

**LE CARNAVAL
DE LA RÉPUBLIQUE**

■ Le 29 mai, place de la République, on fait la foire et du raffut. À costumer sans modération. PAGE 10



© GILLES DELBOS

tous

Montreuil

C'est
la saison des
vide-greniers!

PAGE 8

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 56

DU 10 AU 23 MAI 2011

CHANGER DE REGARD

• Exposition
L'autre cercle
Du 16 au 22 mai

**Actions de lutte
contre l'homophobie**

• Ciné-conférence
autour du film de
William Wyler, La Rumeur
Mardi 17 mai à 20h30

• Tournoi de football
avec le **Paris Football Gay**
Samedi 28 mai à 15h

• Exposition
**Se souvenir
pour refuser l'oubli**
du 23 mai au 5 juin

• Exposition
Si j'étais homosexuel(le)...
Du 5 au 10 juin

• Participation au festival
Un printemps pour le dialogue
Samedi 11 juin à 16h



Direction de la communication • conception graphique Jérôme Corcier • avril 2011

M
Montreuil.fr



© GILLES DELBOS

MA VILLE

**Semaine de la nature
en fête.** PAGE 4



© JULIEN DUFETELLE

TOUS MÊME TOI

**Cahier central
100 % Ados.** PAGE I À VIII



© GILLES DELBOS

ATHLÉTISME
**Le meeting
version junior.** PAGE 18

© D.R.

À l'ombre d'une rue en fleur...



© VÉRONIQUE GUILLEN

■ Samedi 30 avril, à l'occasion du 10^e marché aux fleurs organisé par l'association de commerçants Cœur de Montreuil, la rue du Capitaine-Dreyfus a revêtu son habit de printemps et a offert à ceux qui s'y sont promenés une balade enchantée pour les sens entre fleurs odorantes, herbes aromatiques, arbres en devenir et animations au son de l'orgue de barbarie.

AU FIL DU TEMPS ET DE L'ÉPÉE

■ Pour célébrer son 15^e anniversaire, le CAM Escrime a rassemblé samedi 30 avril une cinquantaine de jeunes escrimeurs au château de la Ferté-Saint-Aubin, avec une visite du musée de l'escrime, à Meung-sur-Loire. Un moment inoubliable...



© D.R.

En mémoire des déportés



© GILLES DELBOS

■ À l'occasion de la Journée nationale du souvenir des victimes et héros de la déportation, dimanche 24 avril, une cérémonie s'est tenue au monument à la Résistance, organisée par la Ville, le Foyer des anciens combattants et la Fédération nationale des déportés et internés, résistants et patriotes. Plusieurs gerbes de fleurs ont été déposées en mémoire des déportés, qu'ils soient juifs, résistants, homosexuels, tziganes ou handicapés. La minute de recueillement a été suivie des allocutions d'André Berkover, ancien déporté, de Léon Zyguel, ancien déporté et président de la Fédération nationale des déportés et internés résistants et patriotes, de Catherine Pilon, Adjointe à la Maire chargée de l'éducation, et de Djénéba Keïta, conseillère régionale.

FOOT À PÂQUES, LE PIED TOUTE L'ANNÉE !



© JEAN-LUC TABUTEAU

■ La 35^e édition du Tournoi international benjamins du Red Star Club de Montreuil (RSCM), les 23, 24, 25 avril, a tenu toutes ses promesses au stade des Grands-Pêcheurs. Le soleil a éclaboussé ces trois jours complètement foot. La victoire est revenue au Paris Football Club qui s'est imposé face à une belle équipe, challenge de l'offensive et meilleur joueur, du Football Club solitaire. Pour compléter ce podium, on trouve l'ES parisienne. La première équipe montreuilloise, le RSCM, est placée 8^e.

NETTOYAGE DE PRINTEMPS AU TERRAIN D'AVENTURES

Du soleil, de la bonne humeur, beaucoup de bonne volonté, un bon petit vin bio, des petits plats et l'envie de se rencontrer pour partager un moment bucolique... Le 1^{er} mai au 92, rue François-Arago, on n'a pas chômé pour ce quinzième grand nettoyage de printemps du Terrain d'aventures géré par l'association Montreuil en éveil.



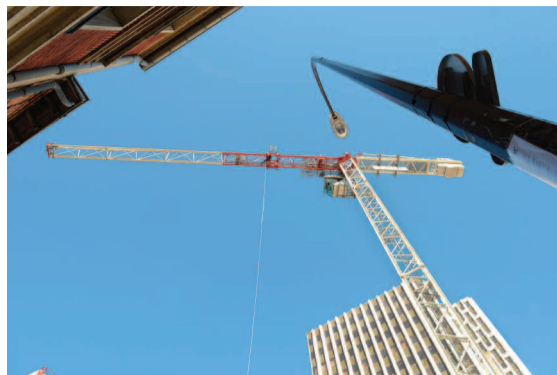
LA FOVÉA © SYLVIE GOUBIN

« Les 4 branches » pour Montreuil

■ La Ville a reçu le Trophée des 4 branches au concours régional des villes et villages fleuris. À l'unanimité, le jury a récompensé « la sauvegarde et la restauration des murs à pêches, la valorisation de ce patrimoine dans le Musée horticole et les activités de jardinage ». Le 5 avril au Parc floral, Joslène Reekers, conseillère municipale déléguée à l'environnement et à la nature en ville, a reçu le trophée des mains de Gérard Feldzer, directeur du comité régional du tourisme d'Île-de-France.



© WILLIAM ALIX



© VÉRONIQUE GUILLEN

LE PRINTEMPS DES GRUES

■ La biodiversité n'y est pour rien. La quatrième grue du chantier du Quartier de la mairie a été montée le mois dernier. Les ouvriers creusent actuellement dans le parking sous le parvis de l'ancienne tour administrative, rue du Capitaine-Dreyfus. Objectif : refaire une dalle capable d'accueillir toute la voirie, y compris les bus.



© GILLES DELBOS

EN ÉCLAIREURS AU QUAI BRANLY

■ Jeudi 21 avril, les vingt-trois enfants des centres de loisirs Fabien-Boissière et Daniel-Renoult ayant participé à l'opération Bamako-sur-Seine ont été les visiteurs privilégiés de l'exposition *Dogon* au musée du Quai Branly. C'est promis : ils reviendront avec leurs parents ! Car ces derniers recevront une invitation pour visiter l'exposition s'ils participent, samedi 14 mai ou dimanche 22 mai, à l'un des deux maquis cafés autour du square de la République et du théâtre des Roches.

Coopération pour la paix



Dominique Voynet
Maire de Montreuil
Sénatrice
de Seine-Saint-Denis

Bien des anciens se souviennent avec émotion des premiers jumelages entre villes européennes. Ils furent pour presque tous, après la Seconde Guerre mondiale, la première occasion qui leur fut donnée de faire connaissance avec d'autres Européens. Le choix des villes ne devait rien au hasard. On sélectionnait le partenaire pour des raisons de proximité géographique – il fallait pouvoir y aller ! – ou politique. C'est ainsi que Montreuil la rouge choisit d'établir son premier jumelage avec Cottbus, en RDA, comme on disait alors.

Ces jumelages avaient quelque chose d'un peu formel. Les « officiels » échangeaient médailles et fanions autour d'un vin d'honneur ; on célébrait la paix et l'amitié entre les peuples. Faute d'une langue partagée (rares étaient ceux qui, à l'école avaient appris suffisamment d'anglais ou d'allemand pour tenir une conversation avec leurs hôtes), on se contentait de gestes et de sourires. On écoutait les enfants des écoles chanter l'*Hymne à la joie* en rêvant d'Europe. On applaudissait aussi fort les vainqueurs et les perdants du tournoi de football, conscients que se jouait là plus que la circulation du ballon.

Petit à petit, les échanges devenaient plus riches, surtout chez les jeunes, qui étaient invités chez leurs « correspondants » (c'était le terme consacré) pour les premières vacances passées loin des parents. Ce sont ces échanges-là, ces vrais liens d'amitié noués au fil du temps, qui ont permis aux jumelages de durer, avec des hauts et des bas.

Quand la paix en Europe parut acquise, les villes ont eu le souci de développer d'autres coopérations, d'autres solidarités, fondées cette fois sur la volonté de réparer des injustices, de permettre l'accès à l'eau, à l'éducation, à la santé à des populations qui en étaient privées. Montreuil ne fut pas en reste, sous l'influence de ses habitants venus d'ailleurs, et grâce aux liens solides qu'ils ont gardés avec leur pays d'origine. Tous les Montreuillois connaissent désormais le nom de Yélimané, qui sera prochainement donné à une rue de Montreuil.

Plus rares sont en revanche les habitants de notre ville qui connaissent le nom de Beït Sira, d'où j'écris ces lignes. Avec Claude Reznik, élu en charge de la coopération décentralisée, je suis allée rencontrer les habitants de ce gros village palestinien de Cisjordanie, dont les terres ont été largement amputées et la vie profondément perturbée par la construction du mur et du check point militaire, qui séparent désormais le village de ses voisins israéliens. Notre coopération, engagée officiellement en 2005, devient enfin plus concrète : reconstruction du réseau d'eau, organisation de la collecte des déchets, équipement des écoles, soutien aux initiatives des femmes... il y a beaucoup à faire.

Avec ces hommes, avec ces femmes, qui n'ont jamais pu vivre en paix, j'ai pu le vérifier une fois de plus : la coopération, ça n'est pas une question d'argent, en tout cas pas d'abord une question d'argent. C'est une affaire de regard, de confiance, de fraternité.

à la page

4 - 7
ma ville

8 - 10
quartiers de vie

11 - 14
ouf !
► **quoi faire ?**
L'agenda.

I - VIII
tous même toi
► 100 % ados.

15 - 17
ouf !
► **la culture**

18 - 19
ouf !
► **le sport**

21
vous dites ?
► **Tribunes des groupes.**

22
michto

23
100 % utile

Une semaine pour la nature en 24 heures chrono

À l'occasion de la semaine nationale de la biodiversité du 18 au 22 mai et des 24 heures de la biodiversité organisées les 22 et 23 mai par le conseil général du 93, associations et services municipaux invitent les Montreuillois-es à s'engager pour la protection de la biodiversité en ville. Programme top chrono.



Le parc des Beaumonts.

© GILLES DELBOS

La nature est de sortie

En balade au fil des parcs



© GILLES DELBOS

Le 18 mai, une balade de 3 h 30 couvrant 11 km entre ville et nature, variante de la Boucle des 3 parcs, est organisée pour découvrir plusieurs facettes de la biodiversité en ville et diverses ambiances sonores. Au programme de la visite : parcs horticoles, espaces naturels, jardin-école, végétation spontanée... Départ à 17 h 30 place de la mairie. Prévoir un pique-nique. Balade gratuite sur inscription préalable au 01 48 70 67 94 ou via l'adresse mail environnement@montreuil.fr

On sème à Montreuil



© SOPHIE ELMOSNINO

C'est le printemps ! Vous reprendrez bien un peu de végétalisation participative ? Grâce à la plaquette *Jardins en fête* et au guide *On sème à Montreuil* qui sortent à l'occasion de la fête des jardins le 18 mai, découvrez comment créer un jardin partagé, embellir sa rue ou des espaces urbains en friche, jardiner sans pesticides grâce à ces documents tout simples disponibles.

Biodiversité

Samedi 14 mai : portes ouvertes au centre horticole*

Le service des espaces verts attend les citoyens jardiniers entre 10 heures et 18 heures au centre horticole lors de la journée portes ouvertes. Outre une distribution de bulbes de pensées, oignons de tulipes et plantes de printemps issus des massifs fleuris de la Ville et une distribution de broyat d'élagage, des professionnels seront à la disposition du public pour délivrer informations et conseils techniques. Sans oublier les visites des serres et démonstrations de greffage de pommiers.

22 et 23 mai : les 24 heures de la biodiversité en Seine-Saint-Denis

Organisées par le conseil général en partenariat avec Natureparif et le muséum national d'Histoire naturelle, Les 24 heures de la biodiversité proposent une initiation à la photo et des observations de fleurs, d'insectes et

d'oiseaux au parc Jean-Moulin-Les Guilands, dans le quartier des Murs-à-pêches et au parc des Beaumonts (voir aussi zoom : Papillons dans la pupille). L'objectif : recenser en 24 heures le plus grand nombre d'espèces constituant la richesse naturelle du département. Chacun est invité, avec l'aide des représentants d'associations naturalistes, à participer à ces observations et relevés. Inscriptions sur le site www.seine-saint-denis.fr. Certains jardins privés fleuris et arborés seront également ouverts au public ce week-end.

Vendredi 27 : colloque sur les espaces verts dans l'habitat collectif

Les professionnels de l'habitat collectif et du milieu horticole ainsi que les comités de locataires sont conviés par la Ville et Natureparif à un colloque sur les espaces verts, patrimoines des bailleurs. Ces nombreux jardins

offrent en effet l'occasion de valoriser la nature en milieu urbain. Seront notamment discutés, lors de cette rencontre, des expériences de sensibilisation menées auprès des habitants, modèles de jardins partagés, principes de gestion écologique des espaces verts...

Samedi 28 : journée d'information et d'échange

Le service environnement et l'association Graine de jardins

convient les Montreuillois-es à une journée d'information et d'échanges intitulée « Habitants, acteurs de la biodiversité ». Au programme, conférence-débat le matin (au café La Pêche entre 10 h 30 et 12 h 30) et ateliers l'après-midi (jardinage écologique, atouts d'une mare, fabrication de compost, récupération de graines). Inscriptions par courriel sur onseme@montreuil.fr ● Ariane Servain

* Centre horticole : 31, boulevard Théophile-Sueur.

Le bon plant

TROC VERT RUE MAINGUET

■ Le 22 mai, rendez-vous rue Mainguet, près du parc des Guilands, entre 10 heures et 20 heures, pour la 11^e édition du Troc vert organisée par l'association Les Buttes à Morel. On échangera ce jour-là boutures ou plantes en pot, mais aussi plantes potagères et produits du jardin. Un bureau d'experts constitué d'un paysagiste, d'un botaniste et de deux jardiniers donnera des conseils sur les soins ou l'aménagement des espaces végétalisés. Pour animer cette journée florale placée sous le signe de la convivialité, jeunes musiciens du quartier et groupe de jazz se succéderont pour une programmation musicale 100 % montreuilloise. Buvette et animations pour les enfants sont aussi au programme.

✕ SAVOIR PLUS www.trocvert.com

Zoom



© JEAN-LUC RISBECO

PAPILLONS DANS LA PUPILLE

■ Le 23 mai, Thierry Laugier, membre de l'association Montreuil Nature en ville, spécialiste des papillons, attend les Montreuillois-es au parc des Beaumonts à 10 h 45 au niveau de la mare perchée. Au programme, une balade d'1 h 30 environ à la découverte des papillons et insectes volants. Une seconde visite partira à 14 heures (même lieu de rendez-vous). Cette excursion ne nécessite aucun matériel particulier mais suppose de s'inscrire au préalable auprès de l'Observatoire départemental de la biodiversité urbaine (www.parcs93.info/odbu), chaque balade ne pouvant accueillir qu'un maximum de 15 personnes. ●

Sans retard, changer de regard

À l'occasion de la Journée contre l'homophobie le 17 mai, Montreuil organise, du 16 mai au 11 juin, une série d'événements pour lutter contre l'homophobie. Explications avec Alain Callès, conseiller municipal délégué à la lutte contre les discriminations et au handicap.

Ensemble



Alain Callès

Pourquoi cette mobilisation ?

Dans le cadre de la lutte contre les discriminations, ce combat est souvent passé sous silence, à la différence du racisme et du sexisme. Un travail essentiel est à mener pour changer le regard sur l'homosexualité. Il y a un vrai retard sur les prises de conscience : les gens savent, par exemple, que le racisme est un délit car la loi a posé une limite dès 1972. Contre l'homophobie, la loi date des années 1990. Il y a une génération de retard en terme d'éducation. Et la néces-

sité d'un travail pédagogique. La Ville s'y attache dans le cadre du vivre ensemble.

C'est une seconde édition. Quelles évolutions depuis la mobilisation de l'an dernier ?

C'est positif, avec le relais du tissu associatif, on sent les effets de la dynamique engagée à Montreuil et au-delà. Montreuil a lancé cette campagne il y a un an avec Aubervilliers. D'autres villes du Département comme Pantin nous ont rejoints et on gagne du terrain sur cette question du regard.

Sur quoi mettez-vous l'accent cette année ?

Cette année, on propose des débats, des expositions et un tra-

CHANGER DE REGARD

• Exposition **L'autre cercle**
Du 16 au 22 mai

Actions de lutte contre l'homophobie


• Ciné-conférence autour du film de William Wyler, **La Rumeur**
Mardi 17 mai à 20 h 30

• Tournoi de football avec le **Paris Football Gay**
Samedi 28 mai à 15 h

• Exposition **Se souvenir pour refuser l'oubli**
du 23 mai au 5 juin

• Exposition **Si j'étais homosexuel(le)...**
Du 5 au 10 juin

• Participation au festival **Un printemps pour le dialogue**
Samedi 11 juin à 16 h



vail particulier sur la question de la mémoire. Car on oublie les homosexuels, comme on a oublié les personnes handicapées, qui ont été victimes dans leur chair de ce qu'ils étaient, lors de la Seconde Guerre mondiale. On en parle depuis deux ans avec

le dépôt d'une gerbe spécifique lors des commémorations et il y a désormais une meilleure prise en compte de ce sujet par les acteurs politiques. C'est un travail sur le long terme qui est en train de gagner. ●

Journée-débat à la Maison ouverte

« Drame humanitaires à Djibouti : pourquoi le silence ? »

Sortir du silence et faire connaître la situation politique à Djibouti, c'est l'objectif de cette journée de débats et de témoignages autour des questions des violations des droits humains à Djibouti. L'événement est organisé par le comité Femmes solidaires de Montreuil, la Maison ouverte et l'Observatoire pour le respect des droits humains à Djibouti. « *On veut parler des violations des droits humains, qu'il s'agisse des prisonniers politiques qui sont actuellement sauvagement torturés - leur avocat viendra d'ailleurs témoigner -, ou qu'il s'agisse des femmes qui ont été violées, et de l'impunité de leur violeurs, car elles n'ont jamais pu faire aboutir leurs plaintes*, explique Aïcha Dabale, cofondatrice de l'Observatoire des droits humains à Djibouti et

membre de Femmes solidaires. *On parlera aussi du silence de la France qui a là-bas sa plus grande base militaire. Comment le pays des droits de l'homme peut-il rester silencieux face à de tels agissements ?* » Des militant-e-s et des proches de prisonniers politiques viendront également apporter leurs témoignages. ●

✕ OÙ ? QUAND ?

Le samedi 21 mai, de 14 à 22 heures à la Maison ouverte, 17, rue Hoche. Débats, témoignages, repas, projection et concert de soutien. Les participations aux frais seront reversées aux familles des prisonniers. Informations : 0142 87 29 02 et la-maison-ouverte@wanadoo.fr

Au programme en mai

À Montreuil, contre l'homophobie

Projection au Cinéma Méliès du film américain *La Rumeur* de William Wyler, suivie d'un débat. Mardi 17 mai à 20 h 30

Exposition de l'association L'autre cercle avec des témoignages de discriminations fondées sur l'orientation sexuelle, la manière de les combattre, l'état des dispositions légales, la présentation des différents partenaires sur cette question. Au PIC, rez-de-chaussée de la mairie. Du 16 au 22 mai aux heures d'ouverture de l'hôtel de ville.

Exposition photo *Se souvenir pour refuser l'oubli*. Par l'association Les oubliés de la mémoire sur le thème « déportation et homophobie » lors de la Seconde Guerre mondiale. Du 23 mai au 5 juin à l'hôtel de ville. Vernissage, samedi 28 mai à 14 heures.

Tournoi de football amical des clubs de Montreuil, Pantin, Aubervilliers et le Paris Football Gay. Avec un stand de l'association Aides 93 et invitation à signer la charte de lutte contre l'homophobie dans le sport. Samedi 28 mai, à 16 heures, au stade des Grands-Pêcheurs à Montreuil.



Programme complet, en mai et juin, disponible dans les lieux publics de la ville et sur www.montreuil.fr



lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org

Rendez-vous

FAMILLES DE PATIENTS

GROUPE DE PAROLE Le groupe paroles pour les familles de patients aura lieu mardi 17 mai de 18 h à 19 h 30 au Centre médico-psychologique, 77, rue Victor-Hugo. La réunion sera animée par le Dr Lallart.

✕ SAVOIR PLUS au 01 48 58 62 09.

TROC LIBRE

JEUX GRANDIS L'association Jeux grandis propose dimanche 22 mai de 10 h 30 à 21 heures, rue de la Fédération (zone de gratuité), des échanges conviviaux, des actions gratuites et libres. Un espace pour inventer ensemble d'autres modes de partage. C'Koi ? Une sorte de troc libre ; un repas de quartier ; une scène ouverte ; des ateliers et des animations à destination de tous les publics.

VENTE DE PLANTES ET DE FLEURS

LYCÉE D'HORTICULTURE ET DU PAYSAGE Samedi 14 mai de 9 heures à 12 heures. Vente de plantes annuelles, plants de tomates aromatiques. Samedi 21 mai au jardin pédagogique rue Henri-Wallon de 9 heures à 12 heures. Plantes annuelles, compositions florales. Lycée polyvalent des métiers de l'horticulture et du paysage, 16, rue Paul-Doumer, tél. : 01 48 70 4110.

BÉNÉVOLAT

PERMANENCE L'équipe de France Bénévolat Montreuil reçoit les associations à la recherche de bénévoles et les personnes souhaitant faire du bénévolat, tous les 1^{er} et 3^e mercredis de chaque mois de 17 à 19 heures à la Maison des associations de Montreuil 35, avenue de la Résistance.

✕ SAVOIR PLUS montreuil@francebenevolat.org

BALADE NOCTURNE

JARDIN-ÉCOLE Dans le cadre de la Nuit européenne des musées, la Société régionale d'horticulture met en son et en lumière les objets et éléments caractéristiques du patrimoine des murs à pêches et propose une balade nocturne dans le jardin-école. Avec aussi fabrication de photophores par les enfants et une buvette. Samedi 14 mai de 21 heures à 22 h 30. 4, rue du Jardin-école.

“

Ensemble pour gagner !

Ma diététicienne-nutritionniste diplômée m'aide à réussir, semaine après semaine. Les consultations sont gratuites et seuls les compléments alimentaires à base de plantes sont à ma charge.



- Plan diététique personnalisé
- Suivi hebdomadaire gratuit avec votre diététicienne-nutritionniste
- Gamme variée de compléments alimentaires à base de plantes

Prenez Rendez-vous !

OUVERTURE

C.ial La Grande Porte
235 rue Etienne Marcel
93100 Montreuil
Tél. : 01 48 18 71 14
www.naturhouse.fr/montreuil

Graphic business 05 56 11 07 48 - Photos Daniël Vignovic - Illustration Cécile Saloin

Adieu kilos !

*Marion,
ma diététicienne*



*Moi,
Isabelle*



LA MÉTHODE NATUR HOUSE



Isabelle, 43 ans - Gap (05)

TÉMOIGNAGE

Le jour où Isabelle s'est dirigée vers Naturhouse, elle était motivée pour perdre ses kilos en trop, mais également assez inquiète : comment allier gourmandise et perte de poids ?

Comment se sont déroulées les premières semaines ?

J'étais persuadée de ne plus jamais arriver à retrouver le corps que j'avais avant. Et puis les résultats ont été au rendez-vous : j'ai perdu du poids et je me suis sentie beaucoup mieux.

Est-ce que ça a été difficile de changer votre mode d'alimentation ?

La méthode Naturhouse n'est pas un régime restrictif, c'est un rééquilibrage des habitudes alimentaires. J'ai continué à manger sans me priver. J'ai appris à cuisiner plus léger.

Comment s'est installée cette relation de confiance avec Marion, votre diététicienne-nutritionniste ?

Le fait de voir Marion toutes les semaines m'a particulièrement motivé. Je voulais qu'elle soit satisfaite et l'être moi aussi !

Aujourd'hui comment vous sentez-vous ?

Bien ! C'est comme si je retrouvais une seconde jeunesse. Après avoir terminé ma période de stabilisation, je continue de voir Marion, en entretien, pour vérifier que tout va bien.



DEVENEZ PROPRIÉTAIRE ET PROFITEZ DU PTZ



Vous présente ses 2 programmes BBC à Montreuil

Avant-première réservée exclusivement aux Montreuillois et aux personnes travaillant à Montreuil jusqu'au 30 juin 2011

- Du T2 (à partir de 181 168€) au T4 (à partir de 271 417€)
- Au calme d'une rue pavillonnaire
- Proche des commerces et services
- Bien desservie par les transports
- Proche des crèches, écoles, collège et lycée

PIERRE INVEST
01-55-62-02-03

40 rue des Poissonniers-92200 NEUILLY SUR SEINE
www.pierre-investissement.com - pierreinvestissement@free.fr



BENEFICIEZ DE LA TVA 5.5% sous conditions de ressources

La crèche a vingt ans !



On recherche un Bambino

La crèche parentale Bambino fêtera ses vingt ans le samedi 21 mai prochain. Pour l'événement, elle organise une rencontre festive ouverte à toutes les générations de Bambins qui s'y sont succédé, ainsi qu'aux parents et aux anciens membres de l'équipe. Alors, si vous êtes l'un des ces anciens, grands ou petits, petits devenus grands, venez souffler les bougies de Bambino « en famille » et n'hésitez pas à diffuser l'information auprès des Bambins qui auraient quitté Montreuil. Ces retrouvailles s'annoncent riches en émotions et en réjouissances, avec rétrospectives photos et vidéos, animations, jeux, buffet bio... mais également un temps d'échange sur la place de la crèche parentale dans le mode de garde actuel. Et, pour ceux qui seraient

absents, l'équipe vous invite à témoigner de vos souvenirs par mail ou par courrier. ● Julie Subtil

✕ OÙ, COMMENT ?

Crèche Bambino, 88 av. du Président-Wilson, samedi 21 mai, à partir de 15 h 30. Présence à confirmer auprès de Sonia, sonia.cointepas@free.fr, ou de Céline, bacemarin@yahoo.fr.

Immobilier

Démarchage : attention aux escroqueries

La Ville appelle à la vigilance contre des intermédiaires immobiliers aux méthodes très discutables.

Depuis plusieurs semaines, des intermédiaires immobiliers (agences Cassiopée ou Real Estate Management) démarchent des propriétaires du boulevard Aristide-Briand pour le compte d'un promoteur MDH Promotion, en se revendiquant du soutien de la mairie. Ils proposent aux habitants de signer des promesses de vente pour des montants extravagants, utilisant des arguments mensongers, parfois menaçants. La mairie a entamé des démarches auprès des sociétés concernées et alerte contre ces

agissements. Le Plan local d'urbanisme qui vient d'être adopté lors du conseil municipal d'avril rend en effet impossible la réalisation des projets de construction avancés par les intermédiaires. Si des promesses de vente étaient signées, elles ne pourraient pas être honorées, les clauses suspensives relatives à la délivrance des permis de construire étant impossibles à lever. Les habitants concernés peuvent contacter leurs élus de quartier, Stéphanie Perrier et Lionel Vacca, pour obtenir du conseil et, si nécessaire, du soutien juridique. ●

Est Ensemble

Concertation de l'interco

La communauté d'agglomération Est Ensemble (Bagnole, Bobigny, Bondy, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville) lance une concertation publique pour poser les fondations de son projet de

territoire, et invite ses habitants et usagers à exprimer leurs attentes. Ils peuvent contribuer en ligne, lors de réunions et ou de tables rondes. Le site Internet pour contribuer et s'inscrire aux rendez-vous : www.est-ensemble-concertation.fr

Réunions publiques de 18 h 45-22 heures à l'hôtel de ville :

- de Bobigny - 17 mai, 31 avenue du Président-Salvador-Allende,
- de Pantin - 18 mai, 45 avenue du Général-Leclerc,
- de Romainville - 23 mai, 4 rue de Paris. ●



www.montreuil.fr

<http://www.est-ensemble-concertation.fr>

Rendez-vous

VENTE DE LIVRES ET DE BRODERIES

PROJET ACTION L'association Projet Action organise samedi 4 juin de 14 à 18 heures, 61, rue Kléber, une vente de livres neufs, ainsi qu'une vente de broderies faites main de Madagascar. Les bénéficiaires seront affectés au financement de l'école publique de Madorano.

✕ RENSEIGNEMENTS au 0148 591453.

AUTOUR DU QI GONG

STAGES Sénévé propose dimanche 5 juin, de 18 à 21 heures, au centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité, un stage Qi Gong et Voix et un stage Qi Gong et Danse, dimanche 22 mai et dimanche 19 juin, même heure. Tarif : 35 euros ou 30 euros (adhérent) ; forfait 3 stages 90 ou 80 euros adhérents.

✕ RENSEIGNEMENTS au 0148 709374 ou 06 63 06 34 39.

FELDENKRAIS ET QI GONG

STAGES La Montagne dans la brume propose dimanche 22 mai, de 10 à 13 heures, au centre Mendès-France, rue de la Solidarité, un stage de « Méthode Feldenkrais » pour améliorer sa vue et un stage « se réconcilier avec son dos et découvrir le qi gong » dimanche 29 mai, même heure. Tarif 40 euros le stage, 70 euros les deux.

✕ RENSEIGNEMENTS au 0142 87 62 51.

Bonne fête maman

VIE AROMÈME

PROVENCE

AROMATHERAPIE & COSMETIQUE BIO

idées cadeaux spécial fête des mères

l'essentiel du bien être

WWW.VIEAROME.COM

VIE AROME MONTREUIL

TÉL. : 01 48 57 75 12

67 bis rue de Paris - 93100 MONTREUIL

ECO CERT

AGRICULTURE BIOLOGIQUE

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h • Chèques ADPA acceptés

Possibilité de règlement dans le cadre de l'ADPA et la PCH de réduction d'impôt (jusqu'à 50% des sommes engagées), CESU pré-financés acceptés.

Adhap services Agrément qualité préfectoral

La présence d'un professionnel, ça change tout... www.adhapservices.fr

Permanence téléphonique 7j/7 - 24h/24

Adhap Services® - 151, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois

adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35

L'association des commerçants des rues piétonnes Dreyfus, V. Hugo, F Debergue.



6e Festival Choral Montreuil-sous-voix

Samedi 21 Mai 2011 de 14h à 19h

Une quarantaine de chorales offriront environ 60 minis concerts simultanément rue du capitaine Dreyfus et aux abords.

- 64, rue du Capt Dreyfus
- 2, rue Molière
- 10, rue Victor Hugo
- Square 13, rue du Capt Dreyfus
- 6, rue du Capt Dreyfus
- 3, rue François Debergue

* Voir le programme sur www.montreuilssousvoix.free.fr

* Manifestation organisée par des bénévoles de chorales Montreuilloise et l'Association CHAMBOUL'TOUT



tous même toi

TOUS MONTREUIL / N° 56 / DU 10 AU 23 MAI 2011



Chez moi à la bib

Le club de lecture
Lékri Dézados fait sortir
les auteurs de leur boîte.



Top chroniques

Plongeon dans les livres
qu'on va ADOrer cet été.



En avant la musique

Musique des mots,
musique d'ado:
la création sur tous les tons.



Carnet de voyage

De retour du Sénégal,
les ados racontent un voyage
inoubliable...
En textes et en images.

Et de trois !



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Pour la troisième édition de ce *Tous Même Toi*, Tous Montreuil donne la parole aux jeunes de la ville, avec cette fois la complicité de la bibliothèque municipale. Et, parce qu'un bonheur ne vient jamais seul, c'est un supplément culturel que nous offrent ces ados décidément très doués. Chroniques, poèmes, dessins, playlists... le talent, ça se fête, avec un rendez-vous plein de surprises le 31 mai.

J'AI UNE SOIRÉE A LA BIBLIOTHÈQUE ADOLESCENT(E)S

Passages
Envies
L'unique question
Indignez-vous
Démocratie
BIBLIOTHÈQUE
OUI!!!
EQUÉ
Trajets
Play-List
Interviewer
écrire
Témoigner
grâce à qui?
Nos histoires
Bibliothèque Robert-Desnos
14, bd Rouget de Lisle
93106 Montreuil
01 48 70 69 04
www.montreuil.fr/bibliotheque

Direction de la communication • conception graphique Jérôme Carlier • juin 2011

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES EN SEINE-SAINT-DENIS
seine saint-denis LE DÉPARTEMENT
les bibliothèques de Montreuil
Montreuil.fr

Chez moi à la bib

Juke-Box Ados

Deux auteurs sortent de la boîte

Le Juke-Box Ados est une drôle de machine littéraire, un cube conçu comme un Juke-Box à romans : 4 saisons, 30 titres et autant de plumes de la littérature ado. Et de temps en temps, des auteurs sortent de la boîte. Des collégiens de Jaurès et Politz se sont mis dans la peau de journalistes, le temps d'une rencontre avec Anne Percin et Xavier-Laurent Petit, le 8 avril. Une interview préparée avec l'aide de deux journalistes de *Télérama*.

Quand Abdel demande à Xavier-Laurent Petit et Anne Percin s'ils appréhendent la rencontre avec des ados, tous deux répondent qu'ils se « sentent plutôt à l'aise avec les jeunes ». Pas vraiment étonnant puisqu'ils sont aussi enseignants. Anne précise : « Même si l'un ne nourrit pas l'autre, il existe un lien entre les deux métiers : la volonté de transmission. »

Mon lecteur sera jeune

Alors qu'au moment de l'écriture Anne Percin ne sait pas pour qui elle écrit, Xavier-Laurent Petit sait que son lecteur sera jeune. Quant « au début d'une histoire, il est souvent lié au hasard », explique ce dernier. C'est en lisant un article sur les soldats déserteurs US en Irak qu'il a eu l'idée d'écrire *Be Safe*. Mais « pourquoi choisir la guerre comme sujet de roman pour la jeunesse ? », interroge Joël. « Parce que la guerre concerne la jeunesse. Ça pourrait être toi dans cinq ans », répond l'auteur.

No life, mais pas no future

Pour Anne Percin, l'inspiration vient plutôt des lieux, point de départ de son livre *Comment bien rater ses vacances*. Elle parle aussi de « connexion » entre elle et le personnage qu'elle a créé, Maxime. « L'écriture est libératrice, on peut dire ce qu'on voudrait être, et on précipite un personnage là où on n'aurait jamais voulu aller. » Elle compare ainsi Maxime à tous ces « no life », ces jeunes qui passent leur vie sur la toile. « Internet n'est pas un outil mauvais. Ces jeunes ont beaucoup de choses à dire, et ce mode de communication permet de s'ouvrir aux autres. Il faut juste qu'ils apprennent à protéger leur intimité... » ● Olga Mariscal



Xavier-Laurent Petit



Anne Percin



Pour préparer les collégiens à l'interview de Xavier-Laurent Petit et Anne Percin, deux plumes de *Télérama* Martine Laval (photo) et Catherine Portevin, ont aménagé la bibliothèque en salle de rédaction.

Ces critiques littéraires leur ont transmis les ficelles du métier pour interviewer les auteurs en toute liberté. Leur credo ? Le succès n'est pas un critère.

Ce qui compte, c'est l'originalité, l'écriture.

Des ados, des écrits, décridézados...

Ils ont moins de 18 ans et ils lisent. Ils ont moins de 18 ans et ils pensent. Ils ont moins de 18 ans et ils écrivent. Mais qu'est-ce qu'ils ont donc, ces ados ? Ils ont qu'ils vont à la Bib', qu'ils y ont même un Juke-Box, un club de lecture et un passage presque secret... Dans ce *Tous Même Toi*, ils ont décidé de prendre la parole, et nous racontent le monde « vu d'en eux ».

Lékri Dézados : quézako ?

Khadidja Ouchait a questionné Valérie Beauquier et Élodie Marchand, les bibliothécaires du club de lecture de la bibliothèque. Avec le grain de sel de Dominique Tabah, la directrice de la bibliothèque, qui n'a pas tout à fait oublié la vie d'ado...



Pourquoi un club de lecture pour les ados ?

On dit très souvent des ados qu'ils lisent peu, ou pas du tout. Pas sûr du tout. En tout cas bien plus qu'on ne le pense et pas forcément comme on l'imagine. Ils lisent, et ils ont bien envie d'en parler des bouquins, de prendre part à la discussion, de donner leur avis. L'idée donc d'un club de lecture, d'un espace pour dire « Et moi, qu'est-ce que j'en pense ? » Et pourquoi pas associer les jeunes du club au choix, à la sélection des ouvrages à mettre dans la bibliothèque, dans le rayon Passages ?



Comment ça se passe ?

Colibrije, un libraire de Montreuil, met à la disposition du club tous les mois un « office de nouveautés » d'une cinquantaine de titres. Ils en choisissent un, deux, trois, se chargent de les lire, d'en rendre compte aux autres. Ils ont leur mot à dire. Faut-il les acheter : oui ? non ? Pour le fonds Passages ? Manière de participer à la vie de la bibliothèque.

Pourquoi avoir appelé le club de lecture Lékri Dézados ?

Un peu banal, non, « club de lecture » ? Il fallait donc trouver autre chose. Ils s'en sont chargés et ont trouvé Lékri Dézados.

Stéphane Hessel et moi

■ « Préférez-vous être à notre place, avoir notre âge aujourd'hui ? » Au fil des questions que de nombreux lycéens lui ont posées le 3 mars, Stéphane Hessel est revenu sur son rôle dans la Résistance, la survie dans le camp de Buchenwald durant la Seconde Guerre mondiale, son travail à l'Organisation des Nations-Unies, ses succès mais aussi ses échecs. « Lorsque j'avais votre âge, l'évidence et les formes de l'engagement étaient plus nettes », a reconnu ce grand témoin de 93 ans, qui a dialogué à bâtons rompus avec les jeunes réunis au cinéma Georges-Méliès. L'auteur du livre à succès *Indignez-vous !* a partagé avec ces ados parfois déboussolés ses espoirs et projets pour un avenir qui est, a-t-il affirmé plus tard, « la seule chose qui m'intéresse aujourd'hui ». ●



© GILLES DELBOS

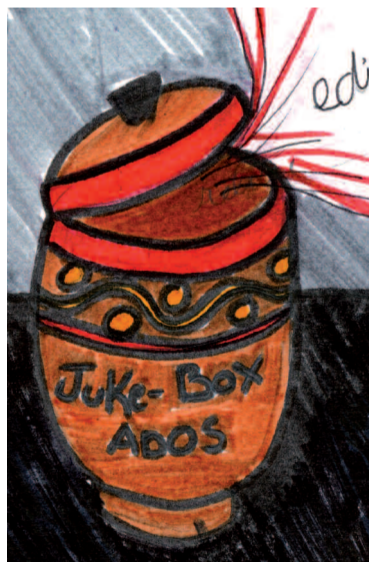
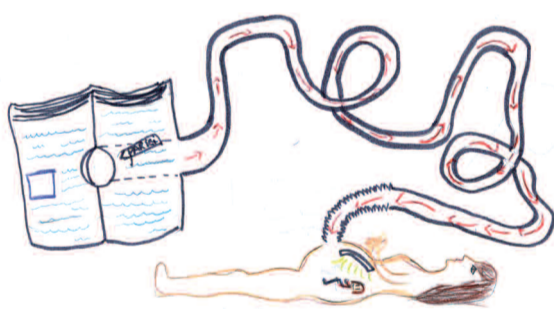
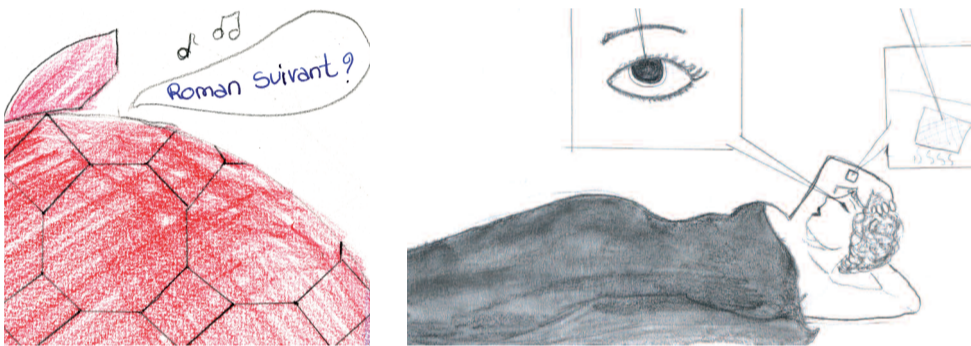


© GILLES DELBOS

À ce propos, quel âge faut-il avoir pour faire partie du club ?

Difficile de répondre. Comment savoir quand on quitte l'enfance pour entrer dans cette drôle de période, cet âge bizarre, quand on n'est pas encore tout à fait une vraie grande personne... ? Ce serait donc cela l'adolescence. 11 ans, 13 ans, 17 ans ?

Un samedi par mois, les clubbers(euses) de Lékri Dézados se retrouvent salle Boris-Vian à la bibliothèque Robert-Desnos.



JUKE-BOX ADOS

J'ai testé pour vous

Qu'est-ce qui se passe dans Passages ?

Un ronflement de moteur. Un brouhaha permanent. Des portes qui claquent. Des gens qui s'amuse à un jeu permanent de cache-cache avec le monde. Bienvenue dans Passages. À l'entrée de l'espace adultes, Passages permet une transition avec la section jeunesse. Cet endroit discret, pas vraiment délimité, a vu le jour en 2007 à la bibliothèque Robert-Desnos. Il est dédié aux ados, mais il n'est pas rare d'y croiser un adulte lisant ou... sommeillant. Ses ouvrages proviennent de la sélection du club de lecture Lékri Dézados mais aussi de la section adultes.



© ANNE LOCQUENEAUX



© ANNE LOCQUENEAUX

Passages est bien un espace de mélanges : on y trouve des romans, BD, des docs, comme des mangas particulièrement appréciés des ados. Espace mouvant, l'insolite endroit évolue en fonction des projets ou des choix du club. Son budget d'acquisition fait « rêver » Sarah, 13 ans, membre du club et fan du lieu. Elle adore y flâner. Cette collégienne de Jean-Jaurès connaît par cœur les collections. À tel point que si vous la croisez dans ce « véritable petit coin de paradis », elle vous servira de guide pour vous aider à dénicher de super livres que vous pourrez aussi feuilleter sur place, confortablement calé dans un fauteuil. D'ailleurs « si Passages n'existait pas, il faudrait l'inventer ! » ● Zoé Abrahams



les Deux voleurs se sont arrêté par le policier qui les menace avec son armus :

Ma Playlist

- Sadio Kanouté**
Soprano - Hiro
Sexion d'assaut - Changement d'ambiance
- Le relay - Casquette à l'envers
La Fouine - Veni vidi vici
Chris Brown - Yeah yeah yeah - Champion
Kesha - We r who we r
Olivier Dahan - Mozart, l'opéra rock
- C'est le bien qui fait mal
Bruno Mars - Grenade
- Just the way you are - Beautiful girl

- Sonia Bouchemal**
Bruno Mars - Just the way you are
- Grenade
Usher - Oh my gosh
- Got us falling in love again
Sexion d'assaut - Wati by night
- Désolé - Casquette à l'envers
Akon feat Michael Jackson - Hold my hand
Rihanna - Only girl (in the world)
- What's my name feat Drake
- Love the way you lie (Eminem)
- Who's that chick
Jason Derülo - In my head
- Riding solo - Watcha say
Michael Jackson
- Dirty Diana
- Smooth criminal
Drake - Find your love
Akon - Right now
- Beautiful

+net
www.montreuil.fr
écoutez les playlists sur
www.montreuil.fr/playlist

JUKE BOX

Les dessins publiés sur ces deux pages ont été réalisés par les élèves de 4°D de Jean-Jaurès sur le Juke-Box Ados.



ActuSF est un site Internet (www.actusf.com) mais aussi une maison d'édition depuis 2005. Spécialisé dans la nouvelle, ActuSF réalise des livres collectors à tirage limité.

Top chroniques



© JULIEN DUFETELLE

Et moi, j'en pense quoi ?

Top list

Et on en veut encore

Vous avez déjà tout dévoré ? Une sélection de douze titres, repérés, chroniqués et appréciés cette année par Lékri Dézados.

- *L'Héritage des Darcer*, Marie Caillet, Michel Lafon, 2010
- *Le Worldshaker*, Richard Hartland, Hélium, 2010.
- *De la tendresse*, Robert Cormier, École des Loisirs, 1999.
- *Passeuse de rêves*, Lois Lowry, L'École des Loisirs, 2010.
- *Miyo*, Nami Akimoto, Kana, 2010.
- *Hunger games*, Tomes 1 & 2, Suzanne Collins, Éditions Pocket Jeunesse, 2009-2010.
- *La Belgariade*, Tomes 1 & 2, David Eddings, Éditions Pocket, 1990.
- *Des étoiles au plafond*, Johanna Tydell, Éditions Thierry Magnier, 2010.
- *Les Magiciens*, Lev Grossman, L'Atalante, 2010.
- *Kaze*, Masaomi Kanzaki, Glénat, 2009.
- *Prémonitions*, Lisa Jane Smith, Michel Lafon, 2010.
- *La Ballade de Sean Hopper*, Martine Pouchain, Éditions Sarbacane, 2010.
- *Chroniques des Rivages de l'Ouest*, Dons & Voix, Ursula Le Guin, L'Atalante, 2010. ●



Lire, voir ou entendre toutes les chroniques sur www.actusf.com, onglet Jeunesse/club de lecture de Montreuil.

Les livres qu'ils ont ADOrés

Pour *Tous Même Toi*, les lectrices et lecteurs de Lékri Dézados ont sélectionné un manga, un roman d'amour, un fantasy et un documentaire. Voici leurs top chroniques littéraires pour un été 100 % imaginaire.

ROMAN D'AMOUR



Le Chant des orques de Antje Babendererde, Bayard jeunesse

Qui ? Antje Babendererde est née en 1963 à Jena, ex-Allemagne de l'Est. Elle a travaillé comme psychologue du travail dans un hôpital spécialisé en psychiatrie et neurologie.

Quoi ? Sofie vit seule avec son père, photographe, depuis que sa mère est décédée d'un cancer. Pour se rapprocher de sa fille, son père l'emmène en Amérique du Nord dans le but de réaliser un reportage sur les Indiens Makah. Arrivés à Neah Bay, Sofie rencontre Yavid, un jeune Indien, dont elle tombe amoureuse. Celui-ci lui fait découvrir sa culture, les légendes makah... Avec lui, elle rencontre les orques. Petit à petit, Sofie reprend goût à la vie mais bientôt, elle devra rentrer en Allemagne...

« À travers les débats entre Yavid et Sofie, sur les baleines par exemple, on comprend mieux la façon dont vivent les Makah et les différentes opinions sur leur mode de vie. »

Et moi ? Ce livre est très beau. J'ai beaucoup aimé découvrir cette nouvelle culture. À travers les débats entre Yavid et Sofie, sur les baleines par exemple, on comprend mieux la façon dont vivent les Makah et les différentes opinions sur leur mode de vie. L'auteur a très bien réussi à intégrer les légendes au récit. J'ai aimé la relation père/fille. L'auteur décrit très bien les paysages, ce qui nous plonge dans l'histoire. C'est un livre très reposant que je conseille à tout le monde. ● Marie-Louise Grudinski

FANTASY

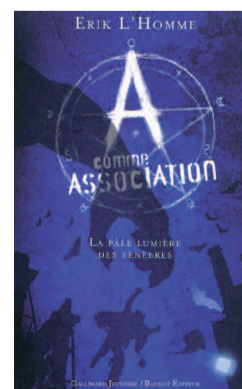
A comme Association de Pierre Bottero, tome 1, Éditions Gallimard Jeunesse/Rageot Éditeur

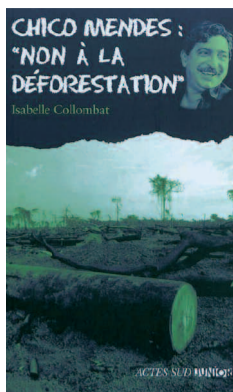
Qui ? *A comme Association* est une série imaginée par Pierre Bottero et Erik L'Homme, chacun écrivant un tome. Après la mort accidentelle de celui qui est considéré comme le plus grand auteur français de fantasy jeunesse, Erik L'Homme s'est décidé à poursuivre seul.

Quoi ? Ombe est étudiante. Officiellement. Rebelle, intrépide et courageuse, elle fait en réalité partie de l'Association pour laquelle elle remplit des missions plus audacieuses les unes que les autres. À travers gobelins, sorciers et trolls, sa vie n'est pas de tout repos. Mais après tout, elle ne risque rien. Son signe particulier ? Incassable. Enfin presque.

Et moi ? Dès les premières pages s'imposent le style singulier, l'humour particulier dans la narration, les commentaires humoristiques, l'originalité dans la mise en pages. L'héroïne est plutôt comique. J'ai apprécié ses réactions lors de sa première mission avec les gobelins. La discrétion était de mise... C'est un roman vivant, direct, au langage familier, qui peut s'adresser à un large public, autant aux adolescents, pour une lecture agréable, qu'aux plus jeunes. ● Claire Nottola

« C'est un roman vivant, direct, au langage familier, qui peut s'adresser à un large public. »





DOCU

Chico Mendès, non à la déforestation
Isabelle Collombat, Actes Sud junior

Qui ? Née en 1970, la journaliste Isabelle Collombat vit d'histoires, réelles ou imaginaires. Elle en fait parfois des romans. En 2006, celle qui s'intéresse au monde qui l'entoure autant qu'à l'intime publie son premier récit, *Dans la peau des arbres*.

Quoi ? Ce livre témoigne de la vie qu'a eue Chico Mendès : d'abord dans son enfance au milieu des Seringueiros d'Amazonie, qui ne vivaient que de l'extraction du caoutchouc de certains arbres de la forêt vierge.

« J'ai aimé ce livre car il explique très bien les mouvements contre la déforestation dans le monde. »

Puis, son adolescence durant laquelle il a été « initié » au socialisme et à la politique militaire du Brésil en 1964 et, pour finir, dans sa lutte contre la déforestation de la forêt amazonienne au profit des riches éleveurs-agriculteurs de l'État brésilien de l'Acre, jusqu'à son assassinat...

Et moi ? J'ai aimé ce livre car il explique très bien les mouvements contre la déforestation dans le monde, de la part d'écologistes internationaux ou d'indigènes vivant dans les forêts visées par la déforestation, et contre les exploitants se souciant peu de l'écologie et de l'environnement. Il s'agit aussi d'un livre qui nous met en garde contre ce genre d'exploiteurs, avec une très bonne écriture de la part de l'auteur. ● **Élie Claustre**

MANGA

Cat Street 1
Yoko Kamio, Éditions Kana



Qui ? Auteure japonaise célèbre, Yoko Kamio a écrit Hana Yori Dango (37 tomes). *Cat Street* est une série en 8 tomes dont cinq sont déjà parus en France.

Quoi ? Keito Aoyama est une jeune fille de seize ans. Elle fut une idole reconnue de 4 à 9 ans dans le monde du spectacle. Mais à ses 9 ans, elle arrête l'école car elle est devenue une *hikkikomori* : une jeune en marge de la société, suite à la trahison de sa seule et meilleure

« Grande amatrice de manga, j'ai été particulièrement émue par ce livre. J'ai découvert ce qu'est la vie d'une "idole morte". »

amie. Elle va rencontrer le directeur d'une école active : une école pour ados ayant du mal à s'intégrer dans la vie de tous les jours. Elle va s'y épanouir...

Et moi ? Keito est un personnage étonnant : elle nous fait comprendre ce qu'est la vie d'un *hikkikomori* avec beaucoup de sensibilité. Comme elle a toujours été cloîtrée dans sa chambre, elle ne connaît rien aux expressions utilisées, aux habitudes des jeunes, ce qui rend le manga extrêmement drôle. Keito a 16 ans mais dans sa tête elle en a 9. Pourtant cela ne fait ni gamin ni stupide. Elle est innocente face au monde. Le look gothic lolita de Momiji, une amie de son école active, est particulièrement bien rendu. Les dessins sont réalistes et très doux. Grande amatrice de mangas, j'ai été particulièrement émue par ce livre. J'ai découvert ce qu'est la vie d'une « idole morte ». ● **Marie Timmel**

Et disk et versa

Sous le reggae de Bone

Un livre, c'est bien. Un disque, c'est bien aussi. Les deux, c'est deux fois mieux !



Un jeune erre dans une ville sinistrée du nord de l'Amérique : Plattsburgh. C'est le début de *Sous le règne de Bone*, de Russell Banks. Après de nombreuses péripéties dans cette cité et après s'être fait le tatouage qui l'identifie, des

os en croix, Chappie va devenir Bone. Un jour, il rencontre un vieux sage rasta, I-Man. Et le voilà parti pour un long périple dans le pays de I-Man : la Jamaïque. Aux côtés de son nouvel ami, Bone va découvrir les coutumes, idées du rastafarisme... I-Man va aider Bone à être en paix avec lui-même pour avancer dans la vie... pour arriver à l'ultime : « je-et-je ». Grâce au style d'écriture très cinématographique de Russell Banks, le lecteur vit l'histoire avec Bone. Il s'imagine tout dans sa tête. La partie du livre qui se passe en Jamaïque est beaucoup plus vivante et on ressent bien les changements que subit Bone. On ne s'ennuie pas une minute !

« Sous le règne de Bone est un des meilleurs livres que j'ai lus. Tout est irié*, man ! »

Pour accompagner cette histoire, un CD absolument génial ! *The Story of Jamaican Music* (disc n° 3), un joli « melting pot » de chanteurs de reggae. Cette musique reflète bien l'ambiance, l'atmosphère qui entoure Bone quand il est en Jamaïque. Ces musiques nous bercent avec Bone dans son histoire, elles nous rapprochent même du héros. J'ai découvert plusieurs chanteurs de reggae, de belles petites découvertes, et j'ai été contente d'entendre des chanteuses, comme Althea & Donna, dans ce style de musique où elles se font rares, selon moi. Plusieurs titres m'ont beaucoup plu : *Country Boy* de The Heptones ; *Welding* de I-Roy ; *War in a Babylon* de Max Romeo et plein d'autres encore. ● **Brunissen Rigaud**

* Irié : bien.

Ma Playlist

Marie Baudrillart

David Bowie - Rebel rebel - Life on mars - Changes
The Clash - The magnificent seven
- Should I stay or should I go
- The guns of Brixton - Rock the casbah
- Brand new Cadillac - Jimmy jazz
Nirvana - Smells like teen spirit
- Come as you are - All apologies
Red Hot chili peppers - Can't stop
- Californication
Téléphone - New York avec toi
- Un autre monde - Flipper
- La Bombe humaine
The Beach boys - I get around
- Good vibrations
The Rolling Stones - Paint it black
- Angie
The kinks - A well respected man
Richard Berry - Louie louie
ABBA - Gimme!Gimme!
(A man after midnight)
Queen - You're my best friend
- Dreamer'sball
Cat Stevens - Wild world
Led Zeppelin - Rock 'n roll

Amina Abidar

Rihanna
Kenza Farah
La Fouine
Soprano
Michael Jackson
Sexion d'Assaut
Akon
The Black Eyed Peas

+net
www.montreuil.fr
écoutez les playlists sur
www.montreuil.fr
/playlists

La recette magique

Un dico dans une casserole

Le 2 avril, les chroniqueurs et chroniqueuses du club Lékri Dézados ont rencontré Thierry Lefèvre, écrivain et directeur de la collection « Courants noirs », avant de se livrer à l'exercice du portrait. Comment devient-on « passeur d'histoires » ?



Thierry Lefèvre en vrai

Thierry Lefèvre a toujours recherché son indépendance. Parce qu'il aime aussi « les mélanges de genre », il crée en 2008 la collection « Courants noirs ». Édité par Gulf Stream, elle mêle romans noirs, policiers sur fond historique, énigmes, suspense, thriller et espionnage...

en grand format et pour ados. Auteur de poèmes depuis son enfance, cet homme de 56 ans se souvient de son plus beau cadeau : un dico, reçu à son entrée en 6^e. « À partir de ce moment, j'ai su que ma vie serait consacrée aux mots. J'ai fait des études de lettres, mais j'aurais pu faire plomberie. Pour être auteur, comme directeur de collection, l'important est de savoir écrire. »

Tourments d'écrivain

Dans les années 1990, Thierry Lefèvre publie son premier ouvrage. Un livre de cuisine « complètement fou parce qu'il conseille de mettre un dico dans une casserole... » Pour être lui-même auteur de poésie, théâtre, romans adultes et jeunesse, ce touche-à-tout connaît les tourments de l'écrivain et donc de ceux

qu'il publie. Lorsqu'il met sa casquette de directeur de collection, sa mission est de relever les « incohérences, longueurs, répétitions de textes et de rechercher des titres qui claquent ». Sa définition du bon auteur ? « Une personne qui se met en difficulté mais surtout qui maîtrise la langue. » ● Clara Baïer et Maëlys Magnier



© T. HURMIC

Thierry Lefèvre en vrai aussi

En avant la musique

Mon secret, c'est quand je crée

En dessinant, en écrivant, en questionnant, en marchant, en écoutant, en partageant... les ados créent, découvrent des secrets, et ouvrent les portes de leur imaginaire pour *Tous Même Toi*.

Écoute mon dessin

Ils ont dessiné en écoutant des livres et en lisant des CD.
Résultat ? Un imaginaire en 3D : dessin, délire, danse...



D'après *Le Don de Gabriel* de Hanif Kureishi et *Hunky Dory*, de David Bowie, par Mathilde Meau

« Gabriel, un garçon de 15 ans, se découvre un don : quand il dessine, ses croquis deviennent réalité. Il cherche par ses dessins à rapprocher son père et sa mère. Passionné par les images, l'adolescent prend aussi beaucoup de photos. D'où cette création sous forme d'un soufflet qui rappelle l'appareil et l'idée du passage de la 2 D à la 3 D. J'ai choisi ce roman parce qu'il était accompagné de l'album *Hunky Dory*, que j'écoute depuis toute petite. » ●

D'après *Mister Nostalgia* de Robert Crumb et *Founder of the Delta Blues* de Charley Patton, par Helena Megias

« Cette BD est assez basique, mais elle est drôle et finalement bien. L'histoire est consacrée au bluesman Charley Patton avec une plongée dans le Mississippi noir des années vingt. Il évoque cette époque du blues, la danse... Cette histoire m'a donné envie de connaître mieux cette musique que j'ai découverte et mieux comprise. » ●



D'après *Janis Joplin* de Jean-Yves Reuzeau et *Pearl* de Janis Joplin, par Salomé Ayache

« Cette biographie de Janis Joplin raconte les excès de la chanteuse, de sa naissance à sa mort tragique en passant par son groupe, sa carrière solo, ses attaches et ses périodes "trash". Mais 400 pages, c'est trop long. On a envie que ça avance... Je suis quand même devenue fan et j'ai dessiné ce bus. Je voulais réaliser un truc psychédélique... » ●



Le son de Khadidja

Mes disques à moi, à tu et à trois

Beatles, Scorpions et Nirvana : c'est la playlist originale de Khadidja Ouchait qu'elle a fait écouter à sa mère, à un discothécaire et à un copain.

Still Loving You, Scorpions

Avis de ma mère, Karima, 40 ans

Karima : J'ai ressenti de la tristesse due au rythme. En écoutant ce morceau, tous mes souvenirs liés à l'amour, même les plus lointains, ont refait surface. J'ai bien aimé cette mélodie puisqu'elle est douce, tendre.

You've Got To Hide Your Love Away, Beatles

Karima : Un titre très doux. Son rythme me donne envie de pleurer. À certains moments, j'ai ressenti un nœud au niveau du ventre. Depuis j'ai l'impression que plus rien n'existe en dehors de cette chanson.

Smells Like Teen Spirit, Nirvana

Karima : J'éprouve un sentiment bien différent à l'écoute de cette chanson. Certaines m'attirent mais celle-ci me provoque du rejet, de la violence. Je la trouve lourde. Dans cette mélodie, il n'y a pas de douceur.

Avis de Tristan, un copain, 17 ans

Tristan : Cette chanson m'a donné envie d'être amoureux. J'ai ressenti de la joie. J'ai bien aimé ce calme, cette douceur. Elle est plutôt « cool ».

Tristan : Globalement, j'aime bien les Beatles. Je trouve donc ce titre superbe. Il est très calme, reposant. J'apprécie la douceur.

Tristan : Leurs chansons sont trop bien. Et même si le chanteur est mort, leur musique reste toujours aussi bonne. Le début de ce titre est calme. Ensuite ça change. J'aime bien ce groupe.

Avis de Bernard, discothécaire à la bibliothèque Robert-Desnos, 55 ans

Bernard : Les groupes de métal ont souvent écrit de superbes ballades, et *Still Loving You* fait partie du lot. Mais Scorpions en fait vraiment trop dans le genre dégoulinant et en arrive à être ridicule : trop d'étalage, trop larmoyant, convenu, grandiloquent. Le type parfait du rock pompier qui me casse les pieds. On comprend pourquoi elle l'a quitté... Même s'il l'aime encore, c'est sûr, elle ne risque pas de revenir !

Bernard : Du Lennon pur jus, très inspiré par Bob Dylan, qui dans ce genre faisait bien mieux à la même époque. Comment ne pas aimer les Beatles ? Pourtant, ils ne seront vraiment exceptionnels qu'à partir de *Revolver* - mais on le sent déjà dans *Help* que nous tenons un groupe d'excellence, même s'il n'est pas encore arrivé à maturité : un vin très prometteur, encore un peu jeune.

Bernard : Efficacité maximum. Une chanson simple dans laquelle tout est dit : un riff d'intro, une batterie qui vous sonne, des guitares teigneuses, une voix d'écorché pour un bloc d'énergie brute hurlant le mal de vivre. Le cri de Kurt Cobain, grand crucifié du rock, résonne toujours aussi juste dix-huit ans après qu'il a rejoint les anges. Les ados de 1991 sont devenus vieux, mais une nouvelle génération s'est emparée de cette chanson transformée en hymne. ● Photos et propos recueillis par K. Ouchait



Des mots pour mobile

Des rencontres entre des écrivains et des ados : c'est le sens du projet des écritures contemporaines à la bibliothèque. Lors d'ateliers d'écriture, leurs échanges touchent au délicat, à l'intime. Mathieu Brosseau évoque Georges Perec et son *Je me souviens*. Véronique Pittolo s'attaque à la Révolution française. Anne Savelli propose un trajet dans les rumeurs de la ville. Morceaux choisis.

AU FIL DES RUES AVEC ANNE SAVELLI

HÉLÈNE

Cet arbre,
Cet arbre que je croise tous les matins.
Cet arbre qui a l'air si épanoui pendant les saisons chaudes et si mélancolique pendant les saisons froides.
Cet arbre qui atteint le toit d'un immeuble avec ses jolies feuilles vertes.
Mais qui aussi atteint ce toit avec ses feuilles mortes.
Cet arbre qui possède des immenses feuilles vertes qui font un visage humain.
Cet arbre qui, quand je m'approche, semble ne plus vivre en ce temps.

JANO

Ma maison l'endroit que j'aime le plus.
Le cimetière quand j'y passe, j'ai un petit moment de frayeur, de calme.
La boulangerie est un moment de fantaisie, l'odeur des croissants, du pain chaud donne envie.
Me voilà au Jean Jaurès.
Un souterain, des nuages, des passagers, être en retard, des voitures, un scooter, une tyrolienne, un bus, une pente, des magasins.

SUELLA MOHABUTH

Des panneaux de circulation
Des voitures rouges
Des voitures blanches
Des voitures noires
Des voitures quoi.

AMINATA TOURÉ

Chaque lundi, non comme pas tous les lundis mais très souvent mon père, mon petit frère et ma sœur allons chercher ma mère à son travail à Nation. Mais plus aux alentours de Buzenval.
On s'arrête vers la boulangerie en face d'Optic 2000.
Ma mère monte elle s'assoit devant moi derrière.
Quand elle rentre, le trajet commence à prendre son élan :
Mon père commence à accélérer.
Ma mère lui dit doucement! doucement!
En passant par la rue de Paris on découvre : Carrefour, les petits restaurants kebab.
Magasins de chaussures, boulangerie, tous les magasins défilent.
Chaque magasin, chaque restaurant a sa seconde. Et chaque seconde défile jusqu'à l'arrivée.

LOUISE

Sonne la cloche
Son rire ricoche
Rire cristallin
Presque enfantin
Sillonne les allées
Où l'on déambulait
Son rire s'efface
Peur qu'il trépassé
Qu'il quitte mon cœur dévasté.

SALOMÉ AYACHE

Arrivé au carrefour, le bus se tortille. Je cours vite, manque deux fois de me faire écraser par des voitures agacées.
Je ne peux m'empêcher de penser à ta chemise. Ma raison de penser ne rime qu'à ta chemise. J'arrête, j'empêche mon esprit de continuer à imaginer. Je sors, décontenancée, je longe ce rond-point de la place François-Mitterrand. C'est un chemin qui ne se termine jamais. Un immense trou noir vide de pensée. Je le détesterai jusqu'à la fin de mon séjour. Des années d'attente, de force, de mal, de hantise, d'épouvantes qui ne se termineront jamais.
Une issue fatale.

AU FIL DU TEMPS AVEC MATHIEU BROUSSEAU

PRUNELLE CHAIX PERETO

Je me souviens d'avoir dormi à la belle étoile
Je me souviens des bains de minuit
Je me souviens de vacances au ski sans avoir skié
Je me souviens de LUI (...)

IRIS TOUCHET

Je me souviens d'avoir passé un très bon été 2008
Je me souviens du jour où j'ai choisi mon chien
Je me souviens d'une violente dispute avec ma mère
Je me souviens quand je faisais de la danse classique (...)

IMANE HAIR

Je me souviens de l'amour et de son somptueux désastre
Je me souviens des escaliers sombres de Tokyo
De leur taille étroite
De leur douce odeur de ganja (...)

LOUSSINE BOURGOUIN

Je me souviens des cachettes à bisous à la maternelle
Je me souviens de la danse du soleil
Sous l'orage en hiver

à mon avis



Anne Savelli

Écrivaine en résidence à la bibliothèque Robert-Desnos*.

« Les adolescents, *terra incognita* depuis longtemps... Allions-nous réussir à nous entendre, dès 8h30, heure à laquelle les ateliers avaient lieu? La première fois, c'était l'hiver. Dehors, nuit et neige, et nous tous tombés du lit (c'est en tout cas l'impression que ça me faisait) ayant encore sans le savoir notre trajet en tête, et j'y pensais tandis que je racontais quelles lectures m'avaient marquée durant l'enfance et que je lisais un texte, au micro, tout en projetant des photos. "Nous travaillerons sur le trajet", avais-je annoncé à la fin de la première séance. Grand silence. Ce parcours quotidien, c'est très simple de se le représenter et, en même temps, "entre chez moi et le lycée ça dure cinq minutes, il n'y a pas de boutiques, rien, il n'y a rien à dire, c'est gris, vide", me disaient certain(e)s. "Parlez du rien, du vide, vous allez trouver." » ●

* Dans le cadre d'écrivains en Seine-Saint-Denis.

Ma Playlist

Claire Nottola

Kamel Ouafi - Comédie musicale
Cléopâtre, la dernière reine d'Égypte
- Comédie musicale Le roi soleil
- Mon essentiel - Être à la hauteur
Gérard Presgurvic - Comédie musicale Roméo et Juliette
- Les Rois du monde - Aimer
- Véronie

Olivier Dahan

- Mozart, l'opéra rock
Jasmine Sullivan - Fearless
Miley Cyrus - Can't be tamed
Selena Gomez
- A year without a rain
Kesha - Tik to - Take it off
- Blind - Blah blah blah
Lady Gaga - Pokerface
- Bad romance
- Alejandro

+net
www.montreuil.fr

écoutez les playlists sur
www.montreuil.fr/playlists

Ultra sons

Sans oublier l'itinéraire musical durant lequel quatre classes ont dialogué avec Laurence Schaak et Goulven Hamel, auteurs du roman *Je chanterai sur terre en enfer* (collection Backstage chez Nathan). Avec eux, ils ont fait un voyage musical, historique et sociologique aux racines noires et blanches du rock'n'roll dans l'Amérique des années 1950.



HÉLÈNE CHALAND

Il y a beaucoup d'idées comme des étoiles
Elles naissent et meurent par milliers.

Il y a, oh oui, il y a des choses inutiles, des choses qui n'auraient jamais dû exister.

Mais le monde n'est pas parfait.

Il y a des sourires qui valent tout l'or du monde, des sensations, des sentiments qu'on n'oublie pas.

+net
www.montreuil.fr

Retrouvez les textes
et photos des ados sur :
<http://montreuildecorville.wordpress.com>
(pour les ateliers avec Anne Savelli)

Carnet de voyage

tous même toi

Supplément
de Tous Montreuil

Journalistes jeunes

Les membres de Lékri Dézados ; les stagiaires de 4^e et 3^e ; les collégiens de Fabien, Jean-Jaurès, Jean-Moulin, Marais-de-Villiers, Paul-Eluard, Politzer ; les lycéens de Condorcet, Eugénie-Cotton, Jean-Jaurès.

Projets

Écritures contemporaines :

Mathieu Brosseau, Véronique Pittolo, Anne Savelli.
Juke Box : Martine Laval, Anne Percin, Xavier-Laurent Petit, Catherine Portevin.

Itinéraires musicaux :

Goulven Hamel, Laurence Schaack.
Lékri Dézados : Charlotte Bousquet, Thierry Lefèvre.
Et des remerciements particuliers à Stéphane Hessel.

Couverture

ActuSF
et Jérôme Corgier.

Illustrations

Tamara Hurmic, Siham Le Meur, les 4^e D du collège Jean-Jaurès, MYLOS : mylos2@wanadoo.fr 06 17 89 88 03.

Photos

Gilles Delbos, Julien Dufetelle, Véronique Guillien, Anne Savelli.

Journal Tous Montreuil

Anne Locqueneaux, Brigitte Mugel, Elise Thiébaud.

Maquette

Olivier Déchaud.

Bibliothèque

Bruno Arthur, Valérie Beaugier, David Belmondo, Pascal Boulanger, Fabrice Chambon, François Denis, Jocelyne Hivert, Élodie Marchand, Olga Mariscal, Bernard Poupon, Antoine Prunier, Flavie Rouanet, Hélène Salio, Viviane Soyer, Dominique Tabah et l'ensemble de l'équipe de la bibliothèque.

Remerciements

Bertrand Bourdaleix-Manin. Les enseignants et documentalistes des collèges et lycées partenaires.

Avec le soutien du

conseil général de la Seine-Saint-Denis, Salon du livre et de la presse Jeunesse Seine-Saint-Denis, l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, ActuSF.

Teranga... vues du cœur

Le Sénégal ! On connaît maintenant ! On peut un peu en parler... On y est allés !

On est un groupe de jeunes de Montreuil, du quartier des Morillons, et de Vaison-la-Romaine dans le sud.

On est partis avec le centre social Espéranto et l'association Petits projets entre amis (de Vaison) pour voir un peu comment on vit là-bas.

Avec l'illustrateur Mylos et la bibliothèque Daniel-Renoult, la bib du quartier, on a décidé de faire un carnet de voyage où mots et dessins s'entrelacent, s'entrechoquent comme autant de souvenirs gravés dans nos esprits et nos cœurs. Pour faire partager à tous notre voyage, nous avons inventé un dialogue entre deux personnages imaginaires, ambassadrices symboliques de notre groupe : Fatou et Linda.



Là, c'est nous ! Vaison/Montreuil/Dakar/N'Dem.

L'ARRIVÉE À DAKAR

Fatou « J'avais jamais pris l'avion avant. Il était très grand. La vue par le hublot était très belle. J'ai vu le Maroc et ses montagnes, et le désert.

Quand nous sommes arrivés à Dakar, la nuit venait de tomber. »

Linda « À l'aéroport, j'ai vu des bus et des taxis. »

Fatou « Ah ! Les cars à Dakar... ils sont pleins de décorations. Les rétroviseurs sont très grands comme de grands miroirs. »

Linda « Ici, il y a des bouchons tout le temps on dirait. Nuit et jour. En tout cas ce soir-là, il y avait du monde partout sur la route et même autour. »

Fatou « Après, nous sommes arrivés dans le quartier de notre auberge. »

Linda « Le quartier s'appelle la patte d'oie ! »

Fatou « Et les rues, c'est du sable ! Ça nous a fait bizarre. Il faisait très sombre et on était pas très rassurés ! »

Linda « Mais l'auberge était très belle alors on a vite retrouvé le moral. »

Baobab. N'Dem.



N'DEM

Fatou « Je trouve que le Baobab de N'Dem est très bien placé. »

Linda « À l'entrée du village, comme une grande porte. Il est là depuis trois cent ans ! Il est beau, grand et entouré de sable orange. »

Fatou : « Le calme et la chaleur règnent sur N'Dem : c'est le début du désert. Il fait tellement chaud qu'on peut à peine respirer. »

Linda « Le paysage est très beau ; avec plein d'animaux. Et des chants d'oiseaux qu'on entend toute la journée. »



La maison des esclaves. Île de Gorée.

L'ÎLE DE GORÉE

Linda « Quand on va à Gorée, le voyage va très vite. À peine on a quitté le port de Dakar que déjà on arrive sur l'île ! »

Fatou « Regarde dans le ciel y a plein de rapaces qui tournent en rond ! On dirait qu'ils attendent quelque chose ! »

Linda « Peut-être qu'ils se rappellent des esclaves que l'on gardait ici dans des cachots sombres et humides... "La porte sans retour" s'ouvrait sur la mer et le ciel bleu. Et ils embarquaient sur des bateaux, direction les Amériques. »

Fatou « Et ceux qui voulaient s'échapper en sautant dans l'eau étaient dévorés par les requins qui étaient aussi nombreux dans l'eau que les aigles dans le ciel ! Il paraît que les requins vivent au large maintenant. Mais peut-être qu'ils se rappellent de ce temps-là. »

Linda « C'est à nous de nous rappeler ce temps-là. Pour ne plus que ça arrive. »

Fatou « Jamais ! »

Linda « Et des arbres de toutes sortes : des grands, des petits, des gros, des fins... »

Fatou « Des fleuris et des sans feuilles... des arbres fruitiers aussi. »

Fatou « Et même des arbres coupés. Mais surtout ici, il y a du sable partout. Et beaucoup, beaucoup de poussière. »

Poisson yassa.



LA CUISINE ET LES REPAS

Linda : « Ici les plats sont très épicés. Pimentés. Très piquants. On a mangé du yassa, du thieb... »

Fatou « Parfois, ça m'a rappelé les plats de ma maman. Avec du poulet, du poisson, du mil... »

Linda « Et aussi plein de fruits pour le dessert : des noix de coco, bananes, melons, ananas, oranges... »

Fatou « En dessert parfois aussi, c'était du bissap ou du pain de singe mélangé avec un jus de fruits... un régal ! »

Linda « À Dakar, à l'auberge on mangeait dans des assiettes, assis sur des chaises. Comme en France. »

Fatou « Mais le midi à l'école, et aussi à N'Dem, on mangeait autour d'un plat. Assis sur des nattes, par terre. »

Linda « Un plat pour 6 ou 7 personnes. Comme ça, on partage vraiment. »

Joueur de kora un soir de veillée. N'Dem.



VEILLÉE, CONTES ET KORA

Linda « Tu te rappelles la soirée contes à N'Dem ? Avec les douces notes de la kora qui nous ont bercés... »

Fatou « À la lumière des bougies... »

Linda « C'était comme un rêve... Les notes de la kora, les contes que chacun a racontés à sa manière... »

Fatou « J'ai écouté l'histoire du tailleur de pierre, assise au sol, ma tasse de thé à la main, le cerveau embrumé par la fatigue... »

Linda « J'ai rigolé quand Maimouna a raconté d'une façon re-décorée *Le Lièvre et la tortue*. »

Fatou « Tout en regardant les étoiles, j'ai écouté Mamadou, les yeux mi-clos et aussi Monsieur Seck... »

Linda « Et j'ai fini par m'endormir... »
Fatou « Moi aussi je me suis endormi... »

EN MAI, LES VIDE-GRENIERS FONT LE PLEIN

DU MERCREDI 12 AU SAMEDI 14 MAI

Jean-Moulin - Beaumonts

Solidarité accueil Montreuil organise une braderie de printemps : vêtements, meubles, poussettes et vaisselle.

✕ OÙ, QUAND ?

31 bis, rue Gaston-Lauriau, de 15 à 18 heures. Renseignements au 0148 58 20 00

SAMEDI 14 MAI

Ramenas - Léo-Lagrange

Vide-greniers festif et solidaire du comité des fêtes du quartier.

✕ OÙ, QUAND ?

Rue de la Dhuis, de 6 heures à 18 h 30.

SAMEDI 21 MAI

Signac - Murs-à-pêches

Le groupe Danton FCPE organise une braderie de jouets, vêtements et accessoires pour enfants.

✕ OÙ, QUAND ? Marché Paul-Signac et square Marcel-Cachin, de 10 à 18 heures.

Réservez : Rémy au 06 81 43 02 78, Véronique au 06 08 80 40 17 ou les dimanches 8 et 15 mai au Café de La Poste, 38, avenue Paul-Signac de 10 à 13 heures.

Bas-Montreuil - Étienne-Marcel - Chanzy

L'association Généra'son talents organise son traditionnel vide-greniers.

✕ OÙ, QUAND ? Place du Marché, de 7 à 19 heures. Renseignements : 06 25 66 15 17 et inscriptions : <http://www.generasontalents.fr>

DIMANCHE 22 MAI

Bas-Montreuil - Bobillot

Vide-greniers de l'association AVEE (Agir pour une ville, son environnement et l'équité).

✕ OÙ, QUAND ? Rue François-Arago, de 8 à 18 heures.

Inscriptions : vendredis 13 et 20 mai de 18 à 20 heures au café Le Der des ders (à l'angle de la rue Diderot et François-Arago) et samedi 14 mai de 9 à 12 heures au café Gambetta (à l'angle de la rue Gambetta et François-Arago).

Solidarité-Carnot

Zone de gratuité organisée par l'association Jeux grandis. Pas d'inscriptions, mais des tables sur lesquelles les participants pourront déposer et prendre ce qu'ils veulent.

✕ OÙ, QUAND ? Rue de la Fédération, de 12 à 20 heures. Renseignements : jeux.grandis@gmail.com

Branly-Boissière

Dans le cadre de la fête de quartier Branly-Boissière, l'association Ensemble notre quartier organise un vide-greniers sur le terrain de proximité qui jouxte le théâtre des Roches.

✕ OÙ, QUAND ?

Rue des Roches, de 8 à 19 heures. Renseignements et inscriptions : Jacqueline Rémy au 0149 35 77 90

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU - LE MORILLON

Montreuil-Le Morillon

Talents de quartier

Mercredi 25 mai, la maison de quartier Espéranto centre social organise Festival transit, un voyage culturel multiforme entre photographies, arts plastiques, vidéos, théâtre, danse et performances... Le festival débutera à partir de 16 h 30 à l'espace Romain-Rolland (53, allée des Blancs-Vilains) par les expositions photos-vidéos et arts plastiques, et se poursuivra à 19 h 30 par une scène qui mettra en lumière les talents des quartiers, théâtre, danse, show-graff performance. ●

✕ QUI ON APPELLE ? 0141 58 50 92.

Montreuil-Le Morillon

Vie de grenier de l'UAPM



L'UAPM (Union d'animation du parc Montreuil) organise son traditionnel vide-greniers, le 28 mai de 9 à 18 heures, dans la rue des Blancs-Vilains. Pour réserver son espace de vente, une dernière permanence est ouverte le mardi 24 mai au centre social Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains, de 15 à 19 heures (minimum 2 mètres). Il est impératif de se munir d'une pièce d'identité et du règlement. ●

✕ QUI ? QUOI ? UAPM. Tél. : 06 03 71 37 21, M. Nadaud, ou, à l'UAPM, Tél. : 0149 35 03 11.

Théophile-Sueur-Ruffins

Brocante en fête

Dimanche 29 mai, sur la place du marché des Ruffins, l'association de quartier organise une journée de rencontre et de festivités. Celle-ci se déroulera de 6 à 18 heures avec en fil rouge une brocante (inscriptions : le mercredi et le samedi matin, de 10 à 12 heures au local de l'association, place du marché des Ruffins). À partir de 13 heures, des animations et des spectacles, concerts vont donner un tour festif à cette journée de fête pour le quartier. Une scène permettra aux jeunes talents de se produire. Au programme, l'organisation annonce Nassera Keïta, digne héritière de son père, le grand Salif! ●

✕ INFORMATIONS : Katia Berranger, Tél. : 06 17 39 16 33.

Antenne municipale de secteur Le Morillon
77, rue des Blancs-Vilains
Tél : 01 45 28 60 60.

Permanences des élus et conseils de quartier

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.
Fabienne Vansteenkiste : samedi 14 mai de 10 h 30 à 12 h 30.
Bassirou Barry : samedi 28 mai de 10 h 30 à 12 h 30.

MONTREUIL - LE MORILLON

PIMS, 24, place Le Morillon.
Agnès Salvadori : vendredi 27 mai à 18 heures, antenne de quartier, 77, rue des Blancs-Vilains.
Muriel Casalapro : mercredi 18 mai de 18 à 20 heures, sur rendez-vous au 0148 70 64 84 au PIMS.
Prochain conseil de quartier
✕ mercredi 1^{er} juin 20 heures, 24, place Le Morillon (ancien PIMS).

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - RENAN / SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Sous les pêchers, la plage

Le théâtre de la Girandole a élaboré une programmation trépidante sur la scène de son théâtre de verdure dans le site des Murs-à-pêches, pour que tous les habitants alentour profitent du paysage et du voyage artistique.

Signac - Murs-à-pêches



Luciano Travaglino, Félicie Fabre et Ingrid Janssen affirment « avec joie et détermination cet engagement en la culture comme moyen d'émancipation, de liberté, de rencontre et de tolérance ». Pour eux, le site unique des Murs-à-pêches, « chargé d'histoire, classé, protégé, véritable patrimoine vivant de Montreuil » se partage. Alors voici par ordre d'entrée en scène, Mesdames, Messieurs, *Gloups*

pour le jeune public le 25 mai. Puis un concert de jazz envoûtant le 27 mai. Suivra les 28 et 29 mai, *En arrière toute*, de la pure magie, du théâtre et de la musique pour les spectateurs à partir de 3 ans. Le 1^{er} juin, place aux élèves du conservatoire de Montreuil pour un concert tout public. Les 4 et 5 juin, *Fabula Buffa*, de la grande Commedia dell'Arte. Les 8 et 15 juin, théâtre et marionnettes dans *Le jardin, où il est interdit aux poissons de*

grignoter les pieds des tortues. Et l'on peut prendre le temps de découvrir l'exposition de céramique de Marie Lepicard. La suite, au prochain numéro... ●

✕ OÙ, QUAND ?

Théâtre de verdure, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Réservations Tél. : 0148 70 75 51. Le 25 mai à 15 heures ; le 27 mai à 20 h 30 ; le 28 mai à 16 heures ; le 29 mai à 15 heures ; le 1^{er} juin à 15 heures ; le 4 juin à 16 heures ; le 5 juin à 15 heures ; les 8 et 15 juin à 15 heures. Entrée 2 euros, 5 euros et 10 euros au libre choix du spectateur. Entrée libre les 4 et 5 juin pour *Fabula Buffa* Programme complet et détails des spectacles du mois de juin sur www.girandole.fr

Bel-Air-Grands-Pêchers

C'est la fête à la crèche Maurice-Titran

En inaugurant l'établissement multiaccueil Maurice-Titran samedi 14 mai, son équipe et la municipalité manifestent leur désir de présenter ce dernier-né. Alors, si avant de prendre la clé des rêves pour la 7^e édition du Bel-Air de printemps toute proche, vous faisiez une petite escale à la crèche Maurice-Titran ? ●

✕ OÙ ? QUAND ? Samedi 14 mai à 12 heures, 6, allée Rosa-Luxembourg.

Festival Murs-à-pêches

Appel aux bonnes volontés !

Les organisateurs du 11^e festival des Murs-à-pêches, qui aura lieu les 4 et 5 juin, recherchent des bénévoles pour faire la cuisine, s'occuper du barbecue ou participer à la logistique. Les associations sont elles aussi les bienvenues pendant le festival. Le 5 juin après-midi, elles seront accueillies dans le village associatif pour présenter leur objet social. ●

✕ COMMENT ?

Si vous êtes intéressé, contactez Pascal aux 06 98 95 88 57 ou 0148 70 23 80, sur contact@fedemursapeches.org ou www.mursapeches.org. Une réunion de préparation est prévue dans les prochains jours...

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

Antenne municipale
de secteur République
59, rue Barbès
Tél.: 01 41 72 77 90.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Maison Lounès-Matoub,
4-6, rue de la République.

Véronique Bourdais: samedi 14 mai
de 10 h 30 à 12 heures.

Florence Fréry: vendredi 20 mai
à 17 h 30.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 7 juin à 20 h 30,
centre de quartier Lounès-Matoub.

■ BAS-MONTREUIL -
ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.

Stéphane Bernard: sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.

Catherine Pilon: sur rendez-vous
au 01 48 70 63 96.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 18 mai, 19 h 30,
maison de quartier Jean-Lurçat.

■ BAS-MONTREUIL - BOBILLOT
Alain Monteagle

et **Emmanuel Cuffini**:
sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 25 mai, salle Révolution,
16, rue de la Révolution.

À costumer sans modération

Dimanche 29 mai, c'est carnaval place de la République. Un moment festif hors des circuits de la société de consommation, à quelques jours de la Fête de la ville qui, le 18 juin, portera sur le même thème.

Bas-Montreuil-République

Au programme du premier carnaval organisé par Sacamalices93: de la valse musette, des objets et des étiquettes au vide-greniers de la place de la Fraternité de 9 heures à 18 heures sous l'œil bienveillant de l'Amicale de la fraternité; du cha-cha-cha des fourchettes et des mandibules à partir de 12 h 30 square de la République avec un repas convivial africain gratuit (mais avec appel à la générosité des convives); du rigodon des arpiens à 14 h 30 lors d'une parade défilé des carnavaloux, en fanfare et un concert bal square de la République de 17 heures à 20 heures, tremplin jeunes et final en flonflons. Le 29 mai, un jour à costumer sans modération! Et l'on amène de quoi faire du raffut, de la musique, bien entendu...●

✕ OÙ? QUAND?

Place de la République le 29 mai.

✕ Qui? Contact? : sacamalices93@gmail.com

Antenne municipale de secteur
Lenain-de-Tillemont
29, rue Lenain-de-Tillemont
Tél.: 01 41 58 13 60-61

L'antenne de secteur a déménagé
Accès possible aussi
au 3, allée Montaigne.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS -
RENAN

Antenne de quartier,
31 bis, rue Lenain-de-Tillemont.

■ SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.

Stéphanie Perrier: sur rendez-vous
au 01 48 70 64 56.

Lionel Vacca: sur rendez-vous
au 01 48 70 63 63.

Bel-Air - Grands-Pêchers

Bel-Air de rêve

« **A**u printemps, de quoi rêves-tu? »: tel est le fil rouge de la manifestation du samedi 14 mai. Après le succès de l'opération Lueurs d'hiver, les associations, le cirque Aliboro, les artistes et habitants du quartier créent de nouveau l'événement avec cette septième édition du Grand-Air de printemps. Au programme de la fête: une scène ouverte de slam dans le cadre du projet des ateliers artistiques de la Girandole, une pièce de Molière par la compagnie de L'Arbre sec, une scène jeunes talents, mais aussi l' incontournable défilé de l'atelier d'entraide et solidarité en partenariat avec le magasin de prêt-à-porter L'étoile de Bakara. Autour de la scène: place aux stands d'information sur l'environnement, la santé, etc., aux espaces restauration ou dédiés aux enfants avec des stands de maquillage, des balades à dos d'âne et autres animations pour petits et grands. Le coordinateur jeunesse et lien social de la régie de quartier Hicham Jabar rappelle toute l'importance de cet événement qui, chaque année, permet de « valoriser le travail des associations du quartier, les initiatives locales comme celles des habitants ».●

✕ OÙ ET QUAND? Samedi 14 mai de 14 à 20 heures, derrière les ateliers d'artistes entre la rue du Jardin-École et le 10, rue du Bel-Air. Renseignements: Régie de quartier 3, allée Montaigne, Tél.: 01 55 86 12 40.

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Centre-ville

Y a du vintage dans l'air...

Samedi 21 et dimanche 22 mai de 9 à 19 heures, l'association OSCAR organise la deuxième édition de Design Montreuil Journées vintage place Carnot. L'avant-dernier week-end de mai, une trentaine d'exposants spécialisés dans le mobilier des années 1950 à 1980 mettront en vente des centaines de pièces à tous les prix. ●

✕ OÙ? QUAND?

Samedi 21 mai et dimanche 22 mai,
place Carnot, de 9 à 19 heures.

Centre-ville

Invitation du nouveau conseil de quartier du centre-ville

Validé par le conseil municipal du 12 mai, le nouveau conseil de quartier Cœur de ville-centre-ville organise sa première séance plénière, mardi 17 mai. L'occasion de partager des préoccupations des Montreuillois-es qui résident dans le centre-ville et de discuter ensemble sur le thème Vivre en centre-ville des idées et des projets? ●

✕ OÙ? QUAND?

Le 17 mai, à 20 h 30, à la bibliothèque Robert-Desnos,
14, boulevard Rouget-de-Lisle.

Antenne municipale
de secteur Gaston-Lauriau,
35, rue Gaston-Lauriau,
Tél. 01 41 72 18 41.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ SOLIDARITÉ - CARNOT

Centre de quartier Mendès-France,
59, rue de la Solidarité.

Alain Callès: vendredi 3 juin
de 19 à 20 heures sur rendez-vous
au 01 48 70 64 01.

Daniel Mosmant: sur rendez-vous
01 48 70 60 00 (demander le
secrétariat de Daniel Mosmant).

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 3 juin à 20 h 30,
salle Julie-Daubié
à l'école Louise-Michel.

■ CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas: en mairie,
sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Denise Ndzakou: 30, rue
de Stalingrad, sur rendez-vous
au 01 48 70 69 69.

■ JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Maison de quartier,
35 bis, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi: sur rendez-vous
au 01 48 70 63 51.

Jamila Sahoum: sur rendez-vous
au 01 48 70 64 01.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 1^{er} juin à 20 h 30,
antenne de secteur,
35 bis, rue Gaston-Lauriau.

ÉLECTIONS CANTONALES: PRÉCISION

Plusieurs habitant-e-s se sont étonné-e-s que les résultats des dernières élections cantonales ne soient pas publiés dans *Tous Montreuil*. En effet, la parution du journal intervenait trois semaines après le scrutin et nous avons estimé, peut-être à tort, que la publication des résultats le soir même sur le site Internet de la Ville suffisait.

Il est à noter que les résultats sont également affichés en mairie.

D'autre part, les permanences du conseiller cantonal, nouvellement élu, Bélaïde Bedreddine, sont indiquées ci-dessous.

Tous les résultats bureau par bureau sur www.montreuil.fr

Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est Jean-Charles Nègre** conseiller général du canton de Montreuil-Est
Contact : 06 16 18 23 45. Blog : www.jeancharlesnegre.com mail :
montreuil@jeancharlesnegre.com

■ **Canton Nord Frédéric Molossi** conseiller général du canton de Montreuil Nord,
vous rencontre à votre convenance. Contact : 01 43 93 94 34, blog, molossi93.com
Prochaines permanences : jeudi 12 mai de 17 h à 18 h 30, 87, rue Parmentier ; vendredi 27 mai
de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis ; vendredi 3 juin
de 14 à 16 heures à la Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud.

■ **Canton Ouest Bélaïde Bedreddine** conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil
Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo. Contact : 06 83 42 63 83.

Permanences du député

7^e circonscription de Seine-Saint-Denis (Montreuil)

Jean-Pierre Brard, le vendredi sur rendez-vous. Tél.: 01 49 88 72 40
ou mail: contact@depute-brard.org

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne municipale de secteur
Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly.
Tél. 01 56 63 00 52 ou 35

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ **RAMENAS - LÉO-LAGRANGE**
Centre de quartier,
149, rue Saint-Denis.
Joslène Reekers et Claire Compain :
sur rendez-vous au 01 56 63 00 50
ou 01 56 63 00 52.

■ **BRANLY - BOISSIÈRE**
Antenne de secteur,
65, rue Édouard-Branly.
Claude Reznik : samedi 14 mai
de 14 à 16 heures.

Une fête à l'échelle du monde...

« Mon quartier qui vit à l'échelle du monde » : dimanche 22 mai, ce sera le thème de la 23^e édition de la fête du quartier Branly-Boissière qui, pour la première fois, accueillera la roulotte design du musée du Quai Branly. Entré en transhumance depuis quelques semaines, le musée national installe son Maquis-café aux alentours du théâtre des Roches.

Dimanche 22 mai à partir de 13 h 30, l'ensemble des acteurs municipaux et associatifs du quartier se donneront rendez-vous rue des Roches pour offrir

aux participants une déambulation clownesque emmenée par le théâtre Samovar et de nombreux concerts d'artistes locaux : Karimba, la star des enfants, Raging minds pour les rockers, Rodjeni pour les amateurs de jazz manouche, Les Insollistes et l'Harmonie du conservatoire pour tous ceux qui aiment la musique classique.

La roulotte du Quai Branly

Côté animations, le Service municipal de la jeunesse (SMJ) organisera de désopilantes batailles de sumos gonflables et une initiation aux premiers secours. Quant aux animateurs des centres de loisirs, ils installeront un espace créatif et un parcours sportif tandis que le centre Glasberg invitera petits et grands à venir tester leur agilité en fauteuil grâce à un parcours de mobilité.

Côté assos, Ludoléo accueillera les habitants du quartier dans son espace jeux, Z-Tribulation organisera des démonstrations de graf et de danse au son des platines d'un DJ et Ecodrom présentera une exposition photo, initiera à la sculpture en métal et fera goûter des spécialités roumaines. Enfin, cette année, la fête accueille un nouveau venu : le musée du Quai Branly qui, dans le cadre de l'exposition *Dogon* et de l'opération Bamakosur-Seine, s'installe, le temps d'un après-midi, aux alentours du théâtre des Roches pour proposer des ateliers d'art graphique, des contes, des concerts, du slam, de la danse et l'exposition photo de Fatoumata Diabaté... ● O. R.

✕ OÙ ? QUAND ?
Rue des Roches et alentour.
Dimanche 22 mai à partir de 13 h 30.



Branly-Boissière

Les Hauts de Montreuil

Concertation Saint-Antoine : ça continue

Quel projet pour le quartier Saint-Antoine dans l'écoquartier Les Hauts de Montreuil ? La réflexion continue à l'occasion du troisième atelier en présence de l'équipe d'urbanistes-paysagistes. Plusieurs rendez-vous

- Mardi 17 mai, arpentage pour le repérage des cheminements à mettre en place dans les murs à pêches. Rendez-vous à 18 heures, à l'arrêt de bus Danton, en face de l'entrée de l'école élémentaire Danton.
- Mercredi 18 mai, ateliers « Économies et mobilités » sur l'accès au site, les circulations actuelles et à envisager, l'économie actuelle et à venir, le projet agricole. À 15 heures à la Fabrique, antenne Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.
- Mercredi 18 mai, restitution publique des échanges et débat, à 20 heures à l'école élémentaire Danton, 127, rue de Rosny. ●

✕ COMMENT : S'inscrire à la liste d'information sur les Hauts de Montreuil, leshauts@montreuil.fr

+net
www.montreuil.fr



pour s'inscrire et participer aux ateliers de la plate-forme de participation citoyenne La Fabrique, rendez-vous le blog <http://lafabrique.montreuil.fr/>

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne municipale de secteur
51, rue des Clos-Français
Tél. : 01 56 93 30 45.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ **LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS**
Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Hélène Zeidenberg : sur rendez-vous au 01 48 70 63 51

Halima Menhoudj : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 7 juin 20 heures.

■ **VILLIERS - BARBUSSE**
Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.

Serge Haziza : sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Gilles Robel : mardi 17 mai de 19 h 30 à 20 h 30, uniquement sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 20 mai à 20 heures, à la maison de quartier.

La Noue - Clos-Français

Vendredi 27 mai, on fait le pont

Transformer le théâtre des affrontements récurrents entre jeunes Bagnoletais et Montreuillois en un lieu de convivialité et de dialogue : vendredi 27 mai, ce sera le principe du premier repas intercommunal organisé par les Villes de Bagnolet et de Montreuil sur le pont qui relie les deux villes. Si pacifier les relations entre les jeunes de La Noue et du Plateau est un axe de travail du Contrat de stratégie territoriale de sécurité et de prévention de la délinquance, cette initiative a vu le jour au cours de réunions publiques organisées par des parents bagnoletais d'enfants victimes qui souhaitent voir les tensions intercommunales s'apaiser. ●

✕ OÙ, QUAND?, COMMENT ?
Vendredi 27 mai à partir de 18 heures
Passerelle qui couvre l'A 3 et relie Bagnolet et Montreuil.
Apporter un plat de son choix
Renseignements : 01 48 70 61 67.

La Noue - Clos-Français

Et si on se faisait un docu ?

Vendredi 13 mai à 20 h 30, Ciné La Noue organise sa quatrième projection gratuite de documentaire à la maison de quartier Annie-Fratellini. Cette fois-ci, c'est *When We Were Kings* de Leon Gast et Taylor Hackford qui a été choisi. Ce film de 88 minutes a reçu l'Oscar du meilleur documentaire en 1997. Il retrace la rencontre, en 1974 à Kinshasa, entre Mohammed Ali alias Cassius Clay et George Foreman. Un match de boxe historique... ●

✕ OÙ, QUAND ? Maison de quartier Annie Fratellini 2/3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Vendredi 13 mai à 20 h 30. Entrée libre.

Repas de quartier, inscrivez-vous



Renseignements : www.montreuil.fr/repas ou tél. 01 48 70 68 94



Vous organisez un repas de quartier le 3 juin prochain ?

Vous avez jusqu'au mercredi 18 mai pour vous inscrire auprès des services de la Ville : il suffit de remplir un formulaire d'inscription disponible à votre antenne de secteur ou à télécharger sur le site de la Ville et de le déposer à votre antenne de secteur. Vous pourrez obtenir un soutien logistique (matériel, affiches) et les autorisations et barrières pour fermer les rues à la circulation pour les repas utilisant l'espace public (rues, squares).

✕ RENSEIGNEMENTS : www.montreuil.fr/repas ou par téléphone : 01 48 70 68 94.
Le carnet de l'organisateur est disponible dans les accueils municipaux.

TOUS MONTREUIL N°56 DU 10 AU 23 MAI 2011

- ▶ Théâtre ▶ 11
- ▶ Musique ▶ 11 ▶ 12
- ▶ Danse ▶ 12
- ▶ Réunions publiques et concertations ▶ 12
- ▶ Expos ▶ 12 ▶ 13
- ▶ Lectures et rencontres ▶ 13 ▶ 14
- ▶ Cinéma ▶ 13
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ 14
- ▶ Web ▶ 14
- ▶ L'agenda des seniors ▶ 14



© D.R.
Fil de faire, au théâtre des Roches.

Pacamanbo... Un texte vif, poétique et humoristique de Wajda Maouwad, mis en scène par Nicolas Fleury.
▶ Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 6 € et 9 € pour les Montreuillois.

LES 17 ET 18 MAI

▶ LA CHASSE À L'ŒUF

Théâtre à partir de 6 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT -
LE 17 À 10 H 30 ET 14 H 30 ; LE 18 À 15 H
▶ Lorsque Gilda, femme de ménage, décide d'emmener clandestinement sa fille de 8 ans à une chasse à l'œuf dans la Villa Royale... Une histoire imaginée par Dino Buzzati.
▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 4 €, 8 € et 12 €.

JUSQU'AU 30 JUIN

▶ SOUS LES PÊCHERS LA PLAGE

1^{re} édition estivale pluridisciplinaire
THÉÂTRE DE VERDURE
65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL
▶ Les enfants de la balle Félicie Fabre et Luciano Travaglino, du théâtre de La Girandole, proposent une série d'ateliers de pratiques artistiques intergénérationnels autour du slam, de la marionnette, de la commedia dell'arte. Et une programmation savoureuse de spectacle dans leur théâtre de verdure.
▶ Programme complet sur le site www.girandole.fr
Réservation tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 2 €, 5 € et 10 € au choix du spectateur.

▶ Musique

DU 10 AU 29 MAI

▶ L'AFRIQUE DANS TOUS LES SENS

Festival pluridisciplinaire
LA BELLEVILLOISE - DU 10 AU 15 MAI
LE MUSÉE DU MONTPARNASSE - DU 17 MAI AU 5 JUIN
LE MUSÉE DU QUAI BRANLY - DU 19 AU 29 MAI
▶ La société montreuilloise Safoul Production organise un « voyage initiatique culturel pluridisciplinaire et festif, pendant lequel l'Afrique se dévoile et se décline autour des cinq sens ». Des rencontres sont aussi programmées à Aulnay-sous-Bois, au Blanc-Mesnil et à Montreuil.
▶ Renseignements et réservations

tél. : 01 48 59 36 11.
Programme complet sur le site www.lafriquedanstouslessens.com

MERCREDI 11 MAI

▶ LES RENDEZ-VOUS DE LA CULTURE URBAINE

Démonstration-Initiation
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - DE 14 H 30 À 17 H 30
▶ Avec l'intervention de DJ Kozi, vous allez participer à un atelier animé autour du documentaire *Freestyle* de Kevin Fitzgerald, avec une initiation à la technique du *beatboxing* et autour du thème « Le maître de cérémonies dans la culture hip-hop : le rappeur et le *beatboxer* ».
▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée libre.

SAMEDI 14 MAI

▶ SPERMICIDE - STREET POISON - REBEL ASSOLES

Soirée punk rock
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - DE 14 H 30 À 17 H 30
▶ Trois groupes punk rock qui décoiffent.
▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 9 €.

DU 19 AU 21 MAI

▶ FÊTE « MAISON »

Expérience collective
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - À PARTIR DE 19 H
▶ Les ateliers de la Maison pop présentent : à 19 h, création transdisciplinaire *Akrylonumeryk*, coordonnée par Jaime Jiminez, avec des élèves de 6^e du collège Jean-Jaurès, accompagnés par Olivier Lecreux, et les élèves de 5^e du collège Lenain-de-Tillemont, accompagnés par DDJ du collectif Coax.
20 h, Soundpainting coordonné par Laurent Gehant. 20 h 45, musique de chambre coordonnée par Chloé Boyaud. 21 h 05, bal dia-

tonique et « lâcher » d'accordéonistes. 22 h, Jazzin' the house, jazz band dirigé par André Clauss.
▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : libre participation. Buvette sur place. Programme complet sur le site : www.maisonpop.fr

LES 20, 21 ET 22 MAI

▶ QU'EST-CE QU'ELLE NOUS CHANTE LÀ ?

Chanson française
THÉÂTRE DE LA NOUË
12, PACE BERTY-ALBRECHT - LES 20 ET 21 À 20 H 30 ; LE 22 À 17 H
▶ L'auteure-compositrice-interprète Moya présente son nouveau spectacle, version guitare-voix. Un grain et un timbre singuliers au service de chansons engagées, poignantes ou facétieuses.
▶ Tél. : 01 48 70 00 55.
Mail : thearedelanoue@gmail.com
3 €, 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

SAMEDI 21 MAI

▶ L'ENFANCE ROUGE - JOE LALLY

Soirée rock noise
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - DE 14 H 30 À 17 H 30
▶ Parfum de liberté avec le groupe franco-italien L'Enfance rouge, formation culte de la scène indépendante. Joe Lally, le mythique bassiste de Fugazi, a lui aussi fait le tour des scènes du monde pour aiguïser son rock noise puissant.
▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 9 €.

DIMANCHE 22 MAI

▶ RENCONTRES CHORALES AUTOUR DE LA ROUMANIE

Chansons populaires roumaines
ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL
2, RUE DE ROMAINVILLE
▶ L'association Les Musicales programme des rencontres autour des chansons populaires roumaines de Transylvanie avec le chœur Capella Transylvanica de

▶ Théâtre

JEUDI 12 MAI

▶ FIL DE FAIRE

Théâtre jeune public de 2 à 6 ans
THÉÂTRE DES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE - 10 H 30, 14 H 30 ET 17 H
▶ Un spectacle sensible, drôle et burlesque du comédien, auteur et metteur en scène Pierre Dumur, interprété par Jean-Marc.
▶ Tél. : 01 48 70 67 81. Entrée libre.

LES 13, 14 ET 15 MAI

▶ TRAVERSÉES

Création
THÉÂTRE DE LA NOUË
12, PLACE BERTY-ALBRECHT -
LES 13 ET 14 À 20 H 30 ; LE 15 MAI À 17 H
▶ L'auteure hongroise Agota Kristof détaille l'expérience de l'exil dans deux récits mis en scène par Jeanne-Marie Garcia.
▶ Tél. : 01 48 70 00 55.
Mail : theatedelanoue@gmail.com
Entrée 3 €, 4 € et 12 € pour les Montreuillois.

DU 14 AU 20 MAI

▶ PACAMAMBO

Théâtre à partir de 8 ans
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL -
10, PLACE JEAN-JAURÈS
▶ La petite Julie est fâchée contre la mort. Sa grand-mère tant aimée a été emportée par la lune dans un autre monde qu'elle appelle



À noter

■ **SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME**
Achetez vos places de spectacles, de concerts, de rencontres sportives et vos entrées aux musées et aux parcs d'attractions.



VENDREDI 13 MAI

▶ GÉNÉRAL BYE BYE & OK

Concert pop rock
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
▶ Le trio de pop Général Bye Bye, « *mi-branque mi-savant, laisse tantôt rêveur tantôt danseur. Un ensemble foutraque qui sent l'humus et l'écume des vagues* ». Suivra le groupe OK et ses bonnes blagues musicales électriques pop rock.
▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : libre participation. Buvette et petite restauration sur place.

Danse

LES 12, 13, 14 ET 15 MAI

▶ DANSONS LE MONDE !

Festival de danses du monde

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30 ; BAL BOLLYWOOD À 17 H

▶ Avant le bal de clôture dimanche 15 mai à 17 heures, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, le festival Dansons le monde présenté par la compagnie Les Alouettes naïves se poursuit. Jeudi 12 et vendredi 13, *La vie... c'est maintenant !* Récits de femmes en prison. Le 14, danse



© SVETLANA KHACHATUROVA

orientale avec *La Danse des putains*, flamenco avec *La vie est une gare*, danse africaine avec *Au soleil austruchement* et danse tzigane par les enfants du Bas-Montreuil *Meli Melo Drom*.

▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 8 € et 12 €. www.lesalouettesnaives.com

VENDREDI 13 MAI

▶ JAPAN OFF

Midi-danse contemporaine

CONSERVATOIRE

À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 12 H 30

▶ Réflexion chorégraphique sur la catastrophe du 11 mars dernier à Fukushima. Yorick Grand, jeune danseur et chorégraphe, questionne le spectateur par la gestuelle : « Combien de mémoriaux l'homme va-t-il encore construire sur les désastres du nucléaire ? »

▶ Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée gratuite.

JUSQU'AU 29 MAI

▶ RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES EN SEINE-SAINT-DENIS

Festival de danse contemporaine

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

SALLE MARIA-CASARÈS -

63, RUE VICTOR-HUGO - LES 27, 28

ET 29 MAI

SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT -

10, PLACE JEAN-JAURÈS - LES 26, 27, 28

ET 29 MAI

▶ Vingt-cinq compagnies de seize pays différents présentent des œuvres contemporaines dans dix villes de la Seine-Saint-Denis.

▶ Tél. : 01 48 70 48 90. www.nouveau-theatre-montreuil.com Entrée 11 € et 16 €, forfaits 60 € les 6 places et 80 € les 10 places (moitié prix pour les étudiants).

Programme détaillé et bulletins de réservation sur le site www.rencontreschorégraphiques.com et tél. : 01 55 82 08 01.

▶ Expos

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 22 MAI

▶ MAQUIS CAFÉ : LE MALI COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

Animations

SQUARE DE LA RÉPUBLIQUE (14 MAI) -

DE 15 À 19 HEURES

ET QUARTIER BRANLY-BOISSIÈRE (22 MAI) -

DE 14 À 18 HEURES

▶ Le musée du Quai Branly, où se tient actuellement l'exposition *Dogon*, l'exposition phare du printemps, prend de nouveau ses quartiers à Montreuil pour proposer aux habitants des ateliers d'art graphique autour des signes dogon, des performances artistiques, des ateliers de cuisine malienne, une programmation live dans les cafés et bien d'autres surprises. Tous les Montreuillois qui participeront à l'une de ces fêtes recevront une invitation pour deux personnes à l'exposition *Dogon*.

▶ Animations gratuites.

JUSQU'AU 15 MAI

▶ LA FORMULE DU BINÔME

Art contemporain

ANCIENNE BRASSERIE BOUCHOLE

2, RUE ÉMILE-ZOLA -

DU MERCREDI AU SAMEDI DE 15 H À 19 H

▶ Cécile Babiolo et Yann Leguay :

projections vidéo et concerts.

▶ Entrée libre. Programme complet sur le site

www.instantschavires.com

JUSQU'AU 20 MAI

▶ WILIZECAT

Illustrations pour la jeunesse

LIBRAIRIE DES BULLES ET DES BALLONS

57, RUE ROBESPIERRE

▶ Planches originales et aquarelles

de l'auteur-illustrateur pour la jeunesse Wilizecat.

▶ Tél. : 01 48 59 74 77. Entrée libre.



© D.R.

JUSQU'AU 31 JUILLET

▶ KARIMA MOUNSI

Acryliques

RIO DOS CAMARAOS

55, RUE MARCEAU -

VERNISSAGE LE 17 MAI - 18 H 30

▶ Artiste-peintre née à Alger, Karima Mounsi a notamment été l'élève du peintre montreuillois Ben Ami Koller.

▶ Tél. : 01 42 87 34 84. Entrée libre.

AVANT LE 27 MAI

▶ APPEL AUX GRAPHISTES MONTREUILLOIS

Portes ouvertes

des ateliers d'artistes

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES -

MAP - CAP-HORN

51, RUE GASTON-LAURIAU - 2^E ÉTAGE G -

ACCUEIL DES ARTISTES DU LUNDI

AU VENDREDI DE 14 H À 17 H

▶ La mission pour les arts plastiques et le patrimoine de la ville prépare la prochaine édition des ateliers portes ouvertes et invite les graphistes montreuillois à créer un visuel « *représentatif de l'esprit de portes ouvertes qui se déclinera sur tous les autres supports de communication (cartes postales, plans, insertions publicitaires)* ».

▶ Pour tout renseignement sur les éléments techniques, vous pouvez joindre la mission pour les arts plastiques au tél. : 01 48 70 61 23.

▶ APPEL À TOUS LES ARTISTES PLASTICIENS

Mission pour les arts plastiques et le patrimoine

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES -

CAP-HORN

51, RUE GASTON-LAURIAU - BÂT. A -

INTERPHONE - MAP - 2^E ÉTAGE À GAUCHE -

DU LUNDI AU VENDREDI DE 14 H À 17 H

▶ La prochaine édition des portes ouvertes des ateliers d'artistes est prévue les 14, 15, 16 et 17 octobre 2011. Tous les artistes plasticiens qui ne sont pas encore inscrits à la mission pour les arts plastiques peuvent dès aujourd'hui apporter leur dossier comprenant un CD d'images de leurs travaux récents et un curriculum vitæ artistique.

▶ Tél. : 01 48 70 61 23.

DU 20 MAI AU 20 JUIN

▶ DOM RAVELO

Photographies

TERRE GOURMANDE

37, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - VERNIS-

SAGE LE 20 MAI - 18 H SUIVI D'UN CONCERT

▶ Le soir du vernissage, concert

du trio de jazz NDZ.

▶ Tél. : 01 48 59 91 62. Entrée libre.

LES 21 ET 22 MAI

▶ LES MANUFACTORIES 3^E ÉDITION

Expositions-Animations-Concert

12, RUE DE LA RÉPUBLIQUE ; 70, RUE

VOLTAIRE ; 5, RUE BARBÈS ; 41 BIS, RUE

BARBÈS ; 41, RUE LÉBOUR ; 24, RUE LÉBOUR ;

32, RUE DE GARIBALDI ; 87 BIS, RUE DE

PARIS - DE 14 H À 19 H - CONCERT EN PLEIN

AIR À 19 H PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

▶ Les artistes et artisans d'art du

collectif Les Petites Mains de la République ouvrent les portes de leurs ateliers. Restauration d'art, dorure, création de lampes, bijoux, textiles, mobiles, photographies, automobiles de collection, sculptures, dessins, compositions numériques, gastronomie allégée, cours de couture, collage...

▶ Entrée libre.

JUSQU'AU 21 MAI

▶ PIERRE LEBLANC

Photographies

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE

▶ Entrée libre.

JUSQU'AU 28 MAI

▶ UNE ŒUVRE À SOI

Art contemporain

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE -

DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 21 H ;

SAMEDI DE 10 H À 16 H 30

▶ La collection publique d'art contemporain du conseil général fait l'objet de trois expositions par an à la Maison populaire. Un choix d'œuvres effectué en concertation avec des enseignants qui participent avec leurs élèves à des travaux pédagogiques. Des visites sont commentées par le conférencier Ronan Le Grand et une documentation est mise à disposition.

▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. Visites commentées gratuites sur demande.

JUSQU'AU 1^{ER} JUIN

▶ JARDIN SONORE

Salon numérique en plein air

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - VERNISSAGE

MERCREDI 11 MAI À PARTIR DE 17 H

▶ Des ondes numériques vont éclore en plein air pour créer un jardin sonore et lumineux.

▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

JUSQU'AU 7 JUIN

▶ INCLINAISONS

Sculptures

L'ART À PALABRES

27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL

▶ Sculptures de Nicolas Desbons.

▶ Tél. : 06 28 34 35 85.

<http://artapalabres.artblog.fr>

Entrée libre.



© D.R.

JUSQU'AU 11 JUIN

▶ WATCHERS

Photographies

PAVILLON CARRÉ DE BAUDOIN

121, RUE DE MÉNILMONTANT - 75020 PARIS

▶ Le photographe du collectif Tendence floue Olivier Culmann publie *Watchers* aux éditions Textuel. Un travail d'observation des téléspectateurs du monde.

▶ Entrée libre.

Réunions publiques et concertations

▶ CONSEIL MUNICIPAL

JEUDI 12 MAI

Prochain conseil municipal

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - À PARTIR DE 19 H - DÉBATS RETRANSMIS EN DIRECT SUR LA CHAÎNE TVM EST PARISIEN (WWW.TVMESTPARISIEN.TV)

▶ RENCONTRES TERRITORIALES DE LA HALDE

MARDI 17 MAI

Pour s'informer et débattre

sur les discriminations

MAISON DE QUARTIER ANNIE-FRATTELLINI

2-3, PLACE JEAN-PIERRE-TIMBAUD -

À PARTIR DE 19 HEURES

▶ LA NOUE-CLOS-FRANÇAIS

MERCREDI 18 MAI

Réunion publique d'information sur le Projet

de rénovation urbaine et sociale (Prus)

de La Noue

PRÉAU DE L'ÉCOLE JOLIOT-CURIE 2

RUE IRÈNE-ET-FRÉDÉRIC-JOLIOT-CURIE -

DE 20H30 À 22H30

▶ SAINT-ANTOINE

MARDI 17 MAI

Arpentage dans les Murs-à-pêches

RENDEZ-VOUS À L'ARRÊT DE BUS DANTON, EN FACE

DE L'ENTRÉE DE L'ÉCOLE DANTON - À 18 HEURES

MERCREDI 18 MAI

Ateliers «Économies et mobilités»

RENDEZ-VOUS À LA FABRIQUE, ANTENNE JULES-

VERNE, 65, RUE ÉDOUARD-BRANLY - À 15 HEURES

Restitution publique des échanges et débat

À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DANTON

127, RUE DE ROSNY - À 20 HEURES

JUSQU'AU 1^{ER} JUILLET▶ **PLUTÔT QUE RIEN
2^E VOLET****Installations**MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE

▶ Sur le thème « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme », la commissaire d'exposition Raphaëlle Jeune et le philosophe Frédéric Neyrat présentent le second volet de l'exposition *Plutôt que rien*. Les artistes Guillaume Aubry, Dominique Blais, Carole Douillard et Marie-Jeanne Hoffner explorent la notion de transformation dans le domaine artistique.

▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

JUSQU'AU 2 JUILLET

▶ **POSES À MONTREUIL****Photographie**OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER

▶ Ces portraits d'actrices et d'acteurs, danseurs, musiciens... ont été réalisés dans le Haut-Montreuil, dans un studio implanté par Pedro Lombardi.

▶ Tél. : 01 41 58 14 09. www.destinationmontreuil.fr Entrée libre.

JUSQU'AU 26 SEPTEMBRE

▶ **MONUMENTAL****Photographies**CITÉ DE LA CÉRAMIQUE
2, PLACE DE LA MANUFACTURE -
92310 SÈVRES

▶ Par Patrick Tournebœuf, du collectif Tendance floue.

▶ Entrée libre.

Lectures
et rencontres

MARDI 10 MAI

▶ **J'AI DÉCIDÉ D'AIMER
L'ART CONTEMPORAIN****Conférence**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 18 H 30

▶ Voyage artistique à Barcelone.
▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

MERCREDI 11 MAI

▶ **DU BRUIT
DANS LES MUSIQUES
EXPÉRIMENTALES****Conférence**UNIVERSITÉ PARIS VIII
2, RUE DE LA LIBERTÉ - 93526 SAINT-DENIS -
SALLE A0 66

▶ Pierre-Albert Castanet, compositeur, musicologue et universitaire, aborde les premiers pas de la musique concrète jusqu'aux recherches des futuristes italiens.

▶ Entrée libre.

LES 12, 13, 14, 15 ET 20 MAI

▶ **RENCONTRES
CULTURELLES ET
RENDEZ-VOUS MILITANTS****Rencontres culturelles
et rendez-vous militants**

MAISON DES FEMMES

28, RUE DE L'ÉGLISE - LE 12 À 16 H ET 18 H ;
LES 13 ET 14 À 20 H 30 ; LE 15 À 17 H ;
LE 20 À 18 H

▶ Le 12 à 16 heures, découverte de textes féministes ; à 18 heures : projet de recueil collectif *Comment devient-on féministe ?* Le 13, théâtre *Maryse à minuit*, conférence sur les galaxies, de Serge Valetti, avec Évelyne

Neuvelt et Vincent Coniglio. Le 14, théâtre *Le Testament de Vanda* de J.-P. Simeon. Le 15, scène ouverte pour chanter et/ou écouter les autres. Le 20, vernissage de l'exposition des femmes ayant suivi les ateliers sociaux-linguistiques.

▶ Tél. : 01 48 58 46 59. Entrée libre.
Spectacles entre 5 € et 10 €.

LES 13 ET 20 MAI

▶ **MALEK CHEBEL -
BERNARD CHAMBAZ
ET SYLVAIN KASSAP****Rencontres-signatures**

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

9, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 18 H 30

▶ Le 13 mai, la librairie Folies d'encre reçoit l'anthropologue des religions Malek Chebel pour le *Dictionnaire amoureux des 1 001 nuits* paru chez Plon. Le 20 mai, le poète Bernard Chambaz est accompagné par le clarinetiste Sylvain Kassap.

▶ Entrée libre.

DIMANCHE 15 MAI

▶ **L'UTILITARISME****Café-philo**

CHEZ IDJIS

2, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10 H 45

▶ Le philosophe Jeremy Bentham utilise le vocable « utilitariste » en 1781. Il s'agit d'envisager les com-

SAMEDI 14 MAI

▶ **À LA DÉCOUVERTE DU MONDE DES ABEILLES****Visite guidée**OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 14 H

▶ En compagnie d'un apiculteur professionnel installé au cœur des Murs-à-pêches, visite des ruches, présentation de l'organisation de la colonie, dégustation de miel...

▶ Tél. : 01 41 58 14 09.

Tarif 4 € et 5 €.

www.destinationmontreuil.fr

© D.R.

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIES

DU 11 AU 17 MAI

■ **MINUIT À PARIS**, DE W. ALLEN (VO) ▶ MER. : 19H 30, 21H 30. JEU. : 19H, 21H. VEN. : 12H, 14H, 16H, 21H. SAM. : 14H, 16H, 18H, 20H, 22H. DIM. : 14H 30, 16H 45, 18H 45, 20H 45. LUN. : 18H 30. MAR. : 21H.

■ **THE TREE OF LIFE**, DE T. MALICK (VO) ▶ LUN. : 20H 30 (AVANT-PREMIÈRE). MAR. : 18H 30, 21H 15. ■ **LE TEMPS QUI RESTE**, DE D. DÉTRIE ▶ VEN. : 18H CINÉ-DÉBAT À L'ADMD + RENCONTRE AVEC RÉALISATEUR. ■ **LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS**, DE S. COSTANZO (VO) ▶ MER. : 14H, 18H 45, 21H 15. JEU. : 20H 45. VEN. : 14H 45, 19H 30. SAM. : 14H 30, 19H 15. DIM. : 16H 30, 21H 15. MAR. : 18H 15. ■ **SCREAM 4**, DE W. CRAVEN (VO) ▶ MER. : 14H 30, 17H. JEU. : 18H 15. VEN. : 12H 15, 17H 15, 21H 45. SAM. : 17H, 21H 45. DIM. : 19H. LUN. : 18H 15. ■ **LA RUMEUR**, DE W. WYLER (VO) ▶ MER. : 16H 30. DIM. : 14H. MAR. : 20H 45 + BATTLE

D'ANALYSE. ■ **GASLAND**, DE J. FOX (VO) ▶ LUN. : 21H + RENCONTRE AMIS DE LA TERRE. ■ **L'ŒIL INVISIBLE**, DE D. LERMAN (VO) ▶ MER. : 14H 15, 21H. JEU. : 18H 30. VEN. : 14H 30, 21H 15. SAM. : 16H 15, 21H. DIM. : 14H 15, 18H 15. LUN. : 18H 45. ■ **HH, HITLER À HOLLYWOOD**, DE F. SOJCHER ▶ MER. : 16H 15. VEN. : 12H 30, 19H 15. SAM. : 14H 15. DIM. : 16H 15. LUN. : 20H 45. ■ **LA BALLADE DE L'IMPOSSIBLE - NORWEGIAN WOOD**, DE T. AHN HUNG (VO) ▶ MER. : 18H 15. JEU. : 20H 30. VEN. : 16H 30. SAM. : 18H 15. DIM. : 20H 15. MAR. : 18H.

DU 18 AU 24 MAI

■ **THE TREE OF LIFE**, DE T. MALICK (VO) ▶ MER. : 14H 30, 17H 15, 20H 15. JEU. : 18H, 20H 45. ■ **LE GAMIN AU VÉLO**, DE J.-P. ET L. DARDENNE + PÈRE ET FILLE, DE M. DUDOK

DE WIT ▶ MER. : 14H, 18H, 20H 45. JEU. : 18H 30, 20H 30. VEN. : 12H 30, 14H 30, 16H 30, 18H 30, 20H 45. SAM. : 16H 45, 19H, 21H 15. DIM. : 14H, 18H, 20H 15. LUN. : 17H, 19H. MAR. : 18H 15, 20H 15. ■ **L'ENVOL**, DE R. BO HANSEN ▶ MER. : 16H. SAM. : 14H 30. DIM. : 16H. ■ **LA JEUNE FILLE AU CARTON À CHAPEAU**, DE B. BARNET (VO) ▶ LUN. : 21H + CONFÉRENCE. ■ **MINUIT À PARIS**, DE W. ALLEN (VO) ▶ MER. : 14H 15, 16H 30, 18H 30. JEU. : 20H 15. VEN. : 12H 15, 14H 15, 16H 15, 18H 15. SAM. : 14H, 18H, 20H, 22H 15. DIM. : 14H 15, 16H 15, 18H 15. LUN. : 17H 15, 21H 15. MAR. : 20H 30. ■ **ÉCRANS PHILOSOPHIQUES : BLOW OUT**, DE B. DE PALMA (VO) ▶ MER. : 20H30 + RENCONTRE. ■ **L'ŒIL INVISIBLE**, DE D. LERMAN (VO) ▶ JEU. : 18H 15. VEN. : 20H 15. SAM. : 16H. DIM. : 20H 30. LUN. : 19H 15. MAR. : 18H 30.

Les toiles & vous

la sélection de la rédaction
10 AU 24 MAICINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAUX
TÉL. : 01 48 58 90 13

Gasland, de Josh Fox.

GASLAND
DE JOSH FOX

■ DIMANCHE 15 MAI À 21 HEURES

En pleine actualité nationale avec le débat sur l'autorisation d'extraire les gaz de schiste, le tableau brossé par Josh Fox sur les dégâts de cette exploitation n'est pas pour rassurer : de l'eau du robinet inflammable, des animaux morts, des habitants malades, des nappes polluées... Les Amis de la Terre proposent un débat sur ce documentaire, prix spécial du jury au dernier festival du film indépendant Sundance et nommé dans la catégorie du meilleur documentaire pour la dernière cérémonie des Oscars.

LE TEMPS QUI RESTE

de Delphine Détrie

■ VENDREDI 13 MAI À 18 HEURES

La réalisatrice présentera en avant-première son documentaire sur une maison presque idéale où le personnel accompagne des malades en fin de vie. À l'initiative de l'Association pour le droit à mourir dans la dignité.

THE TREE OF LIFE

de Terrence Malick

■ DU 17 MAI AU 7 JUIN. AVANT-PREMIÈRE LUNDI 16 MAI À 20 H 30

Le film favori pour la Palme d'or 2011 est à voir à Montreuil en avant-première nationale, en même temps que la présentation cannoise ! L'histoire ? Jack grandit entre un père autoritaire et une mère aimante, qui lui donne foi en la vie. La naissance de ses deux frères l'oblige bientôt à partager cet amour inconditionnel, alors qu'il affronte l'individualisme forcené d'un père obsédé par la réussite de ses enfants. Jusqu'au jour où un tragique événement vient troubler cet équilibre précaire...

LA RUMEUR

de William Wyler

■ MARDI 17 MAI À 20 H 45

Dans une petite ville de province en 1960, deux amies dirigent une institution pour jeunes filles, où une élève punie lance la rumeur que les deux professeurs ont une relation « contre nature ». À l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie, la projection est suivie d'interventions d'analyse filmique par les spectateurs eux-mêmes.

BLOW OUT

de Brian de Palma

■ MERCREDI 18 MAI À 20 H 30

Le philosophe Nicolas Piqué livrera son analyse lors de cette nouvelle séance des Écrans philosophiques, en partenariat avec la Maison populaire, l'université Paris I et le Collège international de philosophie.

portements individuels ou collectifs sur le plan de l'utilité sociale. Les Montreuillois-es sont invité-e-s à échanger, avec l'éclairage de l'écrivain et philosophe Marc Ballanfat.

► Entrée libre.

LES 18 MAI ET 22 JUIN

► ALBUMS JEUNESSE

Lecture publique

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

9, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 17 H

► Un moment convivial proposé par La Voie des livres, compagnie de « lecteurs publics ».

► Entrée libre.

www.foliesdencre.com

et www.lavoiedeslivres.com

Cours Ateliers Stages

LES 13, 20 ET 27 MAI

► PHÉNOMÉNADES

Expression artistique pour adultes

CENTRE MENDÈS-FRANCE
63, RUE DE LA SOLIDARITÉ -
DE 9 H 30 À 11 H 30

► Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances pour suivre ces ateliers accompagnés par Pamela Nigri, plasticienne, et Isabelle Robert, psychologue.

► Tél. : 06 12 30 85 00.

Tarif 20 € le cycle de trois séances.

SAMEDI 14 MAI

► SENSIBILITÉ ET ÉQUILIBRES

Stage de yoga

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE -
DE 14 H À 17 H

► Stage animé par Alain-Georges Moreau.

► Tél. : 01 42 87 08 68.

Tarif 20 € et 25 €.

SAMEDI 14 MAI

► DANSE PERSANE

Stage

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE -
DE 15 H 30 À 18 H 30

► Stage pour tous niveaux avec Raga Gorgani, danseuse et chorégraphe de danses traditionnelles persanes.

► Tél. : 01 42 87 08 68.

Tarif 25 € et 30 €. Tenue : pantalon souple, jupe longue.

LES 14 ET 15 MAI

► APPRENDRE À RECEVOIR SON CLOWN

Stage

STUDIO ALBATROS
52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -
SAMEDI DE 13 H 30 À 19 H ;
DIMANCHE DE 10 H 30 À 17 H

► « On ne fait pas le clown, on le laisse faire. » C'est ainsi qu'Hervé Langlois, le clown Angélus, vous accompagne au cours d'ateliers et de stages à Montreuil et en province.

► Renseignements complets sur le site www.royalclown.com. Tél. : 01 43 60 78 57. Tarif week-end 90 €, 110 € et 125 €. Tarif semaine 260 €, 290 € et 320 €.

LES 14 MAI, 28 MAI ET 25 JUIN

► INITIATION AU MODELAGE ET AU TOUR DE POTIER

Stage et ateliers

ATELIER FABIENNE GILLES
81, RUE CONDORCET (PLACE CARNOT) -
DE 10 H 30 À 12 H ET DE 13 H 30 À 15 H

► Pour débutants et initiés, avec la céramiste Fabienne Gilles.

► Tél. : 06 14 76 93 31. Tarif 13 € la séance.

Les cinq séances à 60 € et dix séances à 110 €. <http://terresvernisses.site.voilà.fr>

DU 23 MAI AU 4 JUIN

► INSCRIPTIONS À LA MAISON POPULAIRE

Priorité aux Montreuillois

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - LE 23 MAI À PARTIR DE 14 H

► Parmi 150 activités culturelles, sportives, artistiques... la Maison populaire propose pour la prochaine saison des parcours musicaux progressifs et pédagogiques, adaptés à tous les niveaux, pour enfants et adultes.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

www.maisonpop.fr

DU 28 MAI AU 5 JUIN

► CONTE

Stage

THÉÂTRE DES ROCHES
10, RUE DES ROCHES - LES 28 ET 29 MAI,
2 (FÉRIÉ), 4 ET 5 JUIN DE 14 H À 18 H

► Ce stage, conduit par la comédienne Christine Vallat de la compagnie La Mauvaise Herbe, a pour objectif d'apprendre à s'approprier et à raconter des histoires.

► Tél. : 01 49 88 39 56. Tarif 75 €.

SAMEDI 4 JUIN

► COMME ÇA VOUS CHANTE

Atelier

19, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -
DE 14 H 30 À 17 H 30

► Laurence Jouanne, chanteuse lyrique, dispense des cours de chant particuliers mais également en petits groupes. Chanson française, gospel, comédie musicale et œuvres classiques...

► Tél. : 06 62 88 89 18. Tarif 35 €.

JUSQU'AU 5 JUILLET

► PEINTURE-COLLAGE Stages-ateliers

ATELIER FOLDART

10, RUE JULES-FERRY - ATELIERS
DU MARDI DE 19 H À 21 H 30 ; VENDREDI
17 JUIN DE 10 H À 13 H ; SAMEDIS 21 MAI
ET 4 JUIN DE 15 H À 18 H

► L'artiste Florence Baudin propose sa méthode pédagogique « à la carte » à travers toutes les étapes de la création d'une œuvre. Une journée portes ouvertes avec le vernissage d'une exposition est prévue samedi 25 juin de 16 à 18 heures.

► Tél. : 06 73 30 33 86. www.foldart.fr

Tarif 30 €.

► L'agenda des seniors

« Mai » quoi d'autre ?

En attendant les présentations des trois destinations pour les séjours (en cours de programmation) et le lancement des inscriptions, voici les réjouissances dansées et ludiques de cette quinzaine.

Thé dansant

Vendredi 3 juin de 14 heures à 17 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Jeux, tu, ils

Maison de quartier Annie-Fratellini
2-3, square Jean-Pierre-Timbaud

À partir du vendredi 20 mai de 14 heures à 16 h 30 : on joue dans ce nouvel atelier organisé en partenariat avec la ludothèque 1, 2, 3 Soleil. L'occasion de découvrir des jeux de société originaux, de se divertir et de partager un moment convivial.

► SAVOIR PLUS : Inscription auprès du CCAS au 01 48 70 61 66 ou 66 12.

► Dernière minute

SAMEDI 21 MAI

► LES MAUVAISES HERBES CHANTANT BRASSENS

Chanson française

AU LÈCHE-VIN
1, BOULEVARD JEANNE-D'ARC - À 19 H 30

► Olivier et Martial (ex-Copain du quartier) chantent Brassens au bistrot.

► On peut aussi boire et manger sur place.

► Web

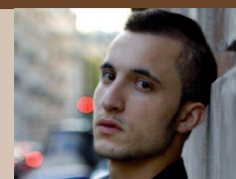
DÈS MAINTENANT

► SAMUEL M L'ACTU

M L'actu & Web

► Cette quinzaine, c'est Samuel Pave, comédien de 22 ans, inscrit au cours Florent et Montreuillois depuis deux ans, habitant du quartier centre-ville, qui présente l'émission bimensuelle *M l'actu*. Au sommaire de cette édition : la fête de l'Europe en images, un œil en coulisses du côté du théâtre de La Noue pour surprendre les répétitions du spectacle *Traversées* prévu les 13, 14 et 15 mai, un retour sur la Journée handisport, et des infos pratiques, activités et rendez-vous à consulter sur <http://webtv.montreuil.fr>

Autres temps forts, la mise en ligne de deux vidéos. La première, dans la rubrique « Vos films », propose un retour sur la fête de l'Europe 2009 autour du thème



Samuel Pave

de la citoyenneté européenne. Suivez une trentaine de jeunes originaires de cinq villes de l'Union,

Montreuil, bien sûr, et quatre autres avec lesquelles la Ville est jumelée ou partenaire. La seconde vidéo - cliquer sur l'onglet « Montreuil » - est intitulée *Un cœur neuf*. Il s'agit d'un film d'archives datant de 1969 réalisé par Jean Farcy pour la Semimo. Ce documentaire présente l'architecte urbaniste Claude Le Goas exposant les fondements de l'opération de rénovation urbaine du quartier Croix-de-Chavaux, qui donna lieu à la construction du centre commercial du même nom.

► N'hésitez pas à soumettre vos vidéos à l'équipe de la WebTV en les contactant par mail à l'adresse webtv@montreuil.fr ou à composer le 01 48 70 60 35 pour venir présenter l'émission.



© GILLES DELBOS

Activités dans les centres de quartier

► Attention : pour les événements programmés, les inscriptions sont prises sur place, en général une semaine à l'avance.

Blancs-Vilains

85, rue des Blancs-Vilains

Mardi 17 mai repas entre amis.

Mercredi 25 mai loto.

Mercredi 1^{er} juin belote.

Daniel-Renoult

31, bd Théophile-Sueur

Jeudi 19 mai belote.

Lundi 30 mai repas entre amis.

Jean-Lurçat

5, place du Marché

Tous les après-midi du lundi au vendredi : jeux de société, jeux de cartes, ping-pong.

Mercredi 11 mai loto 6 €.

Dimanche 15 mai belote 6 € (association Monascéré).

Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard

Le jeudi après-midi de 13 h 30 à 16 heures : ateliers d'activités manuelles du CCAS.

Inscription au 01 48 70 66 97.

► Appeler le CCAS pour connaître les activités.

Solidarité

59, rue de la Solidarité

En fonction des envies des personnes présentes, venez jouer et vous détendre l'après-midi sur place.

Ramenas

149, rue Saint-Denis

Jeudi 12 mai loto.

Jeudi 26 mai belote.

Foyer-logement des Ramenas

41-43, rue du Colonel-Fabien

Le mardi après-midi de 13 h 30 à 16 heures : ateliers d'activités manuelles du CCAS.

Inscription au 01 48 70 66 97.

Centre communal d'action sociale (CCAS), pôle vie sociale, loisirs, animation retraités. Pour toute adhésion, tél. : 01 48 70 61 66.

Accueil sur rendez-vous, bâtiment Opale A, 3, rue de Rosny. Pour les adhésions : accueil auprès du CCAS au 01 48 70 66 12.

Un max de mix

Croiser la magie et l'humour, brasser le chant et le graff avec la danse hip-hop : décidément, le final du Montreuil Mix Festival (MMF) bouscule les frontières du genre. Du 25 au 29 mai, toutes les formes de cultures urbaines, ou presque, sont réunies pour dialoguer au théâtre Berthelot.

L'EAU DE LA VIE OU LE TITUS DES PETITS

Trois fils, sur ordre de leur père et roi, malade, partent en quête du seul remède qui pourrait le soulager. Mais un trône vide pourrait plaire à certains d'entre eux...

Théâtre jeune public

Comédien, réalisateur, metteur en scène, dramaturge, Olivier Py a adapté ce conte de Grimm pour le théâtre. Directeur du théâtre de l'Odéon, il vient d'être démis de cette fonction et d'accepter la direction du festival d'Avignon en 2012. À chaque saison, il a mis en scène des textes pour le jeune public et ce conte était pour lui l'écho de *Titus*. Le plus jeune des fils du roi veut vraiment trouver le remède, tandis que les deux autres luttent pour le pouvoir. Complots et trahisons face à un cœur pur. Une lecture de Christiane Le Prévost. ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : À 10 h et 14 h, théâtre des Roches, 19, rue Antoinette. Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.

Montreuil Mix Festival II

La bonne idée du MMF tient au « mélange des amateurs, professionnels et semi-pros de Montreuil ou d'ailleurs quand ils n'existent pas localement », explique le service municipal de la jeunesse (SMJ). Car le SMJ soutient les propositions artistiques des jeunes avec ses partenaires Etha Dam, Z-tribulations, Eh 100 Ciel et Favelas. Et voilà quelques années déjà qu'il dément les clichés en faisant la démonstration que la jeunesse a du talent. Mais avant de faire leurs premiers pas sur scène, les jeunes coachés par des chorégraphes ou chanteurs ont appris, répété depuis des mois pour être au top le 25 mai, jour du concours chant qui précède le festival de danse « off ».

Un programme danse

Contrairement à l'acte I du MMF du mois d'avril, la soirée du 26 mai mettra en lumière ceux qui viennent d'entrer dans la danse. Leur prestation sera suivie par le groupe Insolite Crew, entre newstyle, hype, lock, pour finir par un débat sur le hip-hop. Le lendemain, l'aventure se poursuit pour les meilleurs d'entre eux. On vibrera aux accents soul de la chanteuse Cissé Yatera, tandis que le groupe NRJ'SER



Le magma de la culture hip-hop en ébullition sur la scène de la salle des fêtes avant de brûler les planches de Berthelot.

alliera magie et danse. Une belle transition avec le 28 mai où hip-hop, magie et humour se mêlent autour du danseur Foued Kadi. Enfin le 29 mai, les finalistes danse et chant rejouent le match pour un public familial qui retrouvera aussi Insolite Crew, les comiques Los Jitanos, repérés dans les ateliers du SMJ, et les Chômiques. Également à l'affiche de la dernière : Rasheed Daci, autopro-

clamé « chanteur d'utilité sociale », les sons de hip-hop acoustique des Montreuillois Funky Club, The Narvalo's Band Funky Club et La Famille. Ce dernier crew présente un show entre comédie et danse hip-hop. Un mix de max, en somme. Et même un max de mix ! ● Anne Locqueneaux ✕ SAVOIR PLUS : Réservation au théâtre Berthelot au 01 41 72 10 35

ou resa.berthelot@montreuil.fr
Le 25 mai : tour de chant à 14 heures, entrée libre. Le 26 mai : danse hip-hop à 20 h 30, entrée 3 euros. Le 27 mai : les finales à 20 h 30, entrée 3 euros. Le 28 mai : mix magie, hip-hop et humour à 20 heures, entrée sur réservation. Le 29 mai : mix spécial familles, à 14 h 30, entrée 3 euros. Renseignements : 01 48 70 60 14 ou sur www.montreuil.fr

LES JEUNES MONTREUILLOIS-ES ONT LA PÊCHE

Le café La Pêche ne propose pas que des concerts. Il met aussi une palette de services à la disposition des jeunes Montreuillois-es : studios de répétition, restauration, accompagnement de projets...

Scène de vies

La scène du café La Pêche accueille des groupes talentueux dans tous les styles de musiques actuelles, et les concerts ne représentent qu'une partie des activités conduites dans ce lieu. Stages, ateliers, rencontres régulières autour de la culture urbaine, initiations, débats, pro-

jections, « jam session » en collaboration avec les musiciens de Tarace Boulba... L'équipe accompagne également les jeunes qui souhaitent mener des projets à vocation sociale et culturelle et les projets musicaux. À ce titre, des studios de répétition sont mis à disposition. On peut aussi (quel que soit son âge) déjeuner du mardi au vendredi, de 11 h 30 à 14 heures, à partir de 5 euros,

ou boire un pot au bar. Ici se construit l'histoire de la musique des années à venir. ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : La Pêche, 16, rue Pépin. Tél. : 01 48 70 69 66. www.myspace.com/lapechecafe. Toute l'actualité sur les musiques actuelles en Seine-Saint-Denis sur le site www.maad93.com Stage « création d'un titre » du 5 au 8 juillet. Tremplin La Pêche vendredi 27 mai. Journée et soirée autour de la culture rasta samedi 25 juin.



Le MMF fait la démonstration que la jeunesse est en bonne voi(x).

C'EST DÉJÀ LA PROCHAINE SAISON À LA MAISON POPULAIRE

La Maison populaire ouvre ses inscriptions dès le 23 mai pour la prochaine saison. Un kaléidoscope de « Parcours musicaux » adaptés à tous les niveaux et près de 150 activités artistiques, culturelles, sportives... pour enfants et adultes. Témoignages.

Avis aux amateurs !

Un certain Marcel Pagnol, écrivain à l'accent chantant, pensait que « ce n'est pas en ouvrant la gorge d'un rossignol que l'on découvrira le secret de son chant ». Maxime, 16 ans, est décidé à livrer le sien : « J'ai envie de goûter à des activités parce que je me rends compte que même si des fois je dois me booster pour y aller, ça me donne de l'énergie au lieu de m'en prendre. Et ça me permet de faire autre chose que de rester bloqué sur mon ordi. » Audrey, jeune maman de deux enfants, a pour sa part l'impression de rendre gorge : « Je dois me rendre disponible pour mon travail, puis pour mes enfants, puis pour leur père, pour les ami-e-s, la famille... Je mérite largement de prendre un minimum de temps pour mes cours de danse ! C'est pour moi une source d'équilibre incontournable. » À 42 ans, Christophe est en train de réaliser un rêve. « Je suis un débutant, complètement émerveillé dès que j'arrive à enchaîner quelques notes au piano. Comme tout le monde je n'ai

qu'une vie, donc c'est maintenant ou jamais. »

Comme le constate le sociologue Gérard Mermet, auteur de *Francoscopie*, « les Français compensent la déprime par la débrouille, et investissent la sphère familiale et personnelle ».

Aventure collective

À Montreuil, en fonction de ses ressources, de ses disponibilités, de son âge, chacun-e peut trouver un atelier sur mesure dans les ateliers de pratiques artistiques et de loisirs (APAL) des centres de quartier, au conservatoire à rayonnement départemental ou à la Maison populaire, véritable vivier de projets collectifs.

« Nous ouvrons les inscriptions fin mai-début juin à la demande du public, annonce Annie Agopian, directrice de la Maison pop'. Cela permet de se projeter dans une activité avant le départ en vacances. Nous avons notamment réorganisé l'offre musicale en complémentarité avec le conservatoire et les APAL, en consultant les enseignants. Nous proposons des

« parcours musicaux » progressifs, pédagogiques, individuels et collectifs, des débutants aux personnes confirmées, pour les enfants et pour les adultes. La musique et le chant, c'est le moyen de « faire ensemble », de partager. » Yan Arondel-Boye, récemment nommé à la coordination des actions en musique et en danse, souhaite multiplier « les occasions de rencontre entre les amateurs et les professionnels, les représentations sur scène lors des cabarets et les fêtes "maison", des expériences de création entre les groupes... » Car, comme l'a affirmé le chanteur et musicien Bob Marley, « la musique peut rendre les hommes libres ». ●

Françoise Christmann

✕ SAVOIR PLUS : Rendez-vous 9 bis, rue Dombasle. Les inscriptions démarrent du 23 au 27 mai, pour les anciens adhérents, de 14 h à 20 h 30, sauf samedi et dimanche. Du 30 mai au 3 juin pour les Montreuillois et les personnes travaillant à Montreuil (se munir d'un justificatif de domicile ou d'une fiche de paye). Du 6 juin au 1^{er} juillet et à partir du 7 septembre pour toutes et tous.

Tarif 118 € pour l'année pour les moins de 16 ans, remboursables par la Caisse d'allocations familiales ; 143 € pour l'année pour les plus de 16 ans.



Groupe de musiciens amateurs de la Maison populaire lors de la fête de la ville. Un bon moyen de partager une pratique collective vivifiante. Vous pouvez dès le 3 octobre faire partie d'un jazz band, ou groupe de rock, ensemble folk, musique de chambre, batuccada, orchestre de chansons-variétés, musiques improvisées, chorale, chants du monde, jazz vocal, gospel.



© GILLES DELBOS

tête de l'art

Moya Y a d'la voix

■ Pour son nouveau spectacle *Qu'est-ce qu'elle nous chante là ?* projet d'un second album, « je souhaite, sur scène, m'approprier les titres qui doivent pouvoir exister à l'état brut, donc guitare-voix, explique Moya, auteure-compositrice-interprète montreuilloise. Cela me permet de cheminer pour entendre les instruments et les chœurs qui vont venir ensuite cohabiter en studio. J'ai envie de faire connaissance avec ces mélodies et ces textes qui viennent de surgir. Et c'est un privilège de pouvoir prendre le temps d'expérimenter une création. Je reçois comme un cadeau ce préambule de trois représentations au théâtre de La Noue ». Avec la même énergie que dans son premier album *Mi-ombre, mi-soleil*, spectacle tourné dans toute la France et à l'Européen à Paris, Moya compose en tissant des liens particuliers entre ses origines espagnoles, portugaises, siciliennes, bretonnes, « le tout fabriqué sur le territoire marocain... » Elle commence à jouer de la guitare et à chanter « pour faire comme mes frères. Mes parents habitaient une caravane dans le camping de Port-de-Bouc dans le sud de la France. J'ai l'habitude de vivre en tribu ». Et de mettre cette expérience au service des habitants en difficulté du quartier des Francs-Moisins à Saint-Denis, où elle exerce le métier de musicothérapeute pour l'association Communautaire Santé-Bien-être. « Ce spectacle célèbre en partie ce que ces gens m'apportent. Et traversent. Pour eux comme pour moi, comme pour les spectateurs, notre voix s'accorde sur toute la gamme des émotions. » Du sourire au frisson. ● E. C.

■ VOIR AGENDA LES 20, 21 ET 22 MAI ■

✕ SAVOIR PLUS : Théâtre de La Noue, 12 place Berty-Albrecht. Tél. : 01 48 70 00 55. Mail : theatredelanoue@gmail.com www.myspace.com/moyamusical

Tous à la page



Annie Barrows & Mary Ann Shaffer.

LE CERCLE LITTÉRAIRE DES AMATEURS D'ÉPLUCHURES DE PATATES, DE MARY ANN SHAFFER & ANNIE BARROWS, ÉDITIONS DU NIL 2009, 390 pages.

Un roman épistolaire, écrit par deux Américaines, qui ont imaginé la correspondance entre une jeune femme, écrivaine britannique, et ses lecteurs, membres du fameux club littéraire, né pendant la Seconde Guerre mondiale, sur l'île anglo-normande de Guernesey.

Juliet reçoit des lettres des petites gens hors du commun, qui lui racontent des épisodes désopilants de leur vie. Un exemple, comment camoufler aux Allemands leur amour du cochon grillé.

Dans sa réponse à Mr Dawsey Adams, elle écrit : « *C'est ce que j'aime dans la lecture. Un détail minuscule attire votre attention et vous mène à un autre livre, dans lequel vous trouverez un petit passage qui nous pousse vers un troisième livre. Cela fonctionne de manière géométrique, à l'infini, et c'est du plaisir pur.* » ● Maria Lumbroso

✕ Retrouvez ce livre, d'autres romans épistolaires ou correspondances célèbres lors du Café du 10, le café culturel de la bibliothèque, samedi 21 mai à 16 heures.

VOUS AUSSI FAITES-NOUS CONNAÎTRE VOS COUPS DE CŒUR DE LECTURE EN ÉCRIVANT À : tm@montreuil.fr

Les rendez-vous des bibliothèques

SAMEDI 14 MAI
Club de lecture des 11-17 ans
LÉKRI DÉZADOS

 Voir aussi notre cahier central *Tous Même Toi*.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 15 heures - Entrée libre

MARDI 17 MAI
Réflexion sur le théâtre pour la jeunesse
À LA DÉCOUVERTE DE CENT ET UNE PIÈCES

Marie Bernanoce, enseignante-chercheur et maître de conférences, auteure de *À la découverte de cent et une pièces, Répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse*, intervient sur la pertinence des projets liés au théâtre et proposés dans les établissements scolaires. Une réflexion amorcée la saison dernière avec *Les Éditions théâtrales*.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 17 heures - Entrée libre

JEUDI 19 MAI
Rencontre avec deux auteurs
LES LIGNES DU DÉSIR

En résidence à la bibliothèque de Montreuil, l'écrivaine Anne Savelli invite l'auteur Pierre Ménard à présenter son projet de fiction en cours d'écriture *Les Lignes du désir*.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 19 heures - Entrée libre

SAMEDI 21 MAI
Café littéraire
CORRESPONDANCES

« *Quel est le point commun entre Sénèque, Proust ou Madame de Sévigné, Flaubert, Mallarmé ?* interrogent les bibliothécaires. *Ce sont tous des épistoliers remarquables... Nous convions les lecteurs à un survol de ce continent littéraire.* »

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 15 h 30 - Entrée libre

 ✕ ROBERT-DESNOS
14, boulevard
Rouget-de-Lisle.

 ✕ Daniel-Renoult
22, place
Le Morillon.

 ✕ Fabien
118, avenue du
Colonel-Fabien.

 ✕ Paul-Éluard
10, rue Valette.


Sixième édition du festival choral Montreuil-sous-Voix avec la participation de 35 ensembles de Montreuil et de la région parisienne, dont trois chœurs d'enfants du groupe scolaire Louise-Michel, d'une cité du XI^e arrondissement de Paris et de Pantin.

À CHŒURS JOIE

Enchantement dans le cœur piétonnier de Montreuil, samedi 21 mai, avec le festival vocal Montreuil-sous-Voix, organisé par les choristes des 7 tempêtes et l'association Chamboul'tout.

Concerts a cappella

L'événement Montreuil-sous-Voix prend de l'ampleur avec, à chaque édition, de nouvelles chorales qui rejoignent cette journée de spectacles musicaux décuplant à plusieurs voix des morceaux de jazz, pop, rock, musique brésilienne, folklore yiddish, variétés françaises, œuvres classiques, chants de révolte, chants du monde, gospel traditionnel... et rythmer le cœur piétonnier de la ville le 21 mai prochain. Le phénomène des chorales amateurs a pris un essor international, et la dernière série américaine Glee s'en fait en ce moment même l'écho. Des éditeurs et des arrangeurs se sont même

spécialisés dans ce style de répertoires. Villages, écoles, conservatoires, mais aussi entreprises ou associations s'emparent du patrimoine mondial de la chanson et construisent un projet ressemblant à un espace commun d'idéal ou d'utopie à partager.

Un plaisir physique et psychique

La chorale concerne tous les milieux sociaux, tous les âges et toutes les sensibilités. Elle fédère là où rien d'autre n'existe, apportant aux amateurs joie de vivre, mieux-être et bonne humeur, plaisir d'unir sa voix aux autres, dégageant force et vibrations dont chacun en éprouve les effets. Un plaisir physique et psychique irremplaçable doublé de l'une des activités les plus

démocratiques qui ne nécessite ni investissement financier, ni contraintes techniques, ni connaissances requises.

Marjolaine Ott, chef de chœur et musicienne de la chorale des 7 tempêtes, rappelle que le festival vocal de Montreuil « *est inspiré des Voix-sur-Berges qui vont cette année se dérouler dimanche 26 juin sur le canal Saint-Martin à Paris* », et qui regroupent des milliers de choristes. « *Chanter dans la rue, c'est aller toucher les gens dans leur vie quotidienne, mais également permettre aux amateurs de montrer leur travail, de se confronter à un public. Cela permet aussi des échanges musicaux entre les chorales.* » Et pour les spectateurs, c'est un moment privilégié pour respirer, reprendre son souffle. ● F.C.

✕ SAVOIR PLUS : Samedi 21 mai, de 14 h à 19 h 30, dans les rues Molière, du Capitaine-Dreyfus, François-Debergue, Victor-Hugo. Montreuil-sous-Voix reçoit le soutien de l'association des commerçants Cœur de Montreuil, de La Parole errante d'Armand Gatti et de la Ville. Voix-sur-Berges : www.chorale-populaire-de-paris.com Festival international de chorales de Nancy : www.chantchoral.org



Le Boudoir

Institut de Beauté

Techniques et soins originaux
Cosmétiques naturels et Bio
Efficacité et Bien-être

Pour le Printemps venez découvrir :

Pour le visage :
Le soin « Instant de saison » ou le soin « Dentelle »
Et pour le corps : le « modelage Soie »

Le Boudoir - 39 av. Pasteur - 93100 Montreuil - Tel: 01 49 88 72 32 - www.leboudoir-esthetique.fr

Petit-e athlète deviendra grand-e



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE GILLES DELBOS

La 3^e édition du Meeting international d'athlétisme, le 7 juin au stade des Grands-Pêchers, est déjà au programme des élèves de Montreuil. Jeudi 28 avril, quelque trois cents enfants ont passé, sur la piste du stade des Guilands, leur premier examen de plein air.

Meeting international d'athlétisme

Stade des Guilands, jeudi 28 avril, l'équipement est parti pour une grosse journée d'activité. Seize classes, huit le matin et autant l'après-midi, vont se succéder pour une demi-journée de découverte et d'initiation à l'athlétisme. Les femmes et les hommes en bleu et jaune du Club Athlétique de Montreuil 93 (CAM 93) ont, pour ce faire, dès l'aube transformé l'équipement en un gigantesque « kidstadium ».

Aires de lancer de vortex pour l'initiation au javelot, de cerceaux pour le lancer du disque, de sauts, longueur et triple saut, pistes de haies, de vitesse et d'endurance, le stade est prêt, dès 9 heures, à accueillir les graines de champion. Le temps s'est mis au frais, mais n'a pas entamé pour autant la bonne humeur des participants.

Chaque classe (de la grande section de maternelle au cours moyen 2) accompagnée de son institutrice (eur), de parents, parfois de jeunes du service civique ou de bénévoles du CAM 93, s'est partagée en quatre groupes et est passée dans chaque atelier :

vitesse, saut, lancer, endurance. Chaque fois, les ateliers sont doublés pour permettre aux jeunes de rivaliser avec un autre groupe, une autre école.

Du plaisir et des souvenirs

Les enfants, les instituteurs donnent de la voix et encouragent les participant-e-s. Si toutes les performances sont métrées, chronométrées... il n'y a pas de classement à l'issue de cette demi-journée de découverte, seulement du plaisir et des souvenirs.

« Nous avons, en début d'année, fait le choix de participer à ce pro-



jet, explique Hélène, maîtresse de CE 1 à Joliot-Curie 1. C'est l'occasion de rencontrer d'autres écoles, d'autres enfants, et de pouvoir bénéficier d'un bel équipement pour découvrir dans les meilleures conditions possibles l'athlétisme. Normalement, aujourd'hui, je suis en repos, mais je suis venue bénévolement pour prêter main forte à ma collègue. »

Du côté de l'institution Éducation nationale, les deux conseillères de circonscriptions EPS (éducation physique et sportive) Montreuil 1 et Montreuil 2, Élisabeth et Sylvie, la satisfaction est également au rendez-vous.

« Dans la mise en œuvre de ce projet construit avec la Ville, nous avons, comme chaque fois, l'exigence du développement de la pratique sportive et la construction d'un événement en partenariat avec le club. C'est un point important qui donne encore plus de sens au projet. Dans le cas présent, le Meeting international est un bel événement autour duquel nous avons construit la démarche. Sept écoles, trente-deux classes des deux circonscriptions sont engagées dans cette opération qui comprend des rencontres avec des athlètes du club, une journée d'initiation et l'ouverture du Meeting avec la mise en place d'un relais. L'an prochain, nous ferons plus et mieux encore. Il faut féliciter le club pour sa réactivité et sa disponibilité. »

Du côté des sportifs en herbe, il faut, parfois, l'intervention des encadrant-e-s pour tempérer leur enthousiasme : « C'est fini, on pose les vortex, s'il vous plaît. »

Une autre journée aura lieu début mai et se déroulera, cette fois, sur le stade des Grands-Pêchers. ●

Antoine Cousin

✂ SAVOIR PLUS : CAM 93, 21, avenue Paul-Langevin, tél. : 01 42 87 28 44.



CITROËN toutes marques

Entretien et réparation

toutes marques

Réparateur agréé

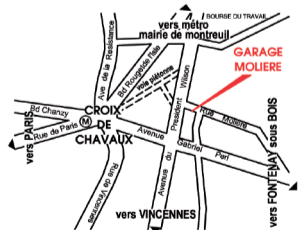
Vente de voitures neuves et d'occasion

GARAGE MOLIERE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



Vous accueille du lundi au vendredi avec ou sans rendez-vous de 8h30 à 12h et de 14h à 19h

LA PRAIRIE
Restaurant

Dimanche 29 mai

Le restaurant sera ouvert à l'occasion de la fête des mères

20, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil

1 Kir Offert sur présentation de l'annonce

Réservation au : 01 48 57 77 27

LINCOU DE RETOUR PARMI NOUS !

Squash

Dimanche 24 avril, c'était jour de fête pour les joueurs de squash de Montreuil. Thierry Lincou, seul joueur français à avoir tenu la plus haute marche dans la hiérarchie mondiale, en 2005, toujours dans les dix meilleurs mondiaux depuis lors, a posé son sac au complexe de la Nouvelle-France. Une journée entière avec le champion pour jouer, s'entraîner, échanger, partager... Une sorte de rêve éveillé en somme !

Une vingtaine de passionnés, femmes et hommes, du squash club de Montreuil, l'initiateur de la venue du maître, ont consacré leur dimanche de Pâques à l'événement. Et ils n'ont pas chômé. Échauffement méthodique, travail technique spécifique en situation de jeu. Les ateliers ont été animés, trois heures durant,



Thierry Lincou

par Thierry Lincou et Youssouf, l'entraîneur breveté d'État du club. Pause-déjeuner et discussion à bâtons rompus entre les élèves et le maître.

Début d'après-midi, retour sur les parquets pour une autre séance de jeu et d'exercices. Cette dernière s'est achevée par du jeu avec Thierry Lincou qui s'est prêté, une fois encore, avec

bonne humeur à l'exercice entraînant les adversaires, les uns derrière les autres. Point final, les séances photo, individuelles et collectives, où tous ont posé au côté du champion. ● A. C.



MTC : LES JEU(NES) EN PLAT DE RÉSISTANCE

Tennis



Le tournoi des jeunes du Montreuil tennis club (MTC) a réuni quelque cinq cents joueurs, filles et garçons de 9 à 18 ans, sur les terrains du complexe de la Nouvelle-France, du 26 mars au 10 avril. Les finales se sont déroulées dimanche 10 avril et ont réuni tout ce que le tennis d'Île-de-France compte de talents. Dans chaque catégorie, on retrouvait les meilleurs éléments de chacune des ligues (départements) de la région. Une fois encore, c'est le jeu qui l'a emporté. ●

ÉCHECS ET PLACES

Échecs

Les deux clubs de la ville, l'Échiquier de la ville et Tous aux échecs, ont qualifié, respectivement, deux et un joueur, aux championnats de France jeunes d'échecs. Ceux-ci se sont tenus à Montluçon du 17 au 24 avril. Pour l'Échiquier de la ville, Aloïs Quetin, poussins, s'est classé 34^e avec 5 points sur 9, et Anne-Marie Conti, poussine 1^{re} année, 20^e avec 5,5 points. Celia Duffaud, benjamine 1^{re} année, a terminé 40^e avec 4,5 points. Une performance plus qu'honorable pour nos jeunes représentants. ●



portrait

Martine Picoche

Son plaisir est dans le zen

■ Cela fait maintenant bientôt quatorze ans qu'une fois sa journée de travail achevée, Martine Picoche enfle le hakama, pantalon noir, veste blanche, ceinture (obi) et chausse les zori (nu-pieds), la tenue des aikidokas. À 52 ans, elle continue sur la voie de l'harmonie des énergies (traduction du japonais pour aikido). « Cela me permet d'évacuer le stress. L'aikido me permet de développer et d'entretenir ma souplesse, ma maîtrise de moi, notamment par un important travail sur le souffle. C'est une discipline que l'on peut poursuivre jusqu'à tard. Maître Ueshiba, le fondateur de l'aikido, a poursuivi son enseignement jusqu'à sa mort (86 ans). Au club, nous avons un pratiquant qui a débuté à 60 ans. La seule limite, c'est celle que vous impose votre corps, sachant que l'on peut travailler à son rythme et de manière bénéfique. » D'année en année, Martine a avancé dans la connaissance de sa discipline. Depuis cette année, elle enseigne même à la Maison populaire le mercredi, « mais... le mardi et le jeudi, je redeviens une élève comme les autres ». Elle préside également aux destinées de l'ARZ (aikido ritzu zen) depuis 2004. Elle a découvert par hasard la discipline : « Je suis venue assister à un stage auquel mon mari participait. Il était pratiquant depuis plusieurs années déjà, mais je ne savais pas en quoi cela consistait. J'ai été séduite par la dimension esthétique, et par la suite j'ai découvert le plaisir et le bien-être que cela procure. » ● A. C.

✕ SAVOIR PLUS : ARZ, tél. : 01 48 57 20 20. Cours adultes : le mardi et le jeudi, de 19 h 30 à 21 heures, au dojo Didier-Lefèvre, 14, rue du Bel-Air ; le mercredi, de 20 h 30 à 22 heures, à la Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle.

Maman Émoi

Maternité
Allaitement

Des gammes colorées, des matières nobles, des lignes fashion impeccables associées à un indispensable confort en toutes circonstances.

- Robes,
- Jupes, shorts ou bermudas,
- Jeans, pantalons & pantacourts (business ou casual),
- Maillots de bain et lingerie.

1 ET 1 FONT 3
POMKIN
BELLY BUTTON
SÉRAPHINE
KELMOI
PIETRO BRUNELLI
CACHE CŒUR...

Soyez belle pour la Vie !

10, rue Lejemptel - 94300 Vincennes - www.mamanemoi.fr - 01 72 46 23 65

Du mardi au samedi de 10h30 à 13h30 et de 14h30 à 19h30

Bus : 46, 56, 118, 325 - RER A : Vincennes / M° : Château de Vincennes

LANCEMENT

C'est beau de vivre avec



Disponible sur
App Store

Emalia
20 ter rue du Sergent Godefroy
Montreuil

- A 5 minutes du centre-ville et du métro
- Dans le nouveau quartier à vivre des Céramiques
- Des appartements du studio au 5 pièces duplex avec loggia, balcon, terrasse ou jardin
- Des prestations de grande qualité



COGEDIM est une
marque du groupe



cogedim.com

0811 330 330

Coût d'un appel local depuis un poste fixe

La parole aux groupes

MINORITÉ MUNICIPALE

Groupe communiste

« REVIVIFIER LES CONSEILS DE QUARTIER ! »

La municipalité vient de lancer une nouvelle charte de fonctionnement ainsi qu'une campagne de communication pour promouvoir les conseils de quartier. Nous sommes très attachés aux conseils de quartier.

La démocratie n'est certainement pas un obstacle à contourner, mais elle est la base de toute action politique. Et « politique » n'est pas un gros mot. C'est simplement se mêler de ses affaires. Toute initiative citoyenne, toute structure qui émerge et s'organise pour mettre en commun, élaborer, construire sont une chance et une richesse. Les conseils de quartier sont un de ces lieux d'audace, d'imagination, de subversion à développer sans instrumentalisation, à soutenir sans ingérence ni prédominance des élus. Là où l'intérêt général doit prévaloir, où le collectif habitant est souverain. Leur intérêt et leur sens résident à se poser les questions : On veut quoi ? On fait quoi pour améliorer la vie du quartier, de notre ville ? Ils sont un outil permanent de production à mettre au profit de tous. C'est la prise en compte de la critique et des désaccords sans les occulter ni les considérer comme une obstruction au débat. Les convergences comme les divergences cohabitent et viennent en débat, vérifiant en continu si ce que nous faisons et décidons est conforme à l'intérêt général.

Oui, ils doivent évoluer pour devenir le lieu où le pouvoir se partage vraiment. Oui, il leur faut une nouvelle jeunesse pour que le maximum d'habitants donnent leur point de vue, élaborent des projets. Oui, il faut aux conseils de quartier des moyens nouveaux de fonctionnement, d'accès à l'information. Pour aller au bout de leur démarche. Pourtant, nous sommes inquiets. Le conseil de quartier des Ruffins s'est dissous pour protester contre un manque de considération, le fonctionnement de l'enveloppe participative qui permettait pour chaque quartier de financer un projet est en question, les comptes rendus des réunions doivent être validés par les élus !

En matière de concertation et de fonctionnement démocratique, le déficit est actuellement important. Nous voulons développer la démocratie et revivifier les conseils de quartier, nous attendons désormais de la majorité municipale qu'elle tienne ses engagements en ce domaine et rectifie le tir et vite ! Si elle entend ce message, nous œuvrerons, avec les habitants, à une profonde rénovation des conseils de quartier. ■

Rassemblement de la gauche citoyenne et Parti de gauche

BIENTÔT MONTREUIL ZONE HORS SLS ?

Dès décembre 2008, les élus du RGC/PG lançaient un appel demandant à la municipalité d'étudier les voies de recours possibles afin de faire du parc de logements sociaux montreuillois une zone hors supplément de loyer de solidarité (SLS). Il s'agissait de manifester notre opposition au décret Boutin, alors ministre du Logement, qui allait entraîner pour les locataires dont les revenus dépassent de 20 % et plus les plafonds requis pour l'accès aux logements sociaux, l'obligation de payer un SLS parfois très élevé. Il n'est pas choquant en soi que des locataires aux revenus plus importants que les autres paient, par solidarité, un peu plus cher afin de permettre aux organismes du logement social de faire face aux besoins en trésorerie pour la construction de logements, des réhabilitations ou l'entretien du parc social. Ce qui est choquant c'est lorsque le surloyer conduit à une augmentation de 100 à parfois plus de 1000 euros par mois alors que dans le même temps l'État se désengage en matière de construction de logements sociaux. Cette mesure a, notamment, pour conséquence, une fuite des familles à revenus moyens du parc HLM provoquant de graves déséquilibres dans les quartiers populaires sans pour autant résoudre la pénurie de logements sociaux. Comme il y a trois ans, nous continuons d'exiger, comme le prévoit la loi SRU, que toutes les Villes construisent au moins 20 % de logements à loyer modéré. Nous renouvelons également notre demande à Mme Voynet et M. Mosmant, président de l'OPHM de Montreuil - à l'instar du travail mené par notre collègue Stéphane Peu, président de l'Office HLM de Plaine Commune Habitat, d'exploiter toutes les failles qui nous permettraient de ne pas appliquer la loi Boutin et d'étudier les modalités concrètes d'exonération totale de Montreuil du surloyer, notamment dans le cadre du Plan local de l'habitat. M. Mosmant a accepté notre proposition de faire de Montreuil une ville antiexpulsions locatives, nous faisons appel à la même détermination de sa part pour donner suite à cette proposition qui date de 2008. www.rgcmontreuil.fr <http://93100dessusdessous.over-blog.com/> ■

Groupe socialiste

PLU : QUE FAUT-IL COMPRENDRE ?

Le 31 mars dernier, le conseil municipal devait débattre et statuer sur le Plan local d'urbanisme (PLU). Lors du vote, le groupe socialiste s'est abstenu. Ce PLU remplace l'ancien Plan d'occupation des sols (POS) et planifie l'urbanisme montreuillois pour plusieurs années. Le dossier est donc d'importance et aurait mérité, à notre sens, une implication en amont de tous les groupes politiques du conseil municipal. La majorité en a décidé autrement. Le dossier nous est parvenu quelques jours avant la séance, nous empêchant de demander les compléments d'information qui nous auraient permis de juger en conscience de la valeur de ce PLU. Ainsi, nombre d'articles formulés de façon extrêmement complexe donnent lieu à différentes interprétations. Or, en matière d'urbanisme, qui dit « interprétation », dit « recours » potentiel, donc procédure et immobilisme. Une rédaction simple accompagnée d'un schéma aurait permis de lever toute ambiguïté. D'autre part, ce PLU prend le parti de densifier le Bas-Montreuil, en transformant des zones de bureaux en zones de logements. Pourquoi pas ? Mais là où le bât blesse, c'est que ces logements seront habités bien avant l'ouverture des deux groupes scolaires annoncés par la majorité municipale. Sans compter que ces deux groupes seront insuffisants au regard du nombre de logements en construction. En effet, pour justifier du bien-fondé de ses décisions, la majorité a calculé le nombre d'enfants scolarisés « à venir » en appliquant le ratio moyen « nombre d'enfants par nombre de foyers » de la ville. Or, toutes les études le prouvent : les logements neufs accueillent très majoritairement des familles avec enfants. Le ratio « nombre d'enfants par nombre de foyers » sera donc beaucoup plus élevé dans ces nouveaux immeubles. Autre exemple illustrant la « légèreté » de rédaction de certains articles du PLU : les Murs-à-pêches. Le PLU autorise de fait dans ce secteur la construction d'immeubles de 8 mètres de hauteur. Aux riverains, élus et associations qui s'en inquiètent, la majorité répond qu'elle n'en donnera pas l'autorisation ! En raisonnant par l'absurde, on peut donc se demander à quoi sert ce PLU qui semble déjà l'objet de recours émis par l'équipe même qui l'a réalisé ! www.montreuil-parti-socialiste.com Courriel : section@montreuil-parti-socialiste.com Les élus socialistes tiennent leur permanence avant chaque conseil municipal. RdV : 01 43 93 94 34. ■

Groupe Nouveau socialiste à Montreuil

EXPLOSIONS BUDGÉTAIRES

Les Montreuillois qui s'interrogent encore sur les raisons de la hausse des impôts locaux l'an dernier commencent à avoir un début de réponse en 2011. Les chantiers lancés par la nouvelle équipe municipale débutent à peine, mais les factures ne cessent de grimper. Au dernier conseil municipal la municipalité a présenté son projet « affiné » de futur parc aquatique écologique de plein air. Initialement chiffré par Dominique Voynet à 7 millions d'euros en avril 2010, ce projet pharaonique est désormais annoncé à 21 millions (mars 2011). Trois fois plus que prévu donc, alors même qu'aucun coup de pelle n'a encore été donné. Le chantier du futur cinéma Méliès subirait quant à lui une augmentation de 30 % par rapport aux montants initialement envisagés. La future Maison des Arts (rue de Paris) n'y échappe pas. Le montant des travaux aurait été sous-évalué. Et pas qu'un peu... le budget a carrément explosé ! Initialement estimé à 986 000 euros, le chantier se chiffre désormais (cinq mois plus tard) à 1,4 million d'euros. Soit un dépassement de plus de 45 %. Ces « dérapages budgétaires » s'accumulent et pèsent sérieusement sur une ville dont Dominique Voynet ne cesse de répéter qu'elle est surendettée. Et la situation est embarrassante : les explosions budgétaires précitées concernent des projets initiés par la nouvelle municipalité. Difficile de faire porter le chapeau aux autres... Comment expliquer une telle situation ? La municipalité, troublée par la contestation croissante dans la ville, se presse-t-elle de lancer de nouveaux projets pour montrer aux Montreuillois qu'elle agit, quitte à mal ficeler les dossiers et à faire voter d'importantes rallonges financières en cours de route ? Il est urgent que cesse cette gestion brouillonne et irresponsable de la ville. www.elus-rsm.fr ■

MAJORITÉ MUNICIPALE

Groupe Montreuil Vraiment

POUR UNE ÉCOLOGIE SOCIALE ET POPULAIRE

À un an de l'élection présidentielle, les médias bruissent déjà de sondages, les pronostics sont lancés en tous sens, le sortant est donné battu, les candidats potentiels s'alignent progressivement. Au-delà de la dimension de compétition électorale de l'élection présidentielle, sacrée sommet de la pyramide des institutions démocratiques, restent les enjeux fondamentaux d'un changement attendu. Avec plus de quatre millions de personnes officiellement en situation de chômage, avec des centaines de milliers de personnes en attente de logements dignes, avec un développement de la précarité jusque parmi les classes dites « moyennes », l'attente sociale du changement est forte, nous le voyons tous les jours. Dans le même temps, les tensions internationales sur les questions énergétiques, la catastrophe nucléaire de Fukushima, les conséquences déjà palpables du dérèglement climatique nous convainquent sans peine de l'urgence qu'il y a à engager sans tarder un changement de notre mode de développement. Sans une prise en compte de ces deux dimensions étroitement articulées, écologique et sociale, les attentes populaires seront déçues. C'est donc à notre avis l'enjeu essentiel de la prochaine élection présidentielle. C'est aussi la condition incontournable pour espérer une victoire de la gauche rassemblée. Et c'est sur ces deux dimensions écologique et sociale que notre ville engage depuis maintenant bientôt trois ans sa transformation, pour le mieux-être et le mieux-vivre de ses habitants. ■

« J'ai failli ne jamais avoir 5 ans... »

Alors qu'on célébrait, le 24 avril dernier, la Journée nationale du souvenir des victimes et héros de la déportation, *Tous Montreuil* a rencontré le Montreuillois Henri Ostrowiecki, auteur de *La Demi-douce* paru ce printemps. Le livre d'une vie bâtie sur la perte de ses parents, déportés à Auschwitz-Birkenau.



© D.R. Chil et Chaja. À eux deux, ils avaient 63 ans.

mémoire ouvrière perdue, le travail au « boni », la cadence parfois infernale, mais aussi... le plein emploi, la solidarité ouvrière, un savoir-faire manuel où chacun est responsable de « sa » pièce, de son poste, de ses actions... « Si j'ai été ouvrier, c'est parce que je n'avais plus de parents. » Le révolté, militant communiste dans sa jeunesse, se réfugie pourtant dans le silence.



© BORIS LAROCHE Henri Ostrowiecki dans son jardin à Montreuil.

Mémoire vive

Nous sommes le 16 juillet 1942. Le petit garçon n'a que cinq ans quand les policiers français viennent l'arrêter, lui et sa mère, lors de la rafle du Vel'd'Hiv. Parce qu'il a la rougeole, parce que sa mère n'a rien dit en le voyant s'éloigner dans les bras d'un policier qui l'emmène à l'hôpital, Henri Ostrowiecki a été sauvé. Ses parents, déportés à Auschwitz-Birkenau, ne sont jamais revenus. Dans son récit publié en mars dernier, *La Demi-douce*, le petit garçon devenu grand - il a aujourd'hui 73 ans - raconte ce « trou noir », ou plutôt la vie du point de vue de ce trou noir, de cette perte et de ce silence. Il commence dans les années 1950, par l'évocation de l'usine, où il est embauché à l'âge de 17 ans. Le récit saisissant restitue une

« J'avais grandi dans ce silence : il ne fallait pas dire que j'étais juif. Être juif, ça signifiait pour moi la mort. En même temps, quand tu as survécu, tu n'as pas droit au désespoir. Si tu cèdes au désespoir, tu donnes raison au bourreau. »

Dans son appartement de la Villa Françoise, qui fut jadis une maternité, il désigne la pièce principale donnant sur un beau jardin : « Ici, c'était une salle de travail. C'est là que les bébés naissaient. » Arrivé à Montreuil en 1997, il raconte comment il est tombé sur ce « petit paradis » : « La rue de Paris, je connaissais, je me disais : "Elle n'est pas très belle, mais c'est vivant." Seulement, quand j'ai vu le jardin avec le cerisier en fleurs, j'ai dit à ma femme : "C'est là qu'on pose les valises." »

C'est dans ce même jardin qu'il a organisé au printemps dernier une fête avec ses amis et sa famille pour la sortie de son livre, « le jour de l'anniversaire de mariage de mes parents ».

Lui, qui a longtemps été muré dans le silence, veut aujourd'hui transmettre son histoire à ses enfants et, au-delà, pour les générations à venir. Une histoire qui est d'abord celle d'une perte.

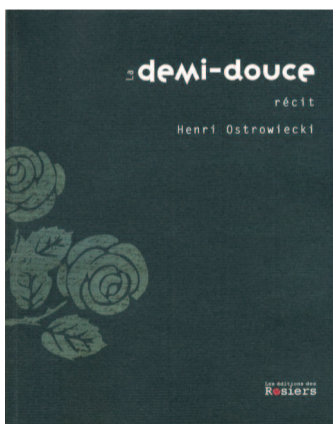
« J'ai décidé de ne jamais entreprendre la moindre démarche pour savoir ce qui était arrivé à mes parents. L'essentiel est parti en fumée, je me suis construit sur du vide, beaucoup de vide. Je suis allé l'an dernier à Auschwitz-Birkenau : c'est l'endroit du rien. »

« Auschwitz-Birkenau : c'est l'endroit du rien. »

Dans *La Demi-douce*, Henri n'aborde cette disparition qu'aux deux tiers du récit. Alors qu'il fait son service militaire en Tunisie, un de ses amis, lui aussi orphelin mais également apatride, décide de désertir pour rejoindre le FLN. Interrogé par trois officiers sur cette désertion, Henri a peur de craquer, d'être battu. Mais il tient le coup, « même si j'en ai pris pour mon grade ». C'est au lendemain de cet interrogatoire traumatisant, lors d'une nuit de garde, la « folle nuit de

Bizerte », comme il l'appelle, qu'il découvre l'écriture. Ainsi commence pour lui une seconde vie, grâce aux mots qui réveillent les maux et les morts. « J'ai le sentiment de vivre à l'envers. Ça a très mal commencé. Mais, d'année en année, ça s'est amélioré. Maintenant, je peux dire que je suis heureux... » Le reste est dans son récit, enfin terminé et publié. « Je l'ai écrit pour offrir à mes parents une sépulture. » Leur photo, imprimée sur la première page, est là pour nous rappeler qu'Henri ne fut pas toujours orphelin. ● **Élise Thiébaud**

✕ À LIRE : *La Demi-douce*, de Henri Ostrowiecki. Éditions des Rosiers. 17 euros. Avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de la Shoah.



LÉCROART

MODE D'EMPLOI

TOUTE LA VILLE EN UN CLIC

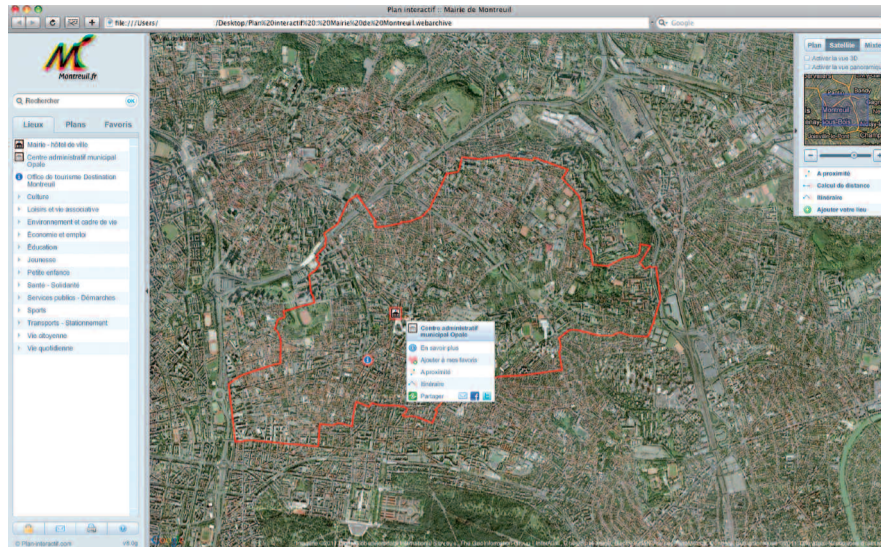
Plan interactif

Le plan en ligne de la Ville de Montreuil vient d'être mis à jour dans une toute nouvelle version, plus interactive. Retrouvez tous les lieux publics classés par thèmes et profitez des dernières fonctionnalités interactives : lieux à proximité, calcul de dis-

tance, calcul d'itinéraire. Une simple inscription en ligne, gratuite, vous permet de sauvegarder et d'ajouter vos lieux favoris.

Profitez également de nouveaux modes de visualisation du plan : « satellite », « 3D » ou encore « vue panoramique », qui vous

permet de vous situer dans une rue comme si vous y étiez. ●



Info CAF

LES BONS RÉFLEXES

En cette période, la CAF demande aux allocataires des précisions pour maintenir à jour les dossiers et permettre le versement des prestations. Plutôt que de vous déplacer, privilégiez l'envoi de vos documents par la Poste ou déposez-les dans les boîtes aux lettres de la CAF. Mieux vaut réserver l'accueil aux situations plus complexes. Le 0 820 25 93 10 répond aussi à vos questions (0,112 € puis 0,09 € la minute). Si vous devez malgré tout vous rendre à l'accueil : préparez votre carte d'allocataire, vos documents, évitez d'arriver à 8 h 30 précises. Il est recommandé de venir en fin de matinée pour être reçu plus rapidement.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

VENDS

■ **Bar** en bois d'orme + tabouret, 80€. Soupière + plateau en étain, 50€. Sept mesures en étain, 60€. Service à vaisselle complet, terre cuite couleur miel fait main par artisan potier, 45 pièces, 100€. Patins à glace blancs P. 37, état neuf, 40€. Console Nintendo avec 14 jeux, 50€. Vélo fille MBK 16 (6-9 ans), état neuf, 50€. ▶ 01 42 87 64 23.

■ **Penderie** chêne massif clair 120 cm + réhausse, 60€. Four micro-ondes multifonctions, 25€. Meuble de cuisine bas à tiroirs, 15€. Lustre 6 lampes, 25€. Suspension cuisine style rustique, 10€. Jeux de barres de toit pour véhicule PSA, 10€. Deux poids très anciens, 20 kg chaque, 15€. Paiement en espèces. ▶ 01 45 28 35 81 heures repas.

■ **Deux caméras** des années 50 : une Super 8, la seconde Pentak 8 B, prix à débattre. Tapis de bain à remous massant, grand bac à remous massant, 80€ à débattre. ▶ 06 66 52 82 37.

■ **Lit bébé** à barreaux en pin, 3 niveaux, barrière coulissante, 50€. Meuble de salle de bains, 30€. Meubles de cuisine, 20€ les 2. Salle à manger comprenant : table ronde et 4 chaises en hêtre massif teinté chêne clair, 300€. Bureau 3 tiroirs pour enfant, 15€. Rideaux couleur bordeaux, 10€ l'un. ▶ 01 40 24 26 29.

■ **Meuble-lit** 190x140, très bon état, 70€. ▶ 06 83 65 95 83.

■ **Lave-vaisselle** Arthur-Martin Electrolux « Calypso ». Congélateur Whirlpool. Poste de radio Sony et petit électro-ménager. ▶ 06 14 61 10 30.

■ **Aquarium** 20 litres 40x24x20, avec 4 poissons rouges, pompe à air, pompe à eau, décorations et aliments, 35€. ▶ 06 73 15 81 47.

■ **Amplificateur** Vox AC 30 + housse, 800€. Guitare Fender DuoSonic avec housse, 390€. ▶ 01 40 24 26 29.

■ **Tente de camping** Maréchal « Luberon » 6 places, toit PVC et côtés en coton, 2 chambres et rideaux d'intérieur, achetée en 1997, peu servi et encore en assez bon état, 80€. Bâche de sol offerte. Bibliothèque basse d'angle Ikea Billy plaqué bois foncé, 106x60x60, ouverture d'étagère 42 cm, bon état. Des ouvertures ont été pratiquées pour accéder à des prises électriques et TV à l'arrière de l'étagère, invisible lorsque l'étagère est chargée, 30€. Lampe halogène sur pied en métal vert avec variateur et ampoule, 15€.

Lampe halogène sur pied en métal gris moucheté, 2 branches dorées avec variateur et ampoule, 15€. Téléviseur Grundig noir, tube cathodique, télécommande, prise PériTel, 40€. Téléviseur Panasonic gris, tube cathodique, télécommande, prise PériTel, 40€. Trois chaises hautes de bar, pieds métal brossé, assise PVC noir, 75€. Chaise de bureau dactylo à roulettes, tissu bleu, 10€. Lampadaire moderne sur pied, 153 cm, métal chromé et abat-jour plastique coloré, diamètre 15 cm, 25€. Lit mezzanine en pin massif verni, hauteur 163 cm, échelle, sommier, matelas, petite étagère table de nuit, bon état général, 130€. ▶ 01 48 54 06 04.

SERVICES

■ **Professeur** expérimentée donne cours de piano classique à domicile, secteur Solidarité-Carnot, tous âges, tous niveaux. ▶ 06 81 41 42 56 Violaine ou vivie.gs@hotmail.fr

■ **Récupère** toutes choses encombrantes : vêtements bébé et adulte, vaisselle, chaussures, livres, jouets, matériel de puériculture et autres. Je peux me déplacer. ▶ 06 50 54 98 99.

■ **Dame** expérimentée, très affectueuse, cherche heures de baby-sitting du lundi au vendredi, quartier Croix-de-Chavaux. Disponible également pour accompagner vos enfants à l'école. ▶ 06 37 21 91 23.

■ **Apprenez** à utiliser votre ordinateur (PC) et à surfer sur Internet facilement et en fonction de vos besoins. Cours informatique et aide à domicile. Horaires souples. ▶ 06 64 15 08 00.

■ **Professeur retraitée**, expérimentée, propose cours particuliers de mathématiques de la 6^e à la 3^e, soutien scolaire primaire. Préparation brevet des collèges. Bilan et suivi personnalisé de l'élève, méthodologie. ▶ 01 42 87 93 61 ou 06 84 32 09 65.

■ **Recherche** auxiliaire de vie pour couple âgé tous les samedis et dimanches midi (horaires à convenir). Préparation et service du repas, aides diverses. Secteur Grands-Pêcheurs. Expérience similaire requise. ▶ 06 66 68 91 93 le soir après 19h 30.

■ **Dame** avec grande expérience des enfants propose de garder vos enfants depuis la sortie de l'école jusqu'au retour des parents au domicile de ceux-ci. ▶ 01 43 73 21 42.

■ **Professeur**, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, examens et concours. ▶ 01 48 58 55 90.

■ **Jeune maman** habitant secteur Bas-Montreuil (rue de Lagny) cherche heures de baby-sitting à son domicile en journée ou en soirée. Expérience de 2 ans. ▶ 06 61 00 52 98.

ACHÈTE

■ **Timbres** français et étrangers. Pièces et billets français et étrangers. Cartes postales anciennes. Stylos et briquets de marque. ▶ 06 09 07 24 65.

■ **Retraité** achète tableaux anciens pour maison de campagne. ▶ 06 35 39 77 96.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr



URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

■ Composer le 15 le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115 arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

NUMÉRO EUROPÉEN D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 14 et dimanche 15 mai : Dr Jarry (Montreuil), 01 48 57 51 86.
■ Samedi 21 et dimanche 22 mai : Dr Bolie (Le Raincy), 01 43 81 21 41.

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DE LA HALDE

■ Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD de la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.
■ PAD du pôle d'information multiservices (PIMS) Le Morillon, 24, place Le Morillon, Tél. : 01 45 28 21 05.
■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi aux PAD de 9 à 13 heures. Sur RV au 01 48 70 68 67.

tous Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, fax 01 48 70 68 91, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Alain Monteagle. Rédactrice en chef : Élise Thiébaud. Rédacteur en chef adjoint : Claude Rambaud. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Françoise Christmann, Antoine Cousin, Anne Locqueneaux, Orlane Renou, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Ariane Servain, Julie Subtil ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos. Photothèque : François Renault. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Groupe des imprimeries Morault, IMPRIM'VERT, imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 50 000 ex.





www.pfdesign.com

Aides ménagères Auxiliaires de vie

À votre service 7 jours sur 7

**Vous avez besoin d'aide ?
Nous sommes à vos côtés !**

Contactez-nous pour un devis gratuit... **01 48 57 06 21**

102, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL

Le Service d'aide et de repas à domicile

La saveur : un gage de santé

- Cuisine Tradition
- Formule Équilibre
- Formules Diététiques

Prise en charge dans le cadre de l'APA et déduction fiscale.



www.service-quotidien.fr





oxygène 93

Des professionnels à votre service libèrent le temps

SERVICES À LA PERSONNE

SERVICES AIDE A DOMICILE

- Ménage
- Repassage

SERVICES PETITE ENFANCE

- Garde d'enfant
- Sortie scolaire

SERVICES ASSISTANCE A DOMICILE

- Maintien des personnes âgées handicapées

BRICOLAGE JARDINAGE

TRANSPORTS



Votre chauffeur accompagnateur près de chez vous.

Forts de notre expérience dans le transport de personnes à mobilité réduite, nous vous proposons nos services à des prix raisonnables et accessibles à tous.

Nous assurons toutes sortes de transports : occasionnels (hôpitaux, cinémas, gares, aéroports...) ou réguliers.

Prise en charge possible sans aucune avance de frais.

N° AZUR : 0 810 817 840
Prix d'un appel local

Tél. : 01 82 52 28 30
Fax : 01 48 59 23 96

infos@oxygene93.com - www.oxygene93.com

Venez découvrir nos nouvelles collections créateurs.

OPTIQUE DORLÉANS

Opticien depuis 1936 . Tradition & Qualité



LE PLAISIR DE VOIR ET D'ÊTRE VU!



Optique Dorléans, 40 rue du Capitaine Dreyfus, 93100 Montreuil, Tél. 01 42 87 27 33

Location à partir de **55€** PAR MOIS la place en parking souterrain



PLUS DE 850 PLACES SUR MONTREUIL



3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL
Tél.: 01 48 58 50 65
contact@montreuil-stationnement.fr



www.facile-accessible.fr

Facilitez votre Quotidien...

Tél. : 01 48 59 57 03

LES SENIORS

- le lever et le coucher
- la toilette et l'habillage
- la mobilité (promenade, loisirs...)...

LES ENFANTS

- la garde régulière
- la garde ponctuelle
- la sortie d'école/crèche...

LE QUOTIDIEN

- le ménage/repassage
- le service multi dépannage
- l'assistance administrative...

34 boulevard Rouget de Lisle
93100 MONTREUIL
Email : contact@facile-accessible.fr



E'est dans la poche!

Nounous à domicile

Bébés & enfants



01 48 57 9000

www.kangouroukids.fr

53 Avenue Pasteur
93100 MONTREUIL
contact.montreuil.93@kangouroukids.fr