditions extrêmes et participer à la constitution de matériel de pointe. Ainsi, « cette formation permet d'intégrer des secteurs prestigieux tels que l'industrie automobile, l'aéronautique, la bijouterie-joaillerie, explique M. Loïc Bernard, professeur de l'établissement. Elle offre aussi la possibilité de travailler dans l'environnement. Les normes de sécurité étant drastiques, nos élèves présentent une réelle connaissance des incidences des produits chimiques pour en avoir étudié la composition ». Et d'ajouter : « À l'issue de leur formation, les jeunes diplômés peuvent postu-

ler comme agent de maîtrise (entre le technicien et le cadre), responsable qualité... et prétendre à un salaire net de 1 500 euros. »

Un vrai bijou

La formation traitement des surfaces est une filière rare. Seuls trois établissements la proposent en France dont Condorcet. Dans ce lycée, la filière est organisée autour d'un bac pro et d'un BTS et permet, via la validation des diplômes d'État, de continuer en école d'ingénieur chimie ou licence professionnelle. Car, s'ils manipulent, les élèves étudient aussi la composition des bains, caractéristiques des colorants, résultantes des temps de trempe...



© GILLES DELBOS

Dans l'atelier, d'une superficie de 200 mètres carrés, réservé à la centaine d'élèves (environ 20 x 5 classes) que compte la filière, une sécurité maximale est observée. Ainsi, chacun est équipé de blouse, lunettes, chaussures et gants adéquats. Le sol est monté sur caillebotis pour faciliter l'évacuation d'éventuelles gouttes provenant des bains d'acides dans lesquels les élèves plongent leurs pièces. Les fluides sont renouvelés à chaque étape et, au sous-sol, se trouve une station d'épuration des eaux usées. L'une des deux seules stations à visée pédagogique de France. L'atelier bénéficie aussi d'un système de traitement de l'air.

partenariat implique la mise en place d'un tutorat entre des salariés d'entreprises adhérentes et les élèves de bac pro afin de leur faciliter l'abord aux stages et permettre d'accéder à un réseau d'entreprises. Elle offre ainsi 22 semaines de stage sur 3 ans. Ce parrainage favorise leur future insertion dans la vie active. C'est pourquoi l'UITTS, qui fournit des matières premières à l'établissement, s'est aussi engagée à proposer quatre offres d'emploi aux étudiants diplômés du BTS. La convention également signée avec la Ville de Montreuil prévoit encore l'organisation de séminaires sur des thèmes comme l'environnement (traitement des eaux, de l'air), la qualité et l'entreprise. ●

Ariane Servain

✘ SAVOIR PLUS : Lycée Condorcet
31, rue Désiré-Chevalier
Tél. : 01 48 57 50 63
www.condorcet93.fr

Tremplin professionnel

Le 30 novembre dernier, le lycée Condorcet a signé une convention avec l'Union des industries de traitements de surface. Ce

à mon avis

Bruce Kandga
20 ans en terminale



© GILLES DELBOS

« J'ai validé un BEP électrotechnique avant d'intégrer le bac pro. Le fait de pouvoir modifier les matières, les couleurs, sublimer une pièce, la rendre unique de sorte qu'elle vaille une fortune, c'est motivant. Nous avons une vraie responsabilité car, si notre travail n'est pas optimal, ça peut avoir une incidence sur la sécurité. Par la suite, j'aimerais intégrer une boîte dans l'aéronautique ou l'armée. Pas de problème, je suis mobile et prêt à bouger en province! » ●

Nadia Derrar
22 ans en BTS, diplômée d'un bac S



© GILLES DELBOS

« J'ai découvert cette formation via le site présentant les BTS d'Île-de-France. J'ai toujours été intéressée par la chimie, les mélanges, les expériences... Concernant les revêtements et traitements de surfaces, quand on est avisé, on s'aperçoit qu'il y en a partout! J'ai hâte de suivre mon stage chez le créateur de bijoux Agatha! » ●

Rachid Aalam
18 ans en BTS, diplômé d'un bac pro « traitement de surfaces »



© GILLES DELBOS

« En arrivant en bac pro, j'ai découvert un nouveau monde. En fait, tout ce qui nous entoure est traité. J'ai touché à plusieurs domaines, ayant effectué un stage en bijouterie où je devais procéder à des dépôts d'or tout en façonnant un aspect vieilli et deux stages en aéronautique. C'est l'industrie aérospatiale qui m'attire le plus car, même si l'on intervient sur un nombre de pièces limité, on procède à plusieurs opérations et bénéficie d'un suivi concernant les modifications apportées aux éléments traités. » ●

Développement économique

Innover en permanence

Parce que l'innovation porte en elle un espoir économique, social et environnemental, le service du développement économique de la Ville organise, mardi 10 mai à partir de 14 heures, une permanence innovation dont la vocation est d'aider les porteurs de projets et les entreprises à concrétiser leurs idées neuves.

« Les entreprises innovantes ont moins subi les effets de la crise que les autres et s'exportent mieux, car innover leur permet d'acquérir un avantage concurrentiel, assure Sabine Enjalbert, directrice générale du Centre francilien de l'in-

novation, qui accompagne les PME et acteurs de l'innovation. Innover permet aussi d'intégrer les notions de développement durable et d'écoconception dans ses projets. »
Autant dire que Montreuil, qui abrite 20 % des entreprises inno-

Pour le bus, on en veut toujours plus

La municipalité est mobilisée pour l'amélioration constante du réseau de bus à Montreuil. Prochaine amélioration : début mai sur la ligne 129. Prochaine mobilisation : obtenir des renforts pour les lignes 102, 121 et 301 desservant le Haut-Montreuil.

Transports collectifs

A partir du lundi 2 mai, la ligne 129 (Porte-des-Lilas-Mairie-de-Montreuil) sera renforcée en heure de pointe avec un à trois bus supplémentaires par heure chaque jour et dans chaque sens. En passant devant la ligne 122 l'an dernier, la 129 est devenue la ligne la plus fréquentée de Montreuil avec 6156410 passagers annuels. Une augmentation de 5 % entre 2009 et 2010 qui renforce les arguments de la municipalité pour réclamer au Syndicat des transports d'Île-de-France le prolongement de la ligne 9.

Lignes renforcées

Le 129 avait déjà été renforcé en heures de pointe, en heures creuses et en soirée jusqu'à 0 h 30 en 2009. La même année, plusieurs importantes améliorations ont été obtenues sur le réseau grâce à l'action commune de l'AMUTC (Association montreuilloise des usagers des transports collectifs) et de la Ville : la régularité du 115 (Porte-des-Lilas-Château-de-Vincennes) a été améliorée pour répondre au problème de surcharge en heures de pointe. Le 102 a aussi été renforcé en heures de pointe



© CLAIRE ROBERT

et son service étendu jusqu'à 22 h 30 en soirée et, le dimanche, prolongé jusqu'à Rosny-Bois-Perrier.

Nouveaux arrêts

Au-delà des renforts de ligne qui permettent selon les cas d'obtenir une meilleure régularité, une fréquence accrue, ou une plus large amplitude horaire, le réseau est aussi adapté par des changements d'itinéraire ou des créations de ligne.

Ainsi, depuis décembre 2008, la ligne 351 (Nation-Roissy-Charles-de-Gaulle-Étoile), qui

empruntait initialement le boulevard des Maréchaux, passe par la Porte de Montreuil (avenues Léon-Gaumont et Professeur-André-Lemière) et dessert les entreprises du Bas-Montreuil. La Ville a aussi obtenu en 2009 que la ligne 545, qui était un service urbain interne à Noisy-le-Sec, devienne une ligne régulière et soit prolongée jusqu'à Bagnolet. Cela a permis la desserte de cinq nouveaux arrêts à Montreuil dans des secteurs jusque-là peu desservis : quartier Ramenas Léo-Lagrange et le nord de Villiers-Barbusse.

Programme Mobilien

La Ville est actuellement mobilisée pour le renforcement des 301, 102, 121 qui desservent le Haut-Montreuil. Elle travaille pour que le 301 (Val-de-Fontenay-Bobigny) bénéficie enfin des améliorations Mobilien auxquelles elle est éligible. Trois lignes montreuilloise (115, 121, 318) ont déjà bénéficié de la mise en œuvre du programme Mobilien : le Stif, ayant estimé qu'il s'agissait d'axe structurant, a financé pour elles un meilleur niveau de service : accès aux personnes handicapées, horaires calés sur ceux du métro, fréquence au-dessus de la moyenne autour d'un passage toutes les cinq à six minutes.

Haut-Montreuil

La municipalité demande aussi que soient renforcées les lignes 102 (gare Rosny-Bois-Perrier - Gambetta) et 121 (Mairie-de-Villemomble - Mairie-de-Montreuil). En attendant le passage du tramway T1 en 2017 et de la ligne 11 en 2019, l'amélioration de ces trois lignes (301, 102, 121) desservant le quartier Boissière est nécessaire, notamment pour accompagner le développement de la Zac Boissière-Acacia avec ses premiers logements en 2013. ●

vantes de Seine-Saint-Denis, a sa carte à jouer dans ce domaine. « À la pépinière d'entreprises et à Mozinor, nous accueillons des entreprises qui proposent des nouveautés technologiques, industrielles ou sociales, explique Florence Fréry, Adjointe à la Maire chargée du développement économique, de l'emploi et de l'économie sociale et solidaire. La commande publique est aussi un levier pour soutenir les entreprises innovantes. Par ailleurs, certains projets urbains, comme la Cité de la communication et les Hauts de Montreuil, permettront d'accueil-

lir des entreprises innovantes et éco-innovantes dans les domaines de l'image, de valorisation des déchets et du bâtiment. » C'est justement pour relever ce défi qu'une permanence innovation est organisée mardi 10 mai à partir de 14 heures à la pépinière d'entreprises. Ce jour-là, les porteurs de projet et les entreprises qui souhaitent innover pourront rencontrer l'ensemble des acteurs (Oséo, INPI, Centre francilien de l'innovation, Scientipôle Initiative...) qui soutiennent l'innovation. L'objectif ? Optimiser et simplifier les parcours. ● **Orlane Renou**

✘ **SAVOIR PLUS :**
Permanence innovation :
mardi 10 mai à partir de 14 heures.
Pépinière d'entreprises,
104, avenue de la Résistance.
Inscription obligatoire par courriel :
pepiniere.atrrium@montreuil.fr
Centre francilien de l'innovation
74, rue du Faubourg-Saint-Antoine
75012 Paris, Tél. : 0 810 012 074
Courriel : contact@innovation-idf.org



Toutes les aides à l'innovation
sur www.innovation-idf.org
www.hederatech.com

Rendez-vous

AMICALE BRETONNE

SORTIE L'Amicale bretonne de Montreuil vous invite à découvrir dimanche 15 mai, près d'Evreux, dans la vallée de la Risle, le domaine d'Harcourt, l'arboretum classé « jardin remarquable », un repas dans un restaurant traditionnel, la champignonnière de Brionne et la cave de la Bretterie à Carsix. Départ prévu à 7 h 30 devant le magasin Franprix, 30, rue Franklin, retour vers 20 heures. Réservation préalable indispensable et sans délai aux 06 08 97 04 63 ou 06 50 78 35 01. Tarif 60 euros, 56 euros pour les amicalistes.

AUTOUR DU QI GONG

STAGES Sénévé propose dimanche 1^{er} mai et dimanche 5 juin, de 18 à 21 heures, au centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité, un stage Qi Gong et Voix et un stage Qi Gong et Danse, dimanche 22 mai et dimanche 19 juin, même heure. Tarif : 35 euros ou 30 euros (adhérent) ; forfait 3 stages 90 euros ou 80 euros adhérents.

✘ Renseignements au 01 48 70 93 74 ou 06 63 06 34 39.

UN ATELIER POUR LES INTERNAUTES

SITE DE LA VILLE En juin 2010, la Ville de Montreuil inaugurerait la nouvelle version de son site internet www.montreuil.fr. Un an après, un atelier participatif-bilan est ouvert aux habitant(e)s volontaires. Durant une heure, venez exprimer votre avis et vos attentes en termes de fonctionnalité, de contenu et de services en ligne. Nul besoin d'être un(e) expert(e), votre avis de simple internaute nous est précieux ! Pour participer à cet atelier, le mardi 3 mai en fin d'après-midi, inscrivez-vous à l'adresse suivante : webmaster@montreuil.fr



RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU - LE MORILLON

Antenne municipale de secteur Le Morillon
77, rue des Blancs-Vilains
Tél : 01 45 28 60 60.

Permanences des élus et conseils de quartier

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

Fabienne Vansteenkiste : samedi 14 mai de 10 h 30 à 12 h 30.

Bassirou Barry : samedi 30 avril de 10 h 30 à 12 h 30.

Prochain conseil de quartier

✕ Mardi 31 mai à 20 heures, école Daniel-Renoult, 4, rue Daniel-Renoult : assemblée de relance du conseil de quartier.

MONTREAU - LE MORILLON

PIMS, 24, place Le Morillon.

Agnès Salvadori : vendredi 29 avril de 17 heures à 18 h 30,

antenne de quartier, 77, rue des Blancs-Vilains.

Muriel Casaspro : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84 au PIMS.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 4 mai à 19 heures, antenne municipale de secteur, 77, rue des Blancs-Vilains.

Le Morillon



Lors de l'édification des bâtiments dits des Castors, en autoconstruction par les nouveaux habitants du Morillon, dans les années 1950.

Si j'ai bonne mémoire

Le centre social a mis en place un atelier mémoire où chacun est appelé à apporter sa contribution, son témoignage. L'histoire, de 1950 à aujourd'hui : tel est le thème de ce travail collectif porteur de sens et de liens.

L'histoire pour éclairer le présent : un postulat qui, à défaut d'être une potion magique, possède bien des vertus. « Avec ce projet, nous souhaitons que

l'ensemble des habitants du quartier puisse s'approprier les racines de l'espace dans lequel ils vivent et partager cette expérience », expliquent Pascal Ghariani, directeur du centre social Espe-

ranto, et René Nadaud, président de l'Union d'animation du parc Montreuil (UAPM).

Histoire vivante

Ce travail est entamé depuis quelques mois autour des doyennes et doyens du quartier et la matière s'avère particulièrement riche : documents photographiques, vidéos, témoignages... Le nombre des contributeurs s'est considérablement développé. Le musée de l'Histoire vivante de Montreuil en est partie prenante. Première étape de cette aventure : le projet d'une exposition organisée le 25 mai dans le cadre du festival Transit93, une manifestation portée par les trente-cinq centres sociaux du département qui valorise les pratiques artistiques amateurs des habitants des quartiers. « Pour enrichir encore la démarche, nous invitons tous les habitants qui le désirent à venir nous rejoindre, à nous proposer leurs témoignages, leurs documents... », annoncent d'une même voix Pascal et René.

Au bon souvenir des Castors

Cette recherche sur l'histoire du quartier remet en mémoire le cadre d'alors : les champs, les vergers les cultures horticoles qui régnaient à la construction

des Castors, débutée en 1950. Une opération pour le moins originale (ce sont les propriétaires qui ont construit leur logement) pour la première vague de peuplement de cette zone.

Aujourd'hui, le paysage a bien changé. Les constructions se sont succédé, tout comme les populations. Le quartier compte près de 6 000 habitants là où il n'y avait presque personne en 1950. C'est cette histoire qui sera donnée à découvrir, le 25 mai. En parallèle de ce regard sur le temps passé, l'atelier photographie du centre social va proposer un regard très actuel, réalisé par les enfants de 8 à 12 ans, sur les lieux identitaires du quartier et les émotions qu'ils recèlent. Un travail intergénérationnel sur le portrait, réalisé pendant les vacances de printemps, autour et avec la famille, sera également montré. ● A. C.

✕ OÙ, COMMENT ?

Renseignements : maison de quartier Esperanto, 14, allée Roland-Martin. Tél. : 01 41 58 50 92 ; UAPM, espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains (bus 122, arrêt Charles-Delavacquerie). Tél. : 01 49 35 03 11.

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - RENAN / SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne municipale de secteur Lenain-de-Tillemont
29, rue Lenain-de-Tillemont
Tél. : 01 41 58 13 60-61

L'antenne de secteur a déménagé
Accès possible aussi au 3, allée Montaigne.

Permanences des élus et conseils de quartier

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - RENAN

Antenne de quartier, 31 bis, rue Lenain-de-Tillemont.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 8 juin à 19 h 30, salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt : le conseil de quartier se renouvelle, venez le renforcer !

SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Stéphanie Perrier : sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Lionel Vacca : sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

Prochain conseil de quartier

✕ Mardi 28 juin à 20 heures, salle Marcel-Cachin. Ordre du jour : les Murs-à-pêches.

Sous les pêchers, la plage

Le théâtre de la Girandole persiste et signe dans son désir d'amener la culture dans le Haut-Montreuil. L'association investit les Murs-à-pêches du 8 mai au 26 juin avec un festival intitulé « Sous les pêchers, la plage ».

Signac - Murs-à-pêches

Sous les pavés, la plage devient « Sous les pêchers, la plage » : petit clin d'œil historique au désir de transformation du monde. Pour le théâtre de la Girandole, le changement passe par une démocratisation de la culture. C'est dans cet esprit qu'est né le festival qui aura lieu du 8 mai au 26 juin dans le théâtre de verdure des Murs-à-pêches. « Les années passées, les gens étaient tellement heureux de voir des spectacles dans ce lieu que nous avons eu envie de faire vivre cet espace de diffusion, explique

Félicie Fabre, flamboyante codirectrice de la Girandole avec Luciano Travaglino. *Nous voulions désenclaver le Haut-Montreuil et créer une circulation entre le Bas et le Haut.* » L'idée bien arrêtée, les manches retroussées et le poing levé, la petite structure a dégoté le soutien de la Ville, de la Région et le mécénat de la RATP.

Ça va slamer chez les retraités

Près de vingt représentations de spectacle vivant sont proposées dans cet écrin de verdure. Des marionnettes en passant par la commedia dell'arte et le slam,



l'association d'intérêt général souhaite offrir une programmation de qualité à de tout petits prix.

En parallèle, le projet développe des ateliers gratuits de pratique artistique d'avril à juin destinés à un public dit « isolé ». La Girandole travaille avec des structures telles que Solidarité Français migrants, la Maison des femmes ou l'association En-Temps. Des artistes du festival vont initier des adolescents primo-migrants au pouvoir désinhibant du jeu masqué. Des retraités s'amuse à slamer ou encore des femmes en situation difficile font vivre une marionnette. Un moyen de créer du lien

social, de faire vivre des sensibilités enfouies et de démocratiser l'accès à la culture. Dans un esprit d'éducation populaire cher au théâtre de la Girandole. ●

✕ OÙ, QUAND ?

Dimanche 8 mai à 16 heures : ouverture du festival avec un grand bal populaire italien. Entrée libre, café gourmand. Théâtre de verdure, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Mercredi 11 mai à 15 heures : poules savantes (jeune public à partir de 5 ans). Tarif de 2 à 10 euros.



Toute la programmation sur www.girandole.fr.

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

L'esprit rock et festif des Manufactories

Bas-Montreuil

Le collectif d'artistes et d'artisans d'art Les Petites Mains de la République nous convient les 21 et 22 mai dans leurs ateliers. Cette troisième édition des Manufactories rassemble toujours plus d'invités, d'animations et de partenaires « dans un esprit rock et festif ». Vingt-cinq créateurs présentent leur travail avec des animations. Le mime apocalyptique Hoppman va éclairer notre chemin entre les ateliers et les sept membres du

groupe Moonkey vont enflammer la place de la République lors d'un concert en plein air, samedi 21 mai, à partir de 19 heures. Entrée libre partout. ●

✕ OÙ ?

• Florence Sabas et ses Pâtisseries Plumes, (www.patisseriesplumes.fr) et son invitée la peintre Christine Rando (www.christinerando.com), 12, rue de la République.

• Éléonore L'Hostis et ses secrets de restauration (www.atelier-lhostis.com) et ses invités Sébastien Tabuteaud « Petit Escargot » : photographies, (www.petitescargot-photos.com) ; Karine Lemery : création de mobiles, bestiaire ludique, emprunt d'humour et de poésie,

(www.karine-lemery.com) ; Nathalie Delhaye « Mademoiselle Ninon » : création de bijoux chic et d'accessoires (www.mademoiselle-ninon.com) ; Charlotte Neuberger « Six éclats » : création textile en commerce équitable venu d'Inde ; Barbara Austin « L'Accroche-cœur » : surprises chinoises, 70, rue Voltaire.

• Mathieu Giraud, l'as de la dorure, et son invité Eric Vanstein, création de luminaires en matériaux de récupération, 5, rue Barbès.

• Pierre et Dimitri Verchain, restaurateurs d'automobiles de collection, et leurs invités Manuel Hoppman, collages, et Béatrice Escoffier, sculptures, 41 bis, rue Barbès.

• Frédérique Tissier, tapisserie contemporaine et anciennes sur mesure (www.avossouhais.net) et ses invitées : Nathalie Boutté, collage papier (www.nathalieboutte.com) ; Emilie di Nunzio Joly, installation sonore « les revues de rien », (www.villamedici.it/fr/resident/) ;

di-nunzio-joly) ; Valérie Rouzaud, création textile customisée et bijoux ; Liv Mathilde Mechin, création textile, 63, rue de Vincennes

• Clémentine de Chabaneix, sculptures et dessins (www.clementine-chabaneix.com) et ses invités : Royale cocotte, photographies (www.royalecocotte.com) ; Fabrice Montignier, dessins (www.fabricemontignier.com), 24, rue Lebour.

• Kaizermodo (Maud Alphaize), artiste pluridisciplinaire drôle, tendre et trash (www.kaizermodo.com) et ses invités Gwen Leven : illustration ; Noot, bijoux chic et aériens (<http://noot.fr>), 32, rue Garibaldi.

• Marianne Brun, costumière, dispense des cours de couture tous niveaux, et ses invitées Isabelle Cochereau, composition numérique (www.isabellecochereau.fr) et Karine Lemery, création de mobiles acrobates, 87 bis, rue de Paris.

Antenne municipale de secteur République
59, rue Barbès
Tél. : 01 41 72 77 90.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Maison Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Véronique Bourdais : samedi 14 mai de 10 h 30 à 12 heures.

Florence Fréry : mercredi 18 mai de 17 h 30 à 19 heures.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 3 mai à 20 h 30, centre de quartier Lounès-Matoub.

■ BAS-MONTREUIL - ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Stéphane Bernard : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 18 mai, 19 h 30, maison de quartier Jean-Lurçat. Ordre du jour : appel à projets sur le quartier, concertations en cours...

■ BAS-MONTREUIL - BOBILLOT

Alain Monteagle et Emmanuel Cuffini : sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Prochain conseil de quartier

✕ lundi 9 mai à 19 h 30, mercredi 27 avril, salle Révolution, 16, rue de la Révolution.

Bas-Montreuil - Bobillot

Le vide-greniers de Comme vous Émoi

L'association Comme Vous Émoi organise son 11^e vide-greniers le dimanche 8 mai, qui se déroulera dans la rue de la Révolution et les rues adjacentes (Garibaldi, François-Arago, Douy-Delcupe, Colonel-Delorme, Hayeps et Bonouvrier) de 11 heures à 19 heures. Des stands permettront de se restaurer sur place. Il sera interdit de stationner dans la zone à partir de 6 heures du matin et pendant tout l'événement. ●

Bas-Montreuil - Bobillot

Le grand nettoyage, quelle aventure !

L'Association Montreuil en éveil (Ame) vous invite le dimanche 1^{er} mai au terrain d'aventures pour le grand nettoyage de printemps ! Apportez votre pique-nique, votre bonne volonté, des projets, des idées, des rencontres... À partir de 10 heures l'association Fleur de potiron sera là et vous invite à découvrir le jardin partagé du même nom autour de bulbes, semences, boutures à échanger, partager et/ou planter... Et une petite surprise dans l'après-midi. ●

✕ OÙ, COMMENT ? Terrain d'aventures, 92, rue François-Arago. Renseignements Ame ; Jean-Louis Gauthier, tél. : 06 76 70 94 72 ; Fleur de potiron ; Sophie, tél. : 06 10 18 57 49. À la maison de quartier Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, tél. : 01 48 51 35 12. L'association Sacamalices est la cheville ouvrière de ce carnaval ; e-mail : sacamalices93@gmail.com ; tél. : 06 88 88 88 88.

Deux Molière arrosent l'Arbre sec

Pour célébrer son trentième anniversaire, la compagnie de L'Arbre sec présente deux comédies de Molière du 7 au 15 mai.

Bel-Air-Grands-Pêchers



Installée à Montreuil depuis 1981, la compagnie de L'Arbre sec a réalisé quarante et une créations théâtrales, d'auteurs classiques français autant qu'étrangers et contemporains. En résidence dans le quartier Bel-Air - Grands-Pêchers depuis 2003, elle y anime des ateliers de théâtre et d'écriture pour enfants, adolescents et adultes. Depuis 2006, cette compagnie, soutenue par la Ville et le ministère de la Jeunesse et de l'Éducation populaire, a aussi produit cinq créations théâtrales collectives à partir de la parole des habitants du quartier. La prochaine en date est programmée les 4 et 19 juin et s'in-

titule « Parlez-moi d'argent ». En attendant la restitution de cette belle œuvre collégiale, deux comédies de Molière, *Le Médecin volant* et *Sganarelle ou le cocu imaginaire*, seront représentées au grand hall du parc Montreuil début mai. ● A. L.

✕ OÙ, QUAND ?

Au grand hall du parc Montreuil. Les 7, 10, 12, 13 et 14 mai à 21 heures, les 8 et 15 mai à 16 heures et le 11 mai à 14 h 30 pour les scolaires sur réservation. Tarif : 8 euros. Montreuillois, moins de 26 ans, plus de 60 ans : 5 euros. Moins de 18 ans : 3 euros. Chômeurs et allocataires du RSA : gratuit. Renseignements et réservations : ciearbresec@aol.com, Tél. : 01 48 57 55 89 et 06 83 21 67 64.

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne municipale de secteur
51, rue des Clos-Français
Tél. : 01 56 93 30 45.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Hélène Zeidenberg : sur rendez-vous au 01 48 70 63 51

Halima Menhoudj : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 3 mai à 20 heures.

■ VILLIERS - BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Serge Haziza : sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Gilles Robel : mardi 17 mai de 19 h 30 à 20 h 30, uniquement sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 29 avril à 20 heures, à la maison de quartier.

La Noue - Clos-Français

Les enfants, les parents et l'école

La 1^{re} rencontre thématique organisée par l'association Tostan aura lieu le samedi 7 mai à la maison de quartier, sur le thème des relations parents-enfants autour de la scolarité, pour les habitants du quartier (et au-delà !). Tostan est une organisation non gouvernementale qui promeut le modèle de développement par les droits humains et le renforcement des capacités. L'organisation développe aussi des activités en Europe auprès de la diaspora africaine. ●

✕ OÙ, QUAND ?

Samedi 7 mai à partir de 10 h 30, maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Centre-ville

Forum en couleurs

L'Association pour la promotion de l'éducation, de la culture et des échanges avec Kédougou (APECEK) organise un forum culturel et associatif, samedi 30 avril, à partir de 14 heures, à l'hôtel de ville. Animations, danses, chants, contes, jeux... vont se succéder jusqu'en soirée, avant le concert de soutien pour le Sénégal. Avec, à partir de 20 heures, les frères Guissé du Sénégal, les Chrysalides de France et le jeune styliste spécialiste du métissage Sadio Bee. ●



✕ OÙ, QUAND COMMENT ?
Montreuil Couleurs, samedi 30 avril, salle des fêtes de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès. Animations de 14 heures à 20 heures, gratuites. Concert à 20 heures, 12 euros et 15 euros. Prévente à l'Office de tourisme, 1, rue Kléber. Tél. : 01 41 58 14 09. www.apecok.org.

Centre-ville

Le 30 avril, dites-le avec des fleurs

Célématites, figuiers, glycines, géraniums... Samedi 30 avril, se promener dans la rue du Capitaine-Dreyfus reviendra à effectuer une promenade bucolique ravivant les sens. Ce jour-là se tiendra le dixième marché aux fleurs organisé par l'association de commerçants Cœur de Montreuil. Et, comme un bonheur n'arrive jamais seul, les enfants profiteront des déambulations d'un chanteur accompagné du son de l'orgue de barbarie pendant que leurs parents confectionneront des bouquets, feront le plein de plants de printemps ou siroteront un verre sur des terrasses entourées de verdure. ●

✕ OÙ ? QUAND ?
Samedi 30 avril de 8 à 19 heures, rue du Capitaine-Dreyfus. Renseignements : 01 40 23 91 13.

Jean-Moulin - Beaumonts

Vide-greniers : on s'inscrit

L'association des Beaumonts organise un vide-greniers, le samedi 28 mai de 9 heures à 18 heures dans les rues des Charmes, des Tilleuls et des Ormes. Réservez votre emplacement au 06 37 50 22 40 ou avec la fiche d'inscription disponible sur le site <http://assoc.beaumonts.free.fr> ou à l'antenne de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau. Prix : 5 euros le mètre jusqu'au 8 mai. Après le 8 mai : 10 € le mètre. ●

Sonnez, trompettes, c'est la fête !

La fête de quartier a lieu le 30 avril, avec vide-greniers, concert et animations variées avec toutes les associations.

Jour de fête ce 30 avril, avec un vide-greniers dès 7 heures du matin sur l'avenue Jean-Moulin, organisé par l'Association des femmes de Jean-Moulin (il est encore possible de s'inscrire à ce vide-greniers le mardi 26 avril de 18 heures à 20 heures à l'antenne municipale, 35 bis, rue Gaston-Lauriau).

Les associations du quartier proposent des animations et des rencontres dès 10 heures, avec des démonstrations de skate, rollers et BMX sur le terrain de sports de l'avenue Jean-Moulin, des activités dédiées aux enfants, des sensibilisations à la prévention, à la santé, à la sécurité routière, des déjeuners sur le pouce, des boissons, des barbes à papa. Le service municipal de la jeunesse propose un tournoi de foot Ultimate (inscriptions près de la scène vers 13 heures), le service municipal de l'enfance met en place un permis piéton, un stand de fabrication de marionnettes et de la peinture sur vêtements, le service communal d'hygiène et santé assurera une animation autour de la santé des dents pour les enfants, une diététicienne des centres municipaux de santé proposera des ateliers autour des fruits et de la prévention santé. Pas de fête sans musique : gospel au programme dès 11 h 30 avec les formations JnF, MJ Leconverti, Amour parfait, Arche de Noé, Armée de la résurrec-

Jean-Moulin - Beaumonts



tion, Francesca Hotin. Le groupe Undergroove sera sur scène à 15 heures et Soulness et Driss clôtureront les concerts à partir de 17 heures : pulsations funky et groove garantis. ●

✕ SAVOIR PLUS
Associations et organismes présents : Femmes de Jean-Moulin, l'association des Beaumonts, Cinévie, les Accents têtus, LEA, Vivons notre quartier, Espace Évasion, le conseil de quartier, Aides93, Proses, Vie libre, le Centre départemental de dépistage et de prévention sanitaire, la police nationale.

Jean-Moulin - Beaumonts

Nettoyage du parc le 8 mai

L'association des Beaumonts organise un nettoyage du parc des Beaumonts, côté rue des Charmes, dans la matinée du dimanche 8 mai. Rendez-vous à partir de 10 heures à l'entrée du parc en bas de l'escalier, rue des Charmes. ●

✕ COMMENT ? Antenne de secteur, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 40.

Antenne municipale de secteur Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, Tél. 01 41 72 18 41.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ **SOLIDARITÉ - CARNOT**
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.
Alain Callès : vendredi 6 mai de 19 à 20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.
Daniel Mosmant : sur rendez-vous 01 48 70 60 00 (demander le secrétariat de Daniel Mosmant).
Prochain conseil de quartier
✕ jeudi 5 mai à 20 h 30, salle Julie-Daubié à l'école Louise-Michel, en présence d'Alain Callès, élu du quartier, et de Belaïde Bedreddine, nouveau conseiller général du secteur.

■ **CENTRE-VILLE**
Anne-Marie Heugas : en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.
Denise Ndzakou : 30, rue de Stalingrad, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.
Prochain conseil de quartier
✕ Mardi 17 mai à 20 h 30, bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle.
Ordre du jour : vivre en centre-ville, des idées, des projets ? Venez en parler !

■ **JEAN-MOULIN - BEAUMONTS**
Maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau.
Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 63 51.
Jamila Sahoum : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est Jean-Charles Nègre** conseiller général du canton de Montreuil-Est
Contact : 06 16 18 23 45. Blog : www.jeancharlesnegre.com mail : montreuilrest@jeancharlesnegre.com
■ **Canton Nord Frédéric Molossi** conseiller général du canton de Montreuil Nord vous rencontre à votre convenance. Contact : 01 43 93 94 34, blog, molossi93.com
Prochaines permanences : vendredi 29 avril de 14 heures à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis ; vendredi 6 mai de 14 heures à 16 heures à la maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud et jeudi 12 mai de 17 heures à 18 h 30, 87, rue Parmentier.
■ **Canton Ouest Belaïde Bedreddine** conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo. Contact : 06 83 42 63 83.

Permanences du député

Jean-Pierre Brard, le vendredi sur rendez-vous. Tél. : 01 49 88 72 40
ou mail : contact@depute-brard.org

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne municipale de secteur Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly.
Tél. 01 56 63 00 52 ou 35

Permanences des élus et conseils de quartier

■ **RAMENAS - LÉO-LAGRANGE**
Centre de quartier, 149, rue Saint-Denis.
Josliène Reekers et Claire Compain : sur rendez-vous au 01 56 63 00 50 ou 01 56 63 00 52.
Prochain conseil de quartier
✕ Samedi 11 juin à 16 h, centre de quartier.

■ **BRANLY - BOISSIÈRE**
Antenne de secteur, 65, rue Édouard-Branly.
Claude Reznik : samedi 14 mai de 14 à 16 heures.

Ramenas - Léo-Lagrange

Inscriptions pour le vide-greniers

Un vide-greniers festif et solidaire est organisé le samedi 14 mai de 8 heures à 18 heures rue de la Dhuis (derrière l'hôpital André-Grégoire). Prix des emplacements : 8 euros les 2 mètres. Les inscriptions ont lieu au centre de quartier Ramenas (149, rue Saint-Denis) uniquement le mercredi 4 mai, le jeudi 5 mai et le vendredi 6 mai de 18 heures à 20 heures. Attention, places limitées !

✕ COMMENT ? Renseignements, tél. : 06 68 86 02 29.



DICO

Ville compacte

Le PLU est conforme aux prescriptions du Schéma d'orientation de la région Île-de-France (SDRIF) adopté en 2008, en particulier la volonté de limiter l'étalement urbain pour protéger les terres agricoles. Pour y parvenir, il faut produire plus de logements dans les centres-villes, à proximité des transports collectifs, pour limiter les émissions de gaz à effet de serre liées à l'usage de la voiture.

Loin de procéder par empilement, la ville compacte vise à harmoniser l'espace urbain. La proximité entre les logements, les activités, le commerce, les équipements et les espaces verts contribue aussi à l'amélioration du cadre de vie.



Tout savoir sur le Plan local d'urbanisme

Approuvé en conseil municipal le 2 avril 2011 après trois ans de travail et de concertation, le Plan local d'urbanisme (PLU) remplacera en mai l'ancien Plan d'occupation des sols (POS) qui ne répondait plus aux exigences architecturales et environnementales d'aujourd'hui. Explications.

DICO

Ville durable

L'expression désigne une ville ou une unité urbaine qui respecte les principes du développement durable et de l'urbanisme écologique, qui cherche à prendre en compte conjointement les enjeux sociaux, économiques, environnementaux et culturels.

Le PLU et le développement durable

Le PLU est la traduction réglementaire des grands objectifs que l'on se fixe pour la Ville. Il s'appuie sur un projet d'aménagement et de développement durable (PADD) qui fixe les orientations générales dont découlent les règles qui s'imposeront aux constructeurs. Voici, pour chacune d'entre elles, quelques exemples de la réglementation nouvelle.

Orientation 1

L'ambition d'une ville populaire et écologique

✕ Un minimum de 25 % de logements sociaux est imposé dans chaque opération dépassant le seuil 2 500 mètres carrés de logement. Cette surface correspond à un immeuble de quarante logements environ, dont dix au minimum seront des logements sociaux. Cette règle ne s'applique pas aux zones urbaines sensibles (ZUS) et aux secteurs présentant déjà aujourd'hui plus de 100 logements sociaux contigus.

✕ Toute nouvelle construction doit prévoir la réalisation d'un minimum d'espaces verts sur sol naturel, sur dalle ou sur mur végétal.

✕ Les règles d'alignement sur rue sont assouplies et les étages en retrait sont autorisés. Cela afin d'obtenir plus de végétation dans les rues, de dégager des vues sur la profondeur des terrains, de donner plus de liberté architecturale.

Orientation 2 Le rééquilibrage entre Haut et Bas-Montreuil

Des emplacements sont réservés afin de pouvoir construire les équipements publics indispensables pour la population de la ville, en particulier les équipements scolaires. Le Haut-Montreuil bénéficie à ce titre d'une programmation mêlant des équipements d'intérêt local (écoles, mairies annexes) et communal, voire d'agglomération (piscine écologique, médiathèque, conserva-

toire botanique...) et bénéficie d'un périmètre de constructibilité limitée sur toute la zone du futur écoquartier, afin de donner les moyens à la collectivité publique de maîtriser et de ne plus subir le développement qui accompagnera l'arrivée du tramway et du métro.

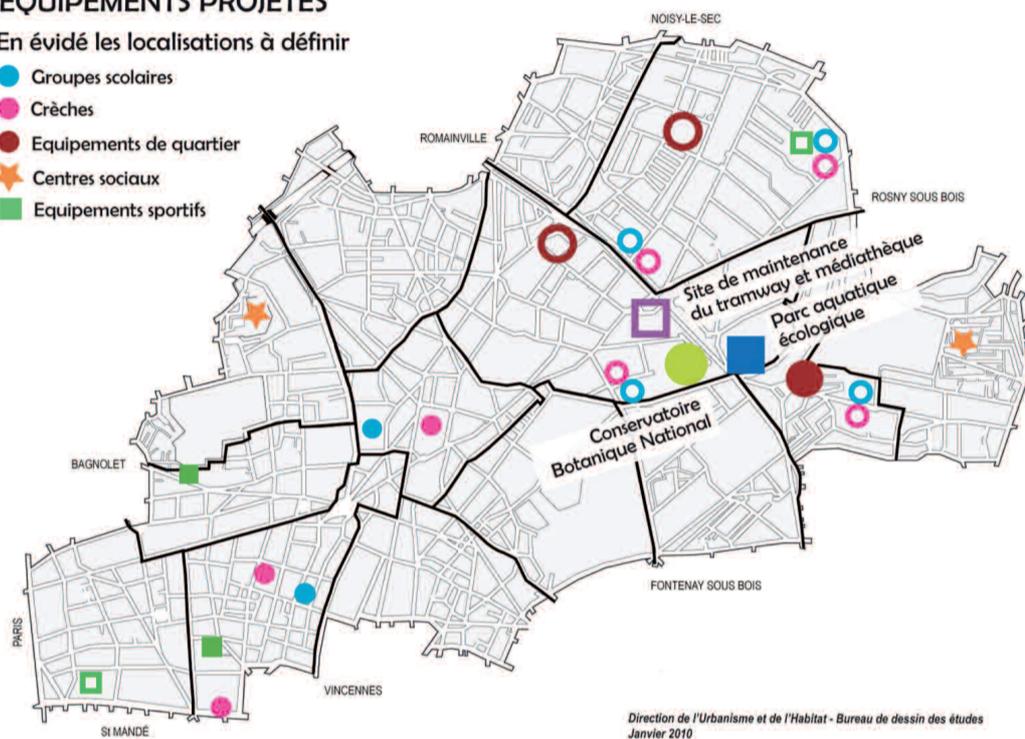
Le nouveau quartier urbain fondé sur les principes d'une ville durable :

- un nouvel aménagement aux abords du tramway ;
- une activité agricole sur les murs à pêches, avec une zone naturelle agricole (Nag) et une zone complémentaire d'équipements et activités (UA) - carte p. IV.

LES ÉQUIPEMENTS PROJÉTÉS

En évidé les localisations à définir

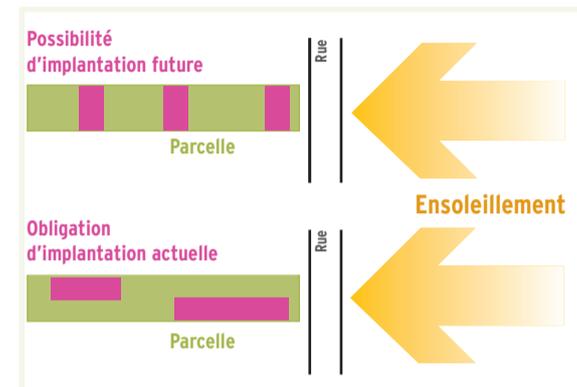
- Groupes scolaires
- Crèches
- Equipements de quartier
- ★ Centres sociaux
- Equipements sportifs



Direction de l'Urbanisme et de l'Habitat - Bureau de dessin des études
Janvier 2010

Orientation 4 l'amélioration des performances et réduction de la consommation énergétique

Le PLU supprime l'obligation d'implanter les bâtiments dans le sens de la longueur du terrain. Ceux-ci peuvent désormais être librement orientés pour bénéficier de l'ensoleillement optimal (voir schéma ci-dessous).



Les distances d'implantation entre le bâtiment et la limite du ou des terrains voisins (« limites séparatives ») seront augmentées.

Les bardages en bois et le débord sur le domaine public d'une isolation de façade seront permis.

Le nombre de places de stationnement imposées est réduit pour les opérations de bureaux et ou de logements aux abords des stations des transports en commun. Par exemple, près d'une station de métro, il suffit de construire une place de parking pour 130 mètres carrés de surface de logement contre 100 mètres carrés dans le reste de la ville. Et dans l'écoquartier des Hauts de Montreuil les stationnements seront organisés en parkings mutualisés.

Les normes de stationnement vélos sont augmentées à proximité des transports en commun.

Des mesures sont prises en faveur de la conservation des petits commerces (voir orientation 5).

Orientation 3 La réduction de la crise du logement

Le PLU supprime la règle d'antériorité, visant à conserver exclusivement une activité économique sur des sites précédemment dédiés. On pourra désormais construire de l'habitat et de l'activité dans toute la ville, à l'exception des zones naturelles et de quelques zones (UX et UA) à vocation exclusivement économique.

On peut construire davantage à moins de 500 mètres des stations de métro et à moins de 300 mètres des stations de tramway.

Pour créer une ville plus « compacte », le coefficient d'occupation des sols (COS) sera abandonné dans toutes les zones au profit d'une logique d'implantation liée à la hauteur du bâtiment et à son emprise au sol.

Orientation 5 Un développement économique plus harmonieux

Des activités commerciales, artisanales ou industrielles peuvent être créées dans toutes les zones urbaines de la ville à condition qu'elles ne portent pas atteinte à la tranquillité des riverains.

Des bonifications de hauteur sont accordées aux constructeurs s'ils construisent des locaux commerciaux en rez-de-chaussée, ou des espaces tertiaires ou artisanaux dans les deux ou trois premiers étages des immeubles. Par exemple, les immeubles résidentiels incluant des activités dans leur partie inférieure, notamment au contact avec la rue, pourront être de un à deux étages plus hauts que

les immeubles occupés uniquement par de l'habitat. La hauteur maximale autorisée sera de 24 m (hors Boissière-Acacias et Mozinor) contre 25 dans l'ancien POS.

Pour favoriser la réalisation de petits commerces, les activités commerciales de moins de 300 mètres carré ne sont plus, à l'inverse du POS actuel, obligées de

Dans le règlement
Bonus de hauteur pour inciter à l'implantation
de commerces et d'activités

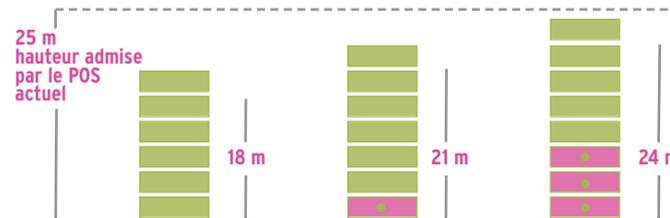
- Un étage supplémentaire pour RDC commerces, artisanat, bureaux

- Un deuxième étage pour programmes mixtes habitat, activité.

En Zone centrale (UC)



En Zone centrale (UC) à proximité de transports en commun



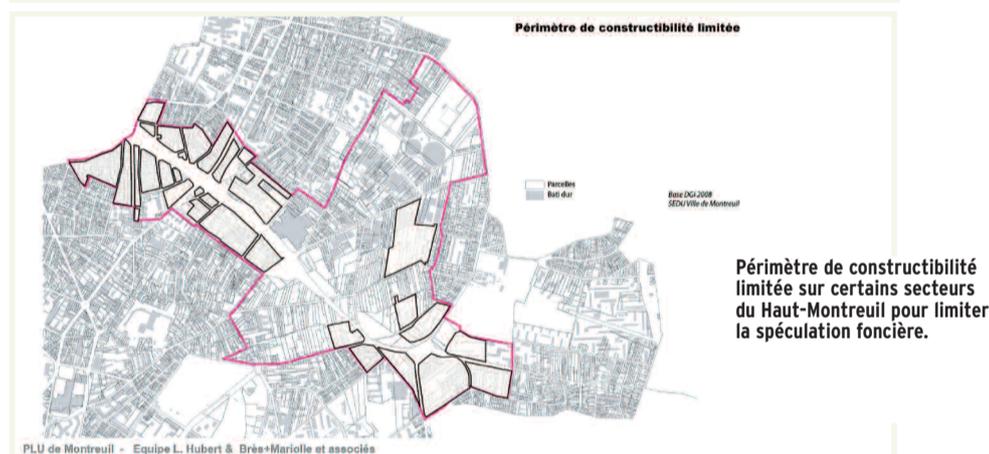
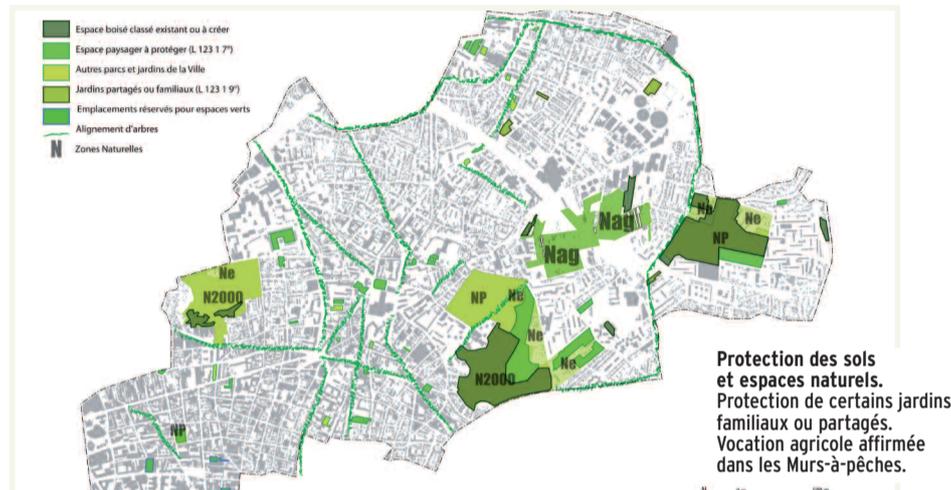
Orientation 6 La lutte contre la pression foncière

✕ Des règles spécifiques sont mises en place pour protéger les éléments remarquables du patrimoine (dont une liste a été établie pour la première fois).

✕ Les espaces naturels sont protégés par la mise en place du zonage. Un inventaire des espaces boisés classés au POS aboutit à la transformation de certains en espaces paysagers protégés – ce qui permet

des aménagements pour une meilleure fréquentation – ou à leur suppression quand ils se révèlent inappropriés.

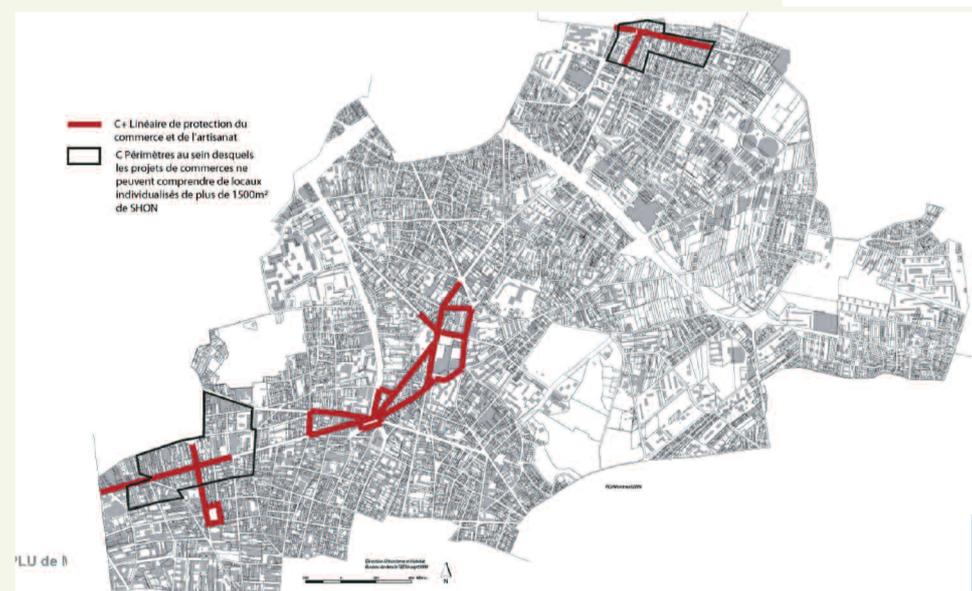
✕ La convention signée avec l'Établissement public foncier d'Île-de-France a permis à celui-ci d'acquérir pour le compte de la Ville, à coût maîtrisé, les terrains indispensables aux projets. Une servitude de constructibilité limitée accompagne le projet urbain du Haut-Montreuil dans l'attente d'un projet d'aménagement d'ensemble concerté. Différents dispositifs complémentaires au PLU, comme un plafonnement des prix de sortie des opérations neuves et la création de PAE et de ZAC pour contraindre les promoteurs au financement des équipements publics sont également mis en place ●



créer une place de stationnement dans leur parcelle.

✕ Les rues commerçantes existantes sont protégées. Le long de certaines d'entre elles, les rez-de-chaussée auront interdiction de

changer de destination pour autre chose que de l'activité commerciale, artisanale ou tertiaire. La réalisation de grandes surfaces sera interdite dans certains de ces secteurs.



Question directe



Dominique Voynet
Maire de Montreuil

Lors du conseil municipal du 2 avril, Dominique Voynet a souligné les points forts de ce Plan local d'urbanisme pour préserver le caractère populaire de la ville et son ambition environnementale.

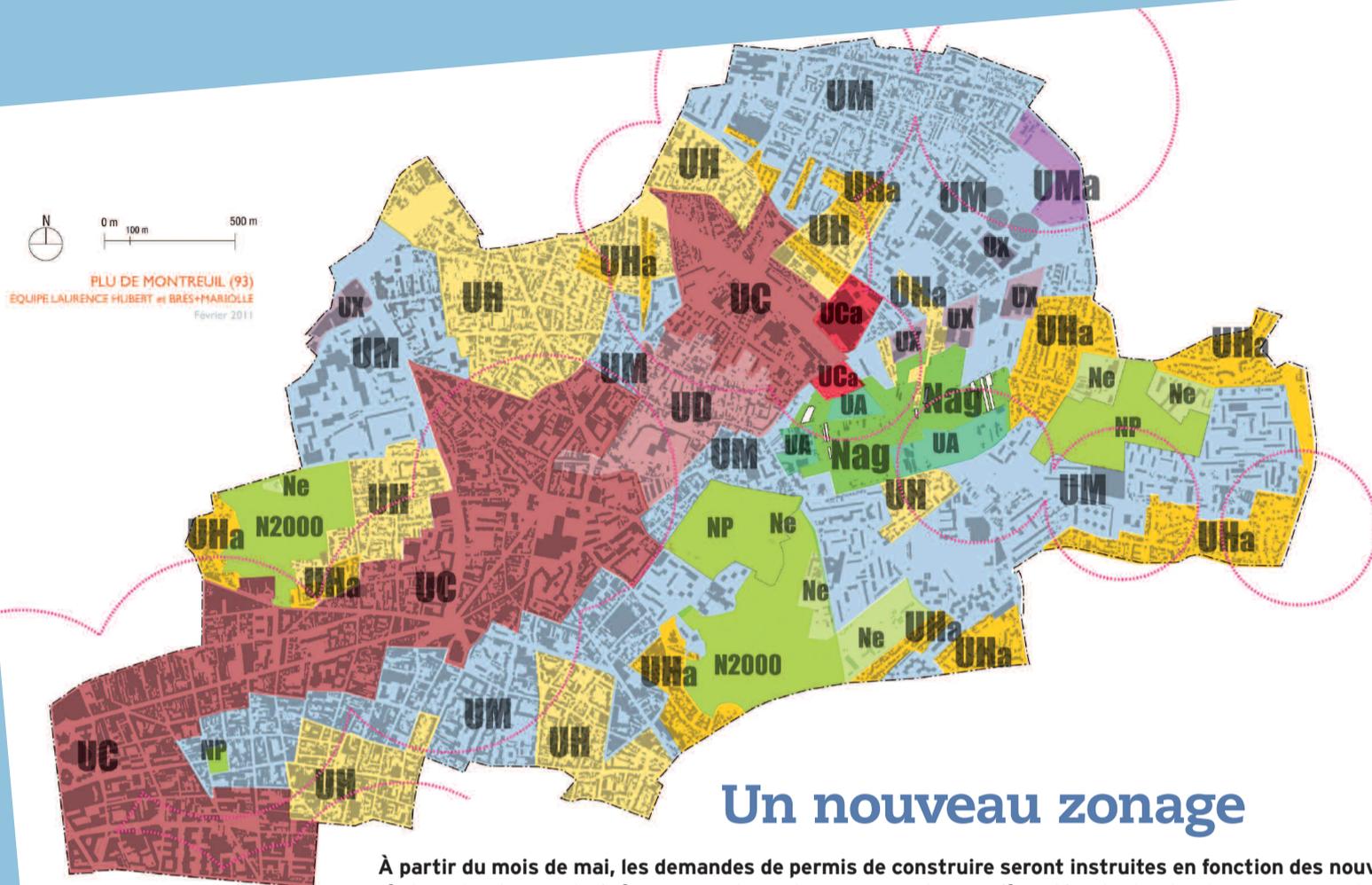
A propos de spéculation immobilière et foncière... Des dizaines de milliers de mètres carrés dans le Bas-Montreuil ont été vendus au cours des années précédentes à des grands groupes capitalistiques et des multinationales, acteurs majeurs de la mondialisation libérale, leur permettant de réaliser des opérations immobilières juteuses pour le plus grand profit de leurs actionnaires.

Ce n'est pas notre vision de ce que doit être une politique urbaine de gauche. C'est pourquoi nous avons, dès le début du mandat, et dans l'attente de l'élaboration du PLU, engagé une révision partielle du POS pour geler 140 000 m² de bureaux supplémentaires qui étaient d'ores et déjà programmés – alors que la ville compte 150 000 m² de bureaux vides. Pour éviter ce qui s'est passé dans le Bas-Montreuil, et bloquer la spéculation foncière qui a déjà commencé dans le Haut-Montreuil dans la perspective de l'arrivée du tramway et du métro, le PLU instaure un périmètre de constructibilité limitée le temps pour la Ville de mettre en place les dispositifs de ZAC qui lui permettront de maîtriser le foncier dans le cadre du projet d'écoquartier des Hauts de Montreuil. Par ailleurs, nous signons des conventions coercitives avec tous les promoteurs pour maîtriser les prix de tous les logements neufs à des tarifs bien inférieurs au marché, et qui prévoient une précommercialisation réservée aux Montreuillois, et nous allons avant l'été mettre en place des dispositifs contraignants dans le Bas-Montreuil pour les obliger à contribuer au financement des équipements publics.

A propos de logement et de mixité sociale... Si des logements avaient été construits à la place de ces bureaux, aujourd'hui vides, la liste des 6 000 familles montreuilloises mal logées serait moins longue. Le Bas-Montreuil a vu se multiplier les friches industrielles qui ont accueilli peu à peu de nouvelles populations venues de la capitale et qui ont transformé, souvent en marge de la législation, de vieux locaux d'activités en logements de fait, en lofts. Ce changement de population a constitué, comme pour ceux qui l'avaient précédé, une richesse supplémentaire incontestable pour notre ville. Mais il y a maintenant des lofts superbes d'un étage maximum et parfois de centaines de mètres carrés, là où auraient pu être construits des dizaines de logements sociaux...

Nous libérons donc la possibilité de créer des logements, dans un cadre légal cette fois, et avec des mesures réglementaires strictes qui vont garantir la mixité sociale. Notre objectif est de produire des milliers de nouveaux logements, tout en gardant le taux de près de 40 % de logements sociaux existant aujourd'hui sur la ville. Le PLU prévoit donc un seuil obligatoire et minimum de logements sociaux pour toute opération de plus de 2 500 mètres carrés de SHON, mais aussi des boni de hauteur pour encourager à aller au-delà.

A propos de développement durable... Notre projet urbain est extrêmement ambitieux en matière énergétique, avec des règles qui favorisent la double exposition et l'ensoleillement, économisent la ressource en eau, encouragent l'utilisation des transports en commun et les circulations douces, préservent et renforcent la biodiversité, les corridors écologiques et la végétalisation. Le PLU sanctuarise la protection des murs à pêches comme jamais ils ne l'ont été de leur histoire, offrant ainsi le cadre réglementaire nécessaire à la réalisation d'un projet unique et très ambitieux. Il engage concrètement Montreuil dans le respect des objectifs internationaux de lutte contre le réchauffement climatique, et la consacre comme une ville pilote au niveau européen, dans le domaine de l'urbanisme durable.



Un nouveau zonage

À partir du mois de mai, les demandes de permis de construire seront instruites en fonction des nouvelles règles : hauteur autorisée, pourcentage d'espaces verts, manière d'implanter les locaux, raccordement aux réseaux, stationnements... Pour savoir quelle réglementation s'applique à votre habitation, consultez le plan de zonage remanié et simplifié dans le nouveau PLU.

Plan de zonage : à chaque zone correspond un règlement qui fixe les obligations imposées aux constructeurs.

Le centre-ville

La zone UC correspond au centre de Montreuil, elle commence aux abords de Vincennes et de Paris, suit la rue de Paris, Croix-de-Chavaux et la mairie de Montreuil. Dans ce secteur centre-ville, très bien desservi par les transports en commun, la réglementation favorise une mixité des fonctions urbaines, commerces, activités, logements avec une certaine densification. Les abords de la rue de l'Église et son bâti ont nécessité la création d'une zone spécifique nommée UD, avec une réglementation adaptée au quartier le plus ancien de Montreuil.

Les zones urbaines mixtes

La zone UM (urbaine mixte) correspond aux secteurs comprenant des hauteurs variées de bâtiments, c'est-à-dire à la fois des grands ensembles et des petits habitats collectifs.

Le secteur pavillonnaire

Les secteurs pavillonnaires appartiennent aux zones UH, dans lesquelles la réglementation vise à préserver, notamment par des hauteurs plus faibles, des caractéristiques de « ville jardin ».

Les zones d'activité économique

On ne pourra pas construire de logement dans les deux zones d'activités économiques, c'est-à-dire en UX, rue de Rosny et à proximité de l'ex-autoroute au-

dessus de La Noue, où l'on trouve actuellement de l'activité lourde et de nombreux passages de camions

Les murs à pêches

La zone UA ne pourra accueillir que des activités et des équipements complémentaires à la zone naturelle agricole des murs à pêches (NAG). En établissant un périmètre réservé pour le développement d'activités agricoles quartier Saint-Antoine, cette NAG vient compléter la protection des murs à pêches.

Les zones vertes

Enfin les zones vertes N2000, NP et NE correspondent aux parcs de la ville et au maintien de ses espaces verts. ●



Plus de PLU sur le Net

Le Plan local d'urbanisme est composé principalement des documents suivants :

- Le rapport de présentation comprenant un diagnostic d'ensemble, la justification des règles, l'évaluation environnementale, l'étude patrimoniale
- Le projet d'aménagement et de développement durable (PADD)
- Le règlement
- Les documents graphiques : zonage, emplacements réservés, patrimoine protégé
- Les annexes, avec notamment les servitudes d'utilité publique et les risques

Les documents sont consultables sur le site Internet de la Ville montreuil.fr rubrique Grands projets > Plan local d'urbanisme (PLU). À compter de leur application, ils seront consultables dans la rubrique démarche/permis de construire.

SAVOIR PLUS :

Vous pouvez aussi demander des informations et consulter ces documents sur place, du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures (sauf le mardi matin) au : Service permis de construire - Centre administratif Opale - Bâtiment A - 3^e étage - Porte 310 - Tel. 01 48 70 69 26 ou 01 48 70 66 29.

Des publications papier et des CD-Rom regroupant les documents seront bientôt disponibles à la vente.

ZOOM

Le + du PLU

- ✕ Sur les friches industrielles gelées et en désuétude depuis des années parce qu'elles ne pouvaient accueillir que des projets de bureaux, dont le marché est saturé à Montreuil, on peut désormais construire également des logements en accession à la propriété et des logements sociaux.
- ✕ Les cercles sur la carte indiquent une constructibilité accrue dans ces secteurs T qui englobent les 500 mètres maximum alentour d'une station de métro, actuelle ou à venir, ou à 300 mètres d'une station de tramway.

- ▶ Théâtre ▶ 13
- ▶ Musique ▶ 13
- ▶ Danse ▶ 14
- ▶ Réunions publiques et concertations ▶ 14
- ▶ Expos ▶ 14
- ▶ Lectures et rencontres ▶ 15
- ▶ Cinéma ▶ 15
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ 16
- ▶ Web ▶ 16
- ▶ L'agenda des seniors ▶ 16

TOUS MONTREUIL N°55 DU 26 AVRIL AU 9 MAI 2011



Coups et blessures, à la Fabrique MC11.

Théâtre

DU 27 AU 30 AVRIL

▶ COUPS ET BLESSURES

Création contemporaine
FABRIQUE MC11
11, RUE BARA - 20 H 30
▶ Ce spectacle musical, théâtral et chorégraphique de Marion Faure met en scène la comédienne Anne-Sophie Juvénal et le champion de France de boxe thaï Fabrice Delannon, sur des textes de Michel Foucault et Lazare.
▶ Tél. : 01 74 21 74 22. Entrée 10 € ; une place pour deux pour les Montreuillois, demandeurs d'emploi, étudiants et seniors.

▶ LA COURSE

Théâtre
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30
▶ Colette Alexis Varini, du théâtre du Néon, a écrit et mis en scène ce spectacle créé au théâtre de l'Opprimé.
▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 8 € et 12 €.

DU 28 AVRIL AU 10 MAI

▶ YAKICH ET POUPATCHÉE

Comédie crue
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - 10, PLACE JEAN-JAURÈS - LUNDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20 H 30 ; MARDI ET JEUDI À 19 H 30
▶ Yakich et Poupachée. Un garçon et une fille. Jeunes. Et surtout laids. Donc seuls et désespérant de trouver leur partenaire. C'est sans

compter sur un marieur astucieux et deux familles sans scrupules... Le metteur en scène Frédéric Béliier-Garcia nous propulse dans un méchant conte sur la comique tragédie de l'existence.
▶ Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 9 € pour les Montreuillois.

JUSQU'AU 29 AVRIL

▶ (ALICE)...

Théâtre corporel
LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - TOUS LES JEUDIS À 20 H 30
▶ La compagnie franco-brésilienne Platform 88 base son travail sur le mime corporel dramatique. Dans ce spectacle, Janaira Tupan et Sébastien Loesener invitent les spectateurs à suivre le rêve d'une femme et son cheminement intérieur...
▶ Tél. : 01 48 70 75 51. www.girandole.fr
Entrée 8 € et 12 € pour les Montreuillois.

LES 29, 30 AVRIL ET 2 MAI

▶ UCCELLACI E UCCELLINI

Création
THÉÂTRE JEAN-VILAR
1, PLACE JEAN-VILAR - 94400 VITRY-SUR-SEINE - LES 29 ET 30 À 21 H ; LE 2 À 20 H 30
▶ Le truculent Luciano Travaglino, metteur en scène de la compagnie La Girandole, s'est librement inspiré du film de Pier Paolo Pasolini. « Des oiseaux voraces et des oiseaux tendres », une pièce étoffée de six comédiens pour interpréter une fable pétillante et populaire.
▶ Tél. : 01 55 53 10 60. Entrée 7 € et 12 €.

JEUDI 5 MAI

▶ MON PÈRE M'ÉTOUFFE ET SOUTIENS-MOI J'Y ARRIVERAI

Théâtre
THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ
MAISON DE L'ARBRE
9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE - À PARTIR DE 18 H 30
▶ La compagnie De(s)amorces(s) présente le travail qu'elle a accompli avec des élèves du lycée Jean-Jaurès à partir des questions de violences sexuelles et psychologiques. Comment en sortir ? Quel soutien trouver ? Comment surmonter les idées reçues ? Henriette Zoughebi, vice-présidente chargée des lycées au conseil régional, ouvrira la soirée.
▶ Entrée libre. Repas possible sur place. www.desamorces.org

Musique

JEUDI 28 AVRIL

▶ MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Improvisateurs, électroacousticiens, bruitistes
LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 H
▶ Rendez-vous intrigant avec le Norvégien Lasse Marhaug, l'Anglaise installée à Berlin Helena Gouh et la violoncelliste originaire de Melbourne Anthea Caddy.
▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €. www.instantschavires.com

VENDREDI 29 AVRIL

▶ ARLT

Chanson française paranormale
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
▶ Le groupe Arlt va ravir les amateurs d'« objet artistique non identifié ». Avec la voix d'eau d'Éloïse Decazes qui « bricole à cœur ouvert des orages et des aubes claires », la voix de terre de Sing Sing et sa guitare « comme une sauterelle blessée », qui divague entre blues « paranormaux, pop, folk, jazz oblique et polyrythmies déglinguées ».
▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée 6 €. Buvette sur place.

LES 29 AVRIL, 30 AVRIL ET 1^{ER} MAI

▶ THE BOYCOTTERS ET MILONGA LE PARLOIR

Musique latino-américaine
CENTRE TRAKIA
34, RUE GIRARD - 21 H 30
▶ Nouveau lieu de concert et nouvelle piste, on dansera « jusque tard dans la nuit » le 29 avril, lors

JEUDI 28 AVRIL

▶ THE TOASTERS & 65 MINES STREET

Soirée Rocksteady Ska
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30
▶ Les New-Yorkais de The Toasters (photo) déboulent pour la première fois à Montreuil avec leur Rocksteady reggae rodé aux quatre coins du globe. Avant eux les talentueux Francs-Comtois de 65 Mines Street.
▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 9 €.

d'un bal tango avec Milonga Le parloir, Turquito & Co. Les 30 avril et 1^{er} mai, musique afro-cubaine avec The Boycoters.
▶ Tél. : 07 60 20 59 26. Entrée 5 € et 8 €.

VENDREDI 6 MAI

▶ TOKYO SEX DESTRUCTION & THE ELEKTROCUTION

Soirée rock
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30
▶ Comme son nom ne l'indique pas, le groupe Tokyo Sex Destruction, originaire d'Espagne, fait vibrer les enceintes d'un rock américain qui déchire. Quant au groupe The Elektrocution, on a hâte d'entendre leurs guitares survoltées, leurs voix écorchées et leurs mélodies explosives.
▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 9 €.

SAMEDI 7 MAI

▶ CRAZY CLUB

Music-hall
SALLE DES FÊTES
HÔTEL DE VILLE - PLACE JEAN-JAURÈS - 20 H
▶ L'association Si on chantait nous invite à Tahiti avec les enfants et Arc en sol. Pour les adultes, leur spectacle se déroule dans un cabaret de music-hall nommé Crazy club. Show devant !
▶ Entrée 6 € et 9 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.

DU 10 AU 29 MAI

▶ L'AFRIQUE DANS TOUS LES SENS

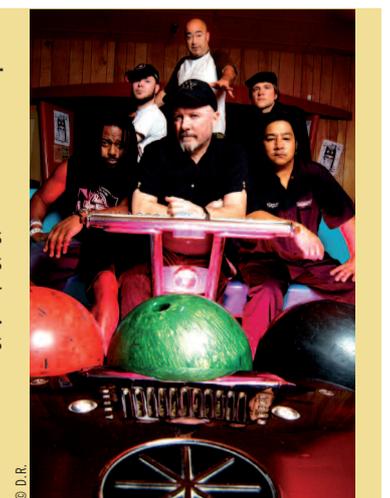
Festival pluridisciplinaire
LA BELLEVILLOISE - DU 10 AU 15 MAI
LE MUSÉE DU MONTPARNASSE - DU 17 MAI AU 5 JUIN
LE MUSÉE DU QUAI BRANLY - DU 19 AU 29 MAI



Pour les enfants

À noter

■ **SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME**
Achetez vos places de spectacles, de concerts, de rencontres sportives et vos entrées aux musées et aux parcs d'attractions.



© D.R.

Danse

DU 5 AU 15 MAI

▶ DANSONS LE MONDE ! 1^{RE} ÉDITION

Festival des danses du monde

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT -

LES 5, 6, 7, 12, 13 ET 14 À 20 H 30 ; LES 5, 6, 7 ET 14 À 21 H ; LE 7 À 22 H

▶ La compagnie Les Alouettes naïves propose un festival tout public,

« des danses qui disent le monde d'aujourd'hui ». Danse orientale, flamenco, danse tzigane, tango, danse africaine... Après des stages dans toutes ces disciplines, une série de spectacles où la tradition fait alliance avec la création contemporaine, avant un bal Bollywood dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, dimanche 15 mai à 15 heures.

▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Programme détaillé sur le site www.lesalouettesnaives.com
Entrée 8 € et 12 €.

© SVELANA KHACHATUROVA

DU 5 AU 29 MAI

▶ RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES EN SEINE-SAINT-DENIS

Festival de danse contemporaine

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

SALLE MARIA-CASARÈS -

63, RUE VICTOR-HUGO - LES 27, 28 ET 29 MAI

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT -

10, PLACE JEAN-JAURÈS - LES 26, 27, 28 ET

29 MAI

▶ Ces rencontres internationales dirigées par Anita Mathieu rassemblent vingt-cinq compagnies de seize pays différents qui présentent des œuvres contemporaines dans dix villes de la Seine-Saint-Denis.

▶ Tél. : 01 48 70 48 90. www.nouveau-theatre-montreuil.com Entrée 11 € et 16 €, forfaits 60 € les 6 places et 80 € les 10 places (moitié prix pour les étudiants).Programme détaillé et bulletins de réservation sur le site www.rencontreschoregraphiques.com et tél. : 01 55 82 08 01.

VENDREDI 6 MAI

▶ BAL FOLK DIATONIQUE

Soirée conviviale

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30

▶ Invitation « à danser, tourner, virevolter sur les rythmes cadencés d'un orchestre d'accordéons issus des ateliers de la Maison populaire ».

▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

Boissons, mets salés et sucrés bienvenus.

▶ Expos

DU 27 AVRIL AU 1^{ER} JUILLET▶ PLUTÔT QUE RIEN 2^E VOLET

Installations

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - VERNISSAGE MARDI

26 AVRIL À PARTIR DE 18 H

▶ Sur le thème « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme », la commissaire d'exposition Raphaëlle Jeune et le philosophe Frédéric Neyrat présentent le second volet de l'exposition *Plutôt que rien*. Les artistes Guillaume Aubry, Dominique Blais, Carole Douillard et Marie-Jeanne

Hoffner explorent la notion de transformation dans le domaine artistique.

▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

SAMEDI 7 MAI

▶ INCLINAISONS

Sculptures

L'ART À PALABRES

27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL -

VERNISSAGE DE 18 H À MINUIT

▶ Sculptures de Nicolas Debons.

▶ Tél. : 06 28 34 35 85.

<http://lartapalabres.artblog.fr>

Entrée libre.



© D.R.

DU 28 AVRIL AU 28 MAI

▶ UNE ŒUVRE À SOI

Art contemporain

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE -

DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 21 H ;

SAMEDI DE 10 H À 16 H 30

▶ La collection publique d'art contemporain du conseil général fait l'objet de trois expositions par an à la Maison populaire. Un choix d'œuvres effectué en concertation avec des enseignants qui participent avec leurs élèves à des travaux pédagogiques. Des visites sont commentées par le conférencier Ronan Le Grand et une documentation est mise à disposition.
▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. Visites commentées gratuites sur demande.

JUSQU'AU 30 AVRIL

▶ MARIE-HÉLÈNE DORÉ

Collages

LA SERRE

13, RUE MARCEL-SEMBAT

▶ Métissage des matières, rigueur des assemblages donnent aux collages de Marie-Hélène Doré une sensibilité frémissante.

▶ Entrée libre.

▶ ESPION

Peintures

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER

▶ Pour l'artiste-

peintre Espion, « depuis 1984 et les balbutiements du hip-hop en France, le graffiti s'est imposé de façon évidente dans mes choix... »

▶ Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée libre.

DU 11 MAI AU 1^{ER} JUIN

▶ JARDIN SONORE

Salon numérique en plein air

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - VERNISSAGE

MERCREDI 11 MAI À PARTIR DE 17 H

▶ Le Salon numérique prend des airs de bouquet de printemps.

▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

JUSQU'AU 15 MAI

▶ LA FORMULE DU BINÔME

Art contemporain

ANCIENNE BRASSERIE BOUCHOULE

2, RUE ÉMILE-ZOLA -

DU MERCREDI AU SAMEDI DE 15 H À 19 H

▶ Erikm et Seulgi Lee, jusqu'au 1^{er} mai, et Cécile Babiole et Yann Leguay, du 4 au 15 mai, présentent deux binômes de plasticiens ralliant les arts visuels, les arts sonores et la musique. Projections vidéo et concerts rythment *La Formule du binôme*.▶ Entrée libre. Programme complet sur le site www.instantschavires.com

JUSQU'AU 21 MAI

▶ PIERRE LEBLANC

Photographies

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -

VERNISSAGE MARDI 26 AVRIL À PARTIR

DE 18 H 30 ; PRÉSENCE DE L'ARTISTE

LES 3 ET 6 MAI DE 14 H À 16 H

▶ Les portraits de Pierre Leblanc sont regroupés dans le livre *Une histoire abîmée*.

▶ Entrée libre.

JUSQU'AU 11 JUIN

▶ WATCHERS

Photographies

PAVILLON CARRÉ DE BAUDOIN

121, RUE DE MÉNILMONTANT - 75020 PARIS

▶ Le photographe du collectif Tendence floue Olivier Culmann publie *Watchers* aux éditions Textuel. Un travail d'observation des téléspectateurs du monde.

▶ Entrée libre.

AVANT LE 27 MAI

▶ APPEL AUX GRAPHISTES MONTREUILLOIS

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES - MAP - CAP-HORN

51, RUE GASTON-LAURIAU - 2^E ÉTAGE G - ACCUEIL DES ARTISTES DU LUNDI AU VENDREDI DE 14 H À 17 H

▶ La mission pour les arts plastiques et le patrimoine de la ville prépare la prochaine édition des ateliers portes ouvertes et invite les graphistes montreuillois à créer un visuel « représentatif de l'esprit de portes ouvertes qui se déclinera sur tous les autres supports de communication (cartes postales, plans, insertions publicitaires) ».

▶ Pour tout renseignement sur les éléments techniques, vous pouvez joindre la mission pour les arts plastiques au tél. : 01 48 70 61 23.

▶ APPEL À TOUS LES ARTISTES PLASTICIENS

Mission pour les arts plastiques et le patrimoine

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES - CAP-HORN

51, RUE GASTON-LAURIAU - BÂT. A -

INTERPHONE - MAP - 2^E ÉTAGE À GAUCHE - DU LUNDI AU VENDREDI DE 14 H À 17 H▶ La prochaine édition des portes ouvertes des ateliers d'artistes est prévue les 14, 15, 16 et 17 octobre 2011. Tous les artistes plasticiens qui ne sont pas encore inscrits à la mission pour les arts plastiques peuvent dès aujourd'hui apporter leur dossier comprenant un CD d'images de leurs travaux récents et un curriculum vitæ artistique.
▶ Tél. : 01 48 70 61 23.

JUSQU'AU 26 SEPTEMBRE

▶ MONUMENTAL

Photographies

CITÉ DE LA CÉRAMIQUE

2, PLACE DE LA MANUFACTURE - 92310 SÈVRES

▶ Patrick Tournebœuf, du collectif Tendence floue, est depuis un an et demi à l'affût des perspectives, des sous-sols, des greniers, des réserves, des interstices nombreux de la Cité de la céramique.

▶ Entrée libre.

Réunions publiques et concertations

▶ LES ENTRETIENS DE MONTREUIL

SAMEDI 7 MAI

Débats organisés par la Ville en partenariat

avec le site Mediapart sur le thème :

« La nature en ville »

SALLE MARIA-CASARÈS

63, RUE VICTOR-HUGO - DE 14 H 30 À 18 H 30

▶ CENTRE-VILLE

SAMEDI 7 MAI

Réunion publique d'information

sur les nouveaux équipements

pour la petite enfance en centre-ville

PÔLE D'INFORMATION ET DE CITOYENNETÉ (PIC)

DE L'HÔTEL DE VILLE - DE 10 À 12 HEURES

▶ CONSEIL MUNICIPAL

JEUDI 12 MAI

Prochain conseil municipal

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - À PARTIR DE 19 H - DÉBATS TRANSMIS EN DIRECT SUR LA CHAÎNE TVM EST PARISIEN (WWW.TVMESTPARISIEN.TV)

Lectures
et rencontres

LES 27 AVRIL, 18 MAI ET 22 JUIN

► **ALBUMS JEUNESSE**

Lecture publique

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

9, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 17 H

► La Voie des livres, compagnie de « lecteurs publics », propose de « promouvoir les livres et la lecture à voix haute pour produire des étincelles qui donnent envie de lire ». Un moment convivial pour initier les jeunes lecteurs à prendre leur temps dans l'atmosphère d'une librairie.

► Entrée libre. www.foliesdencre.com et www.lavoiedeslivres.com

SAMEDI 30 AVRIL

► **LA CABANE**Petite conférence/
jeune public à partir de 10 ansNOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL -
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H

► La cabane, lieu d'évasion ou de repli, inspire-t-elle tous les enfants du monde ? Quel est son rôle ? Quelles en sont les formes ? Pourquoi fascine-t-elle autant les parents que les enfants ? Gilles A. Tiberghien, philosophe, historien, maître de conférences à l'université Paris I - Panthéon-Sorbonne où il enseigne l'esthétique, se passionne pour les relations que l'homme entretient avec la nature.

► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 3 €

SAMEDI 7 MAI

► **LE VIOLON**Petite conférence/
jeune public à partir de 10 ansNOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H

► Ami Flammer, violoniste, professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, amoureux du violon, se fait un plaisir de transmettre aux plus jeunes les infinies possibilités de cette « petite caisse en bois ».

► Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 3 €.

MARDI 10 MAI

► **J'AI DÉCIDÉ D'AIMER
L'ART CONTEMPORAIN**

Conférence

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 18 H 30

► Voyage artistique à Barcelone, ville organique et en perpétuelle effervescence, où l'on vient se nourrir d'œuvres du monde entier.

► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

MERCREDI 11 MAI

► **DU BRUIT
DANS LES MUSIQUES
EXPÉRIMENTALES**

Conférence

UNIVERSITÉ PARIS VIII

2, RUE DE LA LIBERTÉ - 93526 SAINT-DENIS -
SALLE A0 66

► Pierre-Albert Castanet, compositeur, musicologue et universitaire, aborde les premiers pas de la musique concrète jusqu'aux recherches des futuristes italiens.

► Entrée libre.

DU 30 AVRIL AU 20 MAI

► **WILIZECAT -
PATRICK MALLET -
BASTIEN VIVÈS**

Dédicaces-expositions

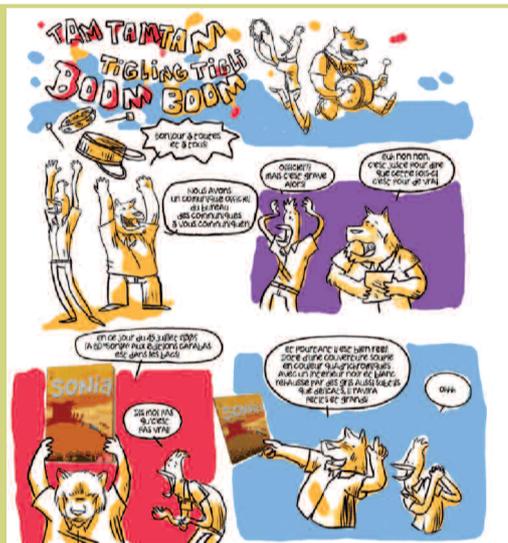
LIBRAIRIE DES BULLES ET DES BALLONS

57, RUE ROBESPIERRE -

VERNISSAGES LES 30 AVRIL ET 7 MAI À PARTIR DE 11 H

► Rencontre avec trois grands auteurs et illustrateurs pour la jeunesse. Alors que les planches originales et les aquarelles de Wilizecat sont exposées jusqu'au 20 mai, nous avons le privilège de rencontrer Patrick Mallet pour la dédicace du tome 4 d'*Achab* et Bastien Vivès qui signe le tome 3 de *Pour l'Empire*.

► Tél. : 01 48 59 74 77. Entrée libre.



PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIES

DU 27 AVRIL AU 3 MAI

■ **COUP D'ÉCLAT**, DE J. ALCALA ►MER. : 14H, 18H 30. JEU. : 20H 45. VEN. :
12H, 16H 30. SAM. : 16H 45, 19H. DIM. :
16H 15, 18H 15. LUN. : 19H. MAR. : 21H.■ **ANIMAL KINGDOM, UNE FAMILLE
DE CRIMINELS**, DE D. MICHOD (VO)(INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS) ► MER. :
16H, 20H 45. JEU. : 18H 15. VEN. : 14H.
SAM. : 14H 30, 21H. DIM. : 14H, 20H 15.■ **TOMBOY**,
DE C. SCIAMMA ► MER. : 16H 15. JEU. : 19H.VEN. : 14H 45, 21H 30. SAM. : 18H 15, 20H.
DIM. : 14H 15, 20H 45. LUN. : 18H 30.
MAR. : 20H 30.■ **ALL THAT I LOVE**,
DE J. BORCUC (VO) ► MER. : 16H 45, 21H.JEU. : 18H 30. VEN. : 12H 15, 16H 15. SAM. :
20H 45. DIM. : 16H 45. LUN. : 20H 45.
MAR. : 18H 30.■ **CIRKUS COLUMBIA**,
DE D. TANOVIC (VO) ► MER. : 18H 30. JEU. :21H. VEN. : 16H 45. SAM. : 16H. DIM. :
18H 15. LUN. : 20H 30. MAR. : 18H 15.■ **LA VIE AU RANCH**, DE S. LETOURNEUR
► MER. : 16H 15. VEN. : 14H 15. SAM. :18H 30. DIM. : 20H 30. LUN. : 18H 45. ■
LA BM DU SEIGNEUR, DE J.C. HUE ►
JEU. : 20H 30. VEN. : 20H 45. SAM. :
16H 30. DIM. : 18H 45. MAR. : 20H 45. ■
SÉANCES DE RATTRAPAGE : **LE DISCOURS
D'UN ROI**, DE T. HOOPER (VO) ► VEN. :

12H 30, 19H. SAM. : 21H 45. ■ ÉCRANS

PHILOSOPHIQUES : **L'HOMME DE
MARBRE**, D'A. WAJDA (VO) ► MER. :20H30 + RENCONTRE. ■ **CYCLE
ALBATROS EN CINÉ-CONCERT : KEAN OU
DÉSORDRE DU GÉNIE**, D'A. VOLKOFF► VEN. : 21H + THÉÂTRE ET CINÉ-
CONCERT. ■ **RANGO**, DE G. VERBINSKI
► MER. : 14H 15. SAM. : 14H. DIM. : 16H 15.■ **LE VOYAGE FANTASTIQUE**, DE R.
FLEISCHER (VO) ► MER. : 14H 30. VEN. :

18H 15. SAM. : 14H 15. DIM. : 14H 30.

DU 4 AU 10 MAI

■ **LA SOLITUDE DES NOMBRES
PREMIERS**, DE S. COSTANZO (VO) ►MER. : 13H 30, 18H. JEU. : 18H 30. VEN. :
12H 15, 19H 15, 21H 30. SAM. : 14H, 19H.
DIM. : 14H, 16H 30, 21H 15. LUN. : 21H.MAR. : 18H. ■ **LA BALLADE DE
L'IMPOSSIBLE - NORWEGIAN
WOOD**, DE T. AHN HUNG (VO) ► MER. :16H 15. JEU. : 20H 45. VEN. : 12H 30,
21H 15. SAM. : 13H 30. DIM. : 15H 45,
20H 30. LUN. : 18H 30. MAR. : 18H 15. ■■ **HH, HITLER À HOLLYWOOD**, DE F.
SOJCHER ► MER. : 14H. JEU. : 21H +
RENCONTRE SOJCHER. VEN. : 15H 15,
17H 15. SAM. : 18H 15, 21H 45. DIM. :13H 45. MAR. : 21H. ■ **COUP D'ÉCLAT**,DE J. ALCALA ► MER. : 16H 30, 20H 45.
JEU. : 19H. VEN. : 14H 15. SAM. : 19H 15.
DIM. : 18H 45, 20H 45. LUN. : 18H 15.MAR. : 18H 30. ■ **ANIMAL KINGDOM**,
UNE FAMILLE DE CRIMINELS, DE D.MICHOD (VO) (INTERDIT AUX MOINS DE
12 ANS) ► MER. : 15H 45, 21H 15. VEN. :
14H 45, 17H. SAM. : 16H 30, 21H 30. DIM. :19H. LUN. : 18H 45. MAR. : 20H 30. ■ **LA
NOSTRA VITA**, DE D. LUCHETTI (VO) ►MER. : 19H. JEU. : 18H 45. VEN. : 19H 15.
SAM. : 16H 15, 20H. DIM. : 18H 30. LUN. :
21H 15. ■ **LA FILLE DU PUISATIER**,DE D. AUTEUIL ► MER. : 18H 30. JEU. :
21H 15. VEN. : 12H, 16H 15. SAM. : 16H 45,
21H 15. DIM. : 14H 30. LUN. : 20H 45. ■■ **ÉCRANS SOCIAUX : LA NACION
CLANDESTINA**, DE J. SANJINES + CM,
TIERS-CINÉMA ET ART POLITIQUE ENAMÉRIQUE LATINE ► MER. : 20H 30 +
RENCONTRE. ■ **BRETAGNE ET CINÉMA :**
LES CLASSIQUES DU PEUPLE ►VEN. : 20H 30 + RENCONTRE PERRON. ■
RANGO, DE G. VERBINSKI ► MER. :
14H 15. VEN. : 18H 30. SAM. : 14H 30. DIM. :
16H 45.

Les toiles & vous

la sélection de la rédaction
DU 26 AVRIL AU 10 MAICINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAUX
TÉL. : 01 48 58 90 13© D.R.
La Solitude des nombres premiers, de Saverio Costanzo.LA SOLITUDE
DES NOMBRES PREMIERS
DE SAVERIO COSTANZO

DU 4 AU 10 MAI

On dit d'un nombre qu'il est premier lorsqu'il n'est divisible que par 1 ou par lui-même. Alice et Mattia, solitaires et inadaptés, tels des nombres premiers, sont tous deux hantés par des événements tragiques survenus durant leur enfance. Ils se rencontrent au collège, se reconnaissent et construisent alors ensemble un équilibre fragile avant de prendre des chemins différents. Des années plus tard, Alice et Mattia portent encore les cicatrices de ce passé. Alice s'est réfugiée dans la photographie, lui les mathématiques sont devenues son métier. Mais leurs destinées semblent cependant irrévocablement liées...

CYCLE ALBATROS AU MÉLIÈS

VENDREDI 29 AVRIL, À 21 HEURES

Pour ce ciné-concert, le pianiste Jacques Cambra jouera sur *Kean*, film tourné à Montreuil en 1923 par Alexandre Volkoff avec la star russe Ivan Mosjoukine, d'après Alexandre Dumas. En partenariat avec la Cinémathèque française et l'Académie AIDAS qui présentera un spectacle avant le film.

HH, HITLER À HOLLYWOOD...
de Frédéric Sojcher

JEUDI 5 MAI, À 21 HEURES : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Lorsque Maria de Medeiros entreprend le tournage de son documentaire consacré à l'actrice Micheline Presle, elle retrouve la trace d'un cinéaste mystérieusement disparu en 1946, Luis Aramcheck. En mettant au jour un complot fomenté par Hollywood pour tuer dans l'œuf la production cinématographique européenne d'après-guerre, elle n'imagine pas que cette quête mettra sa vie en danger.

Projeté dans le cadre de la Semaine de l'Europe.

SOIRÉE BRETAGNE ET CINÉMA

VENDREDI 6 MAI, À 20 H 30

L'association Périphérie et la cinémathèque de Bretagne proposent une Bretagne sans stéréotypes avec les courts-métrages : *D'où viennent les faux cheveux ?*, *Breiz Nevez* (Bretagne Nouvelle) par l'équipe de *La Marseillaise* de Jean Renoir, *Le Tempestaire* de Jean Epstein, *La Mer et les jours* de Raymond Vogel et Alain Kaminker, *Goémons* de Yannick Bellon, *Deux ou trois choses que je sais de la Bretagne...* de Bruce Krebs, *Le Cyclope de la mer* de Philippe Jullien.



Web

DÈS MAINTENANT

► MARIE-FRANCE M L'ACTU

M L'actu & Web

► L'émission M l'Actu de cette semaine est présentée par Marie-France Mansouri, qui travaille à l'accueil du



Marie-France Mansouri

Clic. Au sommaire : les images d'un atelier carnaval dans le Bas-Montreuil et du tournoi de Pâques du RSCM football, un reportage sur l'atelier slam proposé aux retraités et, toujours, l'annonce des rendez-vous à ne pas manquer dans les semaines à venir. M l'Actu est mis en ligne tous les quinze jours (en même temps que la parution de *Tous Montreuil*) sur le site de la Web TV : <http://webtv.montreuil.fr>

Vous y trouvez également de nombreux reportages sur la ville, dans des thématiques variées (arts et culture, vie économique, citoyenneté, développement durable, associations, démarches, grands projets). Vous pouvez aussi découvrir cette semaine le film *Ensemble contre le sida*, réalisé par des jeunes du service municipal de la jeunesse, dans la rubrique VOS FILMS, où vous pouvez d'ailleurs montrer vos vidéos réalisées à Montreuil. Il vous suffit de contacter la Web TV par mail : webtv@montreuil.fr
► Et pour présenter l'une des émissions de M l'Actu, n'hésitez pas à contacter le 01 48 70 60 35.

Cours Ateliers Stages

SAMEDI 30 AVRIL

► COMME ÇA VOUS CHANTE

Atelier

19, RUE DU SERGENT-BOBILLOT - DE 14 H 30 À 17 H 30

► Laurence Jouanne, chanteuse lyrique, dispense des cours de chant particuliers mais également en petits groupes. Lors de ces ateliers, les participant-e-s abordent des répertoires variés, de la chanson française au gospel, en passant par la comédie musicale et les œuvres classiques.

► Tél. : 06 62 88 89 18. Tarif 35 €.

DU 30 AVRIL AU 5 JUILLET

► PEINTURE-COLLAGE

Stages-ateliers

ATELIER FOLDART

10, RUE JULES-FERRY - ATELIERS DU MARDI DE 19 H À 21 H 30 ;

VENDREDIS 6 MAI ET 17 JUIN DE 10 H À 13 H ; SAMEDIS 30 AVRIL, 21 MAI ET 4 JUIN DE 15 H À 18 H

► L'artiste Florence Baudin a plus d'un matériau dans son atelier pour permettre à chaque participant-e de se frayer un chemin vers son imaginaire : papier, carton, sable, peinture... Et sa méthode pédagogique « à la carte » vous guide dans toutes les étapes de la création de votre œuvre. Une journée portes ouvertes avec le vernissage d'une exposition est prévue samedi 25 juin de 16 h à 18 h.
► Tél. : 06 73 30 33 86. www.foldart.fr Tarif 30 €.

DIMANCHE 8 MAI

► DANSE AFRO - INSPIRATION CONGO !

Stage

STUDIO ALBATROS

52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT - DE 15 H À 17 H 30

► La danseuse Cécile Cassin et ses musiciens invitent les participants de tous niveaux à un « moment convivial, ludique et culturel ».

► Tél. : 06 22 36 50 13. Tarif 30 €.

LES 14 MAI, 28 MAI ET 25 JUIN

► INITIATION AU MODELAGE ET AU TOUR DE POTIER

Stage et ateliers

ATELIER FABIENNE GILLES

81, RUE CONDORCET (PLACE CARNOT) - DE 10 H 30 À 12 H ET DE 13 H 30 À 15 H

► Objets utilitaires ou de décoration, la terre livre ses secrets aux jeunes débutants et aux initiés, grâce à cet accompagnement de la céramiste Fabienne Gilles.

► Tél. : 06 14 76 93 31.

Tarif 13 € la séance.

Les cinq séances à 60 €

et dix séances à 110 €.

<http://terresvernisses.site.voilà.fr>

LES 14 ET 15 MAI

► APPRENDRE À RECEVOIR SON CLOWN

Stage

STUDIO ALBATROS

52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT - SAMEDI DE 13 H 30 À 19 H ;

DIMANCHE DE 10 H 30 À 17 H

► « On ne fait pas le clown, on le laisse faire. » C'est ainsi qu'Hervé Langlois, le clown Angélus, vous accompagne pour rencontrer cette part de vous-même, au cours d'ateliers et de stages à Montreuil et en province. Prochains rendez-vous du 30 avril au 1^{er} mai à Nîmes ; du 1^{er} au 5 juin, du 11 au 15 juillet, du 18 au 22 juillet, du 22 au 26 août à Montreuil. Un stage exceptionnel de trois semaines va se dérouler du 5 au 23 septembre avec une possibilité d'une prise en charge par l'AFDAS.

► Renseignements complets sur le site www.royalclown.com Tél. : 01 43 60 78 57. Tarif week-end 90 €, 110 € et 125 €. Tarif semaine 260 €, 290 € et 320 €.

DU 28 MAI AU 5 JUIN

► CONTE

Stage

THÉÂTRE DES ROCHES

10, RUE DES ROCHES - LES 28 ET 29 MAI, 2 (FÉRIÉ), 4 ET 5 JUIN DE 14 H À 18 H

► Ce stage, conduit par la comédienne Christine Vallat de la compagnie La Mauvaise Herbe, a pour objectif d'apprendre à s'approprier des histoires. Le-la « conteur-euse » réinvente le récit lu ou entendu, avec ses mots, sa singularité et son charme personnel.

► Tél. : 01 49 88 39 56. Tarif 75 €.

► L'agenda des seniors

La quinquette en goguette

Danse, théâtre, cinéma sont les coups de cœur sélectionnés par le CCAS pour cette quinzaine. Ne manquez pas non plus, le 4 mai, de vous inscrire à la sortie de printemps qui aura lieu en juin. Elle mènera cette année les retraité-e-s en goguette dans une quinquette des bords de Marne.

Sortie de printemps

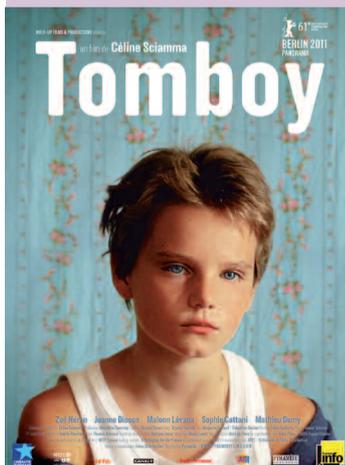
Mercredi 4 mai : on s'inscrit en prévision du mois de juin ! Se munir d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité.

► N.B. : Chaque participant-e peut inscrire une seule personne en plus de son inscription, sauf s'il inscrit des personnes à mobilité réduite (voir aussi 100 % utile p. 31).

À l'affiche du cinéma Georges-Méliès

Mercredi 27 avril à 16 h 15 : apéro-ciné (mets salés bienvenus). Rencontre pour échanger dans la convivialité autour du film *Tomboy* qui raconte l'histoire d'une petite fille, qui se voit, se perçoit comme un garçon. Mais les autres, comment la voient-ils ?

► SAVOIR PLUS : Inscription impérative auprès du CCAS (01 48 70 61 66) pour profiter du tarif réduit de 4 euros.



Slam dans les Murs-à-pêches

Samedi 14 mai à 20 h 30

au 65, rue Pierre-de-Montreuil : les participants aux ateliers slam du centre de quartier Jean-Lurçat se retrouvent dans le théâtre de verdure de La Girandole pour une soirée poésie-slam. Au programme également une rencontre intergénérationnelle autour des mots et du partage. Alors avis aux amateurs de poésie et amoureux de mots, car les slameurs en herbe vont chanter leurs textes et enchanter les spectateurs

► SAVOIR PLUS : Renseignements auprès du CCAS au 01 48 70 61 66.

Concert au conservatoire

Vendredi 13 mai à 12 h 30 :

midi-concert à l'auditorium Maurice-Ravel. Programme varié et commenté pour entrer dans l'univers d'un compositeur, découvrir une musique ou un instrument... (voir aussi Ouf ! agenda)

► SAVOIR PLUS : Concert gratuit mais réservation vivement recommandée au 01 48 57 17 59.

Flamenco au théâtre Berthelot

Samedis 7 et 14 mai à 21 h 30 :

spectacle de flamenco dans le cadre du Festival des danses du monde.

► SAVOIR PLUS : Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. : 01 41 72 10 35.

Activités dans les centres de quartier

► Attention : pour les événements programmés, les inscriptions sont prises par place, en général une semaine à l'avance.

Daniel-Renoult

31, bd Théophile-Sueur

Lundi 9 mai loto.

Jeudi 19 mai belote.

Jean-Lurçat

5, place du Marché

Jeudi 5 mai de 14 heures à 16 h 30 : dernier atelier de poésie-slam animé par Gérard Mendy.

Mercredi 11 mai de 14 à 18 heures : loto.

Dimanche 15 mai de 14 à 18 heures : belote.

Tous les après-midi du lundi au vendredi : jeux de société, jeux de cartes, ping-pong.

Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard

Mardi 10 mai loto.

► Inscription sur place le 9 mai.

Jeudis 28 avril et 5 mai de 13 h 30 à 16 heures : les ateliers manuels du CCAS. Au programme : activités créatives dans la convivialité

Mardis 3 et 11 mai tarot, belote autour d'un café.

Ramenas

149, rue Saint-Denis

Jeudi 12 mai loto.

Jeudi 19 mai belote.

Centre communal d'action sociale (CCAS), pôle vie sociale, loisirs, animation retraités. Pour toute adhésion, tél. : 01 48 70 61 66.

Accueil sur rendez-vous, bâtiment Opale A, 3, rue de Rosny.

SAMEDI 14 MAI

► DANSE PERSANE

Stage

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 15 H 30 À 18 H 30

► Quel que soit votre niveau, avec Raga Gorgani, danseuse et chorégraphe de danses traditionnelles persanes, vous pratiquez une gestuelle expressive et poétique sur des musiques festives et entraînantes.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 25 € et 30 €. Tenue : pantalon souple, jupe longue.





Vous aussi,

devenez assistant familial

Zaïneb, 52 ans,
mère au foyer,
assistante familiale depuis 25 ans

Le Conseil général de la Seine-Saint-Denis recrute 100 assistant(e)s familiaux.

Le métier d'assistant(e) familial(e) consiste à élever et éduquer des enfants momentanément séparés de leur famille. Ce métier s'exerce à domicile, jour et nuit dans le cadre familial. Ces enfants sont confiés aux assistants familiaux par le service de l'Aide sociale à l'enfance du Conseil général, pour leur offrir un cadre éducatif et un soutien affectif.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Devenez assistant familial
Postulez en ligne sur le site internet
Informations : 01 48 96 27 90

www.seine-saint-denis.fr

NOUVEAU À MONTREUIL

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE !

Profitez du nouveau PTZ+ !⁽¹⁾

**CHOISISSEZ VOTRE NOUVELLE ADRESSE
À MONTREUIL !**



DEVENEZ PROPRIÉTAIRE,
L'ÉTAT VOUS SOUTIENT.

Appartements Neufs du T2 au T4⁽²⁾

DES PRESTATIONS DE QUALITÉ⁽³⁾

Bâtiments Basse Consommation
Panneaux photovoltaïques en toitures
Cuisine et salle de bains aménagées et équipées
Placards aménagés - Alarme individuelle
Isolation phonique performante - Terrasse ou balcon
Parking individualisé - Interphone - Ascenseur...

Renseignements & vente

0 811 657 657⁽⁴⁾



LE MARAIS-MONTREUIL
24 rue du Marais



LE MOULIN-MONTREUIL
90 rue du Moulin à Vent

Direction régionale :
37 avenue Pierre I^{er} de Serbie - 4^{ème} étage
75008 Paris

CA MONNÉ-DECROIX
CRÉDIT AGRICOLE IMMOBILIER

Paysages chorégraphiques

STAGE DE COMMEDIA DELL'ARTE

L'Académie internationale des arts et du spectacle, dirigée par le metteur en scène Carlo Boso, propose un stage de commedia dell'arte du 22 août au 18 septembre.

Paris-Montreuil-Vincennes-Versailles

Cours, stages, formation qualifiante de trois années, l'Académie internationale des arts et du spectacle vient de recevoir le prix du jury et le prix du public lors de la dernière édition de De cour à jardin, festival international de théâtre universitaire d'Angers, avec une interprétation du *Procès* de Kafka. Si la première session du concours d'entrée à l'école vient d'avoir lieu, deux autres sessions sont prévues en juillet et en septembre. Et un stage d'un mois, conventionné par l'AFDAS, est programmé du 22 août au 18 septembre avec, à l'issue de cette formation en escrime artistique, masques, pantomime, danses... des représentations à Paris, à Montreuil, à Vincennes et à Versailles. ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : www.academie-spectacles.com
email : contact@academie-spectacles.com
52, rue du Sergent-Bobillot,
tél. : 01 42 87 39 27.

FLASH MOB DANCE MONTREUIL

Quatre étudiantes d'une école de commerce veulent « créer le buzz » à Montreuil en appelant à la mobilisation, dimanche 8 mai, à 14 h 45, place Jean-Jaurès, pour un flash mob destiné à faire connaître la Maison populaire.

Rassemblement public

Le « flash mob » (ou mobilisation d'une foule éclair) est devenu un mode de rassemblement et d'expression ludique. Une prise de rendez-vous massive par Internet permet de provoquer un événement de quelques minutes. Étudiantes dans une école de commerce, Marion Borde, Ramzia Belkallouche, Shehrazad Benkerbich et Anne-Charlotte

Otharan, en première année de master de communication événementielle, ont proposé à La Maison populaire de « créer le buzz » en organisant un flash mob avec une chorégraphie de quelques pas de danse. « Nous allons ensuite inviter le public à découvrir les possibilités de pratiquer une discipline parmi plus de 150 activités hebdomadaires artistiques, sportives, culturelles... à la Maison pop, et venir aux journées "Faites maison" du 19 au 21 mai au

théâtre Berthelot. » ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : Inscriptions aux activités culturelles, artistiques, sportives de la Maison populaire pour 2011-2012, ouvertes aux Montreuillois et aux personnes travaillant à Montreuil, du 30 mai au 4 juin : tél. : 01 42 87 08 68. 9 bis, rue Dombasle.



RENDEZ-VOUS SUR LE SITE DE LA MAISON POPULAIRE www.maisonpop.fr POUR VOUS INITIER AUX PAS DE DANSE DU FLASH MOB ET À 14 H 45, DIMANCHE 8 MAI, PLACE JEAN-JAURÈS.



Dévoré le ciel.



Dévoré le ciel.

Du 5 au 29 mai, la danse est à l'honneur en Seine-Saint-Denis avec l'édition 2011 des Rencontres chorégraphiques internationales, qui proposent un coup de projecteur sur la danse contemporaine mondiale. Le Nouveau Théâtre de Montreuil présente quatre spectacles pour tous les âges et tous les goûts.

Rencontres chorégraphiques internationales

Neuf villes du 93 accueillent les Rencontres chorégraphiques 2011. À Montreuil, rendez-vous le 27 mai pour découvrir *Numéro d'objet*, une création de Mickaël Phelippeau portée par quatre danseuses, chacune marquée par son expérience propre. *Numéro d'objet* se nourrit précisément de ces approches individuelles et montre, sur scène, comment un projet artistique

prend forme à la façon d'une recette aux multiples ingrédients.

Avec *Dévoré le ciel*, pièce pour six danseurs de Danièle Desnoyers, le 27 mai également, la notion d'espace, de mouvement, la quête d'absolu et de liberté sont abordées. Porté par les effets de lumière et l'environnement sonore, le travail des danseurs est sublimé. La mise en scène, dans une convergence d'arts chorégraphique, visuel et musical, produit un spectacle multisensoriel.

Le 28 mai, le public est invité à partager l'intimité d'un artiste solo protéiforme avec *One Dixon Road*. Ce spectacle inspiré du

parcours de son concepteur mêle danse, théâtre, chant... Cherchant à restituer les circonvolutions de sa vie, Nigel Charnock a composé son œuvre comme une traversée tumultueuse où cavalcades et entrechats, musique punk et extraits de comédies musicales font bon ménage.

Petits projets, grands effets

Depuis novembre, des élèves du cours primaire de l'école Danton et d'une classe de CE2 de l'école Joliot-Curie de Bagnolet travaillent en ateliers avec les chorégraphes Anne-Karine Lescop et Bruno Danjoux sur deux spectacles. *Petit projet de la matière* regroupe, autour d'Anne-Karine Lescop, seize enfants (huit de chaque classe) qui apprivoisent de façon ludique leur corps,

l'équilibre, la gestuelle. Ils expérimentent la chute, la course, la lenteur, le plein, le vide... et deviennent tour à tour feu, air, eau, être animé ou objet statique. Ces artistes en herbe seront sur la scène du CDN les 26, 27 et 28 mai.

Le second groupe de trente-deux élèves, emmené par Bruno Lescop, donnera le 28 mai après-midi *Paysage* au parc des Guilands. Au total, avant de présenter leurs prestations au public, les enfants auront dansé une centaine d'heures. Un travail laissant présager des spectacles de qualité. ● Ariane Servain

✕ SAVOIR PLUS : *Numéro d'objet* : vendredi 27 mai à 18 h 30, salle Maria-Casarès ; *Dévoré le ciel* : vendredi 27 mai à 20 h 30, salle Jean-Pierre-Vernant ; *One Dixon Road* : samedi 28 mai à 21 h 30, salle Jean-Pierre-Vernant ; *Petit projet de la matière* : jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 mai à 11 h, salle Jean-Pierre-Vernant (gratuit sur réservation) ; *Paysage* : samedi 28 mai à 14 h, parc des Guilands suivi d'un bal en famille.

Programme complet du festival sur www.rencontreschorégraphiques.com
Réservation tél. : 01 55 82 08 01.



Petit projet de la matière.

TRAVERSÉES D'AGOTA KRISTOF

La comédienne Jeanne-Marie Garcia met en scène deux récits d'Agota Kristof, dont l'œuvre décrit l'effroi de la perte d'identité dans l'exil. Ces textes sidérants d'une écrivaine dans une langue « imposée » rejoignent les classiques de la littérature du XX^e siècle.

Création théâtrale

Formée au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, Jeanne-Marie Garcia incarne sur scène de grands rôles classiques et contemporains et a enseigné le théâtre pendant quinze ans à des réfugiés politiques et des mineurs isolés pour l'association Cimade – un organisme de solidarité qui travaille en faveur de l'égalité des droits économiques, culturels et sociaux des étrangers. « On n'imagine pas le courage qu'il faut lorsqu'on arrive dans un pays d'accueil, non par choix mais par obligation, et que l'on doit tout apprendre. J'ai toujours été estomaquée par ce courage. Par la capacité d'apprentissage et de travail de ces personnes qui ont été gravement inquiétées dans leur pays. Et par leur dignité. L'auteure hongroise Agota Kristof en est un exemple. » Dans *Traversées*, nous suivons les récits d'Agota Kristof avec *L'Analphabète* et *La Clé de l'ascenseur*.

Conte sur la liberté

« En fuyant la Hongrie, Agota Kristof pensait se fixer en Autriche ou aux États-Unis : le destin en a

décidé autrement, raconte Jeanne-Marie Garcia. Elle a dès son adolescence écrit des poèmes en hongrois qu'elle a dû abandonner. Et elle s'est sentie "analphabète" en arrivant en Suisse. La Clé de l'ascenseur est un conte métaphorique sur la dictature et la privation de liberté. Toute son œuvre est marquée par ce questionnement, poursuit Jeanne-Marie Garcia. Ce sont deux textes forts. D'une femme. Sur ce thème, on parle beaucoup des hommes, très peu des femmes et de leurs problèmes ; des moments d'intimité volés, du bébé qui vous vomit dans les bras pendant la fuite... »

Parmi les demandeurs d'asile et les réfugiés, de nombreuses femmes arrivent à la Cimade par instinct de survie, après avoir subi des violences, des menaces de mort, d'excision, de mariage forcé... Mais comment trouver une place ailleurs quand on a tout laissé derrière soi ? Le parcours fulgurant de l'une d'entre elles nous est restitué, interprété par Jeanne-Marie Garcia et par la comédienne et metteuse en scène franco-brésilienne Valda Campos. L'histoire commence dans un beau château. Elle est heureuse. Elle attend son homme. Mais, peu à peu, le bonheur s'effrite par privations progressives. Jusqu'à une ultime

confiscation qui va l'entraîner à...

● Françoise Christmann

SAVOIR PLUS :

Les 13 et 14 mai à 20 h 30, le 15 mai à 17 heures. Réservation indispensable au théâtre de La Noue, 12, place Berty-Albrecht. Tél. : 01 48 70 00 55.

Mail : theatredelanoue@gmail.com

Entrée : habitants du quartier 3 € ; moins de 16 ans 4 € ; Montreuillois 6 €.

DICO

Agota Kristof

L'auteure Agota Kristof vient de se voir décerner le prix Kossuth 2011, le plus prestigieux prix culturel de Hongrie. Née en 1935, Agota Kristof est contrainte de fuir la Hongrie avec son mari et leur fille âgée de 4 mois. Ils sont orientés vers Neuchâtel, en Suisse. Agota travaille dix heures par jour dans une usine de montres, déchirée par ce départ. À l'usine, elle prend des notes, apprend le français et écrit, pour supporter l'exil, sur les destins brisés, le déracinement, l'angoisse de la séparation, l'identité perdue. En 1987, elle reçoit le prix du Livre européen, en 1992 le prix du livre Inter et, en 2008, le Prix de littérature européenne pour l'ensemble de son œuvre. Toutes ses pièces et ses romans ont été écrits en français... puis traduits dans trente-trois langues.



© GILLES DELBOS

tête de l'art

Jône

Le duo synchrone

■ L'étonnant binôme Jône se définit « poly-instrumentiste, mélo-magique et rythmo-addict ». Sur scène, Nelly Lavergne aux claviers et au chant, et Johan Guidou aux percussions, à la batterie, au clavier et au chant déploient des morceaux de pop, électro, jazz « de plus en plus rock ». Ruptures de rythmes et poésie décalée égrènent un répertoire musicalement ingénieux, aux rebondissements sonores inattendus. Études de piano et d'harmonie, de musicologie, de chant lyrique, de musique contemporaine, improvisations, jazz... Lorsque ces deux-là se font face, on salue à la fois la virtuosité des instrumentistes et un travail vocal particulièrement non-conformiste dans la chanson française. Les solos de percussions et de batterie ravissent l'oreille autant que la superposition des voix et l'énergie évidente de la chanteuse qui se promène d'une octave à l'autre avec une gourmandise affichée. « Être instrumentistes nous a d'abord engagés dans un premier album musicalement complexe. Mais nous avons envie de nous affranchir de cette exigence. Qu'il y ait un gros bazar sur scène. Un spectacle n'est pas une liste de chansons. Nous racontons une histoire, avec un fil conducteur. Et notre objectif est de nous sentir libres ! » Ces deux Montreuillois ont passé les sélections du Grand Zébrock et le jury les a sélectionnés pour disputer la finale, vendredi 27 mai, à la Maroquinerie de Paris, aux côtés de *La Demoiselle inconnue* et *Le Larron*. Le lauréat recevra le prix Sacem et le prix France Bleue. Bien sûr, à Montreuil on n'est pas chauvin, mais... ● F.C.

✕ SAVOIR PLUS : Pour soutenir les couleurs musicales de Montreuil et le duo Jône (à prononcer comme la couleur...), rendez-vous lors de la finale du Grand Zébrock, le 27 mai, à 19 h 30, à la Maroquinerie, 23, rue Boyer, 75020 Paris. Tél. : 01 40 33 35 05. Entrée 6 € en prévente et 8 € sur place. www.myspace.com/duojone



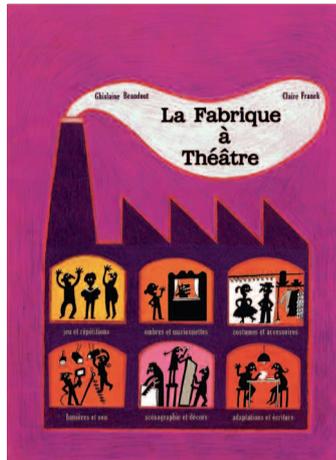
© GILLES DELBOS

Répétition au théâtre de La Noue de *Traversées*, avec Jeanne-Marie Garcia et Valda Campos ; bande-son d'Étienne Rattier.

Tous à la page

JEUX DRÔLES DE RÔLES

Dès l'âge de 8 ans, chacun-e peut se fabriquer son théâtre, avec jeux de scène et d'écriture, idées de costumes et de décors... Ghislaine Beaudout, metteuse en scène de la compagnie montreuilloise Le Regard du loup, publie *La Fabrique à théâtre* aux éditions Thierry Magnier. Sortie en librairie le 11 mai.



Documentaire pour le jeune public

Biennales, festivals, collections spécialisées chez les éditeurs... Le théâtre, comme la presse et la littérature pour la jeunesse, voit sa qualité augmenter tant sur le contenu que sur la forme. Les auteurs et les artistes rivalisent d'exigence pour présenter au jeune public des œuvres qui doivent s'adresser avec autant d'intérêt aux parents qu'aux enfants. Théâtre d'objets, de marionnettes, danse, musique, arts plastiques et, bien sûr, théâtre pur font bouillonner les couleurs et les valeurs de la créativité sur les

scènes francophones. Du côté de la pratique artistique, on ne compte plus les effets positifs que produit le théâtre sur l'évolution et l'épanouissement de l'enfant. De nombreux ouvrages guident les équipes pédagogiques pour développer le langage, la concentration, la diction, l'expression des émotions, l'écoute de l'autre, le travail de mémorisation, l'implication dans une démarche collective, l'univers d'un auteur...

Entrées en scène

« J'ai souhaité m'adresser directement aux enfants en partageant avec eux mon expérience, annonce Ghislaine Beaudout, auteure de *La Fabrique à théâtre*, comédienne et metteuse en scène. *Je désirais faire naître des envies chez les jeunes lecteurs pour qu'ils s'intéressent au théâtre. À sa pratique, à ses règles, à son fonctionnement, à ses différents métiers.* » L'ouvrage, illustré avec les personnages énergiques et humoristiques de Claire Franek, propose trois sortes d'entrées en scène. « L'Atelier théâtre » invite à de nombreux exercices pratiques, de l'échauffement à l'im-

provisation. « L'Atelier spectacle » accompagne les acteurs en herbe à s'emparer d'un ou de plusieurs textes, indique les pistes à suivre pour écrire ses propres répliques, rend accessible *La Fabrique à théâtre* : décors, costumes, accessoires, maquillage, lumière, son. On découvre également l'envers du décor avec « L'Atelier marionnettes, ombres et objets » et l'on se faufile subrepticement dans les coulisses de « L'Atelier documentaire » à travers les époques, les lieux, les styles, les professions des arts de la scène. « *Le Cahier infos permet de consulter une liste d'auteurs contemporains, de pièces à jouer, un lexique de vocabulaire et des renseignements pour voir, lire et faire du théâtre* », précise Ghislaine Beaudout. Futurs comédiens, scénographes ou metteurs en scène... le théâtre va devenir pour vous un jeu d'enfant ! ● **Françoise Christmann**
 ✕ **SAVOIR PLUS** : Sortie de *La Fabrique à théâtre* en librairie et au théâtre du Rond-Point mercredi 11 mai. Album documentaire à partir de 8 ans et adultes, à emporter chez ses ami(e)s, au centre de loisirs ou en vacances..., 156 pages, 19,80 €. www.editions-thierry-magnier.com



Ghislaine Beaudout, comédienne et metteuse en scène, fondatrice de la compagnie montreuilloise Le Regard du loup, auteure du documentaire *La Fabrique à théâtre*, illustré par Claire Franek, scénographe formée à l'école de marionnettes de Prague.



L'Initiation (Le Cercle secret 1) de L. J. Smith, Éd. Hachette Littérature

ENTREZ DANS LE CERCLE

En avant-première du *Tous Même Toi*, cahier spécial jeune ET littéraire de *Tous Montreuil* du 10 mai prochain, une chronique d'Hannah, du club de lecture ado Lekridezados.

■ L'INITIATION (LE CERCLE SECRET 1), PAR L. J. SMITH ÉDITIONS HACHETTE LITTÉRATURE

Ce livre parle d'une jeune fille, Cassie, qui emménage chez sa grand-mère, avec sa mère. Nouveau lycée, nouveaux amis, tout est différent à la Nouvelle Salem... Dès son premier jour au lycée, Cassie est prise en grippe par Faye, jeune fille belle, antipathique et « magique »... Ce livre est un intéressant mélange d'amours, de magie et de haine. Il décrit bien les sentiments de Cassie, sa colère de devoir quitter son pays d'origine la Californie, sa tristesse car elle et Adam ne seront jamais ensemble... On y trouve des références à d'autres livres comme *Charmed (Livre des ombres)* ou *L'École de la nuit (Cercle avec un leader)*. ● **Hannah**

✕ www.actusf.com/spip/article-10434.html

VOUS AUSSI FAITES-NOUS CONNAÎTRE VOS COUPS DE CŒUR DE LECTURE EN ÉCRIVANT À : tm@montreuil.fr

Les rendez-vous des bibliothèques

SAMEDI 30 AVRIL

Café littéraire (programmé le 23 et reporté)

CAFÉ DU 10 : AUTEURS À REDÉCOUVRIR

« La gloire est capricieuse et certains auteurs estimés de leur vivant s'endorment dans un oubli partiel après leur disparition », expliquent les bibliothécaires.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 16 heures - Entrée libre

MARDI 26 AVRIL

Les mardis du documentaire

À CÔTÉ

Pour cette carte blanche à Anne Savelli, écrivaine en résidence à la bibliothèque, celle-ci a invité, en écho à son roman *Franck*, Stéphane Mercurio, la réalisatrice du documentaire sur les femmes de détenus *À côté*.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 19 heures - Entrée libre

MERCREDI 4 MAI

Club de l'histoire

L'IRAN DU XIX^E SIÈCLE À NOS JOURS

Jean-François Pessis, Michel Elalouf et Martine Lascar vont aborder les différents thèmes concernant l'Iran, considéré comme un « laboratoire politique ».

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 19 heures - Entrée libre

SAMEDI 7 MAI

Clé pour la musique

LA CIGAR BOX GUITAR

La légende dit que Jimi Hendrix a fait ses premières notes à 5 ans sur une Cigar Box Guitar. Tombé dans l'oubli, cet instrument connaît un renouveau aujourd'hui aux USA et en France. Tinquib, musicien et fabricant de Cigar Box Guitar, nous la présente.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 15 h 30 - Entrée libre

✕ **ROBERT-DESNOS**
14, boulevard
Rouget-de-Lisle.

✕ **Daniel-Renoult**
22, place
Le Morillon.

✕ **Fabien**
118, avenue du
Colonel-Fabien.

✕ **Paul-Éluard**
10, rue Valette.

★ musée du quai Branly

LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

À l'occasion de l'exposition

DOGON★

Le musée du quai Branly
s'installe à Montreuil

MAQUIS CAFÉS

CONTES • SLAM • DANSE • GRIOT
PHOTOS • MUSIQUE

Samedi 7 mai de 15h à 19h
Place du marché (Croix de Chavaux)
et dans les cafés Royal Montreuil,
L'Anjou, L'Escale et le Bistrot du Marché

Samedi 14 mai de 15h à 19h
Square de la République et dans
les cafés Le Ninas, S' Augustin et
des Bulles et des Ballons

Dimanche 22 mai de 14h à 18h
le musée s'associe à la 23^e édition de la
fête du quartier Branly-Boissière

www.quaibrantly.fr

* Le terme «maquis» désigne usuellement au Mali un lieu de partage et de convivialité.



Le musée du quai Branly vous invite à visiter l'exposition

DOGON

Du 5 avril au 24 juillet 2011

Voyagez au cœur de l'un des joyaux de l'art africain, la culture Dogon.
L'exposition présente plus de 300 chefs d'œuvre du 10^e siècle à nos jours.

Les 28 et 29 mai 2011

Participez gratuitement au Festival Afrique dans tous les sens.

Le 26 juin 2011

Venez fêter avec nous les 5 ans du musée !
Entrée libre au musée et de nombreuses activités gratuites.

INVITATION

Pour venir gratuitement au musée, venez retirer vos invitations les 7, 14 et 22 mai au point information à Montreuil durant les Maquis Cafés.

COMMENT VENIR AU MUSÉE ?

Des navettes gratuites au départ de Montreuil jusqu'au musée du quai Branly sont à votre disposition les 28, 29 mai et le 26 juin.*

Itinéraire : départ du haut Montreuil (rue des Roches) à 14h30, puis arrêt Bd de Chanzy sur la Place du marché et rue Robespierre au Square de la République.

* Dans la limite des places disponibles

VENIR AU MUSÉE

Métro : Ligne 9 station Alma Marceau

RER : C station Pont de l'Alma

Bus : 42 63 72 80 92

HORAIRE DU MUSÉE

Mardi, mercredi et dimanche de 11h à 19h

Jeudi, vendredi, samedi de 11h à 21h

MUSÉE DU QUAI BRANLY

37 quai Branly - 75007 Paris

RENSEIGNEMENTS

www.quaibrantly.fr / 01 56 61 70 00

www.quaibrantly.fr

Statue donatorié, acquise par l'État français grâce au mécénat de AAA, avec le soutien d'Hélène et Philippe Lebas. © musée du quai Branly photo Hughes Dubois / Africa Landscapes © Vladimir Kondrachov - Fotolia / Sadeeb © Fredien - Fotolia
Imprimé avec des encres à base d'huiles végétales sur du papier issu de forêts gérées durablement. PFC100-31-945

“

Ensemble pour gagner !

Ma diététicienne-nutritionniste diplômée m'aide à réussir, semaine après semaine. Les consultations sont gratuites et seuls les compléments alimentaires à base de plantes sont à ma charge.



- Plan diététique personnalisé
- Suivi hebdomadaire gratuit avec votre diététicienne-nutritionniste
- Gamme variée de compléments alimentaires à base de plantes

Prenez Rendez-vous !

OUVERTURE

C.ial La Grande Porte
235 rue Etienne Marcel
93100 Montreuil
Tél. : 01 48 18 71 14
www.naturhouse.fr/montreuil

Graphic business 05 56 11 07 48 • Photos Daniel Vjorovic • Illustration Cécile Salou

Adieu kilos !

Marion,
ma diététicienne



Moi,
Isabelle



LA MÉTHODE NATUR HOUSE

TÉMOIGNAGE

Le jour où Isabelle s'est dirigée vers Naturhouse, elle était motivée pour perdre ses kilos en trop, mais également assez inquiète : comment allier gourmandise et perte de poids ?

Comment se sont déroulées les premières semaines ?

J'étais persuadée de ne plus jamais arriver à retrouver le corps que j'avais avant. Et puis les résultats ont été au rendez-vous : j'ai perdu du poids et je me suis sentie beaucoup mieux.

Est-ce que ça a été difficile de changer votre mode d'alimentation ?

La méthode Naturhouse n'est pas un régime restrictif, c'est un rééquilibrage des habitudes alimentaires. J'ai continué à manger sans me priver. J'ai appris à cuisiner plus léger.

Comment s'est installée cette relation de confiance avec Marion, votre diététicienne-nutritionniste ?

Le fait de voir Marion toutes les semaines m'a particulièrement motivée. Je voulais qu'elle soit satisfaite et l'être moi aussi !

Aujourd'hui comment vous sentez-vous ?

Bien ! C'est comme si je retrouvais une seconde jeunesse. Après avoir terminé ma période de stabilisation, je continue de voir Marion, en entretien, pour vérifier que tout va bien.



Isabelle, 43 ans - Gap (05)

NATUR HOUSE
Experts en rééducation alimentaire



La Journée handisport 2010.

Le handicap, t'es cap !

Mercredi 4 mai se tient la 3^e édition de la Journée handisport au complexe de la Nouvelle-France.

Un temps partagé pour mieux se comprendre.

Journée handisport

Athlètes handisport de haut niveau, personnes porteuses de handicap, valides, toutes et tous sont conviés à partager une journée de sport au complexe sportif de la Nouvelle-France. Cette journée du mercredi 4 mai - organisée par la Ville de Montreuil et le

comité régional handisport - est la troisième édition d'une manifestation qui ne cesse de prendre de l'ampleur.

L'an passé, 350 participants ont fait l'expérience de partager un moment de sport selon le code de l'handisport. Un moment d'émotion pure, de rencontres aussi, qui a permis de mieux se comprendre, de faire un pas de géant vers l'acceptation de la différence, vers le respect mutuel, voire l'admiration. Cette année,

la volonté est d'élargir encore le concept et l'audience de cette journée. En plus d'un programme riche en activités (basket fauteuil, torball : un sport d'équipe pour les personnes en situation de handicap visuel qui se pratique avec un ballon sonore, tir à la carabine laser, tir à la sarbacane et parcours sportif en fauteuil), des miniconférences sont proposées. Des champions handisport seront présents comme ambassadeurs de leurs disciplines.

Ils animeront les jeux sportifs mais aussi les miniconférences. ● Antoine Cousin

✕ SAVOIR PLUS :
Journée handisport, mercredi 4 mai de 10 à 12 heures et de 13 à 17 heures.
Complexe sportif de la Nouvelle-France, 156, rue de la Nouvelle-France, tél. : 01 48 70 99 00. Organisation et renseignements : Direction des sports de la ville de Montreuil, tél. : 01 48 70 64 33.



sportrait

Loïc Giowachini

Demi-fondeur et complet fonceur

■ Depuis 2000, Loïc Giowachini occupe la fonction de directeur technique du premier club de France d'athlétisme, le CA Montreuil 93. Avant cela, il brillait sur la piste, en demi-fond, et dans les cross. Il met un terme à son parcours d'athlète après des pépins physiques à répétition (1992) et se consacre à la vie du CAM 93 comme permanent depuis 1995. À ce titre, il s'est investi avec la même énergie que sur la piste pour porter tous les dossiers du CA Montreuil 93 : l'organisation des compétitions, la formation, la relation avec les partenaires... Une fois, ses tâches quotidiennes mises en suspens jusqu'au lendemain, Loïc retrouve son épouse, Cassandra, une ancienne athlète de très haut niveau, et ses trois enfants qui font les beaux jours du club dans les catégories jeunes. Le sport, c'est un peu toute sa vie. Au nom du club, il a ainsi, en 1993, organisé, pour le compte du département et de la Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT), les 1^{es} assises du sport en Seine-Saint-Denis, bien avant les assises nationales, donc, organisées ce printemps à l'initiative du ministère des Sports (lire page 23). « C'était totalement précurseur. Roger Bambuck, alors secrétaire d'État aux sports, avait participé à ces rencontres qui avaient réuni plus de deux cents acteurs du sport dans le département, des élus en passant par les représentants du mouvement sportif, se souvient-il. Les questions étaient alors relativement les mêmes que celles que l'on continue de se poser aujourd'hui... » ● A.C.

LE SPORT, QU'EN PENSEZ-VOUS ?

Le lancement de la première Assemblée du sport s'est tenu le mardi 29 mars. L'occasion pour les acteurs du monde sportif d'échanger autour des enjeux futurs.

Assemblée du sport

Il y a beaucoup de monde dans le grand amphithéâtre de l'Institut océanographique ce mardi 29 mars en fin de matinée. On reconnaît quelques figures emblématiques du sport tricolore. Joël Abati (handball), Florian Rousseau (cyclisme), Fabien Canu, Jean-Luc Rouget (judo), Patrice Martin (ski nautique), Jean-Philippe Gatien (tennis de table) sont au nombre des personnalités issues du milieu sportif et du haut niveau. Parlementaires, élus, représentants de la société civile constituent les autres collègues de cette assemblée. L'objet de ce dispositif est de repenser la politique du sport et de réfléchir à une

gouvernance mieux partagée - sachant notamment que les collectivités territoriales comptent pour 31 % du financement du sport en France - dans un contexte d'intervention croissante du sponsoring.

Contributeurs, à vos marques

Cinq ateliers de réflexion sont installés : le sport pour tous (une réponse aux attentes de la société) ; un sport sain et éthique (la prévention de la santé et des valeurs fondamentales) ; le sport de haut niveau (la France dans le top 5 mondial) ; emploi et formation (des métiers d'avenir) ; économie du sport (le sport créateur de richesses) : gouvernance du sport (le modèle sportif français). Ces ateliers, rassemblant des personnalités représentant l'État, le mouvement sportif, les

élus locaux, les parlementaires, les milieux économiques et la société civile vont plancher sur ces thèmes durant trois mois.

En plus du travail mené au sein de ces ateliers, des contributions peuvent être apportées à ces travaux. Début juin, le résultat de cette première phase sera rendu public ainsi que les propositions concrètes devant donner un nouvel allant au sport français. Dans un deuxième temps, l'ambition est de mettre en place un mode de concertation permanent sur l'ensemble de ces sujets. ● A. C.

✕ SAVOIR PLUS :

Aude Morvan Juhué, coordonnatrice générale de l'Assemblée du sport, rassemble les contributions.
Courriel : assemblee@sport@jeunesse-sports.gouv.fr
ou aude.morvan-juhue@jeunesse-sports.gouv.fr, tél. : 01 40 45 90 10, mobile : 06 80 37 23 86.

UN TOUINOI DE 5 ANS À 16 ANS

Échecs

Samedi 7 mai, l'association Tous aux échecs organise un tournoi en direction des jeunes, des petits poussins (à partir de 5 ans) jusqu'aux minimes (16 ans). Il se déroulera à l'école Notre-Dame-de-la-Providence, à Vincennes, de 14 heures à 17 h 30. C'est un tournoi rapide de six rondes (parties), quinze minutes par joueur,

homologué par la Fédération française d'échecs. Cette manifestation est ouverte aux seuls licenciés, la licence peut être prise sur place (3 euros). ●

✕ Samedi 7 mai, Notre-Dame-de-la-Providence, 41, rue de Fontenay, Vincennes. Inscription : 6 euros. Renseignements : Alicia Duffaud, tél. : 06 88 02 72 44.



© GILLES DELBOS

édition 12^e
Repas de Quartiers
 vendredi 3 juin 2011
Partageons plus qu'un repas

Renseignements : www.montreuil.fr/repas ou tél. 01 48 70 68 94

Direction de la communication • conception graphique Patricia Decaudin-Fernandes • photo fotolia.com • imprimerie municipale • papier recyclé et/ou issu de forêts gérées durablement • mars 2011

M
Montreuil.fr

▶▶▶ Du rêve, du verre, de l'air



1

◀ 1
Sensibilisation des enfants à l'art contemporain, à l'artisanat et au recyclage avec le plasticien Seamus Farrell et Mohssin Harraki dans l'atelier de gravure sur verre autour des 3 R : Réduire, Réutiliser, Recycler.

2 ▶
Après avoir assisté à la projection de *Mon Oncle* au Méliès, Maya, Tristan, Carla... sont passés dans l'envers du décor. Inspirés du travail de Jacques Tati, ils se sont essayés à bruiteur une scène du film : ruissellement de l'eau de la fontaine, pas sur le gravier, conversation entre dames... C'est aussi à la découverte de son métier de bruiteur qu'Alain Platiau les a emmenés grâce à « *tout un bric-à-brac de matos* ». Quant aux lunettes de plongée dans le bruit, elles leur ont ouvert plus grandes les oreilles pour identifier les sons fabriqués par la comédienne Noëlle Guichard et Alain.

▶▶▶ Oui à la langue du bois

▶ 3
Avant d'entamer le travail de la matière bois, Toumani, Romain, Ismaël, Shérazade... se sont rendus dans l'atelier de Jacques, à Bagnolet, pour découvrir son métier d'ébéniste. Ils se sont ensuite retrouvés à Jean-Macé pour fabriquer des jeux en bois.



3

▶▶▶ Le pop'art, ça dépotte



4

▶▶▶ Les sens de la danse



5

◀ 5
« Avec Nathalie et Anne-Catherine, on fait du projet », annonce fièrement Noura, du centre de loisirs maternel Daniel-Renoult. Et puis « on peut faire des scribouillages », ajoute Soheila. Mais ce que Chanelle préfère « c'est faire le sumo. Même si c'est dur ». Ainsi se construit un spectacle protéiforme à partir de celui de la compagnie Hayos : *Globe-Trotter*. Après avoir assisté à sa représentation au théâtre de La Noue, les enfants expérimentent des pistes proches des recherches abordées par les artistes. Ici, mouvements à la base de la danse contemporaine, mots, histoires et objets se retrouvent pour se croiser...

6 ▶
Wendy, Linda et leurs camarades sont partis à la pêche aux sons et aux images avec pour consigne : dissocier le naturel du non naturel. Pas toujours facile pour Sunny qui se demande si « *le caca d'oiseau et ce chien, qui jouent les stars, sont naturels* ». À partir de la découverte de la nature et de la biodiversité, tout ce petit monde aidé par Tiago Fazito, de la Maison pop, prépare un carnet poétique avec la matière récoltée. Dans cet atelier aux accents baudelairiens, « *les parfums, les couleurs et les sons se répondent* ».

▶▶▶ Dans le rythme

▶ 7
« *Musique des mous ou des fous : selon ce que vous entendez, vous vous déplacez en rythme* », dit la chorégraphe Carole Parpillon, de la compagnie Papier tue-mouches, aux enfants du centre de loisirs maternel Méliès. Avec ses ateliers d'expression corporelle, Carole crée un lien avec le spectacle *Jardin d'été* déjà présenté à ce jeune public au théâtre Berthelot.



7

▶▶▶ La vraie vie des jouets



8

▶▶▶ Chut... on fait du bruit

2



◀ 4

L'atelier pop'art, proposé par la plasticienne Roma Napoli, met l'accent sur le « plaisir que l'on ressent à se déguiser ». Après un tour d'horizon des artistes attachés à ce mouvement, les enfants des centres de loisirs élémentaires d'Estienne-d'Orves, maternels Danton et Guy-Moquet ont préparé des cartons d'invitation pour le défilé.

▶▶▶ Collecte de sens et de sons aux Beaumonts

6



◀ 8

Assemblage, collage, découpage... les enfants des centres de loisirs Mendès-France et Henri-Wallon ont inventé des monstres et objets hybrides avec Stéphane Blanquet. Cet artiste et auteur de BD jeunesse a pour thème de prédilection la vie des jouets. M. Patate de l'espace ou Faoye... risquent d'en surprendre plus d'un lors de l'exposition de ces créations prévue en juin-juillet à la bibliothèque Robert-Desnos.

9 ▶

Le metteur en scène Nicolas Fleury distribue les rôles aux enfants des centres de loisirs élémentaires Jean-Jaurès et Joliot-Curie. Les petits s'approprient d'abord le texte de Wajdi Mouawad par une lecture-discussion autour de la pièce *Pacamambo*, qu'ils iront voir au Nouveau Théâtre de Montreuil entre le 14 et le 20 mai.

Centres de loisirs

Place à l'imagin'art

Tout le monde connaît désormais Arthécimus. Un nom qui rassemble ARTs plastiques, THÉâtre, Ciné et MUSique. « Diversité, c'est la devise » de ces ateliers chaque année renouvelés dans les centres de loisirs. Retour sur quelques moments forts de cette saison 2010-2011. Sans oublier la galerie photo complète sur www.montreuil.fr

Arthécimus est un dispositif culturel proposé tous les mercredis dans les centres de loisirs maternels et élémentaires. Ces collaborations créatives entre enfants, animateurs, auteurs, chorégraphes, plasticiens, musiciens et

metteurs en scène... se déclinent en ateliers et en sorties culturelles. Pour la saison 2010-2011, plus de 485 enfants ont suivi des ateliers, et plus de 1 000 bambins de niveau maternel et élémentaire ont embarqué pour de merveilleux spectacles. Chacun des dix-neuf projets Arthécimus de cette année se découpe en trois volets. Il commence par quelques sessions de formation pour les animateurs, dispensées par les intervenants culturels professionnels. Puis place aux ateliers pratiques et de création avec les enfants autour des travaux des artistes et à leur côté. Enfin, une séance de diffusion et de restitution finale clôture le cycle Arthécimus, dont la programmation est souvent liée à la programmation culturelle de la ville. Autant d'occasions de rendre l'invention artistique accessible, l'art de rien... ● Anne Locqueneaux



© D.R.

net
www.montreuil.fr
RETROUVEZ L'ALBUM ARTHÉCIMUS :
www.montreuil.fr

▶▶▶ Théâtre en pièces

9



Les lycéens ne boivent pas... à votre santé

La Semaine de la santé est, à chaque édition, un moment fort au lycée Jean-Jaurès. Organisée cette année du 29 mars au 2 avril, elle sensibilise les lycéens par des actions d'éducation à la santé et de prévention.

Michtest

Selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS), pour qu'un-e jeune aille bien il faut qu'elle ou il soit en bonne santé à la fois dans sa tête et dans son corps. La Semaine de la santé, conduite désormais par les étudiantes du BTS SP3S, s'inscrit dans cette dynamique d'actions d'information et de prévention. Des professionnels viennent au lycée à la rencontre des lycéens durant une semaine.

Cette année, ils ont participé à des ateliers sur l'estime de soi, vu des expos comme « Le soleil : ami ou ennemi ? », assisté à des interventions de la préfecture de police de Paris sur la prévention des conduites à risques, pris part à des séances de relaxation... Avec un focus sur les dangers de l'alcool. ● Les élèves en brevet de technicien supérieur « Services et prestations des secteurs sanitaire et social » (BTS-SP3S) du lycée ont recueilli pour *Tous Montreuil* les moments forts de cette semaine.



© GILLES DELBOS

« La Prévention routière 93 a mis à disposition le simulateur de retournement dit "voiture tonneau" afin de sensibiliser les lycéens à la nécessité de porter la ceinture de sécurité lors de tout déplacement en voiture », explique Pierre Vigeolas, directeur départemental de l'association Prévention routière à La Courneuve.

à mon avis

Mme Turmel
infirmière du lycée



© D.R.

M. Wattier
policier formateur antidrogue



© D.R.

M. Bouhourd
de l'association Vie libre



© D.R.

« L'objectif des stands Estime de soi, confiance en soi est de dédramatiser les problèmes des jeunes en les encourageant à rencontrer des psychologues. On sait que nombre d'entre eux vivent un véritable mal-être et ne veulent pourtant pas consulter un psychologue qui, à leurs yeux, reste le spécialiste des fous ! Ce genre d'atelier offre donc aux jeunes une première approche pour parler de leurs difficultés et peut-être ainsi entrevoir une aide. » ●

« J'interviens pour prévenir les conduites à risques, c'est-à-dire la consommation de drogue et les produits stupéfiants. C'est la seconde année que je participe à la semaine de la santé au lycée Jean-Jaurès. Cette intervention dans les classes est très intéressante pour moi. En deux heures, je peux faire le tour des questions. Globalement, je suis satisfait de cette démarche qui a permis à beaucoup de jeunes de prendre conscience que la drogue était dangereuse. » ●

« Je suis un ancien buveur et donc je pense que cela fait partie de mon devoir d'intervenir auprès des collégiens, des lycéens, pour leur faire part de mon expérience. Ainsi, et si besoin, les jeunes connaîtront notre association et sauront vers qui se tourner pour demander de l'aide. L'alcool reste quand même une drogue dure. Malheureusement, les jeunes en ont peu conscience et n'en mesurent pas les dangers. » ●

Zoom

Un alcootest enivrant

Parmi les ateliers proposés, un parcours avec des lunettes spéciales reproduisant l'état d'ivresse testé par une élève. Son avis.



© D.R.

« Avant, je sous-estimais les conséquences de l'abus d'alcool mais maintenant je sais que cela peut mettre ma vie et celle des autres en danger. On dit toujours que ça ne pourra jamais nous arriver et qu'on pourra se contrôler... Je pense à présent que, malgré toute sa bonne volonté, c'est pratiquement impossible de rester maître de soi avec l'alcool qui modifie nos réflexes et nos sens. Cette Semaine de la santé est une excellente idée pour sensibiliser les jeunes du lycée. » ●



recyclage



LÉCROART

INSCRIPTIONS

SORTIE DE PRINTEMPS
POUR LES RETRAITÉS

Le service animation du Centre communal d'action sociale emmène cette année les seniors pour un déjeuner dansant sur les bords de Marne.

Sortie de printemps

Programmée les 6, 7, 8, 9 et 10 juin, la sortie de printemps conduira cette fois les Montreuillois-és âgé-e-s de 60 ans et plus sur les rives de la Marne pour un déjeuner dansant. Mais avant de s'embarquer pour l'une de ces cinq journées au

choix, il ne faut pas oublier de s'inscrire le 4 mai. Puis, le jour choisi, rendez-vous au Centre dramatique national de Montreuil pour un petit déjeuner à partir de 9 h 30, avant de prendre le départ à 11 heures. Arrivés à destination, les retraité-e-s savoureront des plats et des animations musicales, le tout agrémenté de danses,

balades à la carte et, pourquoi pas, de jeux de pétanque... Cette sortie est ouverte à tous et sera aussi accessible aux personnes à mobilité réduite les jeudi 9 et vendredi 10 juin. ● A. L.

✘ **SAVOIR PLUS** : Inscriptions le 4 mai au PIC, hôtel de ville, rez-de-chaussée, de 10 à 12 heures et de 14 à 16 heures, et au centre de quartier Daniel-Renault (31, boulevard Théophile-Sueur) de 9 à

12 heures et de 14 à 16 heures.

Se munir d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité. Chaque participant-e peut inscrire une seule personne en plus de son inscription, sauf s'il inscrit des personnes à mobilité réduite. Tarif : 14 euros. Centre communal d'action sociale, bâtiment Opale A, 3, rue de Rosny, tél. : 01 48 70 66 12 ou 01 48 70 66 97 (sauf mardi matin), www.montreuil.fr

Pratique

REVALORISATION DES RETRAITES

En application du dispositif législatif, les retraites du régime général sont revalorisées depuis le 1^{er} avril 2011 de 2,1 %. Outre les retraites personnelles, cette revalorisation concerne également les pensions de réversion. Les retraités n'ont aucune démarche à effectuer, cette revalorisation est automatique sur la pension d'avril qui sera versée le 9 mai prochain.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

VENDS

■ **Tente de camping** Maréchal « Luberon » 6 places, toit PVC et côtés en coton, 2 chambres et rideaux d'intérieur, achetée en 1997, peu servi et encore en assez bon état, 80€. Bâche de sol offerte. Bibliothèque basse d'angle Ikea Billy plaqué bois foncé, 106x60x60, ouverture d'étagère 42 cm, bon état. Des ouvertures ont été pratiquées pour accéder à des prises électriques et TV à l'arrière de l'étagère, invisible lorsque l'étagère est chargée, 30€. Lampe halogène sur pied en métal vert avec variateur et ampoule, 15€. Lampe halogène sur pied en métal gris moucheté, 2 branches dorées avec variateur et ampoule, 15€. Téléviseur Grundig noir, tube cathodique, télécommande, prise PériTel, 40€. Téléviseur Panasonic gris, tube cathodique, télécommande, prise PériTel, 40€. Trois chaises hautes de bar, pieds métal brossé, assise PVC noir, 75€. Chaise de bureau dactylo à roulettes, tissu bleu, 10€. Lampadaire moderne sur pied, 153 cm, métal chromé et abat-jour plastique coloré, diamètre 15 cm, 25€. Lit mezzanine en pin massif verni, hauteur 163 cm, échelle, sommier, matelas, petite étagère table de nuit, bon état général, 130€. ▶ 06 21 71 02 10.

■ **Toute la saga des San-Antonio** en 175 volumes, livres de poche en un seul lot pour 220€. ▶ 06 31 58 46 81.

■ **Transat** (chaise longue) en bois et toile rose, 15€. Service à vaisselle en grès, 43 pièces, 40€. Huit coupes à glace sur pied, en verre, 8€. Tringle blanche en bois 200 cm avec anneaux et pattes de fixation, 10€. ▶ 01 42 87 64 23.

■ **Déambulateur** avec siège, panier, équipé de freins, 80€. Appareil électrique à trancher le jambon, 25€. Jean's, shorts, sweats (10 et 12 ans), 1€ à 2€. Cafetière Moulinex, 8€. Vélo bébé (2 ans), 5€. ▶ 06 80 16 62 44 ou 09 54 20 77 93.

■ **Piano droit** Weinbach plaqué noir, 450€. Chaise de bar Ikea Ingolf, neuve, 40€. ▶ 06 62 43 31 87.

■ **Cinq chaises** de jardin blanc, 10€. Table de jardin verte, 10€. Deux chaises longues blanches, 20€. Barbecue charbon sur pied, très bon état, 10€. Lot de livres : romans, histoire, vie pratique, à partir de 0,50€ pièce. Nombreux objets de décoration, vaisselle... ▶ 06 29 19 02 85.

■ **Guitare** Aria rouge avec étui, 450€. Guitare Fender Duosonic avec housse, 390€. ▶ 01 40 24 26 29.

■ **Commode rotin** couleur miel, 4 tiroirs, 35€. Armoire en pin massif 6 portes, 230x80x60, 85€. Lit en pin massif, 180 cm, 89€. Bureau pin massif, 23€. Bibliothèque pin massif, 180x70x30, 35€. Commode en pin massif 7 tiroirs, 59€. A récupérer rue Condorcet. ▶ 06 29 19 02 85.

■ **Poussette double** Bébé Confort Twin Club, châssis chromé et deux hamacs bleus pour enfants d'âges rapprochés ou jumeaux. État : très peu usé, 350€. ▶ 06 07 70 17 81.

■ **Sommier et matelas** Epéda 120x190, état neuf, 100€. Buffet bas enfilade Scandinave, 50€. Fauteuil Napoléon III, 60€. Réfrigérateur Brandt, 50€. Four micro-ondes Moulinex, 30€. Machine à laver 8 kg Whirlpool, 30€. ▶ 06 64 65 36 92.

■ **Batteur électrique** Delonghi, 5 vitesses, 15€. Tour de lit pour bébé + housse, 20€. Deux paires de bottes cuir P. 37 et P. 39, très bon état, 40€. Chaussures pieds sensibles Méphisto en cuir, 15€. Jeux Nintendo DS, 15€ le jeu. Mobile musical Vtech 5 mélodies, bon état, 25€. Casque bleu pour garçon, 3€. Table basse « Style de vie », 80€. Meuble Flat Philips, 120€. Séchoir Philips, 8€. Machine à pâtes en bon état, 35€. Deux grandes plantes à fleurs artificielles, 30€. Essoreuse salade et herbes en bon état, 15€. Minifier à repasser en bon état, 8€. Cassettes vidéo Disneyland (Blanche-Neige, Lilo et Stitch...), 5€ l'une. Deux pianos électriques en bon état, 12€. Trois CD-Rom Graines de génie (CM1, CM2, 6^e) et autres, 5€ le CD. Deux services à café de 15 pièces, 15€. Chariot ménage pour fille, 8€. Robot pro

Moulinex, 35€. Deux poufs à 10€. Réducteur toilettes pour enfant à partir de 12 mois, convient à tout type de toilettes, 3€. Vélo de sport domestique, 40€. Trois rideaux couleur dorée, prêts à poser, neufs, 10€ l'un. ▶ 06 66 56 72 93.

■ **Pour mains vertes** : 2 splendides arbres d'intérieur ficus benjamina. Idéal pour jardin d'intérieur, salon d'attente, taille imposante. A voir et à saisir. ▶ 01 79 04 15 29.

■ **Enregistreur de DVD** avec disque dur Sony, bon état, TNT non intégrée, prévoir décodeur, 30€ (acheté 499€). ▶ 01 56 93 24 16 ou 01 48 57 06 74.

■ **Lit semi-mezzanine** en pin, échelle 2 marches avec bureau intégré coulissant + petite armoire de rangement, convient pour enfant à partir de 6 ans, le tout en bon état, 150€. Nombreuses paires de chaussures femme P. 35-36, petits prix entre 5€ et 10€, à voir.

Plusieurs jeux de société : Harry Potter, Sudoku, La course à l'héritage, boîte de magie, jamais ou peu servi, dans leurs boîtes, en bon état, entre 5€ et 10€. Téléscope jamais servi, 30€. ▶ 06 24 63 82 98.

■ **Congélateur** Whirlpool blanc, acheté chez Darty, 150€. Magnétoscope Sony couleur noire avec notice, 20€. DVD Daewoo extra plat, couleur grise, 20€. Deux valises avec poignées et roulettes, 1 bleue, 1 verte, 40€ les 2. Epilateur Sonic Hair remover, fonctionne sur piles et secteur avec notice, 10€. Equaliseur gris marque Monacor, 30€. Platine automatique marque Technic, 50€. Machine à laver Thomson blanche, 5 kg, peu servi, avec notice, 150€. Trois jeux d'échecs pour enfants et adultes, sur piles, 30€ les 3. Longue-vue avec pied pour voir le ciel et les étoiles, 10€. Machine à pain Domo avec notice, 15€. ▶ 01 70 07 40 28.

■ **Récupère** toutes choses encombrantes à la maison : vêtements bébé, adulte. Vaisselle, chaussures, livres, jouets, matériel de puériculture et autres. Je peux me déplacer. ▶ 06 50 54 98 99.

■ **Professeur**, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, examens et concours. ▶ 01 48 58 55 90.

■ **Dame** cherche heures de baby-sitting en semaine, vacances scolaires ou sorties d'école, de suite et pour la rentrée de septembre. ▶ 06 50 54 98 99.

■ **Recherche** personne pour aide en informatique : Windows et Linux, OS, réseaux, serveurs, sites Web, Apache, langages HTML et PHP et maintenance informatique. ▶ 06 84 20 55 26.

ACHÈTE

■ **Retraité** achète tableaux anciens pour maison de campagne. ▶ 06 35 39 77 96.

DONNE

■ **Lot** d'environ 250 tuiles mécaniques anciennes. ▶ 06 64 65 36 92.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr



Info CAF

AGENCE FAMILLES DE BOBIGNY EN TRAVAUX

La CAF rénove l'agence familles de Bobigny du 52, rue de la République. En conséquence, elle sera fermée du lundi 25 avril au lundi 2 mai inclus. Pendant cette période, les allocataires peuvent rencontrer les agents de la CAF dans les agences familles de Saint-Denis, Rosny 2 ou de Noisy-le-Grand, lors des permanences d'Aubervilliers ou d'Aulnay-sous-Bois, ou encore obtenir des renseignements sur leur compte au 0 810 25 93 10 (coût d'un appel local) ou sur www.caf.fr, rubrique mon compte.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

■ Composer le 15 le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M^o Croix-de-Chavaux. Bus 115 arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

NUMÉRO EUROPÉEN D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 30 avril : Dr Michot (Les Lilas), 01 43 62 77 06.
■ Dimanche 1^{er} mai : Dr Daumont (Aulnay-sous-Bois), 01 43 83 68 06.
■ Samedi 7 et dimanche 8 mai : Dr Maurer (Bagnolet), 01 48 97 83 83.

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DE LA HALDE

■ Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD de la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.
■ PAD du pôle d'information multiservices (PIMS) Le Morillon, 24, place Le Morillon, Tél. : 01 45 28 21 05.
■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi aux PAD de 9 à 13 heures. Sur RV au 01 48 70 68 67.

tous
Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, fax 01 48 70 68 91, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Alain Monteagle. Rédactrice en chef : Élise Thiébaud. Rédacteur en chef adjoint : Claude Rambaud. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Françoise Christmann, Antoine Cousin, Anne Locqueneaux, Orlane Renou, Caroline Thiery, Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Ariane Servain, Julie Subtil ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos. Photothèque : François Renault. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Groupe des imprimeries Morault, IMPRIM'VERT, imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 50 000 ex.





www.pifdesign.com

Aides ménagères Auxiliaires de vie

À votre service 7 jours sur 7

**Vous avez besoin d'aide ?
Nous sommes à vos côtés !**

Contactez-nous pour un devis gratuit... **01 48 57 06 21**

102, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL

Le Service d'aide et de repas à domicile

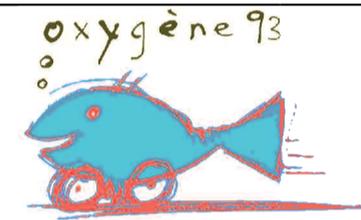
La saveur : un gage de santé

- Cuisine Tradition
- Formule Équilibre
- Formules Diététiques

Prise en charge dans le cadre de l'APA et déduction fiscale.



www.service-quotidien.fr



oxygène 93

Des professionnels à votre service libèrent le temps

SERVICES À LA PERSONNE

SERVICES AIDE A DOMICILE

- Ménage
- Repassage

SERVICES PETITE ENFANCE

- Garde d'enfant
- Sortie scolaire

SERVICES ASSISTANCE A DOMICILE

- Maintien des personnes âgées handicapées

BRICOLAGE JARDINAGE

TRANSPORTS



Votre chauffeur accompagnateur près de chez vous.

Forts de notre expérience dans le transport de personnes à mobilité réduite, nous vous proposons nos services à des prix raisonnables et accessibles à tous.

Nous assurons toutes sortes de transports : occasionnels (hôpitaux, cinémas, gares, aéroports...) ou réguliers.

Prise en charge possible sans aucune avance de frais.

N° AZUR : 0 810 817 840
Prix d'un appel local

Tél. : 01 82 52 28 30
Fax : 01 48 59 23 96

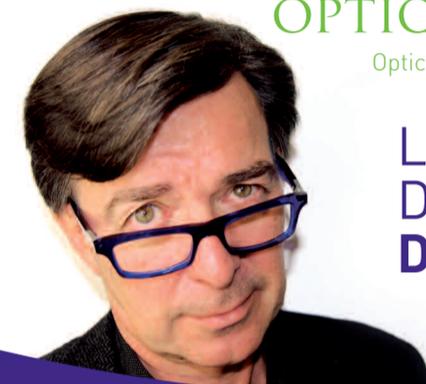
infos@oxygene93.com - www.oxygene93.com

Venez découvrir nos nouvelles collections créateurs.

OPTIQUE DORLÉANS

Opticien depuis 1936 . Tradition & Qualité

LE PLAISIR DE VOIR ET D'ÊTRE VU!



OPTIQUE DORLÉANS

Optique Dorléans, 40 rue du Capitaine Dreyfus, 93100 Montreuil, Tél. 01 42 87 27 33

Location à partir de **55€ PAR MOIS** la place en parking souterrain

PLUS DE 850 PLACES SUR MONTREUIL



M 3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL
Tél.: 01 48 58 50 65
contact@montreuil-stationnement.fr

SERRURERIE Depuis 1968 **01 48 58 55 78**
06 62 02 55 78




LEMAIRE

TOUTES FERMETURES

STORES INTÉRIEURS et EXTÉRIEURS

BP 27 - 10 bis rue Marguerite Yourcenar - 93101 MONTREUIL-SOUS-BOIS Cedex
courriel : ste.lemaire@wanadoo.fr

Kangourou Kids

E'est dans la poche!

Nounous à domicile

Bébés & enfants



01 48 57 9000
www.kangouroukids.fr

53 Avenue Pasteur
93100 MONTREUIL
contact.montreuil.93@kangouroukids.fr