

UN FORUM INTERNET
SUR LE SITE DE LA VILLE
■ Agenda 21, projet d'aménagement et de développement durable : on en discute.



tous

Montreuil

Grand prix
de la presse
municipale
2009 !

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 11

DU 17 AU 30 AVRIL 2009



© CLAIRE ROBERT

Ma ville

L'Agenda 21 démarre à Montreuil

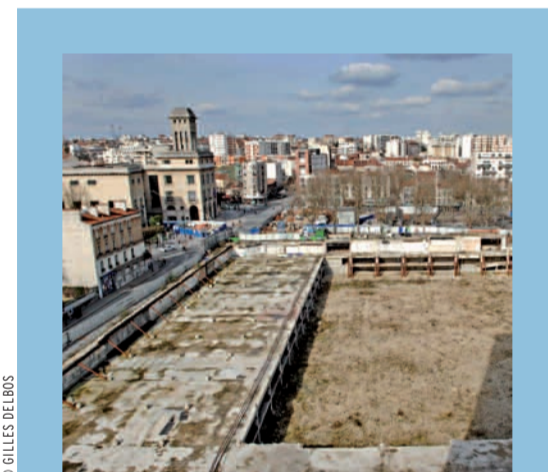
Quelle vie et quelle ville voulons-nous aujourd'hui et pour les générations futures ? Telle est la question majeure posée aux Montreuilloises et Montreuillois à l'occasion du lancement de l'Agenda 21 local. Pour agir ici et maintenant en faveur du développement durable. PAGES 6 & 7



© GILLES DELBOS

MA VILLE

L'intercommunalité
est en marche. PAGE 5



© GILLES DELBOS

LE VIF DU SUJET

Le nouveau
Cœur de ville. PAGES 15 À 17



© GILLES DELBOS

SPORT

Coupe de natation
pour tous. PAGE 22

COMMENT T'APPELLES-TU ?



© SOPHIE ELMOSNINO



© GILLES DELBOS

■ La compagnie Virevolte avec ses extraits du spectacle jeune public Poekit et la fanfare de l'association Grupetto ont accompagné l'inauguration des crèches Emmi-Pikler et Miriam-Makeba, respectivement samedi 28 mars et samedi 4 avril, en présence des enfants et des parents, de Dominique Voynet, de Nathalie Sayac, Adjointe à la Maire chargée de la petite enfance et des représentants du conseil général et de la CAF (Caisse d'allocations familiales).

Le dispositif « Emploi, permis, sport » tient la route



© SOPHIE ELMOSNINO

■ Le 2 avril, le président du conseil général de la Seine-Saint-Denis, Claude Bartolone, s'est rendu à Montreuil pour rencontrer des jeunes engagés dans l'opération « Emploi, permis, sport et citoyenneté ». Un dispositif d'accompagnement vers l'emploi, expérimenté auprès de cent Franciliens âgés de 16 à 25 ans.



© GILLES DELBOS

Quand les jeunes révolutionnent les préjugés

Près de 700 spectateurs ont assisté, samedi 11 avril, à la soirée intitulée N°220, ainsi nommée pour l'anniversaire de la Révolution française. Les jeunes artistes ont voulu démontrer par l'exemple que « les jeunes des banlieues » avec un sens de la solidarité et de la persévérance construisent eux aussi des projets qui fédèrent toutes les générations. Travail et talent ont porté cette soirée artistique. Aux arts citoyens !

DE BONNES AFFAIRES À LA BOURSE AUX VÉLOS

■ Samedi 4 avril, au marché de la Croix-de-Chavaux, acheteurs et vendeurs étaient réunis pour les bonnes affaires de la bourse aux vélos, sous l'œil expert de l'association Vivre à vélo en ville (VVV).



© SOPHIE ELMOSNINO

LA BROC N' TROC ATTITUDE

■ À l'occasion de la Semaine de développement durable, du 30 mars au 5 avril, plusieurs associations de la Ville ont organisé des événements



© GILLES DELBOS



© GILLES DELBOS

autour du thème de la consommation responsable. Ainsi, une brocante « durable » organisée par l'Atelier populaire urbain de Montreuil (APUM) et les associations des Murs-à-pêches dans la rue Pierre-de-Montreuil ainsi qu'un troc vert organisé par les Amis de la terre et Les chlorophylliens à la Maison de quartier Gérard-Rinçon ont ravi les nombreux visiteurs.



© FRANCESCO GATTONI

Tous les chemins mènent aux Roms

■ Le 12 avril, en clôture de la semaine Rom, l'ensemble des enfants de Slovaquie Kesaj Tchave (« Les enfants de la fée ») se produisait lors d'une grande fête rromani chez Armand Gatti, à la Maison de l'arbre. Un grand moment de joie, de danse, de couleurs partagé avec les enfants et les jeunes Roms de Montreuil. Merci la fée !

« Vous faites du bon travail, mais on ne vous voit pas assez sur le terrain... »



Dominique Voynet
Maire de Montreuil
Sénatrice
de Seine-Saint-Denis

Que la phrase soit formulée sur le ton du reproche ou du simple constat, c'est une réalité, que je ne cherche pas à esquiver. Car je regrette, moi aussi, cette sensation que le temps file entre les doigts, et que la journée se terminera sans que j'aie pu, comme j'en avais l'intention, sortir de ce bureau du 1^{er} étage de la mairie où les sollicitations se bousculent...

Ça ne va pas de soi de trouver le financement d'un théâtre, quand la négociation initiale a été bâclée, rien ne devant empêcher l'inauguration avant les élections. Ou de remettre en cause un (mauvais) projet immobilier quand le promoteur dispose déjà des permis de construire, signés... avant les élections. Ou encore de restaurer la confiance et la motivation au sein d'un service, dont les agents se sont épuisés - en vain - à faire des propositions.

Pas de plan local d'urbanisme, pas de plan climat, pas d'agenda 21, pas de comité d'hygiène et de sécurité des conditions de travail, pas de système d'information géographique, une messagerie informatique à bout de souffle... Il a fallu reprendre tous ces dossiers. Des dossiers dont on nous reproche aujourd'hui de les mener « à marche forcée », alors qu'ils étaient en panne depuis des années.

Aujourd'hui, ça va mieux : l'intercommunalité est sur les rails, le projet du Cœur de ville a été renégocié, la révision du POS est engagée, la rénovation de la cité de l'Espoir est en bonne voie... Mais la question demeure : qu'attendez-vous de votre maire ? Qu'il envoie des courriers à tire-larigot, saluant toutes les naissances, déplorant tous les décès, usant et abusant de ses relations et de son influence présumées ? Qu'il passe en coup de vent à toutes les manifestations, serrant les mains des adultes, distribuant des places de cinéma aux enfants, empoignant le micro pour improviser discours et déclarations ?

Poser la question, n'est-ce pas déjà y répondre ?

à la page

4 - 9

ma ville

► Université de printemps de l'IREC - Une nouvelle antenne jeunesse - Plus Net - Intercommunalité - Un prix pour Tous Montreuil - Agenda 21 - Sortie de printemps pour les retraités - Rencontres de la jeunesse européenne.

10 - 11

quartiers de vie

► Tournoi de l'Espoir - Fête du renouveau rue des Charmes - Brocantes et videgreniers - Permanences des élus.

12 - 13

conseil municipal

► Décryptage.

15 - 17

le vif du sujet

► Pour un nouveau Cœur de ville.

19

vous dites

► Stationnement gratuit ?

20-21

la belle idée

► Danser la ville contre le racisme - L'IUT cherche et trouve.

22 - 30

ouf !

► sport La Coupe de natation pour tous - RSCM natation - Challenge Facocetti - Tournoi international de tennis gay et lesbien. ► culture Théâtre dell arte - Nellie Oleson à Montreuil - Juliette Planque. ► quoi faire ?

31

100 % utile

► Séjours été des jeunes - Petites annonces.

Une université pour inventer l'économie de demain

L'Université de printemps de l'Institut de recherche économique et sociale (IRES) se tiendra à Montreuil les mardi 28 et mercredi 29 avril pour débattre d'un thème fondamental : le monde de demain, du capitalisme financier au développement durable.



Jean-Louis Levet, directeur général de l'IRES.

et des éléments communs de diagnostic, ils recenseront la diversité des avis et leurs points de convergence afin que puissent être définis des modes d'action.

Nouvelle croissance

« Comment sortir d'un capitalisme financier dominant en crise pour entrer dans un nouveau mode de croissance ? S'interroge Jean-Louis Levet, directeur général de l'IRES. Comment remettre la finance au service de l'économie et, dans le même temps, aller vers un modèle de croissance propre et moins producteur d'inégalités ? On parle beaucoup des emplois verts, qu'on estime entre 300 000 et 400 000 en France au cours des prochaines années, 2 à 3 millions en Europe. Mais il ne faut pas oublier que quand on crée de nouvelles normes dans la chimie, le secteur automobile, la sidérurgie, le BTP, quand on

entre dans un mode de développement moins consommateur d'énergies fossiles, cela a des effets sur les emplois existants. Comment faire en sorte que les organisations syndicales jouent un rôle dans le développement d'une économie mondiale aujourd'hui en crise, multipolaire ? Y a-t-il une vision collective pour construire le monde de demain ? L'enjeu de la démocratie sociale est un enjeu fondamental. Il ne faut pas oublier qu'il reste cinq millions d'ouvriers en France... »

C'est de cette question, et de bien d'autres, que l'on débatera à Montreuil lors de l'Université de printemps. ● J. C.

✕ SAVOIR PLUS : Université de printemps, 28 et 29 avril de 9 heures à 17 h 30 dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville.



Économie

C'est une première. Durant deux jours, de 9 heures à 17 h 30, en salle des fêtes de l'hôtel de ville, des représentants d'organisations syndicales nationales et internationales, d'associations, des chercheurs, des élus, des chefs d'entreprise qui auront répondu à l'appel de l'IRES (Institut de recherche économique et sociale) analyseront les enjeux sociaux de l'économie de demain. À travers leurs analyses

DICO

Qu'est-ce que l'IRES ?
Créé en 1982 par Pierre Mauroy, alors Premier ministre, et les trois principales organisations syndicales de l'époque, la CGT, FO et la CFDT, l'IRES répond aux besoins des organisations syndicales représentatives dans le domaine de la recherche économique et sociale.

Solidarité

Depuis octobre, vingt-cinq salariés sans-papiers sont en grève pour obtenir leur régularisation et vivent sans salaire, occupant un local de bureau et de stockage de leur entreprise, 4, rue Girard. « Ils sont salariés depuis plusieurs années avec des feuilles de paie de

96 heures alors qu'ils en effectuent 200 par mois, dormant parfois sur les chantiers dans les camionnettes de l'entreprise. La préfecture, l'inspection du travail, le ministère de l'Immigration ont été interpellés. La question a été portée par le député Jean-Pierre Brard que nous avons accompagné le 26 mars à l'Assemblée nationale », explique Richard Delumbee, coordinateur



© GILLES DELBOS

Une nouvelle antenne à l'écoute des jeunes

C'est fait ! Depuis le 15 avril, les jeunes du centre-ville ont leur antenne jeunesse au 4, rue Eugène-Varlin. Terminé les accueils temporaires à la maison de quartier Gaston-Lauriau ! Fini les interventions en extérieur faute de lieu d'accueil formel ! Un nouvel espace dédié à la jeunesse vient d'ouvrir en plein cœur du quartier Jean-Moulin-Beaumonts. Et si petit que soit l'espace, le SMJ* est fermement décidé à l'investir. Les jeunes du centre-ville ont donc un nouveau lieu où être écoutés et accueillis pour monter des projets ou être orientés. Car l'une des vocations de toute équipe du SMJ – ici composée de deux animateurs et d'un coordinateur – consiste encore à accompagner et à relayer son public, en fonction de ses besoins ou envies, vers le Bureau information jeunesse, la Mission locale pour l'emploi des jeunes, etc. Reste désormais aux jeunes à s'approprier définitivement l'espace. Connaissant leur capacité d'adaptation, on ne se fait pas trop de souci... ● A. L.

* Service municipal de la jeunesse.

✕ SAVOIR PLUS : Antenne jeunesse du centre-ville, 4, rue Eugène-Varlin, Tél. : 01 48 51 33 02.



Abdelhafid Bendada
Adjoint à la Maire délégué à la jeunesse



« Le nouveau lieu dédié à la jeunesse présente une localisation stratégique puisqu'il se situe en centre-ville et à proximité d'un terrain multisports. Mais on sort surtout de la cité de l'Espoir où est implantée l'antenne Pablo-Picasso, un lieu partagé entre les jeunes et les associations. Grâce à cette antenne, les jeunes disposent désormais d'un lieu bien à eux ayant pignon sur rue. L'occasion aussi de capter de nouveaux publics. En outre, cette structure permet enfin de donner un cadre de travail convenable aux professionnels et d'améliorer les conditions d'accueil des jeunes. Cette ouverture est une première étape avant le déménagement du siège du SMJ rue Franklin. » ●

Avec les grévistes sans papiers de Plus Net

Le combat des salariés de Plus Net se poursuit. Une soirée de solidarité s'est déroulée à la Maison de l'arbre, mardi 31 mars en présence de nombreux élus. Au programme : présentation de la situation, cuisine africaine et concerts pour récolter des fonds de soutien.

local de la CGT. Les grévistes sont également intervenus au conseil municipal, jeudi 2 avril. « La municipalité soutient les grévistes de Plus-Net, car la solidarité est une nécessité impérieuse que tout le monde à Montreuil doit assumer », affirme Claude Reznik, conseiller municipal délégué. « Ce n'est pas un combat de sans-papiers classique. Ce qui bloque ici, c'est que Bouygues est le principal donneur d'ordre de Plus Net, explique Richard Delumbee. Nous avons affaire à une résistance patronale exceptionnelle alors que les délits de travail dissimulé et de fraude sur l'activité – qui est en fait non pas du nettoyage mais de l'activité travaux publics et bâtiment – sont tout à fait avérés. » Silence radio de l'employeur, les grévistes

ne peuvent obtenir de sa part les formulaires nécessaires aux démarches en préfecture. « On a même proposé de payer les frais de dossier nous-mêmes. Rien n'y fait et l'activité de l'entreprise se poursuit avec d'autres salariés. Mais on continue. Nous recevons un soutien exceptionnel de la population. Toute aide est la bienvenue : dons, alimentation, fruits, ainsi que les visites, annonce Arouna Traoré, représentant des grévistes. On organise au local un thé solidaire chaque dimanche. » Entre 11 et 15 heures, 4, rue Girard à la Croix-de-Chavaux. ● Caroline Thiery





© GILLES DELBOS

INTERCOMMUNALITÉ

À l'est, du nouveau

C'est à Romainville, cœur géographique du territoire, que s'est déroulée le 10 avril dernier la conférence de presse annonçant la création de la future communauté d'agglomération réunissant neuf villes de l'est parisien : Bagnolet, Bobigny, Bondy, Les Lilas, Le Pré-Saint-Gervais, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin, Romainville.

« **F**aire mieux ensemble que chacun isolément », telle est la volonté affichée des maires qui avaient choisi d'annoncer ensemble la démarche devant mener à la constitution d'une communauté d'agglomération en janvier 2010. Le dessin de ce nouveau territoire, qui réunira 400 000 habitants, faisant de cette communauté d'agglomération la plus importante d'Ile-de-France, voire, selon Bertrand Kern, Maire de Pantin, de France, est aussi et avant tout un dessein, comme l'a rappelé Corine Valls, Maire de Romainville, puissance invitante et accueillante de ce premier « acte public ». « Dans un pays en crise, une région dans l'expectative, un département en mutation, nous nous devons de chercher et trouver une nouvelle cohérence, à travers une nécessaire approche démocratique », a-t-elle ainsi affirmé, avant de donner la parole à Bertrand Kern, qui s'est quant à lui félicité de constater « une quasi-parité »

autour de la table, puisque quatre maires sur neuf sont des femmes (voir encadré 4 et 5 font 9).

La belle histoire

« C'est une belle histoire que je veux vous raconter », a-t-il commencé, un brin lyrique, avant d'affirmer qu'un pas décisif venait d'être franchi. « Depuis longtemps, à l'est, nous réfléchissons à un projet de territoire. Tous, nous avons pris l'engagement auprès de nos concitoyens de former une agglomération, et nous avons entamé ce processus il y a un an. L'ensemble des conseils municipaux de nos villes devront en délibérer entre le 20 avril et le 20 mai. Car cette démarche est ouverte, il faut que tout soit en débat, à la fois sur le plan institutionnel et à travers une démarche participative. »

« Unir nos forces et faire valoir les atouts partagés, pour ne pas subir mais établir une relation d'échange et de partage, non conflictuelle, avec nos grands voisins. »

Un forum ou un blog sur Internet pourrait ainsi s'ouvrir prochainement afin d'offrir une première plate-forme de discussion à l'ensemble des habitants du territoire, avant l'indispensable processus de concertation. Des réunions seront organisées pour discuter et définir les compétences qui seront attribuées à l'agglomération : santé, logement, loisirs, éducation, sport... le choix est vaste, autour ou en complément des compétences obligatoires qui portent sur le développement économique, la politique de la ville, l'aménagement, l'équilibre social de l'habitat. Il s'agira également de peser sur les choix concernant les projets importants et structurants en matière de transports, bien sûr, avec notamment les prolongements de tramway et de métro. Pour Dominique Voynet, il s'agit de « répondre aux défis de la période, en changeant d'échelle, pour mieux révéler et accompagner le développement de ce territoire et de sa population ». Une population jeune, riche de sa mixité sociale, loin d'un 93 trop souvent « caricaturé », pour

LE CHIFFRE QUI PARLE

4 et 5 font 9

Bagnolet :
Marc Everbecq
Bobigny :
Catherine Peyge
Bondy :
Gilbert Roger
Les Lilas :
Daniel Guiraud
Le Pré-Saint-Gervais :
Gérard Cosme
Montreuil :
Dominique Voynet
Noisy-le-Sec :
Alda Pereira Lemaître
Pantin :
Bertrand Kern
Romainville :
Corinne Valls

« unir nos forces et faire valoir les atouts partagés, pour ne pas subir mais établir une relation d'échange et de partage, non conflictuelle, avec nos grands voisins ».

Paris Métropole

Les villes de cette future agglomération – dont le nom reste à trouver – ont d'ailleurs choisi également de rejoindre le futur syndicat « Paris-Métropole », afin de développer, avec Paris, d'envisager l'avenir de la capitale et de ses voisins en partenariat. On est loin, très loin, des projets de « Grand Paris » de Christian Blanc, secrétaire d'État *ad hoc*, qui devrait être dévoilé par Nicolas Sarkozy le 29 avril prochain, et dont on dit qu'il pourrait supprimer les départements limitrophes de la capitale pour n'en créer qu'un seul. Loin aussi des conclusions du Comité Balladur, qui envisage la disparition de certaines régions au profit de « grandes métropoles ». Les neuf communes de cette future communauté d'agglomération envisagent l'avenir autrement : leur territoire est un « bassin de vie ». Ils entendent être plus forts, ensemble, pour rester paradoxalement, à échelle humaine. Tous Montreuil y reviendra. ● Élise Thiébaud

On y pense

PROJET D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

FORUM La concertation sur le PADD (Projet d'aménagement et de développement durable) se poursuit sur Internet. Autour de trois thèmes : une ville à développer, une ville à habiter, une ville à transmettre, venez donner votre avis et échanger avec d'autres Montreuillois en ligne sur le site Internet de la Ville.



TRAVAILLER SUR LE HANDICAP

RÉUNION Les groupes de travail de la commission des personnes handicapées, ouverts à tous Montreuillois et Montreuilloises souhaitant s'impliquer dans le domaine du handicap se retrouvent chaque mois au PIC de l'hôtel de ville. Prochain rendez-vous : samedi 16 mai à 14 heures. Plus d'infos sur les groupes de travail ? Contacter Sylvia Gaymard, chargée de mission handicap du Centre communal d'action sociale, Tour Rond-Point 93, 11^e étage au 01 48 70 64 29.

122 LES TRAVAUX !

BUS Depuis le 16 mars, l'arrêt de bus « Croix de Chavaux » de la ligne 122 en direction de Gallieni, avenue de la Résistance, est en travaux pour rehaussement des bordures du trottoir à 18 cm et mise en place de mobilier urbain neuf. Il s'agissait du dernier arrêt de bus non accessible sur cette ligne à Montreuil. Ces travaux de mise en accessibilité aux personnes à mobilité réduite sont réalisés par le conseil général de Seine-Saint-Denis et devraient se terminer courant avril.

Souriez, vous êtes primés

Alors que le 7 avril l'Office du tourisme de la Ville recevait le Deuxième Prix régional d'Ile-de-France Accueil et sourire, le 9 avril, Tous Montreuil se voyait décerner le Prix spécial du jury du journal municipal par l'Amif (Association des maires d'Ile-de-France) à l'occasion du salon de la Nouvelle Ville qui se déroulait au Parc floral de Paris.

L'Office du tourisme, dont Tous Montreuil présentera prochainement les multiples activités, était distingué pour la seconde

année consécutive. Mais c'est la première fois qu'un prix du journal municipal était décerné par l'Amif, qui avait composé à cet effet un jury de profession-

nels. Soixante-dix-huit villes d'Ile-de-France étaient en lice. Et c'est le caractère « atypique », « inclassable », « vivant », « accrocheur » de votre journal

municipal préféré qui a séduit le jury.

Liberté de ton

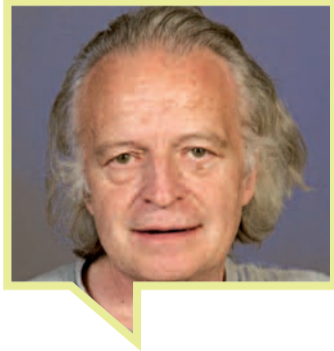
Attribué en apothéose après douze prix décernés selon quatre « strates » de ville (- de 5 000 habitants, de 5 000 à 10 000, de 10 000 à 20 000 et + de 20 000

habitants), et trois catégories (écoconception, direction artistique, ligne éditoriale), le prix spécial Coup de cœur du jury est venu couronner le journal municipal hors catégorie qui ressemblait par sa liberté de ton et de présentation « à un vrai magazine ». Un compliment qui nous va droit au cœur. ● Élise Thiébaud

à mon avis

Patrick Petitjean

Adjoint à la Maire en charge du développement durable et de la politique de la ville.



« Agir pour un Montreuil durable et solidaire au moyen d'un Agenda 21, c'est penser et agir développement durable dans toutes les politiques publiques locales. L'Agenda 21 montreuillois mettra en œuvre les priorités municipales à travers un programme d'actions, élaboré à travers une concertation avec les habitants, et avec un suivi des engagements. Le rôle des habitants est, par conséquent, essentiel dans son élaboration. Des valeurs et un projet non partagés ne pourraient se traduire dans des actions efficaces. Cet Agenda 21 local, en combinant approches environnementales et sociales, leviers économiques et participation des habitants, n'est-il pas un des moyens de remettre en cause le système économique libéral, et de faire face à la crise qu'il a provoquée ? » ● D. L.

Agir ici et maintenant pour le développement durable

Quelle vie et quelle ville voulons-nous aujourd'hui et pour les générations futures ? Telle est la question majeure posée aux Montreuilloises et Montreuillois à l'occasion de l'élaboration de l'Agenda 21 local qui démarre actuellement.

Agenda 21

Tout commence en juin 1992, à Rio de Janeiro, lors de la conférence des Nations unies sur l'environnement et le développement, appelé « Sommet de la Terre ». Là, 172 pays signataires de la Déclaration de Rio sur l'environnement et le développement adoptent un programme d'actions pour le XXI^e siècle orienté vers le développement durable : l'Agenda 21. La notion de développement durable ou « soutenable »,

de l'anglais *sustainable* qui fait alors son apparition entend mettre un frein à la course en avant dont les effets se font sentir partout dans le monde, mettant en danger la planète et la survie même de l'espèce humaine.

Responsabilité collective

« Les êtres humains sont au centre des préoccupations relatives au développement durable. Ils ont droit à une vie saine et productive en harmonie avec la nature », tel est le premier principe fondateur de cette Déclaration. Cette pro-

clamation n'a pas pour objectif d'être une simple note d'intention, mais elle impose un devoir de responsabilité collective des États signataires, qui doivent « faire en sorte que les activités exercées dans les limites de leur juridiction ou sous leur contrôle ne causent pas de dommages à l'environnement dans d'autres États ou dans des zones ne relevant d'aucune juridiction nationale » (principe 2 de la Déclaration). Les principaux objectifs des Agendas 21 sont la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, la production de biens et de services

durables et la protection de l'environnement.

Un levier au service du développement local

L'autre grande nouveauté, érigée en principe, est la participation active de tous les citoyens au processus d'élaboration et de prise de décision des Agendas 21. En effet, l'avenir de notre planète et de nos modes de vie passe aussi par la responsabilité individuelle de chacun, mais aussi la prise en main collective des questions qui concernent l'inté-

Sept ateliers 21 thématiques

Les ateliers 21 sont des lieux d'échange, d'expression et de travail réunissant des habitants et des acteurs locaux autour de sept thèmes : consommation responsable, biodiversité, politique de la Ville, développement économique et développement durable, administration écoresponsable, amé-

nagement du territoire et énergie-climat. Les propositions issues de ces temps d'échange donneront corps au plan d'action. Cette démarche se déroulera jusqu'en 2010. Les dates des ateliers seront indiquées sur le forum de discussion du site de la ville et données régulièrement dans les prochains numéros de *Tous Montreuil*. ● D. L.



Zoom



CASPA ta planète !

Plusieurs jeunes entre 14 et 15 ans de l'association CASPA (Communauté d'aide à la sauvegarde planétaire et animalière) ont réalisé une opération de ramassage des déchets dans le parc des Beaumonts. Ces jeunes ont créé leur association il y a un an, afin d'agir pour l'environnement et la protection animalière à travers des pétitions, tracts ou des actions de sensibilisation des citoyens, notamment dans les écoles et les collèges. Parmi eux, plusieurs sont élèves au collège Paul-Éluard. Ils ont participé à la Biennale de l'environnement, à Bobigny, en septembre 2008. De plus, ils ont créé un site (www.caspa-junior.tk) qui permet de relayer leurs actions. « Même en étant jeunes, nous pouvons entreprendre des choses et trouver des solutions pour préserver l'environnement », revendiquent-ils. ● D. L.

rêt commun. En clair, il ne suffit pas d'économiser l'eau chez soi. Il faut aussi s'interroger sur la façon dont l'eau est traitée, distribuée, utilisée, et se donner collectivement les moyens de mettre en cohérence les politiques publiques, les modes de production des entreprises et les modes de vie individuels. Ainsi des Agendas 21 locaux ont été mis en place pour permettre une large participation de la population sur des projets territoriaux les concernant. En France cinq cents Agendas 21 locaux sont déjà mis en place depuis 2003. À Montreuil, l'Agenda 21 local a débuté en octobre 2006 avant d'être interrompu en 2007. Il est à présent relancé. Par ce projet, la municipalité souhaite d'abord favoriser la réduction des inégalités sociales et territoriales, en constituant un levier au service du développement local pour redonner toute sa place à l'environnement dans la politique de la ville - en insistant sur le climat et la biodiversité. Grâce à des at-

liers 21 thématiques ouverts au public, un forum de discussion sur le site Internet de la Ville et une conférence de mobilisation le 27 avril (voir encadrés ci-dessous), les habitants sont vivement conviés à venir s'exprimer et à emettre des propositions afin de faire de Montreuil une « ville durable ». Pour tous et pour chacun. ● David Lahontan

**DICO**

Qu'est ce qu'un Agenda 21 ?

« Agenda », c'est un programme d'actions et d'engagements. « 21 », c'est pour XXI^e siècle. C'est donc un programme d'actions de développement durable pour le XXI^e siècle.

Forum de discussion interactif

Depuis un mois, un forum de discussion interactif est ouvert sur le site Internet de la Ville pour tous les habitants qui souhaitent s'exprimer et/ou apporter leur contribution sur toutes les questions concernant l'élaboration de l'Agenda 21. ●

+net
www.montreuil.fr
www.montreuil.fr/

L'AVIS DU
SCHTROUMPE
MONTREUILLOIS



Conférence de mobilisation du 27 avril au Nouveau Théâtre de Montreuil

Une conférence de mobilisation, ouverte au public, présentant les enjeux de l'élaboration de l'Agenda 21 se tiendra lundi 27 avril, de 14 h 30 à 17 h 30, au Nouveau Théâtre de

Montreuil. La Maire Dominique Voynet, Pierre Radanne, ancien président de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME) et responsable de la commission énergie des Verts, Dominique Leguy,

directeur fondateur du bureau d'études ADAGE, Céline Braillon, présidente de l'Association pour la démocratie et l'éducation locale et sociale (ADELS) et Patrick Petitjean, Adjoint à la Maire chargé de la politique de

la ville et du développement durable interviendront pour présenter les principaux enjeux de l'Agenda 21. ● D.L.

Tout frais

EN AVANT LA MOSAÏQUE

INAUGURATION Le 7 mai prochain, à 18 heures, les habitants des quartiers Étienne-Marcel-Chanzy et République ainsi que les riverains sont invités par la Ville de Montreuil à l'inauguration des mobiliers urbains en mosaïque de la place de la Fraternité, qui se tiendra sur la place même de la Fraternité. Ces mobiliers urbains conçus par l'artiste Michèle Coudert ont été réalisés par treize stagiaires dans le cadre d'un chantier-école de formation aux techniques du coffrage béton, carrelage et de la maçonnerie (voir *Tous Montreuil* du 3 avril 2009).

COMMENT VIVRE AUTREMENT ?

GUIDE La Semaine du développement durable (1-7 avril), la Semaine de la biodiversité (11 au 17 mai), la Quinzaine du commerce équitable (9-24 mai) sont tous des moments forts pour parler de la protection de l'environnement, une rémunération plus juste pour les producteurs des pays du Sud, une consommation plus responsable. Mais comment le faire au jour le jour ? Le guide « Vivre autrement, l'économie sociale et solidaire en Île-de-France », explique comment épargner, entreprendre, se déplacer, travailler pour créer une économie plus humaine et plus responsable. Il est disponible gratuitement en mairie.

À FLEUR DE POTS

MARCHÉ Un marché aux fleurs va s'épanouir dans la rue du Capitaine-Dreyfus, samedi 25 avril, de 9 à 19 heures. Arbustes et plantes vont vous tendre leurs feuilles pour se donner une chance de savourer leur vie dans votre jardin ou sur votre balcon. Et si vous n'avez ni terrasse ni carré d'herbe, juste pour vos yeux, les fleurs exotiques vont se laisser admirer pendant que vous allez siroter un verre de punch. Il va faire bon goûter au miel d'un apiculteur et au jus de pommes d'un producteur. Autre étape de dégustation : la crème et le beurre à l'ancienne. Sous votre regard gourmand, le lait va progressivement se transformer jusqu'à la motte salée que vous ne manquerez pas de goûter. Couleurs, odeurs, saveurs... Une initiative de l'association de commerçants Cœur de Montreuil.

Le Bio-quiz

Dans chaque numéro, au cours du printemps, un petit quiz pour apprendre à connaître la biodiversité avec *Tous Montreuil*.



Flore

■ Très répandue et vigoureuse, je suis une « mauvaise herbe » de vos pelouses.
■ Mes feuilles sont en forme de fer de lance (lancéolées) et disposées en rosette basale.
■ Je suis aussi une herbe médicinale très populaire couramment utilisée comme

remède contre la toux, pour les troubles digestifs mais aussi comme cicatrisant.

■ Je calme aussi les piqûres de guêpe, d'abeille et de moustique. Pour cela il suffit d'utiliser le jus pressé de feuilles fraîches.

■ Je porte le nom d'une espèce hybride de bananes.

Réponse : je suis le plantain ✕



Faune

■ Je suis un grand échassier solitaire qui mesure environ un mètre et pèse deux kilogrammes.

■ J'ai une espérance de vie maximale de vingt-cinq ans.

■ Très prudent, je suis toutefois attiré par les mares pour pêcher des

poissons ou des grenouilles.

■ Je niche en colonie au sommet des arbres.

■ Mon cri le plus fréquent est un cri puissant et rauque.

Réponse : je suis le héron cendré ✕



C'est, son mérite

Franck Dieu

Responsable de la production florale de la Ville et employé municipal aux espaces verts depuis vingt-sept ans, a reçu la médaille de l'ordre du Mérite des mains de Michel Barnier, ministre de la Pêche et de l'Agriculture pour sa contribution au fleurissement de la Ville.



© GILLES DELBOS

Dieu merci !

■ « Depuis vingt-sept ans, je me lève tous les matins avec la même envie d'aller travailler. » Si Franck Dieu est un homme heureux, c'est qu'il a toujours voulu travailler au contact de la nature. « Quand j'étais enfant, en vacances, alors que mes frères allaient pêcher, moi je préférais cueillir des fleurs dans les champs pour faire des bouquets pour ma mère. » Né à Montreuil, il a grandi dans une HLM du centre-ville et a passé son CAP au Lycée d'horticulture. À 18 ans, il est embauché par la Ville comme cantonnier, puis jardinier, avant d'être responsable de la production florale. Mais, pour s'occuper du fleurissement d'une ville de plus de 100 000 habitants en milieu urbain, il ne suffit pas d'avoir la main verte. Montreuil produit 75 % de ses fleurs dans les serres municipales. Cela représente plus de 70 000 plantes dont 800 espèces différentes produites chaque année. « C'est un métier difficile que l'on ne peut faire que par passion. Nous travaillons dehors par tous les temps, nous avons toujours les mains sales et nous sommes tributaires des conditions climatiques », explique-t-il. Si Franck est fier de recevoir la reconnaissance nationale des mains du ministre, c'est avant tout pour obtenir celle des habitants qu'il travaille chaque jour à l'embellissement de leur quotidien. « Notre récompense, c'est les remerciements des habitants. » Chaque année, il faut innover et surprendre. Montreuil a obtenu sa deuxième fleur en 2007 récompensant les villes les plus fleuries de France. « Nous continuons à travailler et à innover pour obtenir la troisième fleur. C'est très important pour une grande ville urbaine comme la nôtre de montrer que la nature a toute sa place et toute son importance au sein de la cité. C'est une façon de réunir les gens », explique-t-il. ● David Lahontan

Un « Chœurs de Louves » contre les maladies rares et orphelines

Sortir

Depuis deux ans qu'ils sont constitués en association, les P'tits Loups s'efforcent de sortir de l'isolement les personnes atteintes de maladies rares et orphelines. Par le biais de sorties, spectacles ou séjours, sa quinzaine de bénévoles cherche avant tout à permettre aux malades et à leur famille de partager des moments de joie et de bonheur. Des instants de détente visant également à leur faire rencontrer



d'autres personnes et surtout, à essayer de « leur faire oublier pour

un temps leur souffrance », explique Karine Herry, la présidente. C'est pourquoi l'association organise un grand concert : Chœurs de Louves. L'intégralité des recettes sera reversée aux actions en faveur des familles de malades mais aussi aux centres de soins, hôpitaux, etc. Trois heures de spectacle jazz, folk, pop, techno... vont rythmer une soirée riche en surprises. Elle réunira : Quentin Mosimann, Ludovic Pimenta, Kéniia, Carine Erseeng... Alors rendez-vous samedi 25 avril à 19 heures dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville pour hurler avec les P'tits Loups !

Car, conclut Karine, « notre force pour eux, c'est vous ! » ● A. L.

✕ SAVOIR PLUS :

Tarif unique : 15 euros.
Réservation obligatoire par courrier à : Association Les P'tits Loups, antenne de l'Allier, route de la Tuilerie, 03500 Paray-Sous-Brailles (joindre le règlement et une enveloppe timbrée à votre nom) ou chez Anita Coiffure au 20, rue Alexis-Lepère.
Contact : Karine Herry au 06 03 09 10 62 ou <http://lesptitsloups2007.free.fr>.

Discriminations : et si la pièce n'était pas jouée d'avance ?

Pour lutter contre les discriminations, l'association Rues et Cités a imaginé un travail avec les jeunes sur cette question. Une démarche qui prendra notamment la forme d'un théâtre forum, le 25 avril au Café La Pêche.

Citoyenneté

Le principe du théâtre forum est simple. Il s'agit en effet de « rendre les jeunes acteurs du projet », explique René de l'association Rues et Cités. « Mais ils ne seront pas seulement les acteurs lors du théâtre d'improvisation », précise son acolyte, Amadou. En amont de la manifestation, en effet, les animateurs ont mis en place un atelier PAO avec les jeunes pour en créer le flyer, en association avec le pôle multimédia du Café La Pêche et le SMJ. Parallèlement à cet atelier, un autre groupe s'est lancé dans la réalisation d'un micro-trottoir. Pas de prise de tête, ni de prise de bec, mais bien une prise de parole sur le sujet avant de diffuser les témoignages recueillis le jour de l'événement.

Victime ou auteur ?

Grâce à ces opérations, l'association espère mobiliser de nombreux jeunes sur le thème des discriminations, qu'ils en « soient victimes ou auteurs ». Car « ils ont souvent du mal à en parler et n'ont parfois que la violence pour réponse », ajoute Amadou. En l'occurrence, le théâtre forum permet de leur donner aussi la parole et possède dans son prin-

cipe même de libre expression une forme de pouvoir cathartique. Dans cet exercice ludique, le jeune devient acteur et peut rejouer une scène selon sa perception. « Le théâtre d'improvisation peut être le déclencheur de beaucoup de choses », assure

René. Envie de vous prêter au jeu ? Alors rendez-vous le 25 avril au Café La Pêche. ● A. L.

✕ SAVOIR PLUS :
samedi 25 avril, entrée gratuite, de 14 à 18 heures
au Café La Pêche, 16, rue Pépin, Tél. : 01 48 70 69 66/65.



Sortie de printemps : c'est le 28 avril qu'on s'inscrit

Retraités

Un déjeuner-croisière à bord du bateau Le Chansonnier à Ivry : direction la Marne et une partie de la Seine. Le tout servi par les commentaires du capitaine et par une animation musicale. Mercredi 13, vendredi 15, lundi 25, mercredi 27 ou jeudi 28 mai : embarquez pour la sortie de printemps des retraités. Les candidats au départ, qui se fera du centre-ville après une collation à partir de 9 h 30*, doivent être âgés de plus de 60 ans. Il sera également possible de rejoindre le groupe directement au port d'Ivry à 11 h 15. Le débarquement est prévu vers 17 heures et l'arrivée

des cars à Montreuil vers 18 h 30, avec dessert des différents quartiers, selon le choix fait lors de l'inscription. Une sortie plus particulièrement adaptée aux personnes en fauteuil roulant ou pour lesquelles la promenade en bateau ne convient pas devrait également être organisée... ●

* Au Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès.

✕ INSCRIPTIONS :
mardi 28 avril, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile récent.
Participation : 13,30 euros par personne, à payer par chèque à l'ordre du Trésor public (non remboursable en cas d'annulation).

De 10 à 12 heures et de 14 à 16 heures dans les centres de quartier :
Jean-Lurçat, 5, place du Marché

Daniel-Renoult, 31, bd Théophile-Sueur
Ramenas, 149, rue Saint-Denis
Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard
De 10 à 12 heures uniquement :
PIMS, 24-26, place Le Morillon
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République
Maison de quartier Annie-Fratellini (La Noue), 2/3 square Jean-Pierre Timbaud
De 14 à 16 heures uniquement :
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité
Pôle d'information et de citoyenneté (Pic), rez-de-chaussée de la mairie
Résidence des Blancs-Vilains, 85, rue des Blancs-Vilains
Centre de quartier Georges-Mahé, 21/29, rue de la Mare-à-l'Âne.

✕ RENSEIGNEMENTS :
Centre communal d'action sociale, Tour Rond-Point 93, 11^e étage, Tél. : 01 48 70 66 97 (sauf mardi matin).

L'Europe, c'est eux !

Pour préparer les rencontres de la jeunesse européenne, qui se tiendront à Montreuil du 3 au 10 mai, cinq jeunes Européens se sont retrouvés du 17 au 20 mars dernier. L'occasion de leur demander ce que l'Europe représente pour eux et les raisons pour lesquelles ils se sont impliqués dans cette manifestation dont le point d'orgue sera la fête de l'Europe le 9 mai au parc des Beaumonts.

Misba Ul Islam
16 ans, Sunderland, Angleterre



« Sympathiser avec d'autres jeunes »

« Pour moi, il est difficile de me projeter dans un ensemble aussi vaste que l'Europe. D'autant que le Royaume-Uni* constitue à lui seul un grand espace. À très petite échelle, je m'amuse à constater qu'il existe déjà un fossé entre les gens qui vivent au sud de Newcastle et ceux qui vivent au nord. Alors à l'échelle de plusieurs pays... J'ai voulu participer à ces rencontres de la jeunesse européenne car je n'ai jamais voyagé, et, donc, jamais rencontré de personnes vivant sur un autre territoire avec d'autres modes de vie. Ce voyage préparatoire m'a déjà permis de sympathiser avec Laura, Hawa, Adrian et Kathleen et je suis encore plus enjoué à l'idée de rencontrer d'autres jeunes du 3 au 10 mai. »

* Il comprend la Grande-Bretagne (Angleterre, Écosse, pays de Galles) et l'Irlande du Nord.

Laura Llobet i Ribas
22 ans, Manresa, Espagne

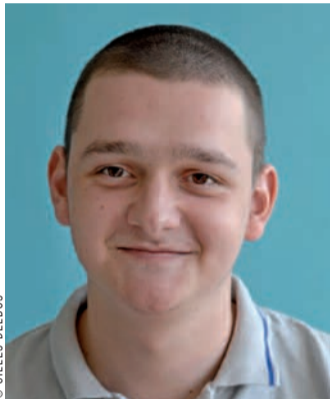


« Apprendre les uns des autres »

« L'Europe est un espace de partage qui offre un magnifique métissage culturel avec différentes façons de vivre, sans oublier notre identité. Elle nous permet d'apprendre les uns des autres, surtout en ces temps de crise. Car, ensemble, on est plus forts de toute façon ! L'Europe et la jeunesse ont ce point commun selon moi : ils représentent l'avenir. »

DICO
Hola,
Guten Tag,
Hello
et Buna ziua
quatre mots
pour dire
Bonjour
en espagnol,
allemand,
anglais
et roumain.

Marius-Adrian Solcan
19 ans, Bistrita, Roumanie



« Une histoire commune »

« Sous l'ère communiste, nous n'avions pas la possibilité d'échanger en Roumanie, de sortir de notre pays comme aujourd'hui pour rencontrer d'autres peuples. C'est pourquoi je compte sur l'événement de mai pour nouer de nouvelles relations. J'aime l'idée de découvrir des personnes d'horizons différents. Les connaître me permettra aussi de mieux comprendre leur pays d'origine. Et puis, nous avons aussi une histoire commune que nous commémorerons le 8 mai. Nous allons d'un côté célébrer le passé avec la commémoration de l'Armistice, et, d'un autre, célébrer l'avenir, le 9 mai avec la fête de l'Europe à Montreuil. Je trouve ces symboles beaux et forts. »

Kathleen Schneider
23 ans, Cottbus, Allemagne



« L'occasion de se faire sa propre opinion »

« Au-delà de la monnaie commune, l'Europe véhicule une notion de tolérance entre les pays grâce au grand brassage de populations qu'elle permet. Cette facilité d'échanges per-

LE CHIFFRE QUI PARLE

62

62 millions d'Européens sont âgés de 15 à 24 ans dans l'Union européenne, sur 493 millions d'habitants.

Source : Eurostat.

met de dépasser les préjugés. Ces rencontres présentent une excellente occasion de se faire sa propre opinion sur les personnes et les pays. D'autant qu'à l'Université j'étudie l'influence que peuvent avoir les peuples les uns sur les autres. Finalement, en mai je vais allier la théorie à la pratique et confronter différents points de vue et modes de vie. Par ailleurs, cette manifestation se charge d'un sens tout particulier puisqu'elle se déroule à Montreuil, notre ville jumelée. »

Hawa Niakaté
20 ans, Montreuil, France



« Que les représentants européens prennent en compte nos attentes »

« L'Europe m'évoque plusieurs couleurs. Nous avons tous des points communs, notamment au niveau de la jeunesse et des quartiers dans lesquels nous vivons. Nous avons les mêmes goûts musicaux, aimons les mêmes films... Ces rencontres me rendent l'Europe plus concrète. Avant, c'était une notion floue pour moi. Surtout parce que les médias abordent toujours les mêmes aspects : politique et économique. D'autre part, je trouve souvent leurs discours pessimistes ou alarmistes alors que l'Europe, pour moi, c'est la joie. Une joie incarnée par les jeunes justement. Ce que j'attends du projet du mois de mai ? Que les représentants européens nous entendent et prennent en compte nos attentes. » ● Propos recueillis par Anne Locqueneaux

Le rendez-vous des associations

LE SEL DE LA VIE

RÉUNION L'association de Services d'échange local (Sel-Est) se réunit le dernier vendredi de chaque mois dans la salle Franklin, 60, rue Franklin. La prochaine réunion aura lieu vendredi 24 avril à 20 heures.

✕ RENSEIGNEMENTS
Tél. au 06 80 87 69 02

MATIN, QUEL JOURNAL !

CONFÉRENCE-DÉBAT Taferka organise dimanche 26 avril à 14 heures, au siège de l'association, 49 bis, avenue de la Résistance, une conférence-débat avec Mohamed Benchicou, directeur du quotidien *Le Matin*, suspendu en 2004, autour de son livre, *Journal d'un homme libre*. Un pot sera offert pour un partage fraternel, entrée libre.

✕ RENSEIGNEMENTS
Tél. : 01 48 57 73 24.

OPTIONS SPIRITUELLES

TABLE RONDE Le Centre civique d'étude du fait religieux (CCEFR) propose lundi 11 mai à 20 h 30 à l'auditorium du conservatoire de musique, 13, avenue de la Résistance, une conférence : « Enjeux de la laïcité, pour la coexistence des options spirituelles », animée par Djenane Karih-Tager, journaliste, avec Mohamed Arkoun, professeur d'histoire de la pensée islamique à la Sorbonne et Henri Pena-Ruiz, philosophe, maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris. Entrée libre.

✕ RENSEIGNEMENTS
Tél. : 06 89 36 08 73.

VACCIN'ACTION

DU 20 AU 26 AVRIL Pour la troisième année consécutive, le groupement régional de santé publique d'Île-de-France s'associe à la promotion de la Semaine de la vaccination organisée par l'OMS Europe, du 20 au 26 avril. À Montreuil, trois centres vaccinent gratuitement les enfants à partir de 6 ans et les adultes, sur rendez-vous :

✕ Centre départemental de dépistage et de prévention sanitaire, 77, rue Victor-Hugo, le mardi de 14 à 17 heures, Tél. : 01 48 58 62 07.

✕ Centre municipal de santé Daniel-Renoult, 31, bd Théophile-Sueur, le mercredi, de 13 h 30 à 15 h 30. Tél. : 01 48 70 60 79.

✕ Centre municipal de santé Voltaire, 65 bis, rue Voltaire, le mercredi, de 13 h 30 à 15 heures. Tél. : 01 48 70 60 80.

✕ Renseignements complémentaires sur www.vaccination-idf.fr

Zoom

L'Europe c'est quoi ?

L'Union européenne (UE) a été créée lors de la signature du traité de Maastricht, le 7 février 1992, par les douze États membres de la Communauté économique européenne (CEE) qui, elle, s'est constituée progressivement à partir de 1950. Elle compte à ce jour 27 États, 493 millions d'habitants et 23 langues ont le statut de langues officielles. C'est le 1^{er} janvier 1999 que l'euro devient la monnaie unique de plusieurs États membres de l'UE. Chypre et Malte les rejoignent le 1^{er} janvier 2008, faisant ainsi passer à 16 le nombre de pays de la zone euro.

Permanences des élus de quartier

■ RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Bassirou Barry
samedi 18 avril
Maison de quartier, place
du Marché des Ruffins,
141, bd. Théophile-Sueur de 10 h 30
à 12 h 30 sans rendez-vous.

■ CENTRE-VILLE

Daniel Chaize
samedi 18 avril de 10 à 12 heures
Patrick Petitjean
samedi 2 mai de 10 à 12 heures.
Centre de quartier Pablo-Picasso,
8 place du 14-Juillet.

■ SOLIDARITÉ - CARNOT

uniquement sur rendez-vous
au 01 48 70 64 01
Alexandre Tuillon
lundi 20 avril de 19 h 30 à 20 h 30.
Véronique Bourdais
lundi 4 mai de 19 h 30 à 20 h 30,
Centre de quartier Mendès-
France, 59, rue de la Solidarité.

■ SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Stéphanie Perrier
dimanche 19 avril de 10 à 12 heures.
François Miranda
mercredi 6 mai de 18 à 20 heures
Maison Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.

■ RAMENAS - LÉO-LAGRANGE

Josène Reekers
et **Bruno Descamps**
samedi 25 avril de 14 à 16 heures
Centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis.

■ VILLIERS - BARBUSSE

Serge Haziza et Régis Dumont
samedi 25 avril de 10 à 12 heures
Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.

■ BAS-MONTREUIL - BOBILLOT

Alain Monteagle
et **Muriel Casalapro**
mercredi 22 avril à partir
de 18 heures.
Sur rendez-vous au 01 48 70 64 84
ou 01 48 70 64 56.

■ BAS-MONTREUIL -

ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY
Halima Menhoudj
samedi 2 mai de 9 h 30 à 11 h 30
Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.

■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Hélène Zeidenberg
et **Olivier Hamourit**
jeudi 7 mai de 18 à 20 heures
Maison de quartier
Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - RENAN

Hafid Bendada
samedi 18 avril de 10 à 12 heures,
Antenne de quartier,
35 bis, rue Lenain-de-Tillemont.

■ BRANLY - BOISSIÈRE

Claude Reznik et Lionel Vacca
samedi 9 mai de 14 à 16 heures
Antenne municipale
de secteur Jules-Verne,
place Jules-Verne.

■ MONTREAU - LE MORILLON

Agnès Salvadori
et **Mick Vanvolsem**
sur rendez-vous
au 01 48 70 63 63
PIMS, 24, place Le Morillon.

■ JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Nabil Rabhi et Jamila Sahoum
lundi 4 mai de 19 h 30 à 21 heures
sur rendez-vous au 01 48 70 63 51
Maison de quartier,
35, rue Gaston-Lauriau.

■ BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Manuel Martinez
mardi 5 mai de 18 h 30 à 20 heures
Maison du Bas-Montreuil,
4-6, rue de la République.

Tournoi de l'Espoir : le foot en fête

Le 25 avril, toute la journée, le cœur de la cité de l'Espoir va vibrer aux rythmes et accents du ballon et de la musique. Tournoi sportif, moment festif, la journée s'annonce belle... comme une fête.



Centre-ville

Mad, le diminutif pour Mamadou, a 25 ans et un emploi à EDF.

Il n'en continue pas moins de s'impliquer dans son quartier, sa cité autour du ballon. Responsable de l'équipe de futsal LEA du nom de l'antenne jeunes de l'association (Lieu d'écoute et d'accueil) dans le centre-ville, il participe à l'organisation d'un tournoi de foot à cinq, le 25 avril. Une initiative qui bénéficie du soutien de la Ville et de l'OPHM. Celle-ci s'inscrit dans le cadre de la construction d'un terrain sportif multiactivités, place du 14-Juillet, au cœur de l'Espoir. Les jeunes avaient été consultés à l'occasion de ce prochain changement de leur cadre de vie et la réalisation de cet équipement sportif avait retenu l'assentiment du plus grand nombre.

Le ballon en partage

« Le tournoi c'est pour inaugurer le terrain, explique Mad. Tout le

monde peut participer. Chaque joueur règle 2 euros de participation ou 10 euros pour l'équipe. On peut s'inscrire sur place, le jour même, ou à LEA aux heures d'ouverture de l'antenne. » Des conditions tarifaires qui ne sont pas dissuasives : « De la cité, il y aura facilement quatre équipes et des équipes de l'extérieur : de Romainville, Bagnolet, Rosny. » Les réjouissances débiteront dans la matinée et se poursuivront jusque dans l'après-midi : « Il y aura une scène musicale avec micro ouvert. Ceux qui voudront y monter devront se faire connaître le matin même. À midi, on organise un barbecue », avance Mad. Cette initiative a également pour objet d'aider au financement d'un voyage de jeunes de la cité en Espagne, dans le courant du mois de mai, pour participer à un tournoi de futsal. ● A. C.

✕ RENSEIGNEMENTS
LEA, 32, rue de Stalingrad,
Tél. : 01 48 57 89 83.

Jean-Moulin-Beaumonts



Fête du renouveau, rue des Charmes

Dimanche 26 avril, l'association des Beaumonts fête le renouveau du square de la rue des Charmes. Les habitants du quartier et leurs enfants ont rendez-vous à partir de 14 heures pour découvrir l'exposition sur la réhabilitation du square et revenir sur l'histoire de ce, un projet né d'une initiative citoyenne et mené avec le soutien de la Ville. Après nettoyage, peinture, installation d'un nouveau mobilier urbain, d'un espace de pique-nique et d'un nouvel espace de jeux, cet espace très fréquenté du quartier Jean-Moulin-Beaumonts a rouvert l'été dernier. Dimanche 26, l'ensemble de l'assistance sera appelé à voter pour lui attribuer un nouveau nom, qui sera soumis à l'approbation d'un prochain conseil municipal. Les enfants peuvent venir déguisés pour un après-midi carnaval. Au programme : atelier maquillage à 14 heures, chasse aux œufs de Pâques à 15 heures, goûter à 16 h 15 suivi du spectacle des clowns Zigor et Gus. ●

Montreau - Le Morillon

« Vie de cave »

L'Association des femmes du quartier Le Morillon organise dimanche 26 octobre, de 8 à 18 heures, un vide-caves « vie de cave », place du Morillon. ●

✕ POUR RÉSERVER UN EMPLACEMENT OU POUR TOUTES INFORMATIONS
Tél. 01 48 54 89 77.

Permanences des conseillers généraux

■ CANTON OUEST

Manuel Martinez, conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), toutes les semaines à la mairie sur rendez-vous (téléphone pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51). Vous pouvez également contacter Manuel Martinez par mail en consultant son blog : www.manuel-martinez.fr

■ CANTON NORD

Frédéric Molossi, conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance en le contactant au 01 43 93 94 34 ou sur son blog, molossi93.com

Prochaines permanences de quartier : vendredi 24 avril de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis et jeudi 30 avril de 17 à 18 h 30, en mairie.

■ CANTON EST

Jean-Charles Nègre, conseiller général du canton de Montreuil-Est, dispose d'un blog sur Internet : www.jeancharlesnegre.com Vous pouvez contacter Jean-Charles Nègre par mail : montreuil@jean-charlesnegre.com

De l'or en bars !

Comme il aime aussi les endroits chaleureux, la vie nocturne et les talents qui ne demandent qu'à se produire, Smael Lekbir a décidé de mettre en contact les bars de la ville qu'il trouve sympathiques et des musiciens du cru.

Convivialité

La musique pour Smael Lekbir, c'est un hobby. Il donne des cours de guitare gratuits, anime bénévolement un atelier musical pour les 10-12 ans, se charge de trouver les groupes qui animeront les initiatives de son quartier. Beaucoup d'énergie, totalement bénévole, il fait tout pour permettre aux habitants de trouver des lieux conviviaux à côté de chez eux. S'ils le souhaitent, il aide aussi les artistes à trouver un studio d'enregistrement pas cher ou un imprimeur pour leurs affiches de concert.

Les bons plans de Smael

« J'aime bien envoyer mes amis dans des endroits corrects, où l'on est bien reçu et où l'on mange bien,

précise-t-il. Je privilégie les bars qui sont prêts à aider les associations. »

C'est le cas du Bureau, au 26, rue de Valmy. Gants de cricket accrochés au mur et fauteuils clubs havane, le pub accueille des concerts de salsa un vendredi sur deux, et des artistes tous les samedis soir, entre ska, blues, chanson française ou rock. Une récente soirée créole a permis de récolter des fonds pour une association qui s'occupe d'orphelins en Haïti. Pêle-mêle, Smael cite aussi l'Alimentation générale, 62, rue Robespierre, qui organisera en mai un barbecue avec des groupes de rock ; Aux Deux Villes, 143, av du Pdt-Wilson, qui propose une animation musicale tous les samedis soir ou le Van Day Bar, avenue Pasteur, en face la caserne des sapeurs-pompiers. Pour la sélection du jour, il



Smael Lekbir

encourage les Montreuillois à découvrir l'Alambic, 198, rue de Paris. Tous les mois, le patron fait la promotion d'un groupe montreuillois dans le cadre d'un plantureux dîner-spectacle. Vendredi 17, les Gypsy-Swing seront au menu. 35 euros ● J.C.

✕ RENSEIGNEMENTS
Tél. : 01 48 70 15 23

Réunissez-vous

CONSEILS DE QUARTIER

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Lundi 20 avril à 19 h 30 au local de l'association, place du marché des Ruffins, 141, bd. Théophile-Sueur et permanences les samedis matins de 10 à 12 heures.

BAS-MONTREUIL - BOBILLOT

Mercredi 22 avril à 19 h 30 au centre Garibaldi, 14-16, rue de la Révolution

BRANLY-BOISSIÈRE

Lundi 27 avril de 20 à 22 heures, assemblée plénière du conseil de quartier au théâtre des Roches, 10, rue des Roches.

L'ordre du jour portera sur deux projets de quartier : un terrain pour tous et le mur à rêves. cqbb@yahoo.fr

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE

Samedi 2 mai à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Branly-Boissière

La chine se trouve rue des Roches !

La onzième édition du vide-greniers de la rue de Roches, organisé par l'association Ensemble notre quartier, a lieu dimanche 26 avril de 7 heures à 18 h 30. Les

Montreuillois sont invités à venir faire quelques bonnes affaires, dénicher la perle rare ou tout simplement flâner en famille parmi les cent soixante exposants. ●



© GILLES DELBOS

Bas-Montreuil



© GILLES DELBOS

Vide-greniers du 1^{er} mai

Vendredi 1^{er} mai, l'Espace Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution, organise un vide-greniers rues de la Révolution, Douy-Delcupe, Garibaldi, Bonouvrier, Hayeps, Colonel-Delorme et Sergent-Godefroy. Les brocanteurs ne doivent pas oublier d'apporter un plat fait maison, salé ou sucré, en échange de cinq mètres linéaires. Renseignements complémentaires au 01 48 57 05 10. ●

Ruffins - Théophile-Sueur

Vide-greniers des Ruffins

Dimanche 17 mai, de 8 à 18 heures, l'Association de quartier des Ruffins et le conseil de quartier Théophile - Sueur-Ruffins, organisent dans le cadre de la fête du quartier un vide-

greniers place du marché des Ruffins. Pour réserver son emplacement, il faut se rendre au local du conseil de quartier, place du marché des Ruffins, les mercredis et les samedis, de 10 à 12 heures. ●

Bas-Montreuil - République

Customisation et mandalas

Une envie de personnaliser ses vieux denims ? La Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, organise un stage de peinture sur jean et de création de mandalas, ces motifs géomé-

triques très stylisés venus d'Inde, du mardi 21 au vendredi 24 avril, de 10 à 12 heures. Participation financière : adhérent, 11 euros ; non-adhérent, 14 euros. À partir de 8 ans, réservation indispensable au 01 48 51 35 12. ●

Mouvementé, marqué par de nombreuses polémiques, le conseil municipal du 2 avril 2009 a néanmoins pris des décisions importantes pour la ville et ses habitants. Parmi les 23 délibérations abordées ce soir-là, *Tous Montreuil* a choisi d'en retenir quelques-unes. Décryptage.



© SOPHIE ELMOUSINO

Une convention d'équilibre logements-activités

La municipalité engage une nouvelle politique d'urbanisme qui va permettre de rééquilibrer la construction de logements face à la profusion de bureaux. Objectif : 700 logements nouveaux par an, dont 35 % d'habitat social.



Manuel Martinez.

n'ont pas toujours été respectés par le passé : si l'objectif de 63 % de construction de bureaux a été atteint, seuls 2 000 logements ont été réalisés sur les 4 000 attendus entre 2002 et 2006. « *Il nous faut aujourd'hui rattraper le retard accumulé et s'inscrire dans des objectifs régionaux* », a expliqué Manuel Martinez, Adjoint à la

Maire chargé de l'urbanisme et de l'habitat, en présentant les objectifs de la nouvelle convention pour la période 2009-2013. D'une convention à l'autre, il s'agit de doubler le nombre de logements par rapport au nombre de bureaux. Au lieu de l'ancien ratio de 1,3 qui n'a pas été respecté – le bilan de la précédente conven-

tion aboutit en réalité sur un ratio de 1,06 –, la Ville s'engage désormais sur un rapport de 1,8 : soit 1,80 m² de logements pour un 1 m² de bureaux. Un engagement qui s'inscrit dans les objectifs de logements fixés par le Schéma directeur de la région d'Île-de-France (Sdrif) : 60 000 logements neufs annuels sur vingt-cinq ans. Ce qui correspond, pour Montreuil, à 3 500 permis de construire de logements sur cinq ans, soit 700 logements par an.

35 % de logement social

L'engagement contractuel porte aussi sur la répartition des types de logements neufs. La part réservée au logement social est relevée à 35 %, au lieu de 34 % sous la mandature précédente. Point fort de cette convention, comme l'a rappelé Daniel Mosmant, Adjoint à la Maire chargé du logement, « *la volonté politique de mixité urbaine – statuts des logements, formes architecturales et types d'activités – apparaîtra pleinement jusqu'à l'échelle de chaque opération* ». « *Au terme de cette convention, a ajouté pour sa part Catherine Pilon, Adjointe à la Maire chargée de l'emploi et des affaires économiques, on aura fait plus de logements, plus d'activité économique, et moins de bureaux,*

qui ne rapportent pas toujours de taxe professionnelle ! »

Pour impulser ces objectifs, des moyens ont d'ores et déjà été mis en œuvre. La révision simplifiée du Plan d'occupation des sols (POS) dans le Bas-Montreuil identifie huit sites de constructions de bureaux. En 2010, le futur Plan local d'urbanisme (PLU) ouvrira de nouveaux périmètres à l'urbanisation dans les secteurs de la rue de Paris, de La Boissière, du pourtour du tramway et dans une partie des Murs-à-pêches.

Interpellée avec beaucoup d'animosité par des élus de la minorité qui l'ont accusée de bétonner la ville, la Maire a coupé court aux accusations : « *Il ne faut pas confondre urbanisation et bétonisation. Oui, nous souhaitons urbaniser Montreuil et pas reproduire ce que vous avez réalisé dans*



Daniel Mosmant.



Catherine Pilon.

le Bas-Montreuil : détruire des immeubles dégradés pour faire des bureaux sans âme ! Nous allons amener les promoteurs à introduire des services publics dans leurs programmes, à mettre un quart de logements sociaux y compris dans les programmes situés près du métro : il y a 6 000 demandeurs de logements qui attendent depuis dix ans, nous souhaitons répondre à ces Montreuillois qui veulent se loger ici ! » La minorité a voté contre cette délibération. ●

Signée entre la Ville et la préfecture de région, la convention d'équilibre logements/activités permet de réguler la politique d'urbanisme en fixant des objectifs quantitatifs. Des engagements qui

ZOOM

Espoir et Wilson-Gallieni : la Ville aide la performance énergétique



© GILLES DELBOS

La Ville et l'OPHM œuvrent ensemble pour entretenir le patrimoine de logements sociaux de Montreuil. Cet esprit partenarial se traduit notamment lors des réhabilitations de logements. En cours de lancement, une réhabilitation concerne les 599 logements des cités de l'Espoir et Wilson-Gallieni. D'une part, la municipalité a décidé d'attribuer à l'Office une subvention de 303 000 euros, représentant 2 % du montant des travaux. En échange de cette aide, la Ville disposera d'un quota de logements réservés dans les deux cités (de 17 à 20 %). D'autre part, la Ville s'est portée garante d'un emprunt que l'OPHM a contracté auprès de la Caisse des dépôts et consignations. Rappelons que les travaux de réhabilitations des logements concernent la performance énergétique : installation de chauffage et d'eau chaude sanitaire, isolation thermique des bâtiments. Ce qui devrait permettre, à terme, de diminuer de façon significative le montant des charges des locataires. ●

Coup de projecteur sur la lecture en primaire

La municipalité a accordé davantage de subventions aux écoles primaires pour qu'elles enrichissent leurs propres bibliothèques scolaires. Un investissement équitable qui profite à tous.



© GILLES DELBOS

L'aide à la lecture en primaire s'inscrit dans le cadre des diverses subventions aux projets scolaires pour l'année 2008/2009. Étudiées cet hiver par une commission réunissant la Ville et l'Éducation nationale, les demandes d'aides ont déjà fait l'objet d'une répartition équitable qui a été approuvée par le conseil municipal du 29 janvier dernier. Cependant, certaines écoles n'avaient pu faire parvenir leurs projets à temps. C'est pourquoi le conseil municipal du 2 avril a approuvé quatre subventions complémentaires pour un montant total de 5 202 euros. Parmi elles, figure le projet de l'école élémentaire Marcellin-Berthelot qui vise, pour une demande d'aide à hauteur de 2 000 euros, à créer un espace « bibliothèque centre de documentation ».

« Il fait partie des très nombreux projets emblématiques soutenus par la Ville de Montreuil en faveur de

l'incitation à la lecture », a indiqué Mouna Viprey, Première Adjointe à la Maire chargée de l'enfance et des affaires scolaires. Interrogée par Danièle Creachcadec mise en émoi à l'annonce de la réduction du nombre de livres distribués en fin d'année, Mouna Viprey a affirmé qu'« il serait absurde de résumer la politique d'incitation à la lecture développée par la mairie de Montreuil au simple octroi de livres dédiés par la maire ». Et de poursuivre : « À une époque où l'on constate une explosion du nombre de livres publiés chaque année et une diminution parallèle du nombre de livres lus par chaque Français, il convient de mener une politique de fond en créant par exemple des espaces "premier livre" dans les écoles, en multipliant les achats de nouveaux livres dans les bibliothèques des écoles, en développant les politiques de partenariat avec les bibliothèques de la Ville, les projets de journaux d'école ou en soutenant encore, comme

nous l'avons fait, des parents d'élèves qui veulent acheter leurs livres par le biais de leurs coopératives. »

Cette année, près de 40 000 euros auront été apportés par la Ville pour des actions de ce type, au travers des subventions aux projets d'écoles. La Ville continuera à distribuer des livres en fin d'année : les élèves de CM2 recevront un dictionnaire atlas et les élèves de grande section maternelle choisiront pour leur entrée en CP un livre parmi une liste de cinq ouvrages. Au total, ces deux distributions de livres coûteront 48 000 euros. « Jamais la Ville de Montreuil n'avait mis une telle somme dans la distribution d'un ouvrage : un dictionnaire à 25 euros représente une dépense importante pour les familles. Et cela reste un ouvrage de référence tout au long du secondaire. Ainsi, la Ville allie l'utile à l'agréable », a résumé Mouna Viprey, avant de rappeler que ce budget était comparable à ce qui se pratiquait hors année électorale. « En 2007, ce budget avait été augmenté de 20 000 euros ; offrir un livre qui entre dans les foyers avec une dédicace du député-maire candidat aux législatives, c'est vrai, c'est une vraie aubaine et cela n'entre pas dans les comptes de campagnes ! », a rappelé la Première Adjointe à la Maire. « Pour notre part, c'est la subvention d'aide à l'achat de fournitures scolaires que nous avons choisi d'augmenter de 20 %, ce qui n'avait pas été le cas depuis neuf ans ; ce sont les 900 enfants de plus accueillis dans les cantines scolaires... tout cela vaut bien plus qu'un cadeau en fin d'année », a-t-elle conclu. ●



© SOPHIE ELMOSNINO

Pas de cirque pour les animaux sauvages !

La Ville n'accueillera plus sur son territoire les cirques qui associent à leurs spectacles des animaux sauvages. En cause : la maltraitance, la sécurité, la pédagogie, le respect de la nature...

Le débat avait fait rage dans nos colonnes au début de l'hiver : faut-il interdire les cirques qui associent des animaux sauvages à leurs spectacles ? « C'est déjà le cas chez nombre de nos voisins européens : au Danemark, en Finlande, en Suède, en Norvège, en Grande-Bretagne, en Autriche... », a rappelé Fabienne Vansteenkiste, Adjointe à la Maire chargée des déplacements et de la voirie, en présentant toutes les raisons qui ont conduit la Municipalité à délibérer sur cette interdiction. Enfermement en cage, chaînes aux pattes pour parcourir de longues distances ; obligation d'exécuter des numéros contre-nature enseignés par la force ; exposition des riverains et du public à des animaux qui peuvent provoquer des accidents à cause de la vétusté des cages et des méthodes de détention inap-

propriées ; spectacles peu propices à l'éducation des enfants au respect et à la protection de la nature...

Au vu des prises de position de la municipalité, Fabienne Vansteenkiste a cité le cas de certains cirques qui ont déjà accepté de revenir à Montreuil sans animaux sauvages. « Il n'est pas question de ne plus accueillir de cirques, mais seulement ceux qui offrent des spectacles sans animaux sauvages », a réaffirmé l'élue. Face aux critiques de la minorité qui se serait satisfaite d'une simple charte de bonnes intentions, la Maire a précisé qu'« une charte résout uniquement l'exposition des animaux, mais pas les conditions biologiques de détention des animaux ». Et de conclure : « Beaucoup de spectacles sont possibles avec des animaux domestiques. » La délibération a été votée par la majorité et une partie de la minorité, l'autre partie n'ayant pas pris part au vote. ●

Votre prochain passeport sera biométrique

Montreuil fait partie des 2 000 communes qui délivreront des passeports biométriques.

Valable cinq ans, le passeport fait partie des titres d'identité à renouveler directement auprès de sa mairie. D'ici à l'été prochain, la Mairie de Montreuil sera l'une des 2 000 communes à pouvoir délivrer le nouveau passeport biométrique, qui est

appelé à remplacer progressivement le modèle actuel dans toute l'Union européenne à compter du 28 juin 2009. Sa nouveauté : une puce électronique contiendra toutes les données d'identité, qui concerneront non seulement la photographie du visage mais aussi les empreintes digi-

tales. La photo comme la prise d'empreintes devant s'effectuer en mairie, les guichets de l'état civil vont donc s'équiper d'un matériel spécifique dénommé « stations d'enregistrement ». Aussi, l'instruction et la délivrance des nouveaux passeports répondent à de nouvelles procé-

dures fixées par l'Agence nationale des titres sécurisés. C'est pourquoi le conseil municipal avait à approuver une « convention pour la mise en dépôt des six stations ». L'installation de six stations d'enregistrement à la Mairie de Montreuil correspond à un transfert de compétences et

sera prise en charge financièrement par l'État au travers d'une dotation par station. « Mais le compte n'y est pas, a souligné Dominique Voynet, beaucoup de villes ont sollicité l'État pour faire corriger l'évaluation financière de cette dotation ». ●



Urbanisme

© GILLES DELBOS

Une nouvelle feuille de route

31 mars 2009. Dans cette longue épreuve que constitue le projet Cœur de Ville, initié il y a plus de douze ans, la Municipalité vient de remporter une manche. Les promesses de vente qui arrivaient à échéance ont pu être prolongées d'un an, et une nouvelle feuille de route a été établie avec Sequano, l'aménageur (anciennement SIDECE), et la SOPIC, le promoteur en charge du projet. Les travaux pourront démarrer sans retard, et un nouveau planning est prévu. Sans surcoût pour les Montreuillois, le centre-ville bénéficiera de nouveaux services publics, de deux fois plus de logements et d'espaces urbains favorisant sécurité et convivialité.

Lorsque la nouvelle équipe est arrivée à la tête de la ville, il y a un an, le dossier Cœur de Ville était loin d'être bouclé. Durant la campagne, la liste de Montreuil Vraiment en avait souligné les carences et la dérive financière. Mais l'examen approfondi du dossier est encore plus alarmant. Évalué à 15 millions d'euros de dépenses pour la Ville il y a douze ans, le projet frise un coût de 41 millions d'euros aujourd'hui. Des dépenses qui semblent disproportionnées, d'autant que le bénéfice du projet pour le citoyen au quotidien n'est pas évident.



La ville à cœur ouvert

Un nouveau Cœur de ville va battre à Montreuil. Avec plus d'équipements publics, plus de logements, et une meilleure ouverture sur le quartier, il sera adapté aux modes de vie contemporains. Et répondra aux exigences environnementales d'aujourd'hui.



→ Si le projet a dérivé dans le temps, c'est sans doute parce qu'il peine à trouver sa vraie mesure. En effet, quelle que soit sa valeur architecturale, il laisse à désirer aussi bien au plan urbain que commercial. Son principal défaut ? Il est stéréotypé, et inadapté aux pratiques des habitants. La rue commerçante, conçue comme prolongement de la rue du Capitaine-Dreyfus, est en doublon de l'avenue Wilson. Enfin, alors que Montreuil souffre d'un cruel manque de logements, le projet est entièrement axé sur les commerces. Cette faible densité d'habitat pose problème, non seulement parce qu'elle ne répond pas aux besoins des Montreuillois, mais parce qu'elle risque de faire du Cœur de Ville un quartier mort le soir. La municipalité veut renverser cette tendance : désormais, au lieu de construire des logements, puis des transports pour les relier, on s'attachera à construire des logements... à proximité des transports existants. Ce rééquilibrage correspond d'ailleurs aux lignes directrices définies par le Sdrif (Schéma directeur de la région Ile-de-France), qui entend densifier les logements en première couronne, pour éviter que la ville ne s'étende à l'infini, avec les conséquences qu'on peut imaginer : coûts de transport exponentiels, emplois du temps englobés dans les déplacements au détriment des loisirs ou de la vie de famille,

Les travaux commenceront à l'automne 2009 pour une livraison entre 2011 et 2012.

déperdition d'énergie, et réduction des terres cultivables. Le nombre de logements passera donc de 60 à 140, hors chambres pour les jeunes professionnels prévues dans la résidence étudiante, puisque le bâtiment prévu initialement pour accueillir l'OFAJ (Office Franco-Allemand pour la Jeunesse), qui a finalement décliné, comportera des appartements et un centre municipal de santé en rez-de-chaussée. En termes d'environnement, justement, le projet est doublement pénalisé dans sa conception initiale : les normes applicables sont dépassées ou en voie de l'être, l'isolation souvent médiocre, comme le théâtre qui, en dépit de ses qualités architecturales, absorbe en coût la quasi totalité de la subvention du ministère de la Culture, soit 600 000 euros par an, ainsi consacrés au chauffage. L'objectif est donc de réduire de 30 à 50 % la consommation énergétique de l'ensemble, sans surcoût pour les Montreuillois. La nécessité de construire une nouvelle crèche, quand on connaît les besoins importants en la matière, s'impose également très vite : cela devrait être un bâti-

Commerces : sur la route HQE

La construction et l'exploitation des bâtiments commerciaux en Cœur de ville auront pour feuille de route la Haute Qualité environnementale (HQE commerces). Ce référentiel récent reprend des indicateurs destinés aux bâtiments tertiaires et intègre des paramètres spécifiques aux ouvrages abritant des commerces. Des indicateurs qui signifient, en clair : généralisation des ampoules basse consommation, congélateurs fermés, limitation de la consommation d'énergie, économies d'eau, confort hygrothermique, confort visuel... L'environnement immédiat du bâtiment est aussi pris en compte, avec une réflexion sur la pollution visuelle (notamment les enseignes lumineuses), les modes d'approvisionnement, de livraison et la gestion des déchets. ●

ment basse consommation, en bois probablement, et éventuellement surmonté d'un toit végétalisé. Améliorer les circulations, favoriser les zones 20, sans trottoirs, afin que « le piéton soit roi », telle est enfin l'ambition de la municipalité, qui ne se résout pas au choix du tout-voiture qu'induit la conception du centre commercial, organisé autour du parking, tournant le dos aux transports en commun.

Circulations douces

Les commerces, enfin, semblent mal adaptés, trop vastes pour un centre-ville, et risquant de faire concurrence aux autres enseignes du quartier... Alors, que faire ? La municipalité envisage un moment de reprendre complètement le projet, car la Ville s'engage pour les cinquante ans à venir. Juridiquement, cela poserait des problèmes importants, puisque les permis de construire ont été accordés sur l'ensemble du projet. Le prix à payer, en termes de temps et d'argent, en serait par ailleurs trop important, et cela repousserait d'autant la date d'achèvement du Cœur de Ville. La Ville demande alors une expertise du projet, et c'est finalement l'urbaniste Muriel Pagès qui parvient, en un temps record, à dégager des lignes directrices qui permettront de remettre le projet sur des rails. Le 31 mars, la Maire, Dominique Voynet, peut signer le prolongement de la promesse de vente. Les travaux reprendront à l'automne 2009, pour une livraison entre 2011 et 2012. Les concertations seront conduites d'ici là avec les habitants sur les aménagements urbains, la destination des places. Le cœur de ville va se remettre à battre. ● **Élise Thiébaud**

Zoom

Plus d'énergie... pour l'économiser

Réévaluant le projet Cœur de ville, la municipalité a choisi d'engager une démarche de qualité environnementale des bâtiments qui va au-delà de la réglementation thermique en vigueur, à savoir la norme RT 2005 obligatoire pour tout permis de construire depuis 2006. Référent peu contraignant et peu ambitieux au regard des possibilités techniques actuelles et des objectifs de lutte contre le dérèglement climatique, elle laisse place

sur le chantier à l'utilisation de deux labels énergétiques aux performances supérieures : la THPE 2005 et le label BBC. Au secours le jargon ? Oui, mais pas insurmontable : la THPE 2005 (Très Haute performance énergétique) est attribuée aux bâtiments qui ont une consommation énergétique au minimum 20 % inférieure aux valeurs définies dans la RT2005. Ce label « volontaire » guidera la construction des logements étu-

dants et duplex du bâtiment A et des quatre immeubles de l'avenue Wilson (bâtiments C1, C2, D et E). Quant à la crèche, aux logements et au centre municipal de santé situés à l'angle de l'avenue du Président-Wilson et de la rue du Capitaine-Dreyfus (bâtiment F), ils seront labellisés BBC 2005 (bâtiment basse consommation). Avec des besoins énergétiques réduits de moitié par rapport à la norme en vigueur, BBC 2005 oblige à

construire avec des efforts très soutenus sur une bonne étanchéité à l'air. C'est à l'heure actuelle ce qui se fait de mieux sous étiquette française, en matière de qualité thermique des bâtiments : un label cohérent avec l'objectif « facteur 4 » : réduire par 4 d'ici 2050 les émissions de gaz à effet de serre des pays industrialisés afin de maîtriser la dérive climatique. ● **Caroline Thiery**

Ce qui change avec le nouveau Cœur de ville

Trois équipements publics supplémentaires

La création d'un centre municipal de santé, d'une crèche de soixante berceaux et d'un relais petite enfance (bâtiment basse consommation) : après Boissière et Kergomard, ce sera la troisième structure à Montreuil destinée à l'accueil des assistantes maternelles et à l'information des parents sur les modes de garde de la petite enfance.

Plus de logements

Doublement du nombre de logements avec des étages supplémentaires sur les bâtiments D et E (voir plan page ci-contre), la redistribution des volumes sur les bâtiments C1 et C2, 3 600 m² de logements dans le bâtiment F. Sans oublier le bâtiment A qui accueillera une résidence pour jeunes actifs, notamment le personnel de l'hôpital intercommunal André-Grégoire qui rencontre, faute de logements, des difficultés de recrutement.

Des places publiques requalifiées

À chacune leur esprit, les trois places publiques autour du bâtiment central sont requalifiées avec des fonctions différentes. Au croisement du métro et des bus, face à l'entrée du cinéma et à proximité du café terrasse, la place Jean-Jaurès sera bien sûr la place des rencontres et le forum de vie. Là où se retrouver pour un rendez-vous au théâtre ou une virée dans les magasins. Place aux jeunes, sur l'esplanade côté rue Franklin avec des équipements de loisirs. Terrain de sport, rampe de roller skate ? L'aménagement de la troisième place, entre les tours, un périmètre assez venté et peu exposé au soleil, reste à inventer. Une concertation publique sera menée cette automne auprès des habitants pour décider des usages et équipements de ces trois espaces.

Un cinéma municipal avec café, librairie et terrasse

L'entrée initialement prévue côté rue Franklin revient sur le devant de la scène, place Jean-Jaurès, face au théâtre. Un vrai hall d'accueil est créé à l'intérieur. Un café et/ou une librairie avec accès à la terrasse viendra le compléter.

La création d'un pôle de logistique urbaine

Ce pôle comprendra la livraison des achats, non seulement du centre commercial, mais aussi des boutiques, un dispositif encourageant pour faire ses courses sans voiture, mais surtout un vrai plus pour les personnes âgées, à mobilité réduite ou avec des enfants en bas âge, qui pourront venir et repartir les mains dans les poches, et se voir livrer leurs achats grâce à une flotte de véhicules propres (voitures électriques, vélos...).

Une nouvelle liaison avec la cité de l'Espoir

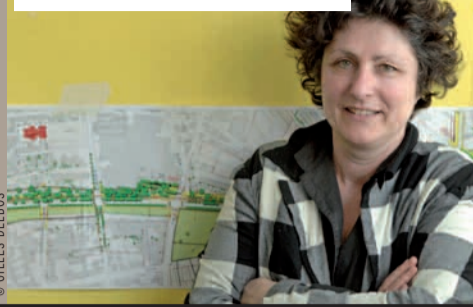
Le périmètre de Cœur de ville s'étend désormais jusqu'à la rue de l'Église, au square Patriarche. La continuité avec la cité de l'Espoir et la rue du Capitaine-Dreyfus est le point fort du projet, avec le possible accès aux immeubles directement depuis le trottoir, en prenant sur quelques places de parking pour créer de nouveaux halls d'entrée. À l'étude également : la possibilité de créer une extension pour l'école Pablo-Picasso.

Ce qui est encore à l'étude

- La mise en place de panneaux solaires sur le toit du centre commercial.
- Un toit végétalisé pour la future crèche.
- L'accès des bâtiments de la cité de l'Espoir directement au niveau de la rue.
- L'extension de l'école Pablo-Picasso de 1 000 m², si la configuration le permet. ● C. T.



Question directe



Muriel Pagès,
urbaniste

« IL FALLAIT FAIRE ÉVOLUER CE PROJET EN FONCTION DES MODES DE VIE D'AUJOURD'HUI »

Muriel Pagès, urbaniste, a été missionnée par la municipalité pour étudier le projet Cœur de ville et faire des propositions d'évolution. Très impliquée dans des transformations de programmes ou de projets urbains liés à l'évolution des modes de vie, elle défend une vision urbanistique fondée sur les pratiques quotidiennes, la convivialité et les économies d'énergie.

Comment êtes-vous arrivée dans le projet ?

Je suis architecte de formation urbaniste mais j'assume aussi des missions d'urbanisme conseil. Je travaille en équipe avec les architectes et les maîtres d'ouvrage, pour favoriser le dialogue entre les différentes parties d'un projet - maîtres d'ouvrage, aménageurs, architectes, promoteurs - et évaluer leur faisabilité ou leur viabilité en termes urbains. Pour Montreuil, nous avons une mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage sur la stratégie urbaine. Nous intervenons sur la Zac centre-ville et les nouveaux quartiers. Nous avons été missionnés fin octobre pour rendre un diagnostic fin mars. L'équipe est composée de Dominique Bidou, chargé du développement durable, l'agence de paysagistes Babylone et un bureau d'études OGI qui nous aide sur les points techniques.

Quelles étaient selon vous les principales raisons de revoir le projet Cœur de ville ?

Il s'agissait d'un plan de douze ans, très daté et de conception ancienne avec un carré central de commerces surdimensionné et très peu organisé aussi bien en termes de programme commercial que de logistique, de gestion des déchets ou de livraison des marchandises. Plusieurs points nous posaient problème : les cheminements parfois peu sûrs, du côté de l'avenue du Président-Wilson en raison de passages peu éclairés, la déperdition énergétique des bâtiments, les ouvertures sur la ville qui manquaient de pertinence, avec des surfaces pas toujours adaptées. Or, les modes de vie ont changé : la tendance, en centre-ville, est aux courses fractionnées, tout au long de la semaine, à pied,

dans la continuité des trajets transports publics domicile. Il y a aussi de plus en plus de gens qui font leurs courses sur Internet, et qui se font livrer. Rien n'était prévu à cet effet. Autre problème, les camionnettes devaient passer en surface, traversant les voies piétonnes au même niveau que les passants. Avec une très grande surface hypermarché, qui risquait autant de concurrencer la Croix-de-Chavaux que de faire doublon avec la Porte de Montreuil, et un argumentaire central de conception lié au parking, il s'agissait plutôt d'un projet de périphérie de ville conçu autour de la voiture.

Quelles sont les principales améliorations qui ont été obtenues ?

Le projet paraissait d'emblée peu évolutif. L'ensemble dépend d'un unique permis de construire et ne pouvait être modifié, apparemment, qu'à la marge. Nous avons donc démonté, désarticulé, remis tout à plat et joué la carte de la densification des logements. Nous avons gagné l'implantation d'espaces publics, de la crèche ou du centre municipal de santé. Il y a aussi une réorganisation et une diversification des commerces, fractionnés en plusieurs moyennes surfaces, et un droit de regard de la Ville sur le choix des enseignes qui s'installeront. Et surtout une organisation entièrement repensée de ce pôle avec la création d'une centrale de livraison déclinée sur les modes de véhicules propres (électriques, vélos) et un travail sur la gestion des déchets sur l'ensemble du site. C'est un équipement de logistique urbaine très innovant avec des services à la personne, et adapté aux nouveaux modes de consommation, qui se développe pour les projets de centre-ville. Nous sommes en conformité avec les exigences actuelles en matière de développement durable, d'économie d'énergie et de qualité environnementale des commerces et des logements, ou encore de circulations douces. Sur le périmètre élargi du cœur de ville, nous voudrions d'ailleurs tendre vers le principe d'une zone 20. Et bien sûr une grande satisfaction est d'avoir pensé et prévu le désenclavement et une meilleure liaison entre la cité de l'Espoir et le Cœur de ville. ● E. T. & C. T.

L'article paru dans *Tous Montreuil* n° 7 du 20 février dernier, annonçant la suppression du stationnement gratuit pour les personnes de plus de 70 ans, a valu quelques courriers à la mairie comme à la rédaction. Débat.



UN PETIT « PLUS » VIS-À-VIS DES SENIORS

►►► « Faisant suite à l'article paru le 20 février dans *Tous Montreuil* n° 7, je me permets d'apporter ma contribution à la pertinence de ce qui est écrit concernant le stationnement gratuit des personnes de plus de 70 ans. Caractère arbitraire de l'âge choisi et absence de critère de conditions de ressources. a) L'âge de 70 ans a été retenu par la Sécurité sociale (peu encline de générosité) pour exonérer des charges sociales les employeurs d'aides ménagères et autres services à la personne. b) Faible coût du stationnement. Pourquoi le maintenir avec son réseau de contractuels qui coûte fort cher s'il ne rapporte rien à la municipalité ? S'il faut saluer l'arrivée des Velib', ils ne peuvent satisfaire tout le monde, surtout les personnes âgées. J'ai, durant de nombreuses années, circulé à vélo à Paris et à Montreuil, mais j'ai dû remiser cet outil depuis quelque temps. Et pour remonter à La Noue depuis le centre-ville à 83 ans, les bras chargés d'emplettes, la voiture est devenue indispensable, et cette gratuité de stationnement représentait un petit "plus" vis-à-vis des seniors. »

JE NE VEUX PAS COURIR APRÈS UN PARCMÈTRE

►►► « J'apprends dans *Tous Montreuil* que le décret autorisant le stationnement gratuit aux personnes âgées de plus de 70 ans n'a pas été reconduit. J'habite Montreuil depuis 1946 et je vais sur mes 87 ans. Bien que n'étant pas "classé handicapé", comme la plupart des gens de mon âge j'ai du mal à marcher. Je suis prêt à payer un droit de stationner, mais je ne veux pas courir après un parcmètre. Je fais confiance à l'imagination de vos adjoints pour trouver une solution permettant de rester bénéficiaire de cet avantage acquis. »

Gratuit, le stationnement ?

J'AI UNE PETITE RETRAITE

►►► « Je tiens à attirer votre attention sur les circonstances de la suppression des facilités de stationnement aux personnes âgées, carte verte établie par votre prédécesseur. Je suis seule, âgée de 88 ans, veuve à mon domicile. Mon neveu me ravitaille chaque semaine pour faire mes courses (achat alimentaire et faire mon marché). À la fin de sa carte de stationnement je serai donc obligée de payer le court stationnement lié au déchargement de la voiture, car j'ai une petite retraite, je ne peux pas me permettre de me faire livrer mes courses par un supermarché qui facture 60 euros de livraison pour un minimum de 100 euros de courses avec deux packs d'eau minérale. »

POURQUOI NOUS ENLEVER CETTE PETITE ATTENTION QUI NOUS FAIT CHAUD AU CŒUR ?

►►► « Nous sommes désolés de constater que nous, les retraités, passons une fois de plus en dernier ; pourquoi nous enlever cette petite attention qui fait chaud au cœur ? Comment voulez-vous que des gens de 70 et 80 ans sautent sur un vélo ? Je suis seule, ayant perdu mon mari, ma seule famille, étant enfant de déportés ! Il me reste ma petite voiture qui a dix-huit ans et je ne pense pas malheureusement en acheter une autre ! »

ON VOUS REPOND



Fabienne Vansteenkiste,

Adjointe à la Maire chargée des déplacements et de la voirie.

« **N**ous avons décidé de supprimer cette dérogation au stationnement payant pour les personnes de plus de 70 ans, car elle nous semble assimiler à tort l'âge et les difficultés financières.

Nous avons dans le même temps supprimé de nombreuses dérogations qui s'étaient accumulées avec le temps jusqu'à rendre illisible notre politique de stationnement.

Concernant le réseau de contractuelles, ce sont elles qui permettent justement de limiter le stationnement abusif et de maintenir des places libres pour ceux qui en ont bien besoin, faute d'un autre moyen pour se déplacer.

Le stationnement payant permet aussi une meilleure rotation sur les places existantes, et c'est grâce à ce système que des gens comme vous, qui ont des difficultés à se déplacer, peuvent trouver plus facilement des places pour se garer à proximité du lieu où ils se rendent. » ●

Danser la ville contre le racisme



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE SOPHIE ELMOSHINO

Des élèves de 5^e du collège Paul-Éluard et de 3^e du collège Daniel-Meyer se sont rencontrés en salle des fêtes, mardi 31 mars, dans le cadre de l'initiative « Danser la ville », point fort de trois mois d'un travail qui a pris de multiples formes pour servir un même objectif : lever le voile sur le problème du racisme pour mieux en souligner l'abjection et l'inutilité.

Citoyenneté

Durant toute une matinée, les élèves de deux établissements voisins, Daniel-Meyer et Paul-Éluard, qui ne se connaissent pas très bien pour autant, ont eu l'occasion de découvrir qu'ils partageaient la même aversion pour la discrimination. Cette rencontre organisée autour du visionnage de courts métrages, de performances de jeunes slamers et de

débats, clôturait un travail initié par le service municipal de la jeunesse et la coordination vie de quartier du Bas-Montreuil ; animé par les associations Courant d'art et Art Monie, Dire et faire contre le racisme.

Après les émeutes

Pour préparer les esprits à la rencontre en salle des fêtes, Messaoud et Modi, de Courant d'art et Art Monie, ont durant deux mois et demi donné aux élèves des cours sur l'histoire des gangs aux États-Unis et la naissance du hip-hop. Ce mouvement prône paix, amour, har-

monie sans discrimination de taille, de poids, d'âge ou de couleur de peau.

« Ce projet est né au moment des émeutes dans les banlieues, rappelle Messaoud. On avait discuté avec des jeunes à l'époque qui nous avaient parlé de leurs sentiments négatifs, que tout était figé pour eux. La danse urbaine les intéressait. On a réfléchi à un projet où théorie et pratique, corps et esprit seraient sollicités. »

L'association Dire et faire contre le racisme a projeté aux enfants des extraits de *Pas d'histoire*, courts métrages documentaires sur le racisme. Chaque film était suivi d'un commentaire avec la salle.

« J'ai pas mal de copains, juifs, athées et marron »

« En 2002, nous avons fait appel à des jeunes de 16 à 26 ans pour qu'ils écrivent des scénarios racontant des histoires vraies où il était question du racisme de tous les jours, a rappelé Dominique Zlatoff, à l'origine du projet cinématographique et animateur des débats de la matinée. Nous avons fait appel à des réalisateurs

connus pour la qualité de fabrication des films et à Little Bear, la maison de production de Bertrand Tavernier, pour la partie exécutive. Ils ont tourné dans toute l'Europe où ils ont été le prélude à des centaines de débats, plus de 600, ils sont traduits en quatre langues, et ont été projetés dans les écoles. »

Saxo, partenaire de Dominique Zlatoff, a animé un atelier slam durant six heures avec des élèves du collège Éluard, en collaboration avec les professeurs de français de l'établissement. Sous sa direction, aux moments des entractes, Oussama, Othman et Dany ont pris leur courage et leurs textes à deux mains pour scander leur indignation face à la ségrégation.

« Peut-on revenir sur ses pas ? Ne pas stigmatiser l'autre ? Faut-il se venger ? Se taire face à une agression verbale ? » À ces questions difficiles, les élèves ont, durant deux heures, eu le cran de répondre avec le langage du cœur. Un langage universel contre le racisme. ●



Le 19 mars, le gouvernement a dévoilé la liste des projets de recherche et de développement qui seront financés dans le cadre des pôles de compétitivité. Un projet porté par une équipe d'enseignants-chercheurs de l'IUT et une entreprise montreuilloise Spring Technologies y figure.



L'IUT cherche et trouve

par les retombées programmées d'ici cinq ans et plus. SYS-MCO devrait avoir des retombées en termes financiers en permettant un accroissement significatif du chiffre d'affaires des grands groupes industriels et des PME partenaires, au premier rang desquels Spring Technologies (édition de logiciel pour le monde de la production, service et formation), mais aussi en termes d'emploi.

Il possède également un volet important avec la réalisation d'une usine modélisée ou plateforme technique qui sera un outil de formation en direction d'un public allant du baccalauréat jusqu'au bac + 5 en passant par les écoles d'ingénieurs et de commerce.

Concrètement le projet SYS-MCO vise à établir un système de simulation et d'optimisation du MCO (maintien en condition opérationnelle) de parcs de matériels (avions, trains...) ou d'infrastructures complexes (centrales électriques, usines de production...). Ce système a pour application l'aide à la décision et la formation des techniciens supérieurs et ingénieurs.

Les étudiants de l'établissement universitaire montreuillois bénéficieront à terme d'un outil de formation de très grande qualité. Lancé à l'automne 2008, à l'initiative de l'IUT de Montreuil, le projet SYS-MCO sera donc un des dix projets du pôle d'excellence régional system@tic-paris-



region avec un rayonnement national et international. Au-delà du renfort en ressources pour cette mise en œuvre, il s'agit de la reconnaissance par les partenaires PMI, grands groupes et laboratoires de renom, de la capacité de l'IUT de

Montreuil de développer des projets de recherche et de participer à leur réalisation. ●

✘ SAVOIR PLUS : IUT de Montreuil, 140, rue de la Nouvelle-France, tél. : 01 48 70 37 00, site Internet : <http://www.iut.univ-paris8.fr>



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE GILLES DELBOS

Innovation

L'équipe de recherche en modélisation et génie des systèmes industriels (MGSi) de l'IUT de Montreuil associée à la société Spring Technologies, basée aussi à Montreuil, ont vu leur projet intitulé SYS-MCO retenu par le gouvernement au nom des projets financés dans le cadre des pôles de compétitivité. Un événement qui constitue une étape majeure dans le développement de l'Institut universitaire de technologie (IUT) de Montreuil dans le domaine de la recherche, de la formation et du transfert de technologie.

Une reconnaissance qui s'inscrit dans un contexte où l'IUT de Montreuil attend la livraison de 6 000 mètres carrés de locaux supplémentaires pour 2010, ce qui signifie un département d'étude en plus. Cette extension qui va venir renforcer encore la pertinence de la politique de recherche de partenariats mise en place, depuis de nombreuses années, par l'équipe de l'Institut universitaire de technologie auprès des entreprises et d'autres organismes de formation ou écoles prestigieuses.

Un rayonnement international

Ce projet de recherche et développement bénéficie d'un financement important qui s'explique



Tous les garçons et les filles de la nage...

Vendredi soir (27 mars) c'était la Coupe de natation pour tous. Chacune des vingt et une écoles élémentaires de la ville a engagé une équipe, filles et garçons, pour décrocher cette coupe. Un grand bol d'émotion à consommer sans modération servi bien chaud par le stade nautique Maurice-Thorez !

Natation scolaire

La fin du cycle de natation scolaire, qui se tient sur trois années scolaires, CE2, CM1 et CM2, donne lieu à une grande fête : la Coupe de natation scolaire. Un moment inoubliable à l'intention de tous les enfants de CM2 qui sortent du cycle, plus d'un millier au total des trois mille six cents élèves en apprentissage chaque année. Un peu moins de quatre cents sont en maillots et bonnets de bain. Il s'agit de la « crème natatoire ». Chaque école a engagé une équipe mixte de seize nageurs et deux plongeurs. Remontés comme des « coucous », ils vont se jeter à l'eau pour aller chercher cette coupe et la brandir à bout de bras. Familles, camarades, enseignants, amis ont pris place dans des gradins où il ne reste pas un siège de libre et donnent de la voix.

En tee-shirts orange, maîtres nageurs, personnels du stade nautique, bénévoles des clubs

utilisateurs de la piscine ; Red Star Club montreuillois (RSCM) plongée et Jeunes aquanauts montreuillois, natation sportive et loisirs du RSCM affichent la couleur. Ils encadrent les équipes, assurent la fonction de chronométreur, d'entraîneur, d'animateur... Tous mouillent le maillot pour la bonne cause.

La coupe à Berthelot

En civil, les enseignants veillent au bon maintien des troupes. Les chansons et slogans se déclament sur le mode *allegro fortissimo*. Dans les tribunes, certains supporters affichent leur préférence sur des pancartes : « Jules Ferry, c'est trop bien ». Compétiteurs et public communient, échangent des saluts... Au programme de la soirée, tournoi de water-polo, séance de tirs au but pour s'échauffer. Les affaires sérieuses commencent avec le concours de plongeon à 1 et 3 mètres. Chaque école est représentée par deux enfants, une fille et un garçon. Les membres de l'équipe de France de la spé-

cialité notent les concurrents ! Les relais de natation effectués dans la largeur du grand bain, huit filles et huit garçons, ponctuent la Coupe et permettent l'établissement du classement final. L'équipe de France réalise une démonstration de très haut vol, à 3 et 10 mètres, une répétition en avant-première pour le public montreuillois avant de se rendre aux championnats d'Europe en Italie (Turin), du 1^{er} au 5 avril.

22 h 30, le public et les derniers nageurs quittent le stade nautique les oreilles encore pleines de bruit, tous une médaille à la main ou autour du cou. La coupe rejoindra Berthelot qui la remettra en jeu l'année prochaine. ●

Antoine Cousin

✦ SAVOIR PLUS : Classement :

1. Berthelot, 2. J.-Ferry 2, 3. R.-Rolland, 4. J.-Ferry 1, 5. J.-Curie 1, 6. L.-Michel, 7. Voltaire, 8. Danton, 9. Nanteuil, 10. Diderot 2, 11. J.-Jaurès, 12. E.-d'Orves, 13. Boissière, 14. H.-Wallon, 15. P.-Bert, 16. Fabien, 17. Diderot 1, 18. P.-Lafargue, 19. D.-Renoult, 20. A.-France, 21. J.-Curie 2.

Plongeon : 1. Berthelot, 2. J.-Curie 1, 3. Nanteuil, 4. Boissière, 5. J.-Jaurès...
Natation : 1. Berthelot, 2. J.-Ferry 2, 3. R.-Rolland, 4. J.-Ferry 1, 5. Danton...



Danton a remporté le concours de fresque sur le thème de l'enfant et l'eau, à la majorité des nombreux suffrages exprimés par les utilisateurs de l'équipement qui ont pu admirer ces œuvres exposées dans le hall d'entrée de la piscine.

ÇA BAIGNE POUR LE RSCM !

Les nageurs du Red Star Club montreuillois (RSCM) enchaînent les bonnes sorties, d'un meeting à l'autre. Au bout du bassin, deux nageurs sélectionnés aux championnats de France !

RSCM natation

Mi-mars, les premières « perfs » montreuilloises sont sorties de l'eau à Sarcelles. Quentin Descamps, dans le 50 mètres papillon, sa nage de prédilection, a réalisé 26 sec 49. « C'est très fort », se félicite Tewfik Dris, son entraîneur. Une référence qui le qualifie pour les championnats de France N2 toutes catégories alors qu'il n'est que junior ! Jean-Sébastien Boudon (minimes 1^{re} année) a ponctué un 100 mètres dos en 1 min 08 sec 74, qualification directe pour les championnats de France minimes !

Quinze jours plus tard, stade nautique Georges-Vallerey, Porte des Lilas, tout le monde se jetait de nouveau à l'eau. « C'est la dernière "compét" qualificative pour les championnats de France N2. Quentin va essayer de se qualifier au 50 mètres nage libre », annonce le technicien montreuillois. Une fois l'échauffement réalisé, l'ensemble des nageurs évacue

le bassin pour rejoindre les gradins et attendre leur tour. Lisa Rouve (cadette), sous l'œil et les encouragements de ses coéquipiers et de sa maman, termine son 50 mètres nage libre en 31 sec 78, à quelques centièmes d'une qualification aux championnats régionaux. « Les conditions pour faire de bonnes performances ne sont pas réunies. Il n'y a pas de bassin de récupération », peste l'entraîneur.

Valère Menichetti, minimes, a amélioré ses marques dans le 50 mètres nage libre (28 sec 32), mais aussi dans le 50 et le 100 mètres brasse. Il est qualifié pour le Critérium régional des jeunes. Angeline Bie, seniors (38 sec 06), a obtenu la médaille de bronze dans le 50 mètres brasse. Jean-Sébastien Boudon, minimes, a montré de belles choses dans le 400 mètres nage libre et dans le 400 mètres 4 nages. Quentin Descamps (junior), 50 mètres papillon, 50 et 100 mètres nage libre, a amélioré ses deux derniers chronos et obtenu sa sélection aux championnats régionaux. ● A. C.



Quand ça marche, ça marche



© SYLVIE GOUBIN

Medhi Boufraine marche au plaisir, et Patricia Garnier, derrière, marche vers la victoire dans le 10 kilomètres.

Dimanche 29 mars, Medhi Boufraine a mis un terme à une éclipse de quarante-cinq ans dans le 20 kilomètres marche Challenge Facoetti pour sa 51^e édition.

Challenge Facoetti

Le Facoetti, épreuve internationale de marche sportive organisée par le Club athlétique de Montreuil 93 (CAM) à Montreuil depuis toujours, est une page d'histoire de la discipline. Quelques-uns des plus grands noms de la marche ont foulé l'asphalte montreuillois. Depuis Roger Bédée, en 1964, le CAM 93 attendait de pouvoir écrire une nouvelle ligne à ce palmarès. Désormais, c'est chose faite et de belle manière. Medhi Boufraine, dans le 20 kilomètres, Patricia Garnier, le 10 kilomètres, Marine Quennehen, le 10 kilomètres juniors, Maxime Cottevieille,

le 10 kilomètres juniors, quatre athlètes du club ont mis le jaune et bleu, les couleurs du club, au tout premier plan. L'équipe masculine, trois hommes, a également remporté le Challenge de cette 51^e édition !

Medhi Boufraine rattrape l'histoire

« Je ne savais pas que le club n'avait pas gagné cette épreuve depuis quarante-cinq ans. C'est ma première année espoir, donc c'était la première fois que je participais au 20 kilomètres du Facoetti. Avant, je participais au 10 kilomètres juniors. J'ai débuté la marche en cadets première année avec 3 000 mètres à la finale des championnats de France interclubs à Marseille. Un jour, à l'entraînement, je me suis mis à mar-

cher à côté du titulaire de la spécialité, et Jean-Pierre Dahm, l'entraîneur de la marche au club, m'a remarqué. J'ai gagné ma place pour la finale interclubs à Marseille en remportant un 1 000 mètres marche organisé pour la circonstance. Mais, c'est l'année suivante que je me suis remis sérieusement. Je bats mon record du 3 000 mètres à ma première tentative, et là j'ai pris conscience que j'avais des qualités », explique le jeune homme qui depuis marche de succès en succès. ● Antoine Cousin

✘ SAVOIR PLUS : 20 kilomètres : 1. Medhi Boufraine (CAM) en 1 h 37 min 03, 2. X. Lecoq (Franconville) 1 h 37 min 04... 10 kilomètres : 1. Patricia Garnier (CAM) 50 min 56, 2. B. Boussad (Algérie) 53 min 50, 3. S. Lanoue (Villejuif) 54 min 53... Juniors femmes 10 kilomètres : Marine Quennehen (CAM) 59 min... Juniors hommes 10 kilomètres : Maxime Cottevieille (CAM) 51 min 14...

CARTON PLEIN AU DÉPARTEMENT

Le Red Star Club montreuillois section judo a trusté les distinctions lors des championnats départementaux, les 28 et 29 mars, à Villetaneuse.

Judo

Début mars, le club qualifiait deux équipes, filles et garçons, pour les championnats de France ! Trois semaines plus tard, à Villetaneuse, le RSCM a phagocyté la concurrence. Sur quatorze catégories de poids, sept en féminine et autant en

masculine, les Montreuillois ont réalisé quinze podiums, neuf finales et remporté sept titres. Au total, vingt-deux judokas sont qualifiés pour les championnats interrégionaux, dernière étape sélective avant les championnats de France individuels. En minimes, Farah Semane, moins de 40 kilos, Richard Nicolas, moins de

42 kilos, et Sofiane Makali, moins de 55 kilos, ont pris la 3^e place de leur championnat départemental, qualificative pour les championnats interrégionaux, le plus haut niveau de compétition pour cette tranche d'âge. Benjamin Herbillon, moins de 55 kilos, 5^e, et Emmanuelle Nekam, hors-quota, sont également sélectionnés. ● A. C.



© SYLVIE GOUBIN

sportrait

Medhi Boufraine

À quoi marche Medhi ?

■ 1,73 mètre pour 60 kg - Membre du pôle France à Wattignies dans le Nord - Né le 8 août 1989 à Noisy-le-Sec - Terminale bac pro commerce - 7 sélections internationales en jeunes - 5^e des championnats de France en salle toutes catégories 2009 - Finaliste des championnats du monde juniors en 2008 - Finaliste de la Coupe du monde de marche juniors en individuel et 8^e par équipes.

L'adrénaline. Medhi reconnaît marcher à l'adrénaline : « La victoire fait très plaisir. Les stades pleins, l'ambiance dans les tribunes sont aussi des sources de motivation. Les sélections, les voyages font également partie des satisfactions de la marche. Si je ne faisais pas du sport à haut niveau, je ne pourrais pas connaître cela. »

L'entraînement. Une semaine type : lundi, une séance de deux heures avec 12 kilomètres de marche et du physique : gainage, pompes, abdos, développé couché avec une barre de 20 kg ; mardi séance de vitesse, 5 kilomètres de marche en échauffement et autant pour finir avec au milieu dix séries de 400 mètres ; mercredi de 15 à 18 kilomètres de marche ; jeudi même chose ; vendredi repos ; samedi 12 kilomètres de marche ; dimanche de 20 à 25 kilomètres.

Exercice spécifique. Afin d'améliorer la souplesse du bassin et les appuis au sol (la marche exige des marcheurs qu'ils aient toujours un appui minimum au sol). Se mettre à l'intérieur d'une haie, la tenir de chaque côté, la latte de bois, plus légère, dans le dos et réaliser des cent mètres en pensant à bien avancer le bassin en même temps que le pied d'attaque. ● A. C.

Feuille de marque

**RÉSULTATS
DES 27 ET 28 MARS**

■ **JUDO**
**CHAMPIONNAT DÉPARTEMENTAL
RSCM** LES 28 ET 29 MARS À VILLETANEUSE
Féminines :
- 52 kg : 1^{er} Sylvine Lucas ; 3^e Ségolène Carpentier.
- 57 kg : 3^e Sabrina Agaba.
- 70 kg : 1^{re} Émilie Breton ; 5^e Danièle Makuetché.
+ 78 kg : 1^{re} Rosalina Okouloff.
Masculins :
- 66 kg : 1^{er} Elmanaa Souiga ; 3^e Nassim Amokrane.
- 73 kg : 1^{er} Jean-Charles Chanrion ; 2^e Yohann Nobleaux.
- 81 kg : 1^{er} Jimmy Lory ; 2^e Alexandre Cassar ; 3^e Jérémy Parisi.
- 90 kg : 3^e Nicolas Bérard.
- 100 kg : 3^e Vincent Segalini.
+ 100 kg : 1^{er} Medhi Banaha.

**RÉSULTATS
DES 4 ET 5 AVRIL**

■ **FOOTBALL**
Épinay-Athlético - FCM : 4 - 2.
■ **BADMINTON**
ABC Reims - Montreuil : 7 - 1.
■ **HANDBALL**
SENIORS FILLES
Pierrefitte - Montreuil : 28 - 24 (équipe 1).
SENIORS GARÇONS
Kremlin-Bicêtre - Montreuil : 17 - 21 (équipe 1).
■ **ÉCHECS**
8^e RONDE DE NATIONALE III
SAMEDI 4 AVRIL
Asnières 64 - EDLV Montreuil : 2 - 5.
**9^e ET DERNIÈRE RONDE
DE NATIONALE III** DIMANCHE 5 AVRIL
BNP-Paribas - EDLV Montreuil : 4 - 4.
L'équipe première de Montreuil termine 5^e sur 10 de sa poule.

GAIS REVERS

L'association Double Jeu Tennis Paris (DJTP) a accueilli des joueurs de neuf pays pour son quatrième tournoi international de tennis, qui s'est déroulé à Montreuil-sports-loisirs.

Tennis

Durant quatre jours, du 10 au 13 avril, de nombreux joueurs gays et quelques joueuses lesbiennes sont montés aux filets du complexe de Montreuil-sports-loisirs. Une première toutes catégories avec épreuves de double mixte pour les 152 participants de ce quatrième tournoi organisé par DJTP, membre de la Fédération gaie et lesbienne depuis 2002 et de la Fédération française de tennis depuis 2005.

« La Gay Lesbian Tennis Alliance (GLTA) organise des tournois internationaux, plus d'une centaine dans le monde occidental, résume Sylvain Longéras, codirecteur du tournoi avec Christophe Tissier. Or, Paris ne figurait pas parmi les villes phares pour ce type

d'événements. C'est pourquoi nous avons lancé le premier tournoi international dans la capitale il y a quatre ans. L'inconvénient est que nous avons alors joué sur des courts situés à des endroits différents. Quand nous avons découvert que Montreuil-sports-loisirs nous offrait la possibilité de jouer sur huit courts couverts - ce qui est important au mois d'avril ! - de nous restaurer sur place et d'organiser notre soirée de clôture, nous n'avons pas hésité... »

Un tournoi de tennis international, certes. Mais pourquoi donc organiser une compétition par niveaux aussi importante sous le label de l'homosexualité ?

« DJTP est ouverte à tous les joueurs, quelle que soit leur sexualité, explique Sylvain Longéras. Mais force est de constater, dans le sport, que l'homosexualité n'est pas

exactement bien ressentie. Celui qui s'affiche gay s'expose à des remarques blessantes. L'idée de Double Jeu, c'est de permettre aux joueurs de jouer ensemble, en fonction de leur niveau et de leur disponibilité, dans un esprit sportif et convivial. »

Pari gagné. Sur le terrain, les échanges furent vifs. Dans les tribunes, les propos tendres et bienveillants. ●

■ **LA LUTTE** investit la toile. Le Red Star Club Montreuil (RSCM) section lutte a mis en ligne un site à partir duquel l'internaute pourra avoir accès aux informations pratiques et sportives concernant cette pratique à Montreuil. L'adresse du site est : <http://montreuil-lutte.e-monsite.com/>

LA GRANDE PORTE

CENTRE COMMERCIAL MONTREUIL

Entrez, vous êtes chez vous



**OUVERTURES
EXCEPTIONNELLES**
Vendredi 8 et
Jeudi 21 Mai

50 boutiques
ouvertes du Lundi au Samedi de 10h à 20h

7 restaurants

Parking clientèle gratuit
1350 places

235, rue Etienne Marcel - 93556 Montreuil Cedex
Métro Ligne 9 - Station : Robespierre ou Porte de Montreuil



Carrefour
ouvert de 9h à 22h

Dans le secret de Polichinelle

DICO

Commedia dell'arte signifie « comédiens de métier ». En 1545, à Padoue, en Italie, une compagnie cherche une approche intense et plus personnelle de l'art théâtral avec le public. Sa mission est de divertir les spectateurs et de se faire payer. Le succès repose uniquement sur le talent des acteurs. C'est le grand auteur Ruzzante qui crée les premiers « canevas », avec des personnages hauts en couleur. La commedia dell'arte arrive en France à la demande de Catherine de Médicis. À la cour, Louis XIV attribue aux troupes italiennes la salle du Palais-Royal du Louvre, ainsi qu'à Molière. Mais il les chasse pour impertinence. Molière, en virtuose, intègre la vivacité, les quiproquos, la dérision de la commedia dell'arte, la critique de l'actualité et des « grands de ce monde ». Presque un siècle plus tard, un autre génie, le Vénitien Carlo Goldoni, surnommé « le Molière italien », compose ses comédies de caractères en s'inspirant de la commedia dell'arte.

Entre deux représentations en France et à l'étranger, les neuf comédiens de la compagnie Théâtre dell'arte, issus de la seconde promotion de l'Académie internationale des arts et du spectacle, développent des ateliers pédagogiques et des spectacles-conférences. Coup de jeune sur le théâtre populaire.



Tous les comédiens de la compagnie Théâtre dell'arte, dans *Il Falso Magnifico*, avec Fabio Gorgolini, Ciro Cesarano, Gustavo Araujo, Clothilde Durupt, Audrey Saad, Adeline Hocdet, Adrien Zerbib, Nicolas Marthot et Sophie Magnaud.

Jeune talent

Gags, bastonnades et pantalonades, jeux de scène burlesques et courses-poursuites, prouesses acrobatiques, escrime, pantomime, sauts, danses, chants, techniques du masque... la commedia dell'arte exige de ses acteurs « une grande disponibilité physique, commentent les comédiens de la jeune compagnie Théâtre dell'arte. C'est un genre complet, pluridisciplinaire qui demande un investissement total. C'est une base solide pour nous adapter à toutes les formes de théâtre ».

Aujourd'hui sur les routes de France, d'Espagne, du Portugal et d'Italie avec *Scaramuccia* et *Il Falso Magnifico*, ces neuf artistes professionnels se sont fait remarquer lors des deux derniers festivals d'Avignon. « Nous étions programmés dans le cadre de notre troisième année de formation à l'Académie internationale des arts et du spectacle dirigée par Carlo Boso (ndlr : maître incontesté de la commedia dell'arte à propos duquel ils ne tarissent pas d'éloges) qui a écrit et mis en scène ces deux spectacles. Des acheteurs se sont manifestés. La création d'une compagnie s'est imposée à nous comme un aboutissement, une belle continuité, une évidence. »

Un théâtre contemporain

Cent soixante représentations plus tard, cette troupe, qui ras-

semble différentes nationalités, est aussi sollicitée par des enseignants de français et d'italien pour intervenir dans les collèges, les lycées, les organismes d'accompagnement professionnel... « Nous avons envie de transmettre l'amour de ce théâtre qui reste pour nous très contemporain. Le texte est évolutif, et nous évoquons l'actualité, nous dénonçons les dysfonctionnements de la société. Toutes les catégories sont représentées. » Les « scénarios » ou « canevas » de la commedia dell'arte laissent l'espace aux reparties et aux plaisanteries avec les spectateurs. Le jeu des masques se substitue au dialogue. Comme l'ont expérimenté Molière, Marivaux et d'autres... ce théâtre populaire fait œuvre salutaire. Quant au roi du mime et du burlesque, Charlie Chaplin, ne nous a-t-il pas conseillé « l'humour renforce notre instinct

de survie et sauvegarde notre santé d'esprit ». ● **Françoise Christmann**
 ✕ SAVOIR PLUS : Pour les ateliers et les conférences-spectacles : compagnie Théâtre dell'arte tél. : 06 18 63 86 98 ou theatredellarte@yahoo.fr
 Les États généraux de la commedia dell'arte 2009 se déroulent en juin, pendant le « Mois Molière » à Versailles. Spectacles gratuits tous les week-ends aux Grandes Écuries royales, dans les jardins du château et de la ville. Stages pour amateurs et professionnels, master-class, rencontres avec des personnalités - dont bien sûr... Carlo Boso. Renseignements : tél. : 01 30 21 51 39. <http://www.moismoliere.com>

NOUS, ÉLÈVES ET ENSEIGNANTS

Quand élèves et enseignants utilisent le théâtre pour établir un dialogue et trouver des solutions. Un travail avec la compagnie De(s)amorce(s).

Théâtre

Le théâtre-forum « Je dis nous #2 » met en perspective les difficultés actuelles de l'Éducation nationale. Un groupe d'enseignants du lycée Eugénie-Cotton aborde les conséquences des réformes du gouvernement et les formes que prend le sexisme quotidiennement. La seconde partie de la soirée « Je dis nous #3 » met en scène des élèves en 3^e l'année dernière au collège Jean-Jaurès. Ils ont souhaité poursuivre leur questionnement : « Quelles sont les problématiques sexistes qui nous traversent à 15 ans ? » Un court métrage présente le processus d'élaboration de cette représentation publique. ● F. C.

VOIR AGENDA MARDI 28 AVRIL

LES MONTS DU REUIL FABULENT

Sur des mélodies d'Emmanuel Clerc, l'ensemble de musique baroque Les Monts du Reuil présente *Tout ce qu'ils ont voulu savoir sur les fables...* Une fresque picturale et musicale réjouissante !

Spectacle musical

Les enfants reconnaîtront sans doute *La Cigale et la Fourmi* de l'incontournable Jean de La Fontaine, mais ils vont aussi découvrir les fabulistes qui l'ont précédé et lui ont succédé. Ce spectacle chanté, conté, joué par des musiciens reconnus par les professionnels et les médias comme des virtuoses, donne d'autant plus de force à l'humour et à la poésie des auteurs de ces courts récits souvent cocasses et dont la morale incite à la réflexion. Et même Napoléon Bonaparte s'est essayé à ce genre littéraire : « Aide-toi le ciel t'aidera. J'approuve fort cette morale-là. » Et vous ? ● F. C.

VOIR AGENDA JEUDI 30 AVRIL

✕ SAVOIR PLUS : Avec Christian-Davis Meslé, comédien ; Ève Coquart, soprano ; Anne-Violaine Caillaux au violon ; Maire-Aude Guyon au violon et à l'alto ; Pauline Warnier au violoncelle et à la conception ; Hélène Clerc-Murgier au clavecin, à la conception et l'adaptation des textes ; Antoine de Bary à la scénographie et aux costumes. www.lesmontsdureuil.fr

Nellie Oleson : sa petite saison dans la prairie montreuilloise

De passage à Montreuil, Alison Arngnim - *alias* LA Nellie Oleson de *La Petite maison dans la prairie* - nous emmène dans son univers, bien loin d'être impitoyable. Vous allez adorer celle que des générations de téléspectateurs ont détestée.

Culte

La *Petite maison dans la prairie*, c'est un peu notre madeleine de Proust. Notre côté enfant qui joue les prolongations à chaque diffusion. Car, depuis 1976, la série continue d'être diffusée à longueur d'onde sur nos chaînes. Qui ne connaît ce feuilleton mythique racontant l'histoire de pionniers du Minnesota au XIX^e siècle ? Alors, certains Montreuillois ont dû se pincer lorsqu'ils ont croisé Nellie Oleson dans la ville. Car la célèbre peste aux légendaires anglaises dorées est fan de Montreuil. Elle aime « *ses bons petits restos et l'idée de se trouver dans la cité historique du cinéma* ». De bonnes raisons pour faire escale ici à chaque tournée de son spectacle *Confessions d'une garce dans la prairie*. Un ovni théâtral qui fait revivre les coulisses du tournage. « *J'ai découvert cette ville en 2007 grâce à des amis qui logeaient chez Gérald, un Montreuillois. Plutôt que de rester seule dans un hôtel parisien, j'ai préféré les rejoindre. Depuis, Montreuil est mon annexe.* »

De l'âge de garce à l'âge de grâce

Selon Alison, si les Français aiment tant son personnage, « *c'est parce qu'ils adorent analyser les caractères. Contrairement aux Américains. Enfant, rappelle la blonde explosive dans de grands éclats de rire, ils me lançaient des projectiles lors des parades de Noël* ». Pionnière, elle l'était surtout dans la méchanceté à la télé. Elle était par-dessus tout la meilleure ennemie de Laura Ingalls,

l'héroïne sympa. Pas facile à porter pour une gamine, même si elle a fini par assumer son rôle et à en jouer. Et même si Melissa Gilbert (*alias* Laura) et Alison sont en réalité amies. Sept ans de tournage, ça rapproche... Reste qu'aujourd'hui Alison a quitté l'âge de garce pour l'âge de grâce. C'est elle, la méchante de la série, qui soutient des causes humanitaires, notamment aux côtés de la National Association to Protect Children. Elle est aussi engagée auprès

d'Aids depuis 1986. Depuis que Steve Tracy, qui interprétait Percival, son mari des dernières saisons, est mort du sida. « *À l'époque, peu de stars défendaient cette cause* », se souvient-elle. À 47 ans, l'actrice a perdu ses boucles, mais pas son cœur d'or. Alors si la palme de « *la plus grande garce de l'histoire de la télé* » revient à Nellie Oleson, celle de l'actrice américaine la plus amicalement montreuilloise peut bien être décernée à Alison Arngnim... ● Anne Locqueneaux



Alison Arngnim.



tête de l'art

Fantamasy

Sous toutes les coutures

■ La grâce, la délicatesse et la détermination de Fatimatasy se révèlent, cousues main, sur sa ligne de prêt-à-porter vendue dans une boutique de créateurs, rue des Comines, dans le III^e arrondissement de Paris. Une soixantaine de pièces à chaque saison, que cette styliste invente au gré des étoffes qu'elle aime dénicher. Elle les associe pour signer une identité singulière à ses découpes, volumes, incrustations, superpositions, empiècements... avec une prédilection pour les matières naturelles et la soie, le jean, le cuir... « *J'ai envie de développer le "sur-mesure de proximité", envisage-t-elle. Je préfère le contact direct avec les clientes. Revenir à la culture du beau vêtement, fait main, que l'on garde longtemps. Des tenues pour les événements importants comme les cérémonies, mais pas seulement.* » « *Toiliste* » (découpe des patrons dans une toile spéciale) chez An'ge, Plein Sud, Toi mon toi, Anamcha... Fatimatasy se retrouve rapidement parmi les stylistes novateurs du Forum des Halles. Aujourd'hui consultante à l'école de MOD'SPE, où elle a elle-même suivi ses études - après un BTS de commerce international - « *je travaille sur l'architecture du vêtement. C'est de la recherche. Suite à une discussion avec une cliente, je dessine ce que j'ai senti et lui fais plusieurs propositions, avant le patronage et deux ou trois essayages* ». Sur le portant de son atelier, dans le quartier Villiers-Barbusse, on louches sur ses robes bustier fluides, ses jupes boules, ses vestes et manteaux en série limitée. Il nous faut patienter jusqu'en octobre pour une présentation « *spécial Montreuil* », lors des journées portes ouvertes des artistes. Où l'on va sûrement se faufiler... ● E. C.

✕ SAVOIR PLUS : Pour contacter Fatimatasy, atelier ouvert du lundi au vendredi de 9 à 17 heures, tél. : 01 48 57 77 95 ou fatimatasy@hotmail.fr

JULIETTE PLANQUE RÉVÈLE SES PAYSAGES URBAINS

Du paysage urbain, elle révèle les tenants politiques et les rapports que notre société entretient avec la nature, le temps, les autres... Engagée, Juliette.

Exposition

Des piétons coincés entre les voitures, les réverbères, les feux et les passages cloutés... les paysages urbains de Juliette Planque se montrent hostiles. Sans égardement puisqu'elle veut « *décrire cette laideur choquante dans laquelle on vit, le pay-*

sage vampirisé par la voiture, ce lieu où le piéton dérange presque la circulation ». Le montrer pour l'analyser, le poser, nous donner envie de changer cet espace collectif : « *Je veux qu'il soit reconnu comme tel : il n'est pas un accident, mais un choix de société capitaliste où la pression du travail, de l'argent, de la vitesse domine. Et le résultat, c'est ça.* » Cherchant réconfort et poésie sous le

bitume, Juliette creuse, littéralement. Fini la gouache, l'huile, le lavis... elle attaque des plaques de lino (huile de lin séchée semblable à du caoutchouc). Avec de petites gouges comme des cutters, elle creuse des zones blanches préparées selon les clichés qu'elle a pris. Puis le rouleau noir glisse sur les reliefs et révèle, à la façon d'un tampon administratif, une scène de Fécamp, de la Norvège ou de la Croix-de-Chavaux. En reproduisant la très ancienne technique de la gravure sur bois, la Montreuilloise rend indissociables le noir et le blanc, cherche les constances graphiques et l'épure. Est-ce l'affirmation d'une économie de moyens ou le sentiment d'un piéton perdu dans la circulation ? Toujours est-il que le temps semble suspendu... ● C.T.

■ VOIR AGENDA

JUSQU'AU 30 AVRIL ■

✘ SAVOIR PLUS : Dévernissage le mercredi 29 avril de 18 à 20 heures. Exposition jusqu'au 30 avril dans le hall du théâtre La Noue, 12, place Berty-Albrecht. Du mardi au vendredi de 10 à 19 heures. Samedi de 15 à 17 heures. Entré libre. Groupes sur réservation.



© GILES DELBOS.

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÉS

DU 17 AU 23 AVRIL

■ **PONYO SUR LA FALAISE**, DE H. MIYAZAKI ▶ VEN. : 13H 45, 16H, 18H 15, 20H 30. SAM, DIM. : 13H 45, 16H, 18H 15, 20H 15. LUN. : 12H, 14H, 16H, 18H, 20H. MAR. : 13H 45, 16H, 18H 15, 20H 15. ■ **LET'S MAKE MONEY**, D'E. WAGENHOFER (VO) ▶ VEN. : 14H, 18H 30. SAM. : 20H 45. DIM. : 16H 15, 20H 45. LUN. : 14H 30, 18H 30. MAR. : 20H + LES AMIS DE LA TERRE. MER. : 18H 15. JEU. : 21H. ■ **VILLA AMALIA**, DE B. JACQUOT ▶ VEN. : 20H 45 + RENCONTRE BENOÎT JACQUOT. SAM. : 14H, 18H 30. DIM. : 18H 30. LUN. : 16H 45, 20H 45. MAR. : 13H 30, 18H. MER. : 18H. JEU. : 16H 15. ■ **LOL (LAUGHING OUT LOUD)**, DE L. AZUELOS ▶ VEN, SAM. : 16H 15. DIM. : 14H. LUN. : 12H 15. MAR. : 15H 30. ■ **WENDY ET LUCY**, DE K. REICHARDT (VO) ▶ VEN. : 21H. SAM. : 17H. DIM. : 15H 45. LUN. : 17H 30, 21H 15. MAR. : 14H, 18H 30. MER, JEU. : 16H 30. ■ **L'IDIOT**, DE P. LÉON ▶ VEN, SAM. : 19H. DIM. : 14H 15. LUN. : 12H 30. MAR. : 20H 30. ■ **À L'AVENTURE**, DE J.-C. BRISSEAU ▶ VEN. : 16H 30. SAM. : 14H 30. DIM. : 20H 30. LUN. : 19H 15. ■ **INLAND**, DE T. TEGUIA ▶ VEN. : 13H 30. SAM. : 20H 30. DIM. : 17H 45. LUN. : 14H 15. MAR. : 15H 45. ■ **COCO AVANT CHANEL**, D'A. FONTAINE ▶ MER. :

14H, 16H 15, 18H 30, 21H. JEU. : 13H 45, 16H, 18H 15, 20H 45. ■ **STILL WALKING**, DE K. E. HIROKIZU (VO) ▶ MER. : 13H 45, 20H 30. JEU. : 18H. ■ **LA PREMIÈRE ÉTOILE**, DE L. JEAN-BAPTISTE ▶ MER. : 16H. JEU. : 14H. ■ **LE SIGNE DE ZORRO**, DE R. MAMOULIAN (VO) ▶ MER, JEU. : 14H 15. ■ **ILS MOURRONT TOUS, SAUF MOI**, DE V.G. GUERMANIKA (VO) ▶ MER. : 20H 45. JEU. : 18H 45. ■ **SOIRÉE COURTS MÉTRAGES DE CLERMONT** ▶ JEU. : 20H 30 + RENCONTRE.

DU 24 AU 30 AVRIL

■ **COCO AVANT CHANEL**, D'A. FONTAINE ▶ VEN, SAM, DIM. : 13H 45, 16H, 18H 15, 20H 45. LUN. : 12H, 14H 15, 16H 30, 18H 45, 21H. MAR. : 18H 21H. MER. : 13H 45, 20H 30. JEU. : 18H, 20H 30. ■ **STILL WALKING**, DE K. E. HIROKIZU (VO) ▶ VEN. : 14H, 21H. SAM. : 20H 30. DIM. : 16H 15, 20H 30. LUN. : 16H 15. MAR. : 18H 15. MER. : 14H. JEU. : 18H 15. ■ **VILLA AMALIA**, DE B. JACQUOT ▶ VEN. : 18H 30. SAM. : 15H 45. LUN. : 14H, 20H 45. ■ **LA PREMIÈRE ÉTOILE**, DE L. JEAN-BAPTISTE ▶ VEN. : 16H 15. SAM. : 13H 30, 18H. DIM. : 14H, 18H 30. LUN. : 12H 15, 19H.

■ **LE SIGNE DE ZORRO**, DE R. MAMOULIAN (VO) ▶ VEN. : 16H 45. SAM. : 16H 30. LUN. : 17H. MER. : 16H 30. ■ **WENDY ET LUCY**, DE K. REICHARDT (VO) ▶ VEN. : 14H 15. SAM, DIM. : 19H. LUN. : 21H 15. ■ **LET'S MAKE MONEY**, D'E. WAGENHOFER (VO) ▶ VEN. : 19H. SAM. : 14H 15. DIM. : 16H 30. LUN. : 14H 30. MAR. : 20H 45. ■ **ILS MOURRONT TOUS, SAUF MOI**, DE V.G. GUERMANIKA (VO) ▶ VEN. : 21H 15. SAM. : 21H. DIM. : 14H 15, 21H. LUN. : 12H 30, 19H 15. MAR. : 18H 30. MER. : 20H 45. JEU. : 21H. ■ **BANLIEUES 13 : ULTIMATUM**, DE P. ALLESSANDRIN ▶ MAR. : 20H 30 + RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM. MER. : 14H 15. ■ **DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE**, DE B. TAVERNIER (VO) ▶ MER. : 18H. ■ **ERREUR DE LA BANQUE EN VOTRE FAVEUR**, DE M. MUNZ ET G. BITTON ▶ MER. : 16H. ■ **LE SENS DE LA VIE POUR 9,99 \$**, DE T. ROSENTHAL (VO) ▶ MER. : 16H 15. JEU. : 18H 30. ■ **THE PLEASURE OF BEING ROBBED**, DE J. SAFDIE (VO) ▶ MER. : 20H. JEU. : 20H 45 + RENCONTRE AVEC RÉALISATEUR ET ACTRICE. ■ **CHÉRI**, DE S. FREARS (VO) ▶ MER. : 18H 15. 21H 30. ■ **CHOP SHOP**, DE R. BAHRANI (VO) ▶ MER. : 18H 30.

Les toiles & vous

la sélection de la rédaction
DU 17 AU 30 AVRIL

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÉS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAVAux
TÉL. : 01 48 58 90 13



THE PLEASURE OF BEING ROBBED

DE JOSHUA SAFDIE

■ JEUDI 30 AVRIL À 20 H 45 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE L'ACTRICE PRINCIPALE.

Projeté en clôture de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, *The Pleasure Of Being Robbed* (Le plaisir d'être volé), ce premier film de Joshua Safdie, raconte l'errance d'Eleonor, jeune femme libre et curieuse, qui déambule dans les rues de New York. Et vole tout ce qui lui tombe sous la main, pour se distraire... et déclencher aventures et rencontres. Un jour d'ailleurs, elle rencontre Josh. Scénario éthéré, épure, atmosphère onirique et libertaire. Un vrai film trip post-soixante-huitard.

SOIRÉE BERTRAND TAVERNIER, EN SA PRÉSENCE, AVEC MISSISSIPPI BLUES ET DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE

■ MARDI 5 MAI, MISSISSIPPI BLUES À 18 H 15, DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE À 20 H 45.

Le réalisateur présente *Dans la brume électrique*, un polar contemplatif avec Tommy Lee Jones en détective sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. Elrod Sykes, star hollywoodienne venue en Louisiane tourner un film soutenu par la fine fleur du crime local, lui raconte qu'il a vu, gisant dans un marais, le corps décomposé d'un homme noir enchaîné. Les souvenirs de Dave ressurgissent, mais, à mesure qu'il se rapproche du meurtrier, celui-ci se rapproche de sa famille...

BANLIEUE 13 ULTIMATUM, de Patrick Alessandrini

■ MARDI 28 AVRIL À 20 H 30, PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM.

De l'action avec des combats musclés et des courses-poursuites défiant les lois de la gravité ! Damien, flic expert en arts martiaux, et Leïto reprennent du service pour sauver la cité du chaos. Car à Banlieue 13, deux ans plus tard, le gouvernement a changé, pas le reste... Le mur d'isolement s'est étendu autour des cités-ghettos et les gangs se renforcent. Le trafic se répartit entre cinq quartiers ethniques, dirigés par des redoutables chefs de gang. Les services secrets vont mettre volontairement le feu aux poudres.

LET'S MAKE MONEY, d'Erwin Wagenhofer

■ MARDI 21 AVRIL À 20 HEURES.

Que font les banques avec notre argent ? Elles l'introduisent dans le circuit monétaire international, si bien que toute personne ayant un compte bancaire participe au système financier mondial. Le réalisateur de *We Feed The World* livre un documentaire sur les dérives d'un système libéral sans garde-fou (paradis fiscaux, chantage économique, investissements fictifs) et ses conséquences démographiques et écologiques. Projection suivie d'un débat avec Les Amis de la terre et la coopérative de finance solidaire Nef.



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÉS EN DÉTAIL SUR www.montreuil.fr

À PARTIR DU 17 AVRIL**Exposition****ENCRÉS**

LA CAVE DU PICARO

120, AVENUE DU PRÉSIDENT-WILSON

La Montreuilloise Janine Vigué présente une sélection de ses œuvres. À dévorer des yeux sans modération. ▶ Tél. : 01 42 87 27 71. Vernissage jeudi 23 avril.

LE 17 AVRIL**Concert****DIFFUSION EN FÊTE**

L'ALIMENTATION GÉNÉRALE

62, RUE ROBESPIERRE -

À PARTIR DE 20 HEURES

▶ Réservation au 01 48 59 13 88. Entrée libre.

Dîner-spectacle**LES GYPSY SWING**

L'ALAMBIC

198, RUE DE PARIS

Un dîner plantureux au choix impressionnant avec musique à partager sans modération entre amis. ▶ Tél. : 01 48 70 15 23. Entrée 35 €.

LES 17 ET 18 AVRIL**Théâtre****L'ENFANT D'HIROSHIMA**

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30

Cette histoire vraie a eu lieu au Japon pendant la Seconde Guerre mondiale. Une mère et l'un de ses enfants, pourtant peu éloignés, ont échangé par correspondance (lettres et petits cahiers) sur leur existence précaire. Vérité et sensibilité touchent le public à partir de 10 ans. ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €, 12 € et 15 €.

LE 18 AVRIL**Lecture/Jeune public****à partir de 3 ans****CHOCOLAT LITTÉRAIRE**

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT -

À 16 HEURES

André Loncin et ses talentueuses interprétations captivent les jeunes lecteurs avec des albums gourmands et des histoires qui régaleront petits et grands. Émotions, tendresse, rire... et chanson d'Anne Sylvestre pour clôturer cette farandole de friandises à partager en famille ! ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 6 €.

Concert**LEIGE ROCK**

LE BUREAU

26, RUE DE VALMY - À PARTIR

DE 20 HEURES

▶ Réservation au 01 43 63 51 76. Entrée libre.

Concert**LA COMPANI DES INZCS**

L'ALIMENTATION GÉNÉRALE

62, RUE ROBESPIERRE -

À PARTIR DE 20 HEURES

Pour les amateurs de jazz cymbale. ▶ Réservation au 01 48 59 13 88. Entrée libre.

LES 18 ET 20 AVRIL**Spectacle musical/jeune public****à partir de 9 mois****ENTRE CIEL ET TERRE -****VOYAGE D'UNE GOUTTE D'EAU**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT -

LE 18 À 16 HEURES ; LE 20 À 10 H 30

ET 15 HEURES

Évocation de l'air et de l'eau. Du ciel à la mer, la pluie fait son chemin, rencontrant de drôles de chenilles, un papillon aux grandes ailes, des poissons multicolores... Jeux musicaux du clapotis à une goutte d'eau dans la rivière... C'est le cycle de la vie pour les tout-petits, créé par la compagnie Feuille verte. ▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 5 € et 8 €.

DU 18 AU 22 AVRIL**Stage****HISTOIRE DE TERRE**

ATELIER FABIENNE GILLES

81, RUE CONDORCET -

ENFANTS DE 10 H 30 À 12 HEURES ;

ADULTES DE 14 À 19 HEURES

Avec l'artiste Fabienne Gilles, on ne tourne pas autour du pot, mais on s'approprié la terre en donnant tout l'espace à son imaginaire. Et tout le monde tient sa forme ! ▶ Inscriptions tél. : 06 14 76 93 31. Tarif enfant 12 € la séance ; adulte 10 € de l'heure. terresvernissees.site.voila.fr et http://festivaldeceramique.com

LES 18, 23 ET 29 AVRIL**Concert****MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE**

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 HEURES

En partenariat avec *Noise Magazine*, le 18 : la formation de Tokyo Zeni Geva et son légendaire hardcore primitif, son énergie implacable et des riffs tonitruants. Suivra le trio de Manchester Stuckometer, spontané et irrévrencieux. Le 23, Skullflower, « *pilier cultissime de l'underground anglais* », on lui reconnaît « *un magma sonore unique (...), agité, abrasif et subversif* ». Et juste après, le groupe Vomir « *brutal, infini, intense et incoutable* ». Le 29, le duo new-yorkais Usa is a Monster « *diaboliquement inventif* » et les deux activistes de la scène italienne Ovo. ▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 10 € et 12 €. http://www.instantschavires.com

LES 20 ET 27 AVRIL,**11, 18 ET 25 MAI****Spectacle culinaire****REGARD EN COULISSE**

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30

Le rire et la poésie de ce spectacle, politiquement incorrect et culinaire, plonge le spectateur dans l'œuvre de Dario Fo avec les chroniques d'actualités du journaliste Jean-Pierre Léonardini. Devant nous, les trois acteurs-conteurs Patrick Dray, Félicie Fabre et le metteur en scène Luciano Travaglino, en textes et en chansons, font généreusement fonctionner nos zygomatiques, et quand le plat qui mijote sur scène est prêt, c'est le moment de saluer. Et de partager la suite avec les artistes pour ceux qui le souhaitent. ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €, 12 € et 15 €.

DU 20 AU 24 AVRIL**Théâtre/À partir de 5 ans****HISTOIRE D'Y VOIR**

ESPACE COMME VOUS ÉMOI

5, RUE DE LA RÉVOLUTION - TOUS LES

JOURS À 15 HEURES

La compagnie Histoire de sons, après pas mal d'heures passées à tournevisser, à sciécouper, à col-souder, à réparationner et cheminer explorer le plus intime de l'éléphantaisse montre le résultat de ce travail. Christophe et Charlie, les technicomédiens en compagnie de Jean-Louis, l'écrivain, Amélie, la déguisaccessoireuse, et Jean-Marc, le maîtreurensène, recueillent toutes les observations à la fin du spectacle. Avant de se lancer à l'assaut des scènes municipales, départementales, régionales, nationales, voire internationales... ▶ Réservation : 01 48 57 05 10. Entrée 5 €. comme.vous.emoi@free.fr

Spectacle pour enfants**de 6 mois à 3 ans****M'SIEUR LOUÏE**

ESPACE COMME VOUS ÉMOI

5, RUE DE LA RÉVOLUTION - 10 H 30

Jongleur en tuyaux musicaux, M'sieur Louïe nous mène au fil de son oreille... Chef d'orchestre d'un théâtre de marionnettes sonores, il transporte les spectateurs dans un carnaval improvisé offrant au public un espace sonore à explorer. ▶ Réservation indispensable au 01 48 57 05 10. Entrée 5 €.

LES 23 ET 24 AVRIL**Théâtre/Jeune public****à partir de 6 ans****LE DIABLE BEKKANKO**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT -

10 H 30 ET 14 H 30

Bekkanko se prend pour un diable. Inutile. La preuve, il fait rire tout le monde avec ses mimiques. Youki, une jeune femme aveugle, fait perdre la tête à Bellanko. Il veut l'emmener de force chez lui. Helga Fraunholz s'est inspiré du théâtre japonais pour mettre en scène cette histoire d'amour d'Asazyza Fujita. Une pièce sur l'acceptation de l'autre... ▶ Tél. : 01 48 70 65 83. Entrée enfant 4,48 € ; adulte 7,16 € pour les Montreuillois.

DU 23 AU 25 AVRIL**Forum****COLLECTIFS DES SANS-PAPIERS**

MAISON DE L'ARBRE

9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE

Trois journées de « Forum » des sans-papiers organisés par les collectifs de la Seine-Saint-Denis. ▶ Entrée libre.

LE 24 AVRIL**Concert****SKARAHB**

L'ALIMENTATION GÉNÉRALE

62, RUE ROBESPIERRE -

À PARTIR DE 20 HEURES

Suite en quelques bémols et plusieurs dièses des concerts de jazz du célèbre bar situé sur la place en pointe du Bas-Montreuil. ▶ Réservation au 01 48 59 13 88. Entrée libre.

LE 25 AVRIL**Théâtre d'improvisation****WESH TU T VU ?**

CAFÉ LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN

L'association Rues et Cités organise une soirée *Wesh Tu T Vu ?* sur les discriminations avec « Théâtre d'improvisation & Micro-trottoir ». ▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée libre.

Concert**IRMANE ET QUINTE & SENS**

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -

15 H 30

La plate-forme Zicamontreuil, destinée à valoriser le travail des artistes montreuillois, se traduit par la diffusion des CD dans les



© HÉLÈNE BIENSA

bacs du secteur musique, la présentation en ligne sur le site de la bibliothèque et l'organisation de miniconcerts et de rencontres. Rendez-vous avec Irmene qui se distingue par « *une voix expressive accompagnée de deux guitares. Des textes d'une grande sensibilité, noirs ou drôles, teintés de jazz manouche* ». Suivra le quintet explosif de jazz Quinte & sens, métissé de musiques africaines, « *charpenté comme du rock et tombé dans le chaudron des musiques klezmer* ». ▶ Entrée libre. www.montreuil.fr/bibliothèque

Buffet littéraire**LES ÉDITIONS TIRÉSIAS**

MAISON DES FEMMES

28, RUE DE L'ÉGLISE - 19 H 30

Aïsha Dabale, militante à Femmes solidaires, et Chiquita Quamba Ohin, présidente d'une association de femmes d'Afrique, animent cette rencontre autour du livre de l'Aspa (Association française d'amitié et de solidarité avec les peuples d'Afrique) *Elles font bouger l'Afrique*. Un ouvrage « *de parcours et de combats de femmes engagées pour faire bouger un ordre établi, malgré les obstacles politiques, économiques ou issus de la tradition* ». ▶ Tél. : 01 48 58 46 59. Entrée 10 €. Pour recevoir la programmation de la Maison des femmes (ateliers, permanences juridiques, formations, groupes de réflexion et d'échange) : hypatie93@wanadoo.fr

Concert**ROCK AVE**

LE BUREAU, 26, RUE DE VALMY -

À PARTIR DE 20 HEURES

Un groupe montreuillois à (re)découvrir et encourager. ▶ Réservation au 01 43 63 51 76. Entrée libre (rémunération au chapeau).

LES 27 ET 28 AVRIL**Théâtre****THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ**

MAISON DE L'ARBRE

9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE - 17 H 30

ACCUEIL - 18 HEURES *JE DIS NOUS #2* -19 H 15 *JE DIS NOUS #3* - 20 H 45 REPAS

- 21 H 30 PROJECTION DU COURT

MÉTRAGE

Le principe du théâtre de l'Opprimé que nous propose la compagnie De(s)amorce(s) « est de restaurer le dialogue entre les êtres humains. Le but principal du théâtre de l'Opprimé est d'humaniser l'humanité ». Le théâtre-forum élaboré par Augusto Boal dans les années soixante-dix s'appuie sur l'expérience vécue par les acteurs, en l'occurrence les enseignants d'Eugénie-Cotton et collégiens de Jean-Jaurès. *Je dis nous #2* aborde les réformes de l'Éducation nationale et comment répondre au sexisme quotidien. *Je dis nous #3* interroge également sur les problèmes sexistes qui traversent l'adolescence. ▶ Entrée libre.

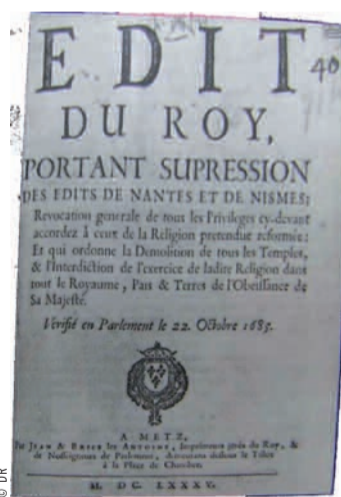
LE 28 AVRIL

Conférence L'ART ET L'ÉCONOMIE

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT -
À 18 HEURES

« Argent, don, échange - l'Art producteur de valeurs... » Voici le thème de cette nouvelle conférence proposée par Christian Pallatier, historien d'art et directeur de *Connaissance de l'art contemporain*. Il s'intéresse au ressort économique de ce « marché ». Comment les artistes se sont-ils approprié la réalité économique de ces trente dernières années ? Comment se sont-ils multipliés autour d'une activité telle que la photographie, la vidéo, l'installation, la peinture, la sculpture ? D'où vient le désir des artistes à fonder des entreprises ? ▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

Rencontre CLUB D'HISTOIRE



BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -
19 H 30

L'Édit de Nantes, promulgué en 1598, a autorisé les protestants à pratiquer leur religion. Puis Louis XIV le fait révoquer. Dix-sept ans après cette révocation, des protestants de la région des Cévennes (les Huguenots) s'oppo-

sent au pouvoir royal. Entre 1702 et 1705, les Camisards mènent la bataille au nom de la liberté du culte. À l'appui d'une riche bibliographie, Rémy Albaric et Jean-François Pessis évoquent *La Guerre des Camisards*. ▶ Entrée libre.

LE 29 AVRIL

Conférence CORPS CONSTRUITS/ CORPS PRODUITS

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 HEURES
Les séminaires de cette saison portent sur le thème « Nos corps à l'épreuve de la république ». Pour « lutter contre les discriminations », cette rencontre aborde *Corps construits/Corps produits* en présence de Nathalie Magnan, vidéaste cyberféministe, et Marika Moisseef, ethnologue et psychiatre, chargée de recherche au CNRS. ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

Concert/Jeune public ♥ FACÉTIES

AUDITORIUM MAURICE-RAVEL
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE -
15 HEURES
« Dessine-moi un son ! », « Joue-moi un arbre ! », c'est l'aventure à laquelle sont invités les enfants à partir de 3 ans. Un spectacle ludique et original. L'improvisation sonore et visuelle crée le jeu avec les objets instrumentaux. ▶ Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée libre.

Forum L'ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE DE L'ENFANT DE 4 À 10 ANS

BIBLIOTHÈQUE FABIEN
118, AVENUE DU COLONEL-FABIEN -
16 H 30
Françoise Pougnet, diététicienne-nutritionniste diplômée, travaille dans les centres municipaux de santé et collabore au plan de lutte contre l'obésité des enfants en âge scolaire. Outre ses consultations individuelles et l'animation d'ateliers thématiques, elle répond à toutes les questions que se posent les parents. Conseils pratiques et mises au point sur les idées reçues, aspects essentiels de la nutrition des enfants... Autant d'éléments pour permettre de « bien manger. Un plaisir qui nous permet simplement de bien vivre ». ▶ Entrée libre.

DU 29 AVRIL

AU 4 JUILLET

Exposition SCÈNE

CENTRE D'ART MIRA PHALAINA
MAISON POPULAIRE -
9 BIS, RUE DOMBASLE - VERNISSAGE
MARDI 28 AVRIL À PARTIR DE 18 HEURES
SUIVI D'UNE FÊTE
Sous le titre générique intitulé « Un plan simple », le collectif de jeunes

commissaires d'exposition Le Bureau s'interroge sur *La Boîte à images*. Comment observons-nous les images ? Notre regard est-il aspiré ? Focalisé ? Ou cadré ? Le troisième volet de cette exposition se propose de chercher des points de vue sur ce que signifie une « fenêtre sur le monde ». Encyclopédies, écrans, outils de communication... Une expérience que s'approprie chaque visiteur. ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

LE 30 AVRIL

Spectacle musical/Jeune public à partir de 3 ans ♥ TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VULU SAVOIR SUR LA FABLE...



THÉÂTRE DES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE -
14 H 30 ET 20 H 30
Bien sûr, nous connaissons par cœur les fables de Jean de La Fontaine, qui a éclipsé d'autres auteurs de ce genre devenu populaire. Ésope, La Motte, Florian, Valette et même Napoléon Bonaparte (*Le Chien, le lapin et le chasseur*)... L'ensemble de musique baroque Les Monts du Reuil, sur des mélodies d'Emmanuel Clerc, interprète ce spectacle chanté, conté et joué. Une fresque picturale et musicale, conçue par Hélène Clerc-Murgier et Pauline Warnier, et dont le plasticien Antoine du Bary signe la scénographie. Un régal d'inventivité, de fantaisie et de malice. ▶ Tél. : 01 49 88 79 87. Entrée 4 € et 8 €. <http://les.roches.free.fr>

Concert

CHANTS DU MONDE

AUDITORIUM MAURICE-RAVEL
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 20 H 30
Le spectacle de chants du monde *Fun Douk*, créé et dirigé par Marie Estève et Vlaïitch Tuffa, rassemble des chants de tradition orale puisés dans la vie quotidienne : « rêveries, ritournelles, chants de travail et de fêtes, appels, plaintes, colère, tendresse, berceuses ». D'Ukraine en Argentine, d'Italie au Japon, de Hongrie à l'Afrique... la vie se chante. ▶ Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée libre.

Concert SOIRÉE HIP-HOP SOUL

CAFÉ LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 HEURES
Hip-hop, soul et blues « artisanal » avec un mélange de voix, de guitare et de platines ! Le trio britan-



nique Belleruche vient présenter son second album *The Express*. ▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 9 €.

Concert ROMUALD VALIN

LA CAVE DU PICARO
120, AVENUE DU PRÉSIDENT-WILSON -
À PARTIR DE 20 H 30
Pour les amoureux du folk-rock. Avec Éric Thiollier à l'harmonica et Mounir aux percussions. ▶ Tél. : 01 42 87 27 71. Entrée libre.

JUSQU'AU 30 AVRIL

Exposition CLAIRE GUÉNY

MAISON DES FEMMES
28, RUE DE L'ÉGLISE
Des photos chatoyantes, émouvantes, saisissantes que Claire Guény a visiblement partagées avec les personnages qu'elle a croisés en Algérie, au Mali, en Mauritanie. Des voyages-aventures où regards et paysages nous communiquent l'indicible. ▶ Tél. : 01 48 58 46 59. Entrée libre.

Exposition PAYSAGES URBAINS

THÉÂTRE DE LA NOUE
12, PLACE BERTY-ALBRECHT - DU MARDI
AU VENDREDI DE 10 À 19 HEURES,
SAMEDI DE 15 À 19 HEURES
Pour l'artiste Juliette Planque, ses linogravures reflètent de quelle façon elle a scruté le paysage urbain depuis dix ans. « Ces paysages résultent de choix politiques. Ils révèlent assez clairement les rapports qu'une société entretient avec la nature, le temps, les autres, l'avenir. » ▶ Dévernissage le mercredi 29 avril de 18 à 20 heures. Entrée libre.

Exposition HORIZON

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - VERNISSAGE VENDREDI
3 AVRIL DE 18 À 20 HEURES
« Lignes tropicales, frontières indéfinies, strates sans sphères, mille-feuilles de notre espace. Une vision délicate du sentiment d'appartenance au monde. » Les peintures de Jean-Marie Renault transportent notre regard bien au-delà de la représentation qui figure sur ses toiles. Plongeon dans un monde subtil. ▶ Tél. : 01 41

58 14 09. Entrée libre.

LES 1^{ER} ET 2 MAI

Concert KERAP TERRE DES GITANS

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30
Nous sommes dans un petit village du nord-ouest de l'Inde, à Kerap. Ici, la musique se compose en famille, depuis plus de sept générations. Immuable, éternelle, comme le désert qui borde cette région du Rajasthan. Les chants d'amour profanes appellent la bien-aimée, les chants religieux l'absolu des dieux. Ils sont accompagnés d'une danseuse gitane restituant la danse traditionnelle du cobra et d'un fakir. ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €, 12 € et 15 €.

DU 1^{ER} AU 29 MAI

Exposition SNAPSHOT



GALERIE LUMIÈRE DES ROSES
12-14, RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU -
DU 4 AU 7 MAI : LUNDI AU JEUDI DE 14
À 19 HEURES ; LES 1^{ER}, 2, 3, 8, 9 ET 10 MAI
DE 14 À 20 HEURES. DU 11 AU 29 MAI
SUR RENDEZ-VOUS L'APRÈS-MIDI.
VERNISSAGE LE 29 AVRIL À PARTIR
DE 18 HEURES
Pour Philippe Jacquier, responsable de la galerie Lumière des roses, le *snapshot* « se définit comme une petite image prise sur le vif. En général par un photographe amateur. Dans le dédale de son quotidien, d'apparence banale, mais qu'un détail ou un heureux hasard rend insolite. Une image décalée ou simplement drôle ». ▶ Tél. : 01 48 70 02 02. <http://www.lesnapshot.com> et <http://www.lumieresdesroses.com>.

DU 1^{ER} AU 30 JUIN

Exposition REGARD SUR MONTREUIL

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER
Arbres remarquables, fouillis de végétation, cheminées d'usines, cités ouvrières et ateliers industriels... Pascale Tressens observe « Montreuil qui palpète, la remuante, l'indisciplinée, qui garde miraculeu-



© DR

sement une apparence d'ancienne banlieue ouvrière sans perdre le charme et la douceur de vivre. C'est ce qui se dégage probablement de mes tableaux : un air campagnard sous de faux airs citadins ». Pastel, gouache, feutre se mélangent pour en rendre le relief. ▶ Tél. : 01 40 58 14 09. Entrée libre.

JUSQU'AU 15 MAI

Exposition

MONTREUIL EN BANLIEUE

THÉÂTRE DES ROCHES

10, RUE DES ROCHES

Le photographe Nicolas Will, promeneur inlassable, piéteur d'images, observe les transformations de Montreuil. Nouvelles lignes droites, murs de verre, structures d'acier et de béton prennent le pas sur le passé industriel. Sous l'œil de l'artiste, la ville en mutation révèle son charme banlieusard... ▶ Tél. : 01 49 88 79 87. Entrée libre.

LE 16 MAI

Stage

LE SON AU THÉÂTRE

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

10, PLACE JEAN-JAURÈS -

DE 14 À 17 HEURES

Autour du spectacle *Liliom* de l'écrivain hongrois Ferenc Molnár, mis en scène par Frédéric Bélier-Garcia, et présenté du 5 au 18 mai au Nouveau Théâtre de Montreuil, le public est invité à découvrir comment se construit la bande son d'une pièce de théâtre. Ce stage est animé par Bernard Valery, concepteur sonore. ▶ Tél. : 01 48 70 48 90.

JUSQU'AU

3 JANVIER 2010

Exposition

LES OBJETS DU COMMUNISME

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR

Les archives municipales de la ville d'Ivry-sur-Seine, la bibliothèque de Maurice Thorez et de Jeannette Thorez-Vermeersch et le fonds du musée de l'Histoire vivante ont permis de construire cette exposition qui rassemble les « dons des militants » du parti communiste. ▶ Tél. : 0148 70 61 62. www.museehistoirevivante.com

À noter

■ **CONSEIL MUNICIPAL DU 30 AVRIL**
Le prochain conseil municipal se tiendra le jeudi 30 avril, à 19 heures. Il sera retransmis en direct sur la chaîne locale du câble TVM/M17.

© GILLES DELBOS

+net www.montreuil.fr
TOUTES LES INFOS SUR
www.montreuil.fr

Dernière minute

■ **PLAN D'OCCUPATION DES SOLS : VOUS AVEZ JUSQU'AU 30 AVRIL POUR VOUS EXPRIMER**
L'enquête publique concernant les révisions simplifiées et la modification du plan d'occupation des sols initialement prévue du 12 mars au 15 avril est prolongée jusqu'au 30 avril. Les habitants pourront ainsi continuer à s'exprimer sur les registres tenus à leur disposition au PIC de l'hôtel de ville. Jean-Claude Lasaygues, commissaire enquêteur, y assurera deux permanences supplémentaires qui sont prévues :
- le samedi 25 avril de 9 à 12 heures,
- le mardi 28 avril de 16 à 19 heures.

Retraités

Avril à la carte

En avril ou en mai, faites ce qu'il vous plaît avec ou sans cartes à jouer mais ne manquez pas les rendez-vous du Centre communal d'action sociale !

Dans les centres de quartier

- Jean-Lurçat** mercredi 13 mai : belote (5 €) - 5, place du Marché, tél. : 01 48 70 62 61.
- Marcel-Cachin** mercredi 29 avril : poursuite des rencontres intergénérationnelles avec les enfants du centre de loisirs d'Estienne-d'Orves. Au programme : activités manuelles (peinture, mosaïque...) mercredi 6 mai : atelier créatif à essayer sans aucune compétence particulière, il suffit d'avoir envie ! Inscription indispensable - 2, rue Claude-Bernard, tél. : 01 48 57 37 75.
- Ramenas** jeudi 30 avril : belote (5 €) jeudi 7 mai : loto (5 €) - 149, rue Saint-Denis, tél. : 01 55 86 28 91 et 01 48 58 21 32.
- Solidarité-Carnot/Mendès-France** mercredi 13 mai : loto (5 €) - 59, rue de la Solidarité, tél. : 01 48 58 00 70.
- Blancs-Vilains** mercredi 22 avril : loto (5 €) mercredi 29 avril : belote (5 €) mercredi 6 mai : repas entre amis - 85, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 54 88 53.
- Daniel-Renoult** lundi 27 avril : repas entre amis lundi 4 mai : loto (5 €) - 31, boulevard Théophile-Sueur, tél. 01 48 55 91 26.
- Georges-Mahé** jeudi 14 mai : loto (5 €) - 21-29, rue de la Mare-à-l'Âne, tél. : 06 73 63 00 10.

Dans les coulisses d'une émission de télévision...

Le 23 avril, découvrez les coulisses du tournage d'une émission de télévision en visitant les studios de la Plaine-Saint-Denis. Des places sont peut-être encore disponibles ! Contacter le CCAS si vous êtes intéressés, 11^e étage, tour Rond-Point (de 9 à 12 heures et 14 à 17 heures, mardi uniquement de 14 à 17 heures), tél. : 01 48 70 65 01. Pour les repas, lotos, tournois... mieux vaut s'inscrire une semaine à l'avance.



© VÉRONIQUE GUILLEN

SERVICES MUNICIPAUX

ON MET LES VOILES ?

Plus que quelques mois à patienter avant l'été et... les vacances. Elles auront cette année encore des parfums iodés, des accents étrangers, des reliefs champêtres ou des saveurs montagnardes.

Séjours été des jeunes

«**V**acances, j'oublie tout », dit la chanson... sauf de se préinscrire avant le 9 mai aux séjours été « 100 % nature, 100 % aventure », imaginés par le service municipal de la jeunesse. Pour une, deux, voire trois semaines, en juillet ou en août,

l'évasion se décline en fonction de son envie de mer, montagne ou campagne. Points communs entre toutes les activités sportives et culturelles destinées aux filles et garçons de 12 à 17 ans ? La sensibilisation à la préservation de l'environnement et aux comportements responsables, avec cet impératif : la découverte de nouveaux horizons. Plongez au cœur de l'archipel ionien,



© ALAIN LLOBREGAT

embarquez pour des séjours itinérants* en kayak ou à pied en Suède, Italie..., atteignez les sommets jurassiens, immergez-vous dans la culture espagnole

ou prenez le large à Saint-Jean-de-Luz. Mais, avant toute chose, que vous soyez sous voile de tente ou en centre de vacances : place à l'autonomie et à l'envie.

Car tous les projets d'activité prennent vie ensemble ! ● A. L.

* réservés aux 15-17 ans.

✘ **SAVOIR PLUS** : Brochures des séjours disponibles en mairie, centre administratif, SMJ, antennes de secteur. Elles contiennent les fiches de préinscription à renvoyer avant le 9 mai, au service municipal de la jeunesse (20, avenue du Président-Wilson). Également téléchargeables sur www.montreuil.fr



PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil**, tour Rond-Point 93 (au 6^e étage), 65, rue du Capitaine-Dreyfus, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. **NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS.** Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

■ DVD *Six Feet Under* coffrets saison 1, 2 et 3, 50€. *The Shield* coffret saison 4, 15€. *Dr House* coffret saison 3, 15€. ▶ 06 71 69 82 29.
■ Bar + 2 chaises-tabourets, noirs, bon état, 50€. ▶ 06 88 23 61 12.
■ Apple I-phone neuf, déblocqué, 300€. Samsung player addict 16 Go, neuf, 250€. Samsung M 310, radio, photo, bluetooth, neuf, déblocqué, 80€. Places pour Aquaboulevard, 20€ et musée Grévin, 15€. Livre sur l'Alsace-Lorraine, neuf, 10€. Livre interactif complet sur la guitare, neuf, 20€. Sony Ericsson Z 310 I, neuf, déblocqué, 65€. ▶ 06 50 66 65 22.
■ Rollers d'occasion Decathlon fille P. 31, 10€. Écran PC HP 7500, 15€. ▶ 06 14 79 64 43.
■ Chambre à coucher plaquée frêne, teintée vernis comprenant : armoire aménagée en 2 parties latérales, penderie, partie centrale lingère ; lit en 140 cm avec literie, 2 chevet assortis, 450€. Bar orme massif ébéniste, 6 étagères en chêne massif, support fer forgé + 2 appliques fer forgé, 230€. Canapé en chêne massif, 120€. Meuble TV merisier massif, portes escamotables fermant à clé, 300€. Divers livres pour enfants de 0,30 à 10€. Poussette Bébé-Confort tissu Jean's, 3 positions, 70€. Tableau enfant en plastique et aluminium, marque Berchet, 7€. Divers objets : théières, bouilloires, cafetières, pots à lait émaillés, seau à charbon, grand verseur émaillé, objets de collection anciens, le tout à débattre. Chambre fille artisanale, rose et blanche, comprenant : armoire, bureau, bibliothèque, fauteuil à bras, lit en 90 cm avec tiroir pour couchage + literie, 1 200€. Le tout à débattre. ▶ 06 99 73 29 51 à partir de 18h.
■ Meubles-éléments en noyer pouvant être installés en cuisine, salon ou autres pièces, très bon état : meuble blanc 2 portes avec 2 bacs évier inox. Lustre bronze style Louis XVI 5 branches. Barbecue en

fonte rectangulaire pouvant être encastré. Barbecue rond sur pied. ▶ 06 07 52 93 07.
■ Pour collectionneur : Baudelaire, œuvres complètes en 3 volumes, édition de luxe sur vélin, numérotées, 30 illustrations de Léonor Fini en couleurs, sous étui, très bon état, 600€. ▶ 06 32 62 73 35.
■ Tour de lit éveïl Jacadi 30€. Barrière de sécurité pour enfant, 25€. Ordinateur portable, 250€. Vêtements fille de 0 à 3 ans, 2 à 5€ pièce. Baignoire plastique, 3€. Matelas pour lit bébé et alèse, 25€. Tour de rangement pour CD Manhattan, 20€ les 2. ▶ 06 11 08 58 16.
■ Lit 1 personne en pin avec tiroir de rangement en dessous, sommier lattes, bon état, 20€. Disques vinyles rock et hard-rock (environ 50), 50€ le lot. Deux petites tables de salon, l'une avec plateau verre ovale avec support, 30€, l'autre en bois foncé, rectangulaire, 30€. Grand plateau verre fumé ovale, sans support, 40€. ▶ 06 98 03 24 04.
■ Pour collectionneur : machine à coudre de table (1932), très belle, peut être révisée. Chaussures habillées pour femme P. 42, noir et blanc, neuves, 30€. Bottines noires tout cuir, portées 1 fois, 30€. Escarpins noirs, état neuf, P. 41 1/2, 30€. Chaussures neuves Ted Lapidus beiges, 25€. Manteau vert foncé T. 48, 15€. Manteau beige clair T. 48, 15€. Deux jupes d'été Gérard Pasquier, 1 blanche, 1 rose T. 48 et 50, 15€. Ensemble d'été jupe et veste T. 48, 25€. Divers jupes et pantalons de bonne qualité. Lot de 13 livres « Le ciel sur la tête », 30€. ▶ 06 98 89 84 81.
■ Table de salon octogonale en chêne foncé massif, dessus plateau verre (Securit biseauté), plateau dessous en paille tressée (légèrement abîmée), 50€ à débattre. Deux jeux de Scrabble Dora junior, comme neufs, 8€ l'un (complets, sans pièces manquantes). Machine à coudre à pédale ancienne avec coffre bois, très bon état général, méca-

nisme à revoir ou idéal pour déco, 80€. Jeu de société Sudoku, servi 1 fois, complet, 7€. Banquette ancienne petit modèle, velours or, idéal pour enfant, à restaurer, 50€. Lot de 6 verres à whisky publicitaire Grant, neuf dans l'emballage, 6€. ▶ 06 09 98 10 28 ou 01 48 55 96 71.
■ Petit téléviseur Philips 35 cm, bon état, 40€. ▶ 01 48 54 63 56.
■ Lot de vêtements pour homme, femme et enfant, layette, chaussures, sacs, bijoux fantaisie, le tout 1 000€ en très bon état. ▶ 01 48 58 05 65.
■ Batteur pour mayonnaise et blancs en neige, bol incorporé, dans l'emballage, 20€. Livres sur pâtisserie, bon état, de 10 à 15€. Deux stores vénitiens rose saumon, 10€ la paire. Robot blender, hachoir, couleur orange, année 80, 50€. Rollers P. 41, 30€. ▶ 06 80 83 37 25.
■ Meuble TV, hauteur 60 cm, 2 niveaux avec niches pour CD et DVD, 2 plateaux pour lecteur DVD-magnétoscope, 40€. Table en bois couleur blanche, format rectangulaire, pour enfant, 10€. Chaussures femme, neuves P. 38, 30€ à débattre. Robe oranaise, 150€, robe algéroise peinture sur soie verte, 100€. Tailleurs pantalon et veste femme Roberto Verino, blanc, T. 36-38, rose bonbon Vertigo taille M, bleu pâle Hexagone T. 42, gris chiné Roberto Verino T. 38, 50€ chaque. Fer à lisser les cheveux Vidal Sassoon Hair hydratation, 15€. Cours de coiffure du CNED, préparation au CAP coiffure, 40€ le lot. Lot de cartouches encre 1 magenta, 5 noir, 1 cyan, 1 jaune Epson, 60€. Imprimante Epson Stylus photo RX 420 déjà utilisée, quelques travaux à prévoir, 40€. Pantalon homme en cuir noir Zara, T. 40, porté 1 fois, état neuf, 100€. Pantalon femme Pepe Jeans T. 40, état neuf, 45€. Vêtements + chaussures fille, déjà portés en très bon état, du nourrisson jusqu'à 4 ans, petit prix. Pompe injection 605 TD Lucas avec calculateur modèle 98, 300€ le tout. ▶ 06 17 85 55 75.

■ Deux encyclopédies universelles : l'une de 21 volumes, l'autre de 15 volumes, 150€ les 2. ▶ 06 98 11 28 31.
■ Canapé Ikea recouvert tissu rouge, état neuf, 300€. Cuisinière électrique 4 plaques, four pyrolyse, 200€. Réfrigérateur avec grand congélateur, 200€. ▶ 06 82 58 14 56.

SERVICES

■ Jeune fille non fumeuse, dynamique, polyvalente, expérience avec les enfants, niveau terminale, cherche heures de baby-sitting, possibilité d'aide aux devoirs, ou s'occuperait de personnes âgées, horaires flexibles, disponible de suite. ▶ 06 34 67 71 01.
■ Jeune femme sérieuse s'occuperait de personne âgées, temps complet ou partiel. ▶ 06 17 75 29 01.
■ Jeune fille sérieuse cherche enfants à garder les mercredis après-midi, samedis toute la journée et dimanche. ▶ 06 61 60 22 25.
■ Dame récupère objets divers : matériel de puériculture, vêtements bébé et enfant, vaisselle, etc. ▶ 06 50 54 98 99.
■ Dame sérieuse s'occuperait de personnes âgées à domicile. ▶ 01 48 54 63 56.

PERDU

■ Tom, 2 ans 1/2 recherche son « doudou » : vieux lapin râpé, oreilles marron, pantalon et tricot marron, orange, beige et rouge, perdu dans le quartier Solidarité-Carnot, le 6 mars. ▶ 06 21 48 12 26.

ACHÈTE

■ Montres anciennes, bibelots, tableaux, argenterie, vases, paiement cash. ▶ 01 48 59 56 04.
■ Association cherche ordinateur portable, don ou petit prix. ▶ 06 76 95 83 63.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

NUMÉRO EUROPÉEN D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi en mairie de 9 à 13 heures. Sur rendez-vous au 01 48 70 63 78 ou 64 78.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 18 et dimanche 19 avril : Dr Rangon (Le Raincy), 01 43 81 35 01. Samedi 25 et dimanche 26 avril : Dr Azzi (Sevran), 01 43 85 77 77. Vendredi 1^{er} mai : Dr Toledano (Tremblay-en-France), 01 48 60 59 81.

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS FEMMES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures. 01 48 70 67 07 de 9 à 17 heures du lundi au vendredi.

OBSERVATOIRE MONTREUILLOIS DES SÈCTES

■ 01 48 59 13 12, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD de la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.
■ PAD du pôle d'information multiservices (PIMS) Le Morillon, 24, place Le Morillon, Tél. : 01 45 28 21 05.
■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

tous
Montreuil

Journal d'informations municipales. Tour Rond-Point 93, 65, rue du Capitaine-Dreyfus, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, fax 01 48 70 68 91, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Alain Monteagle. Rédactrice en chef : Élise Thiébaud. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Françoise Christmann, Antoine Cousin, Joëlle Cuvilliez, David Lahontan, Anne Locqueneaux, Orlane Renou, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Sophie Elmosnino. Photothèque : François Renault. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Henry Impressions IMPRIM'VERT, imprimé sur papier 100 % recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : mpublicite@aol.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 48 000 ex.