

**RÉVEILLON SOLIDAIRE :
À VOUS DE JOUER**

■ Vous pouvez donner un coup de main, bénévolement, pour animer cette fête partagée. PAGE 9



LA FOVÉA © SYLVIE GOUBIN

tous Montreuil

**Listes électorales :
inscrivez-vous
avant
le 31 décembre.**

PAGE 9

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 68

DU 20 DÉCEMBRE 2011 AU 16 JANVIER 2012



LA Maire
& LES élus
VOUS souhaitent
UNE BONNE
ANNÉE
2012

Tous Montreuil vous souhaite de joyeuses fêtes,
avec une sélection de cadeaux
made in Montreuil (PAGES 20 & 21).

PROCHAINE PARUTION : LE 17 JANVIER



© PHILIPPE ROLLE

CLASSE MUSÉE

**Beaubourg fait le pois
pour les maternelles.**

PAGE 22



© GILLES DELBOS

EST ENSEMBLE

**Des équipements
transférés à l'agglo.** PAGE 4



© VÉRONIQUE GUILLIEN

OUF ! LE SPORT

**Dames de match
pour l'Open de tennis.**

PAGE 26

PRÈS DE 10 000 EUROS POUR LE TÉLÉTHON



© JEAN-LUC TABUTEAU

Depuis 25 ans, les citoyens se mobilisent, début décembre, pour rassembler des fonds afin de financer la recherche médicale contre les maladies neuromusculaires, notamment les myopathies. Mobilisation confirmée cette année, avec de nombreux Montreuillois qui se sont rassemblés autour d'un spectacle à la salle des fêtes, ont participé à un loto, à une collecte de l'Association française contre les myopathies (AFM) ou à une animation de plongée à la piscine, et qui ont réussi à collecter près de 10 000 euros.

Mon beau sapin, bien décoré...

Les sapins fleurissent dans la ville en cette période de fin d'année. Les initiatives également, où enfants, adultes se retrouvent autour de projets de décoration d'arbres de Noël dans l'espace public. Souvent, ces dernières associent le plus grand nombre d'acteurs publics, associatifs, privés possible. Et n'oubliez pas de recycler les sapins au lendemain de la fête, dans les points de collecte prévus à cet effet (voir page 6).

Livres et auteurs du cru, tout un marché

Une température hivernale dans une ambiance chaleureuse sur des airs de Django Reinhardt... Brioches, chocolat et vin chaud proposés par la boulangerie La Conquête du pain... Une quarantaine d'éditeurs indépendants montreuillois et alentours ont donné rendez-vous place du Marché, samedi 10 décembre, lors de la première édition de Montreuil-sur-livres. Une initiative locale à laquelle se sont associées les librairies Folies d'encre et Des bulles et des ballons. Dans le hall du centre de quartier Jean-Lurçat, les écrivains de la ville ont aiguisé leur plume pour dédicacer leurs œuvres. Au théâtre de la Girandole, des lectures dansées ont relié danse et littérature. La constitution de ce réseau d'édition du 93 de livres et de revues est-elle le point de départ d'autres projets ?



© FRANCESCO GATTONI



© VÉRONIQUE GUILLEN

Avec les démons de Nancy Huston

À l'occasion du spectacle mis en scène par Catherine Marnas à partir de son roman *Lignes de faille*, Nancy Huston était présente à Montreuil le 10 décembre dernier pour une rencontre-débat sur le thème « Secrets de famille et devoir de mémoire », au Nouveau Théâtre de Montreuil. Un public nombreux de Montreuillois-es comme de non-Montreuillois-es était au rendez-vous qui s'est prolongé, de 17 heures à 18 heures, d'une lecture-dédicace de *Démons quotidiens*, son dernier livre illustré par l'artiste montreuillois Ralph Petty.

RENCONTRES DE MINISTRES

Le ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, était à Montreuil le 3 décembre dernier pour assister à *Lignes de faille* mis en scène par Catherine Marnas au Nouveau Théâtre de Montreuil. L'occasion de retrouver, à l'entracte, la Maire et ancienne ministre de l'Environnement, Dominique Voynet, avec laquelle il est allé, en coulisses, à la rencontre des artistes. Rappelons que le Nouveau théâtre



© FRANCESCO GATTONI

de Montreuil est un centre dramatique national, placé depuis juin dernier sous la direction de Mathieu Bauer, dont on pourra voir, du 19 mars au 12 avril, le spectacle musical *Please Kill Me*.

© FRANCESCO GATTONI

Les Sorins ont plus que jamais besoin de soutien



© VÉRONIQUE GUILLEN

Plus de 700 personnes se sont retrouvées en mairie dimanche 11 décembre pour une grande fête de soutien aux expulsés des Sorins. Concerts, expos, petits plats et ambiance du tonnerre grâce à la participation de nombreux artistes, parmi lesquels on comptait Lester Bilal, Fatoumata Diawara, Jeanne Cherhal ou Sanseverino. Le jeudi suivant, mauvaise nouvelle : le tribunal administratif ordonne l'expulsion des 220 occupants du stade André-Blain. « Les expulsions à répétition ne constituent en rien une solution, aggravent la situation humanitaire de ces personnes qui vivent dehors, et conduisent une fois de plus la Ville à assumer des responsabilités qui ne sont pas les siennes », a réagi Dominique Voynet. Pour parer au plus urgent, et compte tenu des conditions météo, la Maire a pris, le 15 décembre, la décision de mettre les expulsés des Sorins à l'abri pour quelques jours dans le gymnase Henri-Wallon dans l'attente d'une solution de logement durable.

QUAND SCORSESE FÊTE L'ANNIVERSAIRE DE MÉLIÈS



© VÉRONIQUE GUILLEN

Le 7 décembre au Cinéma le Méliès, la soirée en duplex était dédiée à Georges Méliès, l'inventeur des effets spéciaux, qui aurait eu 150 ans le 8 décembre, et marquait aussi la fin des festivités du 40^e anniversaire de la salle art et essai. Tour à tour furent projetés en avant-première *Le Voyage dans la Lune*, nouvelle version en couleurs du film de Georges Méliès, mis en musique par le groupe Air, puis un court métrage de Michel Gondry, en sa présence. Et enfin *Hugo Cabret*, le nouveau film de Martin Scorsese, qui semblait réalisé tout spécialement pour cette occasion. Georges Méliès est l'un des principaux personnages du film et ses studios de Montreuil ont été reconstitués pour le tournage. Un voyage dans le temps très émouvant en présence de la Maire, Dominique Voynet, de Stéphane Goudet, directeur du cinéma, de Pascal et Pauline Duclaud-Lacoste, arrière-petit-fils et arrière-arrière-petite-fille de Georges Méliès (ici, en photo), et de Brian Selznick, auteur du livre *L'Invention de Hugo Cabret*.

Vers 2012



© JOËLLE DOLLE

Dominique Voynet
Maire de Montreuil

L'an dernier à la même époque, nous étions sous la neige, pour la deuxième fois déjà d'un hiver précocé. Cette année, c'est avec la pluie et le vent que s'installe l'hiver. Une pluie drue, et des vents de tempête, sur tous les fronts. Les opposants au régime sanguinaire de Bachar al-Assad appellent au secours, en vain, et meurent par milliers. Le sommet de Durban, dont on attendait un sursaut des pays riches pour contenir la dérive du climat de la Terre, n'a rien donné, ou presque.

Le Conseil européen a accouché aux forceps d'un projet de réforme des traités dont chacun voit bien qu'il n'empêchera ni la perte du sacro-saint triple A, ni le délitement de l'espoir, installé dans le cœur des citoyens européens aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale, puis - quarante ans plus tard - de la chute du mur de Berlin.

Et pas un jour ne se passe sans que des suppressions d'emploi ne soient annoncées, dans des entreprises considérées jusque-là comme des modèles de stabilité et de rentabilité... Areva, Air France, PSA... Les difficultés des champions du CAC 40 en disent long sur l'état réel de l'économie. Chacun en devine les conséquences pour leurs partenaires et sous-traitants, pour les dizaines de milliers de petites entreprises qui ne font pas toutes les titres des journaux, pour les hommes et les femmes qui, jour après jour, vivent avec la peur de perdre leur emploi, de voir se tasser leur retraite, ou de ne pouvoir aider autant qu'il le faudrait leurs enfants bridés dans leur envol, faute de travail ou de logement. La situation est grave. Et pèse sur les rendez-vous électoraux de l'année qui vient. Si les décideurs d'aujourd'hui et les candidats de demain semblent en avoir pris la mesure, les solutions qu'ils préconisent sont trop souvent de la même eau. Comme s'il fallait, en période de crise, se contenter de limiter la casse... Et remettre à plus tard le chantier de la mutation vers une société à la fois plus juste, plus solidaire et plus responsable - à l'égard des générations à venir, auxquelles nous ne pouvons pas léguer une planète dévastée par nos sottises et un système financier cannibale. Mais, demandent certains, pourquoi faudrait-il aller aux urnes si on n'a pas le choix, s'il est interdit de rêver d'un meilleur avenir, et de le construire ensemble, en inventant des solutions adaptées au monde nouveau dans lequel nous sommes tous appelés à vivre ?

Il ne tient qu'à nous, pourtant, que l'année 2012 soit une année de débat démocratique utile et intense permettant de faire ensemble de vrais choix, essentiels pour l'avenir, sur la base de nos valeurs communes, bousculées par la crise. À condition d'aller au-delà des slogans simplistes, de la guerre des affiches (comme si les électeurs faisaient leur choix à l'aune des mètres de palissades couverts, du nombre d'Abribus souillés ou d'autocollants apposés...), de la désignation de boucs-émissaires.

Au nom de toute l'équipe municipale et de tous nos agents, je veux vous redire, avec toute la force et l'énergie que vous nous donnez jour après jour, notre engagement total et notre détermination à agir, concrètement, pour faire reculer injustices et inégalités, pour soutenir créateurs et innovateurs, pour rendre la ville plus belle et plus sûre. Pour que 2012 soit vraiment pour nous tous une belle et heureuse année, pacifique et fraternelle. Bonnes fêtes à tous !

à la page

4 - 9

ma ville

10 - 13

quartiers de vie

15 - 18

ouf !

▶ quoi faire ?

19

ouf !

▶ la culture

20 - 21

ouf !

▶ les fêtes

22 - 25

ouf !

▶ la culture

26 - 27

ouf !

▶ le sport

28 - 29

michto

30-31

100 % utile

De nouvelles compétences pour Est Ensemble

Intercommunalité Le 13 décembre dernier, les 91 élus de l'agglomération étaient invités à délibérer sur l'intérêt communautaire. Ils ont choisi les compétences qui seront transférées à partir du 1^{er} janvier à l'agglomération Est Ensemble, sous la présidence de Bertrand Kern, Maire de Pantin.

Deux ans : c'est le temps réglementaire qu'il a fallu aux élus et services des neuf villes d'Est Ensemble pour définir l'intérêt communautaire, au-delà des compétences obligatoirement transférées (aménagement de l'espace, développement économique, équilibre social de l'habitat et politique

de la ville). S'agissant de répondre, selon les mots de Dominique Voynet, « *aux crises multiples qui frappent notre territoire, l'équation est complexe : une demande sociale qui explose au moment où les moyens des collectivités se tassent. La création de la communauté d'agglomération doit ainsi nous permettre de retrouver des marges de manœuvre.* »

Zoom

Ce qui sera transféré au 1^{er} janvier

Tout change, mais à un rythme maîtrisé. Il faudra en effet douze à vingt et un mois pour que les compétences ci-dessous soient effectivement transférées à Est Ensemble.

- ✘ Les actions de développement économique dans toutes leurs dimensions, à l'exclusion des actions dédiées au commerce de proximité.
- ✘ Certaines actions en faveur de l'emploi et de l'insertion, principalement les plans locaux pour l'insertion et l'emploi, le volet emploi des Contrats urbains de cohésion sociale, les maisons de l'emploi ; ce qui traduit une priorité fixée à la lutte contre le chômage.
- ✘ Le pilotage de Zones d'aménagement concerté d'intérêt communautaire, ce qui concerne pour Montreuil la ZAC Fraternité du Bas-Montreuil, et la ZAC Boissière-Acacia du Haut-Montreuil.
- ✘ Les futurs programmes de rénovation urbaine.
- ✘ Les actions de lutte contre l'habitat indigne, pour lesquelles les communes membres souhaitent mettre l'État face à ses responsabilités et le forcer à agir pour résoudre des situations inacceptables de dégradation de l'habitat privé.
- ✘ La communauté a aussi retenu le principe d'une aide au logement social dans le cadre d'un futur régime d'aides communautaires à la pierre, ainsi que le soutien aux projets d'accession sociale et aux projets municipaux d'habitat des populations spécifiques.

- ✘ Les piscines existantes, en cours de réalisation et à créer, soit pour Montreuil : le stade nautique Maurice-Thorez et la future piscine écologique du Haut-Montreuil, dans une optique de rééquilibrage de l'offre sur le territoire.
- ✘ En matière culturelle, sont transférés : les 4 bibliothèques (centrale et de quartier), le conservatoire à rayonnement départemental, le Cinéma Georges-Méliès et les équipements similaires à créer, au service d'une politique culturelle populaire et exigeante.
- ✘ La communauté se dote d'une capacité d'intervention en matière culturelle et sportive pour soutenir, voire organiser, des actions et manifestations de dimension intercommunale, par exemple le Salon du livre jeunesse ou le Meeting international d'athlétisme.
- ✘ Les espaces verts de plus de cinq hectares, soit, pour la ville de Montreuil, le parc des Beaumonts et le parc Montreuil, qui s'inscrivent dans la trame verte de la Corniche des forts. En outre, la communauté se dote d'une compétence lui permettant de mener des actions de sensibilisation à l'environnement.
- ✘ Les Points d'accès au droit.



Davantage de moyens pour le territoire

Car si ces transferts (lire Zoom) traduisent, selon Claire Germain, directrice générale des services de la Ville de Montreuil, « *la volonté des élus du territoire de traiter de manière coordonnée certaines politiques et certains projets* », ils permettent aussi de renforcer la capacité de négociation vis-à-vis des partenaires comme l'État, et permettront, par exemple dans le cas de Montreuil, de conforter le financement des projets de rénovation urbaine, de réhabilitation aussi bien que le nouveau cinéma Méliès ou la piscine écologique des Hauts de Montreuil. Faisant le pari que ce qui les unit est plus fort que ce qui les divise, les élus et, en particulier, les Maires des neuf villes, ont cependant négocié, par moment âprement, les compétences qui seraient ou non transférées. La teneur des interventions lors du conseil du 13 décembre a permis de rappeler les priorités, pour chaque Ville, dans ce processus.

Un plan local de l'habitat

Pour Montreuil, l'agglomération doit d'abord contribuer à répondre à la grave crise du logement que connaît la région Île-de-France, qui souffre d'un déficit de 1 million de logements. « *Ce soir, Est Ensemble décide de s'atteler à un grand chantier à travers un plan local de l'habitat et, dès à présent, elle se donne les moyens de soutenir le logement social, la lutte contre l'habitat indigne et les projets des Villes en matière d'habitat des populations aux besoins spécifiques, comme les migrants ou les Roms* », a ainsi indiqué Dominique Voynet. « *Reprendre le contrôle sur nos territoires là où la logique du pro-*

fit risque de tout avaler », c'est le sens aussi de cette communauté d'agglomération qui a besoin d'aller vite tout en prenant son temps. Pour éviter les problèmes rencontrés lors du transfert effectif de la compétence déchets au 1^{er} septembre dernier (lire ci-dessous), il faudra, a rappelé la Maire, « *travailler de manière progressive aux transferts à venir* ». Une méthode reste aussi à trouver, a-t-elle conclu, pour éviter de creuser le fossé entre les élus communautaires et les élus municipaux, élaborer une charte de gouvernance et doter le conseil de développement de moyens de travailler. ●

Urbanisme

Est Ensemble se dote d'un plan d'urgence déchets

La communauté d'agglomération a besoin de deux mois supplémentaires pour redéployer les moyens nécessaires à la gestion des déchets. Ceux-ci ont été transférés depuis septembre des communes vers Est Ensemble provoquant des dysfonctionnements temporaires.

Le ramassage des corbeilles de rue et des dépôts sauvages se sont dégradés sur certaines communes. Ces dysfonctionnements concernent la part des activités assurées par les régies municipales et sont dus à l'imbrication

des moyens transférés et ceux des services propreté, qui sont restés municipaux. Sous la responsabilité d'Alain Monteagle, vice-président délégué aux ordures ménagères et conseiller municipal de Montreuil, un plan d'urgence de 230 000 euros pour l'ensemble de

la communauté d'agglomération sur les deux mois à venir vient d'être mis en œuvre pour retrouver un niveau acceptable de prestation le temps de l'organisation des services. Il comporte des locations de véhicules et des moyens humains supplémentaires, un

Le nouveau quartier de la mairie sort enfin du trou

Urbanisme

Les bâtiments du quartier de la Mairie prennent forme jour après jour. Voici les dernières nouvelles du chantier et une description du site grâce à une vue prise depuis la tour Altaïs (ancienne tour administrative de la Ville). À l'automne 2012, le chantier devrait être terminé, avec une inauguration du nouveau Méliès prévue début 2013.



© SERVICE ÉTUDE ET DÉVELOPPEMENT URBAIN - VILLE DE MONTREUIL

En quelques semaines la structure des principaux bâtiments a enfin émergé en centre-ville.

C'était la vedette du dernier SIMI (Salon international de l'immobilier) : le nouveau quartier de la mairie entre dans sa dernière ligne droite avant une inauguration prévue en septembre prochain. La photo est prise depuis l'une des deux tours blanches dressées au-dessus du site. Celles-ci vont faire l'objet

d'une réhabilitation, opération baptisée tour Altaïs. Elles ont été acquises par le promoteur Philia qui mettra ainsi sur le marché 39 000 mètres carrés de locaux d'activité. Quant à la tour 9, dont l'on observe chaque nuit les éclairages colorés, elle présente 35 000 mètres carrés de bureaux et n'est pour l'instant occupée que sur cinq étages par l'Asso-

ciation nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afp). Il faut dire que ni le grand trou du chantier en attente, ni les travaux en cours n'ont favorisé l'installation des entreprises sur le site. Ces locaux seront véritablement plus attractifs une fois les travaux terminés et les commerces ouverts.

recours aux prestataires privés pour l'enlèvement des corbeilles de rues aux Lilas et au Pré-Saint-Gervais et pour celui des dépôts sauvages à Bobigny, aux Lilas, au Pré-Saint-Gervais et à Montreuil. La collecte des déchets ménagers et assimilés en porte-à-porte et dans les points d'apport volontaire, qu'elle soit assurée en régie ou en prestation, est en revanche restée de qualité constante.

Nouveau numéro vert

Depuis le 1^{er} décembre, un numéro vert Info Déchet (0 805 055 055) est mis en service pour tous les habitants d'Est

Ensemble. Un interlocuteur spécialisé pour la commune de Montreuil vous répondra pour les demandes d'enlèvement (encombrants, déchets végétaux), les demandes de bacs de collecte et composteurs (nouvelles dotations, remplacements...), le signalement des dépôts sauvages, les réclamations pour service non fait, l'information sur les prestations rendues, sur le tri et l'information auprès des entreprises et commerçants. Le service est ouvert du lundi au vendredi (hors jours fériés) de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures. L'appel est gratuit. ●



© GILLES DELBOS

Zoom

Une expo sur place

Du 15 décembre au 26 mars, les futurs matériaux et mobiliers urbains qui habilleront les espaces publics du nouveau quartier de la mairie sont exposés près de l'ascenseur, place Jean-Jaurès. Y sont présentés les différents revêtements de sol, bancs et banquettes, matériaux et équipements qui ont été retenus par la municipalité et l'aménageur de la ZAC Cœur de ville, Séquano Aménagement, au terme des réunions publiques et études menées depuis 2010 par l'agence paysagiste Philippe Hilaire. ●

Équipements, commerces, restaurants et logements

Sur la photo ci-dessus, on peut déjà voir, à droite, en marron, les murs de la crèche de soixante places qui viennent d'être montés. Le bâtiment qui est en dessous abritera la majeure partie des commerces et restaurants. Tout en bas à droite de la photo, couleur inox, on peut voir l'amorce de l'Escalator qui permettra de remonter du parking et du Carrefour Market en sous-sol pour rejoindre la rue piétonne. Cette nouvelle rue, que l'on observe sous la grue et qui va jusqu'aux arbres de la place Jean-Jaurès, sera la continuité de la rue piétonne Capitaine-Dreyfus. Elle sera bordée de commerces en rez-de-chaussée, de chaque côté. Les trois bâtiments que l'on observe sur le côté droit de cette voie, le long de l'avenue Wilson, abriteront des logements et des commerces en rez-de-chaussée. Ils seront livrés en juillet, et les boutiques devront être prêtes, tout comme le Carrefour Market, à accueillir les clients en septembre 2012. Tout à droite de la photo, les pics métalliques dressés vers le ciel (à droite de la future crèche) marquent le début du montage de la structure de la coque du futur cinéma Méliès; celui-ci ouvrira début 2013. ●

Rendez-vous

ASSURANCE RETRAITE

NOUVEAU NUMÉRO À compter du 23 décembre, l'accueil du public n'est plus effectué au siège de la Caisse nationale d'assurance vieillesse (CNAV), 110, rue de Flandres, 75019 Paris. Pour toute information générale et individuelle sur la retraite, recevoir une attestation de paiement et/un relevé de carrière à domicile, ou prendre rendez-vous dans la structure d'accueil la plus proche de son domicile, il faudra désormais composer par téléphone le 39 60 (prix d'un appel local depuis un poste fixe). Pour appeler de l'étranger, d'une box ou d'un mobile, composez le 09 7110 39 60, accessible de 8 à 17 heures, du lundi au vendredi. Un site Internet www.lassuranceretraite.fr permet par ailleurs de visualiser son relevé de carrière; d'estimer et de prendre sa retraite; de changer son adresse et/ou ses coordonnées bancaires; de connaître le lieu d'accueil le plus proche de son domicile.

FRANCE BÉNÉVOLAT

SUR RENDEZ-VOUS À partir du mois de janvier, les conseillers de France Bénévolat vous recevront uniquement sur rendez-vous, à prendre par e-mail sur montreuil@francebenevolat.org, les 1^{er} et 3^e mercredis de chaque mois, de 17 à 19 heures au 35, avenue de la Résistance.

MESURES HIVERNALES

PLAN GRAND FROID Le plan Grand Froid est en vigueur depuis le 1^{er} novembre et jusqu'au 31 mars. Il consiste à créer des places de mise à l'abri pour les personnes à la rue et à mobiliser les acteurs de terrains et associations. Ce dispositif est organisé par les préfetures au niveau départemental et comporte plusieurs niveaux d'alerte et de mobilisation des équipements selon la température. À Montreuil, un gymnase est mis à disposition au minimum du 15 décembre au 15 janvier. Les places sont attribuées par le standard 115 placé sous la responsabilité de l'État, qui gère les abris collectifs et les places d'hébergement d'urgence, au niveau départemental.

Vous pouvez signaler toute personne sans abri en composant le 115. Vous pouvez aussi signaler toute personne en situation d'urgence au CCAS 01 48 70 69 33.

Dans l'optique d'avoir des lunettes...

Bien vu

À Montreuil, le lycée polyvalent ORT Daniel-Mayer abrite une boutique-atelier qui permet à ses élèves préparant le BTS optique-lunetterie d'apprendre leur futur métier avec de véritables clients, qui peuvent se procurer des lunettes à prix coûtant.

C'était hier

132 ANS DE FORMATION PROFESSIONNELLE

Les ORT naissent en 1880 à Saint-Petersbourg. En cette fin de XIX^e siècle, le tsar Alexandre II interdit aux juifs d'exercer des professions intellectuelles. Pour offrir à leur communauté des débouchés professionnels et les sortir de la misère, des personnalités de confession juive créent un lycée professionnel préparant aux métiers de l'agriculture et de la mécanique. Au début du XX^e siècle, les ORT essaient en Europe. En 1921, le premier ORT français ouvre ses portes. Devenue œuvre philanthropique, l'ORT installe son siège à Genève en 1943. Après-guerre, plusieurs lycées professionnels sont créés dans le monde pour assurer le reclassement des réfugiés juifs victimes du nazisme. En 1946, une ancienne usine montreuilloise de pâte à papier devient un ORT formant des adultes à la couture ou à la mécanique. Depuis, l'ORT n'a eu de cesse d'adapter ses formations aux réalités du marché du travail. En 2006, l'ORT montreuillois est rénové et a été baptisé Daniel Mayer, ministre du Travail à la fin des années 1940 qui a fait beaucoup pour ces établissements. Aujourd'hui, Word ORT, ONG juive non confessionnelle, accueille 300 000 élèves dans 60 pays. À l'ORT Daniel-Mayer, 750 élèves, de la troisième au bac+5, étudient la comptabilité, le marketing, la gestion, le management, l'électrotechnique et apprennent les métiers d'opticien ou de prothésiste dentaire. ● **Thomas Benbreik, élève de 3^e en stage d'observation à Tous Montreuil du 5 au 9 décembre.**

Depuis cinq ans, le lycée polyvalent ORT Daniel-Mayer prépare chaque année soixante élèves au BTS optique-lunetterie qui, tous les jeudis matin, « se font la main » sur des clients dans une boutique-atelier d'application plus vraie que nature. « C'est obligatoire lorsque l'on forme de futurs opticiens. Cela permet à nos élèves d'apprendre le métier sur le terrain et à tout un chacun de réaliser un test de vue et de se faire délivrer une paire de lunettes à prix coûtant », explique Elio Lumbroso. Le directeur adjoint du lycée polyvalent privé sous contrat ouvre - sûr de son effet - la porte du magasin d'optique. Oublié

à mon avis

Marie-Reine Weber



C'est du gagnant-gagnant

« Je suis très contente de passer par l'ORT Daniel-Mayer pour obtenir des lunettes, et ce en raison de la qualité du service rendu. Les élèves sont aux petits soins. Ils prennent le temps pour nous conseiller, ce qui est très important, surtout lorsque l'on s'apprête à porter des verres progressifs pour la première fois. Tout ça à un prix trois fois inférieur à ceux pratiqués chez un opticien. Et puis le côté gagnant-gagnant me plaît : les élèves nous rendent service et je leur rends service en retour. » ●



Dans la boutique atelier du lycée polyvalent ORT Daniel-Mayer.

le lycée ! Sous nos yeux, des présentoirs croulant sous les montures de toutes marques, formes et matières, des publicités comme pour de vrai et une poignée d'opticiens en herbe et blouse blanche qui s'affairent.

Comme chez l'opticien

« Ici, tout est fait pour que les étudiants évoluent dans les mêmes conditions que dans n'importe quel magasin d'optique. Nous proposons trois cents références de monture dont le prix tourne autour de 100 euros. Une fois par semaine, les élèves accueillent des clients, testent leur vue, effectuent des mesures morphologiques, aident au choix des montures, montent les verres, entrent les données dans un logiciel professionnel et remplissent des feuilles de soins, détaille Johanna Trabelsi, professeur responsable de la boutique-atelier

d'application. Seuls les modes commerciaux diffèrent : tous les ans, nous nous rendons au Salon de l'optique. Les fabricants nous confient en dépôt-vente certains de leurs derniers modèles que nous vendons à prix coûtant. Nos verres sont de marque Essilor, c'est-à-dire de très bonne qualité. »

Aux petits soins

Ce jour-là Marie-Reine, déjà en possession de ses lunettes, accepte de réaliser un examen complet de sa vue. Aux commandes de l'opération, Annaëlle et Arié qui analysent un maximum de paramètres dont ils rendront compte à l'ophtalmologue de Marie-Reine. Pendant ce temps, dans l'arrière-boutique - comprendre l'un des trois ateliers du lycée - Romain, Simon, David, Samuel et Raphaël montent des verres sur une demi-

monture. L'opération est périlleuse mais les élèves disposent de la Mr Blue, « la Rolls des machines, précisent-ils avec une pointe de satisfaction dans la voix. On n'aura pas les mêmes sur notre lieu de travail ! La pratique, c'est ce qu'il y a de mieux dans cette formation car on entre dans le vif du sujet. » Elio Lumbroso conclut : « Nous faisons en sorte d'être à la pointe de la technologie pour préparer au mieux nos élèves à la vie active. » ● **Orlane Renou**

SAVOIR PLUS :

Lycée polyvalent ORT Daniel-Mayer, 39-45, rue Raspail. Pour prendre rendez-vous : 01 49 88 46 50, demander la boutique d'application.



Solidarité

Mon beau sapin, bien recyclé...

... **Q**ue j'aime ta verdure ! Comme chaque année, la mairie met en place la collecte et le recyclage des sapins de Noël du 4 au 18 janvier. Une seule condition : les sapins doivent être déposés dans l'un

des 25 points de collecte sans décoration, sans flocage ni peinture, sans sac et sans racines. Une fois broyés, les débris végétaux formeront un mulch 100 % naturel qui sera étalé sur une couche de 10 centimètres d'épais-

seur au pied des massifs de la ville. Au fil des mois, ce mulch va se décomposer et cette matière organique participera à l'équilibre du sol et donc au bon développement des plantes. En 2011, 2 500 sapins avaient été récoltés.

Des Lapins Crétins et des enfants malins pour les 25 ans d'Ubisoft

C'est à Montreuil

Mercredi 30 novembre, Ubisoft a fêté son 25^e anniversaire en compagnie de collégiens, lycéens et étudiants montreuillois. Rue Marceau, les élèves de la ville ont passé un moment qu'ils ne sont pas prêts d'oublier !

Pour Moustafa, Océanne, Shorthip et Sofiane, respectivement élèves des lycées Condorcet, Eugénie-Cotton, Jean-Jaurès et du collège Politzer, l'histoire a commencé le jour où un de leurs professeurs leur a remis une invitation sonore : les Lapins Crétins (voir carte d'identité) les conviaient à venir fêter les 25 ans d'Ubisoft dans le studio de création montreuillois de la multinationale. « *Ubisoft a installé son premier véritable studio de développement à Montreuil en 1992. Son histoire est donc intimement liée à cette ville qui accueille 900 de nos collaborateurs. Nous sommes donc profondément ancrés dans la vie de ce territoire*, explique Thibault Lhuillier, responsable de la communication d'Ubisoft. *Pour nos 25 ans, nous avons donc fait le choix d'inviter des personnalités, collégiens, lycéens et étudiants montreuillois.* »

On se tape l'incruste

Et le premier éditeur européen de jeux vidéo et troisième éditeur indépendant mondial qui emploie 6400 collaborateurs dans 28 pays n'a pas fait les choses à moitié ! Mercredi 30 novembre, ce sont les Lapins Crétins *themselves* qui ont accueilli les élèves, les invitant à se délecter d'une barbe-à-papa, d'une gaufre, à se taper l'incruste dans un jeu vidéo, à dessiner un des leurs, à créer leur propre jeu vidéo ou à tester Rayman origins sur la Wii.



Un anniversaire de folie rue Marceau !

« *On adore les jeux vidéo. Alors, on est supercontents d'être là !* », glissent, entre deux parties, Sofiane, Sidi et Medhi, élèves au collège Politzer. Au quatrième étage, Corentin et ses copains se déchaînent sur Just Dance pour la X-box 360 Kinect, pendant qu'un groupe de Jean-Jaurès se fait tirer le portrait avec un Lapin Crétin qui fait la fête. D'autres ont choisi de pousser des hurlements dans le studio d'enregistrement, histoire d'imiter le cri de ces léporidés bizarroïdes. Les plus courageux descendent en rappel les étages de la société. Bref, ce matin-là, rue Marceau, c'est « *l'éclate totale* », selon Chorthip, élève de Jean-Jaurès, qui rêve de devenir Game-designeuse.

Le jeu, c'est sérieux !

« *Notre idée est de continuer à faire rêver les élèves, tout en sus-*

citant des vocations, précise Thibault Lhuillier. *Bien sûr tout cela est très fun mais l'objectif de ces portes ouvertes est de leur faire prendre conscience que, derrière la création d'un jeu vidéo, il y a de grosses équipes, beaucoup de travail et des métiers réclamant une formation pointue à l'image des développeurs, des ingénieurs ou des graphistes. Aujourd'hui, c'en est fini des petits génies qui créent des jeux vidéo dans leur garage !* ». Message reçu cinq sur cinq ! ●

Orlane Renou



CARTE D'IDENTITE

Nom : Crétins
Prénom : Lapins
Date de naissance : mai 2006
Profession : Personnages stupides et burlesques de jeux vidéos communiquant au moyen d'un charabia incompréhensible.
Meilleurs ennemis de Rayman, ils libèrent, pour un oui ou pour un non, d'étranges doses d'adrénaline. Leurs yeux deviennent alors rouges et ils hurlent « BWAAAAAAAAAH ! ».
Signe particulier : ont été adoptés par 8 millions de foyers dans le monde.

Zoom

Un succès breton

La naissance d'Ubisoft relève de la légende... Au début des années 1980, Yves Guillemot part en Angleterre afin d'acheter des jeux vidéo qu'il revendra sur les marchés de sa Bretagne natale. Ses études passées mais sa passion demeurant, il crée en 1986 Ubi Soft Entertainment. La première entreprise française de développement et de distribution de jeux vidéo lance alors Zombi. Dès 1987, l'entreprise s'ouvre à l'international avec la création de filiales de distribution aux États-Unis, en Allemagne et au Royaume-Uni. Un studio de création ouvre également ses portes en Roumanie. En 1995, Michel Ancel, l'un des principaux concepteurs de la société, donne naissance à Rayman. Le succès est immédiat. En 1996, le groupe fait son entrée à la Bourse de Paris. Les créations se suivent et le succès est toujours au rendez-vous. En 2004, Ubisoft célèbre la vente de son cent millième jeu. En 2005, le groupe devient le premier développeur indépendant sur Wii, le deuxième sur la X-Box 360 et Assassin's Creed séduit plus de 2,5 millions de joueurs en moins d'un mois. Ces cinq dernières années, les ventes d'Ubisoft, deuxième force mondiale de création de l'industrie du jeu vidéo avec 24 studios, ont bondi de 64 %. Aujourd'hui, l'entreprise réalise un chiffre d'affaires de 871 millions d'euros. ● O. R.

Principaux points de collecte : Carrefour des sept chemins ; devant le square Denise-Buisson ; square de la République ; devant le square Marcel-Cachin ; avenue Pierre-Brossolette ; place Carnot ; rue du Clos-Français ; place Anna-Politkovskaïa ; rue de la Côte-du-Nord ; Croix-de-Chavaux (devant l'Office de tourisme) ; angle rue du Sergent-Godefroy et de la rue

Édouard-Vaillant ; rue Franklin ; avenue Jean-Moulin (face à la statue du Scribe) ; place Jules-Verne ; marché des Ruffins ; avenue Jean-Lolive ; angle rue Saint-Antoine et rue de Rosny ; square Zetkin. ●

+net
www.montreuil.fr
Pour connaître la liste complète des points de collecte :
www.montreuil.fr/plusnet

Rendez-vous

BIEN-ÊTRE ET PILATES

STAGES GV Montreuil Forme vous propose de découvrir les bienfaits du « Pilates », gymnastique douce qui développe force, souplesse, coordination, rapidité, agilité et endurance. Les stages se dérouleront les mercredis 21 et 28 décembre de 20 h 30 à 21 h 30, au gymnase Doriant, rue du Colonel-Raynal (près de la piscine). Tarif 5 euros la séance. S'inscrire auprès de Patricia Joreau au 06 24 28 2173. Se munir d'une serviette, d'eau et d'une tenue confortable.

SANTÉ ET NATUROPATHIE

CONFÉRENCES L'association Santé et naturopathie propose des conférences mensuelles sur le thème de la santé au naturel, suivies d'échanges avec les participant-e-s, au bar-restaurant Casa Poblano, 15, rue Lavoisier aux dates et heures suivantes : mardi 10 janvier 2012 de 18 h 30 à 20 h 30 : intoxications aux métaux lourds ; mardi 7 février de 18 h 30 à 20 h 30 : comment bien digérer, les associations alimentaires. Tarif 5 euros.

✘ RENSEIGNEMENTS au 06 43 21 40 85 ou site Internet : www.tetart.com/Conférences

BIBLIOTHÈQUE SONORE

PERMANENCES La Bibliothèque sonore de Montreuil met gratuitement à la disposition des non-voyants ou malvoyants, plus de 2000 livres enregistrés sur CD ou cassette par des donateurs de voix bénévoles. Permanence les mercredis et samedis de 10 à 12 heures, 15, rue de l'Église.

✘ RENSEIGNEMENTS au 01 42 87 23 73. mail : bsmontreuil@orange.fr

PERSONNES ÂGÉES

APPEL A BÉNÉVOLES La Maison de retraite intercommunale (MRI) de Fontenay-sous-Bois, située au cœur de la ville de Fontenay-sous-Bois et limitrophe des villes de Vincennes, Montreuil et Saint-Mandé est un EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes). Elle recrute tout au long de l'année des bénévoles pour renforcer et accompagner les résidents, être à leur écoute lors de ses activités d'animations, de maintien du lien social et des sorties extérieures.

✘ RENSEIGNEMENTS au 01 41 95 41 00.

Micro-crédit



© JEAN-LUC TABUTEAU

De l'éthique dans l'esthétique

Létitia Gheres, 34 ans, habitante de Montreuil est la 100 000^e microentrepreneuse financée par l'ADIE. Cette association pionnière du microcrédit en France aide les personnes exclues du marché du travail et du système bancaire classique à créer leur microentreprise et donc leur emploi. Le 9 janvier dernier, dans ses locaux de Montreuil, l'ADIE organisait une rencontre avec elle en présence de Catherine Barbaroux, présidente de l'ADIE, et de Xavier Fontanet, président d'Essilor et parrain de la 100 000^e créatrice.

D'origine roumaine, Létitia est arrivée en France - à Montreuil, avec son mari, il y a treize ans. « En quête de liberté, nous faisons partie de la première génération après la chute du bloc communiste, raconte-t-elle. Nous voulions conquérir le monde... » Sans parler un mot de français à l'époque, cette jeune institutrice roumaine est allée de petits boulots en petits boulots, a appris la langue de Molière, obtenu un titre de séjour, passé un brevet d'animatrice et travaillé en centre de loisirs quelques années. Jusqu'en 2006 où un important problème de santé est venu gêner sa conquête de la vie... « Je me suis rendu compte à ce moment que l'on ne prenait pas suffisamment soin de nos corps, notamment dans les épreuves de santé. » Alors, au sortir d'un long traitement, l'insatiable Létitia s'est lancée dans des études d'esthéticienne via le GRETA 93, a obtenu un CAP et a poursuivi avec une formation de psycho-socio-esthéticienne. Depuis septembre 2011, après un accompagnement de l'AGEFIPH*, de la Boutique de gestion et de l'ADIE, elle a ouvert un cabinet d'esthétique à la Croix-de-Chavaux, juste à côté du conservatoire dans les locaux d'Aux bains d'Aphrodite. Son souhait: accompagner les personnes fragiles au travers de soins esthétiques.

« Lorsqu'une personne est hospitalisée ou en soins médicaux fréquents, des professionnels de santé sont là, entourent le corps... En

sortant des dispositifs de soins, bien souvent on se retrouve seuls avec notre corps. Guéris ou non. Pourtant, nous avons besoin de continuer à être entourés. » « Prendre soin » d'une personne, c'est toute une philosophie pour Létitia. « Je fais en sorte que les gens qui viennent me voir pour un soin repartent en ayant retrouvé une certaine confiance, une dignité éventuelle. » Patricia reçoit bien sûr tout le monde dans son cabinet d'accompagnement esthétique. Elle se déplace aussi à domicile. Elle a plaisir à préparer devant sa clientèle des gommages et autres crèmes à base de produits biologiques non industriels, « ceux que l'on a cultivés à la main ». Elle adapte sa gestuelle de soin et son rapport à sa clientèle en fonction des besoins et des attentes. Ainsi, l'approche variera d'une personne assise sur un fauteuil roulant à une autre trop stressée pour s'allonger, d'une femme qui souhaite juste ressortir épilée ou maquillée à un homme qui demandera un soin du dos, par exemple. « Je travaille des gestes lents. Je fais en sorte que les sens s'éveillent, se réveillent. » Bref, tout un programme pour cette psycho-socio-esthéticienne professionnelle qui, plus que procurer des soins, aime à « prendre soin »... ● Isabelle James

* AGEFIPH (Association de gestion du fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées).

✂ SAVOIR PLUS

Léty Beauty: 11-15 avenue de la Résistance. Tél.: 01 43 63 36 20 / 06 77 93 20 69. Email: info@lety-beauty.fr. Site Internet: lety-beauty.fr

Les femmes élues de Yélimané s'affirment

Actions internationales Six femmes élues du cercle de Yélimané et la secrétaire-comptable de l'intercommunalité de Meraguemou ont sillonné la ville, du 12 au 30 novembre. Une première, en vingt-cinq ans de coopération décentralisée qui unit Montreuil et cette collectivité du Mali! Le but est de renforcer le rôle des femmes. Une perche qu'elles ont saisie sans hésiter.



© VÉRONIQUE GUILLEN

Les élues de Yélimané étaient présentes lors de l'inauguration de l'exposition « Huit Femmes » au centre administratif Opale, avec Halima Menhoudj, conseillère municipale déléguée aux droits des femmes (assise, au centre) et Claude Reznik, Adjoint à la Maire délégué à la coopération internationale et aux populations migrantes (debout, à droite).

Elles sont femmes élues dans leur commune, ont entre 30 et 48 ans, un à huit enfants à la maison. Elles ont fait leur premier déplacement mi-novembre, pendant quinze jours à Montreuil, pour découvrir la vie institutionnelle et associative. Le programme concocté par la Ville a été soutenu et les nombreuses visites ne les ont pas laissées indifférentes: celles des jardins partagés, du lycée horticole, des femmes entrepreneuses, de l'hôpital, de la PMI et encore du Planning familial, de l'école maternelle. Sans parler de leur présence au conseil municipal du 17 novembre. Lors de leur halte à la Maison des femmes, ces villageoises élues, très actives dans de nombreuses associations, ont détaillé leur succès. « Chez nous, dans le cercle de Yélimané, peu de filles sont scolarisées en fin d'études, explique Halima Diagouraga, une des six élues des douze communes du cercle. C'est pourquoi je motive les familles, que je visite. » « Ces questions et encore celle de l'excision et du mariage précoce nous préoccupent », ajoute Adam Soumare, qui a vaillamment ferrailé avec les hommes,

pour obtenir une place en tête de liste afin de siéger comme adjointe.

Actives sur de nombreux terrains

Halima Sylla, elle, intervient auprès des enfants malades en les accompagnant jusqu'au dispensaire. Assa Diarra, en charge de l'état-civil dans sa commune, se rend au domicile de ceux qui ne viennent pas faire leur déclaration. De son côté, Adam, sage-femme, réalise de la prévention itinérante pour la santé, l'hygiène et contre les MST (maladies sexuellement transmissibles), et Halima, organise l'évacuation des ordures. « Chaque lundi, les femmes les ramassent et les font transporter en charrette jusqu'à une décharge. »

Du côté des élus montreuillois, Jamila Sahoum, conseillère municipale, en charge des droits des femmes et de l'égalité femmes/hommes, se dit satisfaite. « À leur retour au Mali, elles seront plus militantes encore, en exerçant leur mandat. Je me sens solidaire et souhaite les soutenir encore plus dans leurs actions », lance-t-elle. La Ville envisage, en effet, de soutenir leur projet de maison des femmes, dans le cadre de la coopération. « La

à mon avis

Claude Reznik
Adjoint à la Maire délégué à la coopération internationale et aux populations migrantes

Un enthousiasme communicatif

« Je rentre de Bamako où j'ai assisté aux Assises de la coopération décentralisée franco-malienne et à une série de réunions de travail avec nos interlocuteurs de Yélimané. J'y ai de nouveau côtoyé les élues. Le moins qu'on puisse dire c'est qu'elles sont "remontées à bloc" Elles sont rentrées de leur visite d'étude à Montreuil avec des idées plein la tête, pour leurs associations, pour leur village, et pour les autres femmes du cercle. Leur enthousiasme communicatif avait déjà enflammé tout Bamako à notre arrivée. Jusqu'au palais présidentiel où l'on s'est félicité de cette action de coopération simple mais combien constructive. » ●

Maison des femmes de Montreuil se propose d'aider à la formation d'une responsable », déclare Claude Reznik, Adjoint à la Maire délégué aux populations migrantes et à la coopération internationale. Il détaille d'autres pistes: « encourager la présence de ces femmes combattantes au Comité local de jumelage de Yélimané et dans les prochaines délégations. Et encore appuyer une campagne d'accès au droit, à la scolarisation des filles et la recherche de financements, par exemple, pour renforcer les centres de santé communautaires et leur accès. » Des nouvelles en provenance de Bamako nous font penser que les hommes ont intérêt à bien se tenir! ● Gwénaél Le Morzellec

À vous le réveillon solidaire

Nouvel An Pour que tout le monde puisse goûter aux festivités de fin d'année, la Ville et les élu-e-s ouvrent une nouvelle fois grand les portes de la salle des fêtes pour un réveillon du nouvel an, organisé en partenariat avec des associations et des citoyens bénévoles. Alors, avis aux bonnes volontés !

Vous n'avez encore rien programmé pour le soir de la Saint-Sylvestre ou vous n'avez aucune idée de ce que vous pourriez faire ? Alors, venez donc donner de votre temps pour préparer et animer la fête, lever votre verre avec les personnes et familles conviées par les associations de proximité et de quartier, assurer le vestiaire, l'accueil, le service ou le covoiturage pour permettre aux Montreuillois-es qui n'ont pas les moyens d'organiser un réveillon de rejoindre le cœur des festivités. Car c'est à nouveau sous le signe du partage entre invité-e-s et bénévoles que cette quatrième édition du réveillon solidaire est placée.

La Ville recherche aussi des volontaires pour animer des ateliers pour enfants, des maquilleurs et des coiffeurs, histoire que les convives qui le souhaitent puissent se faire faire une beauté pour la fête. Avis aussi aux



artistes de tout poil (musiciens, conteurs, magiciens, jongleurs, etc.) pour « ambiancer » cette dernière soirée de l'année. Une façon chaleureuse de quitter 2011 et d'accueillir 2012, ensemble, sous le signe de la bonne humeur, de la simplicité, de la créativité... et surtout sans personne sur le côté. Alors le 31 décembre mêlez vos talents ou envies de partage à ceux des jeunes Axel et Lionel. Car, face au succès qu'ils ont rencontré l'an passé, les frangins se sont de nou-

veau engagés à remonter sur scène pour le plus grand plaisir des fans de danse et de Michael Jackson... Le soir de la Saint-Sylvestre, on n'a de cesse de le répéter : faites rimer nouvelle année avec solidarité ! ● A. L.

✕ SAVOIR PLUS

Pour devenir bénévole le 31 décembre de 18 heures à 1 heure, contactez les 01 48 70 64 84, 63 15 ou 63 08. Quant aux invitations, elles sont remises aux Montreuillois-e-s et familles isolé-e-s par les associations relais et structures de proximité.

à mon avis

Muriel Casalapro

Adjointe à la Maire chargée des solidarités, affaires sociales et de l'économie sociale et solidaire



© VÉRONIQUE GUILLIEN

« Ne laisser personne sur le côté »

■ « L'idée du réveillon solidaire est de ne laisser personne sur le côté. Cette soirée, qui reste avant tout une fête, s'inscrit également sous le signe de l'échange, du partage, entre élu-e-s, associations et bénévoles qui, pour certains, peuvent aussi en profiter pour s'offrir une première scène. Pour que ce réveillon soit complètement investi par les invité-e-s, nous faisons en sorte que toutes et tous y participent en mettant en place des ateliers artistiques avec les centres sociaux. Décoration des tables ou de la salle des fêtes : les hôtes sont invités à préparer leur soirée dont le code couleurs sera cette année rose et doré. Cette démarche permet de créer des liens avant les festivités qui pourront se prolonger après. Nous voulons d'ailleurs essayer de retrouver les personnes croisées le soir du 31 tout au long de l'année. Car, finalement, cette fête dépasse le simple moment privilégié, elle a vocation à nouer des contacts privilégiés dans la durée. » ●

Rendez-vous

2012 AVANT 2012

LISTES ÉLECTORALES Dernier avertissement : les élections présidentielles auront lieu les 22 avril et 6 mai, les élections législatives les 10 et 17 juin 2012. Mais, pour pouvoir voter, il faut être inscrit-e sur les listes électorales de la commune où l'on habite avant le 31 décembre 2011 à 12 heures - heure de fermeture des services. Quelle que soit la raison pour laquelle vous l'avez pas encore fait, il est encore temps de prendre une bonne résolution avant 2012.

✕ PRATIQUE

✕ Hôtel de ville, service des affaires générales, place Jean-Jaurès.
✕ Mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Ouverture le 28 septembre. Lundi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. : 01 48 70 63 27. www.montreuil.fr

RECHERCHE FAMILLES D'ACCUEIL

SANTÉ MENTALE Le Centre hospitalier Robert-Ballanger d'Aulnay-sous-Bois, service de psychiatrie adulte, recrute des familles d'accueil domiciliées dans un rayon de 50 km, pour son unité thérapeutique d'accueil familial adulte (UTAF). Conditions exigées : accueil au domicile de la famille 24h/24, patient psychiatrique stabilisé. Suivi assuré par des équipes soignantes. Participation à la vie de famille (activités de loisir, repas...). Avoir une chambre individuelle avec accès aux sanitaires, être nourri, blanchi. Grande disponibilité. La personne recrutée aura la rémunération de l'ordre de 1500 euros net par mois.

✕ RENSEIGNEMENTS au 01 49 36 74 67 entre 8 h 30 et 15 h 30 sauf week-end.

UN CAMION RÉFRIGÉRÉ POUR LES RESTOS

MERCI ET ENCORE! Suite à notre appel, près de 3 000 euros ont déjà été récoltés par l'antenne montreuilloise des Restos du cœur pour l'achat d'un camion réfrigéré neuf, véhicule indispensable pour collecter les produits frais donnés. À tous les généreux donateurs et au club senior qui, grâce à l'organisation d'un repas, a pu faire un don de 853 euros, le centre montreuillois des Restaurants du cœur dit un « Grand merci ! ». Toutefois, il manque encore plus de 10 000 euros pour financer cet achat. Alors, si vous souhaitez faire un don, contactez Richard Sautour, le responsable des Restos montreuillois au 06 78 61 41 36 ou par e-mail : sautourare@orange.fr.

Emploi

La preuve par le 9-3

Deux jeunes entreprises montreuilloises ont reçu le 1^{er} décembre le trophée Espoir de l'économie 2012 lors du forum Réussir en Seine-Saint-Denis dédié à la création et reprise d'entreprise.

Ce palmarès 2012 fait la part belle aux services à la personne. Providence à domicile remporte le trophée dans la catégorie « création d'entreprise ». Depuis 2008, elle développe des aides aux particuliers (gardes d'enfants, ménages, petits travaux) et surtout une offre de maintien à domicile des personnes dépendantes qui représente 85 % de son activité. « On compte passer de 20 à 50 salariés d'ici à cinq ans, compte tenu des besoins croissants dans ce secteur. Plus de 80 % des personnes veulent vieillir chez elles et non dans un établissement spécialisé, nous

indiquent les études », souligne Lacina Fofana, dirigeant de Providence à domicile. Le vieillissement de la population favorise aussi le développement de l'entreprise lauréate Fab ambulances créée en 2009. Cette SARL rosnéenne de transport médicalisé a reçu le trophée dans la catégorie jeune entrepreneur. Toujours côté service mais pour les parents, l'agence Kangourou kid's, avenue Pasteur à Montreuil, était nominée pour ses solutions mutualisées de gardes d'enfants, comme une nounou partagée pour les sorties d'école ou les baby-sittings.



De gauche à droite : Lacina Fofana, directeur de Providence à domicile, Jean-François Baillon, vice-président du conseil général de Seine-Saint-Denis, Florence Fréry, Adjointe à la Maire de Montreuil déléguée au développement économique, à l'emploi et à l'économie, et, à droite, Christophe le Pargneux, dirigeant d'Actom France.

Plus de 80 % des personnes veulent vieillir chez elles et non dans un établissement spécialisé.

Enfin, l'autre lauréat montreuillois, c'est Actom France. Il a été distingué dans la catégorie « reprise » de ces Espoirs de l'économie de Seine-Saint-Denis, palmarès organisé par la chambre de commerce et d'industrie, en partenariat avec le conseil général et la chambre des métiers et de

l'artisanat. Repris en 2009 par Christophe Le Pargneux, cet éditeur et imprimeur spécialisé dans la papeterie médicale est agréé par l'Afnor pour produire des ordonnances médicales protégées. Il approvisionne près de 30 000 médecins et 200 structures en France. Son développement dynamique dans le département, où réside la majeure partie de ses dix-huit employés, est salué par ce trophée. ●

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier
Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly,
tél. : 0156 63 00 52 ou 35

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ **RAMENAS - LÉO-LAGRANGE**
Centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis.
Josliène Reekers et Claire Compain :
sur rendez-vous au 0156 63 00 50
ou 0156 63 00 52.

■ **BRANLY - BOISSIÈRE**
Antenne de secteur Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly.
Claude Reznik : samedi 14 janvier
de 14 à 16 heures.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Le système de panneaux solaires installé sur ce toit bien exposé permet une économie de 30 % sur les coûts énergétiques.

Ensuite, je me suis rapproché des entreprises qui proposaient ce type de service. Il y en a de plus en plus. Là, j'ai découvert que toutes étaient au fait des subventions et autres crédits d'impôts proposés pour ce genre de travaux et qui font significativement baisser l'enveloppe. »

Moins 30 %

Ainsi, l'investissement consenti pour s'équiper d'un système de panneaux solaires installés sur le toit, chaudière, chauffe-eau (permettant le chauffage de l'eau exclusivement) est revenu à un peu moins de 11 500 euros, dont 4 000 euros de chaudière. Entre le crédit d'impôts (1 700 euros) et les subventions (Ville : 500 euros, Région : 900 euros), le coût du système est chiffré à moins de 8 000 euros.

« Nous avons opté pour cette installation parce que c'était la moins onéreuse. Cela représente une diminution de 30 % du coût de notre énergie. » Ampoules basse consommation, isolation remise à niveau, la famille Sol bénéficie de toutes ces modalités qui font des maisons moins énergivores sans pour autant gâcher le confort, bien au contraire. ● A.C.

* Le nom a été changé.

✕ OÙ, COMMENT ?

La Ville subventionne l'installation de panneaux solaires thermiques et photovoltaïques.
Renseignements : agence de l'énergie MVE, 12 boulevard Rouget-de-l'Isle.
Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30.
Permanence téléphonique du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 17 h 30,
tél. : 01 42 87 13 55.

Du solaire pour toit et moi

Boissière-Acacia Dans les logements, 70 % des consommations énergétiques sont happées par le chauffage. Peut-être le moment de réfléchir à des solutions alternatives, comme cette famille qui a opté pour le solaire thermique.

Dans une rue pavillonnaire face à l'hôtel industriel de Mozinor, se trouve la famille Sol*, qui compte cinq personnes. Ils sont installés là depuis 1997. La façade ravalée de frais est propre et guillette avec son manteau blanc et ses liserés rouges aux enca-

drements. Un jardin jouxte la maison. Le père de famille nous accueille, il travaille à la maison en ce vendredi matin. Avant tout, Philippe propose un café bio. Bon, merci ! Puis il explique les étapes qui l'ont conduit à poser sur son toit des panneaux solaires et en tire un bilan.

ménagères. Chez nous aujourd'hui, le jardin profite d'un compost alimenté par les déchets végétaux, explique Philippe. Alors, quand la question s'est posée d'un changement de la chaudière à gaz pour raison de vétusté, je me suis renseigné. Je voulais faire un investissement qui ait du sens. La chaudière fonctionnait toujours mais elle avait trente-cinq ans. C'était une grosse cocotte de 150 litres à 75 °C en permanence. Un gouffre en matière de consommation.

Je me suis informé auprès de personnes qui avaient réalisé des travaux similaires. Je me suis également documenté sur Internet.

Grosse cocotte

« Dans la famille nous avons un peu la fibre "écologique". Mon père, médecin, s'était mis à l'homéopathie. Ma mère s'occupait d'une coopérative bio. Nous avons débuté très tôt le tri sélectif des ordures



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Philippe à la « fibre » écolo.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR - MONTREAU-LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains
77, rue des Blancs-Vilains
Tél. : 01 45 28 60 60.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ **RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR**
Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.
Bassirou Barry : samedi 7 janvier de 10 h 30 à 12 h 30.
Fabienne Vansteenkiste : samedi 21 janvier de 10 h 30 à 12 h 30.

■ **MONTREAU - LE MORILLON**
PIMS, 24, place Le Morillon.
Agnès Salvadori : vendredi 30 décembre à 17 heures, antenne vie de quartier, 77, rue des Blancs-Vilains.
Muriel Casalapro : mercredis 21 décembre et 18 janvier de 18 heures à 20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, centre social Espéranto.
Prochain conseil de quartier
✕ lundi 16 janvier à 20 heures, 24, place Le Morillon (ancien PIMS).

Montreau - Le Morillon

Permanence de la CNL

La Confédération nationale du logement (CNL) tient des permanences tous les jeudis de 14 à 18 heures : informations, assistance, conseil aux locataires du quartier Le Morillon. Michel Tilleu accueille le public, sur rendez-vous, au sein de la mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60. ●



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est Jean-Charles Nègre** Conseiller général du canton de Montreuil-Est.
Contact : 01 43 93 93 80. Internet : www.jeancharlesnegre.com Mail : jnegre@cg93.fr

■ **Canton Nord Frédéric Molossi** Conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance. Contact : 01 43 93 94 34, blog : molossi93.fr
Prochaines permanences : vendredi 6 janvier 2012 de 14 heures à 16 heures à la maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud ; vendredi 27 janvier de 14 heures à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

■ **Canton Ouest Belaïde Bedreddine** Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo. Contact : 06 83 42 63 83.

Permanences du député

7^e circonscription de Seine-Saint-Denis (O)
Jean-Pierre Brard, le vendredi sur rendez-vous. Tél. : 01 49 88 72 40 ou mail : contact@depute-brard.org

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier
République, 59, rue Barbès,
tél. : 0141727790.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ **BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE**

Maison Lounès-Matoub,
4-6, rue de la République.

Véronique Bourdais: samedi
7 janvier de 10 h 30 à 12 heures.

Florence Fréry: mercredi 18 janvier
de 18 à 19 heures.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 10 janvier à 20 h 30,
assemblée plénière. Thème central:
restructuration du foyer Bara.
Salle Pauline-Kergomard,
34, rue Robespierre.

■ **BAS-MONTREUIL - ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY**

Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.

Stéphane Bernard: sur rendez-
vous au 0148706484.

Catherine Pilon: sur rendez-vous
au 0148706396.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredis 21 décembre
et 18 janvier à 19 h 30, maison
de quartier Jean-Lurçat.

■ **BAS-MONTREUIL - BOBILLOT**

Alain Monteagle

et **Emmanuel Cuffini**:
sur rendez-vous au 0148706456.

Prochain conseil de quartier

✕ lundi 12 décembre,
mercredi 28 décembre,
lundi 9 janvier à 19 h 30 et mercredi
28 décembre, salle Révolution,
16, rue de la Révolution.

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
tél. : 0156933045.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ **LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS**

Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Hélène Zeidenberg: sur rendez-
vous au 0148706351.

Halima Menhoudj: vendredi
23 décembre, de 17 h 30 à 19 h 30,
sur rendez-vous au 0148706484,
maison de quartier Annie-Fratellini.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 3 janvier à 20 heures.

■ **VILLIERS - BARBUSSE**

Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.

Serge Haziza: sur rendez-vous au
0148706456.

Gilles Robel: sur rendez-vous au
0148706456.

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 20 janvier à 20 heures,
maison de quartier Gérard Rinçon.

Un joli coup de baguette

Bas-Montreuil - République Jean-Maurice Lemoine, de la boulangerie L'Épi d'or, vient de recevoir le prix de la Meilleure Baguette de Seine-Saint-Denis dans la catégorie « salarié ». Le jury de professionnels, réuni à la chambre des métiers de Bobigny, a tranché, en jugeant de la cuisson, de l'aspect, du goût, de l'odeur et de l'alvéolage de la mie d'une soixantaine de produits.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

La Tradition de Jean-Maurice est croustillante et fine à souhait avec un alvéolage maximum, gage suprême de qualité. Pour ce jeune père de famille de 29 ans, « il n'y a aucun mérite à réaliser une baguette

blanche car tout est mécanisé. Il n'y a pas non plus de pétrissage ». En revanche, la Tradition fait, elle, un peu office de Rolls des baguettes. Elle nécessite une bonne température, de bons dosages de levure et un processus de fermentation très lent d'une durée minimale de quinze heures contre quatre pour une baguette ordinaire. D'ailleurs, « c'est cette fermentation qui apporte le goût ». Et les tables des restaurateurs alentour ne s'y sont pas trompées. La Tradition de L'Épi d'or est livrée « dans seize restos de la zone, surtout dans ceux un peu classe ». Chaque jour, la boulangerie en produit

environ trois cents. Situés dans un quartier de bureaux, « nous proposons aussi des viennoiseries, tartes, pâtisseries (sur commande), de nombreuses préparations pour des pauses-déjeuners et des produits sans cesse renouvelés. Je me rends par exemple régulièrement sur les Champs-Élysées où je vais voir ce qui se fait », glisse le perfectionniste touche-à-tout, avant de filer comme un éclair pour en faire d'autres... au chocolat. ● **Anne Locqueneaux**

✕ OÙ, QUAND ?

L'Épi d'or, du lundi au vendredi
de 7 heures à 20 heures sans
interruption et le samedi de 7 heures
à 14 heures, 2, rue de la République.

La Noue

Dix-Sept Ans,
le docu

Vendredi 6 janvier, Ciné La Noue présente à la maison de quartier Annie-Fratellini un troisième et dernier documentaire du cycle autour de la formation des jeunes : *Dix-Sept Ans*, de Didier Nion. Le réalisateur narre l'histoire de Jean-Benoît, apprenti mécanicien de 17 ans, qui peine à quitter l'enfance pour entrer dans l'âge adulte. Un film d'initiation qui, c'est certain, fera débat. D'autant que la projection sera suivie d'une rencontre avec Pascal Mons, ingénieur du son de ce documentaire. ●

✕ OÙ ? QUAND ?

Projection de *Dix-Sept Ans* (1h20) ven-
dredi 6 janvier à 20 heures, maison de
quartier Annie-Fratellini, 2-3, place
Jean-Pierre-Timbaud. Entrée libre.

Bas-Montreuil - République

Un Noël fraternel
et républicain...



© JEAN-LUC TABUTEAU

Mercredi 14 décembre, on a célébré Noël de la place de la Fraternité à celle de la République. Un moment de réjouissances partagé, sous le soleil, par les enfants des centres de loisirs Paul-Bert, Voltaire et Marceau. De nombreuses et belles énergies ont été mobilisées pour éclairer ce temps festif entre Fraternité et République. Les décorations ont ainsi été conçues et accrochées sur des sapins par les enfants avec le concours de l'association « Le Silence des justes » (qui s'occupe de jeunes autistes et psychotiques), la bibliothèque de quartier, le service des espaces verts, les ateliers municipaux, la maison de quartier.

Pendant un mois, enfants et jeunes adultes se sont retrouvés tous les mercredis pour élaborer ces décorations. Une belle chanson de geste en ouverture d'un Noël solidaire... ●

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 0141721841.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ **SOLIDARITÉ - CARNOT**

Centre de quartier Mendès-France,
59, rue de la Solidarité.

Alain Callès: vendredi 6 janvier
de 19 à 20 heures sur rendez-vous
au 0148706401.

Daniel Mosmant: sur rendez-vous
0148706000 (demander le secrétariat
de Daniel Mosmant).

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 6 janvier à 20 h 30, salle
Julie-Daubié à l'école Louise-Michel.

■ **CENTRE-VILLE**

Anne-Marie Heugas: en mairie,
sur rendez-vous au 0148706969.

Denise Ndzakou: 30, rue de Stalingrad,
sur rendez-vous au 0148706969.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 3 janvier à 20 h 30,
antenne de quartier,
35 bis, rue Gaston-Lauriau.

■ **JEAN-MOULIN - BEAUMONTS**

Maison de quartier,
35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi: sur rendez-vous
au 0148706351.

Jamila Sahoum: sur rendez-vous
au 0148706401.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 4 janvier à 20 h 30,
antenne de secteur,
35 bis, rue Gaston-Lauriau.

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont
Tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS

Antenne de quartier,
31 bis, rue Lenain-de-Tillemont.
Hafid Bendada : mercredi 4 janvier à partir
de 18 heures à l'antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.
Pierre Desgranges : mercredi 18 janvier à
partir de 18 h 30 à l'antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 4 janvier à 19 h 30
14, rue des Grands-Pêchers.

■ SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.
Stéphanie Perrier :
dimanche de 10 h 30 à 12 h 30, villa Signac,
square Cachin, derrière le marché.
Lionel Vacca : sur rendez-vous
au 01 48 70 63 63.

Bel-Air - Grands-Pêchers

Masques, soupes et lampions pour réchauffer l'hiver



© ANDRZEJ SZAFRAN

Pleine réussite : les habitants sont venus en foule à la deuxième édition de Lueurs d'hiver, au cœur du quartier. Vendredi 9 décembre, dès 18 heures, les habitants ont partagé « un peu de chaleur ». Ils ont défilé, arborant masques et lampions fabriqués pour l'occasion, jusqu'au terrain de loisirs du Bel-Air. La féerie s'est ici poursuivie en chansons, musique et magie avec la participation de nombreuses associations et compagnies locales. On s'est régalé ensemble de soupes de lentilles, carottes, potiron ou oignon. « On a réchauffé les cœurs, c'était très émouvant », confie Safiye Bulur, responsable de l'atelier d'entraide aux Grands-Pêchers. ●

Parkings et maison de quartier en débat au nouveau conseil

Bel-Air / Grands-Pêchers

La première réunion de la « nouvelle saison » du conseil de quartier a brassé un large horizon et alimenté des débats entre tous les partenaires, notamment sur la vaste rénovation urbaine en cours.



© VÉRONIQUE GUILLEN

Plusieurs dizaines d'architectes et de maîtres d'œuvre en visite sur les chantiers du Bel-Air en septembre dernier.

« **L**e principe des conseils de quartier est de se réunir entre habitant-e-s et d'échanger. Nous pouvons parler de tout. » Alain Fabre, membre du nouveau collectif du conseil de quartier Bel-Air - Grands-Pêchers, a ainsi introduit la réunion plénière du 30 novembre dernier. Un acte de re-naissance pour cette structure dont la vocation est d'associer les habitant-e-s à la gestion municipale, d'établir un relais entre les services de la mairie et la population du quartier. D'autant que deux élus sont désormais délégués au quartier : Hafid Bendada, qui est aussi Adjoint à la Maire délégué à la jeunesse, et Pierre Desgranges, conseiller municipal délégué à la coopération intercommunale (voir leurs rendez-vous de permanence ci-contre).

Cette séance de présentation générale a associé trois heures durant habitant-e-s, élu-e-s, représentant-e-s d'associations et professionnel-le-s des services municipaux pour éclairer les missions des uns et des autres et échanger sur le quartier. Et en particulier sur la vaste mutation

en cours par l'entremise du Projet de rénovation sociale et urbaine (PRUS), dont les nombreux chantiers parsèment le territoire.

Marianne Brunhes, directrice de l'antenne municipale vie de quartier Lenain-de-Tillemont, a projeté un document présentant les atouts du quartier sans occulter la réalité sociale : la forte proportion, parmi les 7 718 habitants, de jeunes - dont nom-

breux sont au chômage - et de personnes âgées - dont beaucoup vivent seules...

Parkings souterrains

Un problème récurrent émerge de la discussion qui suit : le manque de places pour le stationnement et l'invasion sauvage des trottoirs par les voitures. Antoine Soullier-Thomazon, chef de projet du PRUS, indique que le parking souterrain des

Grands-Pêchers sera rouvert dès le 20 janvier et que les nouveaux logements auront aussi des parkings souterrains, ce qui devrait améliorer la situation. Sachant que l'on ne peut espérer voir disparaître du jour au lendemain les mauvaises habitudes de stationnement en double ou triple file, qui empêche parfois même la collecte des ordures ménagères ! Des questions se posent aussi autour de l'arrivée de nouvelles

Nouvel équipement

Une maison de quartier en 2014

La réunion du conseil de quartier est longuement revenue sur le projet d'aménagement d'un centre social dans le quartier.

Face au château d'eau, à l'angle des rues du Bel-Air et Lenain-de-Tillemont, sera construit, d'ici 2014 un des deux sites de la maison de quartier. Un lieu de loisirs, de culture, de rencontres, d'échanges, d'informations.

Le projet englobe l'actuel CLEC des Grands-Pêchers, où la salle de danse sera rénovée et une salle d'arts plastiques créée. Côté Bel-Air, la partie neuve prévoit, face au château d'eau sur une surface totale de 385 m² de plain-pied : une grande salle polyvalente (avec un équipement sono), une cuisine pédagogique, un espace multimédia et bibliothèque, des bureaux de permanences sociales et d'accès aux droits... La Ville sera gestionnaire de cet équipement et une équipe d'agents municipaux y sera affectée. Comme pour les maisons de quartier

Espéranto et Lounès-Matoub, ce projet sera soutenu et accompagné par la caisse d'allocations familiales.

Pour l'heure, c'est Pascal Ghariani, directeur de la maison de quartier Espéranto au Morillon, qui coordonne ce projet. La livraison est prévue pour 2014 après treize mois de travaux. L'architecte sera recruté en février 2012. Il présentera son projet durant l'été 2012.

Un participant trouve que le projet manque d'ambition culturelle. Mais la concertation sur cet équipement ne fait que commencer et la mise en place d'une instance type « conseil de maison » est envisagée, pour associer les habitants au projet et définir ensemble activités, fonctionnement, programmation culturelle... ●

populations dans le quartier. « En quoi la présence de lycéens ou d'étudiants, sûrement non montreuillois, est un atout ? À part acheter des sandwiches chez le boucher, je ne vois pas ce qu'ils apportent au quartier... », a lancé un habitant. Pour Agnès Salvadori, Adjointe à la Maire en charge de la politique de la ville et de la vie des quartiers, « c'est une population qui peut apporter beaucoup au territoire. On pourrait imaginer de valoriser l'engagement des étudiants dans les associations pour de l'aide aux devoirs ou participer aux jardins partagés, par exemple... »

Bistrot sympa

« Un marché est-il prévu ? » demandent des habitants. « Et un bistrot sympa ? Il n'y a pas de bistrot dans le quartier... Ne pouvons-nous pas aider les jeunes chômeurs à créer ce genre de lieu ? » « Et pourquoi pas un restau au pied du château d'eau ? » « Les projets doivent tenir compte des populations », a répondu Hafid Bendada. Nous pouvons intervenir, nous les élus, lorsque les projets sont arrivés à maturation. L'antenne de quartier est là pour vous aider à mettre en corrélation une initiative publique et citoyenne. La balle est aussi dans votre camp. »

Les débats ne tournent pas qu'autour des futurs projets, les problèmes du quotidien sont aussi évoqués. Le retard d'un appartement « tampon » pour une personne âgée dont le logement habituel est en chantier, par exemple ; ce dysfonctionnement sera « remonté » auprès des bailleurs - l'OPHM et Osica - pour être résolu rapidement. Des représentants d'associations (Lez'Arts dans les Murs, Jeunes Talents) demandent également plus de soutien à leur fonctionnement, débouchant sur un échange à propos des attributions d'aide dans le cadre du Contrat urbain de cohésion sociale (CUCS), dont l'enveloppe

est limitée. « Nous ne pouvons pas financer tous les dossiers déposés, indique Agnès Salvadori, nous devons trancher, avec la préfecture... »

Le collectif d'animation invite largement les habitants à apporter leur contribution aux travaux de ce conseil de quartier renouvelé. ● Isabelle James

✕ QUAND, COMMENT ?

Prochain conseil de quartier : mercredi 4 janvier à 19 h 30 au CLEC des Grands-Pêcheurs, 14, rue des Grands-Pêcheurs.

Pour tout renseignement : mission municipale de la citoyenneté, tél. : 01 48 70 68 27, courriel : cdquartierbelair@gmail.com.

Zoom

Le point sur les travaux

Antoine Soullier-Thomazon, chef de projet du PRUS, a effectué un point d'étape sur les chantiers. Ce mois de décembre voit, en effet, l'arrivée de nouveaux habitants dans les nouveaux logements de la rue du Bel-Air. Le chantier de la rue du Jardin-école (un programme en locatif libre) suit son cours. Des échéances importantes sont données : mi-décembre démarreront les travaux du Franprix provisoire dans la galerie marchande. Début février, le magasin s'y installera. En avril, démolition de ses anciens locaux. En septembre, à cette place, démarrage du chantier de construction du programme de quatre étages avec commerces en rez-de-chaussée. L'aménageur public Epareca travaille sur la question des commerces, avec l'objectif de maintenir dans le quartier une pharmacie, une boucherie, une boulangerie, d'implanter un marchand de journaux et un autre commerce à déterminer. ●

Bel-Air - Grands-Pêcheurs

Quel plateau, ce cabaret !

Ladies and gentlemen, le comité des fêtes du Grand-Air, la régie de quartier, la compagnie de L'Arbre sec et l'association Rues et cités ont le plaisir de vous inviter à leur cabaret de début d'année, samedi 7 janvier.

« Willkommen, bienvenue, welcome ! Fremde, étranger, stranger. Glücklich zu sehen, je suis enchanté, Happy to see you ». Samedi 7 janvier, laissez-vous emporter par les premiers accords de Cabaret pour célébrer l'arrivée de 2012 avec le comité des fêtes du Grand-Air, la régie de quartier, la compagnie de L'Arbre sec et l'association Rues et cités.

Avec leurs partenaires, ces grands maîtres de cérémonies ont encore concocté tout un medley de festivités pour les habitant-e-s du quartier. « Si l'opération Lueurs d'hiver clôture l'année, la soirée Cabaret inaugure la nouvelle, en même temps qu'elle lance la saison des animations dans le quartier », déclare le

président du comité des fêtes, Jean-Claude Pallard. Pour nous, cet événement est une façon de passer un moment agréable ensemble autour de la rencontre, de créer un peu de convivialité tout en apportant une bouffée d'oxygène aux gens, car les temps sont de plus en plus durs... »

Et la recette du succès de cette manifestation qui fait du bien - toujours la même depuis quatorze années - fonctionne, avec les jeunes du service municipal de la jeunesse (SMJ) et leurs performances théâtrales, chantées ou dansées en première partie de soirée.

Après la mise en valeur des talents amateurs, place ensuite aux professionnels avec des numéros de clown et bien d'autres surprises encore. Seule



condition de participation à cette fête à destination de toutes les générations : que les minots soient accompagnés d'adultes à l'entrée. ●

✕ OÙ, QUAND ?

Samedi 7 janvier de 20 heures à 22 heures, école élémentaire Anatole-France, 18, rue Anatole-France. Entrée libre. Renseignements : Comité des fêtes du Grand-Air, tél. : 06 01 21 51 02 ou à l'antenne vie de quartier Lenain-de-Tillemont, tél. : 01 41 58 13 60.

Neige ou verglas : les points sel



© GILLES DELBOIS

En cas de neige ou de verglas, les habitant-e-s doivent procéder au salage ou à la mise en tas de la neige sur le trottoir devant leur logement. La Ville met à leur disposition du sel dans une trentaine de points de distribution (venir avec un récipient). Quant à la Ville, elle se charge de déneiger les rues, le plus rapidement possible, en commençant par les axes les plus importants, particulièrement ceux empruntés par les bus, et les espaces extérieurs aux bâtiments publics (écoles, hôpital, centre administratif...).

■ Secteur Bas-Montreuil - République / Étienne-Marcel - Chanzy / Bobillot

- Antenne vie de quartier - 59 bis, rue Barbès
- Angle rue Marceau / rue de Paris
- Angle rue Marcel-Sembat / rue Parmentier
- Angle rue des Meuniers / rue Gambetta
- Angle rue Lavoisier / rue Émile-Zola
- Parking Paul-Langevin
- Terrain de pétanque André-Blain
- Angle rue du Sergent-Godefroy / rue Édouard-Vaillant
- Angle rue Auguste-Blanqui / rue Valmy

■ Secteur La Noue - Clos-Français / Villiers-Barbusse

- Antenne vie de quartier - 51, rue des Clos-Français
- Marché Henri-Barbusse
- Angle rue Colbert / avenue de la Résistance
- Angle rue de la Pointe / rue du Ruisseau
- Angle avenue Pasteur / avenue Faidherbe
- Angle rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie / rue Jean-Lolive
- Face au 15, place du Général-de-Gaulle (galerie marchande de La Noue)

■ Secteur Solidarité - Carnot / Centre-ville / Jean-Moulin - Beaumonts

- Antenne vie de quartier - 35, rue Gaston-Lauriau
- Angle rue Désiré-Chevalier / rue du Demi-Cercle
- Angle rue Desgranges / rue Victor-Mercier
- Place Carnot
- 1, boulevard Henri-Barbusse (parking COS)
- Angle rue Victor-Hugo / rue Rabelais
- Angle rue Molière / rue des Chênes

■ Secteur Ramenas - Léo-Lagrange / Branly - Boissière

- Parking - rue des Roches
- Cour de l'économat - 5, rue Georges-Méliès
- Angle rue de la Montagne-pierreuse / rue de l'Acacia
- Angle boulevard Aristide-Briand / boulevard de La Boissière

■ Secteur Bel-Air - Grands-Pêcheurs / Signac - Murs-à-pêches

- Face à l'ancienne antenne vie de quartier - 41, rue Lenain-de-Tillemont
- Déchetterie - 127, rue Pierre-de-Montreuil
- Marché Paul-Signac
- Rue Lenain-de-Tillemont - Terrain Pêche Mêle
- Angle rue Rosny / rue Saint-Antoine (école Danton)

■ Secteur Ruffins - Théophile-Sueur / Montreau - Le Morillon

- Mairie annexe des Blancs-Vilains - 77, rue des Blancs-Vilains
- Place Le Morillon (près du LIDL)
- Angle rue de la Côte-du-Nord / rue des Ruffins
- Placette angle rue des Ruffins / rue de la Patte-d'Oie
- Place du Marché des Ruffins
- Entrée du parc Montreau, côté boulevard Théophile-Sueur

Pour signaler tout problème sur la voie publique ou pour un renseignement, contacter le 01 48 70 66 66 (de 9 heures à 17 heures du lundi au vendredi) ou bien écrire à sesam@montreuil.fr

CONCOURS 2012

DEVENEZ PROFESSIONNEL DE SANTÉ DES SECTEURS SOCIAL ET MÉDICO SOCIAL

Les inscriptions pour les concours 2012 sont ouvertes à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de la Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon à Montreuil.

Formations initiales :

- **Infirmier** : mercredi 12 avril 2012.
Rentrée en septembre 2012.
- **Aide soignant** : mercredi 8 mars 2012 après midi.
Rentrée en septembre 2012.
- **Auxiliaire de puériculture** : mercredi 8 mars 2012
matin. Rentrée en septembre 2012.

Pour les sélections Aide Médico Psychologique :

les sélections sont organisées programmées le 16 février 2012, le 2 avril 2012, le 22 mai 2012 et le 6 septembre 2012.

Formations par alternance :

VAE, DEAVS, Modules complémentaires Aide soignant, Auxiliaire de puériculture, Attestation aux Gestes et Soins d'Urgence.

Contrat d'apprentissage pour nos formations Infirmier, Aide soignant, Auxiliaire de puériculture, et Aide médico-psychologique.

Consulter notre site internet pour les dates.

Préparation concours Infirmiers, Aide soignant, Auxiliaire de puériculture :

Les dossiers d'inscription sont téléchargeables

sur le site : www.croix-saint-simon.org/ifs

Ils vous sont envoyés par courrier sur demande ou remis sur place.

IFSI Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon

81/83 rue Michelet - 93100 Montreuil

M° Robespierre ligne 9 ou RER A Vincennes.

Tél : 01 41 58 56 70

Pour tout savoir sur les métiers de la santé, consultez le site : <http://www.cripp-idf.fr/fr/accueil>



**JE PROFITE
DU SOLEIL
TOUTE
L'ANNÉE**

« **JE RÉDUIS
MA FACTURE
CHAUFFAGE** »

PLATEAU www.plateau.com

**CHAUFFE-EAU SOLAIRE, CHAUDIÈRE À CONDENSATION
CONSEIL, ÉTUDE, RÉALISATION, MAINTENANCE...**

01 43 60 68 68

19, rue des Fédérés 93100 - MONTREUIL



VIESMANN



**RESTAURANT
INDIEN GUJARAT**
Spécialités Tandoori et Curry

**Coupe de Champagne OFFERTE
pour le réveillon de la Saint-Sylvestre**
sur présentation de la publicité

**Livraison à domicile ou au bureau
sur Montreuil à partir de 20€**

Vente à emporter -10% (à la carte)

www.restaurant-indien-gujarat.fr

35 bd. Paul Vaillant Couturier - 93100 Montreuil
Tél. : 01 48 58 77 16 - à 100 m du Métro Mairie de Montreuil
OUVERT 7j/7 de 12h à 14h30 et de 19h à 23h

**LA PRAIRIE
Restaurant**

**Vous accueille
du lundi au samedi
autour d'un jardin intérieur
midi et soir jusqu'à 22h00**

**20, rue du Capitaine Dreyfus
(voie piétonne
ancienne rue Gallieni)
93100 Montreuil**

1 Kir Gratuit sur présentation de l'annonce
Réservation au : 01 48 57 77 27



Montreuil.fr

La Ville de Montreuil
remercie les commerçants, artisans
et chefs d'entreprises qui, grâce à
leurs insertions publicitaires, participent
à la réalisation des publications municipales.



**Garde
d'enfants
& Soutien
scolaire
à domicile**

Organisme agréé par l'État

Ensemble, au service de vos enfants

Agence de Montreuil
69, rue Parmentier
01 83 84 50 05
contact.montreuil@family-sphere.fr

www.family-sphere.fr
AUTOUR DES ENFANTS RCS Bobigny 532 717 980
Agrément Qualité par l'État N°200911/F/093/Q/053

TOUS MONTREUIL N°68 DU 20 DÉCEMBRE 2011 AU 16 JANVIER 2012

- ▶ Théâtre ▶ 15
- ▶ Musique ▶ 15
- ▶ Expos ▶ 16
- ▶ Lectures et rencontres ▶ 16
- ▶ Danse ▶ 16
- ▶ Cinéma ▶ 17
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ 16 ▶ 17 ▶ 17 ▶ 18
- ▶ Web ▶ 18
- ▶ L'agenda des seniors ▶ 18



© D.R.
Je suis la bête, au théâtre Berthelot.

pour les Montreuillois-es. Rencontre avec l'équipe artistique autour du thème « Seul contre tous » samedi 21 janvier à 17 heures.

DU 13 AU 21 JANVIER

▶ **GABEGIE : APOCALYPSE 2012**



Gabegie
Apocalypse 2012

Théâtre musical, satirique et politique

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30, RELÂCHE DIMANCHE ET LUNDI
▶ Apocalypse 2012 se frotte à la présidentielle. Avec un humour féroce et sans aucune (auto)censure... Après les théâtres du Rond-Point et de La Gare, Gabegie continue d'entraîner une quinzaine de jeunes comédiens et musiciens écrits et montés en un temps record en fonction de l'actualité.
▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 8 € pour les Montreuillois-es.

JUSQU'AU 14 JANVIER

▶ **LA PAPESSÉ AMÉRICAINE**
Seule en scène

THÉÂTRE DE L'ESSAÏON
6, RUE PIERRE-AU-LARD - 75004 PARIS - 20 H
▶ En 2040, le pape est une femme, et son intronisation devant les caméras interroge la religion, les relations entre les hommes et les femmes, le libre arbitre. L'actrice montreuilloise Nathalie Mann porte une performance saluée par toute la critique.
▶ Tél. : 01 42 78 46 42. Entrée 15 € et 20 €. <http://lapapessameericaine.over-blog.com/>

MARDI 17 JANVIER

▶ **DANS LA MAISON DE L'OGRE MONSIEUR**
Lecture-spectacle à partir de 8 ans

THÉÂTRE DES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - 10 H ET 14 H 30
▶ Larida ne sait pas que sa maman est hospitalisée. Elle attend chez Monsieur Daniéli qui tente de la consoler en lui racontant le conte de l'oiseau bleu. Jusqu'où ces histoires vont-elles se confondre ?
▶ Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

MERCREDI 18 JANVIER

▶ **COCOTTE MINUTE**

Marionnettes et musique à partir de 2 ans
COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION - 15 H
▶ Dans un poulailler qui sent la paille fraîche, sur des notes d'accordéon, deux marionnettistes tirent les ficelles de l'aventure...
▶ Tél. : 01 48 57 05 10. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

DU 19 AU 30 JANVIER

▶ **SPÉCIMENS HUMAINS AVEC MONSTRES**



Création contemporaine
FABRIQUE MC 11
11, RUE BARA - DU 19 AU 30 JANVIER À 20 H ; DIMANCHES 22 ET 29 JANVIER À 17 H
▶ Urszula Mikos, metteuse en scène, victime du succès de cette création, récidive pour une série de représentations sur... la guerre. Malgré l'avalanche d'informations qui nous parviennent, comprenons-nous mieux le monde qui nous entoure ?
▶ Tél. : 01 74 21 74 22. Entrée 10 €. Une place pour deux : Montreuillois-es, chômeurs, étudiants, seniors.

▶ **Musique**

LES 22 ET 23 DÉCEMBRE

▶ **LA PRÉHISTOIRE DU JAZZ**

Spectacle musical à partir de 6 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 15 H
▶ Un trio de jazzmen excentriques,

musiciens et chanteurs chevronnés illustre avec humour l'histoire de la musique noire : chants de travail, ragtime, jug band, fanfare New Orleans...
▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 8 € pour les Montreuillois-es.

JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE ET DU 6 JANVIER AU 25 FÉVRIER

▶ **LES COPAINS D'ABORD**

Hommage à Georges Brassens
LES DÉCHARGEURS
3, RUE DES DÉCHARGEURS - 75001 PARIS - JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE LE VENDREDI À 21 H 30, DU 6 JANVIER AU 25 FÉVRIER LES VENDREDIS ET SAMEDIS À 20 H
▶ Erikel, Olivier Lacut et Ludo Cabosse sortent un CD de sept titres et présentent un spectacle musical de chansons, textes, souvenirs, entretiens et anecdotes sur Brassens.
▶ Tél. : 0 892 70 12 28. www.lesdechargeurs.fr

VENDREDI 13 JANVIER

▶ **HYPNOTIC ET LA COMPAGNIE LE BLÉ EN HERBE**

Cabaret Maison #2
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
▶ Après leur résidence, la compagnie Le Blé en herbe restitue sa création *Barbe bleue*, avec Jean Saada, Irma Ferron, Christina de Simone, et la collaboration de Marie Estève et Aurélien Amsellem. Suivra le concert du groupe Hypnotic. Yves Mesnil, Sylvestre Soleil et différents batteurs ensorcellent les spectateurs par une transe envoûtante. En seconde partie de soirée, découvrez les talents des ateliers de la Maison pop : musiques improvisées, jazz, rock band, clarinette, techniques vocales, ukulele, danses...
▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. Buvette sur place.

VENDREDI 20 JANVIER

▶ **BEETHOVEN ET L'ART DE LA VARIATION**

Midi-concert
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 12 H 30
▶ Florentan Boutin, pianiste, présente les variations sur le thème de Diabelli.
▶ Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée gratuite.

▶ **Théâtre**

DU 5 AU 7 JANVIER

▶ **JE SUIS LA BÊTE**

Théâtre musical à partir de 11 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - LES 5 ET 6 JANVIER À 20 H 30, LE 7 À 16 H ET 20 H 30
▶ Adapté du roman d'Anne Sibran, ce spectacle musical nous fait traverser les espaces sauvages intérieurs d'une enfant, abandonnée à l'âge de 2 ans dans un placard, libérée par une chatte qui lui apprend à survivre dans la forêt...
▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 6 € et 8 € pour les Montreuillois-es.

DU 12 AU 29 JANVIER

▶ **ENNEMI PUBLIC**

Théâtre
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL - SALLE JEAN-PIERRE VERNANT - 10, PLACE JEAN-JAURÈS - LUNDI, VENDREDI, SAMEDI À 20 H 30 ; MARDI ET JEUDI À 19 H 30 ; LE 29 JANVIER À 17 H ; RELÂCHE DIMANCHE ET MERCREDI
▶ D'après *Un ennemi du peuple* de Henrik Ibsen, Thierry Voisin, directeur du Centre dramatique national du Nord-Pas-de-Calais, met en scène avec un rythme soutenu et un humour diabolique ce texte impressionnant. Stage gratuit « Être comédien » samedi 28 janvier de 14 heures à 17 heures.
▶ Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 9 €

À noter

▶ **SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME**

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER
▶ Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.
▶ Tél. : 01 41 58 14 09. www.destinationmontreuil.fr



Expos



JUSQU'AU 30 DECEMBRE

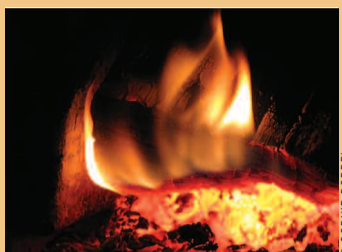
PATRICK QUEDOC
Peinture

L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL -
DU MARDI AU JEUDI DE 9 H 30 À 18 H ;
VENDREDI ET SAMEDI DE 11 H À MINUIT.
► Vernissage de l'exposition du peintre
Patrick Quedoc, « Paysages ».
► Entrée libre. Possibilité de se restaurer sur place.

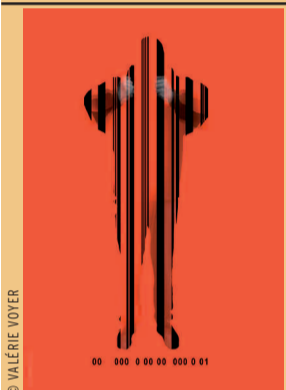
JUSQU'AU 14 JANVIER

AGITATION
Photo-peinture

LA RENAISSANCE
71, RUE MARCEAU
► Sophie Borrel, photographe, et
Christine Rando, peintre, unissent leurs
regards pour cette exposition où « l'œil
capte la lumière ».
► Tél. : 01 48 59 05 19. Entrée libre.



DU 14 AU 22 JANVIER



ATELIER LE PASQUEBEAU
Créations graphiques

GALERIE FIN AVRIL
14, RUE DAGUERRY - 75011 PARIS -
DU LUNDI AU VENDREDI DE 16 H À 20 H 30, SAMEDI ET
DIMANCHE DE 13 H À 18 H 30
► Valérie Voyer, graphiste, typographe, illustra-
trice, directrice artistique montreuilloise à Le
Pasquebeau expose les créations récentes de
l'atelier. Affiches, édition, édition jeunesse,
espace web... Certaines productions ont été réa-
lisées pour la Ville de Montreuil.
► Entrée libre.

DU 18 JANVIER AU 7 AVRIL

**PLUS OU MOINS
SORCIÈRE**

Ambivalence d'une figure
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE -
VERNISSAGE MARDI 17 JANVIER
À PARTIR DE 18 H
► Selon la commissaire
de cette exposition Anna
Colin, « est plus ou
moins sorcière ou sor-
cier, celle ou celui qui
adopte une position
dite "déviant", qui ne
s'aligne pas à la logique
capitaliste ou patriar-
cale ». Un projet qui
engage la contri-
bution d'artistes,
de chercheur-se-s
et militant-e-s de
diverses générations.
Et si la sorcellerie
était une forme de

résistance à la norme ?
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

JUSQU'AU 31 JANVIER

COLLER-RÊVER

Collages
LE BOHEMIAN
47, RUE ARMAND-CARREL
► Laure Mitrani rêve et vit sa vie
en « collages ». Une image, une
émotion et un univers prennent
forme grâce à des bouts de papier.
► Entrée libre.

JUSQU'AU 4 FÉVRIER

CIRCUS

Illustration
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
► L'auteur-illustrateur Benoît
Jacques prolonge son expérience
au Salon du livre et de la presse
jeunesse par une exposition-
installation sur la notion d'équilibre.
► Pour l'inscription à l'atelier :
tél. 01 48 70 64 55. Entrée libre.



JUSQU'AU 17 JUILLET

OUVRIER-PATRON



Danse

SAMEDI 7 JANVIER

GRAND BAL COSTUMÉ

Carnaval et musique
LA MAISON OUVERTE
17, RUE HOCHÉ - 18 H ET 20 H
► Le bal de la compagnie Maître
Guillaume pour adultes de 20 heures à
23 heures est précédé d'un bal pour
enfants à 18 heures, avec l'association
Musiké. Ils sont animés par Denis
Lamoulière, Sophie Rousseau, Muriel
Thomas, Thomas Georget, Victor Duclos,
Romain Panassié, Franck Jubeau,
Jacques Fatus, Nicolas Rouzier...
► Entrée 10 €. Bar, pâtisseries, tartines dès 19 h.

Dessins, photos,

affiches...

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE
31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR -
MERCREDI, JEUDI, VENDREDI DE 14 H À 17 H ;
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 H À 17 H 30
► Les images et caricatures de l'ou-
vrier et du patron du XIX^e siècle à
nos jours révèlent notre histoire
sociale, politique et artistique. Un
foisonnement d'images... entre
opposition et affrontement.
► Tél. : 01 48 70 61 62.
Entrée 2 €, gratuit pour les moins de 13 ans,
chômeurs, étudiants, enseignants.
www.museehistoirevivante.com

Lectures
et rencontres

SAMEDI 14 JANVIER

SOLIDARITÉ



Café des aidants
RESTAURANT LA TERRASSE
35, RUE DE L'ÉGLISE -
DE 10 H 30 À 12 H
► « Les limites du maintien à domi-
cile : comment franchir l'étape de
l'entrée en institution ? », c'est la
problématique du prochain café
des aidants. Un rendez-vous men-
suel qui cherche à accompagner
ces personnes qui consacrent leur
temps et leur énergie à un proche
dépendant par des conférences-
débats, animés par un-e psycho-
logue clinicien-ne.
► Prévoir une participation pour
la consommation. Renseignements
au 01 48 70 65 01.

DIMANCHE 15 JANVIER

**LA PENSÉE
DE SIMONE WEIL**

Café-philo
CHEZ IDJIS
1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10 H 45
► Autour du philosophe et écrivain

SAMEDI 14 JANVIER

**AVEC LES OISEAUX, MIGRATIONS
ET AUTRES VOYAGES**

Conférence Lumière pour enfants à partir de 10 ans
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL - SALLE JEAN-PIERRE VERNANT -
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H
► Élisabeth de Fontenay, philo-
sophe, intervient sur les voyages
fabuleux des oiseaux migrateurs.
Globe-trotters exemplaires, les
oiseaux voyagent pour d'innom-
brables raisons, et représentent
pour nous l'évasion et la liberté.
► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 3 €.

Marc Ballanfat, les
Montreuillois-es sont invité-e-s à
évoquer le travail de la philosophe
française Simone Weil (1909-
1943).
► Entrée libre.

MARDI 17 JANVIER

**L'ART
A-T-IL DES LIMITES ?**

Conférence
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 18 H 30
► La performance a joué un rôle
fondamental dans l'histoire de l'art
du XX^e siècle. Les artistes n'ont eu
de cesse de faire exploser les
cadres pour ouvrir de nouvelles
voies... vers ce que l'on nomme «
contemporain ».
► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

Cours
Ateliers
Stages

DU 26 AU 30 DÉCEMBRE ;
LES 4 ET 5 FÉVRIER

**À LA RECHERCHE
DE SON PROPRE CLOWN**

Stage
STUDIO ALBATROS
52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT - SAMEDI DE
13 H 30 À 19 H ; DIMANCHE DE 10 H 30 À 17 H
► Hervé Langlois, alias le clown
Angélus, dispense des cours lors
de ses ateliers hebdomadaires
tout au long de l'année et propose
des stages mensuels à Montreuil
d'un week-end.
► Tél. : 01 43 60 78 57 et royalclowncom-
pany@orange.fr. Tarif 95 €, 115 € et 130 €.

À PARTIR DU 2 JANVIER

THÉÂTRE

Pour adultes
MAISON DE QUARTIER LES RAMENAS
149, RUE SAINT-DENIS -
LE LUNDI DE 20 H À 22 H
► Dirigé par Christiane Leprêvot
de la compagnie La Mauvaise
Herbe, cet atelier aborde les
expressions corporelle et vocale
et les techniques d'improvisation.
Ce travail donne lieu à un specta-
cle présenté en fin d'année au
théâtre des Roches.
► Tél. : 01 49 88 79 87 ou 06 03 34 71 89.
Tarif 330 € l'année.

YOGA

Ateliers adultes
ATELIER CORIANDRE
86, RUE GASTON-LAURIAU -

LE LUNDI DE 19 H À 20 H
► Pour prendre le temps de souf-
fler, de se laisser respirer, de se
mettre en mouvement, de déve-
lopper l'harmonie du corps pour
un hiver douillet.
► Tél. : 06 61 18 15 78 et
patma.muller@gmail.com Tarif 4 cours
20 € ; 70 € le trimestre ; 137 € l'année.

THÉÂTRE

Ateliers adultes
ATELIER CORIANDRE
86, RUE GASTON-LAURIAU -
LE LUNDI DE 20 H À 23 H
► S'épanouir à travers la pratique
du théâtre, au cœur de l'improvi-
sation vers l'interprétation... dans
des extraits du répertoire classique
et contemporain.
► Tél. : 06 83 27 10 52
et carrel.cath@laposte.net
Tarif 45 € et 65 €.

À PARTIR DU 3 JANVIER

YOGA DU RIRE

Tout public
LA VOIE DE LA JOIE
21, RUE D'ESTIENNE-D'ORVES - 94300 -
VINCENNES - LE MARDI DE 19 H À 20 H
► Cette association vincenno-mon-
treuilloise propose des exercices
ludiques et progressifs permettant
de diminuer le stress.
► Tél. : 06 84 07 56 84. Tarif 11 € la séance ;
80 € les 10 séances ; 150 € les 42 séances.

**ENTRAÎNEMENT
À L'EXPRESSION
THÉÂTRALE**

Pour adultes
MAISON DU BAS-MONTREUIL
LOUNÈS-MATOUB
4-6, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE -
LE MARDI DE 20 H À 22 H
► Guillemette Galland, de la com-
pagnie La Mauvaise Herbe, anime
cet entraînement à l'expression
théâtrale dans l'objectif de créer
un spectacle présenté en fin de
saison.
► Tél. : 01 49 88 79 87 ou 06 03 34 71 89.
Tarif 330 € l'année.

DANSE

Expression libre
ATELIER CORIANDRE
86, RUE GASTON-LAURIAU -
LE MARDI DE 18 H À 20 H
► « Eh bien danse maintenant... »
Pour réchauffer son corps, pre-
ndre conscience de ce qui l'anime
et l'emporter vers une créativité
que l'on ne découvre que dans le
plaisir du jeu dansé et l'expression
« je » danse.
► Tél. : 06 81 88 11 82 et
christiakoch@wanadoo.fr.
Tarif 12 € le cours et 100 € la carte
de 10 séances ou le trimestre.

DU 3 JANVIER AU 27 MARS

**DESSIN, PEINTURE,
COLLAGE**

Ateliers
ATELIER FLORENCE BODIN
10, RUE JULES-FERRY - LES MARDIS 3, 17,
31 JANVIER, 14 FÉVRIER, 13 ET 27 MARS DE
19 H À 21 H 30 ; LES VENDREDIS 13 JANVIER,
3 FÉVRIER, 9 MARS DE 10 H À 13 H ;
LE SAMEDI 14 JANVIER DE 15 H À 18 H
► L'artiste Florence Baudin, égale-
ment professeur en arts plastiques,
associe à sa pédagogie l'inattendu
de votre imaginaire singulier et



vosre expression personnelle.
 ▶ Inscription tél. : 06 73 30 33 86.
 Tarif 25 € le mardi ; 30 € les séances
 de trois heures.

DU 5 JANVIER AU 7 JUIN

► LES ESSENTIELS DE L'INFORMATIQUE ET DE L'INTERNET

Modules multimédia

MAISON POPULAIRE
 9 BIS, RUE DOMBASLE -
 LE JEUDI DE 14 H À 16 H

► Sophie de Herdt s'adresse à des participant-e-s ayant un minimum de connaissance de l'environnement informatique. Ce module permet d'approfondir l'utilisation personnelle d'un ordinateur : les règles de connexion à un réseau, la navigation sur le Web, la gestion de sa boîte mail, le traitement de texte, l'installation de logiciels adaptés, le partage de textes, de photos...

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 186 € et 222 € pour les Montreuillois-es.

À PARTIR DU 7 JANVIER

► YOGA

Pour enfants

ATELIER CORIANDRE
 86, RUE GASTON-LAURIAU -
 LE SAMEDI DE 11 H 30 À 12 H 30

► Et si l'on apprenait très jeune à apprivoiser ses mouvements, son souffle et le potentiel à notre disposition pour se sentir bien ?

► Tél. : 06 77 06 82 23. Tarif 14 € et 16 € le cours, possibilité de cours pour plusieurs enfants d'une même famille.

LES 7 ET 8 JANVIER ; 4 ET 5 FÉVRIER

► DANSES DE LA RENAISSANCE

Débutants et intermédiaires
 à partir de 13 ans

MAISON OUVERTE

17, RUE HOCHÉ - LE SAMEDI DE 14 H À 18 H 30,
 PUIS BAL ; LE DIMANCHE DE 10 H À 16 H

► Ces stages concernent les danseuses et danseurs amateurs et professionnels de toutes formations. Composition et construction d'enchaînements chorégraphiques en lien avec la musique, apprentissage de base du répertoire : branles doubles et simples, branles coupés et morgués, allemandes, pavanés et gaillardes.

► Tél. : 01 48 57 80 49 et
 cie.maitreguillaume@orange.fr Tarif 80 €, bal du samedi soir et 2 repas inclus.

DU 11 JANVIER AU 15 FÉVRIER

► UN SITE WEB CLÉ EN MAIN

Atelier

MAISON POPULAIRE
 9 BIS, RUE DOMBASLE -

LE MERCREDI DE 20 H À 22 H

► Wordpress, un logiciel libre et gratuit, outil idéal pour donner forme à son site Web sans écrire une ligne de code convient à toute personne qui souhaite diffuser son site sur Internet. Yan Dornier livre les étapes nécessaires à la mise en ligne du site : installation, prise en main, ajouts de contenu - textes, photos, vidéos - choix du style à partir de thèmes proposés gratuitement. Une connaissance

d'Internet et de la gestion des fichiers et dossiers est nécessaire.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 66 € et 78 € pour les Montreuillois-es.

SAMEDI 14 JANVIER

► CHANT

En petits groupes et individuel

COMME ÇA VOUS CHANTE
 19, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -
 DE 14 H 30 À 17 H 30

► Laurence Jouanne, chanteuse lyrique et coach vocal, anime des ateliers ouverts à tous-tes. Les séances se déroulent en petits groupes et permettent d'aborder des styles variés : classique, gospel, comédie musicale, chanson... En duo, en canon... Échauffement physique et vocal basé sur les techniques de respiration.

► Tél. : 06 62 88 89 18. Tarif 35 € l'atelier en petit groupe ; 40 € pour les cours individuels - un cours d'essai gratuit.

► TRICOTS PALABRES

Tous les 2^{es} samedis du mois

L'ART À PALABRES

27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL -
 DE 15 H À 18 H

► Michèle Raison vous propose un après-midi autour d'un thé, café, petit gâteau... Avec vos aiguilles, vos crochets, vos laines et vos projets plein la tête... Quelques magazines, des livres à feuilleter... Papoter les uns avec les autres.

► Tél. : 06 28 34 35 85. Cours de tricot 10 € de l'heure (apportez laine et aiguilles à tricoter).

<http://lartapalabres.artblog.fr>

Les toiles & vous

la sélection de la rédaction
 DU 20 DÉCEMBRE AU 17 JANVIER 2012

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
 CENTRE COMMERCIAL
 DE LA CROIX-DE-CHAVALS
 TÉL. : 01 48 58 90 13



Hugo Cabret, de Martin Scorsese.

HUGO CABRET DE MARTIN SCORSESE

■ À VOIR DÈS 9 ANS. EN VO JUSQU'AU 27 DÉCEMBRE,
 EN VF DU 28 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER.

Hugo Cabret, 12 ans, est orphelin. Son oncle, qui l'hébergeait dans les combles de la gare parisienne dont il règle les horloges, a disparu. Depuis, Hugo se cache de peur de finir dans un orphelinat et n'a qu'un but : réparer l'automate que son père avait rapporté un jour, persuadé que la machine cassée a un important message à lui délivrer...

Martin Scorsese rend hommage à Georges Méliès, l'un des pionniers du cinéma et le père des effets spéciaux. Il raconte son histoire et a reconstitué pour le tournage le studio que Méliès avait à Montreuil et dans lequel il a réalisé tous ses films.

PARLONS CINÉMA : INTOUCHABLES d'Éric Toledano et Olivier Nakache

■ LUNDI 9 JANVIER, À 20 H 45

Le Méliès doit-il programmer *Intouchables* ? Ce sera le thème du débat après la projection du film aux douze millions de spectateurs. Une discussion sur ses valeurs et les raisons de son succès.

HONK

d'Arnaud Gaillard et Florent Vassault

■ JEUDI 12 JANVIER, À 20 H 30, RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MONTREUILLOIS FLORENT VASSAULT

Au cœur des États-Unis, Curtis, Golda et Veldean se trouvent confrontés à l'absurdité et à la violence de la peine de mort. Pendant ce temps à Huntsville, petite ville du Texas, les exécutions rythment le quotidien.

Un documentaire remarqué au Festival international de documentaires de Marseille.

UNE FOIS PARENTS...

■ SAMEDI 14 JANVIER, À 10 H 30

« Une fois parents, on n'a plus le temps d'aller au cinéma... » : Eh bien si ! Venez avec vos enfants (ou sans), ce samedi matin... les séances seront accessibles à tous et aux nouveau-nés en particulier ! (son amadoué et lumière tamisée, bébés invités et tarifs habituels à partir de 3 ans).

À découvrir lors de cette séance : *Un monstre à Paris* d'Éric Bergeron (à voir dès 6 ans). Les enfants peuvent venir seuls à cette séance, animée par Marie Boudon, animatrice jeune public. Et pour tout public, *Le Havre* d'Aki Kaurismaki et *Las Acacias* de Pablo Giorgelli.

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 21 AU 27 DÉCEMBRE

■ HUGO CABRET, DE M. SCORSESE (VO) ▶ MER. : 14H, 18H 30, 21H. JEU. : 16H 30, 19H, 21H 30. VEN. : 12H, 18H 30, 21H. SAM. : 13H 30. DIM, LUN. : 14H, 18H 30, 21H. MAR. : 18H 30, 21H. ■ LE HAVRE, D'A. KAURISMAKI ▶ MER. : 13H 45, 18H, 22H 15. JEU. : 18H, 20H 15. VEN. : 12H 30, 16H 30, 18H 45. SAM. : 18H 15. DIM. : 13H 45, 17H 45, 21H 45. LUN. : 14H 15, 22H. MAR. : 14H, 17H 45, 22H. ■ A DANGEROUS METHOD, DE D. CRONENBERG (VO) ▶ MER. : 13H 30, 15H 30, 22H. JEU. : 16H 15, 20H. VEN. : 12H 15, 17H 45, 21H 30. SAM. : 17H 45. DIM. : 13H 30, 15H 30, 22H. LUN. : 19H 21H 15. MAR. : 14H 15, 16H 15, 21H 45. ■ CORPO CELESTE, D'A. ROHRWACHER (VO) ▶ MER. : 15H 45, 20H. JEU. : 16H, 22H 15. VEN. : 14H 30, 20H 45. SAM. : 14H. DIM. : 15H 45, 19H 45. LUN. : 18H, 20H. MAR. : 19H 45. ■ CARNAGE, DE R. POLANSKI (VO) ▶ MER. : 20H 15. JEU. : 14H 30, 22H. VEN. : 16H, 19H 45. SAM. : 13H 45, 15H 45. DIM. : 20H 15. LUN. : 13H 45, 17H 15. MAR. : 18H 15, 20H. ■ LE VOYAGE DANS LA LUNE, DE G. MÉLIÈS PRÉCÉDÉ DU VOYAGE EXTRA-

ORDINAIRE, DE S. BROMBERG ▶ JEU. : 18H 15. VEN. : 14H 15. LUN. : 15H 30. ■ DONOMA, DE D. CARRÉNARD ▶ MER, DIM. : 17H 30. ■ HAPPY FEET 2, DE G. MILLER ▶ MER. : 16H 30. JEU. : 14H. VEN. : 14H 30, 16H 30. SAM. : 16H, 18H. DIM, LUN. : 16H 30. MAR. : 14H 30, 16H 30. ■ CHEBURASHKA ET SES AMIS, DE M. NAKAMURA ▶ JEU. : 14H 15. SAM, LUN. : 16H 15. MAR. : 16H.

MAR. : 21H 30. ■ CORPO CELESTE, D'A. ROHRWACHER (VO) ▶ MER. : 18H 15. JEU. : 21H 30. VEN. : 14H 15. SAM. : 16H 15. DIM. : 14H 45. LUN. : 19H 45. MAR. : 17H 45. ■ LET MY PEOPLE GO !, DE M. BUCH ▶ MER. : 14H, 20H. JEU. : 16H 15. VEN. : 14H, 18H, 22H 15. SAM. : 15H 45. DIM. : 19H, 21H. LUN. : 14H 30. MAR. : 20H 45 + RENCONTRE RÉALISATEUR. ■ LA FIN DU SILENCE, DE R. EDZARD ▶ JEU. : 17H 45. VEN. : 20H 15. DIM. : 20H 30. LUN. : 14H. MAR. : 17H 45. ■ INTOUCHABLES, D'E. TOLEDANO ET O. NAKACHE ▶ MER. : 16H 15. JEU. : 21H 45. VEN. : 21H. SAM. : 16H. DIM. : 20H 30. LUN. : 14H 15. MAR. : 20H 30. ■ DONOMA, DE D. CARRÉNARD ▶ JEU. : 20H 30. LUN. : 18H 30. ■ PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUE, DE J. SCHATZBERG ▶ JEU. : 13H 30. VEN. : 12H 30. DIM. : 18H 15. LUN. : 21H 45. ■ 7, 8, 9... BONIFACE, PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES ▶ JEU. : 15H 45. VEN, DIM. : 17H 15. ■ L'OURS MONTAGNE, D'E. TOFT JACOBSEN ▶ MER. : 14H 15. JEU. : 16H. VEN. : 16H 15. DIM. : 16H 45.

DU 28 DÉCEMBRE 2011
AU 3 JANVIER 2012

■ HUGO CABRET, DE M. SCORSESE (VO) ▶ MER. : 13H 45, 18H 30, 21H. JEU. : 16H 45, 19H 15. VEN. : 14H 45, 18H 30. SAM. : 13H 30, 18H 15. DIM. : 14H 30. LUN. : 16H 45, 19H 15. MAR. : 18H. ■ LE HAVRE, D'A. KAURISMAKI ▶ MER. : 16H, 18H, 22H. JEU. : 14H 15, 18H 15. VEN. : 12H, 16H, 20H. SAM. : 13H 45, 17H 45. DIM. : 15H, 17H. LUN. : 16H 30, 21H 15. MAR. : 18H 15. ■ A DANGEROUS METHOD, DE D. CRONENBERG (VO) ▶ MER. : 15H 45, 20H 15, 22H 15. JEU. : 14H, 19H 30. VEN. : 12H 15, 18H 15, 22H. SAM. : 14H, 18H 30. DIM. : 18H 30. LUN. : 15H 45, 17H 45, 22H.



Web

DÈS MAINTENANT

M L'ACTU DE FÊTE

M L'actu & Web

M L'actu est animé pour la première fois par plusieurs présentateurs : Jules-Victor, Lillian, Lisa-Marie et Zoé. Ils détiennent également le record des plus jeunes animateurs de l'émission puisqu'ils sont tous nés en 2003. Ils font tous les quatre partie d'un groupe de théâtre proposé au centre Mendès-France par Simon Bonnel. L'émission présente quelques images de cet atelier, ainsi qu'un retour sur la conférence des Assises de la culture du 5 décembre au conservatoire et les animations de Noël organisées dans les squares et sur les marchés.



Au sommaire également, l'annonce de plusieurs rendez-vous à ne pas manquer, fin décembre et début janvier, ainsi qu'un reportage sur

la grande soirée anniversaire du cinéma municipal qui rendait hommage à Georges Méliès à l'occasion de la sortie des films *Le Voyage dans la Lune* (version couleur restaurée) et *Hugo Cabret*. Le prochain M L'actu est prévu le 17 janvier.

D'ici là, vous pouvez visionner sur la Web TV un reportage sur les différentes étapes à suivre afin de demander un permis de construire. Rendez-vous pour cela dans la rubrique Mes démarches.

► Vous avez réalisé des vidéos avec Montreuil en toile de fond ? N'hésitez pas à les soumettre à l'équipe de la Web TV en envoyant un message à : webtv@montreuil.fr

LES 14 ET 15 JANVIER

BATA CLOWN

Découverte de son propre clown

ATELIER CORIANDRE

86, RUE GASTON-LAURIAU

► Il ne s'agit pas d'apprendre à « faire le clown ». Mais à accueillir une part de soi qui se ne se dévoile que si on la laisse s'exprimer.

► Tél. : 06 61 74 66 03. Tarif 141 €. www.bataclown.com

DU 16 JANVIER AU 2 AVRIL

MONTAGE VIDÉO

Atelier

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE -

LE LUNDI DE 19 H À 22 H

► Avec Christel de Héricourt, vous allez vous familiariser avec les différentes techniques du montage, la notion de plans, de séquences, de raccords, de durée... Par le montage d'un film court, vous allez aborder l'habillage, les transitions, la compression, les modes de diffusion... Il est souhaitable d'apporter ses propres images et de connaître l'environnement informatique.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 120 € et 143 € pour les Montreuillois-es.

À PARTIR DU 18 JANVIER

ENSEMBLES MUSICAUX DIRIGÉS

Tous niveaux

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE

► Pour travailler un répertoire dans des conditions professionnelles, tous les amateurs sont les bienvenus dans ces ensembles de jazz band, groupe rock, musiques improvisées, musique de chambre, variétés chanson, folk trad, batucada... les juniors ont leur propre ensemble, du violon à la guitare électrique... De nombreuses opportunités pour jouer ensemble devant un public avec des musiciens profes-

sionnels : cabarets maison, fêtes...

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif pour les Montreuillois-es : ensemble juniors 118 € les 30 séances ; ensemble adultes 222 €.

DU 20 AU 22 JANVIER

ACTUALITÉS DÉMOCRATIQUES

Workshop

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE -

LE 20 DE 18 H 30 À 21 H ;

LE 21 DE 14 H À 17 H ; LE 22 DE 10 H À 17 H

► En contrepoids du journal télévisé, Jérémie Reichenbach, réalisateur, propose la création d'un documentaire de dix minutes sur un film d'actualités comme ceux projetés auparavant dans les cinémas. Affirmer sa subjectivité et revendiquer une forme cinématographique. Un travail aux contours poétiques, critiques, politiques...

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 85 €.

L'agenda des seniors

Joyeuses fêtes

De bonnes résolutions pour 2012 : le Pass' senior qui permet d'accéder à de nombreuses offres culturelles et de loisirs sur la ville, et le Pass' form qui propose des ateliers de gym seniors. L'équipe du pôle animation seniors vous souhaite un joyeux Noël et une heureuse nouvelle année.

Les ateliers du pôle animations retraités

Inscription au Pass' form pour le 2^e trimestre

Le CCAS vous propose les ateliers de gym seniors. Au programme : gym équilibre et mémoire, gym senior douce. Les mardis matin de 11 h 30 à 12 h 30.

✕ SAVOIR PLUS : Informations et inscription auprès du CCAS au 01 48 70 66 12 ou 66 97.

Les ateliers créatifs

Les ateliers d'activités manuelles du CCAS. Pour des pratiques créatives et ludiques : mosaïque, savons parfumés, bougies, décoration d'objets...

Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard.

Le jeudi après-midi de 13 h 30 à 16 h 30.

✕ SAVOIR PLUS : Inscription au 01 48 70 66 12 ou sur place.

Jeux de société

Après-midi découverte

« Les nouveaux jeux de société ».

Pour des moments pleins de bonne humeur et d'échanges, les **vendredis de 14 heures à 16 h 30, centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché**. Prochaine rencontre

le vendredi 23 décembre.

Prochaine séance de jeux intergénérationnelle : vendredi 13 janvier 2012 de 14 heures à 16 h 30, après-midi ludique et convivial avec la classe de CM2 de l'école primaire Joliot-Curie.

✕ SAVOIR PLUS : Tous les vendredis un goûter vous sera offert après ces moments de détente et de loisir.

Cinéma

Les séances du CCAS en collaboration avec le cinéma Georges-Méliès

Hugo Cabret, de Martin Scorsese (VF - 2 h 03) : mercredi 28 décembre à 13 h 45, jeudi 29 décembre à 16 h 45, vendredi 30 décembre à 14 h 45, lundi 2 janvier à 16 h 45.

Le Havre, d'Aki Kaurismaki : mercredi 28 décembre à 13 h 45, jeudi 29 décembre à 16 h 45, vendredi 30 décembre à 14 h 45.

Intouchables, d'Éric Toledano et Olivier Nakache (France - 1 h 52) : lundi 2 janvier à 14 h 15.

✕ SAVOIR PLUS : Tarif 4 € si inscription préalable auprès du CCAS, 5 € si individuelle.

Vous souhaitez participer à nos ateliers : n'oubliez pas votre cotisation annuelle de 21 €

Votre cotisation au CCAS vous permet la fréquentation des ateliers du CCAS et des activités entre seniors dans les centres de quartier, l'inscription à tarif réduit aux sorties et événements organisés par le CCAS.

Activités entre seniors dans les centres de quartier

✕ Attention : pour les événements programmés, les inscriptions sont prises sur place, en général une semaine à l'avance.

Daniel-Renoult

31, bd Théophile-Sueur, tél. : 01 48 55 91 26

Lundi 9 janvier loto.

Jeudi 26 janvier belote.

Jean-Lurçat

5, place du Marché, tél. : 01 48 70 62 61

Mardi 10 janvier repas entre amis 15 € (avec galette).

Tous les après-midi, du lundi au vendredi : jeux de société, jeux de cartes, ping-pong.

Solidarité

59, rue de la Solidarité
En fonction des envies des personnes présentes. Venez jouer et vous détendre **les après-midi** sur place. Bridge, tarot, belote.

Résidence des Blancs-Vilains

85, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 54 88 53

Mercredi 14 décembre loto.

Mercredi 21 décembre belote.

Ramenas

149, rue Saint-Denis, tél. : 01 55 86 28 91

Jeudi 12 janvier loto.

Jeudi 26 janvier belote.

En fonction des envies des personnes présentes. Venez jouer et vous détendre **les après-midi** sur place. Rami, belote et autres jeux de convivialité.

Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard, tél. : 01 48 57 37 75

Jeudi 12 janvier venez partager la galette (renseignements et inscription au C.C.A.S. : 01 48 70 66 12).

Mardi 17 janvier loto.

CCAS

Renseignements, inscriptions et adhésions auprès du service personnes âgées, pôle animation retraités du CCAS au 01 48 70 61 66 ou 66 97 ou 66 12.

LES 14 ET 15 JANVIER

JEU SUIV NEZ



Découverte de son propre clown

STUDIO ALBATROS

52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -

LE 14 DE 14 H À 22 H ;

LE 15 DE 9 H À 18 H

► Emma Ould Aoudia, formatrice certifiée Arclown, accompagne chaque participant-e vers cet espace intime qui exprime en toute simplicité une part de nous-même.

► Tél. : 06 25 15 40 24. Tarif 120 €.



© VÉRONIQUE GUILLIEN



LES ENTRETIENS CULTURELS FONT DÉBAT

à mon avis

Barbara Pellerin
photographe et réalisatrice

Deux entretiens culturels programmés dans le cadre des Assises de la culture ont été l'occasion d'échanges riches entre des professionnels de la culture, des artistes, des habitant-e-s et la municipalité.

Assises de la culture



© FRANCESCO GATTONI

« **F**abriquer la ville du XXI^e siècle avec les habitants et les artistes : comment saisir la dimension culturelle de l'expérience urbaine ? »... telle était la thématique du dernier entretien culturel de l'année organisé le 5 décembre au conservatoire. Dominique Voynet, en ouverture, a mis en avant la diversité de la ville, un atout qui pourrait faire de Montreuil « une capitale culturelle » : « Nous sommes persuadés que la culture et l'éducation peuvent aider à surmonter les difficultés que les sociétés occidentales et le monde actuel traversent. On peut avoir l'impression que parler de la culture est inopportun

en ces temps de crise et pour des personnes qui se demandent si elles vont réussir à payer leur loyer à la fin du mois... Mais la ville que l'on dessine et que l'on construit est celle où on crée des ponts, des passages

entre les uns et les autres. C'est l'objectif de ces Assises. » Philippe Mouillon, directeur du Laboratoire, à Grenoble, spécialiste des questions urbaines et plasticien, a résumé son parcours

Zoom

Ça tourne à Montreuil !

Une quinzaine de Montreuillois-e-s donnent leur avis et leurs idées sur la culture à Montreuil dans des vidéos qui seront mises en ligne prochainement sur le site Internet dédié aux Assises de la culture. Ce projet audiovisuel a pour nom *Tous citoyens culturels de Montreuil*. Il s'agit d'une collaboration entre l'université Lyon 2 et l'école de formation en audiovisuel

du CIFACOM Montreuil. Sept élèves de Lyon 2 ont été associés et ont interviewé des habitant-e-s dans le cadre d'un atelier de recherche et d'observation mené sur le terrain et sept élèves du CIFACOM ont assuré le suivi technique des prises de son et d'image des entretiens. Habitant-e-s, artistes, responsables associatifs... jeunes et moins jeunes... la parole a été donnée à un large panel de personnes. Chaque vidéo durera de deux à cinq minutes.

et sa démarche : « Nous ne sommes pas assez attentifs au monde dans lequel nous vivons. Je ne vois pas comment nous pouvons échapper à un désastre écologique dans le modèle de société et d'économie où nous vivons. Comment réintroduire un lien avec nos milieux de vie, notre environnement ? »

Donner la parole au plus grand nombre

Des débats, parfois animés, ont eu lieu sur ces questions. Un des enjeux de la culture n'est-il pas de créer des liens avec celles et ceux qui ont tant à dire mais qui n'y arrivent pas ou ne trouvent pas l'occasion de le faire ? Comment leur donner la parole ? L'espace public urbain doit être le lieu privilégié pour le faire, et Montreuil multiplie les initiatives dans ce sens. Avec par exemple La Voie est libre, opération annuelle présentée lors de cet entretien culturel. Les Assises de la culture ont pour but de faire émerger de nouvelles idées afin d'aller encore plus loin.

Le précédent entretien culturel du 21 novembre au cinéma Méliès avait d'ailleurs pour thème : « Dialogue interculturel dans les villes. Comment vivre une

« Je suis installée dans un atelier du quartier Bel-Air-Grands-Pêcheurs depuis quatre ans. La plupart des créateurs qui ont un atelier ici vivent dans les appartements du quartier. Cela privilégie la mixité sociale dans ce quartier en pleine rénovation urbaine. Nous sommes un peu arrivés comme des cheveux sur la soupe dans ce quartier au taux de chômage élevé. Il y avait tout à inventer pour s'intégrer. Nous intervenons par exemple dans le cadre d'actions d'alphabétisation. Une fresque collective est également en projet. Participer aux Assises de la culture via cette vidéo est l'occasion de s'ouvrir aux autres et de parler de nos réalités de vie. » ●

citoyenneté heureuse ? ». Des temps d'échanges qui ont permis de réfléchir ensemble à la place de la diversité culturelle dans les politiques artistiques et culturelles des villes. ● Laurent Jacotey

+net
www.montreuil.fr
<http://culture-montreuil.fr>

Mes déchets mieux triés & mieux recyclés

Ma ville plus propre

Mon confort préservé

avez environnement

SITA

POUR VOUS,
SITA fait tout ça.

SITA RÉGION ILE-DE-FRANCE

DE LA SUITE DANS VOS DÉCHETS
www.sita.fr

Montreuil, côté cadeaux

Cadeaux à dévorer des yeux ou à déguster tout court, voici une petite compil' d'idées de dernière minute, 100 % locales, pour compléter votre sapin ou votre table de Noël. Des cadeaux pour tous les âges, tous les coûts et tous les goûts.

Côté table



© THOMAS BENBREIK

Méli-mélo de miels montreuillois

On le sait, les abeilles ont fait des villes un de leurs terrains de butinage préférés. Elles y vivent aujourd'hui mieux qu'à la campagne en raison de l'absence de traitements phytosanitaires, d'un climat plus doux et aussi d'une grande diversité d'arbres et de fleurs. Du coup, à Montreuil, on peut savourer depuis quelque temps déjà le miel des Murs-à-pêches au tilleul. Mais cette année deux nouveaux crus s'ajoutent à la production apicole locale : le miel de lierre à la couleur presque noire, et le miel toutes fleurs du parc des Beaumonts.

Destination Montreuil, 1, rue Kléber,
tél. : 01 41 58 14 09,
accueil@destinationmontreuil.fr
ou www.destinationmontreuil.fr
Tarifs : 6 euros les 250 g et 9 euros les 500 g.

Pensez global, buvez la bière locale



© VÉRONIQUE GUILLEN

Zymotik : nom de l'art de la fermentation et depuis plus d'un an celui d'une micro-brasserie artisanale montreuilloise. Du houblon à la confection, tout y est fait maison. Son égérie ? La Montreuilloise, une blonde amère dont l'étiquette évoque en ombre chinoise une célèbre vue montreuilloise. Qu'il s'agisse de Drôle de zig ou de Framboizio, aucune de ces bières locales n'est filtrée ou pasteurisée. Fabriquées à Montreuil, ces drôles de bulles y sont aussi vendues en exclusivité par Florent Denebourg, unique brasseur de la petite couronne. Et vous pouvez aussi vous faire mousser en apprenant à brasser aux côtés de celui qui organise tous les samedis matin des ateliers de brassage. Encore une idée de cadeau pétillante...

Brasserie Zymotik : les mardis de 18 à 20 heures : vente directe au 65, rue Danton et dans les AMAP de la ville. Tarifs : la bouteille de 75 cl : 4 euros ; les trois bouteilles de 75 cl : 10 euros ; le tonnelet de 5 litres : 20 euros. Les ateliers : samedi de 9 à 13 heures et un mardi soir dix jours plus tard pour la mise en bouteille. Tarif : 100 euros pour 20 litres de sa propre bière. Inscriptions : www.zymotik.jimdo.com.



SAFA : le saumon bio sans antibiotiques

Ici pas de saumon aux antibiotiques mais du saumon bio. Aux ateliers SAFA quatre générations de maîtres fumeurs se succèdent depuis 1926 pour fumer le saumon dans le respect et la transmission de la tradition. Algues, saumons, fumés ou produits originaux en provenance de Scandinavie et de Suède, le catalogue est bien garni et les ateliers bien approvisionnés. Sur les tables du Lutétia ou du Westminster, les épicereries fines ou branchées comme Colette, le saumon de Montreuil fait paraître l'unanimité. Alors pourquoi pas sur la vôtre ?

Attention : durant les fêtes, les commandes sur le site SAFA sont désactivées. Consultez le catalogue sur www.safa.fr et appelez le 01 42 87 20 20 ou safa@safa.fr. SAFA au 130, rue de Rosny.

Côté musique



« Aqua Shift » de Yuyutopia

« Entre jazz, pop et musique contemporaine », la musique de Yuyutopia est tout simplement « du grand art » pour Jean-François Zygel, pianiste, compositeur et professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. « Aqua Shift » est le premier album de cette Montreuillo-Japonaise.

Orchestration délicate, sons électroniques, tableaux surréalistes qui laissent planer un certain mystère, cet opus à l'image de son auteure-compositrice et interprète.

Sur www.yuyutopia.com et en téléchargement sur les plateformes de la Fnac, Virgin, Itunes et Amazon. Tarif : 9,99 euros.



« Voyage au bout des rêves » de Karimba

Caramba, voilà le nouveau Karimba ! Après « Mamayé » et « Tolérance », « Voyage au bout des rêves » est le troisième album de la star des centres de loisirs : Karimba. Un disque spécialement dédié aux berceuses pour bébés à un prix tout doux : 12 euros. Autre nouveauté : possibilité de commander ce dernier-né en ligne sur : www.karimba.fr.

En vente à Folies d'encre au 9, avenue de la Résistance, au manège de la Croix-de-Chavaux et au magasin de jouets Sevane au 7, rue du Capitaine-Dreyfus.

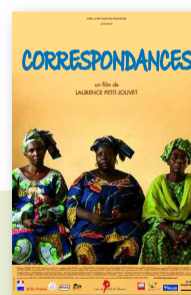
Côté DVD

Kapital de Pier Emanuel Petit

Tourné à Montreuil pendant deux ans, Kapital met en lumière ses habitant-e-s. Ce film « marabout d'ficelles » a reçu le prix du meilleur documentaire 2010 au Festival international du film d'auteur en numérique. Durant quatre-vingt-treize minutes, le spectateur plonge « dans la ville à la rencontre des histoires de ses habitants de toutes origines. Frôle l'histoire, la grande, sociale et politique, et associe des paroles, des lieux pour tisser le portrait d'une ville-capitale, vivante, inventive, créatrice et diverse ».



Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. Tarif : 16 euros.



Correspondances, de Laurence Petit-Jouvet

Le film Correspondances de Laurence Petit-Jouvet est sorti en DVD. Ce documentaire de cinquante-huit minutes donne la parole « aux femmes de la diaspora malienne à Montreuil. Elles s'adressent dans une "lettre filmée" à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire. Des femmes de Bamako et de Kayes au Mali s'en inspirent ensuite librement, pour réaliser à leur tour leur « lettre filmée ». L'ensemble forme un film qui enjambe les distances, fait résonner ces voix qui expriment les frustrations, les passions, la force de ces femmes. »

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance et Fnac. Tarif : 19 euros.

Côté spectacles



Et si vous « girandoliez » pour la nouvelle année ?

Le théâtre de la Girandole propose une programmation éclectique pour petits et grands. La compagnie éponyme y crée des spectacles tout en renouant avec un répertoire populaire. Depuis son ouverture en 2007, les spectateurs ont ainsi redécouvert les œuvres de Pirandello, Feydeau..., assisté à des spectacles de danse contemporaine ou écouté des concerts de musiques du monde. Alors, pour suivre la compagnie tout au long de l'année dans ou hors les murs, pourquoi ne pas (s')offrir un abonnement de trois spectacles au choix (30 euros, soit 10 euros la place), tarif réduit (21 euros, soit 7 euros la place), ou de cinq spectacles au choix (45 euros, soit 9 euros la place), tarif réduit (30 euros, soit 6 euros la place).

Et pour que « Ça circule » : une navette gratuite fonctionne sur réservation entre la Croix-de-Chavaux et les quartiers du Haut-Montreuil.
Théâtre de la Girandole,
4, rue Édouard-Vaillant,
tél. : 01 48 57 53 17.



Un Pass au centre dramatique national de Montreuil

Embarquement immédiat pour le Nouveau Théâtre de Montreuil avec le Pass théâtre, individuel ou collectif donc pas nominatif. Le choix des spectacles et des dates est libre. Il donne la priorité de réservation sur les spectacles, la réservation aux ateliers comme aux stages autour des spectacles mais aussi des réductions chez ses partenaires (cinéma le Méliès, MC 93 Bobigny, théâtres Nanterre-Amandiers, de la Bastille, des Quartiers d'Ivry et tous les théâtres du réseau Ticket-Théâtre(s), Scène Watteau). Il offre surtout 60 % de réduction, soit des places allant de 7 à 9 euros pour profiter de spectacles* jeune public ou pas.

* À l'exception des rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et du concert Africolor.

Service réservation, 10, place Jean-Jaurès au 01 48 70 48 90.

Par ici les sorties avec la billetterie

Concerts, théâtres, rencontres sportives, entrées aux parcs d'attractions ou aux musées : pas besoin de courir aux quatre coins de Paris pour réserver et acheter les places que vous voulez offrir. L'office de tourisme fait justement office de point billetterie pour la France entière, en partenariat avec le premier réseau national Fnac France Billet.

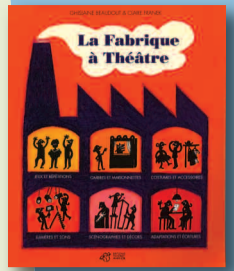
Destination Montreuil,
1, rue Kléber, tél. : 01 41 58 14 09,
accueil@destinationmontreuil.fr
ou www.destinationmontreuil.fr

Côté livres

La Fabrique à théâtre de Ghislaine Beaudout et Claire Franek

La Fabrique à théâtre est un lieu incroyable, un véritable voyage dans l'univers du spectacle. L'ouvrage ouvre grand ses portes à tous les curieux de la scène, les comédiens en herbe, les apprentis scénographes et les futurs metteurs en scène. On y entre par l'envers du décor, les coulisses, les textes, les techniques... On y trouve une partie atelier avec des jeux d'expression et d'improvisation. On y prépare des spectacles, des créations, on y écrit des pièces ou on s'initie aux marionnettes et jeux d'ombres.

À partir de 7 ans, Éditions Thierry Magnier. Tarif : 18,80 euros.



Envie de bulles et de ballons ?

À Des bulles et des ballons, on s'enivre au chocobar mais aussi de romans graphiques ou BD (mangas, comics...). Phylactères de tous âges, littérature jeunesse, vins fins et bonne cuisine sont aussi les hôtes de l'enseigne. Dans ce lieu à inventer ensemble et où « le port

de la moustache est autorisé », on peut donc faire ses emplettes en même temps qu'une escale au resto ou au bar, histoire de se remettre des émotions du rayon « Fantômes et Vivants ». Après les bulles et les ballons, vous serez aussi emballés par la sélection de documentaires, essais, toujours guidés par les conseils avisés de Caroline.

57, rue Robespierre, place de la République, tél. : 01 48 59 74 77.



Côté jeux

Coup de filet sur le street tennis

Après le beach soccer et le golf de rue, voici le street tennis. Pas besoin de s'appeler Nadal ou Federer pour taper la petite balle jaune, ni de courir derrière un court de tennis dispo puisque le principe du street tennis est de jouer dans... la rue. Donc où on veut et quand on veut. Pratique, le kit complet de ce concept 100 % montreuillois tient dans un sac qui contient des balles, un filet, des lignes en tissu, des craies et des raquettes. Le tout à partir de 79 euros, soit le prix d'une raquette bas de gamme. Quand on vous dit que c'est pratique !

Commander le kit street tennis sur www.streettennis.eu.



Console et vous avec Just Dance 3

Just Dance 3 permet de danser en groupe, de faire vibrer son salon et grâce à son mode « Parti » de danser non-stop. Et la révolution de la danse est en marche avec kinect pour jouer, rire et bouger sans manette. Par un système de caméras, kinect capte les mouvements des joueurs qui se retrouvent dans le jeu et donne une impression de réalisme. Ce jeu révolutionnaire contient plus de 50 titres pour danser dont 40 inédits. Possibilité de nombreux téléchargements de musiques grâce à sa boutique en ligne.

Ce jeu, conçu par Ubisoft-Montreuil, est disponible sur X-Box 360 (45,90 euros), Wii (31 euros) et sur PS3 (40 euros), (voir aussi article « 25 ans, plein d'enfants et deux dents »).



Côté déco design

Initiales LZC

L'Atelier LZC - des initiales des trois designers (Lambert, Zorn et Cailloux) - cartonne dans la papeterie, brille dans la miroiterie, et imprime son style en créant des objets de décoration pour la maison ou des objets métalliques décoratifs à suspendre mais aussi des bodys et accessoires, tee-shirts, cartes postales, torchons, etc. Découvrez ses nouveautés toujours inspirées de l'univers du monde végétal et des voyages avec la gamme New Delhi, trendy en diable, à petits prix aussi. Car le studio a décliné en tapis, textiles ou accessoires, sa collection sous le nom : LZC loves India.



Vente de Noël le 23 décembre de 13 à 19 heures,
2, rue Marcelin-Berthelot,
tél. : 01 42 87 81 34,
interphone : atelier LZC, bâtiment G,
1^{er} étage,
www.atelierlzc.com.

Côté luxe



Étuis chic contre les chocs

La galerie Galuchat, portée par la famille Perfettini, propose une maroquinerie d'exception qui fait renaître le galuchat : un cuir de poisson cartilagineux. Raphaël, à la tête de cette microentreprise montreuilloise, a choisi celui de la raie pour concevoir des étuis pour mobiles. Entièrement travaillée à la main, cette peau est composée d'une multitude de perles minérales, ce qui rend l'artisanat de ce matériau noble complexe mais étanche et résistant. Ces pièces uniques, conçues comme des œuvres d'art, sont déclinées en quatre coloris. Possibilité de personnalisation en gravant ses initiales à la feuille d'argent dans le cuir intérieur.

Comptez 160 euros, inclus personnalisation et livraison en France.

Étuis compatibles avec toutes les versions des téléphones Apple® et Samsung Galaxy Ace. En vente exclusive au Bon Marché, sur www.galerie-galuchat.com ou au 06 61 55 15 25.

Quand je serai petit, j'irai à Beaubourg



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE PHILIPPE ROLLE

Lundi 5 décembre, les enfants de moyenne section de Paul-Lafargue avaient rendez-vous au Centre d'art moderne Pompidou pour découvrir l'univers artistique de la plasticienne japonaise Yayoi Kusama. Au programme, un atelier pédagogique « à la façon de » orchestré par une animatrice-conférencière du musée suivi d'une visite ciblée de l'exposition.

Expositions

Des pois plein la tête : c'est le thème de l'atelier, en écho au travail de Yayoi Kusama, auquel les élèves de Mme Rodriguez sont conviés. Impressionnés par le lieu, les enfants écoutent Frédérique, leur accompagnatrice. Tout d'abord, mise en condition. À la question : « Où nous trouvons-nous ? », un enfant répond : « Pas dans un centre commercial ! » Contrairement à ce que la structure extérieure aurait pu laisser supposer... Réflexion ensuite sur les notions de musée et d'artistes avant une rapide présentation de Kusama,

plasticienne japonaise de 83 ans qui, à l'âge de 10 ans, au cours d'un repas en famille, a commencé à voir des pois colorés envahir la pièce, les meubles, objets, vêtements... Expérience à l'origine de sa carrière artistique. Afin de se familiariser avec l'univers de l'artiste, Frédérique distribue aux enfants un pois mauve à coller sur eux.

Léger comme un petit pois

Les voilà ensuite invités à découvrir « l'atelier », salle décorée du sol au plafond, murs compris, de pois de couleurs et dimensions variées. Et d'imiter, avec leur corps, la forme du pois puis de jouer au pois sauteur en suivant, à travers la salle, une couleur

comme trajectoire. Ensuite, chaque enfant reçoit pastilles d'aquarelle et feuille de papier. Unique consigne, réaliser une œuvre à partir de pois, points, cercles de couleur. Pour le reste, libre à chacun d'exprimer sa créativité. Succès garanti, même les mamans accompagnatrices jouent le jeu. La visite de l'exposition fait une forte impression.



L'enseignante a inscrit sa classe dans cette action « car les notions de rythme, répétition et les couleurs sont justement les thématiques sur lesquelles [elle] travaille avec mes élèves. C'est aussi un excellent moyen de valoriser les productions créées en relation avec le projet ». Une chose est sûre, le déplacement au musée a eu l'effet escompté car, depuis, « les élèves voient des pois partout ! ».

● Ariane Servain

✦ SAVOIR PLUS :

Expositions Rétrospective Yayoi Kusama et Edvard Munch, l'œil moderne au Centre d'art moderne Pompidou, musée Beaubourg, jusqu'au 9 janvier 2012.

+net
www.montreuil.fr
www.centrepompidou.fr

DICO

Les classes musées

Pour favoriser la pratique des arts visuels et la compréhension d'un artiste à travers son environnement historique, la Ville de Montreuil a signé, en 2009, une convention de partenariat unique en son genre avec le Centre Pompidou et l'inspection académique de Seine-Saint-Denis. Pour la troisième année consécutive, huit classes d'écoles maternelles et élémentaires partent à la découverte d'un artiste via son œuvre et l'histoire de sa vie. Conçu en plusieurs étapes, ce partenariat prévoit non seulement la venue des enfants au musée, mais engage élèves et professeurs à définir un projet de classe, et à travailler toute l'année autour du thème abordé lors de cette visite. Dans un deuxième temps, les écoliers reçoivent la visite, dans leur établissement, d'un intervenant du Centre Beaubourg et participent à un second atelier d'initiation à une technique spécifique. Les différentes réalisations des élèves engagés dans le projet donneront d'ailleurs lieu en mai à une présentation à la bibliothèque Robert-Desnos. Un partenariat similaire se poursuit depuis 2007-2008 avec la Société régionale d'horticulture (dix classes, puis actuellement huit) et depuis cette année scolaire 2011 avec le musée du Quai-Branly (six classes).

Zoom

Munch alors !

Ce même lundi, on pouvait croiser, dans les couloirs de Beaubourg, les élèves de deux classes élémentaires de Joliot-Curie. Ils étaient venus, pour leur part, découvrir l'univers artistique du peintre du début du XX^e siècle Edvard Munch. C'est autour du thème de l'autoportrait et toujours en deux étapes (un atelier

« à la façon de », une visite guidée) sur une journée entière que les élèves se sont initiés à l'art contemporain et ont expérimenté divers médiums, techniques et matières. Leurs travaux seront exposés à la bibliothèque Desnos en fin d'année scolaire aux côtés de ceux des maternelles de Paul-Lafargue et autres classes musées.



Des sorcières emménagent à la Maison pop

La commissaire d'exposition Anna Colin, invitée 2012 de la Maison populaire, a souhaité mettre en scène la figure de la sorcière à travers un cycle d'expositions « Plus ou moins sorcières ». Un projet artistique protéiforme en trois volets dont le premier, « Ambivalence d'une figure » du 18 janvier au 7 avril, s'intéresse à la dualité de ce personnage mythique et son appropriation par les féministes des années 1970.



Candice Lin, Sycorax's Collections (Happiness) (2011) (gravure, aquarelle et collage).

Exposition

Au Moyen Âge, étaient considérées comme sorcières, jugées et brûlées, nombre de femmes en raison de leur non-conformisme, désir d'indépendance, insoumission. Dans les années 1950, aux États-Unis, la « chasse aux sorcières » visait les communistes et esprits critiques. La « sorcière » apparaît comme symbole de l'altérité, personnification de la résistance à la norme, de l'opposition à une société patriarcale et capitaliste. La métaphore permettant de revendiquer sa différence, sa marginalité, rien d'étonnant que les féministes des années 1970 aient choisi la sorcière comme étendard.

Charme de la révolution

Suivant cette logique, c'est autour d'exemplaires du magazine féministe *Sorcières* (France

1976-1982) qu'Anna Colin agence le premier tableau de son triptyque. Autres œuvres et documents présentés : des photos en N&B de Francesca Woodman où elle se met en scène en lévitation donnant à l'image une dimension spectrale, des gravures de Candice Lin sur les thèmes de l'hystérie et la remise en question de l'ordre patriarcal, la projection du court métrage *Charme de la Révolution*, de Pauline Boudry et Renate Lorenz qui réinterprète la femme au foyer, un épisode de la série *Ma sorcière bien-aimée* et un documentaire de Camille Ducellier traitant de l'ambiguïté via le portrait de body-buldeuses.

Résistantes à la modernité

En périphérie de l'exposition, quatre événements. Le 25 janvier au cinéma le Méliès : projection de deux courts métrages de Camille Ducellier et du film *La Ballade de Genesis et Lady Jaye* de Marie Losier sur la question de la transgression de la norme.

Rendez-vous ensuite à la Maison populaire les vendredi 23 mars, mercredi 28 mars et vendredi 6 avril pour respectivement *Écran somnambule* présentant un solo chorégraphique de Latifa Laâbissi, réinterprétation de la danse de la sorcière créée en 1914 par Mary Wigman, une rencontre avec l'ethnologue Caroline Darroux, auteure de la thèse *Vieille Femme salie* contant la

résistance à la modernité de vieilles femmes du Sud Morvan et la conférence « L'hypnotiseur et la sorcière » proposée par Vanessa Desclaux sur la double appartenance de l'hypnose au monde de l'occultisme et de la thérapie. ● Ariane Servain

✦ SAVOIR PLUS : Plus ou moins sorcières, « Ambivalence d'une figure », exposition à la Maison populaire du 18 janvier au 7 avril, 9 bis, rue Dombasle. Tél. : 01 42 87 08 68. Ouvert

LES HIRONDELLES FONT-ELLES LE PRINTEMPS ?

Philosophe et essayiste, **Élisabeth de Fontenay** s'interroge sur « le propre de l'homme » et sa relation avec les animaux. Elle vient nous éclairer à Montreuil le 14 janvier pour une conférence sur les migrations des oiseaux.

Lumières pour enfants

Maitre de conférence émérite en philosophie à l'université de la Sorbonne, Élisabeth de Fontenay vient répondre aux questions du jeune public sur les incroyables phénomènes migratoires des oiseaux. Pour quelles raisons assiste-t-on à ces mouvements saisonniers où des populations quittent la France pour l'Afrique, tandis que d'autres viennent passer l'hiver sur notre territoire ? Comment se passent ces longs voyages périlleux, pendant lesquels, guidés par leur instinct, les oiseaux échangent entre eux des informations avec un langage et un comportement sophistiqués ? Symboles d'évasion, de liberté, ces animaux sont parfois contraints à l'exil ou au départ forcé... ● F. C.

✦ SAVOIR PLUS : Samedi 14 janvier, 15 heures, Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 3 €.

du lundi au vendredi de 10 heures à 21 heures, le samedi de 10 heures à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre. Visite commentée gratuite sur demande à l'accueil. Vernissage le mardi 17 janvier à 18 heures. Événements liés à l'exposition in Maison pop gratuits sauf soirée au Méliès (tarif habituel).

OUVRIER-PATRON, PAS L'MÊME COMBAT...

Dans son écrin de verdure du parc Montreuil, le musée de l'Histoire vivante présente une exposition sur les images et les caricatures de l'ouvrier et du patron. Du XIX^e siècle à nos jours.

Exposition

Une casquette, un bleu de travail, une cigarette au bec pour l'un... un chapeau haut de forme, un costume et un cigare pour l'autre... « sans les désigner, tous reconnaissent le signalement respectif d'un ouvrier et d'un

patron ». Le musée de l'Histoire vivante a scénographié l'évolution de ces deux catégories sociales, souvent présentées dans l'affrontement et dans l'opposition. Du XIX^e siècle à nos jours, ces figures s'imposent d'elles-mêmes « nourries tant par les discours politiques et militants que par les représentations

artistiques ». Les collections du musée sont complétées par des œuvres de dessinateurs contemporains comme Charb, Faujour, Tignous, Willem... ● F. C.

✦ SAVOIR PLUS : Ouvrier-Patron, jusqu'au 17 juillet, musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Entrée 2 €. Gratuit pour les moins de 13 ans, chômeurs, étudiants, enseignants.

UN DRÔLE DE QUINQUENNAT

L'impertinence théâtrale de Jean-François Mariotti prend corps du 13 au 21 janvier au théâtre Berthelot. Avec *Gabegie : Apocalypse 2012*, le metteur en scène signe une comédie musicale qui écornifle sévèrement l'actualité et ceux qui la fabriquent. Ambiance anticrise et crise de rire !

Comédie musicale
irrévérencieuse

La nouvelle année nous promet une espèce d'objet théâtral et musical salvateur en voix d'apparition, grâce à l'audace d'un jeune metteur en scène, auteur, vidéaste, photographe... qui n'oppose aucune limite à son insolence. Jean-François Mariotti revisite le grand théâtre musical populaire, autour de la campagne présidentielle. « Et du thème de la pseudo-apocalypse. Ce spectacle, c'est mon hommage personnel au quinquennat de ce gouvernement, siffle-t-il. Il mérite qu'on lui dise au revoir dignement. Dans ce règne politique qui se nourrit de toutes les crises, la presse n'est pas libre. On ne lit que de la paraphrase. » Armé du talent de dix comédiens, dont la plupart ont fait leurs classes au Conservatoire national supérieur de Paris, et de cinq musiciens, « la vocation de *Gabegie : Apocalypse 2012* est d'être profondément jubilatoire, jouissif, libérateur, cruel et drôle, annonce Jean-François Mariotti. Nous pressons l'actualité comme pour une citronnade piquante. On rentre dans la fiction grâce à l'énormité du réel qui est une source importante de choses improbables ! » Et, pour la dernière par-



tie du spectacle, « j'attendrai début janvier pour écrire la conclusion en fonction des derniers rebondissements ».

Plus libre que les Guignols

Cette approche critique et polémique de l'actualité s'exprime aussi grâce aux compositions de Mélie Fraisse. Chœurs, morceaux acoustiques, électriques, rock, « nous travaillons musicalement sur plusieurs degrés qui consolident l'orientation du texte, explique Barbara Lamballais, comédienne, metteuse en scène, responsable de la direction musicale. Ces comédiens possèdent un potentiel leur permettant de s'approprier chaque chanson. De pousser les personnages à l'extrême. L'actualité est triturée,

retournée comme une crêpe ». Depuis son DEA de philo, sa passion pour les grands dramaturges du XVII^e siècle et son travail de journaliste pour le multimédia et le cinéma, Jean-François Mariotti a multiplié ses « *Gabegies* : (thermomètre à usage unique) ». « J'ai imaginé ce concept théâtral en prise avec l'actualité en 2004, pour expérimenter un théâtre plus en phase avec le réel. Pour les précédents opus, les textes ont été écrits en quelques jours, montés en urgence et joués une seule fois. Là, nous avons pris un peu plus de temps puisqu'il s'agit d'une comédie musicale. Nous voulons marquer le coup pour 2012 ! Et créer un vrai événement iconoclaste, une comédie un peu décadente, dans un moment un peu lugubre. » Et quand on lui cite d'autres antidotes à la crise, comme les Guignols de l'info, les imitateurs et autres chansonniers... « Je suis plus libre que les Guignols. Aucune autocensure... » ● **Françoise Christmann**

✕ SAVOIR PLUS : *Gabegie : Apocalypse 2012*, du vendredi 13 au samedi 21 janvier, à 20 h 30, relâche dimanche et lundi, théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 8 € pour les Montreuillois-es, gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et les allocataires du RSA.



La compagnie L'Héautontimorouménos présente *Gabegie : Apocalypse 2012*, une comédie musicale jubilatoire sur les présidentielles 2012 de Jean-François Mariotti, assisté de Barbara Lamballais et Delphine Pradelles. Musique de Mélie Fraisse. Lumières de Carole Van Bellegem.



tête de l'art

Gilles Laburthe

On en mangerait

■ « Ce livre est une véritable bouffée d'oxygène. *Kitchen Thermostat 1* s'est mitonné en passant mes vacances avec des ami-e-s. J'ai essayé de retranscrire le caractère de chacun-e avec leurs recettes de cuisine. » Photos, textes et illustrations dressent « un feuilleté croustillant, sarcastique et graphique autoédité ! » Gilles Laburthe, artiste peintre, a pendant plusieurs années tiré le portrait des personnages qu'il a croisés pendant ses voyages à l'autre bout du monde. « Je suis sorti de mon cocon. Je me suis mis à retravailler comme directeur artistique de pub. J'ai rencontré d'autres personnes, d'autres envies. » À commencer par se faire plaisir et s'amuser. « C'est la convivialité qui m'intéresse. Se retrouver autour d'un verre. Ne pas prendre la cuisine au sérieux. Je sors une bouteille, j'épluche mes patates. Ça devient ludique. » Et caustique. Car chacune des onze personnalités croquées dans cet ouvrage est assaisonnée à sa sauce et pimentée d'humour noir, de la soupe dite de sorcières aux ingrédients pour rendre le silence aux agneaux ou à l'osso-buco coquin... qui donnent toutes l'eau à la bouche. Et Gilles Laburthe n'en fait pas tout un plat, mais : « J'ai été sollicité par une grande maison d'édition à qui j'ai présenté mon projet de plusieurs tomes disposés dans un emballage en forme de four. Mon concept a été ensuite réalisé sans moi par cet éditeur... et fabriqué en Chine à peu de frais. » Gilles Laburthe se retrouve comme deux ronds de flan et décide d'économiser pour créer et diffuser lui-même son livre, entièrement imprimé et conçu en France. Inutile donc de préciser que ce *Kitchen Thermostat 1* ne rentre pas dans le moule... ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : *Kitchen Thermostat 1*, en vente à la librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance, chez les libraires du réseau librest.com et dans les restaurants et caves à vin.

Tous à la page



La Nuit du chien, d'Olivier Brunhes.

IL A DU CHIEN

■ OLIVIER BRUNHES, *LA NUIT DU CHIEN*, ÉDITIONS ACTES SUD.

La nuit du chien, c'est celle où Dog échappe aux dents féroces d'un chien en maraude. Celle de nos vies dites « de chien », entre émerveillements et engrenages fatals. Après quelques mois de prison, le « repris de justice » essaie de choisir : la rechute ou l'avenir ? Homme de théâtre, le Montreuillois Olivier Brunhes, publie un premier roman aux accents fulgurants. ●

VOUS AUSSI FAITES-NOUS CONNAÎTRE VOS COUPS DE CŒUR DE LECTURE EN ÉCRIVANT À : tm@montreuil.fr

Les rendez-vous des bibliothèques

MERCREDI 21 DÉCEMBRE

COLINE PROMEYRAT ET SES CONTES DU PANIER

✕ Bibliothèque Daniel-Renoult - 10 h 30 - Entrée libre

L'HEURE DU CONTE ET SPECTACLE DE CLOWN

Avec Agathe Chouchan et Sabine Voegtlin.

✕ Place Jules-Verne - à partir de 14 heures - Entrée libre

MARDI 27 DÉCEMBRE

HAMADOUN TANDINA, CONTEUR

✕ Association Femmes de Morillons - 18, place Le Morillon - 15 heures - Entrée libre

TOUS LES MERCREDIS DE JANVIER

BING ! SPLAF ! TCHAAAK!

Rencontres avec des bandes dessinées.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 15 heures - Entrée libre

JEUDI 12 JANVIER

PROJECTION DU FILM *IMAGES TROUVÉES*

Sabine Massenet dépose des messages énigmatiques au hasard des livres d'une dizaine de bibliothèques du département. Des lectrices et lecteurs anonymes lui répondent...

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 18 h 30 - Entrée libre

SAMEDI 14 JANVIER

LÉKRI DÉZADOS

Le club de lecture des ados de Montreuil. www.actusf.com

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 15 heures - Entrée libre

LISONS FUTÉS

Un temps d'échanges entre les lectrices, lecteurs et bibliothécaires.

✕ Bibliothèque Colonel-Fabien - 15 heures - Entrée libre

MARDI 17 JANVIER

MARDI DU DOC SUR LA PLAGES DE BELFAST

Henri François Humbert découvre un film en super 8 tourné en Irlande du Nord et décide de retrouver cette famille et de lui rendre le film...

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 19 heures - Entrée libre

✕ www.montreuil.fr/bibliothèque

Fermeture exceptionnelle des bibliothèques les 24 et 31 décembre

✕ ROBERT-DESNOS
14, boulevard
Rouget-de-Lisle.

✕ Daniel-Renoult
22, place
Le Morillon.

✕ Fabien
118, avenue du
Colonel-Fabien.

✕ Paul-Éluard
10, rue Valette.

SOPHIE DAULL EN BÊTE DE SCÈNE

La comédienne montreuilloise Sophie Daull adapte et interprète le roman d'Anne Sifran *Je suis la bête*, l'histoire d'une enfant abandonnée et élevée par une chatte sauvage avant de devoir désapprendre la forêt lorsqu'elle est recueillie par un apiculteur...



© VÉRONIQUE GUILLEN

Sophie Daull, comédienne montreuilloise, en tournée dans toute la France en 2012, dans *Nicomède* et *Suréna* de Corneille, deux pièces mises en scène par Brigitte Jacques-Wajeman.

Spectacle musical à partir de 11 ans

Peut-être avez-vous entendu la voix de Sophie Daull sur France Culture, ou peut-être l'avez-vous vue dans la cour d'honneur du festival

d'Avignon... Cette comédienne-danseuse le dit sans fard : « Je dois tout à l'école. Je suis très attachée aux clubs de théâtre, aux animations, aux sorties scolaires... J'accorde de l'importance à la transmission ». Elle enseigne d'ailleurs au lycée pour les élèves en option théâtre du bac et dans les réseaux de formation professionnelle. Et entre deux représentations à la Comédie-Française ou dans des théâtres prestigieux, elle poursuit une recherche plus personnelle : « Ma vie d'interprète est très remplie, mais j'ai besoin de me confronter environ tous les dix ans à un texte puissant, de faire le point sur mon travail en étant seule en scène. J'ai rencontré le roman d'Anne Sifran, puis j'ai rencontré l'auteure qui a été enchantée de ma proposition. » Et en se produisant, dans « sa » ville, dans « son » théâtre, au risque d'y voir débarquer « ses » voisins et les parents d'élèves...

Gourmand et opulent

Sophie Daull présente « un magnifique français, de la belle lettre. C'est gourmand, c'est opulent. La plus grande partie se passe

dans la forêt. Ça gratte. Il est question d'entrailles fumantes, d'hivers rigoureux à traverser, de festins de gibiers, de notre confrontation avec la nature accueillante et hostile. C'est cru ». Formée au théâtre et à la musique, « en lisant, en adaptant, j'ai entendu des sons. J'ai voulu que la musique de Patrice Jardinot au cor et Pierre Ragu à la clarinette ne soit pas qu'une illustration mais soit tréssée avec le texte. Qu'ils fonctionnent ensemble ». Un dispositif acoustique et un « bidouillage de sons » « servent la musicalité de la langue, l'intelligence du texte, l'engagement corporel, pour être au plus près de la vibration de la nature ». Celle rencontrée par une enfant de deux ans. Enfermée dans un placard, elle est sauvée par une chatte aux mamelles pleines. Elle la nourrit et lui apprend la forêt. À l'âge de six ans, un vieil apiculteur découvre : la bête... ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : *Je suis la bête*, les 5 et 6 janvier à 20 h 30, le 7 janvier à 16 heures et 20 h 30, théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 5 € pour les enfants ; 8 € pour les adultes montreuillois.



© GAEL GUYON

La comédienne Sophie Daull dans *Je suis la bête* au théâtre Berthelot, avec Patrice Jardinot, corniste d'harmonie de l'ensemble FA 7, et Pierre Ragu, clarinettiste à l'orchestre de la garde républicaine.



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE VÉRONIQUE GUILLEIN

Des joueuses de haut niveau vont animer un « clinic » avec les enfants de l'école de tennis mercredi 25 janvier.

Tennis

Bruno Monziols, le président du Montreuil Club Tennis (MTC), l'avait annoncé lors de son allocution de fin de tournoi l'an passé : « Dès l'année prochaine, nous aimerions pouvoir

offrir un tableau féminin qui réunirait quelques-unes des meilleures joueuses françaises et mondiales. Ces joueuses, en plus du spectacle, proposeraient des animations (des "clinics") pour les jeunes et les joueurs du club (...). » Parole tenue.

Cette 24^e édition se féminise. « L'an passé, nous avons pris des contacts avec Karla Mraz, admi-

Dames de match !

Du 14 au 28 janvier, le complexe sportif de la Nouvelle France accueillera la 24^e édition du tournoi open du Montreuil Club Tennis. Quelques-unes des meilleures joueuses françaises sont attendues cette année auprès de quelque 500 compétiteurs.

nistrative générale de l'Union du tennis féminin (UTF) qui, soit dit en passant, a déjà joué et remporté le tournoi de Montreuil. Cela a abouti : nous sommes certains d'accueillir une demi-douzaine de joueuses parmi les meilleures Françaises », se félicite Bruno Monziols.

Celles-ci débiteront le tournoi au stade des quarts de finale (vendredi 27 janvier), compte tenu de leur classement. Elles seront présentes sur site dès le mercredi pour s'entraîner, et animeront un « clinic » au profit des enfants de l'école de tennis le mercredi après-midi.

Finales le samedi

La venue de ces « belles de match » et l'ambition des organisateurs de développer plus encore la participation des meilleures joueuses françaises et internationales dans l'Open a imposé une modification du calendrier. « D'ici à deux ans, nous espérons pouvoir passer le tableau féminin du tournoi dans la catégorie supérieure, ce qui se traduira par la présence toujours plus importante des meilleures joueuses françaises et internationales », explique le président du MTC.

Traditionnellement, le tournoi débutait le samedi de la dernière semaine de janvier. Il est maintenant avancé d'une semaine et se place donc entre l'Open d'Australie, du 16 au 29 janvier, et l'Open Gaz de France (Coubertin), du 4 au 12 février. Autre modification pour cette édition, les phases finales de ces compétitions se tiendront le samedi (28 janvier). Les demi-finales se dérouleront dans la matinée, et les finales débiteront à 17 heures pour les hommes et se poursuivront aux alentours de 18 h 30 pour les femmes. « Nous avons déplacé le jour des finales afin de permettre au plus grand nombre d'amateurs de tennis de pouvoir les suivre », explique Bruno Monziols. Enfin, dernière modification, il n'y a plus de tableaux vétérans. « C'est déjà très lourd d'organiser



les rencontres dans les deux tableaux de l'Open, qui réunissent plus de cinq cents joueurs. Jean-Yves Trouvé, le juge-arbitre, secondé par Marie-Thérèse Paygambar, notre vice-présidente et juge-arbitre de niveau 1, font le maximum pour conserver le caractère convivial de ces rencontres et veiller à leur bon déroulement. Nous avons prévu d'organiser un

tournoi vétérans à l'été afin de l'organiser dans de meilleures conditions. » ● Antoine Cousin

✦ SAVOIR PLUS :

Montreuil Club Tennis, 156, rue de la Nouvelle-France, tél. : 01 48 59 24 36. Entrée gratuite. Finales hommes et femmes à partir de 17 heures le 28 janvier.

JEAN-JAURÈS EN ROUTE POUR LE CHAMPIONNAT ACADÉMIQUE

Cross-country

Mercredi 30 novembre, se tenait le cross-country départemental de Seine-Saint-Denis du sport scolaire (UNSS). Les redoutables étudiants du lycée Jean-Jaurès terminent avec quatorze équipes classées pour soixante-quatorze élèves, qui ont marqué les esprits avec cinq podiums par équipes et trois podiums individuels. Chez les juniors garçons, Mathieu Marie (élève de la ter-

minale S2) s'est hissé à la deuxième place, juste devant son camarade de classe Bruno Da Cruz Fiuza. Chez les cadets, Zakarria Cherradi (lui aussi élève de la terminale S2) finit troisième. Chez les filles juniors et cadettes, aucune place sur le podium ; en revanche, Inès Ahmed Rais, junior, termine sa course avec une 4^e place (encore et toujours pour la terminale S2). ● Thomas BenBreik



DE LA SUEUR POUR PLAISIR

Running, marche nordique, remise en forme : les déclinaisons de l'athlé loisirs comme on l'aime et la pratique au Club athlétique montreuillois 93. Une discipline plurielle qui a trouvé son public.



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE LAURENCE DUGAS-FERMON

Athlé loisirs

« **L'**athlé loisirs, cela répond à un besoin d'activité physique pour un mieux-être en termes de santé mais aussi d'apparence, explique Romain Billard, le coach athlé loisirs du CAM 93. Aujourd'hui, en dehors des salles de gym qui sont un peu onéreuses et impersonnelles où, bien souvent, des publics très différents se côtoient sans jamais se rencontrer, il y a peu d'endroits où trouver de quoi répondre à cette attente. Les

clubs sont essentiellement centrés sur la compétition. »

Romain est arrivé au club il y a trois ans. Il entame la quatrième saison d'athlé loisirs dans un club qui fait toujours référence sur la scène nationale, avec quatorze titres de champion de France interclubs, et internationale, avec deux champions d'Europe en salle en titre et un recordman du monde de triple saut. « Au début, j'étais un "ovni" pour mes collègues permanents de la section athlé. Puis, au fil du temps, je me suis fait adopter, d'autant que les clubs étaient incités par la fédé à s'engager sur cette voie pour bénéficier d'un label professionnel. »



Le plastique fait fureur

De fait, Romain, une petite trentaine, se fait souvent « charrier » sur le mode antagoniste entre compétition et loisirs, quand ses tenues de sport sont colorées par exemple. Mais les loisirs ont amené encore plus de mixité au sein du club : l'athlé loisirs est féminin à plus de 80 %. Le nombre des licenciés ne cesse d'augmenter depuis l'ouverture de la section. Aujourd'hui, ils et elles sont une centaine, et ils seront entre cent trente et cent cinquante à la fin de la saison. Plus de 70 % de ces pratiquant-e-s sont des fidèles. Ils se réinscrivent d'une année à l'autre. Par contre, les effectifs fluctuent

en fonction du calendrier : pour se refaire une santé après des fêtes un peu « chargées », pour se préparer à aborder la plage et les sports d'eau en bonne condition. Les activités de remise en forme, de running et de marche nordique au bois de Vincennes peuvent se pratiquer par trimestre, par semestre et à l'année. Toutes activités qui peuvent être pratiquées à la carte : pour les mordus, il est ainsi possible de s'adonner à quinze heures de sport par semaine, pour une cotisation de 270 euros par an.

● A. C.

✕ SAVOIR PLUS : CA Montreuil 93, 21, avenue Paul-Langevin, tél. : 01 42 87 28 44.

LE NOËL DE L'ENTENTE SPORTIVE DE MONTREUIL

Football

Le FC Romainville (en débutants) et l'AJ Drancy (en U10-U11) ont remporté la 25^e édition du tournoi de Noël, les 10 et 11 décembre au gymnase René-Doriant. Une date anniversaire qui a donné lieu à un hommage aux dirigeants du club. Ainsi, Jean Mercier, vice-président et responsable de la section foot du club, a donné son nom au tournoi des débutants du samedi.

Danièle Morin, épouse de Jean-François dont le tournoi des U10-U11 porte le nom, a été récompensée pour trente années de bénévolat au service de l'Entente sportive de Montreuil (ESDM). En débutants, le Paris FC, le Red Star Club Montreuil et l'ESDM ont complété ce palmarès. Côté U10-U11, l'US Fontenay, le Paris FC et Les Lilas FC ont pris les 2^e, 3^e et 4^e places de ce tournoi. ●

FERMETURE DU 21 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

Stade nautique

Deux fois l'an, tout ce que le stade nautique compte de nageurs, plongeurs, kayakistes et autres « aquaphiles » de tout crin est contraint à la diète sans eau. Le temps pour l'équipement de se refaire une beauté afin d'accueillir convenablement ses visiteurs, toujours plus nombreux. En d'autres termes, il s'agit d'une fermeture technique. Celle-ci prendra effet le mercredi 21 décembre au soir, pour s'achever le mercredi 3 janvier au matin, date à laquelle la piscine rouvrira ses portes au public.

Dans ce laps de temps - toujours plus serré, afin de pénaliser le moins possible les usagers -, le personnel technique du stade nautique procédera à la vidange et au nettoyage des bassins (3 600 m³) ainsi que des cabines, vestiaires...

Une entreprise privée, quant à elle, veillera à l'entretien des machines (filtres à air, etc.), pour que, le jour dit, « Maurice-Thorez » reste le plus beau pour aller nager. ● A. C.

✕ SAVOIR PLUS : Stade nautique Maurice-Thorez, 21, rue du Colonel-Raynal, tél. : 01 48 51 14 90.

Je me souviens... de cet été 1980 à l'usine

QUI EST

Philippe Meyer ?

Ce Montreuillois est fondateur et président de l'ONG Projet Action, qui œuvre depuis quinze ans à Madagascar pour construire des puits, des pistes, des écoles, des maternités, etc.



<http://membres.multimania.fr/projection>

Philippe Meyer a grandi à Montreuil et nous raconte son enfance dans les années 1950, entre Jacques Tati et *La Guerre des boutons*. Il se rappelle aussi la grande grève aux usines Dufour, durant laquelle il a participé, avec d'autres, à la création d'une radio libre : Radio Dufour en lutte. RDL mieux que RTL !

Mémoire

Je ne suis pas né à Montreuil, la maternité n'existait pas, donc ma mère à accouché à cinq cents mètres, à La Croix-Saint-Simon à Paris.

Un de mes premiers souvenirs, ce sont les parties de billes qu'on faisait rue Honoré-de-Balzac, les trottoirs étaient en terre, on pouvait faire de grands circuits dans toute le rue.

Pour jouer au foot, on traçait les buts à la craie au milieu de la rue ; c'était pas dangereux à



L'usine Dufour, aujourd'hui fermée, est devenue une enseigne de carrelage.

l'époque, il y avait peut-être deux voitures de l'heure.

Jouer dans les carrières

Quand j'avais 6-7ans, on allait jouer dans les carrières, à l'emplacement actuel de la cité des Roches, c'était complètement interdit, il y avait partout des panneaux « DANGER », mais on rentrait là-dedans comme dans un moulin, sans que les parents le sachent et on jouait aux cow-boys et aux Indiens.

Dans les années 1959-60 après la mort de Django Reinhardt, Stéphane Grapelli était venu faire un bœuf avec les Gitans du quartier, c'était retransmis en direct à la télé, on a réalisé que c'était à trois cents mètres de la maison, boulevard de La Boissière, on est sorti en courant pour y assister !

À deux pas de l'usine Kréma

En 1961, j'étais au collège Nanteuil, c'était à deux pas de l'usine Krémas rue de Rosny, et quand le vent était favorable ça sentait le Hollywood chewing-gum à plein nez. On y est allés en visite avec la classe et on est revenus avec des paquets de chewing-gums et de bonbons monstrueux !

Je me souviens qu'en 1965-66, il y avait des bandes de blousons-noirs qui descendaient du quartier du Bel-Air, ils débarquaient à cent cinquante dans un bistrot à la mairie et ils envoyaient tout valser, comme ça.

L'aventure Dufour

L'été 1980, il y a eu une grève mémorable à l'usine Dufour, boulevard de Chanzy, elle employait sept cents personnes et le patron voulait fermer. Le syndicat majoritaire, la CFDT, occupait l'usine jour et nuit. Pendant cette grève, on a monté une radio libre : RDL (Radio

Dufour en lutte), on s'était installés dans la bourse du travail qui était située à l'époque en face de la mairie, on a émis pendant une semaine. Le cinquième jour, ils nous ont envoyé cent cinquante CRS, mais on avait prévu le coup et démonté l'émetteur qu'on avait planqué trois étages plus bas. On avait appelé les ...



Philippe Meyer égrène ses souvenirs.



L'aventure de Radio Dufour en lutte dans la presse de l'époque.

Dufour

C'était hier

LES USINES DUFOUR

L'usine Matrat, fondée en 1921 puis reprise en 1928 par Gaston Dufour, produit à partir de 1944 des fraiseuses à console. Elle comptait 700 employés en 1980. L'entreprise rencontre des difficultés à partir de cette époque. Malgré une mobilisation sans précédent à Montreuil et une aide des pouvoirs publics, l'entreprise, lâchée par les banques, cesse définitivement son activité à la fin des années 1980.

À lire également, *Usines en ville*, le livre de Jérôme Decoux, Thibaut de Laleu et Gilbert Schoon.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'USINE DUFOUR ET LE PATRIMOINE INDUSTRIEL MONTREUILLOIS, RENDEZ-VOUS SUR LE SITE DE L'OFFICE DE TOURISME : www.destinationmontreuil.fr

... auditeurs à venir nous soutenir ; on a quand même eu deux cents personnes ! Le lendemain on a recommencé à émettre juste pour quelques jours pour avoir des papiers dans *Libé* et *Le Matin*. Ça a été un grand moment à Montreuil, je crois qu'en trente ans il n'y a jamais eu de mouvement social comparable. ● Anita Hudson

La recette de Tonya Beguin et ses complices : Isabelle, Jenny, Polona et Bénédicte

Ding, dong, c'est Noël. Le moment de découvrir le célèbre et mystérieux Christmas pudding irlandais d'une bande de copains montreuillois adeptes de ce gâteau qui se prépare... un mois à l'avance. Avec un peu de chance, le vôtre sera prêt pour Pâques. Ou pour l'année prochaine !

CHRISTMAS PUDDING IRLANDAIS

(POUR 2 PUDDINGS)



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE FRANÇOIS BOUR

Montreuil-on-Table

Temps de préparation :

- 1 heure.

Temps de cuisson :

- 4 heures un mois avant + 2 heures le jour même.

Ingrédients

- 900 g de fruits secs (figes, abricots, plusieurs sortes de raisins, cranberries)
- 150 ml de whisky
- le zeste et le jus d'1 orange et d'1 demi-citron
- 225 g de beurre (+ un peu pour les moules) ramolli
- 225 g de sucre roux
- 4 gros œufs
- 110 g de farine
- 1/2 sachet de levure
- 110 g de pain de mie sans croûte émietté
- 85 g de noix hachées grossièrement (amandes, noix, noix de pécan)
- 1 cuillère à café de cannelle et muscade
- 1/2 clou de girofle
- 1 pincée de cardamome en poudre.

Matériel

- 2 saladiers
- 1 cocotte
- 1 panier vapeur
- 1 fouet électrique
- 2 moules en forme de bol supportant la chaleur
- papier sulfurisé
- papier d'aluminium
- ficelle.

En cuisine

La veille, coupez les fruits secs en morceaux de la taille d'un gros raisin sec, arrosez de whisky, ajoutez les zestes et jus d'agrumes, mélangez, couvrez d'un film (de préférence en VO, ouaf ouaf !). Écrasez le beurre ramolli, ajoutez le sucre et fouettez jusqu'à ce que le mélange soit crémeux, incorporez les œufs battus et continuez à fouetter (même si ça fait mal, c'est bon pour le pudding).

Ajoutez au mélange de fruits secs la mie de pain émiettée puis le mélange beurre/sucre/œufs, les noix hachées et les épices. Il faut mélanger longuement entre chaque étape. Découpez deux disques de papier sulfurisé et déposez-les au fond de chaque moule beurré. Remplissez les moules jusqu'à 3 centimètres du bord, égalisez avec une cuillère. Enveloppez le moule d'une feuille de papier sulfurisé assez grande, fixez-la avec de la ficelle autour du haut du moule, puis entourez vos moules de deux morceaux de papier d'aluminium afin d'assurer une étanchéité parfaite ! Entourez les moules de ficelle et fabriquez une sorte de poignée, elle sera utile pour sortir le pudding de la cocotte chaude. Placez votre pudding dans le panier vapeur d'une cocotte, n'oubliez pas de mettre de l'eau, fermez la cocotte mais ne mettez surtout pas la soupape ! Laissez cuire quatre heures sur feu moyen. Réservez au frais. Le jour de Noël ou le jour de la dégustation, réchauffez votre pudding deux heures à la vapeur. Accompagnez-le de crème anglaise ou de crème fouettée (décidément). On peut le flamber au moment de le servir avec du whisky irlandais préalablement porté à ébullition : versez-le sur votre pudding et allumez en prenant bien soin de ne pas le faire sous la hotte mais à table. Merry Christmas !

Boisson

Thé ou whisky irlandais.

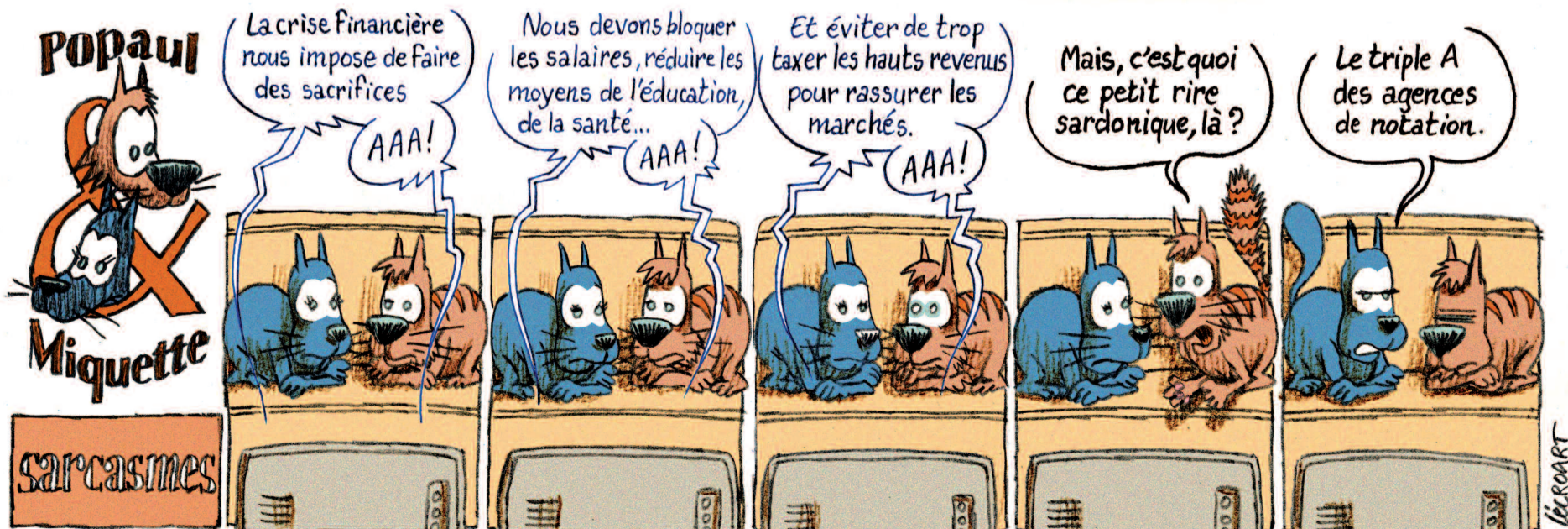
Bons plans

Vous trouverez tout sur le marché de Montreuil.

Petite histoire de ce plat

Tonya est de Wexford, en Irlande, elle habite Montreuil depuis quinze ans. En Irlande, chaque famille a sa recette de pudding. On le fabrique un dimanche qui s'appelle le *Stir up Sunday* (le dimanche où on touille). La tradition veut que tout le monde touille le mélange et surtout que chacun fasse un vœu !

Tonya est prof de théâtre en anglais, vous pouvez découvrir son site Internet : www.theatreateliermontreuil.com ● A. H.



MODE D'EMPLOI

OPÉRATION
TRANQUILLITÉ VACANCESOpération
Tranquillité Vacances

Comme les années précédentes, la police nationale reconduit l'opération Tranquillité Vacances pendant la période de vacances scolaires, du samedi 17 décembre 2011 au lundi 2 janvier 2012 inclus. Pour bénéficier de cette surveillance de votre domicile en votre absence afin d'enrayer les cambriolages, il suffit de vous inscrire au commissariat. Votre domi-

cile fera l'objet d'une surveillance particulière durant cette période, avec des rondes organisées par la police nationale, en lien avec la police municipale. ●

✕ **SAVOIR PLUS** : Commissariat de police de Montreuil, 18-20, boulevard Paul-Vaillant-Couturier. Tél. : 01 49 88 89 00.



POUR TÉLÉCHARGER LE FORMULAIRE
ET EN SAVOIR PLUS SUR CE DISPOSITIF :
www.interieur.gouv.fr/

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil**, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. **NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES.** Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDES

■ **Vêtements** fille 3, 6, 9, 18 et 24 mois. Vêtements garçon 4 à 6 ans. Bottes fille P. 22-25-26 et ballerines P. 26-28. Chaussures Kickers et Little Mary P. 21, bon état, 0,50€ pièce ou 5€ le lot. Kimonos juniors et adultes, 2€. Adidas P. 30, bon état. Combi hiver 9-12 ans, 2€, combi ski 6 ans. Calculatrice Casio, 2€. Imprimante + cartouche, 30€. Vêtements femme-jeune fille T. 36 (pulls, jupes...), 0,50€ pièce. Chambre bébé comprenant : lit à barreaux, commode, table à langer, tour de lit et gigoteuse, 150€. ▶ 06 13 23 56 90 ou 09 52 02 88 81.

■ **Divers jeux de société** : Docteur Maboul, bon état général, complet, 8€. Scrabble junior complet en bon état général, 8€. Cluedo à l'ancienne, complet, bon état général, 10€. Cochon qui rit assez ancien, complet, bon état général. Trivial Pursuit complet, édition 1984, 7€. Vêtements bébé 3 et 6 mois : pyjamas, pulls, pantalons hiver, bonnet, sous-vêtements, etc. Le tout propre et en bon état général, entre 1€ et 2€ pièce ou prix pour lot. Égouttoir à biberons pliable, bon état, 3€. Coussinets d'allaitement neufs, dans boîte non ouverte (2 boîtes), 1€. Yaourtière Seb avec pots d'origine testés, bon état général, 14€. Fromagère Seb testée, bon état général, 14€. Sorbetière Seb automatique, 10€. ▶ 06 09 98 10 28 ou 01 48 55 96 71.

■ **Tapis-couvre-lit** 100 % laine, fait main, type constantinois, marron, vert, violet avec motifs, 350x250, possibilité de voir sur place. 230€ à débattre. ▶ 01 48 51 73 08.

■ **Instruments de musique africains** : n'gonis (luth de griot), instrument traditionnel d'Afrique de l'Ouest, monté sur grosse calebasse recouverte de peau de chèvre, 8 cordes montées sur clefs. Djembé. ▶ 06 02 12 21 20.

■ **Imprimante couleur** Lexmark X4875, Wifi, excellent état, cartouches d'encre + kit rechargement de cartouches, mode d'emploi joint, emballage d'origine, 35€. ▶ 06 21 91 19 80.

■ **Mandarins mâles** 1 gris, l'autre plusieurs couleurs, avec cage et accessoires, 70€ le tout en espèces. ▶ 01 48 51 63 56.

■ **Doubles-rideaux** à poser, 2 bleus, 2 bordeaux, 4€ la paire. Douze paires de voilages blanc et beige à poser, 3€ la paire. Huit paires de petits voilages blancs à poser, 2€ la paire. Petites tringles à poser pour petits rideaux, 1€ la paire. Chauffe-biberon, 2€. Réducteur WC pour enfant, 2€. Tapis d'éveil, 4€. Mobile musical pour lit bébé, 5€. Baignoire bébé avec évacuation, 4€. Trotteur réglable, 5€. Deux pèse-aliments, 4€ l'un. Fer à repasser, 6€. Plat en terre ovale, 3€. Moule à cake en verre, 4€. Essoreuse à salade, 4€. Divers jouets enfants. Sèche-cheveux, 5€. Vêtements femme T. 36 à 44, 1,50€ pièce. Chaussures femme P. 37 et 38, 2€ et 3,50€. Vêtements enfants, fille et garçon de 1 à 6 ans, de 0,50€ à 1€. Chaussures et chaussons fille et garçon de 1 à 6 ans, de 0,50€ à 1€. Set vapeur tous feux, neuf, 10€. Petit robot électrique, 9€. Cafetière Philips 12 tasses, 8€. ▶ 06 66 87 14 98.

■ **Tête de machine à coudre** neuve + accessoires, complet, marque Brother Exedra, 200€. Série de 16 livres (éducatifs, école ou bibliothèque), *Tout l'Univers* (Hachette), neufs, jamais servi, 250€. Aquarium 80 litres, façade avant arrondie avec accessoires, très bon état. Prix à débattre possible. ▶ 06 67 09 36 28.

■ **Balai vapeur** tout neuf, servi 1 fois avec accessoires, 50€. Crêpière électrique Téfal, 6 petites et 1 grande, neuve, 25€. Yaourtière avec pots, 20€. Meuble TV tout neuf, 2 positions, 60€. Centrifugeuse neuve, couleur mauve, 20€. Canapé d'angle avec méridienne et 7 coussins, état neuf, à voir, 450€. Rameur sportif, 20€. ▶ 06 43 86 50 73 ou 06 34 36 53 31.

■ **Guitare** Aria rouge, copie Mosrite avec étui, 450€. Guitare Baryton Eastwood, bleu métal avec étui, 450€. ▶ 01 40 24 26 29.

■ **Plateau métal argenté** neuf, 10€. Plateaux de lit, pieds repliables, couleurs pastel, 10€. Douze verres à eau cylindriques, pied court, 10€. Huit coupes à glace en verre sur pied, 6€. Très grande tasse petit déjeuner avec soucoupe profonde, décor anglais, bleu vif et blanc, 12€. Six tasses à thé avec soucoupes, blanches, décor bleu pâle, 6€. Théière + tasse blanche, décor relief, 5€. Cafetière neuve à poussoir, 2-3 tasses, 5€. Chaise enfant en bois teinté, dessus paille, 10€. Bottes cuir P. 37, talon 6-7 cm, 10€. Bottillons daim gris, talon 6 cm, 8€. ▶ 01 42 87 64 23.

■ **Téléviseur** 36 cm + décodeur TNT Philips, très bon état, 60€. ▶ 01 42 87 73 10.

■ **Banquette Futon** 4 positions (assis, relax, lecture, couché), 140x195, pin massif teinté brun foncé wengé, sans matelas, 80€. ▶ 09 51 74 20 29.

■ **Chambre** à coucher enfant comprenant : lit + sommier sans matelas, chevet, armoire, 300€ à débattre. ▶ 09 51 39 59 76 ou 06 13 44 02 30.

SERVICES

■ **Professeur**, pédagogie expérimentée, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, examens (niveau universitaire), concours. ▶ 01 48 58 55 90.

■ **Assistante maternelle** agréée cherche enfant à garder 4 jours par semaine, sauf vacances scolaires, secteur Croix-de-Chavaux. ▶ 01 48 51 55 11 ou 06 77 56 00 51.

■ **Dame** sérieuse aiderait personnes âgées à domicile. ▶ 01 48 51 63 56.

■ **Jeune fille** dynamique cherche heures de baby-sitting, semaine, week-ends, jours fériés ou vacances scolaires. ▶ 06 25 46 31 01.

■ **Assistante maternelle** agréée, expérimentée, sérieuse, non fumeuse cherche enfant à garder (à partir de 18 mois), du lundi au vendredi. ▶ 01 48 94 10 72 ou 06 16 33 36 09.

Pratique

FERMETURE
EXCEPTIONNELLE

Les services municipaux, habituellement ouverts au public le samedi matin, seront exceptionnellement fermés les samedis 24 et 31 décembre 2011. **Cas particuliers :**

- Les 24 et 31 décembre, les centres de santé seront fermés mais une permanence sera assurée jusqu'à 16 heures au centre municipal de santé Savattero, 2, rue Girard. Tél. : 01 48 70 44 00.

- Le 31 décembre, le service des élections sera ouvert exclusivement pour les inscriptions sur les listes électorales, jusqu'à 12 heures (fermé le 24 décembre).

NUMÉRO VERT AGGLO DÉCHETS

0 805 055 055

MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE

Tél. : 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET

www.montreuil.fr

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE
DE GARDE

■ Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 heures, le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 24 et dimanche 25 décembre : Dr Panajotopoulos (Aubervilliers), 01 49 37 90 40.
■ Samedi 31 décembre 2011 et dimanche 1^{er} janvier 2012 : Dr Zaluzki (Rosny-sous-Bois), 01 48 55 88 77.
■ Samedi 7 et dimanche 8 janvier : Dr Schlemmer (Les Lilas), 01 43 62 77 06.
■ Samedi 14 et dimanche 15 janvier : Dr Darbois (Le Raincy), 01 43 81 21 41 (sous réserve de changement).

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

NUMÉRO EUROPÉEN
D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

URGENCES
HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES
FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES
ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU
DÉFENSEUR DES DROITS

■ Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS
AU DROIT (PAD)

■ PAD de la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.
■ PAD de la maison de quartier Espérance, espace Le Morillon, 14, allée Roland-Martin, 01 48 58 50 92.
■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi aux PAD de 9 à 13 heures. Sur RV au 01 48 70 68 67.

NUMÉRO D'URGENCE
POUR LES SOURD-E-S

■ 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24 pour joindre le 17, le 18 et le 115.

Vos petites annonces sur :
www.montreuil.fr



tous
Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Gilles Robel. Directrice de la communication : Dominique Cloarec.

Rédactrice en chef : Élise Thiébaud. Rédacteur en chef adjoint : Claude Rambaud. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Françoise Christmann, Antoine Cousin, Anne Locqueneaux, Oriane Renou, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Laurent Jacotey, Isabelle James, Gwénaél Le Morzellec, Ariane Servain ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Photothèque : François Renault. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Groupe des imprimeries Morault, IMPRIM'VERT, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 50 000 ex.



Comment la Ville réduit sa dette jour après jour

Nombre de collectivités territoriales connaissent d'importants problèmes de financement. Grâce à la bonne intelligence des différents services de la Ville et au pilotage quotidien de la dette par le service de la gestion financière, Montreuil échappe à la crise bancaire et aux emprunts toxiques. Rencontre avec ces fonctionnaires méconnues de la finance publique locale qui font économiser de l'argent aux Montreuillois-es.

Service de la gestion financière

« **T**u peux me trouver le titre de recette du prêt n° 1017 ? C'est un revolving encaissé en 16441, 5 millions d'euros en 2007... » D'une voix calme, Sylvie jongle avec les millions d'euros. S'il ne s'agissait pas d'un vocabulaire gentiment technique (*lire le Dico*), on penserait à une simple causette à propos de sport... La valse des millions, c'est le quotidien du service de la gestion financière de la mairie. Ce matin, Sylvie, la responsable, veut juste vérifier avec Vered et Marie-Hélène un point sur l'un des contrats de crédit en cours, et le chiffre 16441 est un code de référence pour évoquer une opération précise sur un type de contrat tout aussi précis. L'une des procédures quotidiennes,

DICO

Comptable public : fonctionnaire du Trésor chargé d'effectuer les opérations financières sur les comptes de la Ville, selon le principe fondamental de séparation entre l'ordonnateur et le comptable : l'agent public qui ordonne une dépense ou la perception d'une recette n'est pas celui qui manie les fonds et vérifie les opérations.

Mandat : ordre de paiement adressé au comptable public.

Taux d'intérêt : taux facturé pour le règlement des intérêts incluant la marge commerciale de la banque.

Titre de recette : la pièce administrative pour notifier les recettes ; soit un ordre à recouvrer adressé au comptable public, soit un avis de sommes à payer destiné au débiteur de la collectivité.

des tâches habituelles qui permettent à la Ville de Montreuil d'échapper aux difficultés budgétaires que connaissent nombre d'autres municipalités.

Trésorerie zéro

La dette en cours de la Ville ne comprend en effet aucun emprunt toxique, elle n'est pas non plus touchée par la pénurie de crédits à laquelle de nombreuses collectivités sont confrontées (au point que l'État va mobiliser 5 milliards d'euros pour se substituer aux banques défaillantes). Une situation saine qui n'est pas due au hasard mais au choix d'une méthode de gestion et de bonnes pratiques installées dans les services municipaux. « Nous avons une activité de gestion de trésorerie zéro : il s'agit d'utiliser les fonds disponibles au plus près, sans générer de frais financiers, explique Sylvie. Cela implique une collaboration étroite avec tous les services de la direction municipale des finances (le budget, la comptabilité générale) mais aussi des services municipaux qui ont de grosses dépenses (service de l'immobilier et du patrimoine, des bâtiments, des espaces publics, etc.) » Un point quotidien est effectué avec le comptable public sur l'ensemble des recettes et des dépenses. Les besoins de liquidité sont évalués quotidienne-



© CLARE ROBERT

emprunts, les rembourser de manière anticipée ? Cet aspect est devenu capital avec la libéralisation accélérée des marchés financiers, les nouveaux produits de plus en plus complexes, l'évolution de la réglementation internationale, les conséquences sur les possibilités d'accès au crédit... »

Intérêt général

Une véritable immersion dans les abysses du marché global depuis Montreuil : « Nous assistons à des conférences financières, lisons des newsletters spécialisées, essayons d'anticiper les effets de la crise des "subprimes" aux États-Unis, par exemple... Nous sommes des

Zoom

LE PIÈGE DES EMPRUNTS TOXIQUES

Montreuil y a échappé. Mais nombreuses sont aujourd'hui les collectivités victimes des emprunts toxiques, qui pèsent lourdement sur les budgets publics. Une commission d'enquête parlementaire (pilotée par le président du conseil général de Seine-Saint-Denis, Claude Bartolone) estime, dans un rapport publié le 15 décembre, à 18 milliards d'euros le montant des emprunts « toxiques » contractés par certaines collectivités territoriales, hôpitaux et offices HLM. Ces crédits sont dits « structurés » : ils cumulent à la fois un taux fixe et un taux variable. À certaines périodes, le crédit structuré affiche des taux inférieurs au marché et génère donc des économies. Mais, à d'autres moments, les conditions du marché font que le coût du crédit structuré s'accroît bien plus vite qu'un crédit classique. Ces crédits deviennent officiellement « toxiques » lorsque la formule de calcul des intérêts risque de conduire à une envolée des taux qui peuvent passer de moins de 4 % au départ à plus de 30 % ! Pour sortir de ce piège, la commission d'enquête parlementaire propose de mettre en place un pôle d'assistance et de transaction qui s'appuierait sur l'État et qui regrouperait volontairement les collectivités et les banques concernées pour renégocier globalement les contrats de prêts en cours.

LES CHIFFRES QUI PARLENT

185,4 millions d'euros

C'est le montant de l'encours de la dette au 1^{er} janvier 2012.

24,3 millions d'euros

C'est la diminution de l'encours d'emprunt depuis 2008, soit 12 % du total.

79

C'est le nombre de contrats de prêts en cours (avec une durée maximale de vingt ans).

rouages dans un système ultralibéral, où nous défendons notre mission particulière de service public et d'intérêt général. C'est une position passionnante, très dynamique, très vivante... » Et même avec un côté « fun », glisse Sylvie, absolument pas menacée de glisser dans les travers des traders fous : « On n'est pas des magiciennes des finances, des apprenties sorcières, on ne fait pas des "coups" : il faut simplement choisir les bons produits, les bons outils pour pouvoir développer les projets municipaux sereinement, avec des finances claires, souples et sécurisées. » ●

Aide à domicile personnalisée & repas à domicile



Interventions 7 jours sur 7 et sur 12 mois.

- Aide à la personne**
Lever/coucher
Aide à la toilette
Aide aux repas, courses
Accompagnement extérieur
Stimulation
- Entretien de l'habitat**
Ménage, repassage
- Mise en place rapide.**
- Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...**

Notre agrément nous permet d'accepter les chèques CESU, ADPA préfinancés par le Conseil Général et une déduction fiscale de 50 % sur les sommes financées.

La saveur : un gage de santé

- Cuisine Traditionnelle
- Formule Équilibre
- Formules Diététiques

Contactez-nous au 01 48 57 06 21
www.service-quotidien.fr

102, avenue de la Résistance
93100 MONTREUIL

le Service au Quotidien 



Des professionnels à votre service libèrent le temps

SERVICES À LA PERSONNE

SERVICES AIDE A DOMICILE

- Ménage
- Repassage

SERVICES PETITE ENFANCE

- Garde d'enfant
- Sortie scolaire

SERVICES ASSISTANCE A DOMICILE

- Maintien des personnes âgées handicapées

BRICOLAGE JARDINAGE



TRANSPORTS 93

Votre chauffeur accompagnateur près de chez vous.

Forts de notre expérience dans le transport de personnes à mobilité réduite, nous vous proposons nos services à des prix raisonnables et accessibles à tous.

Nous assurons toutes sortes de transports : occasionnels (hôpitaux, cinémas, gares, aéroports...) ou réguliers.

Prise en charge possible sans aucune avance de frais.

N° AZUR : 0 810 817 840
Prix d'un appel local

Tél. : 01 82 52 28 30
Fax : 01 48 59 23 96

infos@oxygene93.com - www.oxygene93.com

LE PLAISIR DE VOIR ET D'ÊTRE VU !






Dorléans OPTIQUE

Venez découvrir nos nouvelles collections créateurs.

Opticien depuis 1936.
Tradition & Qualité




40 rue du Capitaine Dreyfus, 93100 Montreuil, Tél. 01 42 87 27 33



Kangourou Kids
C'est dans la poche !

Nounous à domicile

Sortie d'école

01 48 57 9000

www.kangouroukids.fr

53 Avenue Pasteur
93100 MONTREUIL
contact.montreuil.93@kangouroukids.fr



Cœur de Montreuil
ASSOCIATION DES COMMERÇANTS DU CENTRE DE MONTREUIL



Jeudi 22 et vendredi 23 Décembre 2011
de 14h30 à 18h30

*** Ambiance musicale avec les fanfares JACKSON et MISSISSIPPI BURNING**

*** Tour de manège offert par les commerçants adhérents de l'association**

50 commerçants vous accueillent pour vous aider à préparer vos fêtes de fin d'année



L'association des commerçants des rues piétonnes du Capt. Dreyfus, V. Hugo & F. Debergue