

MICHTO LA NOUE

■ Du 24 mars au 1^{er} avril, on fait le plein de musique (ici, Tata Milouda), de théâtre, de cinéma avec le festival Michto La Noue.

PAGE 11



tous Montreuil

Élections, mode d'emploi.

PAGE 31

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANTyEs

www.montreuil.fr

N ° 73

DU 20 MARS AU 2 AVRIL 2012



Biodiversité

Prends-en de la graine !

À l'occasion du forum sur la privatisation du vivant qui aura lieu le 31 mars à l'hôtel de ville, *Tous Montreuil* est allé à la rencontre des habitantyeys qui sèment la biodiversité dans nos jardins et espaces publics. PAGES 4 h 5



ÉCONOMIE

Montreuil attire de plus en plus d'entreprises.

PAGE 6



LOGEMENT

Impayés : éviter l'engrenage.

 PAGE à

L'ALGÉRIE, 50 ANS APRÈS

Autour de Germaine Tillion.

 PAGE 24

André Louvergne, la vie en cent ans



© GILLES DELBOS

■ Dans sa chambre de La Maison des vergers, André Louvergne a installé à son chevet un petit meuble fabriqué par son père. Ebéniste, il a transmis à son fils la fibre du bois. André a ouvert son atelier rue Érard, dans le XII^e. L'arrondissement où il a vécu avec sa femme à partir de 1835, l'année de son mariage. Ses nièces et son neveu sont fiers de rappeler qu'il a restauré des antiquités de la noblesse française et « même des meubles de la comtesse de La Rochefoucauld ». Enrôlé en septembre 1838, il sera fait prisonnier en Silésie en mai 1840 jusqu'en 1845. Un souvenir encore prégnant chez ce natif d'Allone, une commune proche de Compiègne. Mais c'est à Montreuil qu'André a passé sa jeunesse. Soixante-dix-sept ans plus tard, le centenaire se dit « heureux » de revenir dans la ville.

L'ALGÉRIE CHANTE L'INDÉPENDANCE ET LA FRATERNITÉ

Le réseau Sortir du colonialisme (qui veut populariser les combats de résistance et de libération des peuples et la mémoire des mouvements de décolonisation, en les inscrivant notamment dans l'histoire de la lutte pour la liberté et l'égalité dont fait partie la Révolution française) a organisé une Journée de la fraternité entre les peuples le 4 mars à la mairie de Montreuil, avec une dimension toute particulière au moment où l'on célèbre le 50^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie. Un après-midi au rythme d'emblématiques chanteurs algériens : le style arabo-andalou d'Abdelkader Chaou (sur la photo) et les accents kabyles de Boudjemâa Agraw et de Sihem Stiti.



© JEAN-LUC TABUTEAU

LA CONCERTATION, ÇA S'EXPORTE

■ Mercredi 7 mars, Montreuil accueillait Takayuki Kumazawa, professeur agrégé et chercheur en urbanisme à Okayama Prefectural University au Japon. Le professeur mène une recherche sur la participation citoyenne dans les projets urbains pour témoigner de cette expérience dans les villes japonaises qui souhaitent développer des outils de concertation. Accueilli à La Fabrique, place Jules-Verne dans le quartier Branly-Boissière, il a assisté au lancement du groupe d'initiative citoyenne des habitants de la rue Nungesser qui souhaitent végétaliser leur rue.



© DR

■ Pour la Journée internationale des droits des femmes, la Ville en a vu de toutes les couleurs, à l'initiative de la Maison des femmes, des associations, des habitant-e-s et des élu-e-s (ici Jamila Sahoum, conseillère municipale déléguée aux droits des femmes). Autre moment fort, l'inauguration de l'exposition coordonnée par la direction de l'action culturelle, « 100 Montreuilloises remarquables » au théâtre Berthelot, présentée jusqu'au 31 mars (ici Kadjidia, en bas à droite). Apothéose le soir du 8 mars au théâtre Berthelot avec la soirée des roses organisée par le service municipal de la jeunesse, qui mêlait humour, slam et musique au féminin.

C'ÉTAIT LA COULEUR DU 8 MARS

■ Pour la Journée internationale des droits des femmes, la Ville en a vu de toutes les couleurs, à l'initiative de la Maison des femmes, des associations, des habitant-e-s et des élu-e-s (ici Jamila Sahoum, conseillère municipale déléguée aux droits des femmes). Autre moment fort, l'inauguration de l'exposition coordonnée par la direction de l'action culturelle, « 100 Montreuilloises remarquables » au théâtre Berthelot, présentée jusqu'au 31 mars (ici Kadjidia, en bas à droite). Apothéose le soir du 8 mars au théâtre Berthelot avec la soirée des roses organisée par le service municipal de la jeunesse, qui mêlait humour, slam et musique au féminin.



© EMMANUELLE BARBARAS



© EMMANUELLE BARBARAS



© EMMANUELLE BARBARAS



© GILLES DELBOS

MISS POMME 2012 VOIT ROUGE



© GILLES DELBOS

Lundi 5 mars, c'est devant un public enthousiaste constitué d'une centaine d'élèves des écoles Romain-Rolland, Joliot-Curie 2, Diderot 1 et Diderot 2 qu'eut lieu la proclamation de la nouvelle Miss Pomme. Outre élire la pomme la plus appréciée des écoliers, « l'action vise l'éducation au goût et l'acquisition de bons

réflexes alimentaires ainsi qu'une sensibilisation à la préservation de l'environnement et à une consommation écoresponsable », explique Dominique Laencina, de la Société régionale d'horticulture de Montreuil, animatrice des classes pilotes. Jubilé ! L'heureuse élue est rouge de plaisir. Elle l'est d'ailleurs pour la troisième fois ! Comme quoi, quand on aime...



© VÉRONIQUE GUILLEN

L'anniversaire des Femmes maliennes

■ Grande fête dans le Hall du parc Montreau le 3 mars pour l'Association des femmes maliennes de Montreuil avec musique, danses, artisanat, partage du *tieb* - le plat national malien qui mélange riz, poulet, concentré de tomates et légumes. À cette occasion, Lydie Perillaud, la présidente historique (au centre), a passé le relais à Fatoumata Sow (à gauche) en présence de Hawa Camara qui gère au quotidien l'association, dont la vocation tourne autour de l'intégration et de la reconnaissance des droits des femmes maliennes, multiplie les activités depuis quinze ans : aide aux devoirs, alphabétisation et manifestations variées, par exemple sa précieuse participation à l'accueil d'une délégation composée de femmes élues de Yélimané (la collectivité malienne avec laquelle Montreuil coopère depuis 1x85), en automne dernier.

Quelle politique pour nos déchets ?



Dominique Voynet
Maire de Montreuil

C'est une réalité triviale : nous produisons toujours plus de déchets, de toute nature... Déchets ménagers, déchets verts, déchets hospitaliers, déchets des entreprises, déchets « spéciaux »... Des déchets dont la prise en charge et le traitement pèsent lourd, sur le budget des particuliers, qui règlent la taxe d'enlèvement des ordures ménagères, des entreprises, des collectivités.

Pendant très longtemps, on ne s'est guère posé la question du devenir de ces déchets. Une fois, deux fois, trois fois par semaine, on sortait les poubelles sur le trottoir, confiant à des hommes en gilet jaune le soin de nous en débarrasser... De loin en loin, on emmenait un appareil électroménager hors d'usage, ou des pots de peinture desséchée, à la déchetterie. Au fil des ans, nous sommes devenus plus conscients des conséquences de nos comportements de consommateurs. Nous avons pris l'habitude de trier le verre, de déposer nos piles dans les conteneurs ad hoc, et de rapporter les médicaments inutilisés à la pharmacie, au lieu de les jeter dans les toilettes ! Nous avons découvert, effarés, les images terribles de la décharge d'Entressen, qui accueille les déchets de Marseille. Nous avons partagé les inquiétudes des riverains de ces usines d'incinération qui, à Maubeuge ou Gilly-sur-Isère, ont craché des dioxines toxiques, empoisonnant l'air, le sol, le lait, les hommes... sans forcément nous demander ce que devenaient exactement les déchets de Montreuil, après leur transport au « centre de transfert » ...omainville, conçu pour accueillir, à hauteur de 350 000 tonnes par an, les déchets de 17 communes. Ce débat, nous allons l'avoir. Car le SYCTOM - le syndicat qui traite nos déchets - projette d'implanter, avec le soutien de l'ADEME, une usine de méthanisation-compostage de grande capacité sur le site de ...omainville, à trois kilomètres de nous à peine, à vol d'oiseau. Partout, à ...omainville bien sûr, à Noisy-le-Sec, à Bobigny, le débat s'est engagé, vif parfois, solidement argumenté le plus souvent. Au-delà des inquiétudes (justifiées) de ceux qui dénoncent la taille de l'usine, qui doutent de l'efficacité du tri mécano-biologique (destiné à améliorer la « matière première » et donc à garantir l'efficacité du traitement), et qui craignent la dégradation de leur cadre de vie, il s'élargit : quelle politique pour nos déchets ? Quelle implication des citoyens pour en réduire le volume et la toxicité, pour trier, réparer, recycler ? L'enjeu est considérable : contenir les coûts de collecte et de traitement p protéger l'air, l'eau, les sols pprotéger la santé et la qualité de vie de chacun de nous.

Sommaire

4 - 10

ma ville

► Résister à la privatisation du vivant - Pourquoi Montreuil attire les entreprises ? - Comment prévenir les expulsions ?

11 - 14

quartiers de vie

► Le festival Michto à La Noue - Un samedi PRUS au Bel-Air - Des ateliers et une expo des femmes du Morillon - Le Parcabout, c'est ouvert h - Le conseil de quartier du Centre-Ville - La fontaine déménage

1' - 18

ouf h

► quoi faire ?
L'agenda - Activités pour les seniors

19

Est Ensemble

► Une rando le 31 mars - Info déchets ?

21 - 2'

ouf h

► la culture
Journée des métiers d'art - Assises de la culture - Montreuil Comedy - Hommage à Germaine Tillion

26 - 27

ouf h

► le sport
Danse la zumba - Bons résultats pour

le RSCM natation - Meriem Mered

29

michto

► À table avec Jean-Luc et Jean Porraz - Popaul o Miquette

30

100 n utile

► Petites annonces - Numéros utiles - Séjours enfants

31

100 n services publics

► Sesam à votre service - Elections, mode d'emploi

C'est le moment de cultiver notre jardin

Environnement

Un an après avoir créé un champ de blé au parc des Beaumonts, Le Sens de l'humus récidive. Nom de code de l'opération: blé de mars barbu ordinaire, un nom rigolo pour un blé paysan, non trafiqué, que ses membres livrent aux jardins partagés jour après jour. Objectif: planter des semences paysannes, donc issues de la production d'un paysan et pas de l'industrie, des semences reproductibles, libres de droit et non manipulées.



DESSINS : © CLAIRE ROBERT.ORG

Au jardin Ramenas Voit Vert au pied de la cité des Ramenas, les participant-e-s s'affairent à consolider un chemin pour les personnes à mobilité réduite, avant de préparer le sol au semis. Pas de pro du jardinage ici, mais une grande envie de jardin qui réunit la trentaine d'adhérent-e-s. Yves fait un semis expérimental. Laurence est descendue avec sa fille et un sublime gâteau chocolat coco. Marie-Louise retrouve ses premières sensations potagères depuis qu'elle a quitté le Cameroun. On se donne des nouvelles de Ratatouille, le campagnole qui amasse les coquilles d'œuf à côté du compost. L'équipe peaufine sa méthode pour planter son pre-



© GILLES DELBOS

En pratique



© GILLES DELBOS

En mars, le service espaces verts prépare les semis dans les serres municipales. Cette année, un tiers des massifs de la ville seront potagers avec dix-sept variétés de tomates, dix variétés de piments, des salades, des aubergines, des navets, des betteraves, des courges et des potirons... Des semences de légumes qui proviennent notamment des catalogues de Kokopelli et de la ferme Sainte-Marthe. L'été montreuillois sera potager.

Les enfants du centre de loisirs maternel Daniel-Renoult au jardin partagé de l'association Ruffins - Théophile-Sueur.

mier blé. « On veut que notre parcelle soit la plus accessible possible. Ici on peut venir planter et se planter, sourit Glenn, vice-président de l'association. C'est un prétexte de rencontre entre personnes de tous horizons culturels. Planter ce blé paysan ça ouvre sur des questions politiques: Que fait-on de notre nature? On la privatise? On la brevète? On la livre à des affaires de propriété intellectuelles? »

Prends-en de la graine

En signant la charte des jardins partagés avec la Ville, les assos se sont déjà engagées à éviter les produits phytosanitaires et les semences hybrides¹: ces graines conçues pour ne donner qu'une génération correcte et être rachetées chaque année. « Il faut sortir de cette logique des catalogues des grands semenciers. Désormais même la circulation de préparations naturelles comme le purin d'ortie est entravée par les réglementations. C'est pour cela que la Ville, qui d'ailleurs n'utilise plus de produits phytosanitaires, a adhéré à l'association ASPRO-PNPP pour la reconnaissance des alternatives aux pesticides, explique Joslène Reekers, qui sort du jardin Ramenas Voit vert, en poussant son vélo. J'étais à la friche La Terrasse ce matin, au jardin Pouplier hier; C'est l'effervescence », se réjouit la

conseillère municipale déléguée à l'environnement et à la nature en ville.

Jour après jour, les semis se succèdent aux Jardins de la lune, Papa poule, Le Terrain rouge, Les Chlorophylliens, les novices et les familles de la friche La Terrasse, les Roms de l'asso Ecodrom, les femmes maliennes sur la dalle Hannah-Arendt, les enfants des centres de loisirs aux jardins des Ruffins-Théophile-Sueur... À la mi-mars, vingt-six jardins partagés auront planté du blé de mars barbu ordinaire et l'initiative aura même convaincu trois jardins baignolets et un parisien.

Menace sur le vivant

« L'appropriation des semences par l'industrie est une menace sur le vivant et sur notre alimentation. Des milliers de variétés paysannes, représentatives de la diversité des terroirs, de l'adaptabilité des plantes, ont été remplacées par quelques variétés hybrides ou standardisées et protégées par des droits de propriété intellectuelle. C'est pour ça qu'il est important de les semer, de les multiplier, de les échanger et de faire connaître cette problématique. Selon la FAO (Organisation des Nations unies pour l'agriculture et l'alimentation), près de 80 % de la biodiversité cultivée a disparu depuis une centaine d'an-

nées. Il faut donc que tous, et notamment les jardiniers, nous soyons au courant de ces risques qui pèsent sur la biodiversité et que l'on puisse savoir que l'on peut d'ores et déjà recourir à des semenciers alternatifs tels que Kokopelli, le Biau Germe ou la ferme Sainte-Marthe », explique 'red, de l'association Le Sens de l'humus, qui propose aussi d'apprendre à récolter ses graines pour les replanter ou les échanger. Les trocs de plantes qui fleurissent à Montreuil sont d'ailleurs une occasion conviviale de trouver ce qui a bien poussé dans les jardins locaux, donc des plantes bien adaptées au terroir.

« L'objectif de cette action, c'est aussi d'être ensemble, de faire du lien, pour que les gens soient solidaires, s'entraident, partagent des pratiques et des savoirs. » Le fauchage estival du blé sera d'ailleurs collectif comme la fabrication d'un pain à l'automne, avec l'association Salut Les Co-pains au four collectif du quartier Villiers-Barbusse. Et tous ceux qui veulent se joindre aux activités de jardinage, de développement du compost et de l'agriculture urbaine, menées par l'association, peuvent proposer leur bonne volonté. ● Caroline Thiery

✕ SAVOIR PLUS : Le Sens de l'humus, contact@lesensdelhumus.org

On sème à Montreuil b

La politique municipale encourage les habitants qui le souhaitent à planter les délaissés ou friches, talus laissés à l'abandon et à semer des jardinières ou des pieds d'arbres dans leur rue. Vous pouvez aussi proposer des projets de végétalisation de façade ou être aidés dans la création d'un jardin associatif. La Ville peut vous aider à réaliser vos projets (graines, plantes, conseil en jardinage). Vous souhaitez créer un jardin partagé ou connaître l'adresse d'un tel jardin près de chez vous? Vous avez repéré un terrain délaissé et voulez savoir s'il est utilisable pour ce projet? Vous cherchez des convives et voisins de quartier pour vous rejoindre? Vous souhaitez proposer votre jardin que vous ne pouvez plus entretenir à un jardinier bénévole? Contactez le chargé de mission environnement - biodiversité ● C. T.

✕ Contact : Pierre-Luc Vacher, tél. : 01 48 70 67 x4. pierre-luc.vacher@montreuil.fr



Le végétal, patrimoine commun de l'humanité

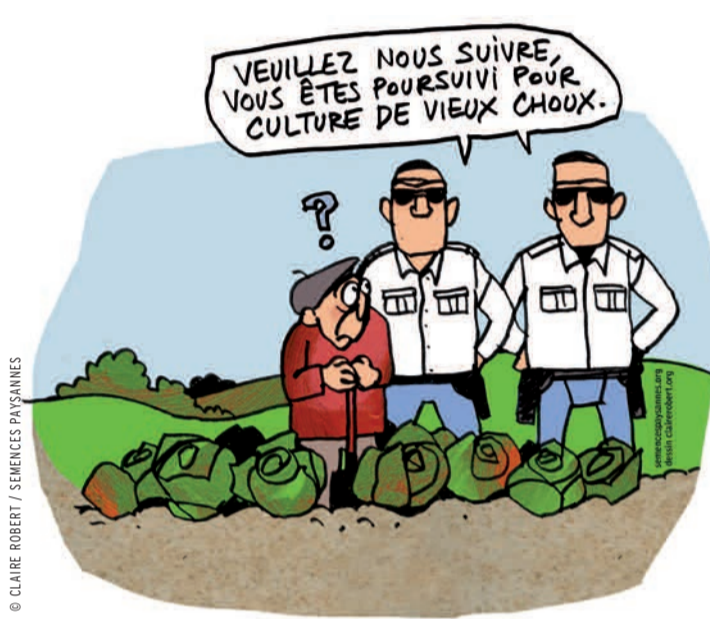
Forum du 31 mars

Comment résister à la privatisation du vivant ?

Comment devenir acteur de la biodiversité à Montreuil ? Samedi 31 mars, la Ville organise une Journée d'information et de formation.

« L'avenir de notre alimentation et de notre agriculture ne peut pas être laissé aux mains de quelques firmes semencières, phytosanitaires et agroalimentaires », résume Anne-Charlotte Moy du réseau Semences paysannes qui appelle à la mobilisation des citoyens et réclame l'abrogation de la loi sur les Certificats d'obtention végétale adoptée en novembre par laquelle les paysans ne peuvent plus ressemer les graines achetées sans s'acquitter de royalties. « On empêche les paysans de ressemer leurs semences d'une année sur l'autre, comme ils l'ont fait depuis des centaines d'années », précise-t-elle.

Olivier Borel, doctorant en propriété intellectuelle à l'université de Toulouse, ne sera pas de trop



© CLAIRE ROBERT / SEMENCES PAYSANNES

pour simplifier le mille-feuille de droits à la commercialisation et de droits intellectuels qui s'accumule sur les semences et aboutit à la privatisation du

vivant végétal par les grands semenciers et les laboratoires. Un mouvement de biopiraterie qui peut entraîner la perte totale de l'autonomie alimentaire des

populations et remplacer la diversité du patrimoine végétal par des hybrides de laboratoire. L'après-midi, place à la pratique pour reprendre le pouvoird et retrouver nos savoir-faire. Au programme : initiation au greffage par la société régionale d'horticulture de Montreuil et à la récolte et conservation des semences par Le Sens de l'humus. ● Caroline Thiery

✕ SAVOIR PLUS

Avec aussi Guilain Roussel, coordinateur de La Semeuse, conservatoire de biodiversité à Aubervilliers, Fred Geral, de l'association Le Sens de l'humus. L'association Graine de jardins, coorganisatrice de cette journée qui présentera le projet d'un troc de graines en ligne pour les Montreuillois. De x h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 16 h 30. Entrée libre à l'hôtel de ville. Programme complet envoyé sur demande, réservation obligatoire au 0148 70 67 x4 ou onseme@montreuil.fr

Exposition



© YANN MONEL

À pieds joints dans la terre

Du 21 mars au 21 avril, Yann Monel, jardinier et photographe de jardins, membre de l'association Les Buttes à Morel, initiatrice du premier troc vert de Montreuil, expose ses Jardins perchés, minijardins urbains et décalés à la boutique Gams boulevard Beaumarchais.

l'association des Buttes à Morel, du premier troc vert à l'échelon d'une ville, chaque nouvelle édition de l'événement est siglée d'une paire de chaussures plantées. « Une vieille tradition ouvrière, très répandue à l'époque des jardins ouvriers », explique Yann. Signer notre rendez-vous annuel en revisitant cette coutume est à la fois un hommage et le symbole du jardin urbain.

Jardins portatifs, taille 42

Cette année, c'est une paire d'escarpins rayés, tissés, aux teintes acidulées qui apparaît sur l'affiche du prochain Troc vert. Ce poster, les responsables du magasin de design végétal Gams le voient et proposent à Yann d'exposer ses souliers

plantés dans leur espace de vente. Ainsi naît l'opération Jardins perchés. Avec Marc Vatinel, jardinier spécialiste du jardinage alternatif et participatif, Yann Monel sélectionne des plantes de fissures de rochers nécessitant peu de terre pour concevoir une collection de jardins portatifs dont chaque modèle est une composition unique. Chaque jardin perché sera vendu à l'unité une trentaine d'euros, somme qui sera reversée en soutien à l'organisation du prochain Troc vert prévu le dimanche 13 mai. ● Ariane Servain

✕ OU ? QUAND ?

Exposition Jardins perchés au Gams Store, 60, boulevard Beaumarchais, M° Chemin-vert, du 21 mars au 21 avril. Vernissage le 21 mars.

Sortie au printemps d'un livre sur les jardins labyrinthiques du château de La Ballue en Bretagne aux éditions Verlhac, photos de Yann Monel.

Yann Monel, photographe et jardinier.



© YANN MONEL

Rendez-vous

PARC DES BEAUMONTS

COMITÉ D'USAGERS Sportifs, amoureux de la nature, simples voisins, vous pouvez participer à la vie du parc et donner votre avis sur les animations, les aménagements prévus ou à prévoir : la protection des espèces rares de plantes et d'oiseaux dans la friche centrale, le retour des chèvres fin avril, la mare, la propreté et la sécurité du site, le parcours vitalité... Prochaine réunion (ouverte à tous) mercredi 28 mars à 1x heures à l'hôtel de ville.

✕ RENSEIGNEMENTS au 0148 70 67 x4. Contact : environnement@montreuil.fr

BEAU ET BIO À LA FOIS

CONCOURS PHOTO « Montreuil, mon paysage nature », c'est le thème du concours annuel sur la biodiversité à Montreuil. Envoyez vos fichiers numériques à : onseme@montreuil.fr ou déposez vos photos papier à la direction environnement et développement durable - Opale A, 3, rue de Rosny à Montreuil. 0148 70 67 x4 en précisant l'âge et les coordonnées du photographe et le lieu où la photo a été prise. Date limite des envois (2 clichés maximum par personne) : 10 avril au soir. Les participants abandonnent leurs droits de reproduction à la Ville, il ne pourra être faite aucune utilisation commerciale des clichés qui conserveront la mention de leurs auteurs. Un jury choisira 10 photos qui seront exposées en grand format dans la ville. Les photos pourront accompagner la démarche de « l'observatoire national photographique du paysage » et proposer une réflexion sur le paysage de notre territoire.



Pour voir les photos des années précédentes : <http://www.montreuil.fr/environnement/espaces-verts-et-jardins>

COUP DE POUSS'

NEWSLETTER Coup de pouss', c'est une lettre d'info de la biodiversité et des jardins à Montreuil éditée par la direction environnement et développement durable de la Ville à recevoir tous les deux mois dans sa boîte email.

✕ RENSEIGNEMENTS Abonnement sur montreuil.fr rubrique « newsletter »

18^e CONCOURS D'ART FLORAL

L'ASSOCIATION Verftige organise un concours de créations amateur présentées au grand hall du parc Montreuil, rue Babeuf. Samedi 31 mars de 14 heures à 1x heures (démonstration d'art floral à 15 heures) et dimanche 1^{er} avril de 10 heures à 17 heures (concert à 15 heures). Entrée libre.

Pourquoi Montreuil attire les entreprises ?

Développement économique En 2011, 7' ' entreprises, c'est-à-dire deux par jour, ont été créées à Montreuil. Selon le greffe du tribunal de commerce de Bobigny, notre ville est, en Seine-Saint-Denis, celle qui attire le plus les entrepreneurs. Retour sur les raisons de ce dynamisme économique.



© LA ROUTE DES COMPTOIRS

La Route des comptoirs une entreprise qui s'est installée à Montreuil en juin dernier.

LES CHIFFRES QUI PARLENT

6 900
entreprises et
45 000
emplois à Montreuil

Wilfried Monteau, directeur du développement économique, de l'emploi et de l'économie solidaire, l'atteste : « Chaque fois qu'une entreprise émet la volonté de s'installer à Montreuil, ses dirigeants sont très attentifs à l'accessibilité du local sur lequel ils ont jeté leur dévolu. » De ce point de vue, Montreuil, avec sa proximité de Paris, la ligne 9, la ligne 1 et le RER A tout proches, ses 19 stations Vélib' et l'autoroute A3 qui permet de

rejoindre Roissy en une vingtaine de minutes, est très bien desservi. Deuxième atout de Montreuil : avec 600 000 mètres carrés de locaux tertiaires, 200 000 mètres carrés de locaux d'activités et 100 000 mètres carrés disponibles, « sa force est de proposer une offre diversifiée allant de tours pouvant accueillir les sièges de grands groupes sur plusieurs milliers de mètres carrés à une cinquantaine de petits centres d'affaires voués à héberger des PME, en passant par des locaux d'activités. Une telle diversité est une

chose rare en première couronne parisienne », précise Wilfried Monteau. Côté prix, Montreuil marque également des points avec un mètre carré de bureau qui se négocie en moyenne à 180 euros par an contre 410 euros à Paris. L'image dynamique et l'effet d'accumulation jouent également à plein. Enfin, il existe sur le territoire de nombreux dispositifs d'accompagnement à la création d'entreprise : permanences hebdomadaires de structures d'aide à la création, pépinière d'entreprises, bourse des locaux... ● **Orlane Renou**

✘ SAVOIR PLUS
Pour tout savoir sur les aides à la création d'entreprise existantes à Montreuil, le *Guide pratique de l'entrepreneur* est disponible dans les principaux lieux d'accueil de la ville et à la direction du développement économique, de l'emploi et de l'économie solidaire : immeuble Atrium, 104-112, avenue de la Résistance. Renseignements : 01 41 72 x100.

+net
www.montreuil.fr
Pour télécharger le Guide pratique de l'entrepreneur ' www.montreuil.fr

à mon avis

Béatrice Caillebot
responsable de la communication de APRIA RSA qui gère les régimes obligatoires des indépendants et emploie 320 personnes à Montreuil.



© GILLES DELBOS

« Un siège social bien desservi »
■ « Lorsque nous avons voulu quitter Paris pour réunir les deux sites de notre siège social, Montreuil s'est imposé. Notre immeuble de la rue nouvelle des Longs-Quartiers bénéficie de deux lignes de métro, une de RER et une station Vélib' et d'un restaurant interentreprises. Nous avons été très bien accueillis et les services proposés par la Ville, à l'image des animations sur la pause méridienne ou l'accès prioritaire au même titre que les Montreuillois aux programmes de construction, commencent à séduire nos salariés. Enfin, de nombreuses entreprises du secteur de la protection sociale sont implantées à Montreuil, ce qui est très intéressant pour nous. » ●

à mon avis

François Cambell
président de La Route des comptoirs qui importe et assemble des thés bio issus du commerce équitable et emploie une dizaine de personnes.



© GILLES DELBOS

« Des locaux grands et spacieux »
■ « Nous nous sommes installés dans le haut-Montreuil en juin. Ce qui m'a intéressé à Montreuil, c'est le fait que l'on puisse y trouver des locaux grands et spacieux à un coût inférieur par rapport à Paris. Nous occupons actuellement 700 mètres carrés dans un local proche de la capitale et très bien desservi par les infrastructures routières, ce qui est très important dans notre activité. Enfin, Montreuil est une ville qui m'a toujours été sympathique et nos clients apprécient que nos thés soient assemblés près de chez eux. » ●

à mon avis

Damien Bouillaud
président de DB Studio qui crée des images de synthèse pour des projets d'architecture d'intérieur et qui emploie deux personnes.



© GILLES DELBOS

« L'existence d'une pépinière d'entreprises m'a définitivement décidé. »
■ « J'habite à Montreuil mais c'est l'existence d'une pépinière d'entreprises à Montreuil qui m'a définitivement décidé. Cette structure me fournit une aide précieuse me permettant de me concentrer sur mon activité. C'est donc un véritable tremplin pour le développement de mon entreprise. Par ailleurs, Montreuil accueille nombre de centres de formation et d'entreprises dans le domaine de la communication visuelle. Évidemment, l'existence de ce tissu crée un vrai dynamisme économique dans un secteur dont le développement est exponentiel. Montreuil a une carte à jouer dans le secteur de l'image ! » ●

à mon avis

Florence Fréry
Adjointe à la Maire déléguée au développement économique et à l'emploi.



© VÉRONIQUE GUILLEN

« Est Ensemble, territoire d'innovation »
■ La création d'Est Ensemble renforce l'attractivité économique

du territoire car de nouvelles perspectives de développement s'offrent dorénavant aux villes et aux entreprises de l'agglomération. La diversité de locaux disponibles, de secteurs et de compétences est un facteur d'attractivité. Notre volonté est de créer une croissance économique harmonieuse dans les neuf villes de la communauté d'agglomération et de donner une image de territoire d'innovation sur quatre filières d'excellence : l'image-crédation multimédia, les écoactivités, les métiers d'art et la santé. ●

Pépinière d'entreprises

La bonne porte d'entrée

Depuis 1998, Montreuil abrite la seule pépinière d'entreprises de la communauté d'agglomération Est Ensemble.

La pépinière d'entreprises a pour vocation d'héberger, pour une durée de deux ans, les entreprises naissantes et de leur proposer des loyers inférieurs à ceux du marché tout en leur offrant une

kyrielle de services. Au 104-112, avenue de la Résistance, 22 entreprises se développent à leur rythme sur 2 000 mètres carrés. Salles de réunions, service courrier, accueil physique et téléphonique, reprographie, accompa-

Pour l'emploi, on vous recommande La Poste

Formation

Depuis quelques mois, Montreuil abrite Formaposte Île-de-France, un des trois centres de formation de La Poste. Vendredi 23 mars, Formaposte et les opportunités d'embauche qui vont avec vous seront présentées à l'occasion d'un Matin de l'emploi.



Une séance de recrutement organisée dans les locaux montreuillois du centre Formaposte.

D'ici à 2014, La Poste embauchera 10 000 personnes en CDI. Des facteurs bien sûr, mais aussi des attachés commerciaux, des chargés de comptes ou de développement. C'est en prévision des embauches à réaliser que l'entreprise a donné naissance en 2008 à son propre centre de formation en alternance: 'ormaposte, à la fois centre de formation des apprentis (C' A) et centre de formation professionnelle proposant des cursus diplô-

mants, du CAP au Master, en passant par le bac professionnel et le BTS. « Les étudiants de Formaposte ont un contrat de travail avec La Poste et sont rémunérés, explique Pascal Picault, le directeur. Pour la période 2012-2014, La Poste proposera 7 500 contrats en alternance. Cette année, nous avons pour mission de former 1 200 facteurs en Île-de-France. Si tout se passe bien, ils décrocheront un CDI à l'issue de leur passage à Formaposte. De la même manière, nous formerons en 2012 140 conseillers financiers. Vingt d'entre eux intégreront un

BTS banque, les autres prépareront un titre d'attaché commercial. Là encore, ils décrocheront un emploi en sortant de chez nous. Il existe également un besoin de rajeunir la filière commerciale. C'est pourquoi nous formons à Bac+4 des chargés de comptes et à Bac+5 des chargés de développement. »

Diversité sociale

'ormaposte n'est pas qu'un centre de prérecrutement. La Poste a également souhaité offrir à des étudiants une formation gratuite et rémunérée dans des écoles

prestigieuses ainsi qu'une première expérience professionnelle. C'est pourquoi 'ormaposte propose un Master en ressources humaines et un autre en contrôle de gestion à l'ESG, une école de commerce. « Dans cet établissement, la scolarité coûte plusieurs milliers d'euros, précise Pascal Picault. Cela permet à des jeunes qui n'ont pas les moyens de s'offrir un tel cursus d'intégrer une école prestigieuse. Nous avons également passé une convention avec les quatorze missions locales du département. Entre 25 et 30 % de nos apprentis sont originaires d'une zone urbaine sensible et 88 % des formations que nous proposons sont des CAP et des bacs pro, ce qui correspond aux objectifs énoncés par le conseil régional. » En cette période de crise de l'emploi, les données délivrées par Pascal Picault font rêver. Encore faut-il pouvoir recruter. C'est pourquoi les salariés de 'ormaposte s'apprentent à partir à la rencontre des Montreuillois-es pour présenter leur structure et les opportunités d'emploi qui vont avec. Vendredi 23 mars, ils vous donnent rendez-vous, dans le cadre des Matins de l'emploi, au centre de séjour du parc Montreuil. ● **Orlane Renou**

✕ SAVOIR PLUS

Formaposte
48, rue de Lagny.
Tél.: 01 41 58 67 50.

✕ OÙ? QUAND?

Les matins de l'emploi, vendredi 23 mars de 9 h 30 à 11 h 30, centre de séjour du parc Montreuil, 31, boulevard Théophile-Sueur, Bus 122, arrêt Parc Montreuil. Renseignements et inscriptions: 01 45 28 60 60.



Pour tout savoir sur Formaposte et se préinscrire, visitez www.formaposte-iledefrance.fr

gnement individualisé, réunions d'information... tout est fait pour leur faciliter la vie. Résultat: 80 % des entreprises qui ont intégré ce dispositif existent encore au bout de trois ans quand la moyenne nationale est de 50 %. Mieux: les entreprises actuellement hébergées créent des emplois, passant de 100 à leur entrée à 100 en ce début d'année. « En petite couronne, la pépinière de Montreuil offre un service rare et précieux aux jeunes entreprises

à deux pas du métro, explique Grégory Guimiot, le responsable de la structure municipale. Avec des loyers de 50 % inférieurs à ceux de leurs homologues parisiennes, elle attire des entreprises innovantes et est un équipement phare pour le développement économique de la ville. » La moitié des entre-

prises qui intègrent la pépinière restent à Montreuil. Et, comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, sachez que sept places sont actuellement disponibles. ● **O. R.**

✕ SAVOIR PLUS: Atrium
104-112, avenue de la Résistance.
Renseignements: 01 41 72 10 00



Pour tout savoir sur la pépinière d'entreprises et télécharger un dossier de candidature, visitez <http://rpepiniere.montreuil.fr>

Rendez-vous

VIE ASSOCIATIVE

CONCERTATION Le cycle de concertation sur l'organisation de la vie associative à Montreuil se poursuit. Les associations sont invitées à poursuivre les réflexions lancées lors de l'assemblée générale du 11 février dernier avec un échange sur le sujet « le mouvement associatif aujourd'hui, ses valeurs, sa diversité, son rôle, le partenariat avec les collectivités locales ». Rendez-vous mercredi 4 avril à 1x heures à la Maison des associations, 35n37, avenue de la Résistance.

MAMAN D'ACCUEIL

CONFÉRENCE-DÉBAT L'association Mamans d'accueil x3 organisera une conférence-débat sur le thème « La relation parents-assistantes maternelles », animée par M. Vincent Valancon, formateur, samedi 24 mars de 13 h 30 à 16 h 30 à la cafétéria du Monoprix, avenue de la Résistance (Métro Croix-de-Chavaux). Nous invitons les parents, qui le souhaitent, à nous rejoindre pour partager ce moment d'échange.

LES CONTEURS DU MARAIS

BALADE CONTÉE À l'occasion de la Journée mondiale du conte qui a lieu tous les ans le 20 mars, des conteurs de Montreuil vous invitent en famille à une balade contée au parc des Guilands, dimanche 25 mars à 14 h 15 ou 16 h 15. Rendez-vous près de l'étang. Entrée libre.

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

BRADERIE Solidarité-Accueil-Montreuil organise jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mars, de 14 à 18 heures, trois jours « portes ouvertes » dans ses locaux, 31, rue Gaston-Lauriau. Vous y trouverez bibelots, livres, petits meubles, vêtements, chaussures, jouets, etc. Venez chiner, tout doit disparaître.

✕ RENSEIGNEMENTS au 01 48 58 20 00.

VIDE-GRENIERS

LA 1^{re} ÉDITION du vide-greniers de la rue des Roches aura lieu dimanche 15 avril, de 7 heures à 18 h 30. Il est réservé aux particuliers et organisé par l'association Ensemble notre quartier. Vous pouvez réserver votre emplacement dès maintenant auprès de M. Rémi au 01 4x 35 77 x0. Le prix de l'emplacement de deux mètres linéaires est de 11 euros.

Impayés, expulsion : comment éviter l'engrenage

Crise du logement

La trêve hivernale des expulsions a pris fin le 1^{er} mars. Petit rappel pour inviter les familles en situation d'impayés ou menacés d'expulsion à venir chercher conseil et accompagnement auprès de la permanence de prévention des expulsions, à la maison de quartier du Bas-Montreuil Lounès-Matoub. Les juristes spécialisés y reçoivent gratuitement les locataires. Un dispositif cofinancé par la Ville, en partenariat avec la fondation Abbé-Pierre.

La jeune femme entre dans le bureau et sort d'un énorme dossier le dernier courrier reçu. « Je viens depuis plusieurs mois parce que ma propriétaire m'a demandé de partir pour vendre

l'appartement. Je vis seule avec trois enfants et demande un logement social depuis cinq ans, explique-t-elle à Tous Montreuil. Grâce à un vice de forme, on a pu repousser la demande de congés de trois ans. On a répété les demandes à la préfecture au titre du droit au logement



© GILLES DELBOS
Une permanence avec la juriste Kawtar Karoumi.

opposable et je viens d'être reconnue prioritaire. » La prochaine étape sera un recours au tribunal administratif pour que le préfet assure son obligation de relogement. « Si ça ne marche pas, on recommencera en demandant des indemnités », annonce Kawtar Karoumi, la juriste qui suit cette situation depuis des mois. En 2011, 19v familles ont trouvé un accompagnement gratuit auprès de cette permanence tenue par Solidarité prévention

expulsion. Les locataires y bénéficient du conseil d'intervenants spécialisés forts de l'expérience de l'Espace solidarité habitat ouvert depuis dix ans à Paris par la fondation Abbé-Pierre. « On engage tous les recours possibles, quel que soit le stade de la procédure. Parfois on a simplement des gens qui ignorent qu'ils ont droit à une allocation logement. On a des cas de locataires des bailleurs sociaux qui vont pouvoir plus facilement négocier un échéancier et rester dans leur appartement. C'est plus délicat avec les bailleurs privés mais on obtient des accords amiables, on a aussi obtenu des relogements. Même après que des décisions d'expulsion ont été rendues, on est parvenu à obtenir des délais auprès du juge. Il faut vraiment être accompagné et ne pas traverser ces épreuves tout seul. »

l'avons rencontrée, elle avait quarante courriers à ouvrir : toute la procédure, toutes les convocations ratées. On va essayer de récupérer auprès de la banque l'argent de rappel de prestations qui n'aurait pas dû être saisi par l'organisme de crédit. » La permanence reçoit des personnes dont le montant des dettes est de plus en plus élevé. « Avec des loyers élevés dans le privé, entre 800 et 1 000 euros, dès qu'un accident de la vie arrive, un décès ou une séparation, l'occupant restant a du mal à faire face et s'endette rapidement », explique Laetitia Vinciguerra, l'autre juriste de l'association. Et les deux intervenantes renouvellent leur conseil : venir dès les premiers impayés. « Les situations sont plus faciles à régler avant que le propriétaire ne commence à engager des frais dans une procédure », résume Kawtar Karoumi. ● Caroline Thiery

Arrêtés antiexpulsion

La bataille du droit au logement

Au 15 mars, Dominique Voynet et les Maires de douze villes* de Seine-Saint-Denis ont signé et porté au préfet des arrêtés municipaux interdisant les expulsions locatives sans relogement et/ou les coupures d'énergie dans leurs villes.

« Il s'agit de livrer une bataille politique et juridique, et faire avancer le droit au logement », indique le communiqué commun qui dénonce une crise du logement aggravée indigne du pays des Droits de l'Homme. Les Maires se disent mobilisés en première

ligne dans la lutte contre le logement précaire et confrontés au manque de moyens financiers attribués à la prévention, comme à la construction, à l'absence de solutions d'accompagnement des familles vers une véritable insertion, ils font face à une augmentation constante du nombre

d'expulsions locatives sans relogement, exécutées avec le concours de la force publique. Selon la fondation Abbé-Pierre, les assignations en vue d'une expulsion ont augmenté de 26 % en dix ans. L'an dernier, les arrêtés antiexpulsions locatives pris par Dominique Voynet et onze Maires de Seine-Saint-Denis à la fin de la trêve hivernale, avaient été annulés par le tribunal administratif de Montreuil. Par ailleurs, 46 maires de communes d'Île-de-France, dont Montreuil, ont adressé en mars un appel au Premier ministre François Fillon pour lui demander « l'organisation d'États généraux de l'hébergement d'urgence ». ●

*Saint-Denis, Stains, Bagnolet, Blanc-Mesnil, Bobigny, Bondy, La Courneuve, Montreuil, Sevran, Tremblay-en-France, Saint-Ouen, Villepinte, Villetaneuse.

Daniel Mosmant, adjoint à la Maire délégué au logement, au tribunal administratif en 2011.



© VÉRONIQUE GUILLEN

Accompagnement gratuit

Aujourd'hui une dame inscrite n'est pas venue à son rendez-vous. « C'est un engrenage. Elle a perdu son mari. Elle s'est retrouvée coincée par un crédit revolving tout en restant par erreur privée de prestations sociales. Et quand nous

✕ SAVOIR PLUS

Permanences : chaque jeudi de 14 à 17 heures au centre social Lounès-Matoub - Point d'accès au droit logement. 4-6, place de la République. Téléphoner au 01 47 57 52 78 pour un premier contact et une prise de rendez-vous.

PREVENTION DES EXPULSIONS

À l'OPHM aussi

Les locataires de l'OPHM en situation d'impayés peuvent prendre contact avec l'office pour trouver une solution.

Ne restez pas sans donner suite aux relances du bailleur, c'est le principe à retenir. Si vous ne pouvez pas payer la totalité du loyer, il est conseillé de payer une partie de la somme et de prendre contact avec la personne chargée de votre dossier. Le pôle social de l'office peut aussi vous seconder en mettant en œuvre un échéancier, vous aider à faire valoir vos droits à l'APL ou à solliciter le Fonds de solidarité logement (sous certaines conditions) afin qu'il prenne en charge une partie de la dette en subvention ou en prêt. Dans un second temps, le service juridique et contentieux peut vous aider à mettre en œuvre un échelonnement de la dette. ●

✕ SAVOIR PLUS : OPHM, siège social, 17, rue Molière. Tél. : 01 4x 20 36 36.

Modalités d'inscription auprès du CCAS

Fournir une photo, pièce d'identité, carte d'invalidité ou un certificat médical au service des solidarités du CCAS et remplir une fiche d'inscription. Une fois inscrit, FlexCité délivre une carte d'accès au bénéficiaire. Reste ensuite à réserver son transport pour le jour et l'heure souhaités auprès de la permanence téléphonique. Quant au mode de règlement des trajets, il se fait chaque mois à réception de facture (sur prélèvement automatique à partir d'un RIB ou par chèque).

Horaires de réservation et de circulation de la navette Centre diappel et de réservation

Du lundi au samedi de 8 h 30 à 18 h 30 au 0148704775. Mieux vaut réserver son trajet à l'avance même si on peut toujours tenter sa chance à la dernière minute...

Circulation

Lundi de 7 heures à 11 h 30 et de 15 heures à 17 h 30
Mardi de 7 heures à 11 h 30 et de 13 heures à 17 h 30
Mercredi de 7 heures à 11 h 30 et de 13 heures à 17 h 30
Jeudi de 7 heures à 11 h 30 et de 15 heures à 17 h 30
Vendredi de 7 heures à 11 heures et de 14 h 30 à 17 h 30

PAM 93

Les personnes en situation de handicap ou ayant des difficultés de déplacement peuvent aussi utiliser PAM x3. Ce service, proposé par le conseil général, fonctionne semaine et week-end dans et hors département aux tarifs respectifs de 6 euros et 12 euros par trajet. Comme pour la navette du CCAS, il nécessite inscription et réservation préalables. N° AZUR : 0810 0810 x3 ou au 014x x04030, de 7 heures à 20 heures ou contact» pamx3.info.

Taco

Un véhicule de ce service de transport est accessible aux personnes à mobilité réduite. Il peut accueillir une personne en fauteuil et un autre voyageur pour les petits trajets dans la ville sur réservation, au départ de l'un des totems ou dans la rue.

Réservations au 0 800 01 x3 x3 (appel gratuit depuis un poste fixe), du lundi au samedi de 8 h 30 à 18 h 30 hors jours fériés.

Prix de vente : 1,50 euro l'unité, 13 euros le carnet de 10 billets auprès de l'Office de tourisme et du café Le Saint-Laurent.

FlexCité : pour mieux vous transporter

Transport adapté Depuis janvier, le service de transport adapté du Centre communal d'action sociale (CCAS) est assuré par un nouveau prestataire : FlexCité. Il est destiné aux personnes qui exercent une activité professionnelle pour les trajets domicile-travail ou qui ne peuvent pas emprunter les transports en commun pour des déplacements intramuros.



Francine utilise tous les jours la navette de la CCAS pour se rendre à son travail.

C'est FlexCité, filiale de la RATP, qui prend désormais en charge le transport collectif des personnes en situation de handicap. Une nouvelle qui réjouit Francine, utilisatrice de la navette du CCAS pour ses déplacements quotidiens domicile-travail. Ce transport à la demande est « sérieux et professionnel », tient-elle à préciser. Le véhicule, neuf, est adapté pour accueillir des personnes à mobilité réduite et en fauteuil. Il dispose d'un élévateur électrique, marche-pied... Quant au chauffeur, il respecte la sécurité des passagers et me raccompagne systématiquement jusqu'à la porte de mon hall d'entrée que je ne peux ouvrir seule ».

Dépasser le simple service de transport

Muriel Capet, responsable du service des solidarités, précise que « cette prestation dépasse le simple transport de personnes. Elle nécessite un accompagnement spécialisé », comme la prise en compte des particularités liées aux personnes en situation de

handicap. Elle ajoute : « En prenant à sa charge une partie de ce service, la Ville réaffirme sa démarche volontariste en matière de handicap. » Sa participation à hauteur de 66 000 euros par an dans le budget du CCAS permet en effet d'aligner le prix du trajet sur celui du ticket de métro vendu au détail (soit un coût pour l'utilisateur de 1,70 €, tarif RATP en vigueur).

Cette navette complète l'offre de transport adapté proposée également par PAM 93, les Taco, Panda et autres associations. Elle est destinée aux personnes dont le taux d'invalidité est supérieur ou égal à 80 % ou ayant des difficultés à se déplacer de manière permanente ou occasionnelle. Elle peut donc transporter des personnes handicapées dans leur ESAT, des personnes âgées, malvoyantes ou en situation de handicap mental, accompagnées d'un voyageur à condition qu'il s'acquitte aussi du paiement de son ticket T, dans Montreuil uniquement. ● Anne Locqueneux

✕ SAVOIR PLUS

Centre communal d'action sociale (CCAS), direction des Solidarités, centre administratif Opale, bâtiment A - rez-de-chaussée, 3, rue de Rosny. Contact : Francine Allart, Tél. : 014870630x.

Rendez-vous

INFOS RETRAITÉS

PERMANENCES Loisirs et solidarité des retraités (LSR) tient des permanences les 1^{er} et 3^e jeudis de 10 à 12 heures, à la Maison des associations, 35, avenue de la Résistance. Des sorties, visites de musées, restauration, sont organisées toute l'année.

✕ RENSEIGNEMENTS au 01705x4082 ou 067076x005.

JOURNÉE D'ENTRAIDE

POLYHANDICAPÉS Comme chaque année l'association Les Amis du centre d'éducation motrice organise une Journée d'entraide et d'amitié au profit de jeunes polyhandicapés moteurs et cérébraux. Rendez-vous le samedi 24 mars, dans la salle des fêtes de l'ESDM, 21, rue Émile-Zola. Buffet à partir de 12 h 30 (adulte 20 euros, demi-tarif pour les moins de 12 ans), suivi d'un loto doté de nombreux lots (téléviseur LED, centrifugeuse, etc.).

✕ INSCRIPTIONS avant le 23 mars (chèque à l'ordre « Les amis du CEM »), auprès de M. Stagliano, 6, rue de la Fontaine des Hanots, x3100 Montreuil.

SANTÉ ET NATUROPATHIE

CONFÉRENCE L'association Au cœur de soi propose des conférences mensuelles sur le thème de la santé au naturel, suivies d'échanges avec les participants, au bar-restaurant Casa Poblano, 15, rue Lavoisier (métro Robespierre) le mardi 3 avril de 1x à 21 heures : « Préparer l'été en beauté sans régime ». Participation libre.

✕ RENSEIGNEMENTS au 0643214085 ou site Internet : www.tetart.com

JOURNÉE DE LA CRÉATION

ÉCONOMIE SOLIDAIRE Un Produit Un Projet est une société coopérative créée en automne 2011 à Montreuil engagée dans l'économie solidaire, qui diffuse des produits cadeaux et de décoration en matières premières recyclées, fabriqués à la main, surtout dans les foires et salons. Mais elle développe aussi un concept original : chaque acheteur d'un objet ou d'un produit soutient et participe par son geste à un projet précis de développement solidaire. Le 24 mars, la coopérative organise une journée de la création solidaire. De nombreux stands sont prévus : bijoux, huiles essentielles, tableaux, cadres photos, vêtements, livres, etc. Les artistes et artisans intéressés par cette démarche peuvent encore réserver un stand.

✕ Samedi 24 mars, de 10 à 1x heures, à la Casa Poblano, 15 rue Lavoisier. Informations : contact» unproduitunprojet.com ou http://www.facebook.com/upup.coop.

Flash-ball : une décision du Défenseur des droits

Libertés publiques

Le 7 février 2012, le Défenseur des droits, Dominique Baudis, a transmis à Dominique Voynet sa décision relative au tir de flash-ball qui avait atteint, le 14 octobre 2010, un jeune lycéen montreuillois lors d'une manifestation en faveur des retraites. Retour sur une décision qui établit les faits, la responsabilité des agents de police et l'usage disproportionné de la force.

Tout aurait été différent si la scène n'avait pas été filmée par un téléphone portable.

On peut toujours la visionner sur YouTube et elle montre clairement Geoffrey en train de pousser une poubelle devant le lycée Jean-Jaurès, et s'effondrer brutalement après avoir reçu un projectile alors qu'il se trouvait de profil. Difficile, après avoir vu ces images, de soutenir la version initiale des policiers qui assuraient avoir tiré en état de légitime défense. Âgé de 16 ans, Geoffrey était alors un lycéen sans histoire, scolarisé à Condorcet, et totalement inconnu des services de police. Atteint à l'œil, souffrant d'une triple fracture de la face, il a dû depuis subir plusieurs opérations. D'après son père, Christian Tidjani, « des séquelles sont encore visibles et de nouvelles interventions chirurgicales, certes moins lourdes, sont à l'étude ».

Ce qui nous relie

Préparant actuellement un bac Système électronique numérique (SEN), le lycéen souffre de vertiges et de céphalées, et devra d'ailleurs redoubler. Aujourd'hui, il fait partie de ce « club » de moins en moins sélect des manifestants



© DR Dominique Voynet, alors sénatrice, avait interpellé le ministre Éric Woerth au lendemain du tir de flash-ball qui avait gravement blessé Geoffrey à Montreuil (image reprise du direct télé).

blessés, voire mutilés par un lanceur de balles de défense (LBD), plus connu sous le nom de flash-ball. À Montreuil même, Joachim, cameraman, a perdu un œil en 2009 lors d'une manifestation pacifique suite à l'évacuation d'un squat. À Nantes, Pierre était lui aussi frappé par une balle « de défense » lors du mouvement lycéen et étudiant contre la loi LRU de privatisation des universités

en 2007. De même pour Joan, à Toulouse, la même année. « Ce qui nous relie, écrivaient Pierre, Joan et Joachim le 6 mars dernier, c'est l'arme avec laquelle nous avons été frappés : un flash-ball. » Les 6 et 7 mars, ils se trouvaient au tribunal d'instance de Nantes où comparait le policier auteur des tirs contre Pierre. La décision a été mise en délibéré au 3 avril prochain.

Un usage disproportionné de la force

2 787 tirs de flash-ball ont été réalisés pour l'année 2011. Or, comme le rappelle dans sa décision le Défenseur des droits, l'emploi de ce lanceur n'est possible « que lorsque le fonctionnaire de police se trouve dans une situation de légitime défense ». Pour l'utiliser, il doit « détenir une habilitation individuelle préalable à son emploi

et laquelle sanctionnera la parfaite maîtrise technique ». Cependant, remarque le Défenseur des droits, l'arme utilisée pour tirer sur Geoffrey « n'était pas réglée verticalement et tirait trop haut de quelque 18,8 cm ». Par ailleurs, les porteurs de LBD n'ont pas d'arme attitrée, et ne peuvent pas s'entraîner, vérifier et connaître le réglage de leur arme, car le coût des munitions est trop important. Outre des poursuites disciplinaires à l'encontre du gardien de la paix qui a manqué à la déontologie de la sécurité, le Défenseur des droits recommande aussi que l'utilisation du LBD soit réservée aux agents dûment formés à son usage, et souligne le « manque de fiabilité » de cette arme.

Le droit de manifester pacifiquement

« C'est une décision très importante parce qu'elle montre que la police n'est pas au-dessus des lois, a souligné Dominique Voynet, qui avait saisi dès le 17 octobre 2010 la commission nationale de déontologie et de sécurité, en même temps que le député Jean-Pierre Brard et Delphine Batho, députée des Deux-Sèvres. On a besoin d'instances indépendantes qui font respecter le droit de manifester pacifiquement et renforcent ainsi la crédibilité et la légitimité de la police républicaine. Je dois dire que le préfet comme le commissaire de police de Montreuil ont eu d'emblée de fortes réserves sur ce qui s'était passé ce jour-là et n'ont à aucun moment fait obstacle à la recherche de la vérité. Celle-ci est à présent bien établie. Chaque fois qu'on a saisi la hiérarchie, il y a eu des suites et le souci de ne pas couvrir les dysfonctionnements dénoncés. On peut espérer ainsi qu'il y a dans cette décision justice pour Geoffrey, mais aussi pour les policiers qui font bien leur travail, dans le respect de la déontologie et au service des citoyens. » ●

Vivre ensemble

Journées de lutte contre le racisme

Cette année, les Journées de lutte contre le racisme se dérouleront à Montreuil du 20 au 30 mars. L'occasion de rencontrer Jean-Claude Thibaut, délégué du Défenseur des droits, qui a remplacé la Halde.

« **L**e racisme n'est ni une opinion, ni une discrimination, mais un délit », explique Jean-Claude Thibaut, délégué du Défenseur des droits. Une injure, une vio-

lence, lorsqu'elles sont le fait de racisme, de sexisme, d'homophobie ou d'handiphobie, sont des délits punis par la loi. « Il peut arriver que le racisme soit considéré comme une discrimination à

la condition qu'il soit lié à l'un de ces critères : sexe, âge, handicap, opinions politiques... Au total, il existe dix-huit critères de discrimination, poursuit Jean-Claude Thibaut. Une discrimination, c'est donc le fait de traiter différemment une personne pour l'un de ces motifs interdits par la loi (art. 225-1 du code pénal). » Et le Défenseur des droits est la personne chargée de faire respecter les droits et libertés de chacun et de promouvoir l'égalité. À titre d'exemple, il peut aider toute personne qui pense être victime d'une discrimination ou qui s'estime lésée par le fonctionnement

d'une administration ou d'un service public. Depuis la loi du 29 mars 2011, il assume les rôles auparavant confiés au médiateur de la République, à la Halde, au Défenseur des enfants et à la commission nationale de déontologie de la sécurité. Pour connaître ses missions et ses pouvoirs dans le détail, rendez-vous sur www.defenseurdesdroits.fr. ●

✘ **SAVOIR PLUS :** Permanence le mercredi de 9h à 12 heures au Point d'accès au droit (PAD), 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Accueil sur rendez-vous au 0148 70 68 67.

C'était hier

LE 21 MARS 196n

L'assemblée générale des Nations unies a proclamé le 21 mars « Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale » en 1966. Cette date commémore le massacre de 69 personnes, le 21 mars 1960, lors d'une manifestation pacifique contre l'apartheid, à Shaperville en Afrique du Sud. En France, la Semaine contre le racisme et les discriminations a germé dans les années 1980.

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS - VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
tél. : 01 56 93 30 45.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Hélène Zeidenberg : sur rendez-vous au 01 48 70 63 51.

Halima Menhoudj : vendredi 23 mars, de 17 h 30 à 19 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, maison de quartier Annie-Fratellini.

Prochain conseil de quartier
✕ mardi 3 avril à 20h.

■ VILLIERS - BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.

Serge Haziza : sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Prochain conseil de quartier
✕ vendredi 23 mars à 20 heures, maison de quartier Gérard-Rinçon.

Le festival Michto, c'est pas du pipeau

La Noue-Clos-Français Musique, théâtre, cinéma, slam... Du 24 mars au 1^{er} avril, le festival Michto - La Noue entraîne dans son sillage habitant-e-s et associations avec un chapiteau, des roulottes, un Festival international de films documentaires, une slameuse quinquagénaire, un musicien sud-africain et... une troupe de théâtre engagé.

« **M**ichto! » Du 24 mars au 1^{er} avril, le cœur des habitants du quartier La Noue - Clos-Français battra à l'unisson de cette interjection. Normal puisque le festival éponyme a pour objectif la valorisation des pratiques artis-

tiques et culturelles des habitants du quartier qui, une semaine durant, se produiront avec des artistes professionnels.

Ainsi, mardi 27 mars, les jeunes violonistes et violoncellistes des classes à horaires aménagés musique (CHAM) des écoles élémentaires Joliot-Curie 1 et 2 donneront, sous le chapiteau installé à proximité, un concert en compagnie d'un quatuor professionnel. Les CP, qui ont suivi un stage de découverte des cordes orientales, enchaîneront avec un concert-découverte sous la houlette de Behkameh Babaei, intervenante à l'Instrumentarium.

Deux jours plus tard, ce sont les percussionnistes des classes CHAM du quartier qui feront vibrer le public au rythme d'une batucada montée, là encore, avec des professionnels.

Les amateurs de théâtre ne seront pas en reste. Car pendant Michto-La Noue, la compagnie Les Déménageurs associés, en résidence depuis 2006 au théâtre de La Noue, ne sont jamais loin. Mercredi 28 mars, les enfants du centre de loisirs donneront *Le Compère de la mort* tandis que les

élèves des écoles du quartier présenteront *Lili Plume* mardi 27 et jeudi 29 mars.

Têtes d'affiche sous chapiteau

Du théâtre au cinéma, il n'y a qu'un pas que Michto franchit allègrement cette année avec un événement : la venue, jeudi 29 mars, du Cinéma du réel, un Festival international de films documentaires. Dimanche 1^{er} avril, Ottoproductio présentera le cru 2011 du cinéma de La Noue avec, au programme, une projection en avant-première de deux films réalisés par les enfants et les jeunes du quartier. Et voilà qui nous conduit aux têtes d'affiche. Mercredi 28 mars, la compagnie Nous n'abandonnerons jamais l'espoir (Naje) proposera un spectacle de théâtre-forum sur le thème de la famille. L'occasion de vivre une expérience de théâtre originale. Vendredi 30 mars, Olivier Lacut, Erikel, Ludo Cabosse et les élèves de l'école Jean-Jaurès présenteront le spectacle musical Les Copains d'abord consacré à Georges Brassens.

Samedi 31 mars, place aux voyages avec Sam Tshabalala, qui chantera en zoulou la vie dans les townships, et Tata Milouda, une slameuse de cinquante ans qui chante et danse sa vie accompagnée du musicien Tarik Chaouach.

Toutes ces représentations se dérouleront sous le chapiteau, qui, les 30 et 31 mars, accueillera les roulottes des Assises de la culture : c'est le moment de donner votre avis sur la culture à Montreuil!

On en oublierait presque l'arrivée du printemps dûment fêtée samedi 24 mars avec le lancement de l'opération « Cité en fleurs ». Ce jour-là, les habitants de La Noue sont invités par leurs bailleurs et l'AFUL à fleurir leur cité. Elle est pas belle la vie?

● **Orlane Renou**



© HORTENSE SOICHET

Un appartement de La Noue photographié par Hortense Soichet.

La Noue - Clos-Français

Il est pas blême, mon HLM!

La photographe Hortense Soichet a tiré le portrait des appartements du quartier, des images qui racontent en creux la personnalité des occupants et la diversité culturelle de la cité. Son exposition « Espaces partagés » est à voir dans le hall du théâtre et dans tout le quartier du 26 mars au 29 avril.

Hortense Soichet a toujours voulu voir à travers les murs. C'est pourquoi cette « photographe professionnelle qui aime les gens » a choisi, dès le début de sa carrière, de travailler sur « l'habiter, c'est-à-dire sur la manière dont les gens vivent dans ce qu'ils ont de plus intime : leur appartement. Pour moi, le travail de photographe n'a pas de sens s'il ne provoque pas la rencontre. Or, pour photographier des intérieurs, il faut beaucoup discuter avec les occupants. »

Un jour, Hortense Soichet a voulu voir plus loin pour dépasser les clichés. Pour ce faire, elle pose, en mars dernier, ses valises à La Noue. « Je voulais photographier les appartements des tours et des barres de La Noue pour savoir comment on vivait dans ce quartier d'habitat collectif. Ce qui m'intéresse, ce sont les individualités qui se côtoient dans des immeubles identiques. » Pour dépasser la perception que l'on a de la cité depuis l'espace public, Hortense part alors à la rencontre des habitants. « Il fallait que je gagne leur confiance. » Pendant trois mois, elle ne sort pas son boîtier.

La Noue, vues de ma fenêtre

Des volontaires finissent par lui ouvrir leur porte en grand. Et le résultat est saisissant. Devant

nous, pas âme qui vive mais une multitude d'intimités diverses et colorées. Si bien que l'on imagine l'identité et la vie de ces personnes présentes malgré elles dans chaque meuble, tableau, bibelot ou tapisserie.

Parfois, les pistes se brouillent et l'on s'interroge : qui peut bien habiter ici? « L'absence permet de dépasser les apparences pour connaître réellement les occupants des lieux. L'agencement des appartements, leur décoration en disent bien plus long sur un mode de vie, un parcours, une composition familiale, un âge, une origine, un centre d'intérêt... »

Cette « absence », Hortense la compense par le verbe. Et les paroles recueillies ressemblent aux images d'« Espaces partagés » tant elles se révèlent optimistes. « Les habitants de La Noue aiment leur quartier. Ils sont très fiers de son côté vert et piétonnier. C'est pourquoi j'ai fini par photographier la cité depuis les appartements. » Sur ces photos, le temps semble s'être arrêté. En 130 clichés, Hortense la Toulousaine parvient à nous faire redécouvrir La Noue. Bravo l'artiste! ● O. R.

✕ OÙ, QUAND?

« Espaces partagés », exposition du lundi 26 mars au dimanche 2x avril dans la cité de La Noue et dans le hall du théâtre. Entrée libre.



© DR

Sam Tshabalala, qui fut le leader de la formation Malopoets, incontournable en Afrique du Sud dans les années 1990.



© DR

Tata Milouda chante sa vie de Marocaine qui luttait contre le poids des traditions pour apprendre à lire et à écrire.

✕ OÙ, QUAND, COMMENT?

Accès gratuit à toute la programmation (programme détaillé disponible dans tous les lieux d'accueil de la ville). Renseignements et réservations (sauf théâtre) : antenne vie de quartier des Clos-Français, 51, rue des Clos-Français, tél. : 01 56 93 30 45 (pour les représentations théâtrales : réservation au théâtre de La Noue, tél. : 01 48 70 00 55).

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont
Tél.: 01 41 58 13 60 ou 61

Permanences des élus
et conseils de quartier

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS

Antenne de quartier,
2x, rue Lenain-de-Tillemont.

Hafid Bendada: vendredi 6 avril
à 1x heures, antenne de quartier.

Pierre Desgranges: mercredi 21 mars
à 18 h 30, antenne de quartier.

SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.

Stéphanie Perrier: sur rendez-vous
au 01 48 70 64 56.

Lionel Vacca: sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

Le samedi, c'est Prus

Bel-Air Chaque deuxième samedi du mois, les habitant-e-s peuvent faire le point et obtenir des informations sur l'évolution du chantier de rénovation du quartier.

Attablés autour d'un jus de fruit à l'antenne vie de quartier Lenain-de-Tillemont, trois jeunes garçons dessinent le quartier de leurs rêves à partir de photos imprimées en noir et blanc, qu'ils collent ensuite sur la façade d'un bâtiment pro-

semaine, explique Mélissa Makni, responsable de l'Espace info Prus. *Les habitants doivent encore prendre l'habitude de venir. C'est important d'accompagner les populations, qu'elles soient partie prenante des travaux.* »

Les noues de Yélimané

Pour cette première, on fête la nouvelle rue de Yélimané, du nom d'une ville au Mali jumelée à Montreuil. Encore en travaux, cette petite artère qui mène à de nouveaux lotissements écolos sera bordée d'un réseau de noues, un système végétalisé qui permet de récupérer les eaux de pluie. Un aménagement paysager qui, à lui seul, illustre la volonté de la municipalité de « verdier » le Prus, depuis le début de sa mandature en 2008.

Le nouveau Prus implique ainsi que toutes les constructions neuves soient des bâtiments basse consommation. L'ancien château d'eau, initialement condamné, va finalement être rénové et transformé en gigantesque pile solaire pour, à terme, chauffer près de 200 logements. Toujours dans l'idée de préserver l'histoire architecturale du quartier, 12 autres pavillons vont être conservés. Côté jardins, la mare Bris va être retouchée, et au moins quatre jardins partagés devraient sortir de terre.

Au total, 1800 logements vont être construits ou réhabilités, dont 300 démolitions/reconstructions de logements sociaux, 1400 réhabilitations écologiques de logements sociaux, 48 constructions de logements en accession sociale à la propriété. ● Sarah Delattre

mis à démolition. Leurs croquis témoignent de leur quotidien de citoyens : des panneaux publicitaires, des panneaux solaires, quelques arbres rabougris, la tour Eiffel, visible par endroits de ce quartier populaire construit sur les hauteurs de la ville. L'exposition de leurs dessins s'inscrit dans le cadre des « samedis du Prus », une initiative lancée par l'antenne vie de quartier qui veut donner rendez-vous aux habitants de Bel-Air - Grands-Pêchers chaque deuxième samedi du mois pour faire le point sur le projet de rénovation urbaine sociale. « Une fois par mois, nous voulons ouvrir une permanence hors



Des jeunes habitants du quartier affichent leurs dessins sur le PRUS.

✕ OÙ, QUAND ?

Prochain samedi du Prus : 14 avril.

Au programme : l'ouverture du local Espace info Prus, au 31, rue Lenain-de-Tillemont. Pour les horaires et informations pratiques : antenne vie de quartier, Tél.: 01 48 58 16 65 ou 01 48 58 13 60.

Signac - Murs-à-Pêches

Grand bric-à-brac... durable

En organisant un vide-greniers le 1^{er} avril, en partenariat avec l'amicale Gaston-Monmousseau, la fédération des Murs-à-pêches affiche sa volonté d'inscrire la manifestation dans le cadre de la Semaine du développement durable. Au programme : des affaires à faire ou des affaires dont se défaire, de la restauration végétarienne, des animations musicales, une présentation des réalisations fé-

riques de la compagnie du Fer à coudre, une quinzaine d'associations de la ville et du quartier et autres surprises... ●

✕ OÙ, QUAND ?

Vide-greniers le dimanche 1^{er} avril, entre les rues Pierre-de-Montreuil et Gaston-Monmousseau.

✕ RENSEIGNEMENTS : antenne vie de quartier au 2x, rue Lenain-de-Tillemont. Inscriptions sur nhx3 wanadoo.fr, tél.: 01 48 57 06 55 (répondeur). Tarif : 8 euros les deux mètres (réservé aux particuliers).

Bel-Air - Grands-Pêchers

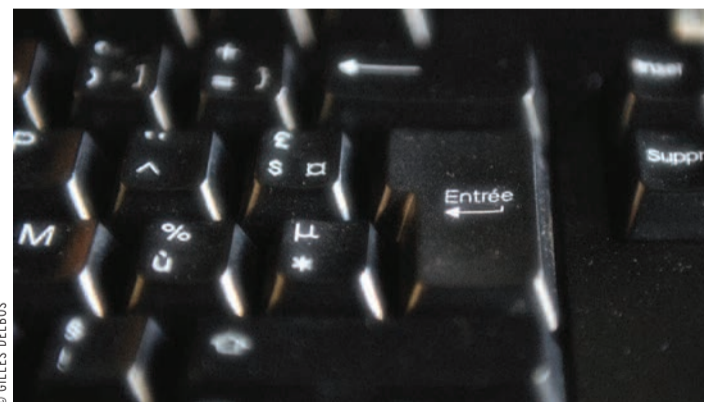
Pour dompter les souris

Pour permettre aux habitant-e-s du quartier de bénéficier d'une formation gratuite à Internet et à la bureautique, le conseil régional d'Île-de-France, avec le concours financier du Fonds social européen, a mis en place le projet Navitic. Soutenu par la municipalité, ce programme d'éducation populaire vise à favoriser la sensibilisation des personnes les plus éloignées de ces technologies. Lors de ces séances de formation, les formateurs aborderont également les questions autour de la sécurité, du téléchargement, de la protection des mineurs, du téléphone par Internet, etc. L'accès à ce dispositif est réservé aux personnes débutantes ou uti-

lisant un peu un ordinateur et aux personnes non scolarisées de plus de 16 ans qui n'ont pas suivi la formation de juillet 2010. La formation (de 20 heures maximum, par séance de 3 heures) se déroulera salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt. Mais avant de choisir son groupe et son niveau, il faut penser à s'inscrire avant le 10 avril... ● A. L.

✕ OÙ, COMMENT ?

Formation du 10 au 27 avril. Pour participer, il suffit de remplir le bulletin d'inscription à retirer auprès de l'antenne vie de quartier au 2x, rue Lenain-de-Tillemont ou de l'atelier d'entraide au CLEQ, 14, rue des Grands-Pêchers. Puis de le redéposer à ces adresses ou de l'envoyer avant le 10 avril.



BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE ⌘ ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY ⌘ BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél.: 01 41 72 77 90.

Permanences des élus et conseils de quartier

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Maison Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Véronique Bourdais: samedi 7 avril
de 10 h 30 à 12 heures.

Florence Fréry: mercredi 21 mars
de 17 h 30 à 1x heures.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 3 avril à 20 h 30, Maison Lounès-Matoub.

Déchetterie mobile des encombrants
samedi 24 mars de 8 h 30 à 12 h 30 place
de la République.

BAS-MONTREUIL -

ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.

Stéphane Bernard: sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.

Catherine Pilon: sur rendez-vous
au 01 48 70 63 x6.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 21 mars à 1x h 30, maison
de quartier Jean-Lurçat.

BAS-MONTREUIL -

BOBILLOT

**Alain Monteagle
et Emmanuel Cuffini**:

sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 28 mars,

salle Révolution,
16, rue de la Révolution.

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE ⌘ BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne

65, rue Édouard-Branly, tél.: 01 56 63 00 52 ou 35

Permanences des élus et conseils de quartier

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 14x, rue Saint-Denis.

Joslène Reekers et Claire Compain:

sur rendez-vous au 01 56 63 00 50 ou 01 56 63 00 52.

BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik: samedi 4 avril de 14 à 16 heures.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR - MONTREAU - LE MORILLON

Antenne vie de quartier
Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains,
Tél. : 01 45 28 60 60.

Mairie annexe des Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains.
Lundi de 10 heures à 12 h 30
et de 14 heures à 18 h 30
et du mardi au vendredi
de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures
à 18 heures. Tél. 0145286060.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ **RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR**
Maison de quartier, place du Marché
des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.
Bassirou Barry : samedi 31 mars de
10 h 30 à 12 h 30.

Fabienne Vansteenkiste : samedi
14 avril de 10 h 30 à 12 h 30.

■ **MONTREAU - LE MORILLON**
Agnès Salvadori : vendredi 30 mars
à 17 h 30, antenne vie de quartier,
77, rue des Blancs-Vilains.
Muriel Casalapro :
mercredi 21 mars de 18 à 20 heures
sur rendez-vous au 0148706484,
centre social Espéranto.
Prochain conseil de quartier
✕ lundi 16 avril à 20 heures, mairie
annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Honneur aux femmes

Le Morillon Dans le prolongement de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes, des ateliers ont eu lieu samedi 10 mars autour du thème du « bien-être » sport, relooking, massager, place Le Morillon. En toile de fond, une très belle expo photo réalisée par les femmes du quartier.

« **D**e mémoire des femmes du quartier, aucune ne se souvient d'un événement organisé spécialement en leur honneur. » Tout sourire, Stéphanie, du centre social Espéranto, explique que, depuis deux ans, elle entend parler de ce grave manquement. « Elles n'ont pas le temps de s'occuper d'elles, pas les moyens non plus. » Entre les courses, le travail, les enfants et la vie du foyer, les femmes se mettent de côté, ne sont "que des mères". » Au programme aujourd'hui, une conférence « bien-être » avec l'intervention d'un coach sportif, parfait pour répondre aux questions que posent la vingtaine de femmes de tous âges assises devant lui : « Dois-je boire du lait

« Moi, je cours tous les jours après le bus ! » glisse, taquine, une jeune fille à sa copine... Après le repas, le coach propose à celles qui le souhaitent un « coaching sportif individualisé ».

Des gestes simples

Dans une salle agréable et parfumée, décorée de bougies et de confettis colorés, les séances d'automassage commencent. Chacune s'installe sur une chaise, se découvre un poignet, tente un étirement du bras, un positionnement correct des lombaires, aidée par la masseuse. Puis des ateliers de coiffage, maquillage et de conseils en relooking sont prodigués par la pétillante Aminata Konaté, gérante du salon de coiffure de la place depuis trois ans. Au quotidien, Aminata pratique des petits prix pour ses clientes, connaît tous les types de cheveux, de techniques et de produits. Son salon est un lieu où les femmes viennent se détendre dans un cadre gai et amical, « car se rendre jolie est aussi une façon de prendre confiance en soi ».

Des mots et des images

En noir et blanc dans les couloirs du centre social, les émouvantes et magnifiques photos de l'exposition expriment différentes formes de violence perçues par les femmes : l'excision, les ados rebelles, la maltraitance..., des thèmes retranscrits par des mises en scène et des phrases chocs (« l'enfance à la poubelle, la mère folle... »), photographiées dans le cadre des ateliers sociolinguistiques. ● Organisés par le centre social Espéranto, l'Association des femmes du Morillon, la Maison de la femme, la bibliothèque Daniel-Renoult et les Cités d'or.



Une des œuvres de l'expo réalisée par Lolita Bourdet et les femmes des ateliers socio-linguistiques de la maison de quartier Espéranto.

le matin ? », « que penser de tel régime » « comment gérer la fatigue de ma journée ? » Les langues se délient, certaines femmes sont très sérieuses, d'autres pouffent discrètement de rire lorsque le coach, sans être moralisateur, aborde les techniques de raffermissement des muscles ou les projets à long terme de développement personnel (faire un peu d'exercice au quotidien par exemple) :

Votre Maire Dominique Voynet vous reçoit



Sur rendez-vous,
le lundi à partir de 17 h
Tél. 01 48 70 64 32

mail : madamelamaire@montreuil.fr



Le Morillon

Parcabout, c'est ouvert !



Le Parcabout, un formidable filet d'aventures au parc Montreuil.

Une gigantesque toile d'araignée de 2000 m², tissée avec des cordages marins au milieu des arbres, à des hauteurs de 4, 6 ou 9 mètres ? Le Parcabout rouvre ses portes. Pour une simple promenade ou pour une évolution plus sportive, la pratique se fait sans harnachement, en toute sécurité. Un espace spécifique et indépendant est proposé aux tout-petits (cet équipement est cependant déconseillé aux moins de 5 ans). ●

✕ OÙ, QUAND ? Parc Montreuil, entrée principale : Théophile-Sueur. Tél. : 01 48 70 68 38 ou 01 48 70 64 33. Ouvert le mercredi, samedi, dimanche et jours de congé scolaire de 14 à 18 heures
Tarif : Montreuillois : 3 euros (carte famille nombreuse : 2 euros) zaggglomération Est Ensemble : 4 euros zplein tarif : 5 euros. Carnets 10 entrées : Montreuillois : 25 euros zaggglomération Est Ensemble : 30 euros zplein tarif : 40 euros.

SOLIDARITÉ - CARNOT r CENTRE-VILLE r JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau,
35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.

Permanences des élus
et conseils de quartier

SOLIDARITÉ - CARNOT

Centre de quartier Mendès-France,
5x, rue de la Solidarité.

Alain Callès : vendredi 13 avril de 1x à
20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

Daniel Mosmant : sur rendez-vous au
01 48 70 60 00.

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 6 avril à 20 h 30,
salle Julie-Daubié à l'école Louise-Michel.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : en mairie,
sur rendez-vous au 01 48 70 6x 6x.

Denise Ndzakou : 30, rue de Stalingrad,
sur rendez-vous au 01 48 70 6x 6x.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 3 avril, antenne de quartier, 35bis,
rue Gaston-Lauriau

JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 63 51.

Jamila Sahoum : sur rendez-vous
au 01 48 70 64 01.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 4 avril à 20 h 30, antenne vie de
quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau.

Bon conseil... et belle fête

Centre-Ville Le prochain rendez-vous du conseil de quartier aura lieu le mardi 27 mars, ouvert à tous-toutes les Montreuillois-e-s qui souhaitent exprimer leur point de vue sur la vie de leur quartier.



Les travaux du quartier centre-ville vus par une habitante.

Formé le 12 mai 2011, le conseil de quartier du centre-ville a déjà fait du chemin. Mais aujourd'hui encore tous-toutes les Montreuillois-ses de ce ter-

ritoire seront chaleureusement accueilli-e-s pour faire part de leur point de vue dans cet espace citoyen d'expression et de concertation. Ici chacun-e est invité-e à émettre son avis pour

améliorer le cadre de vie, partager les informations, s'initier aux actions votées...

En quelques mois, les habitant-e-s se sont réparti-e-s en cinq groupes de travail : communication, transport-circulation, environnement-cadre de vie, aménagement-urbanisme et, enfin, vivre ensemble. En collectant la parole des habitants, il s'agit aussi de définir collectivement des solutions permettant « d'agir concrètement » et d'être financé par des enveloppes participatives en accord avec les élus de ce secteur : Denise Ndzakou et Anne-Marie Heugas. C'est donc



Centre-ville

Fermeture des voies publiques

Un chantier de voirie et de réseaux divers nécessaire à l'aménagement du Centre-ville nécessite la fermeture de l'avenue du Président-Wilson, dans sa portion comprise entre la rue Dreyfus et le boulevard Rouget-de-l'Isle, ainsi que le boulevard Rouget-de-l'Isle entre la rue Girardot et la place Jean-Jaurès, ainsi que la rue Girardot, jusqu'au 15 juin 2012.

dans la bonne humeur, grâce aux talents et aux bonnes idées, que des sujets abordant la propreté, l'urbanisme et une réflexion autour du plan local de l'urbanisme (PLU) sont en train de se discuter. Un site officiel sur Internet est déjà actif. Et l'ordre du jour de la « séance plénière » du 27 mars va porter sur la mise en commun des thèmes abordés en commission, avec notamment la perspective d'une fête de quartier... ●

✕ OÙ, QUAND, COMMENT ?

Réunion plénière ouverte à toutes et à tous mardi 27 mars, à 20 h 30, bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. Le conseil de quartier du centre-ville se réunit tous les premiers mardis de chaque mois à l'antenne de quartier 35 bis, rue Gaston-Lauriau.

Centre-Ville

À la place d'une fontaine...

Le 22 février dernier, la fontaine « lumineuse » a été démantelée et placée en sécurité au dépôt voirie de la ville, dans le cadre du réaménagement de la place Jean-Jaurès. Elle pourrait être réimplantée ultérieurement dans un parc ou un futur aménagement de la ville.

Elle datait de 1976 et son auteur, Philippe Scrive, l'avait conçue pour durer éternellement. Mais les 120 tonnes de granit de Vire ont eu raison de la fontainerie de cette œuvre monumentale, qui n'était plus en eaux depuis 2003. Sa remise en état aurait coûté 490 000 euros, et son entretien représentait déjà plusieurs dizaines de milliers d'euros chaque année, expliquait Dominique Voynet lors du conseil municipal du 17 novembre 2011. Son maintien au centre de la place aurait par ailleurs compromis le réaménagement de la place. En effet, avec un trafic piétonnier estimé à

50 000 passages par jour, la place Jean-Jaurès devra bientôt répondre à de nouveaux besoins, liés aux multiples équipements qui y ont été installés ou qui vont l'être dans les deux années à venir : le Nouveau Théâtre de la mairie, le futur cinéma Méliès, la crèche et les commerces, ainsi que les accès et arrêts de bus et de métro. Une évolution largement discutée lors des réunions de concertation conduites depuis plusieurs mois avec le paysagiste Philippe Hilaire sur les nouveaux aménagements des espaces publics du Quartier de la mairie.

La place Jean-Jaurès accueillera donc dans les mois qui viennent

un nouveau mobilier urbain et des plantations destinés à favoriser à la fois la circulation piétonne et la convivialité. Une nouvelle étape pour cet espace qui a déjà connu plusieurs évolutions depuis le début du xx^e siècle. On y trouvait ainsi jusque dans les années 1930



© GILLES DELBOS

un jardin et un kiosque à musique, avant un aménagement réalisé dans les années 1970... devenu obsolète dans les années 2000, avec le démarrage du vaste chantier de réaménagement du centre-ville qui, après bien des péripéties, verra enfin le jour à partir de septembre prochain. ●

Centre-Ville

Brocante à l'école Diderot

Les parents d'élèves et l'équipe enseignante organisent une brocante le samedi 31 mars de 10 heures à 14 heures à l'école primaire Diderot 2 afin de soutenir les projets de l'école et notamment la nouvelle bibliothèque. ●

✕ OÙ, QUAND ? Samedi 31 mars de 10 heures à 14 heures, 2, avenue Walwein.



<http://cdqcentre-ville-montreuil.yolasite.com/>.
Vous habitez le centre-ville et souhaitez évoquer vos idées et vos remarques : cdq.centre-ville@gmail.com

Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est Jean-Charles Nègre** Conseiller général du canton de Montreuil-Est. Contact : 01 43 93 93 80.

Blog : www.jeancharlesnegre.com mail : jnegre@cg93.fr

■ **Canton Nord Frédéric Molossi** Conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance.

Contact : 01 43 93 94 34, blog, molossi93.fr

Prochaines permanences : vendredi 30 mars de 14 à 16 heures, au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

■ **Canton Ouest Belaïde Bedreddine** Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-é-ugo. Contact : 06 83 42 63 83.

Permanences du député

7^e circonscription de Seine-Saint-Denis **Jean-Pierre Brard**, le vendredi sur rendez-vous. Tél. : 01 49 88 72 40 ou mail : contact@depute-brard.org

TOUS MONTREUIL N°73 DU 20 MARS AU 2 AVRIL 2012

- ▶ Théâtre ▶ 15
- ▶ Musique ▶ 15 ▶ 16
- ▶ Expos ▶ 16
- ▶ Lectures et rencontres ▶ 16 ▶ 17 ▶ 18
- ▶ Cinéma ▶ 17
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ 18
- ▶ Réunions publiques et concertations ▶ 18
- ▶ Web ▶ 18
- ▶ L'agenda des seniors ▶ 18



© CHRISTOPHE LOISEAU

Environ 0,618, au théâtre Berthelot.

▶ Tél. : 01 48 70 00 55 et
theatredelanouveau@gmail.com Entrée 3 , 4
et 6 pour les Montreuillois-es.

LES 28, 30 ET 31 MARS

▶ **MAMAN REVIENT
PAUVRE ORPHELIN**

Théâtre à partir de 10 ans

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT -

16 H ET 20 H 30

▶ Une mise en scène de Stéphane Valensi, pour une interprétation de Marc Berman en enfant de 62 ans qui appelle sa maman...

▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 6 et 8 pour les Montreuillois-es.

JUSQU'AU 28 MARS

▶ **COMME UN POISSON
DANS L'EAU**

Spectacle musical

pour enfants de 2 à 8 ans

COMÉDIE DE LA PASSERELLE

102, RUE ORFILA - 75020 -

LE MERCREDI À 10 H 30 ; LE DIMANCHE À 11 H

▶ Agrippine, une petite fille espiègle, en compagnie de Madame la pieuvre et de Monsieur le homard, crée un monde imaginaire sur les plaisirs de la salle de bains...

▶ Tél. : 01 43 15 03 70. Entrée 9 ; billets en ligne 7 ; centres de loisirs 5

DU 29 MARS AU 2 AVRIL

▶ **UNE COMMUNAUTÉ
INAVOUABLE**

Théâtre

LA FABRIQUE MC 11

11, RUE BARA - LES 29, 30, 31 MARS ET

2 AVRIL À 20 H ; DIMANCHE 1^{ER} AVRIL À 17 H

▶ Un dispositif théâtral de Clyde Chabot sur la vie affective.

▶ Tél. : 01 74 21 74 22. Entrée 10 , une place pour deux pour les Montreuillois-es.

http://dta.communauteinavouable.tumblr.com

LES 30, 31 MARS ET 1^{ER} AVRIL

▶ **LEURRE DU TEMPS**

Soirée d'arts étendus

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - LES 30 ET 31

MARS À 20 H 30 ; LE 1^{ER} AVRIL À 16 H

▶ Fanny Travaglino joue autant sur les mots qu'avec le corps. Exposition interactive une heure avant la représentation.

▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 9 et 12 pour les Montreuillois-es.

SAMEDI 31 MARS

▶ **VERS TOI TERRE
PROMISE**

Théâtre filmé, vidéo surtitrée

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 17 H 30

▶ Un couple tente de retourner à la vie... après la perte d'une de leurs deux filles à Auschwitz.

▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

▶ **C'EST QUOI
CE CIRQUE !**

Apé'Roches

THÉÂTRE DES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - DE 15 H À 17 H

▶ Rêves de comptoir, cerceaux et tissus aériens, le cirque plante son chapiteau aux Roches avec jongleurs et acrobates...

▶ Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.



Musique

LES 21 ET 28 MARS

▶ **ISHI NO OTO -
LE SON DES PIERRES**

Concert cristallin

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30

▶ Erik Tanaka, sculptrice et musicienne, joue sur des sculptures de pierre.

▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 9 et 12

pour les Montreuillois-es. www.girandole.fr

LES 20, 21, 24, 30 MARS ET 3 AVRIL

▶ **BIDOUILLAGES
SONORES**

Musique expérimentale, improvisée

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR -

21 H ; LE 3 AVRIL À 20 H 30

▶ Le 20, le duo canadien Naja; suivi de Off the International Radar. Le 21, Cut Hands et Volcano the Bear. Le 24, The Ex et Nate Wooley. Le 30, atelier d'improvisation avec les élèves du conservatoire et Xavier Charles. Le 30, Daniel Menche, Opéra mort et Damien Schultz. Le 3 avril, Child Abuse, Staer et Les Yeux dans la tête.

▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 , 10

t 12 . www.instantschavires.com

VENDREDI 23 MARS

▶ **À QUATRE VOIX
D'HOMME**

Midi-concert

CONSERVATOIRE

13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 12 H 30

▶ Le quatuor vocal Tétracorde, mis en scène par Xavier Legasa, se démarque par ce spectacle drôle composé à partir d'œuvres de

musiciens connus ou à connaître.

▶ Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée gratuite.

▶ **EL GAFLA+ GUEST**

Soirée fusion

LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 20 H 30

▶ La caravane d'El Gafila, autour du charismatique Karim Chaya, enflamme le public dans une fusion d'influences orientales, africaines et latines.

▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 et 8

DIMANCHE 20 MARS

▶ **ADAM LALOUM**

Récital de piano

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

2, RUE DE ROMAINVILLE - 17 H

▶ Adam Laloum interprète *Humoresque* de Schumann, *Estampes* de Debussy et *Sonate D 959* de Schubert.

▶ Réservation : Office de tourisme, 1, rue Kléber. Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée 7 pour les Montreuillois-es, 5 pour les moins de 26 ans, gratuit jusqu'à 14 ans inclus. www.destinationmontreuil.fr.

MERCREDI 28 MARS

▶ **THE WORLD
IS TOO SMALL FOR WALLS**

Concert

ATELIER DU PLATEAU

5, RUE DU PLATEAU 75019 PARIS - 20 H

▶ Sylvain Kassap (clarinettes, machines...) et Sylvain Darrifourq (batterie, percussions...) improvisent sur des photos d'Alexandra Novosseloff.

▶ Tél. : 01 42 41 28 22.

VENDREDI 30 MARS

▶ **CABARET MAISON #4**

Concert

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30

▶ Installation musicale interactive de Cyril Hernandez ; présentation de la pièce *Il Verdetto* de Valeria Parella revisitée par Jean-Yves Gratius, violoncelliste, et Diletta Mansella, actrice et metteuse en scène.

▶ Tél. : 01 42 87 08 68.

Entrée : libre participation.

JUSQU'AU 31 MARS

▶ **MANOUCHE FACTORY**

Concerts

LA GROSSE MIGNONNE

56, RUE CARNOT - 20 H 30

▶ Concerts de musique tzigane

▶ **Théâtre**

LES 21 ET 22 MARS

▶ **ENVIRON 0,618**

Théâtre performance

à partir de 7 ans

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT -

LE 21 À 15 H ET 19 H ; LE 22 À 10 H ET 15 H

▶ Un cirque poétique d'objets, de corps et d'images.

▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 6 et 8 pour les Montreuillois-es.

LES 23 ET 24 MARS

▶ **ELENA CEAUSESCU -
CARNETS SECRETS**

Théâtre à partir de 12 ans

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30

▶ Mise en scène de Charles Lee, avec Félicie Fabre de la compagnie La Girandole.

▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 9 et 12

pour les Montreuillois-es. www.girandole.fr

MARDI 27 MARS

▶ **LOUISE ET LES OURS**

Lecture-spectacle à partir de 7 ans

THÉÂTRE DES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - 10 H 30 ET 14 H

▶ Louise, 11 ans, vit au Canada et se confie à un ours blanc...

▶ Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée 4 et 6

pour les Montreuillois-es.

DU 27 MARS AU 1^{ER} AVRIL

▶ **LE TEMPS D'UNE BULLE...**

Musique et marionnettes

à partir de 0 ans

THÉÂTRE DE LA NOUE

12, PLACE BERTY-ALBRECHT -

LES 27, 29 ET 30 MARS À 10 H ; LE 28 MARS

ET 1^{ER} AVRIL À 11 H ; LE 31 MARS À 16 H

▶ Un conte moderne et poétique sur le temps...



Pour les enfants

À noter

▶ **SERVICE BILLETTERIE
À L'OFFICE DE TOURISME**

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER

▶ Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.

▶ Tél. : 01 41 58 14 09.

www.destinationmontreuil.fr



Les billets de groupe France

sous le parrainage de David Reinhardt et avec la participation de Samy Daussat. Le 23, Levis Adel Reinhardt et Pierre Manetti. Le 24, Norig. Le 30, Frangy Delporte. Le 31, David Reinhardt avec Samy Daussat à la guitare pour un hommage à Babik Reinhardt.

► Réservation conseillée tél. : 01 42 87 54 51. Entrée : restauration 10 €, bar 1 €.

www.lagrossemignonne.com. Tombola 3 lots : 1 guitare Gitane, un violon Larghetto...

LES 31 MARS ET 1^{ER} AVRIL

► TRAPÈZE

Concert et spectacle

CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE -
LE 31 À 18 H ET LE 1^{ER} À 11 H

► Prokofiev a créé *Trapèze* en 1914, un ballet inspiré de l'univers du cirque. D'autres compositeurs complètent ce programme musical et chorégraphique servi entre autres par les classes de danse du conservatoire.

► Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée gratuite.

JUSQU'AU 12 AVRIL

► PLEASE KILL ME

Histoire de la musique punk
NOUVEAU-THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO -
LUNDI, VENDREDI, SAMEDI À 20 H
30 ;
MARDI ET JEUDI À 19 H 30

► Mathieu Bauer entrelace théâtre et musique avec cette adaptation du roman de Legs McNeil et Gillian MacCain, avec la collaboration musicale de Sylvain Cartigny. Stage gratuit « Concevoir la vidéo », samedi 31 mars, de 14 heures à 17 heures ; rencontre *Tubes*, jeudi 29 mars, à l'issue de la représentation.

► Tél. : 01 48 70 48 90.

Entrée 9 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

JUSQU'AU 20 JUIN

► AQUA SHIFT

Chant/clavier/piano
THÉÂTRE DES DÉCHARGEURS
SALLE LA BOHÈME -
3, RUE DES DÉCHARGEURS - 75001
PARIS - 20 H

► Entre pop, jazz et musique classique, la chanteuse montreuillo-japonaise présente son album *Aqua Shift*.

► Tél. : 0 892 70 12 28. Entrée 10 €, 13 et 16 €.

Expos

JUSQU'AU 22 MARS

► MARY BAIRD-SMITH

Peintures et dessins
L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL
► Tél. : 06 28 34 35 85.
http://dartapalabres.artblog.fr

JUSQU'AU 24 MARS

► FÊTE SALON #2

Dessin, peinture, poterie...
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE

► Les adhérents de la Maison pop présentent leurs dessins-modèles, bandes dessinées, poteries, mosaïques et « bidouilles d'enfants ».

► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

LES 24 ET 26 MARS

► FAITES-MOI SIGNE !

Interprétation des signes
ESPACE III
111, RUE DE STALINGRAD - VERNISSAGE
LE 24 MARS À PARTIR DE 17 H ; EXPOSITION
OUVERTE LES 24 ET 25 DE 14 H À 20 H

► Les artistes Florence Baudin, Patrice Baudin, Frédéric Devalay et Guehria ont chacun une façon singulière d'appréhender « les signes » : une grammaire visuelle de poésie et d'humour.

► Tél. : 01 48 59 64 11. Entrée libre.

DU 24 MARS AU 20 AVRIL

► IN SITU

Affiches photographiques
LYCÉE JEAN-JAURÈS
1, RUE DOMBASLE - OUVERTURE AU PUBLIC
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 18 H -
VERNISSAGE SAMEDI 24 MARS À 17 H

► En immersion au lycée et au collège Jean-Jaurès pendant trois ans, le photographe Gilles Raynaldy a « capté les signes de l'adolescence »...

► Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité.

DU 26 MARS AU 29 AVRIL

► ESPACES PARTAGÉS

Photographies
THÉÂTRE DE LA NOUE
12, PLACE BERTY-ALBRECHT - DU MARDI
AU VENDREDI DE 10 H À 18 H ; LE WEEK-END
AUX HORAIRES D'ACCUEIL DES SPECTACLES

► Hortense Soichet a créé des liens avec les habitants de La Noue puis photographié l'intérieur de leur appartement. Lire aussi en pages Quartiers de vie.

► Tél. : 01 48 70 00 55. Entrée libre.

DU 27 MARS AU 20 AVRIL

► GERMAINE TILLION : ETHNOLOGUE, RÉSISTANTE, ENGAGÉE

Ethnographie
DANS LES QUATRE BIBLIOTHÈQUES
DE MONTREUIL

► À travers des tirages photographiques et des panneaux informatifs, cette exposition retrace le parcours de Germaine Tillion

(1907-2008).

Lire aussi en pages Ouf ! la culture.
► Tél. : 01 48 70 69 04.

DU 30 MARS AU 1^{ER} AVRIL

► JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART

Démonstrations, concerts, défilés...
HALLE DU MARCHÉ
DE LA CROIX-DE-CHAUX
PLACE DU MARCHÉ - LE 31 À PARTIR DE 11 H ;
PENDANT TROIS JOURS DANS LES ATELIERS
DE 14 H À 20 H

► Ces journées sont devenues européennes, et Montreuil axe cet événement autour de la formation, de l'enseignement et des jeunes créateurs. Lire aussi en pages Ouf ! la culture.

► Activités gratuites. Entrée libre dans les ateliers. Programme complet, plan et adresses sur www.montreuil.fr et dans tous les lieux publics. Visite guidée organisée par l'Office de tourisme le 31 mars à 14 heures : inscription obligatoire tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 5 € et 6 €.

JUSQU'AU 31 MARS

► CENT MONTREUILLOISES REMARQUABLES

Photographies
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT

► Meyer et Olivier Culmann, du collectif Tendence floue, ont répondu à la demande de la municipalité et de la mission pour les arts plastiques de mettre à l'honneur cent femmes de la ville qui comptent.

► Entrée libre.

JUSQU'AU 1^{ER} AVRIL

► JULIE POUPÉ

Photographies
GALERIE VIOLETTE AND CO
102, RUE DE CHARONNE - 75011 PARIS

► Variations autour d'un univers peuplé de lilliputiens...

► Tél. : 01 43 72 16 07. Entrée libre.

► LA FABRIQUE

Installations
APACC
19, RUE CARNOT - LES 24 ET 25, 31 MARS
ET 1^{ER} AVRIL DE 15 H À 19 H

► Pièces de Michaël Peronard et Nicolas Darrot qui juxtaposent deux séries d'œuvres de dessins, peintures et installations inspirées de leur atelier-usine-fabrique partagé entre les machines-outils et un bric-à-brac incongru.

► Tél. : 06 13 74 40 15. Entrée libre.
apacc.canalblog.com

JUSQU'AU 4 AVRIL

► LA VIE QUOTIDIENNE DE MADAME LAPIN

Photographies
LE.SAS
64, RUE DU CAPITAINE-DREYFUS -
MERCREDI ET VENDREDI DE 14 H À 19 H ;
SAMEDI ET DIMANCHE DE 10 H À 19 H

► Dans cette nouvelle galerie dédiée à la photo, Jean Fabien présente ses photographies de la ville de Montreuil et de ses contemporains.

► Entrée libre.

JUSQU'AU 6 AVRIL

► BENOÎT ROUAULT

Illustrations
DE FIL EN CAFÉ
87, RUE DE PARIS

► Benoît Rouault a décidé d'illustrer les contes à sa manière, pour petits et grands...

► Entrée libre.

JUSQU'AU 7 AVRIL

► PLUS OU MOINS SORCIÈRE

Ambivalence d'une figure
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE

► Au croisement de l'histoire, de la sociologie, de l'art et de la culture populaire, ce projet engage la contribution d'artistes, de chercheur-se-s et militant-e-s de diverses générations.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

JUSQU'AU 10 AVRIL

► NATHACHA ZENARRE ET NATHALIE MEUNIER

Gros plans
DIAKO GALLERIE
35, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -
OUVERTURE AU PUBLIC TOUS LES JOURS
SAUF LE LUNDI DE 10 H À 20 H

► Diako ouvre sa galerie aux artistes qu'il souhaite promouvoir (voir *Tous Montreuil* n° 70, page 23). Pour cette première exposition, il accueille Nathacha Zenarre et Nathalie Meunier.

► Tél. : 06 09 37 88 92 et e.diakou@diako.fr
Entrée libre.

JUSQU'AU 28 AVRIL

► INDE

Peintures
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - VERNISSAGE VENDREDI
23 MARS DE 18 H 30 À 20 H 30

► Restitution de voyages en Inde, Caroline Lejeune révèle une peinture tout en respiration.

► Tél. : 01 41 58 14 13. Entrée libre.
www.destinationmontreuil.fr

JUSQU'AU 10 MAI

► GUILLAUME DIMANCHE

« Fragments »
L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL -
VERNISSAGE LE SAMEDI 24 MARS
DE 18H À MINUIT

► Pour le plaisir des yeux, par curiosité, pour en discuter... venez découvrir dans ce lieu atypique les œuvres nucléaires de Guillaume Dimanche.

► Tél. : 06 28 34 35 85
http://dartapalabres.artblog.fr
lartapalabres@gmail.com
Entrée libre. Restauration possible sur place.

JUSQU'AU 17 JUILLET

► OUVRIER-PATRON

Dessins, photos, affiches...
MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE
31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR -
MERCREDI, JEUDI, VENDREDI DE 14 H À 17 H ;
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 H À 17 H 30

► Les images et caricatures de l'ouvrier et du patron du XIX^e siècle à nos jours.

► Tél. : 01 48 70 61 62.

Entrée 2 €, gratuit pour les moins de 13 ans, chômeurs, étudiants, enseignants.
www.museehistoirevivante.com

Lectures et rencontres

MARDI 20 MARS

► QUI A PEUR DES ARTISTES ?

Conférence d'art contemporain
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 18 H 30

► Michel-Ange a été poursuivi en son temps... Pourquoi met-on les artistes en prison ?

► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

DU 20 AU 31 MARS

► QUINZAINE DE LUTTE CONTRE LE RACISME

Cinéma, lecture-théâtre et café-débat
► Comme chaque année, Montreuil propose autour de la date-clé du 21 mars, Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, toute une série de séances de cinéma, lecture-théâtre et café-débat

MARDI 20 MARS

► LA MORT DE DANTON

Cinéma
CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAUX - 20 H 30

► Ce film suivi d'une rencontre avec la réalisatrice montreuilloise Alice Diopp et l'acteur Steve Tientcheu afin d'échanger sur le thème principal : les discriminations auxquelles sont confrontés les jeunes dans les banlieues.

► Entrée libre.

SAMEDI 24 MARS

► LE MASSACRE DES ITALIENS

Lecture-théâtre
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 18 H 30

► Virginie Aimone interprète une guide touristique qui se remémore une autre version de l'histoire qui s'est déroulée au pied des remparts d'Aigues-Mortes. Le sociologue Gérard Noiriel animera une conférence à la suite de la représentation. Avec la participation de la Ligue des droits de l'Homme.

► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

VENDREDI 30 MARS

► L'EXTRÊME DROITE, QUELLES CONSÉQUENCES ?

Café-débat
CAFÉ MAGIC
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 20 H

► Dans le cadre de la quinzaine contre les discriminations, la section de la Ligue des droits de l'homme de Montreuil-Romainville organise un café-débat sur le thème : l'extrême droite, quelles conséquences ? Avec la participation de André Dechot, coauteur du livre *La Galaxie Dieudonné* et membre du groupe de travail sur l'extrême droite de la Ligue des droits de l'homme.

► Entrée libre.

MERCREDI 21 MARS

► **LA PÊCHE DANS DIX ANS ?****Assises de la culture**

CAFÉ LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 18 H

► Ce lieu de programmation de musiques actuelles, qui propose également aux jeunes Montreuillois-es un accompagnement à leurs projets, a construit sa notoriété grâce à de prestigieux plateaux musicaux. Ce « café culture », en prélude au grand projet qui sera rendu public à l'automne prochain, permet à toutes et à tous de s'exprimer sur sa vision d'avenir du café La Pêche.

► Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée libre.

LES 21 ET 24 MARS

► **CE TRUC QUI ME RACONTE****Histoires de Montreuillois-es**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - LE 21 À PARTIR DE 11 H ET LE 24 DE 13 H 30 À 16 H 30

► Le projet de la Maison populaire « Ce qui fait ville ? » se décline autour de différentes actions et rencontres. Vous êtes ici invité-es à raconter l'histoire d'un objet qui transmet ou a transmis une information, un événement, la trace d'un instant... ► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

VENDREDI 23 MARS

► **ÉCRAN SOMNAMBULE VERSION IN SITU****Sun in your head**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H

► Une sélection de films courts d'artistes va compléter le solo chorégraphique de Latifa Laâbissi et l'échange avec Isabelle Launay,

historienne de la danse.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

SAMEDI 24 MARS

► **VOUS DÉSIREZ ?****Petite conférence****pour enfants à partir de 10 ans**

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H

► Avec le philosophe Jean-Luc Nancy.

► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 3 .

► **ET SI NOUS NOUS RÉAPPROPRIIONS L'ESPACE URBAIN ?****Brunch numérique**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 11 H 30

► Rencontre avec Cyril Hernandez.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

www.maisonpop.fr

► **CULTURE GRAFF****Promenade urbaine**

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 14 H

► Artiste peintre urbain, le graffeur renommé Artof Popof se propose de guider les visiteurs pour découvrir Montreuil sous l'angle des graffs.

► Inscription indispensable tél. : 01 41 58

14 09. Tarif 4 et 5 .

www.destinationmontreuil.fr

MERCREDI 28 MARS

► **VIEILLE FEMME SALIE****Art in vivo**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H

► Autour de l'exposition « Plus ou moins sorcières », Caroline Darroux, ethnographe, et Marie Preston, artiste, s'interrogent sur « *les vieilles insoumises des contes* ».

► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

LES 28 MARS, 11 AVRIL, 23 MAI ET 20 JUIN

► **LECTURES PUBLIQUES****Albums pour la jeunesse**

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

9, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 17 H

► Les amis et inspirateurs des Fabulos Lectors of Montreuil leur racontent des histoires et se mobilisent un mercredi par mois pour faire découvrir des albums aux enfants.

► Tél. : 01 49 20 80 00. Entrée libre.

www.foliesdencre.com

et www.lavoiedeslivres.com

LES 30 MARS, 4 MAI, 1^{ER} JUIN ET 27 JUILLET► **ZYBOTIK****Balade urbaine**

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 16 H 30

► Une dégustation conviviale clôture la visite dans cette brasserie artisanale où son fondateur Florent Deneubourg partage son savoir de brasseur...

► Réservation obligatoire tél. : 01 41 58

14 09. www.destinationmontreuil.fr

Tarif 6 et 7 .

SAMEDI 31 MARS

► **À VÉLO ET ROLLERS****Randonnée**

PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE À PARTIR

DE 14 HEURES. TOP DÉPART À 15 HEURES.

► C'est la première randonnée urbaine que la communauté d'agglomération organise avec le concours des neuf villes du territoire. Lire aussi page 19.

► Inscription à télécharger sur www.est-ensemble.fr et à adresser à la direction des sports de la ville (51-63, rue Gaston-Lauriau).

Les toiles & vous

la sélection
DU 20 MARS AU 3 AVRILCINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CÂ AVAUX
TÉL. : 01 48 58 90 13© D.R.
38 témoins, de Lucas Belvaux.**38 TÉMOINS**
DE LUCAS BELVAUX

■ DU 28 MARS AU 10 AVRIL.

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR, MERCREDI 28 MARS, À 20 H 45

Alors qu'elle rentre d'un voyage professionnel en Chine, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dort. Paraît-il... Pierre, son mari, travaillait, il était en mer. Paraît-il... La police enquête, la presse aussi.

LES ADIEUX À LA REINE**de Benoît Jacquot**

■ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR, JEUDI 29 MARS, À 20 H 45

En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, nobles et serviteurs s'enfuient... Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice dévouée à la reine, ne veut pas croire les bruits qu'elle entend. Protégée par Marie-Antoinette, rien ne peut lui arriver. Elle ignore que ce sont ses trois derniers jours à ses côtés.

VOL SPÉCIAL**de Fernand Melgar**

■ VENDREDI 30 MARS, À 20 H 45, SOIRÉE-DÉBAT

ET LECTURE AVEC LA CIMADE

Au centre de détention administrative de Frambois (Suisse), des hommes sont emprisonnés. Leur demande d'asile a échoué, ils sont sommés de repartir après, pour certains, avoir passé plusieurs années en Suisse, travaillé, payé des impôts, fondé une famille. L'incarcération peut durer jusqu'à dix-huit mois, l'annonce du renvoi intervient sans crier gare, avec mise à exécution immédiate. Ceux qui refusent de partir seront menottés, ligotés et installés de force dans un avion. Cette situation extrême a un nom : vol spécial.

HISTOIRES D'ALGÉRIE : PATRIMOINE DOCUMENTAIRE

■ LUNDI 2 AVRIL, À PARTIR DE 19 HEURES

À 19 heures, *Octobre à Paris* de Jacques Panijel, un documentaire tourné clandestinement, censuré pendant plus de cinquante ans, et qui retrace les événements du 17 octobre 1961. À 21 heures, carte blanche à Tanguy Perron, chargé du patrimoine à l'association Périphérie avec : *J'ai huit ans* de Yann Le Masson et Olga Poliakof, *Bon pour le service* d'Édouard Luntz, *Algérie, année zéro* de Marceline Loridan Ivens (en sa présence) et Jean-Pierre Sergent (Grand Prix du festival de Leipzig 1965). Séance suivie d'un débat.

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU u1 AU u7 MARS

■ **LES ADIEUX À LA REINE**, DE B. JACQUOT ► MER. : 14H, 18H. JEU. : 18H 15. VEN. : 12H 30, 14H 30, 16H 30. SAM. : 13H30, 19H 30, 21H 30. DIM. : 14H 15, 18H15, 20H 15. LUN. : 18H 30, 20H 30. MAR. : 18H 30. ■ **CLOCLO**, DE F. E. SIRI ► MER. : 13H 45, 17H 45, 20H 45. JEU. : 18H, 21H. VEN. : 12H, 15H, 18H, 21H. SAM. : 14H, 17H, 20H. DIM. : 13H 30, 17H 15, 21H30. LUN. : 18H, 21H. MAR. : 18H. ■ **BELLFLOWER**, D'E. GLODELL **VOc** ► MER. : 14H 15, 21H. JEU. : 17H 30. VEN. : 12H 15, 19H. SAM. : 18H 45. DIM. : 16H 45, 21H. LUN. : 21H 45. MAR. : 18H 15. ■ **ELENA**, D'A. ZVIAGUINSTEV **VOc** ► MER. : 18H 45. JEU. : 21H 45. VEN. : 14H 45, 21H 15. SAM. : 16H 30. DIM. : 14H 30. LUN. : 19H 30. ■ **NOUVEAU SOUFFLE BÂTMENC**, DE K. MARKOVICS **VOc** ► MER. : 16H 45. JEU. : 19H 45. VEN. : 17H. SAM. : 14H 15, 21H. DIM. : 19H. LUN. : 17H30. ■ **CITROUILLES ET VIEILLES DENTELLES**, DE J. LOUBIÈRES e **SURPRISES** ► MER. : 16H 30 (ENTRÉE LIBRE). ■ **PANDA, PETIT PANDA**, D'I. TAKAHATA ► MER. : 16H. SAM, DIM. : 15H 45. ■ **LE VOLEUR DE BAGDAD**, DE M. POWELL, T. WHELAN ET L. BERGER ► VEN. : 18H 30. SAM. : 17H 15.

DIM. : 19H 15. ■ **LA RELIGIEUSE**, DE J. RIVETTE ► MER. : 20H 30 + ÉCRANS PHILOSOPHIQUES. ■ **KHODORKOVKI**, DE C. TUSCHI **VOc** ► JEU. : 20H 30 + DÉBAT. ■ **CLAIRE DOLAN**, DE L. KERRIGAN, **INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS** ► VEN. : 21H + DÉBAT-LECTURE.

DU u8 MARS AU 3 AVRIL

■ **2 DAYS IN NEW YORK**, DE J. DELPY **VOc** ► MER. : 14H, 17H, 21H 30. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H 15, 16H 45, 21H30. SAM. : 17H 45, 19H 45. DIM. : 14H, 17H, 19H. LUN. : 20H 30. MAR. : 18H. ■ **VOL SPÉCIAL**, DE F. MELGAR ► MER. : 14H 30, 21H 15. JEU. : 18H 15. VEN. : 12H 30, 20H 45 + DÉBAT. SAM. : 17H. DIM. : 16H 15. LUN. : 19H 30. MAR. : 21H. ■ **LES ADIEUX À LA REINE**, DE B. JACQUOT ► MER. : 14H 15, 18H 30. JEU. : 20H 30 + RENCONTRE B. JACQUOT. VEN. : 12H, 14H, 18H 15. SAM. : 16H 30, 20H 45. DIM. : 14H30, 18H 45. LUN. : 17H. MAR. : 18H 30. ■ **38 TÉMOINS**, DE L. BELVAUX **VOc** ► MER. : 16H 15, 20H 45 + RENCONTRE BELVAUX. JEU. : 18H. VEN. : 16H. SAM. : 14H 15, 18H 30. DIM. : 16H 30, 20H 45. MAR. : 20H 45. ■ **BELLFLOWER**, D'E. GLODELL **VOc** ► MER. : 18H 45. VEN. :

14H 45, 19H. SAM. : 14H 30, 21H 15. DIM. : 20H 30. LUN. : 21H 30. MAR. : 18H 15. ■ **APART TOGETHER**, DE W. QUAN'AN **VOc** ► MER. : 16H 45. JEU. : 21H. VEN. : 17H, 21H 15. SAM. : 19H 15. DIM. : 14H 15, 18H 30. LUN. : 17H 30. ■ **BULLHEAD**, DE M. RL ROSKAM **VOc** **INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS** ► MER. : 19H. JEU. : 20H45. VEN. : 14H 15, 18H 45. SAM. : 14H, 21H 45. DIM. : 21H. LUN. : 18H. ■ **DANSE, DANSE, DANSE**, **PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES** ► MER. : 16H. SAM. : 16H 45. DIM. : 16H. ■ **HISTOIRES D'ALGÉRIE : OCTOBRE À PARIS**, DE J. PANIJEL ► LUN. : 19H. ■ **HISTOIRES D'ALGÉRIE : J'AI HUIT ANS**, DE Y. LE MASSON ET O. POLIAKOF e **BON POUR LE SERVICE**, D'E. LUNTZ e **ALGÉRIE, ANNÉE ZÉRO**, DE M. LORIDAN-IVENS ET J.-P. SERGENT ► LUN. : 21H + RENCONTRE RÉALISATEUR. ■ **RENDEZ-VOUS DE PÉRIPHÉRIE : QUI VOIT SES VEINES ?**, DE M. GUÉHIN e **HOLLYWOOD TALKIES**, D'O. PEREZ ET M. DE RIBOT **VOc** ► MAR. : 20H 30 + RENCONTRE PRODUCTEUR.

LES 2 ET 14 AVRIL

► **MÉMOIRE INDUSTRIELLE**

Visite guidée

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 14 H

► Laissez-vous guider vers les usines de renommée internationale qui ont marqué le passé industriel de Montreuil.

► Réservation indispensable tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 5 et 6 .

MARDI 3 AVRIL

► **TOUT A-T-IL DÉJÀ ÉTÉ FAIT... EN ART ?**

Conférence

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 18 H 30

► Mutations contemporaines : arts numériques et nouvelles technologies sont en train de transformer la culture...

► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

► **AUTOUR DE GERMAINE TILLION**

Projection-débat

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BD ROUGET-DE-LISLE - 18H30

► Dans le cadre du 50^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, projection du documentaire *Les Images oubliées de Germaine Tillion*, de François Gauducheau, suivi d'une rencontre avec Tzvetan Todorov.

► Entrée libre.

► **LA MISÈRE DU HAUT-MONTREUIL**

Assises de la culture

GEM LES GENS DU 110

110, AVENUE DU PRÉSIDENT SALVADOR-ALLENDE -

14 H - 17 H

► Les gens du 110 vous invitent à leur café-culture qui se déroulera autour du thème : « La misère du Haut-Montreuil ».

► Entrée libre.

Cours
Ateliers
Stages

SAMEDI 24 MARS

► **OBJETS SONORES**

Faites-le vous-mêmes

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 13 H 30 À 16 H 30

Réunions publiques
et concertations► **BRANLY-BOISSIÈRE**

VENDREDI 23 MARS

Rendez-vous à La Fabrique pour une réunion sur la future école de la ZAC Boissière-Acacia avec Catherine Pilon, maire adjointe chargée de l'éducation, et les services de la Ville.

ANTENNE DE SECTEUR JULES-VERNE
65, RUE ÉDOUARD-BRANLY - 18 HEURES

► **CONSEIL MUNICIPAL**

SAMEDI 24 MARS

Prochain conseil municipal

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 13 H 30

► **CONSEIL MUNICIPAL**

JEUDI 29 MARS

Prochain conseil municipal

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 19 HEURES

► **DÉBAT AVEC LES ASSOCIATIONS**

MERCREDI 4 AVRIL

L'ensemble des associations est invité à un débat sur : « Le mouvement associatif aujourd'hui, ses valeurs, sa diversité, son rôle, le partenariat avec les collectivités locales ».

MAISON DES ASSOCIATIONS

35-37, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 19 HEURES

► Antoine Aka Kik, de la Brigade neuronale, et Cyril Hernandez, artiste, initient les participant-e-s à donner forme à un synthétiseur modulaire, un effet de guitare miniature...

► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée 5 ; gratuit pour l'adulte accompagnateur d'un enfant. www.maisonpop.fr

DU 31 MARS AU 20 AVRIL

► **CE QUI FAIT VILLE... !**

Ateliers de création collective

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - LES 31 MARS, 7 ET

14 AVRIL DE 10 H À 13 H ; DU 16 AU 20 AVRIL

DE 10 H À 17 H

► Muchomédia, structure de développement d'interfaces dédiées à la création, Jimmy Hertz et Cyril Hernandez, artistes, invitent les Montreuillois-es de tous âges à imaginer comment transmettre la mémoire de la ville à travers différents outils numériques.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Gratuit (places limitées).

SAMEDI 7 AVRIL

► **DANSE POUR ENFANTS ET PARENTS**

Atelier

INSTRUMENTARIUM

51 BIS, RUE DES CLOS-FRANÇAIS - 9 H 30,

10 H 30, 11 H 30 ; DE 18 MOIS À 2 ANS ;

DE 3 À 5 ANS ; PLUS DE 5 ANS

► Marianne Tachmuhl invite au partage d'une activité de danse.

► Tél. : 01 48 70 62 62. Tarif 18 .

LES 14 AVRIL, 0 MAI, 2 ET 30 JUIN

► **LES CINQ SENS PLUS UN**

Atelier d'écriture

LES KRYPTONNIQUES

69, RUE COLMET-LÉPINAY - DE 10 H À 17 H 30

► Animées par Marie-Dominique Xerri, ces séances d'écriture thématique se déroulent avec la prise d'un déjeuner en commun.

► Tél. : 06 62 78 24 25.

Tarif 45 la journée.

http://deskrytonniques.over-blog.com

DU 1^{er} AU 20 AVRIL► **PEINTURE ET ILLUSTRATION**

Stage pour les 7 à 9 ans

et les 10 à 13 ans

CENTRE JEAN-LURÇAT

5, PLACE DU MARCHÉ -

DE 14 À 15 H OU DE 15 H À 16 H 30

► Mélanges de couleurs à la peinture acrylique, du dessin calligraphié, de l'encre de chine, les enfants sont sensibilisés à l'artiste Raoul Dufy avec la plasticienne montreuilloise Marie Désert.

► Tél. : 01 48 70 62 62. Tarif 30 .

DU 1^{er} AU 20 AVRIL, LES 1^{er} ET 2 MAI► **À LA RECHERCHE DE SON PROPRE CLOWN**

Stage

STUDIO ALBATROS

52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -

WEEK-END : SAMEDI DE 13 H 30 À 19 H ;

DIMANCHE DE 10 H 30 À 17 H ;

SEMAINE : DE 10 H 30 À 17 H 30

► Hervé Langlois, alias le clown Angélu, propose des stages d'une semaine ou d'un week-end.

► Tél. : 01 43 60 78 57 et royalclowncompany.orange.fr Tarif 95 , 115 et 130

le week-end ; 280 , 300 et 330

la semaine.

Web

DÈS MAINTENANT

► **MIREILLE M L'ACTU**

M L'actu X Web

► La plus montreuilloise des émissions télé est animée par Mireille Alphonse, une habitante du quartier de la mairie. Journaliste de formation, elle travaille dans la communication notamment dans les domaines de l'écologie et de la solidarité (internationale ou avec les populations très fragiles). Elle a créé l'entreprise de conseil en communication Mise à jour. Elle est également coprésidente du conseil de développement d'Est Ensemble et vice-présidente de l'Ader, une ONG qui développe, par exemple, des projets d'habitat coopératif au Mali, au Sénégal et en Inde.

Au sommaire de l'émission, des images de la Coupe de natation scolaire, et du ciné-karaoke CloClo, des informations montreuilloises,

© GILLES DELBOS
Mireille Alphonse

un reportage sur la Journée internationale des droits des femmes, et l'agenda des quinze prochains jours.

Et ne manquez pas sur la Web TV le reportage *Semons la biodiversité à Montreuil*. Durant un an, la Web TV a suivi une initiative de l'association Le Sens de l'humus, qui a semé du blé au parc des Beaumonts avec les habitants. Le re-

portage sera mis en ligne le 31 mars à l'occasion du forum Semences, préservons la biodiversité.

Vous aimez les réseaux sociaux ? Retrouvez la communauté montreuilloise sur la page www.facebook.com/villedemontreuil pour échanger, publier l'annonce de vos événements montreuillois, suivre l'actu de la ville et... devenir fan ! La vie bouillonnante de Montreuil est aussi sur Twitter : suivez @ville_montreuil et taguez #Montreuil.

► Si vous souhaitez présenter une prochaine émission de *M l'actu*, faites comme Nadya, laissez vos coordonnées au 01 48 70 60 35.

► Vous avez réalisé des vidéos avec Montreuil en toile de fond ? N'hésitez pas à les soumettre à l'équipe de la Web TV en envoyant un message à : webtvu.montreuil.fr

► **L'agenda des seniors**

En avant, mars !

Petit panel d'activités pour les retraités pour fêter l'arrivée du printemps...

Les ateliers du pôle animations retraités

Les ateliers créatifs

Ateliers d'activités manuelles du CCAS pour une pratique créative et ludique autour de la mosaïque.

Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard.

Le jeudi de 13 h 30 à 16 h 30.

✕ SAVOIR PLUS : Inscription au CCAS ou sur place.

Jeux, tu, ils

Vendredi u3 mars, après-midi intergénérationnelle et conviviale avec la classe de CM2 de l'école primaire Joliot-Curie.

Vendredi 3s mars, séance avec

l'équipe de la ludothèque 1, 2, 3 Soleil.

De 14 heures à 16 h 30 au centre

de quartier Jean-Lurçat (5, place

du Marché, salle du 1^{er} étage).

Sans inscription préalable.

Concerts au conservatoire

Samedi 31 mars, à 18 heures :

Trapèze de Prokofiev, un ballet qui emprunte essentiellement à l'univers du cirque (Voir aussi Ouf! MQuoi faire t).

✕ SAVOIR PLUS : Réservation indispensable auprès du conservatoire au 01 48 57 17 59.

Concerts au théâtre de La Girandole

Mercredi u8 mars, à 20 h 30 : *Le Son**des pierres*, un concert de Ishi

No Oto. Eri Tanaka joue sur des

sculptures géantes de pierres,

accompagné par des invités

(Voir aussi Ouf! MQuoi faire t).

✕ SAVOIR PLUS : Renseignements et inscription auprès du CCAS.

Rencontres des métiers d'art

Vendredi 3s mars : dans le cadre

de la Semaine des métiers d'art,

le service animation du CCAS

vous invite à une balade culturelle

à la découverte d'artisans implantés

aux quatre coins de la commune

(mosaïste, graveur, luthier).

✕ SAVOIR PLUS : Renseignements et inscription auprès du CCAS.

Du côté du club Seniors

Conférences

Lundi 26 mars à 14 h 30 : conférence

« Femmes et utopie - Louise Michel

1830-1905 », salle Franklin (60, rue

Franklin, entrée libre) par Nicole

Savey, historienne agrégée d'histoire.

Des textes de Louise Michel seront

lus par Monique Surel, comédienne.

Rencontres participatives

Jusqu'au mois d'avril, les rencontres

du club seniors vont permettre aux

participants de construire ensemble

les activités et le programme à venir.

Ces rencontres se dérouleront

à la salle Franklin, le troisième lundi

de chaque mois, de 15 heures

à 17 heures.

Thé dansant

Jeudi 15 avril au grand hall du parc

Montreuil, à 14 heures, avec Didier

Couturier.

Activités entre seniors dans les centres de quartier

✕ Attention : pour les événements

programmés, les inscriptions sont prises

sur place, en général une semaine

à l'avance.

Daniel-Renoult

31, bd Théophile-Sueur,

tél. : 01 48 55 91 26.

Jeudi u9 mars belote.

Lundi 16 avril loto.

Jeudi 19 avril belote.

Jean-Lurçat

5, place du Marché,

tél. : 01 48 70 62 61.

Tous les mardis, repas entre amis,

6 €, inscription obligatoire au plus

tard deux jours avant le repas.

Dimanche u5 mars, tournoi de

belote, 6 € de 13 h 30 à 18 heures,

inscription auprès de Félix au 06 89

39 39 12.

Tous les après-midi, du lundi

au vendredi : jeux de société, jeux

de cartes, ping-pong (sans inscription

préalable).

Solidarité

59, rue de la Solidarité

Jeux, détente **tous les après-midi**

sur place. Bridge, tarot, belote.

Résidence des Blancs-Vilains

85, rue des Blancs-Vilains,

tél. : 01 48 54 88 53.

Mercredi y avril loto.

En fonction des envies des personnes

présentes. Venez jouer et vous

détendre **les après-midi** sur place.

Tarot, belote (sans inscription

préalable).

Ramenas

149, rue Saint-Denis,

tél. : 01 55 86 28 91.

Jeudi u mars belote.

Jeudi 1u avril loto.

Les autres jours, en fonction des

envies des présents, on joue et

on se détend **l'après-midi** sur place :

rami, belote et autres jeux de

convivialité (sans inscription

préalable).

Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard,

tél. : 01 48 57 37 75.

Mardi us mars loto.

Venez jouer et vous détendre **les****mardis après-midi** : belote, rami,

etc. (sans inscription préalable).

Participer aux ateliers du CCAS

Pour fréquenter les ateliers du CCAS,

les sorties et événements qu'il

organise, mais aussi participer aux

activités entre seniors dans les

centres de quartier, il suffit de

s'acquitter d'une cotisation annuelle

de 21 euros.

Renseignements, inscriptions

et adhésions auprès du service

personnes âgées, pôle animation

retraités, CCAS, Opale A, 3, rue

de Rosny, 1^{er} étage, bureau 116,

tél. 01 48 70 61 66 ou 66 97 ou 66 12.

Une rando pour découvrir l'Agglo

Pépinière d'entreprises Le 31 mars, Est Ensemble vous invite à enfourcher votre vélo ou à chausser vos rollers pour une promenade à travers l'Agglo.

Il y avait les randos à rollers du vendredi soir à Paris, il y aura celle du samedi 31 mars de l'agglo Est Ensemble et peut-être d'autres encore... C'est la première randonnée urbaine que la communauté d'agglomération organise avec le concours des neuf villes du territoire. Cette manifestation, qui se veut ludique, écolo et conviviale, s'adresse à tous les habitant-e-s d'Est Ensemble qui souhaitent partir à l'assaut de leur territoire en famille et entre amis en suivant un parcours sécurisé. Seules conditions pour rouler : s'inscrire préalablement, porter obligatoirement un casque le jour J, accompagner les enfants de moins de 14 ans et l'envie folle d'humour l'identité de ce grand territoire, nez au vent, tous ensemble.

Itinéraire découverte

Le départ de cet itinéraire découverte, à vélo ou à rollers, démarre de l'hôtel de ville de chacune des neuf communes pour se terminer à l'hôtel de l'Agglomération au 100, avenue Gaston-Roussel à Romainville, « soit une distance de 5,1 kilomètres depuis Montreuil », indiquent les organisateurs. À l'arrivée, goûter et expo photo sur les sportifs de niveau national et international résidant sur le territoire attendent les participant-e-s. Et avant le retour libre vers Montreuil, selon ses propres moyens, les curieux pourront découvrir les coulisses



de l'Agglo avec une visite commentée de la salle du conseil communautaire et plein d'autres animations (musique, atelier graph, etc.). ● A. L.

✕ SAVOIR PLUS :

Pour participer : remplir le bulletin d'inscription ou le télécharger sur www.est-ensemble.fr, puis l'adresser à la direction des sports de la ville (51r63, rue Gaston-Lauriau).

Le 31 mars, rendez-vous à partir de 14 heures sur le parvis de l'hôtel de ville pour vérification du matériel roulant. Top départ à 15 heures pour une arrivée estimée à 16 heures à l'hôtel de l'Agglomération.



© GILLES DELBOS



© GILLES DELBOS

■ C'est la communauté d'agglomération Est Ensemble qui assume désormais :

- le ramassage des ordures, des déchets recyclables, des déchets encombrants, des déchets spéciaux ;
- l'évacuation des tas sauvages illégaux ;
- le vidage des corbeilles de rue ;
- la fourniture ou de la réparation des conteneurs à déchets.

■ La collecte des ordures ménagères non recyclables (dans le bac à couvercle marron) s'effectue les jours suivants :

- quartiers Bas-Montreuil - République ; Étienne-Marcel - Chanzy ; Bobillot ; La Noue - Clos-Français ; et une partie de Centre-ville ; Villiers-Barbusse et des Ruffins - Théophile-Sueur (téléphonez au 0 805 055 055 en cas de doute) ; les lundi, mercredi et vendredi entre 6 heures et 13 heures.
- quartiers Solidarité-Carnot ; Jean-Moulin - Beaumonts ; Signac - Murs-à-pêches ; Bel-Air - Grands-Pêcheurs ; Ramenas - Léo-Lagrange ; Branly-Boissière et une partie de Centre-ville ; Villiers-Barbusse et des Ruffins - Théophile-Sueur (téléphonez au 0 805 055 055 en cas de doute) ; les mardi, jeudi, samedi (entre 6 heures et 13 heures). Les bacs sont à placer sur la voie publique la veille après 21 heures et doivent être rentrés dès la collecte réalisée pour ne pas gêner le passage des piétons.

■ La collecte des ordures ménagères recyclables (dans le bac à couvercle jaune) s'effectue selon votre quartier. Téléphonez au 0 805 055 055 pour connaître le jour de collecte devant chez vous.

Vous pouvez aussi les jeter directement dans les bacs et les points d'apport volontaire jaunes. Les emballages en verre ne sont pas collectés ; il faut les apporter dans les points d'apport volontaire verts. Le plan complet des points d'apport volontaire à Montreuil est téléchargeable sur le site www.montreuil.fr / onglet environnement / rubrique déchets.

- **Les déchets dits encombrants** (des objets et matériaux volumineux soulevables et manipulables sans danger par deux personnes) peuvent être déposés directement à la déchetterie municipale ou à la déchetterie mobile (lire ci-dessous). Vous pouvez prendre rendez-vous pour un enlèvement avec le service infos déchets de l'agglomération Est Ensemble : numéro vert (gratuit depuis un poste fixe) 0 805 055 055. Attention ! Le dépôt des encombrants sur la voie publique doit :
 - avoir fait l'objet d'une prise de rendez-vous pour enlèvement à l'endroit convenu par téléphone ;
 - être effectué la veille du rendez-vous fixé à partir de 21 heures (pas avant) et de manière ordonnée pour ne pas gêner le passage des piétons.

- **La collecte des déchets verts** est organisée pour les particuliers tout au long de l'année, soit par dépôt direct à la déchetterie municipale, soit par ramassage en porte-à-porte sur rendez-vous avec le service infos déchets d'Est Ensemble : 0 805 055 055. Les végétaux doivent être stockés dans des sacs biodégradables disponibles soit par retrait direct au service des déchets urbains (17, rue Paul-Doumer), soit sur demande téléphonique (0 805 055 055), soit par mail (nom, adresse, téléphone et bref descriptif de vos besoins) à : encombrants.dechetsverts@montreuil.fr.

■ Où s'adresser ?

- Infos déchets, tél. : 0 805 055 055 (appel gratuit depuis un poste fixe), du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures. Pour tout renseignement sur la collecte des ordures ménagères, des déchets recyclables, pour des enlèvements en porte-à-porte, pour la fourniture ou la réparation des conteneurs à déchets, pour signaler des tas sauvages.
- Déchetterie municipale, 127, rue Pierre-de-Montreuil, tél. : 01 55 86 93 48. Accessible gratuitement aux particuliers : du lundi au vendredi de 12 h 30 à 19 heures ; le samedi de 10 heures à 19 heures ; le dimanche et les jours fériés de 9 heures à 13 heures (hors les 1^{er} janvier et 1^{er} mai). Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois, pour un dépôt maximum de 1 mètre cube par jour (hauteur du véhicule limitée à 1,90 mètre).
- Déchetterie mobile de proximité, place de la République (Bas-Montreuil), chaque 4^e samedi du mois (pas de déchets verts).

Bulletin d'inscription à L'AGGLO COMME SUR DES ROULETTES / SAMEDI 31 MARS 2012

➡ À renvoyer à la direction des sports de la mairie de votre lieu de résidence.

PARTICIPANTS : Nom	Prénom	Date de naissance	Vélos ou Roller (case à cocher)	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Adresse :

E-mail : Tél :

- J'autorise par la présente mon enfant de 15 ans et plus à participer seul à L'AGGLO COMME SUR DES ROULETTES.
 J'ai pris connaissance du règlement et en accepte les clauses.

Nom, Prénom et Signature du responsable légal

De l'art dans les mains



© GILLES DELBOS

Les journées des métiers d'art les 30 et 31 mars et 1^{er} avril se fêtent à Montreuil avec les jeunes créateurs. Rassemblement de talents sous la halle de la place du Marché, samedi 31 mars, à partir de 11 heures.

Pour la deuxième fois, Montreuil s'associe aux Journées des métiers d'art, les 30, 31 mars et 1^{er} avril, consacrées cette année aux jeunes créateurs. Rendezvous sous la halle de la place du Marché pour des démonstrations, ateliers, concerts, défilés... samedi 31 mars, et pendant les trois jours, dans les ateliers d'artisans.

Artisanat d'art

« **A** la lisière de l'utile et de l'agréable, de la réalité artistique et économique, les métiers d'art sont en perpé-

tuelle évolution, explique Jane Toussaint, de la mission pour les arts plastiques de la ville. *Du CAP au bac +4, la diversité de ces 217 métiers répertoriés reflètent la richesse des savoir-faire qui se transmettent dans la conservation et la restauration du patrimoine et dans la création artistique.* » Les artisans savent s'approprier l'histoire et l'innovation en un tour

de main. Et suscitent des vocations comme nous allons le découvrir pendant trois jours à Montreuil dans les ateliers, à la Maison des femmes, au parc Montreuil et sous la halle du Marché de la Croix-de-Chavaux. Ces professions exigent une maîtrise technique complexe pour réaliser des œuvres en petite quantité ou pour l'exécution

NOTRE SÉLECTION

- Interventions musicales par La Lutherie urbaine ; une soixantaine de créateurs présents ; avec la participation des lycées d'horticulture, Eugénie-Cotton (section arts graphiques), Eugène-à-énaff de Bagnolet (section ébénisterie) ; ateliers de formation Chemins de terre et atelier-école Graines de terre ; six ateliers familiaux et tout public (monotype, terre, calligraphie, papier volume, papier mâché, instruments à vent) ; des espaces d'informations ; les formations aux métiers d'art par le BIJ ; défilés de Fatimata Sy et Amal Ghobril ; exposition de travaux d'enfants des centres de loisirs ; espaces de restauration et de convivialité ; roulottes des Assises de la culture dédiées aux vidéos d'artisans d'art...

- Démonstrations : finition d'un corset par Laurianne Chenel ; création d'une lampe par Gérard Cure ; de gravure à l'espace des graveurs ; de bijouterie en métal par Mélanie Mazoyer et Anne Laval ; de taille préhistorique (archéologie expérimentale) par Marion Fillancq ; atelier de linogravure avec Frédérique Perez...

- Concours d'art floral au parc Montreuil.

Dans les ateliers l'après-midi de 14 heures à 20 heures : techniques du peintre en décors appliqués et tableaux décoratifs chez Sophie Barriolade ; techniques du papier mâché chez Wabé ; tournage-modelage chez Anne-Marie Casenaz, Fabienne Gilles, association Éléments terre et feu, atelier Chemins de terre, Barbotine productions...

Dimanche 1^{er} avril de 14 heures à 20 heures : visite des trente ateliers et démonstration de colombins chez Claude le Guay ; techniques du peintre en décors appliqués chez Sophie Barriolade ; bijouterie en métal chez Mélanie Mazoyer et Anne Laval ; customisation, dentelle, fleur en laine chez De fil en café avec Fatimata Sy et Royale Cocotte ; fabrication de papier mâché chez Wabé ; travail du bois chez À Mi-bois ; tirage sérigraphique sur divers supports chez Clo Philippe ; tournage-modelage chez Fabienne Gilles, Anne-Marie Casenaz, association Éléments terre et feu, atelier Chemins de terre, Barbotine productions...

d'un objet unique sur mesure. « Nous avons axé ces trois jours autour des jeunes, de la formation et de l'enseignement dispensé en France dans près de 1000 établissements dont certains sont implantés dans notre ville, poursuit Jane Toussaint. Cet événement est devenu européen, et il existe 700 organismes répartis dans 25 pays. À Montreuil, non seulement les jeunes vont pouvoir s'informer sur les filières possibles, mais ils vont être les témoins privilégiés de celles et ceux qui ont su allier leur imagination, leur persévérance et leur dextérité pour partager avec le public "de la belle ouvrage". » Dans les musées, les espaces publics urbains, la décoration, le design, la mode, l'art contemporain... loin des « produits de consommation », les artisans y ajoutent, leur supplément d'âme... ● **Françoise Christmann**

✕ **SAVOIR PLUS** : Les Journées des métiers d'art à Montreuil ont été organisées par le service du développement économique, de l'emploi et de l'économie solidaire et la mission pour les arts plastiques, avec le concours du service des espaces verts, du lycée d'horticulture, BIJ, direction de l'enfance et de l'éducation, Office de tourisme, lycée Eugénie-Cotton. Programme complet, plan et adresses des ateliers, disponible dans tous les lieux publics et sur www.montreuil.fr et www.journeesdesmetiersdart.com/

MUSICALEMENT VÔTRE

L'association Les Musicales de Montreuil propose une programmation susceptible de toucher un public le plus large possible. Cette saison, « place à la diversité et au voyage itinérant ».

Concerts

Le programme des concerts de la saison 2012 des Musicales s'articule autour des Rencontres chorales et du Japon, des musiques d'Amérique du Sud, du jazz, de la musique médiévale, du récital de piano... Le président de l'association, Jean-Jacques 'ranckel, souhaite que nous passions « des moments musicalement voluptueux et intenses ». À commencer par le dimanche 2v mars, avec un récital du jeune pianiste Adam Laloum, lauréat de prix internationaux et nommé comme révélation soliste instrumental aux Victoires de la musique 2012. Il nous donne à frissonner avec des œuvres de Schumann, Debussy et Schubert. ● **F. C.**

✕ **SAVOIR PLUS** : Les dimanches 25 mars, 15 avril, 6 mai, 10 juin, 15 et 16 septembre, 14 octobre, 25 novembre, à 17 heures, église Saint-Pierre-Saint-Paul (chauffée), 2, rue de Romainville. Chaque concert débute par un prélude à l'orgue. Renseignements et prévente à l'Office de tourisme, 1, rue Kléber. Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée gratuite pour les moins de 14 ans inclus ; 5 € et 7 € pour les Montreuillois-es.

LE JOUR OÙ MA VIE AFFECTIVE A BASCULÉ

Clyde Chabot, auteure, metteuse en scène, aventurière des planches, fondatrice de la compagnie La Communauté inavouable, présente une forme théâtrale aux frontières de la fiction et de la réalité.

Création théâtrale

Sur scène, deux hommes et deux femmes reviennent une dernière fois le ou les moment(s) où leur vie affective a basculé « du conte de fées à la solitude, de l'ivresse à la conscience », en présence d'un acteur dans le rôle du thérapeute. Ils sont suivis par une vidéaste, un créateur sonore, un éclairagiste et des techniciens susceptibles de participer aux échanges. « C'est une thérapie de fiction assez proche d'une réalité intime collective que l'on appelle "constellation familiale", décrit Clyde Chabot. On y entend une parole sensible et en même temps

il s'agit d'une représentation théâtrale. Les spectatrices et les spectateurs peuvent, avant ou après, intervenir de façon anonyme, par leur véritable témoignage sur notre blog, car nous nous interrogeons sur les passerelles possibles entre ce blog et la scène. » ● **F. C.**

✕ **SAVOIR PLUS** : Du 29 mars au 2 avril à 20 heures, dimanche 1^{er} avril à 17 heures, La Fabrique MC 11, 11, rue Bara. Entrée 10 € ; une place pour deux pour les Montreuillois-es. Réservation tél. : 01 74 21 74 22 et par mail : fabriquemc11@gmail.com Les Montreuillois-es sont invité-e-s à participer anonymement par des textes, photos, vidéos sur le thème « Le jour où ma vie affective a basculé » sur le blog : separsanonymes.tumblr.com



✕ **Vendredi 30 mars de 14 heures à 20 heures** : visites des trente ateliers d'artisans d'art et démonstrations à l'atelier en activité À Mi-bois ; colombins chez Claude le Guay ; techniques du peintre en décors appliqués chez Sophie Barriolade ; fabrication du papier mâché chez Wabé ; modelage chez Anne-Marie Casenaz...
✕ **Samedi 31 mars**
Le Jardin des créateurs, place du Marché, à partir de 11 heures :

Comment ça, les jeux vidéo, c'est pas de la culture ?



Plus de trente jeunes du club de lecture Lékri Dézados ont participé au café-culture dans la salle Boris-Vian de la bibliothèque Robert-Desnos, samedi 11 février. Au programme : la place de la culture à Montreuil.

Une trentaine d'ados du club de lecture Lékri Dézados s'est réunie pour un café-culture à la bibliothèque Robert-Desnos dans le cadre des Assises de la culture, samedi 11 février. Au programme pour ces jeunes âgés de 12 à 17 ans : un échange autour de ce qu'ils souhaitent voir à Montreuil. Découffant.

Assises de la culture

« Comment ça, les jeux vidéo, c'est pas de la culture ? Et pourquoi pas un ciné en plein air ? Des tremplins musicaux ? Et où on est de la culture numérique ? » Les ados de Lékri Dézados ado-

rent prendre part à la discussion, donner leur avis, s'emparer de la parole. Alors pourquoi ne pas les interroger sur les pratiques culturelles afin qu'ils puissent dire « Et moi qu'est ce que j'en pense ? ». Ils ont ainsi beaucoup pensé, beaucoup cogité pour alimenter le débat collectif d'un café-culture, le 11 février. Parmi les idées les plus originales et les

plus demandées, un café dédié aux mangas. Marie, élève du collège 'abien : « On pourrait en lire, en parler à des personnes, les conseiller dans leur choix de lecture et manger de la nourriture japonaise. » D'autres espèrent ouvrir la culture au plus grand nombre et sur un plus grand territoire. 'rancine, collégienne à Lenain-de-Tillemont, propose de

« faire des lieux intergénérationnels pour pouvoir partager nos différentes visions de la culture ». Cette proposition est aussi portée par 'anny du collège Jean-Jaurès qui estime aussi qu'il faut « élargir la culture ». Car elle constate qu'elle est « surtout concentrée dans le quartier de la mairie et de la Croix-de-Chavaux alors que dans les autres quartiers, plus éloignés du métro, on n'en trouve pas beaucoup. Ce serait bien de la rendre plus accessible à plein de gens et d'en parler plus ».

Brasser les idées

À l'issue de cette rencontre animée, onze propositions pour rajeunir la culture ont été retenues. Elles seront rassemblées dans le projet culturel partagé. « Une synthèse de toutes les idées recueillies et brassées dans le cadre du processus des Assises de la culture mis en place depuis septembre et qui arrivera à terme mi-avril à la fin des cafés-culture », complète Aurélie Thuez, chef de projet des Assises de la culture à la direction de l'action culturelle. À travers l'organisation de ces Assises, Montreuil invite les habitant-e-s, responsables publics, artistes et professionnels à débattre et réfléchir ensemble sur ce qui fait la culture dans la ville. L'objectif de ces concertations dédiées aux arts et à la culture à Montreuil étant donc de « proposer aux élus de l'équipe municipale un projet qui rassemblera l'ensemble des idées débattues dans le cadre de cette formule d'instances partagées ». Cette démarche de concertation

DICO

Le café-culture

est l'un des outils des Assises de la culture pour faire émerger les idées de tous les habitant-e-s et de toutes les générations sur le projet culturel de demain à Montreuil.



publique se concrétise par des rencontres culturelles, entretiens, ateliers professionnels et cafés-culture. Les prochains auront lieu le 21 mars à 18 heures au café La Pêche avec pour thème « La Pêche dans dix ans », suivi par « La misère du Haut-Montreuil » au groupe d'entraide mutuel Les gens du 110, le 3 avril (voir aussi Ouf bQuoi faire ?).

● Anne Locqueneaux

✘ SAVOIR PLUS : Pour monter son café-culture, contacter Alisson Mallenguery, tél. : 01 48 70 67 30 ou 06 78 34 34 95, alisson.mallenguery@montreuil.fr Et pour le communiquer : transmettre à l'équipe des Assises, sa thématique, son lieu et sa date sur la plate-forme Internet <http://culture.montreuil.fr>

net
www.montreuil.fr
RETROUVER CE REPORTAGE EN IMAGES ANIMÉES SUR : <http://www.tvmestparisien.tv/remissionsvillesmontreuilrpagesAssisesCulture.html> ET SUR LE SITE D'ACTUSF, LE PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ DU CLUB LECTURE : www.actusf.com <http://www.culture.montreuil.fr>

ONZE PROPOSITIONS POUR RAJEUNIR LA CULTURE À MONTREUIL

Certaines existent déjà, et mériteraient d'être développées ou mieux connues, comme la Maison populaire, le musée de l'Histoire vivante ou le café La Pêche. D'autres sont novatrices... et feront la ville de demain. Un café-culture qui donne un coup de jeune à la culture montreuilloise !

1. Développer l'art en extérieur : dans les parcs, rues afin d'être visible par le plus grand nombre. Espaces ouverts et gratuits.
2. Ouvrir un café manga : littérature, ateliers de dessin et d'écriture, présentation de la culture asiatique (Corée, Japon, etc.) et cuisine japonaise (ramen, sushis, sashimis, makis, etc.).
3. Créer un lieu de rencontre intergénérationnel où les jeunes et les anciens pourraient découvrir leurs pratiques culturelles respectives (ex : les nouvelles technologies dont les jeux vidéo).
4. Créer un lieu d'exposition où un thème serait proposé régu-

- lièrement : la pluridisciplinarité des artistes et les thématiques permettraient de s'intéresser en profondeur à des sujets peut-être peu connus par les adolescent-e-s.
- v. Créer une radio animée et à destination des jeunes qui proposerait la découverte de musiques (jazz, rock, années 1920, etc.)
6. Ouvrir un lieu de restauration dans les bibliothèques municipales.
7. Proposer un lieu où l'histoire de la ville et du territoire de Montreuil serait racontée. En complément, un parcours flé-

- ché dans la ville pour présenter les lieux marquants.
8. Ouvrir un café culturel accessible à tous (pour les petits comme pour les plus grands) : lieu d'échange pour les jeunes avec une scène musicale ouverte aux amateurs.
9. Proposer du cinéma en plein air dans les parcs de la ville.
10. Décentraliser les événements culturels vers les quartiers du Haut-Montreuil.
11. Interroger et renforcer la culture dans les établissements scolaires : développer clubs et ateliers dans un esprit d'ouverture. ●

MONTREUIL COMEDY ' LES JEUNES FONT LEUR COMIC OUT

Les humoristes nouvelle génération se retrouvent aux côtés de Candiie, Tarik, Romain Cheylan, Paul Séré et Phil Darwin, samedi 31 mars. Alors affûtez vos zygomatiques pour la troisième édition du Montreuil Comedy, animée par le groupe de musique Montreuil Comedy Band et Djal'.

Get up, stand-up

Le 31 mars, l'invité d'honneur de la salle des fêtes de l'hôtel de ville sera le rire. Et il sera incarné par un concentré d'énergie : Djal'. L'humoriste, à l'affiche du Jamel Comedy Club, servira les plats entre les différents artistes. Et pour commencer : place aux jeunes talents avec Mattéo La Capria. Après quelques scènes parisiennes, où il a fait son *Comic out*, l'acteur, auteur et humoriste se produit pour la première fois dans sa ville. Il ne sait pas encore s'il traitera de politique car il se sent « *plus proche des vieux du PMU que des jeunes de l'UMP* ». Et ne vous fiez pas à ses allures de lycéen propre car personne n'échappe à ses salves assassines. Complètement décomplexé et provoc, il affiche la couleur de son humour... noir. « *On n'a pas besoin d'être gros et en salopette pour faire rire* », balance-t-il du haut de ses 16 ans. Le 31 mars, vous verrez enfin un mannequin qui fait de l'humour », avant de le retrouver sur M6 qui consacre une émission aux nouveaux

humoristes, dans des séries TV et deux longs métrages qu'il a coécrits avec Boudier, Tarik Seddak ou Sylvain Lacourt.

La poupée sniper

Elles aussi, elles ont bossé, composé et répété depuis des mois dans l'atelier stand-up du SMJk : les Melting Potes. Nawell, Shéhérazade, Giselle, 'atou, Inès et Radmila feront leurs premiers pas sur scène sous la houlette de leur coach : Candiie. À la suite de ses pygmaliens, l'humoriste interprétera des morceaux choisis de son spectacle *One Funky Show*. Et attention, malgré ses allures de poupée, Candiie a la répartie d'un sniper. Ces jeunes pousses de l'humour, qui se fédèrent autour du Montreuil Comedy, retrouveront aussi leurs grands frères du rire : les Intermitos et Tarik. Comédien et animateur radio, Tarik a fait son premier stand-up improvisé devant sa classe et son prof de géo au lycée Jean-Jaurès de Montreuil. L'école, la relation enfant-pfamille, les boîtes de nuit... le 31 mars, il viendra raconter des anecdotes qui sen-

tent le vécu. Et, alors que pragmatisme et cynisme se côtoient chez Romain Cheylan, Paul Séré pilotera un voyage à travers le temps avec un retour au VHS face au Div-x, Twilight Versus Hulk. Quant à Phil Darwin, « *Africain du Sud, de l'Est, de l'Ouest et même du Nord... jusqu'en France* », il nous propulse dans un autre voyage à travers le choc des cultures. Le tout, au départ de Montreuil. ● Anne

Locqueneaux

✕ SAVOIR PLUS : Samedi 31 mars, salle des fêtes de l'hôtel de ville, 20 heures. Entrée 5 €, gratuit pour les moins de 12 ans, renseignements et réservation : Service municipal de la jeunesse, 60, rue Franklin, tél. : 01 48 70 60 14 ou www.montreuil.fr



Candiie et Mattéo La Capria entourés des Melting Potes lors de leurs derniers répétés à l'antenne jeunesse Diabolo pour le Montreuil Comedy.



tête de l'art

Guillaume Villaros

Écrire en couleur

■ Dans son atelier abrité dans une ancienne maison d'horticulteurs, des croisements d'aplats de couleurs vibrantes, d'effets de matière, de transparence éclaboussée de lumière laissent apparaître la fulgurance des gestes de traits au couteau. Les toiles de Guillaume Villaros portent une densité émotionnelle flamboyante, qu'il transmet au héros de son premier roman *Incandescence*, publié chez The Book Edition. « *Au début j'ai noté des idées sur la peinture. Avec le temps est né un personnage, François, et c'est lui qui m'a guidé. Mot à mot. Comme pour un tableau* », relate Guillaume Villaros qui vient de signer ses premiers exemplaires au Salon du livre de la Porte de Versailles. Cet autodidacte a appris « *à travers les maîtres, comme Paul Cézanne ou Nicolas de Staël. Touche après touche. Puis je m'en suis affranchi quand j'ai utilisé le couteau qui a changé ma vision de l'espace. Avec une exigence très forte. En me sentant complètement libre dans ma façon de travailler* ». Son roman immerge le lecteur dans les dédales de la création, avec déambulations de rage, âpres questionnements et ivresse gouleyante. « *J'ai envie de partager mon bonheur de vivre. La joie d'être. De créer.* » Car même s'il exerce une fonction à temps plein dans les télécommunications : « *Je prends le temps. Le soir, le week-end... C'est la couleur qui me fait peindre.* » Et écrire. Au fil des pages, l'auteur réveille nos rétines, nous invitant à « *entrer dans le monde d'un artiste* ». Et nous communiquer son étincelle. ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : Pour obtenir le livre *Incandescence* en PDF ou sous format papier : www.thebookedition.com. <http://villaros.com>

Tous à la page



Montreuil-sous-Bois, de Marc Pichelin et Jean-Léon Pallandre.

« CARTE POSTALE SONORE » DE MONTREUIL

MARC PICHELIN ET JEAN-LÉON PALLANDRE, **MONTREUIL-SOUS-BOIS, CARTE POSTALE SONORE** ÉDITIONS OÛË/DIRE.

Il y a quelques années, dans le cadre de la biennale d'art contemporain Art grandeur nature, les artistes Marc Pichelin et Jean-Léon Pallandre ont séjourné deux semaines à Montreuil. Micros et magnétophones à la main, ils ont parcouru le territoire à l'écoute des sons de la ville et de la parole des habitants. L'aboutissement de cette expérience est un mini-disque en forme de promenade sonore. Huit pistes pour huit lieux. Un portrait sensible et intelligent d'une ville et de ses habitants qui nous invite à une découverte surprenante de Montreuil. ● Pascal Boulanger

VOUS AUSSI FAITES-NOUS CONNAÎTRE VOS COUPS DE CŒUR DE LECTURE EN ÉCRIVANT À : tm@montreuil.fr

Les rendez-vous des bibliothèques

DU 20 AU 27 MARS

LA MACHINE À POÈMES

Une machine de mots, une manivelle, des poulies et chacun-e peut trouver son image poétique.

✕ Bibliothèque Colonel-Fabien - Entrée libre

MERCREDI 21 MARS

PROJECTION - SÉANCE CINÉ-TOON

« SPÉCIAL MUSIQUE »

Une comédie musicale surprise sur grand écran : s'éclaircir la voix avant...

✕ Bibliothèque Daniel-Renault - 15 heures - Entrée libre

MERCREDI 21 MARS

RENCONTRE-DÉBAT : ÉCRIRE AVEC L'ENTREPRISE - FESTIVAL LITTÉRAIRE HORS LIMITES

Avec les écrivains Tatiana Arfel, Dominique Manotti, Sylvain Rossignol et la projection du documentaire *La Mise à mort du travail* de Jean-Robert Viallet.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 18 heures - Entrée libre

LES 21 ET 28 MARS

PRINTEMPS DES POÈTES POUR LES JEUNES

Animations.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 15 heures - Entrée libre

JEUDI 22 MARS

TABLE RONDE - L'ÉDITION COMMENT ÇA MARCHE ? - FESTIVAL LITTÉRAIRE HORS LIMITES

En présence des éditeurs Viviane à amy, Laure Limongi et Serge Safran.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 19 heures - Entrée libre

✕ www.montreuil.fr/bibliothèque

✕ **ROBERT-DESNOS**
14, boulevard
Rouget-de-Lisle.

✕ **Daniel-Renault**
22, place
Le Morillon.

✕ **Fabien**
118, avenue du
Colonel-Fabien.

✕ **Paul-Éluard**
10, rue Valette.

ENQUÊTE SUR LE SIÈCLE AVEC GERMAINE TILLION

Pour célébrer l'année anniversaire de la fin de la guerre en Algérie, le théâtre Berthelot et la bibliothèque Robert-Desnos organisent début avril plusieurs événements autour de la figure de Germaine Tillion, déportée dans les camps nazis et médiatrice engagée auprès du FLN.

50^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie

« **T**out a commencé avec cette tragédie apprise par hasard lors d'une émission radio : les dizaines de milliers d'Algériens tués à Sétif par les autorités françaises, suite au défilé du 8 mai 1945... »

Depuis, habité par des interrogations sur ce que sont l'engagement et la responsabilité aujourd'hui, Xavier Marchand a mis en scène une pièce de théâtre, *Il était une fois Germaine Tillion*, jouée prochainement à Montreuil. Photos, cartes, films, chants berbères ponctuent le jeu des acteurs retraçant différentes périodes de la vie de l'ethnologue Germaine Tillion : ses séjours dans l'Aurès algérien (1937-1937), où elle partage la vie des Berbères Chaouias, son entrée en résistance, sa déportation au camp de Ravensbrück, où elle combat à sa façon l'horreur nazie en écrivant en cachette une opérette, et son implication active durant la guerre d'Algérie.

Ce qui résiste

« Lorsqu'on éclaire le monde, même affreux, dans lequel on vit, en quelque sorte on le domine » : cette pensée de

Germaine Tillion sous-tend tous les engagements de sa vie. La connaissance est à la base de l'action et permet de s'armer contre la souffrance liée au mal. Influencée par son passé de résistante ayant subi l'oppression nazie, Germaine Tillion « comprend » en 1944 ces mêmes résistants algériens qui luttent pour l'indépendance de leur pays, au point de rencontrer Yacef Saadi, chef militaire de l'insurrection à Alger. Profondément indignée contre toutes les formes d'oppression et de violence, au-delà des partis pris politiques, Germaine Tillion n'a cessé de tisser des liens entre l'Algérie et la France, parce qu'« il n'y a pas d'autre solution humaine que la conversation ».

Le vrai et le juste

À voir, pour mieux comprendre les deux passions de Germaine Tillion, l'ethnologie et l'Algérie, le documentaire projeté le 3 avril

à la bibliothèque Robert-Desnos, réalisé à partir de photos prises dans les années 1930. S'ensuivra une rencontre avec Tzvetan Todorov (écrivain, philosophe et président de l'association des Amis de Germaine Tillion), qui, dans son ouvrage *Mémoire du mal, tentation du bien. Enquête sur le siècle*, notait en dédicace : « Pour Germaine Tillion, qui a su traverser le mal sans se prendre pour une incarnation du bien. » ●

Isabelle Bonnevie

✕ **SAVOIR PLUS** : Projection : *Les images oubliées de Germaine Tillion* de François Gauducheau, mardi 3 avril, 18 h 30, bibliothèque Robert-Desnos. Rencontre avec Tzvetan Todorov, autour de la figure de Germaine Tillion, mardi 3 avril, 19 h 30, bibliothèque Robert-Desnos.

Théâtre : *Il était une fois Germaine Tillion* de Xavier Marchand, les 5, 6, 7, 10 et 11 avril à 19 h 30, théâtre Berthelot.



Germaine Tillion

LE SALON DU LIVRE FAIT ÉCOLE

Depuis janvier, l'équipe du Salon du livre et de la presse jeunesse a aménagé dans ses locaux montreuillois une école de la médiation littéraire autour du livre de jeunesse.



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE GILLES DELBOS

Médiation littéraire

« **C**haque année un public plus nombreux fréquente le salon, se réjouit Sylvie Vassalo, directrice de l'École du livre de jeunesse. Cela prouve un réel intérêt des jeunes pour la lecture. Or, nous intervenons régulièrement en dehors du Salon sur des opérations de médiation littéraire. L'idée a été de reprendre ces actions et de proposer aux personnes éloignées du livre des formations pour les familiariser avec cet outil, les guider dans leurs choix et leur révéler leurs compétences en la matière. »

Durant l'année 2011, l'équipe, constituée de spécialistes de la littérature jeunesse et de la médiation, a ainsi rencontré des représentants de campements de Roms, d'associations spécialisées dans l'alphabétisation, de l'accueil de mineurs isolés, foyers pour jeunes mamans, femmes battues ou migrants... « L'idée était de multiplier les portes d'entrée d'identifier les sensibilités et de constituer des collections de livres adaptés », raconte la directrice. Au final, des ateliers pratiques ont été mis en place, combinant temps d'échanges et manipulation de l'objet livre, destinés aux familles comme aux professionnels.

L'humain comme maître mot

Dans un premier temps, ont participé aux ateliers des bibliothécaires, orthophonistes, psychologues scolaires, travailleurs sociaux, bénévoles au sein d'associations, animateurs de centres de loisirs, ATSEM, personnels en crèches ou PML... L'objectif étant qu'une fois formés, ces médiateurs transmettent leur appétit pour la littérature jeunesse et accompagnent les familles auprès desquelles ils interviennent dans cette école pas comme les autres. Au nombre des formations déjà dispensées, « Lire avec des enfants présentant des déficiences », animée par Myriam Révial, médiathécaire à l'hôpital de Garches, pour qui, face à des enfants présentant une différence, « écoute, accompagnement, empathie et adaptabilité sont les clés ». Également « Lire avec les ados », une session menée par Valérie Beaugier, bibliothécaire chargée du pôle ados à la bibliothèque Robert-Desnos. Son fer de lance : « pédagogie, tolérance et interactivité ». En effet, pour cette ex-comédienne, « la transmission passe par la notion de plaisir, le souci de rendre accessible, de créer systématiquement des situations de dialogue et donner aux jeunes l'opportunité de réinventer, s'approprier l'histoire ». Partagés avec



autant de passion, gageons que les 12 000 titres jeunesse paraissant chaque année trouveront leurs lecteurs ● **Ariane Servain**

✕ SAVOIR PLUS : École du livre de jeunesse, 3, rue François-Debergue. Tél. : 01 55 86 86 55.

Prochaines formations : Cinéma d'animation le 23 mars. Internet et numérique le 5 avril. Télévision le 6 avril. Albums majeurs le 3 mai. Contes, comptines et lecture à voix haute le 4 mai. Contes et best-sellers en VO le 10 mai. Livres d'art, de jeux et d'activités le 11 mai. Colloque « Évolutions, innovations, conservations ou révolutions : les médiations littéraires en question t » les 29 et 30 mars.

net
www.montreuil.fr
www.salon-livre-presse-jeunesse.net

Tous à la page

Les rendez-vous des bibliothèques

SAMEDI 24 MARS

RENCONTRE - JUKE-BOX ADOS - FESTIVAL LITTÉRAIRE HORS LIMITES

Avec Francine Bouchet, éditrice, Christophe Léon, auteur et dramaturge, et Aline Pailler, journaliste.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 15 heures - Entrée libre

MARDI 27 MARS

RENCONTRE - JUKE-BOX ADOS - FESTIVAL LITTÉRAIRE HORS LIMITES

Avec Élisabeth Combres, auteure et journaliste, Élise Fontenaille, romancière et Aline Pailler, journaliste.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 9 h 30 - Entrée libre

MARDI 27 MARS

SÉANCE DE CONVERSATION EN FRANÇAIS

Dialogue convivial.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 18 h 30 - Entrée libre

DU 27 MARS AU 20 AVRIL

PHOTOGRAPHIES ET DOCUMENTS : GERMAINE TILLION

Photographies et documents : Germaine Tillion, ethnologue, résistante engagée.

✕ Dans les quatre bibliothèques - Entrée libre

JEUDI 29 MARS

RENCONTRE-DÉBAT : D'OÙ VIENT CETTE PAGE - FESTIVAL LITTÉRAIRE HORS LIMITES

Avec les écrivains Jacques Abeille, Céline Minard, Fabio Viscogliosi.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 19 heures - Entrée libre

SAMEDI 31 MARS

MINI-CLÉ POUR LA MUSIQUE

Japonaise, Ayumi Mori, enseignante au conservatoire de Montreuil, trompettiste, tromboniste et clarinettiste, se produit sur de grandes scènes européennes et travaille avec de nombreux compositeurs.

✕ Bibliothèque Daniel-Renoult - 15 heures - Entrée libre

SAMEDI 31 MARS

RENCONTRE - AU CŒUR DE MAX ET LES MAXIMONSTRES

Le libraire Patrick Borione nous plonge dans le livre de Maurice Sendak.

✕ Bibliothèque Paul-Éluard - 10 heures - Entrée libre

MARDI 3 AVRIL

PROJECTION DES IMAGES OUBLIÉES DE GERMAINE TILLION

Projection des images oubliées de Germaine Tillion suivie d'une rencontre publique avec Tzvetan Todorov autour de Germaine Tillion - Cycle à histoires d'Algérie.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 18 h 30 et 19 h 30 - Entrée libre

✕ www.montreuil.fr/bibliothèque

✕ ROBERT-DESNOS
14, boulevard
Rouget-de-Lisle.

✕ Daniel-Renoult
22, place
Le Morillon.

✕ Fabien
118, avenue du
Colonel-Fabien.

✕ Paul-Éluard
10, rue Valette.



© GILLES DELBOS

Les animatrices du SMJ ont testé en avant-première les cours de zumba dispensés par Amissa (au 1^{er} plan).

DICO

La Zumba

La zumba est un programme de fitness (conditionnement physique) colombien qui s'appuie sur des rythmes et des chorégraphies inspirés des danses latines. Même principe pour le street dance fitness qui s'inspire lui de musiques et chorégraphies hip-hop.

Echecs

STAGE ET TOURNOI DE PRINTEMPS

Le club Tous Aux Échecs organise du 24 au 26 avril un stage d'échecs gratuit, pour les niveaux débutant et moyen, ouvert à tous à partir de 6 ans, animé par Xavier Rubini (arbitre fédéral) en partenariat avec la Maison du Bas Montreuil Lounès-Matoub. Un tournoi rapide, également gratuit et tout public, conclut cette séquence le vendredi 27 avril en soirée.

Le club Tous Aux Échecs a aussi obtenu des résultats encourageants au récent championnat d'Ile-de-France des échecs jeunes : deux jeunes du club se sont qualifiés pour le Championnat de France jeunes qui aura lieu en avril à Nîmes : Lou-Roch Bonnin, qui s'est classée 3^e de la catégorie Petits-Poussins en marquant 7 points sur 9 ; et Célia Duffaud, classée 3^e (ex-æquo avec la 2^e) de la catégorie Benjamines en marquant 4 points sur 5.

✕ OÙ, QUAND ?

Stage les mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 avril de 10 h 00 à 12 h 00.
7e tournoi rapide le vendredi 27 avril de 20 h 00 à 23 h 30
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub 4-6, place de la République.
Tél. : 01 48 51 35 12. Contact, Alicia Duffaud : 06 88 02 72 44

net
www.montreuil.fr
www.tousauxechecs.fr

De la zumba dans l'air (du temps)

Un nouvel atelier de danse sportive à destination des jeunes filles de 14 à 17 ans démarre le 24 mars à au complexe Nouvelle-France, au Bel-Air - Grands-Pêchers, à l'initiative du service municipal de la jeunesse.

Danse sportive

La zumba est, paraît-il, aux filles ce que le futsal est aux garçons. À mi-chemin entre le fitness et les danses latines, cette discipline est la nouvelle coqueluche des jeunes. Et pour cause : Les chorégraphies de la chanteuse latino Shakira en sont inspirées. Il n'en fallait pas plus au secteur socio-sport du service municipal de la jeunesse pour proposer un nouveau projet baptisé : un Tour de danse.

Ce projet condense un mini-panel d'activités, comprenant donc zumba mais aussi street dance fitness et salsa, pour renouveler l'offre en direction

d'un public plutôt féminin. « L'activité *step a fini par s'essouffler*, raconte Nadège Ythier, animatrice au socio sport. *Alors, comme on voulait offrir une proposition régulière pour les filles sur le même créneau que celui du futsal, on est parti sur la zumba qui correspond plus à la demande actuelle. Car pas question de laisser les filles sur le banc de touche des activités sportives !* »

Pour le moment donc, cap sur la découverte de ces danses sportives aux côtés d'intervenants spécialisés avec quatre séances par discipline. Les cours (tarif : 1 €, nombre de places limitées) seront dispensés dans la salle de danse de Nouvelle-France. « *Un complexe vraiment adapté qui pré-*

sente l'avantage de disposer de douches. Un détail important pour les filles », insiste l'animatrice. Au mois de juin, son équipe a prévu de dresser un bilan avec les participantes pour voir ce qu'elles ont aimé ou pas. Ainsi en septembre, « *on pourra repartir sur la ou les activités préférées avec, peut-être, d'autres objectifs pour l'an prochain. Et pourquoi pas un spectacle ?* », conclut Nadège. ● Anne Locqueneaux

✕ OÙ, QUAND ?

A partir du 24 mars, tous les samedis de 14 heures à 16 heures (sauf pendant les vacances) au complexe Nouvelle-France. Renseignements auprès de Nadège Ythier du secteur socio sport, service municipal de la jeunesse, 60, rue Franklin. Tél. : 01 48 70 60 14.

LE RSC MONTREUIL DANS LE SILLAGE DE QUENTIN

Le nageur Quentin Descamps a représenté Montreuil aux championnats de France Nationale 2. Une qualification inespérée, au regard des conditions d'entraînement, qui aspire le club vers le haut.



Quentin Descamps, ici à l'entraînement à la piscine Maurice-Thorez.

Natation

Bien sûr, le Red Star, le club de natation de Montreuil, n'a pas les moyens de rivaliser avec des mastodontes du type Lagardère Paris Racing. Mais dans une natation française très compétitive, qui compte parmi les meilleures nations mondiales, le club réussit toutefois à être représenté dans les compétitions nationales. Notamment grâce au pilier du Red Star, Quentin Descamps. Après une saison 2011 en demi-teinte à cause d'une fracture à la main, ce jeune nageur de 23 ans a réalisé à la fin de l'hiver une performance inédite dans l'histoire de la natation montreuilloise : se qualifier une nouvelle fois (après

l'héritage 2010) pour les championnats de France Nationale 2, l'antichambre de la compétition « Élite », celle qui réunit les Frédéric Bousquet, Camille Lacourt ou Amaury Levaux.

Quelques dixièmes

Au meeting de Bordeaux, début février, Quentin a ainsi franchi les minima en 100 mètres papillon et échoué de peu en 100 mètres papillon. « C'est miraculeux ! », s'empare son entraîneur au club, Tewfik Driss, « parce que Quentin ne peut pas s'entraîner beaucoup. Comme il a trouvé du travail, il ne peut pas nager deux fois par jour comme le font les meilleurs. »

Une préparation tronquée qui

l'aura logiquement empêché de faire bonne figure aux championnats de France N2, organisés du 9 au 11 mars dernier à Béthune : si les six premiers sont qualifiés aux championnats de France proprement dits, il n'aura obtenu que le 29^e temps des séries en 100 mètres papillon.

« Il n'était pourtant qu'à quelques dixièmes des places de finalistes, dans une compétition très homogène », explique son entraîneur, pas déçu pour autant. « Il a les qualités pour faire partie de l'Élite mais pas le temps d'avoir un entraînement de haut niveau. Il n'empêche que cela reste très encourageant pour le club. »

C'est d'autant plus vrai que, derrière Quentin Descamps, la relève semble déjà assurée. Chez les cadets, Jean-Sébastien Boudon, 17 ans, a déjà été deux fois finaliste aux championnats de France dans des catégories de jeunes et peut désormais prétendre à une qualification en N2 l'année prochaine en 100 mètres dos. Encore plus jeune, Thomas Thibault, 14 ans, déjà excellent avec les benjamins au niveau régional, s'est lui-même qualifié en 100 et 100 mètres nage libre aux championnats de France minimes. Des nageurs prometteurs que l'on pourra retrouver en démonstration lors de la Nuit de l'eau, le 31 mars prochain. ●

Timothée Barrière

31 mars

LA NUIT DE L'EAU

« La Nuit de l'eau » est une manifestation caritative orchestrée par la Fédération française de natation dans tout le pays, pour collecter des fonds reversés intégralement à l'UNICEF afin de mettre en place un programme d'approvisionnement en eau potable et d'assainissement dans les écoles du Togo. De nombreuses manifestations sont proposées à la piscine Maurice-Thorez jusqu'à 23 heures : des baptêmes de plongée, des démonstrations de water-polo, de gym aquatique, etc. Une soirée familiale de fête et d'amusement, en musique, avec une buvette.



✕ OÙ, QUAND ?

« La Nuit de l'eau », le 31 mars, de 18 heures à 23 heures, stade nautique Maurice-Thorez, 2 rue du Colonel-Raynal. Entrée : 2 euros.



portrait

Meriem Mered Trois vies à fond de train

■ Même si elle pensait pouvoir rentrer dans les 10 premières, Meriem Mered peut être fière de sa 17^e place (sur environ 500 participantes) obtenue le 4 mars dernier aux championnats de France de cross country, catégorie Elite. La licenciée émérite du CA Montreuil partait en effet avec un handicap sur ses concurrentes : le parcours tracé sur l'hippodrome de La Roche-sur-Yon, comme il y a deux ans, était déjà connu de la plupart des athlètes. Mais pas de Meriem, qui à cette époque, mettait au monde son premier enfant, Mathis. Du coup, à presque 36 ans, la jeune femme (qui a déjà représenté la France aux championnats d'Europe, en 2001 et 2007) mène désormais trois vies de front : celle de mère, d'institutrice et de coureuse de fond. « C'est toute une organisation, qui implique notamment mes parents et mes beaux parents », avoue-t-elle dans un sourire. « Quand il fait beau, j'emmène Mathis à mes séances d'entraînement au stade de Livry-Gargan, où il est déjà la coqueluche des autres sportifs. » Deux ans après sa grossesse, Meriem commence à retrouver ses sensations après une année difficile, comme en témoigne sa cinquième place du cross country des Mureaux en février. Une excellente performance quand on sait que la récupération, si précieuse pour une athlète de haut niveau, est très difficile à gérer pour la jeune maman : non seulement, elle allaite toujours son petit garçon, mais il est encore plus difficile d'être en bonne condition physique s'il ne fait pas ses nuits ! Heureusement, même dans les coups durs, elle peut compter sur de fervents supporters... ses élèves de CE1 au Blanc-Mesnil qui « ont toujours un mot gentil, quoiqu'il arrive ». « Je continuerai à courir tant que je pourrai » confie-t-elle, « même si l'arrivée d'un deuxième enfant marquera sans doute la fin ! » ● T. B.

Montreuil-sur-table, père et fils

Après le pudding irlandais et le potyaufeu colombien, voici un plat beaucoup plus exotique, proposé par deux générations de cuisiniers à la mode lyonnaise : la quenelle de brochet sauce nantua.

QUENELLES DE BROCHET SAUCE NANTUA EXPRESSE PAR JEAN-LUC ET JEAN PORRAZ

POUR 4 PERSONNES



Temps de préparation :

- 10 minutes | 40 minutes.

Four :

- 200 °C pour environ 30 à 40 minutes.

Ingrédients

- 8 quenelles de brochet de la marque Giraudet • 100 grammes de beurre • 1 litre d'eau ou de lait ou un mélange des deux • 100 grammes de farine • 3 à 4 cuillères à soupe de concentré de tomate • une boîte de bisque de homard Liebig • 100 grammes d'olives vertes dénoyautées • 100 grammes de gruyère râpé • riz nature et salade verte.

Matériel

- 1 faitout • 1 grande casserole • 1 fouet à main • 1 grand plat à gratin.

En cuisine

Mettez les quenelles dans le faitout et couvrez d'eau froide. Quand elles remontent à la surface et **avant** que l'eau ne bout, égouttez-les délicatement, elles ont déjà pris du volume. Placez vos quenelles dans un plat à gratin suffisamment grand, elles vont gonfler énormément. Préchauffez votre four à 200 °C. Pour la sauce Nantua, faites un roux : mettez votre casserole sur feu doux et faites fondre le beurre puis ajoutez le concentré de tomate, toute la farine, remuez vivement avec un fouet ou une cuillère à soupe, versez progressivement le lait ou l'eau sans jamais



cesser de remuer. Le mélange devient crémeux, continuez à verser le lait et à remuer, ça fait les bras ! La sauce va progressivement épaissir. On ajoute au mélange la bisque de homard, continuer à mélanger pour obtenir une sauce homogène, goûtez, réajustez en sel et poivre si nécessaire. Nappez vos quenelles de la sauce Nantua, parsemez d'olives vertes et de gruyère râpé, enfournez. Préparez votre riz nature et votre salade verte. Dressez votre table. Veillez à ce que tout le monde soit à table lors de la sortie du four, car elles seront gonflées comme un soufflé, c'est un moment éphémère et magique, alors profitez-en !

Boisson

Jean-Luc nous conseille un vin blanc sec, un « viré clessé ». Jean nous propose un côtes-du-rhône rouge ou blanc.

Bons plans

On peut trouver les quenelles de brochet dans les grands magasins ; les bons charcutiers-traiteurs en proposent aussi.

Autre version

On peut napper les quenelles avec une simple sauce Béchamel (mêmes ingrédients, on ne met ni concentré ni bisque), il faut alors la saler, la poivrer et, très important, rajouter 1/2 cuillère à café de noix de muscade râpée ou en poudre et le gruyère râpé.

Petite histoire de ce plat

Originaire de la région de Lyon, Jean-Luc est comédien et vit à Montreuil depuis 1994. Il interprète en ce moment au théâtre 'ontaine, au moins jusqu'en juin, *Thé à la menthe ou t'es citron*, Molière du spectacle comique 2011. Jean, son père, cuisinier formé chez la célèbre Mère Brazier (Lyon), nous apprend que la quenelle est une recette inventée vers 1830. À l'époque, la Saône et le Rhône regorgeaient de brochets et on ne savait plus comment les accommoder. C'est un pâtissier qui eut l'idée de mélanger la chair du brochet avec de la pâte à choux. Jusqu'au début du XX^e siècle, on achetait les quenelles dans les pâtisseries. • Anita Hudson



MODE D'EMPLOI

DERNIERS JOURS
POUR LES PRÉINSCRIPTIONS

Il reste encore des places en avril pour les séjours réservés aux 4-6 ans à Saint-Bris-Le-Vineux. Et vous avez jusqu'au 1^{er} avril pour préinscrire vos enfants pour la découverte des secrets de la nature...

Séjours de printemps

Pendant deux courts séjours, du 16 au 21 avril ou du 22 au 27 avril, les enfants vont pouvoir vivre l'une de leur première expérience en centre de vacances à Saint-Bris-Le-Vineux (Yonne). Dans un cadre verdoyant, en pleine nature, les enfants vont découvrir et pratiquer des activités manuelles, d'éveil ou d'adresse et des grands jeux. Au programme encore, des balades en pleine nature et à vélo,

une visite à la ferme, des contes, des chants..., avec un temps fort : une initiation au poney et soins des bêtes, accompagnée du plaisir de les nourrir, de les brosser, de les cajoler aux côtés d'un animateur spécialisé. Les enfants sont accueillis dans le « château » où ils peuvent s'installer dans des chambres de trois ou quatre lits. Dans ce lieu spécialement adapté à leur âge, les animateurs leur apportent une attention toute particulière et veillent à respecter leur rythme. Ils les assistent dans leurs premiers pas vers l'autonomie et

sont présents à tous les moments de leur vie quotidienne. Mais attention, la condition *sine qua non* de tout départ est la préinscription obligatoire de votre enfant, avant le 1^{er} avril. ● A. L.

✕ **SAVOIR PLUS SÉJOURS ENFANCE** : remplir le coupon de préinscription inséré dans la brochure des séjours printemps ou le télécharger via www.montreuil.fr/inscription_sejours, puis le retourner avant le 1^{er} avril par courrier ou directement à l'accueil du service éducation, centre administratif Opale B, 3, rue de Rosny, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 70 68 18.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

VENDS

■ Guitare folk avec housse, 50€. ▶ 06 21 77 87 38.

■ Lot de DVD : *Le Promeneur du Champs de Mars*, 5€ ; *Stalingrad*, 5€ ; *Tigre et Dragon*, 5€ ; *L'Aube rouge*, 5€ ; *Pacte avec le diable*, 5€ ; *Saint Seya*, 5€. Train musical Chicco, 5€. Pièces de construction en bois, 5€. Chien musical à tirer « Tommy », 5€. Tapis de lettres, 5€. Jeu Babycolor de Clementoni, 10€. Jeux de société 3 ans « Maman et ses petits » Ravensburger, 5€. Puzzle Disney 4 ans « Animal friends », 5€. Loto « Les bébés animaux » Ravensburger, 5€. Jeu PC « Age of Wonders », 5€. Jeu PC « People General », 5€. Jeu PC « Railroad Tycoon », 5€. Jeu PC theme « Park World », 5€. Jeu PC « Warworld Battlecry », 5€. Jeu PC « Imperialisme 2 », 5€. Jeu PC « Incubation », 5€. Jeu PC « Nightstone », 5€. Jeu PC « Uplink », 5€. Jeu PC « Darwinia », 5€. *Les Génies de la peinture, Van Gogh* PC, 5€. *Aux origines de l'Homme*, PC éducatif, 15€. Boîte à cigares Cohiba Exquisitos avec cigares, 50€. Nombreux habits de 0 à 3 ans, lot de 20 par tranche d'âge, 10€. ▶ 06 12 12 24 44.

■ Lit Ikea à barreaux en bois brut avec matelas, 45€. Porte-bébé Prémamax rouge et orange, 20€. Table à langer Colombelle, bois naturel, 2 niveaux, 30€. Transat rose pâle Red Castle, servi 3 mois, déhoussable, 30€. Vêtements fille et garçon, de la naissance à 12 mois : bodys 1,50€, pyjamas 3€, robes, 3€, pulls et gilets, 2€, le tout en bon état, marques Alphabet, Boutchou, Petit Bateau, etc. Turbulettes, de la naissance à 12 mois, entre 8 € et 12€. Combinaisons pilotes de la naissance à 12 mois, 12€. Tour de lit fait maison, 12€. Coussin d'allaitement Red Castle, jaune, 15€. ▶ 06 83 12 75 48.

■ Guitare Aria rouge, copie Mostrite, avec étui, 450€. Guitare manouche Anastasio 1989 avec softcase, 2 000€. ▶ 01 40 24 26 29.

■ Vélo d'appartement en bon état, 30€. Skis de fond, 15€. Chaussures pour ski de fond P. 39, bon état, 8€. ▶ 01 43 60 36 44.

■ Lot de vêtements garçon, 4-6 ans, 5€. Combinaison ski 6 ans, 5€. Pulls garçon, 0,50€ l'un. Jouets garçons (voitures, GI Joe). Panier à jouets, 5€. Jouets bébé, 2€ l'un. Trotteur « Winnie l'Ours », 8€. Poussette-chaïot en bois, 5€. Kimono 4-6 ans, 5€. Lit futon + matelas, très bon état, 100€. ▶ 06 13 23 56 90 ou 09 52 02 88 81.

■ Fontaine d'eau EVA neuve, modèle BEP, 12 litres, filtre 98 % des substances nocives (remplacement cartouche tous les 9 mois), 200€. ▶ 06 79 25 18 91.

■ Mandarin femelle couleur grise avec petite cage et accessoires, le tout 30€, paiement en espèces. ▶ 01 48 51 63 56.

■ Lit compact Gauthier en hêtre, couchage 90x200, bureau coulissant, 3 grands tiroirs, nombreux rangements sous le bureau et l'escalier. Aménagement et escalier réversibles, entièrement démonté (rez-de-chaussée, accès facile), notice de montage complète, 195€. Lit 2 personnes 180x200, cadre gris, sommier et matelas Bultex, commande moderne grise assortie, 2 tiroirs, marque But, 180€ le tout. ▶ 06 21 53 47 58.

■ Vêtements et veste bébé 1€ et 2€. Vêtements enfant T. 8 ans, 1€ pièce. Chemises de nuit femme, bon état, T. 38, T. 40 et T. 42, 2€. Chaussures et bottes femme P. 38-39, 3€. Gilets et vêtements femme, 1€ à 3€ pièce. ▶ 06 66 03 72 39 ou 09 50 93 60 36.

■ Bureau pratique en métal gris, 20€. Chemise de nuit T. 40-42, 3€. Pulls, vestes, pantalons enfant, 6 mois. Pulls, pantalons enfants T. 8 ans, 1€ et 2€. Gilet et veste femme, T. 42, 4€. Rollers P. 31 à 36, 3€. Chaussures femme Puma, bon état, 15€. Chauffe-biberon neuf, 10€. Bébé-phone, 10€. Pantalon homme T. 44-46, 2€. Rideaux voilages blancs fleuris, 3€ l'un. ▶ 06 66 03 72 39.

■ Six paires de chaussures neuves, bonne qualité, P. 41, 11,50€ la paire. ▶ 06 77 20 25 84.

■ Piano droit marque Chaikowski, cadre en fer, 500€ à débattre. ▶ 06 20 51 97 20 ou 09 51 87 15 47.

■ Canapé blanc à lattes et métal, couchage 140x190, 90€. Table + 4 chaises pliables, lattes foncées, 50€. Ensemble étagères en pin : 1 grande, 1 moyenne couleur pin et blanc, 35€. Cuit-vapeur, 10€. Four micro-ondes, 20€. Support four, 20€. Chaîne hi-fi Philips, 25€. DVD, 15€. Lecteur DVD, 15€. Ampli, 15€. Table camping en métal avec banc, le tout pliable, 20€. Deux tréteaux en métal, 15€. Arrache-soupape, 50€. Chaussures de marche homme beiges, P. 43, 20€, selon l'année. ▶ 01 49 72 04 19 ou 06 15 20 93 58.

■ Quatre chaises en hêtre assise paille de riz, 40€ les 4. Matelas 1 personne, neuf, 20€. ▶ 06 86 15 97 08.

SERVICES

■ Professeur, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, concours, examens (niveau universitaire). ▶ 01 48 58 55 90.

■ Professeur d'anglais, d'origine anglophone, expérimenté, bac + 5 en anglais, lecteur au polytechnique de Paris, donne cours d'anglais tous niveaux, classes d'écriture créative, service de correction en anglais de tous documents. ▶ 06 63 40 19 65.

■ Professeur diplômée avec références et expérience, propose cours d'anglais ou coaching aux étudiants. ▶ 07 51 17 02 34.

■ Professeur expérimentée, pédagogue, donne cours particuliers de mathématiques, de la 6^e à la 3^e, préparation brevet des collèges, stages vacances scolaires. Aide aux devoirs suivant les difficultés de l'élève toutes disciplines (primaire et collège). Apprentissage de la lecture et de l'écriture. ▶ 01 42 87 93 61 ou 06 84 32 09 65.

■ Enseignante (adultes et enfants) bonne pédagogue, très expérimentée, propose cours de mathématiques de la 6^e à la terminale. Prix intéressants. ▶ 06 75 80 75 62.

■ Professeur retraité, longue expérience des cours particuliers, donne cours de maths niveau collège. Recherche systématique des lacunes dans les acquis des années précédentes, contrôles réguliers des notions de l'année, adaptation psychopédagogique au profil personnel des élèves, assistance et suivi entre les cours (DM, difficultés inattendues, proposition de travail personnel), utilisation et mise à disposition d'illustrations pédagogiques et de matériel didactique. ▶ 06 63 58 16 77 ou 01 48 59 65 18.

■ Professeur des écoles, 32 ans d'expérience, donne cours particuliers niveau primaire et 6^e en français, maths, anglais. Méthodologie. Révisions pendant les vacances. ▶ 06 63 32 64 90.

■ Jeune fille sérieuse, de confiance, cherche heures de baby-sitting pour bébé à partir de 5 mois ou enfants, à mon domicile, temps partiel. ▶ 01 48 58 94 46 ou 06 42 20 23 09.

■ Dame sérieuse aiderait personnes âgées à domicile. ▶ 01 48 51 63 56.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr



MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE

■ Tél. : 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET

■ www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE
DES BLANCS-VILAINS

■ 77, rue des Blancs-Vilains,
Tél. : 01 45 28 60 60.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE
DE GARDE

■ Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 heures, le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M^o Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 24 et dimanche 25 mars : Dr Toledano (Tremblay-en-France), 01 48 60 33 33.

■ Samedi 31 mars et dimanche 1^{er} avril : Dr Schlemmer (Les Lilas), 01 43 62 77 06.

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

■ 0 810 55 55 00.

URGENCES
HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

NUMÉRO EUROPÉEN
D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

VIOLENCES
CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES
FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES
ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

MALTRAITANCE 39 77

■ Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PERMANENCE DU
DÉFENSEUR DES DROITS

■ Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS
AU DROIT (PAD)

■ PAD de la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.

■ PAD de la maison de quartier Espérance, espace Le Morillon, 14, allée Roland-Martin, 01 48 58 50 92.

■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi aux PAD de 9 à 13 heures. Sur RV au 01 48 70 68 67.

NUMÉRO D'URGENCE
POUR LES SOURD-E-S

■ 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

tous
Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Gilles Robel. Directrice de la communication : Dominique Cloarec. Rédactrice en chef : Élise Thiébaud. Rédacteur en chef adjoint : Claude Rambaud. Secrétaire de rédaction et maquette : Françoise Benoiste.

Rédaction : Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Orlane Renou, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Timothée Barrière, Isabelle Bonnevie, Sarah Delattre, Anita Hudson, Ariane Servain ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Groupe des imprimeries Morault, IMPRIM'VERT, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 50 000 ex.



Sesam, écoute-moi...

Une réclamation à émettre suite à un dysfonctionnement observé dans l'espace public ? Une demande d'intervention à formuler ? Pour une qualité de service optimale, Sesam centralise et traite les requêtes des usagers relatives aux problèmes observés dans la ville.

Accueil du public

Nids-de-poule, souci d'éclairage, signalisation défectueuse, stationnement gênant, présence de voitures épaves, danger occasionné par une branche d'arbre, présence de graffitis, dégradation de poubelles ou de bancs publics, problème de propreté dans les rues, parcs, cimetières de la ville..., les Montreuillois-es

ont désormais la possibilité de signaler simplement aux services municipaux toute nuisance ou dysfonctionnement survenu sur l'espace public *via* le dispositif Sesam (services d'enregistrement et de suivi pour l'assistance des Montreuillois).

Concrètement, le dispositif Sesam, c'est quatre agents d'accueil dont le rôle consiste à recevoir les doléances des habitant-e-s, assurer le lien avec les équipes tech-

niques et informer les usagers du suivi de leur requête. Pour cela, et afin de s'adapter aux modes et aux rythmes de vie de la population, l'équipe dispose de quatre outils : l'accueil du public, le téléphone, le courrier et Internet.

Ainsi, les agents Sesam sont à la disposition des Montreuillois-es au rez-de-chaussée de la mairie, à gauche de l'accueil, de 9 heures à 17 heures du lundi au vendredi. Ils assurent une permanence téléphonique ces mêmes jours, de 9 heures à 17 heures sans interruption au numéro unique 01 48 70 66 66. Au-delà de ces horaires, ainsi que les week-ends et les jours fériés, un répondeur enregistre les appels des Montreuillois-es. Enfin, l'équipe Sesam reçoit courriers et emails.

24h/24 et 7j/7

Les habitant-e-s ne pouvant se déplacer ni téléphoner aux

heures ouvrables ont la possibilité de rédiger leur réclamation sur Internet. Il suffit pour cela d'écrire à l'adresse sesam@montreuil.fr ou de se rendre sur le site www.montreuil.fr et cliquer sur « Signaler un problème ». Reste à se laisser guider. L'utilisateur souhaitant formuler une demande d'intervention a le choix entre dix thématiques. Une fois l'item sélectionné, il suffit de remplir le questionnaire en ligne.

Ces formulaires ont pour objectif de faciliter la compréhension, le traitement et le suivi des demandes et d'éviter les malen-

tendus. Les requêtes enregistrées *via* le portail Internet Sesam sont traitées dès le lendemain matin 9 heures. Il est d'ailleurs possible, pour les Montreuillois le souhaitant, de suivre la réalisation de leur demande d'interventions. ●

Ariane Servain

✕ SAVOIR PLUS : Accueil du public : pôle Proximité, rez-de-chaussée de l'hôtel de ville du lundi au vendredi de 9 heures à 17 heures.

Numéro unique : 01 48 70 66 66, du lundi au vendredi de 9 heures à 17 heures.

Mail : sesam@montreuil.fr

Web : www.montreuil.fr : « Signaler un problème ».



© VÉRONIQUE GUILLEN

Zoom

LES DÉCHETS ET LES ÉGOUTS, CE N'EST PAS SESAM

Depuis janvier 2012, toute demande d'intervention concernant des nuisances occasionnées par le dépôt sauvage de déchets urbains doit être effectuée auprès de l'agglomération Est Ensemble.

Contact : 0 805 055 055. Lire aussi page 19.

Et, pour les débordements d'égouts et les demandes de raccordement aux eaux usées, merci de contacter les services techniques au 01 79 64 54 01

ou par mail : eau-assainissement@est-ensemble.fr



ÉLECTIONS, MODE D'EMPLOI

Les électrices et les électeurs sont conviés plusieurs fois aux urnes en ce printemps 2012 : l'élection présidentielle se déroule les dimanches 22 avril et 6 mai, les élections législatives les dimanches 10 et 17 juin. Voici comment participer à ces votes.

Démarches administratives

Les jours d'élection, les bureaux de vote montreuillois sont ouverts de 8 heures à 20 heures. Pour pouvoir voter, il faut être inscrit sur les listes électorales avant le 31 décembre 2011 (sauf quelques cas, particuliers, lire ci-contre). L'intitulé et l'adresse de votre bureau de vote figurent sur la nouvelle carte électorale qui va vous parvenir le 19 avril au plus tard.

Vous pouvez voter sans la carte électorale, mais une pièce d'identité avec photo est indispensable. L'adresse de votre bureau de vote figure sur la nouvelle carte électorale.

Vote par procuration

Le vote par procuration permet à un électeur absent de se faire représenter, le jour d'une élection, par un électeur de son choix. La personne à qui vous demandez de voter à votre place doit être inscrite à Montreuil et ne détenir qu'une seule procuration. Le mandant indique les raisons de son absence par une simple déclaration sur l'honneur prévue sur le formulaire, sans justificatif supplémentaire.

Il peut s'agir de l'un des motifs suivants : vacances ; obligations professionnelles

ou formation ; état de santé, handicap, ou assistance à une personne malade ou infirme ; inscription sur les listes électorales d'une autre commune que celle de la résidence.

Vous devez effectuer cette démarche au commissariat de police ou au tribunal d'instance (un agent de police peut venir à votre domicile pour établir la procuration si l'état de santé ou une infirmité sérieuse empêche le déplacement : joindre un certificat ou un justificatif médical à la demande écrite). Le mandant doit fournir un justificatif d'identité lors de l'établissement du formulaire.

Les démarches doivent être effectuées le plus tôt possible pour faciliter le traitement de la procuration en mairie (les services municipaux ne traitent que les procurations reçues avant midi la veille du scrutin). ●

Zoom

Où voter ?

• L'adresse de votre bureau de vote figure sur votre carte électorale. Vous pouvez aussi la retrouver sur le site : www.montreuil.fr

Quelle pièce d'identité ?

• Les titres permettant aux électeurs français de justifier de leur identité sont notamment les suivants : carte nationale d'identité ; passeport ; carte du combattant de couleur chamois ou tricolore ; carte d'invalidité civile ou militaire avec photographie ; carte d'identité ou carte de circulation avec photographie, délivrée par les autorités militaires ; permis de conduire ; permis de chasser avec photographie ; livret ou carnet de circulation, délivré par le préfet ; récépissé valant justification de l'identité, délivré en échange des pièces d'identité en cas de contrôle judiciaire ; attestation de dépôt d'une demande de carte nationale d'identité ou de passeport, délivrée depuis moins de trois mois par une commune.

Où établir une procuration ?

• Commissariat de police, 20, boulevard Paul-Vaillant-Couturier, tél. : 01 49 88 89 00 ;

• Tribunal d'instance, 62, rue Franklin, tél. : 01 48 58 82 53.

À qui s'adresser s'il y a un problème le jour du vote ?

• À votre bureau de vote ;
• À l'hôtel de ville : des responsables des élections sont à votre disposition toute la journée (place Jean-Jaurès, téléphone : 01 48 70 63 14).

Cas particuliers d'inscription

Si vous êtes dans l'une des situations suivantes, vous pouvez vous inscrire et voter la même année :

- jeune ayant atteint l'âge de 18 ans entre le 1^{er} mars et le jour de l'élection (inscriptions recevables jusqu'au 12 avril) ;
- personne qui déménage pour des motifs professionnels et fonctionnaire admis à la retraite après le 1^{er} janvier ;
- militaire retournant à la vie civile après le 1^{er} janvier ;
- acquisition de la nationalité française après le 1^{er} janvier ;
- recouvrement de l'exercice du droit de vote après le 1^{er} janvier.



© SOPHIE ELMOUSINO