

LES HAUTS DE MONTREUIL
■ Tout le monde en parle. PAGE 4



tous Montreuil

Désormais
Tous Montreuil
paraît le mardi.
Prochain rendez-
vous le 27 avril.

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N ° 32

DU 13 AU 26 AVRIL 2010



Propreté

Ma ville en propre

La Ville lance une campagne choc pour déclencher une prise de conscience, au moment où démarrent les travaux de la commission extramunicipale sur la propreté, réunissant tous les acteurs locaux, les habitant-e-s, afin d'établir un diagnostic et de proposer des solutions durables pour améliorer environnement et cadre de vie à Montreuil. PAGE 9



OUF ! CULTURE
Toujours plus hype
et plus hop. PAGE 25



CONSEIL MUNICIPAL

Débat sur la fiscalité
locale. PAGES 16 & 17



OUF ! LE SPORT
Coupe de natation
scolaire. PAGES 22 & 23



© VÉRONIQUE GUILLEN

L'EAU A FAIT DÉBAT

■ Montreuil, le 27 mars 2010 de 15 à 17 heures, salle Boris-Vian de la bibliothèque Robert-Desnos. Denise Ndzakou, conseillère municipale déléguée à l'éducation, au développement et à la promotion de la solidarité internationale, anime ce débat autour de la Journée mondiale de l'eau. Veolia, Suez, l'ONG « eau vive » font partie des invités de cette journée d'échanges. Les coopérations avec le cercle de Yélimané, Mali, avec Beit Sira en Palestine sont évoquées et alimentent le dialogue. Ces rencontres ont réuni un public large avec notamment la présence des élus de la ville ainsi que ceux de la communauté d'agglomération Est ensemble et des associations de solidarité internationale.



© SOPHIE ELMOSRINO

EN L'HONNEUR DE LÉON ZYGUEL

Le 3 avril dernier, Léon Zyguel, président du Foyer des anciens combattants de Montreuil, était admis à l'ordre de la Légion d'honneur. Une distinction qui rend justice à l'immense dévouement de cet homme, « *déporté, témoin au procès Papon, qui se consacre au devoir de mémoire dans les écoles, les lycées (notre photo, au collège Jean-Moulin, en avril 2007) et devant tous les publics ainsi qu'au mémorial de la Shoah* », selon les termes de Dominique Voynet, dans un courrier au secrétaire d'État aux anciens combattants.

Tous foot du tournoi de Pâques

■ Un grand moment pour le Red Star football club 93. Finalistes l'an passé, les Audoniens ont pris le meilleur sur Vincennes à l'issue de la séance des tirs au but (4-3). Torcy, dernier vainqueur du tournoi international, s'est incliné (2-21) pour la place de 3^e face au club organisateur, le Red Star Club montreuillois



© GILLES DELBOS



© GILLES DELBOS

Ça, c'est carnaval !

Pour rendre compte du travail réalisé dans les neuf classes du groupe scolaire Joliot-Curie 2, mais aussi révéler aux parents, avant la fin de l'année, les réalisations des enfants, les élèves des classes élémentaires ont déambulé déguisés dans tout le quartier, vendredi 2 avril. Dunkerque, Venise et la Jamaïque figuraient parmi les invités de ce carnaval musical aux couleurs du monde.



© VÉRONIQUE GUILLEN

ET SI ON INVENTAIT DES ALTERNATIVES ?

■ Le 5 avril, Coline Serreau échangeait avec le public, autour de son film, *Solutions locales pour un désordre global* présenté en avant-première au Méliès. L'occasion de « *faire entendre les réflexions des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives* ».

FLORENCE AUBENAS EN VRAI



© GILLES DELBOS

■ Dans son essai *Le Quai de Ouistreham*, la journaliste du *Nouvel Observateur* s'est immergée pendant six mois dans « la France des précaires ». De février à juillet 2009, elle a loué un petit meublé à Caen. Gardé son identité. Et cherché un boulot en pointant au Pôle emploi. Drôle et émouvant, son dernier livre rend compte « à hauteur d'être humain », de son parcours aux côtés de ceux - lycéens, retraités, mères de famille - qui vivent aujourd'hui avec moins de 700 euros par mois d'un CDD à l'autre. Après six mois de recherche d'emploi, « je ne suis pas arrivée à gagner de quoi survivre ». Séance de dédicace, sur notre photo, à la librairie Folies d'encre.



© JEAN-LUC TABUTEAU

Ils disent oui à la santé

■ Point d'orgue de la semaine de la santé au lycée Jean-Jaurès : la formation d'un ruban rouge humain pour sensibiliser à la lutte contre le sida, jeudi 1^{er} avril. Une semaine qui, chaque année, prend un peu plus d'ampleur. Lors de cette édition « Je dis oui à la santé », lycéens, profs et parents se sont associés pour fédérer les jeunes autour des questions d'éducation à la sexualité ou liées à l'obésité, l'alcoolisme, etc. Des sujets sensibles, abordés par des professionnels de la santé à l'invitation des principaux organisateurs de cette action : les 2^e année du BTS services et prestations des secteurs sanitaire et social.

Un printemps de combat



Dominique Voynet
Maire de Montreuil
Sénatrice
de Seine-Saint-Denis

Rien de tel qu'un « vrai » hiver pour nous faire apprécier l'arrivée du printemps, un « vrai printemps » lui aussi, tel qu'on les décrit dans les livres du siècle dernier. Et avec lui le retour des brocantes, des vide-greniers, des fêtes de quartier, des trocs verts, des fêtes d'école, des goûters improvisés au square ou dans les parcs, des excursions en famille. Partout, la ville est en mouvement. On répare les séquelles de l'hiver - on estime à plus de 500 000 euros les dégâts du gel sur la voirie - on élague les arbres, on nettoie, on plante, on sème...

À l'hôpital, les travaux du pôle mère-enfant avancent à un rythme soutenu. Tout comme ceux du Quartier de la mairie : dans quelques jours à peine, le parvis de l'hôtel de ville sera rendu au public et, avec lui, une grande partie de la place Jean-Jaurès. La rénovation de la cité de l'Espoir avance bien, elle aussi, ce qui permettra de lui rendre son nom ! Malgré les difficultés budgétaires, les premiers logements du programme de rénovation urbaine sortent de terre au Bel-Air, le calendrier de rénovation du marché se précise, celui du nouveau groupe scolaire de l'îlot 104 aussi.

La période n'est pourtant pas facile pour les collectivités de la Seine-Saint-Denis. Faudrait-il baisser les bras ? Poser la question, c'est y répondre : la résignation, ce n'est pas le genre de la maison.

Claude Bartolone, président du conseil général, l'a ainsi annoncé *urbi et orbi* : il présentera un budget 2010 « en déséquilibre ». D'un côté, des dépenses indispensables pour financer les politiques dont le département a la charge et auxquelles il ne peut se soustraire... De l'autre, des recettes en berne, en raison de la réforme de la fiscalité locale, en raison surtout du désengagement de l'État. « Pour boucler le budget, dit Claude Bartolone, il manque 75 millions. Cet argent, l'État nous le doit. »

Partout on tremble, et d'abord dans les clubs sportifs et les associations culturelles. Pour beaucoup d'entre eux, l'aide du département est indispensable. Y compris pour des institutions solidement installées, comme le Salon du livre et de la presse jeunesse, la Maison de l'arbre ou le Meeting international d'athlétisme. L'inquiétude des communes est également palpable. Elles sont confrontées à l'explosion des dépenses d'aide sociale, au besoin de construire et d'équiper de nouveaux collèges, d'accélérer l'arrivée de transports en commun plus performants. Et craignent qu'on leur demande de financer seules demain ce qu'elles réalisent aujourd'hui avec le département... Le conseil général se bat pour obtenir son dû ? Il a raison. Et peut compter sur notre soutien.

à la page

4 - 9

ma ville

► Débat sur les Hauts de Montreuil - Concertation sur les espaces publics du Quartier de la mairie - Séjours de vacances : comment ça marche ? - Campagne propreté.

10 - 13

quartiers de vie

► Journées de la nature en ville - Troc vert - Vide-greniers - Objectif nature - Le Boudoir - En vacances dans les quartiers - Attention travaux - Conseils de quartier - Permanences des élus.

14 - 15

chrono

► Pour recycler sans encombrer.

16 - 17

conseil municipal

► La fiscalité locale en débat.

19

ça nous concerne

► Les métiers ont-ils un sexe ?

20

la belle idée

► Un projet intergénérationnel et intercommunal.

21

mémoire vive

► On n'a pas tous les jours 100 ans.

22 - 30

ouf !

► sport Coupe de natation scolaire - Teddy Tamgho, portrait et rencontre.
► culture Montreuil Mix festival - L'Afrique dans tous les sens - Collectif 47.
► quoi faire ? L'agenda du mois.

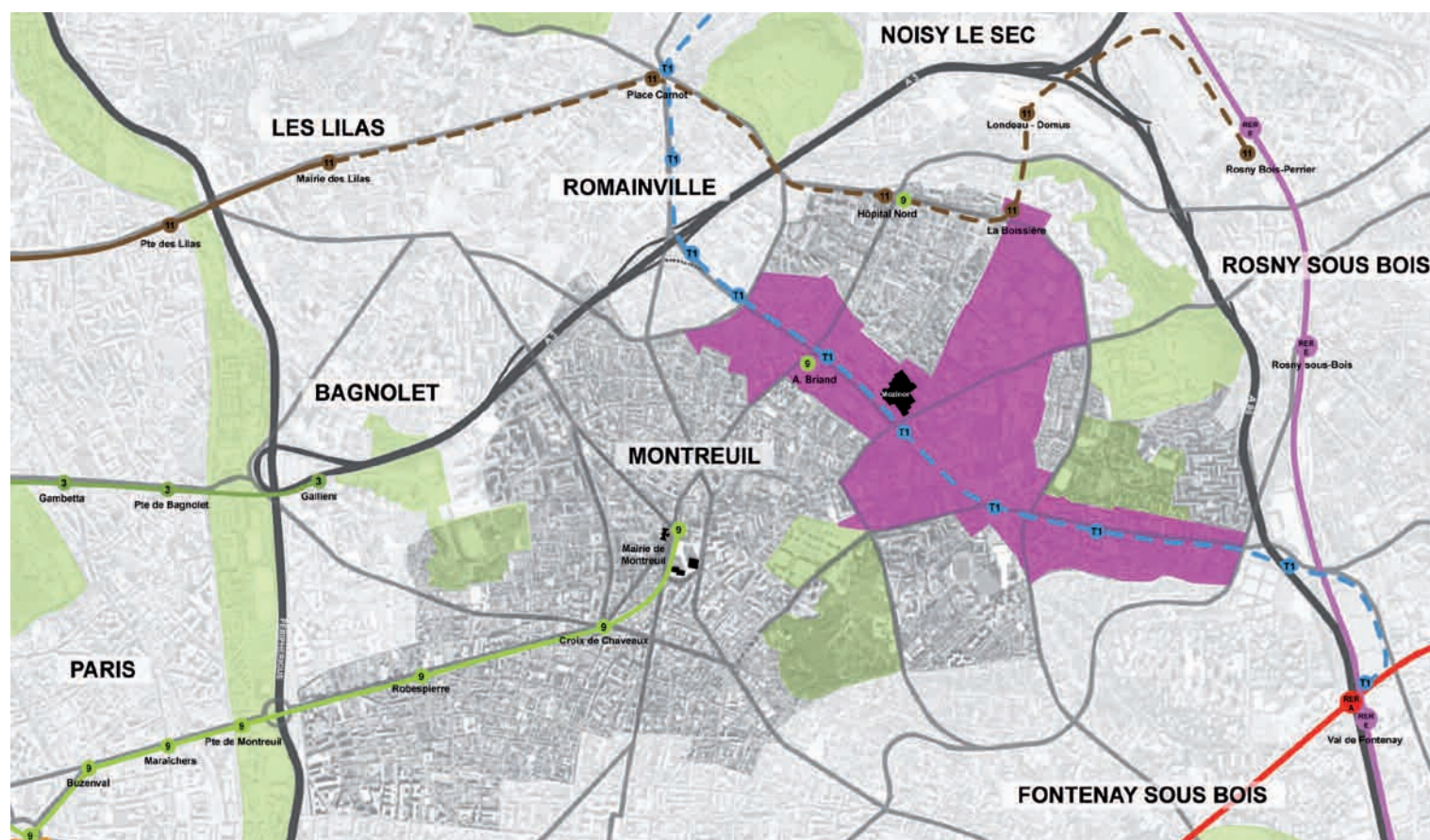
31

100 % utile

► Quid des jobs d'été ? - Petites annonces - Urgences.

Les Hauts de Montreuil ouvrent la voix

Mardi 23 mars à l'hôtel de ville, Dominique Voynet présentait aux Montreuillois le projet urbain Les Hauts de Montreuil. Un projet pour qui ? Pourquoi ? Comment ? Les échanges avec le public ont été animés dans la salle comble de l'hôtel de ville.



L'arrivée programmée des transports : en bleu, le tramway T1 et en marron la ligne 11.

la construction d'équipements publics. » Au programme : 75 000 m² d'équipements. « Au minimum quatre groupes scolaires et quatre crèches, des lieux culturels et de pratique sportive, des espaces verts et de nouveaux espaces publics, précise la Maire. » Et le parc aquatique envisagé est-il nécessaire ? « La piscine du Bas-Montreuil est saturée, poursuit Dominique Voynet. La création d'un espace de loisirs populaire, notamment pour les familles qui ne peuvent pas partir en vacances, a tout son sens et pourrait être financé en partie par l'intercommunalité. On va étudier les conditions de réalisation. »

Une nouvelle culture de projet urbain

Pourquoi un périmètre de projet d'une telle ampleur ? interroge un habitant. Il englobe le foncier libéré par l'autoroute qui accueillera des constructions neuves, et les quartiers environnants, « qui bénéficieront dans une même dynamique de programmes de réhabilitation des espaces publics, de rénovation et d'amélioration du bâti existant. Ce n'est qu'à cette échelle que nous parviendrons à vraiment cicatrifier ce territoire,

Nouveau quartier urbain

Deux cents hectares, près d'un cinquième de Montreuil, sont encadrés sur la carte projetée devant la salle comble de l'hôtel de ville. « Nous avons fixé le cadre, le périmètre, les grands objectifs, sur la base des engagements prioritaires pris au moment des élections : la résorption de la fracture et des inégalités entre le Haut et le Bas-Montreuil. Mais le contenu précis du projet reste à élaborer en concertation avec les habitants », explique Dominique Voynet. Car avec l'arrivée du tramway, prévue pour 2016, les habitants du secteur à quelques stations de la ligne A du RER, c'est l'ensemble de la zone qui va pouvoir entamer sa mutation urbaine. Pour ce changement annoncé, la municipalité entend proposer un développement urbain cohérent et conforme au plan local d'urbanisme : des bâtiments sobres énergétiquement, de la mixité entre activité économique et logement. « Le contraire de ce qui

s'est fait dans le Bas-Montreuil avec des zones entières de bureaux vides », remarque Daniel Mosmant, Adjoint à la Maire chargé au logement. « On prévoit 250 000 m² d'activité économique, et pas uniquement des bureaux et sièges sociaux de grandes entreprises mais des locaux attractifs pour les PME et TPE, qui recrutent localement », ajoute Catherine Pilon, Adjointe à la Maire chargée du développement économique.

Un cahier des charges sociales et environnementales

Et comment éviter la spéculation foncière ? Les Montreuillois de souche devront-ils partir ? s'inquiète le public. 3 000 logements, dont 35 à 40 % de logements sociaux selon la moyenne actuelle de la ville, seront construits et destinés en priorité aux Montreuillois mal logés. « L'achat des terrains engagé avec l'Établissement public foncier d'Île-de-France est l'un des outils pour limiter la spéculation foncière, explique Marie Delhommeau, chargée du projet

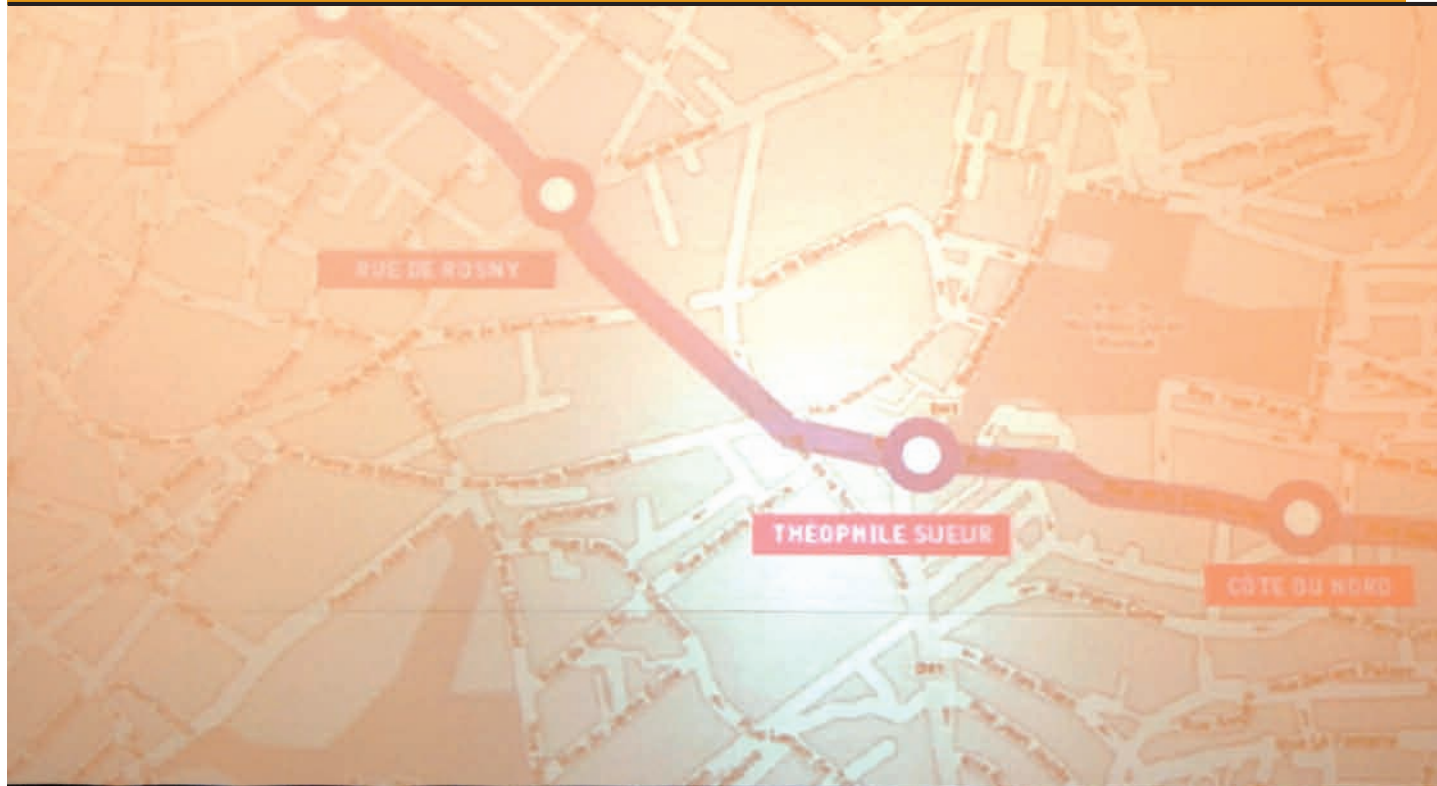
au service urbanisme de la Ville. Le projet est découpé en quatre zones d'aménagement concerté qui seront lancées d'ici à 2014 et permettent d'assurer la participation des opérateurs privés à

Calendrier

Les dates clés

- ✕ **Été 2010** : concertation sur la création de l'opération Boissière-Acacias.
- ✕ **Été 2010** : démarrage des études concertées pour le projet agricole et patrimonial des Murs à pêches.
- ✕ **Automne 2010** : concertation sur la création de l'opération Saint-Antoine.
- ✕ **2013** : livraison des premiers logements.
- ✕ **2016** : mise en service du tramway T1, avec 5 stations dans le Haut-Montreuil.
- ✕ **2018** : ouverture des 2 nouvelles stations de la ligne 11 (Hôpital et Boissière).





© GILLES DELBOS

Une plate-forme citoyenne et un comité scientifique consultatif vont être mis en place. En plus des traditionnelles réunions publiques, la municipalité souhaite proposer des outils interactifs pour s'adresser à un public élargi.

et à lui redonner de la cohérence sans violence, en respectant son identité, son histoire et sa composition sociale. »

Minimiser les expropriations

Y aura-t-il des expropriations comme cela s'est vu dans les grands projets urbains ? s'inquiète un habitant. Au contraire, la priorité ici est de s'intégrer finement dans l'existant. Les terrains nécessaires pour le tramway et le prolongement de la ligne 11, les projets ne datant pas d'hier, sont déjà pour la plupart dans le domaine public. Les ateliers du tramway seront construits à la place de l'actuel échangeur entre l'ex-auto-route A186 et la rue de Rosny. La méthode, c'est de minimiser le plus possible les expropriations mais qui pourront néanmoins survenir « à titre exceptionnel, si, dans l'intérêt collectif, un équipe-

ment doit être construit et ne peut l'être ailleurs », précise la Maire.

Rupture de rythme

Il n'y aura pas non plus de construction de grandes barres de logements sur l'avenue accueillant le tramway mais des ruptures de rythme entre les hauteurs de bâtiments, explique Dominique Voynet à une Montreuilloise qui s'inquiète de voir ainsi se reformer autour de l'avenue la coupure entre le haut et le bas de la ville. Les rues, qui avaient été mises en impasse (Saint-Antoine, Ermitage, Néfliers, etc.) vont être réouvertes et dans l'ensemble des voies la traversée pourra se faire dans l'avenue remise à niveau.

Et la ligne 9 ?

« Sa prolongation de deux stations jusqu'à l'hôpital intercommunal

n'est pas inscrite au contrat de plan État-Région. Nous demandons sa prolongation, moins coûteuse et plus rapide, jusqu'à la correspondance Aristide-Briand du futur tramway », explique Dominique Voynet. Quant à la ligne 11, sa prolongation a été décidée par le Stif (Syndicat des transports d'Île-de-France) avec une mise en service prévue en 2018 et deux stations à Montreuil : l'une à l'hôpital intercommunal, et l'autre sur le boulevard de La Boissière, à la limite de Rosny. Les travaux doivent commencer en 2013 si les financements sont effectivement débloqués en 2012 », précise la Maire.

Des nuisances ?

Où vont passer les 12000 véhicules qui empruntent chaque jour l'A86 ? interrogent les habitants. « Une bonne partie du transit pourra se faire sans difficulté,

notamment sur le boulevard Aristide-Briand et sur les voiries existantes », répond Fabienne Vansteenkiste. Quant aux automobilistes qui utilisent l'A186, comme « voie de desserte pour Fontenay », ils auront intérêt à prendre l'A3 et l'A86 plutôt que les petites rues de Montreuil. Quant aux travaux du tramway, le projet de départ impliquait une tranchée dans la rue de la Côte-du-Nord, ce qui aurait refait une coupure dans la ville. La municipalité a insisté et obtenu un remplacement anticipé du matériel roulant sur l'ensemble de la ligne, le nouveau matériel pouvant monter ce type de pente. » ●

+net

Les documents présentés lors de la réunion sont en ligne sur le site www.montreuil.fr

Zoom

Combien ça coûte ?

Ce 23 mars, Dominique Voynet a souhaité faire le point sur le budget du projet : « Le chiffre de deux milliards publié dans la presse et brandi comme un épouvantail est a priori exact mais ce n'est pas avec ses 200 millions de budget annuel que la Ville va les payer. Deux milliards d'euros, c'est une estimation des bureaux d'études.

Un total qui comprend les coûts de construction des différents bâtiments. Ceux-ci sont assumés par les entreprises qui investissent, réalisent, puis vendent ou louent les futurs logements ou locaux d'activité. Ce qui revient à la charge de la collectivité, c'est le coût des espaces et des équipements publics, estimé à ce stade à environ 250 millions d'euros pour

l'ensemble du périmètre. Et là encore, la Ville ne finance pas seule ces réalisations : elle est aidée par l'État, d'autres collectivités ou l'Union européenne. Mais surtout, grâce au mécanisme des Zones d'aménagement concertées (ZAC), ce sont les promoteurs privés qui financent en grande partie ces dépenses. Notre montage financier prévoit un investissement muni-

cipal d'environ 6 à 7 millions d'euros par an, équivalent à ce qu'elle verse aujourd'hui pour le projet du Quartier de la mairie. Avec un plan pluriannuel d'investissement qui prendra la suite de celui du Quartier de la mairie. » ●

On y va

LA MAIN À L'AMAP

LÉGUMES BIOS Après un an, l'AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne) les Castorbios a trouvé un maraîcher en Picardie pour livrer chaque semaine des paniers de légumes bios. Ce jeune agriculteur qui démarre son activité en bio a besoin pour équilibrer ses comptes de livrer une centaine de paniers supplémentaires dès le mois de mai. Réunion le 14 avril. Inscriptions d'urgence pour une première livraison en mai.

✕ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 08 05 ou lescastorbios@gmail.com

AMBASSADEURS DE L'AGENDA 21

APPEL Vous êtes montreuillois et vous vous sentez concernés par les enjeux sociaux, économiques, culturels et environnementaux du développement durable. Au quotidien, vous agissez en ayant à cœur de préserver l'environnement, de contribuer au vivre ensemble et de promouvoir une économie solidaire, équitable et responsable. Sur la base du volontariat, devenez les têtes d'affiche de la campagne de sensibilisation réalisée dans le cadre du lancement de l'Agenda 21 de Montreuil. Pour déposer votre candidature (jusqu'au 30 avril), il vous suffit de remplir le formulaire sur www.montreuil.fr ou en contactant la Direction de l'environnement et du développement durable

✕ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 66 84

REPAS DE QUARTIER

NOUVEAU CALENDRIER En juin, les Montreuillois avanceront non pas d'une heure mais la date de leurs retrouvailles autour des repas de quartier. Les tables se dresseront donc cette année vendredi 4 juin. Conséquence : la date des inscriptions aux repas est elle aussi avancée au 19 avril. Et vous saurez tout le détail de cette vaste organisation dans le prochain numéro.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE

9 000 EUROS c'est le montant du prix européen de la sécurité routière pour une action menée par des jeunes pour des jeunes en faveur de la sécurité routière. Si vous avez mené une action sur ce thème, complétez et renvoyez votre dossier sur www.norauto.fr/fondation, rubrique prix européen de la sécurité routière avant le 26 avril.

Place aux déplacements

Alors que commence le projet des Hauts de Montreuil, la réflexion sur l'aménagement de l'espace public du Nouveau quartier de la mairie se poursuit. Là aussi, le projet urbain est structuré autour des transports en commun. *Tous Montreuil* fait le point avec Fabienne Vansteenkiste, Adjointe à la Maire chargée des déplacements et de la voirie.



© PHILIPPE ROLLE

Concertation pour les aménagements publics du Nouveau quartier de la mairie. Plusieurs réunions publiques et arpentages de la place Jean-Jaurès, du square Patriarche et de la cité de l'Espoir ont eu lieu avec les habitants, les élus et l'équipe du paysagiste Philippe Hilaire. Les participants demandent notamment une meilleure liaison avec la rue du Capitaine-Dreyfus, le boulevard Paul-Vaillant-Couturier et la cité de l'Espoir. Les parcours piétons doivent être réorganisés et fluidifiés sur l'ensemble du quartier, et en particulier autour du pôle d'échange RATP qui concentre le plus de passages.

Nouveau quartier de la mairie

Lors des réunions publiques sur l'aménagement du Nouveau quartier de la mairie, des habitants se plaignent des nuisances occasionnées par les bus. Qu'en est-il de l'organisation du pôle d'échange RATP ?

Il a été décidé avant l'arrivée de la municipalité actuelle qu'il n'y aurait plus une gare routière centralisée sur la mairie comme elle

existait il y a huit ans mais que les arrêts de bus se feraient sur la voie publique autour de la place. Actuellement, les arrêts du 129 et ceux situés boulevard Paul-Vaillant-Couturier sont provisoires et vont être déplacés. Tous les arrêts vont être placés le long de l'avenue du Président-Wilson et de l'avenue Walwein, côté place, là où se trouve la gare routière provisoire. Il y aura là des bus en terminus et donc des bus en attente. Il est indispensable que ces bus soient situés à proximité

immédiate du métro. Pas question de les éloigner place François-Mitterrand et impossible de les mettre rue Franklin face au théâtre, où il y a de la place et pas d'habitation, compte tenu des entrées du parking souterrain et des accès camions. Certes les gens qui achètent des appartements avenue du Président-Wilson auront des bus à l'arrêt sous leurs fenêtres. Nous insistons auprès de la RATP pour obtenir que les bus à l'arrêt en terminus n'aient pas le moteur qui tourne, sauf froid exceptionnel.

Une prolongation du 129, ligne la plus importante, est-elle envisageable afin que ce ne soit plus un terminus à la mairie comme des habitants l'ont suggéré ?

Non, prolonger le 129 jusqu'à la Porte-de-Montreuil, cela signi-

fie le faire passer par la rue de Paris souvent embouteillée et écraser les performances de cette ligne alors que tous les gens qui habitent dans les quartiers nord de la ville l'utilisent. Ils n'ont pas de métro et ont besoin qu'elle fonctionne.

Avec six lignes de bus dont trois terminus, c'est une desserte essentielle à l'échelle de l'agglomération.

Oui, il y a là trois terminus, le 129 une ligne fondamentale qui dessert le nord de Montreuil, le 121 qui va à Villemomble et le 322 qui va à Bobigny. Et des bus très importants, comme le 122 qui vient de La Noue et va à Val-de-Fontenay en desservant les quartiers Est Morillon et Ruffins et le 102 qui dessert La Boissière et rejoint Rosny-Bois-Perrier. Ces

lignes sont fondamentales pour desservir les quartiers Nord et Est qui ne disposent pas de transports en commun lourds.

Quel questionnement cela pose-t-il pour l'aménagement de l'espace public ?

Cela signifie d'abord que l'on est obligé de tenir compte de ces bus. Nous avons demandé des espaces suffisants entre les bus au stationnement, afin que cela ne fasse pas un mur et en particulier au débouché des petites rues. Le débouché de la rue de la Convention sur Paul-Vaillant-Couturier ne sera pas encombré par un arrêt de bus. De même sur l'avenue Wilson, il n'y aura pas d'arrêt de bus en face des passages entre les immeubles d'habitation afin de bien les dégager. ●



© GILLES DELBOS

Mardi 22 mars au Point information et citoyenneté de l'hôtel de ville, le paysagiste Philippe Hilaire présente l'état des lieux réalisés sur le site (usages actuels, végétation existante, contraintes d'ombre et d'ensoleillement...) et les grandes orientations du travail qui s'engage, notamment sur la circulation piétonne et l'éclairage public. Les premières propositions d'aménagement seront livrées et discutées avec les habitants en juin prochain. ●

Logement

Chantier de mobilisation du parc locatif privé

Un mois après le lancement de la Garantie des risques locatifs montreuilloise, la Ville réunit les acteurs du logement pour la mobilisation du parc locatif privé.

Mardi 24 mars à l'hôtel de ville, la Ville réunissait pour un petit déjeuner « mobilisation du parc privé » : des agences immobilières, des propriétaires, des administrateurs de biens mis à contribution pour le repérage des logements, mais aussi la CAF et des partenaires comme le Pact Arim qui travaille à la réhabilitation de l'habitat. Objectif : favoriser la remise en location des logements inoccupés du parc privé. Il y en aurait 2270 à Montreuil, soit 5 % du parc général selon le dernier recensement INSEE. Le 17 février, Montreuil est devenue l'une des premières

villes signataires du dispositif national de Garantie des risques locatifs (GRL) en partenariat avec l'APAGL et l'organisme collecteur 1 % CIL Logeo. La Ville se porte garante et s'engage sur une déclinaison locale de l'assurance locative nationale : la Montreuil-GRL. Elle rembourse le contrat de garanties s'il bénéficie à des locataires de moins de 30 ans pour un appartement vide depuis un an minimum. Un levier incitatif qui doit rassurer les propriétaires en leur apportant la garantie d'être indemnisés en cas d'impayés de loyer et de dégradation du bien. Les postulants locataires peuvent le proposer

aux propriétaires, et les agences immobilières à leurs clients.

Levier incitatif

« Le logement des jeunes nécessite des outils spécifiques. Qu'ils soient salariés ou étudiants aidés, ils sont de plus en plus nombreux à ne pas trouver de logement. Les demandes de jeunes couples avec enfants qui habitent chez leur parents augmentent aussi. Aujourd'hui, un jeune qui veut habiter près de ses parents est désormais relégué en grande banlieue, explique Daniel Mosmant, Adjoint à la Maire chargé du logement. Ce dispositif s'ajoute aux différentes opérations de logement en faveur des

jeunes menées actuellement par les bailleurs sociaux à Montreuil. À l'exemple de la résidence étudiants et jeunes couples dont la première pierre a été posée en janvier au Nouveau quartier de la mairie. »

Solibail

La Ville avait également convié l'agence Interlogement 93 à venir présenter le contrat Solibail qui concerne l'ensemble des logements du parc privé pouvant être remis en location au profit de familles modestes. Dans cette formule d'intermédiation locative, c'est l'association conventionnée avec la préfecture de région qui paie directement les loyers et les

charges aux propriétaires. Un dispositif complémentaire pour rassurer les propriétaires et répondre aux difficultés croissantes d'accès au parc locatif privé. ●

✕ SAVOIR PLUS

Les plaquettes GRL mode d'emploi sont disponibles à l'hôtel de ville, au centre administratif Opale et dans les lieux publics. Numéro dédié : 01 45 17 93 01 ou sur le site montreuil.fr
Solibail : Association immobilière sociale 93 (A.I.S 93), 105, boulevard Chanzy. Tél. : 01 41 58 61 45 ou 06 71 38 39 16 mail : ais93@wanadoo.fr <http://www.solibail.fr/>

Le label GRL est une marque déposée par l'APAGL, dispositif conçu par Action Logement avec le soutien de l'État.

Séjours de vacances : comment ça marche ?



© VÉRONIQUE GUILLEN

Si les colonies de vacances ont notamment été créées pour lutter contre la malnutrition des enfants et des jeunes, aujourd'hui l'objectif des séjours vacances porte plutôt sur la volonté de garantir un accès aux vacances à tous, selon le principe du « chacun son tour ». Tous Montreuil fait le point sur l'encadrement et le choix des séjours concoctés par les services enfance et jeunesse. Et attention, le top départ des inscriptions pour les vacances estivales est donné !

Service public

Que les candidats au départ se situent dans la tranche des 4-11 ans ou dans celles des 12-17, la première des conditions pour participer aux séjours de vacances organisés par la Ville est la suivante : être montreuillois-e. La suivante est l'inscription en temps et en heure, selon le principe des premiers inscrits, premiers servis ! Mais il faut surtout ne jamais être parti dans ce cadre. Sauf s'il reste des places. « Elles sont alors réservées à celles et ceux qui sont partis les années précédentes par ordre d'ancienneté », explique Guy Peretti, coordinateur des centres de vacances au service municipal de la jeunesse (SMJ). La difficulté – si tant est que cela en soit une – est que ceux qui ont profité de ces séjours une fois veulent toujours repartir. » Conséquence : chaque année, les services enfance et jeu-

nesse doivent refuser des vacanciers. Pour pouvoir partir, il existe ensuite des sous-critères comme le respect de la mixité sociale et de sexe. Exemple : si pour une même demande, il n'y a pas d'égalité fille-garçon, la fille est prioritaire (ou l'inverse).

Des vacances de choix bien encadrées

La vocation de ces séjours est simple : ouvrir les esprits des enfants et des jeunes sur de nouveaux horizons et leur faire découvrir de nouvelles activités. Ils permettent aussi souvent aux petits la découverte d'un nouvel environnement : mer, campagne ou montagne. L'occasion encore de favoriser la pratique sportive ou culturelle à travers des thématiques telles que la voile, des activités scientifiques, artistiques et musicales, etc. mais aussi de favoriser la socialisation et l'apprentissage de la vie en collectivité.

Si le SMJ privilégie les séjours en France et en Europe, le service enfance se concentre sur le territoire français. Chaque séjour, soumis aux marchés publics d'appels d'offres depuis cette année, reste encadré par un directeur diplômé BAFD (Brevet d'aptitude aux fonctions de directeur) et des animateurs diplômés (1 pour 12 enfants pour les plus grands). Il doit aussi contenir un projet pédagogique élaboré par le directeur du séjour et visé par la Ville et la DDJS*. C'est encore auprès de cette dernière que les services enfance et jeunesse ont obligation de déclarer les séjours. Ensuite, la DDJS les valide, si les lieux sont conformes à des normes d'habilitation, de sécurité, etc. Enfin, les services reçoivent un récépissé de déclaration pour chaque séjour. Sans cela, le séjour ne peut avoir lieu. ● A. L.

* Direction départementale de la jeunesse et des sports.

SAVOIR PLUS

Les brochures des séjours été sont disponibles dans les lieux publics. Date limite de retour des coupons d'inscription : le 24 avril pour les 4/11 ans, à retourner au service Accueil prestation à l'enfant, Centre administratif Opale B, 3, rue de Rosny, 93105 Montreuil cedex le 10 mai pour les 12/17 ans au service jeunesse, 20, avenue du Président-Wilson. Possibilité de remplir le formulaire de préinscription sur www.montreuil.fr.

LE CHIFFRE QUI PARLE

454

C'est le nombre de vacanciers âgés de 12 à 17 ans pour l'été-hiver 2009. Parmi eux 120 jeunes sont partis sur la base de loisirs de Sampzon. Quant aux enfants, 538 sont partis l'été dernier, 215 en hiver et au printemps, soit un total de 753 vacanciers.

PRATIQUE

Coût moyen d'un départ

Pour la tranche 12-17 ans, le coût pour les familles s'échelonne entre 80 et 400 € avec le quotient familial. Plus de 60 % des partants se situent dans la tranche 80/200 € pour un séjour à l'étranger, par exemple. Côté enfance, un séjour de 12 à 15 jours revient en moyenne aux familles entre 71 et 405 €, selon le quotient familial.

Zoom

La CAF et les bons plans vacances

La CAF aide les familles à revenus modestes à partir en vacances. Nouveauté 2010 : elles ont la possibilité de partir avec Vacaf (service mutualisé au sein du réseau des CAF). Pour cela, les familles doivent rencontrer ses services. Puis, la CAF prend contact avec le prestataire. Elle met aussi en place deux dispositifs :

- l'aide aux vacances enfants pour les départs en centres de

vacances collectifs labellisés avec une prise en charge de 50 % du coût du séjour (plafond limite 750 €). Inscriptions sur rendez-vous dans les agences familles.

- l'aide aux vacances sociales réservée aux familles bénéficiaires de minima sociaux. Ensuite, si le projet de vacances familiales est accompagné par la CAF, une aide complémentaire peut être sollicitée pour réduire les frais de transport (rembour-

sement des frais de dossier des cartes enfant et famille nombreuse). Enfin, la CAF met aussi en place un bon vacances destiné aux familles dont le quotient familial ne dépasse pas 556 €. Dans ce cas, les familles n'ont aucune démarche à faire. ●

SAVOIR PLUS

Service des aides financières au 0820 25 93 10, www.93.caf.fr.

A noter

UNE NOUVELLE ANTENNE

JEUNESSE Après le nouvel espace dédié à la jeunesse au 4, rue Eugène-Varlin, voici la dernière née des antennes jeunesse municipales : l'antenne Paul-Signac. Implantée au 33, rue de l'Ermitage, elle sera inaugurée par Dominique Voynet samedi 17 avril dès 13 h 30, et animée par des chants, des danses de jeunes issus des ateliers du service municipal de la jeunesse. Des concerts aux sonorités rock, soul et funk agrémenteront aussi les activités de l'après-midi.

✕ **SAVOIR PLUS** : service municipal de la jeunesse, 20 avenue du Président-Wilson. Tél. : 01 48 70 60 14.

MARCHÉ AUX FLEURS

HUITIÈME ÉDITION samedi 17 avril, de 9 à 19 heures, la rue du Capitaine-Dreyfus accueille le 8^e marché aux fleurs organisé par l'association de commerçants Cœur de Montreuil. À cette occasion, des dizaines de fleuristes, d'horticulteurs et de particuliers vendront leurs trésors végétaux, tandis qu'un rémouleur sera présent pour offrir une seconde jeunesse à vos outils.

UN DOUX VERTIGE CONCOURS D'ART FLORAL

L'association Ver'tige organise samedi 17 et dimanche 18 avril, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, son 16^e concours d'art floral sur le thème « La nature ». Au programme : samedi 17, de 9 à 12 heures, passage du jury ; ouverture de 14 à 18 heures et présentation des compositions et, à 15 h 30, démonstration d'art floral. Dimanche 18 avril : ouverture de 10 à 18 heures, à 16 heures, remise des prix en présence d'un élu de la municipalité et d'un représentant de l'AD93, et de 18 à 19 heures, retrait des compositions. Avec la participation de l'association départementale du jardinage et du fleurissement de la Seine-Saint-Denis et du lycée d'horticulture de Montreuil. Entrée gratuite.

MONTREUIL DEMAIN ?

PROPRETÉ : AGISSONS TOUS ENSEMBLE



**NOUVEAU : COLLECTE DES ENCOMBRANTS
UNIQUEMENT SUR APPEL**

 **N° Vert 0 805 71 42 54**

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Ma ville en propre

Passer de « poubelle ma ville » à « plus belle ma ville »... Un défi que Montreuil a décidé de relever en lançant dès ce printemps une campagne d'alerte, au moment où commencent les réunions de la commission extramunicipale de la propreté. Le but ? Poser un diagnostic précis et trouver, ensemble, des solutions enfin durables. Claire Compain, Adjointe à la Maire chargée de l'eau, de la gestion des déchets, de la propreté et du mobilier urbain, nous en dit plus.

Propreté

La ville de Montreuil est-elle aussi sale qu'on prétend ?

De nombreux Montreuillois et Montreuilloises s'en plaignent par courrier, lors des réunions publiques, dans les conseils de quartier. Même si la perception de chacune ou de chacun peut varier, si cela diffère selon les rues ou les quartiers, les chiffres confirment cette impression. Ainsi, la quantité de dépôts sauvages est-elle passée de 2 380 tonnes en 2007 à 3 394 en 2009, soit 43 % de plus en deux ans.

Est-ce lié à la mise en place de la collecte des encombrants sur rendez-vous ?

Il est clair que ce changement n'a pas aidé, dans un premier temps, à réduire les tas sau-

vages. Mais l'augmentation est antérieure. Et, ce que l'on trouve beaucoup aussi, ce sont par exemple des sacs-poubelle que des habitants posent directement dans la rue, quelquefois à deux pas d'une poubelle publique ou d'un point d'apport volontaire.



Une campagne choc pour déclencher une prise de conscience, lancée dès ce mois d'avril à Montreuil.



Le 19 janvier, Claire Compain annonçait la création de la communication extramunicipale sur la propreté lors de la réunion des vœux du quartier Solidarité-Carnot.

Pourquoi avoir créé une commission extramunicipale de la propreté ?

Pour que les choses s'améliorent, il faut la participation de tous. On ne peut pas résoudre l'inflation des problèmes par une augmentation infinie des moyens, qui représentent déjà aujourd'hui un coût considérable. En revanche, à partir d'un diagnostic très précis des problèmes, d'une vision partagée, on peut trouver des solutions pour affecter différemment les moyens, voir ce qui manque et être plus efficace. Car la propreté

Pourquoi faut-il autant de temps pour établir un diagnostic ?

Montreuil est une ville de plus de 100 000 habitants, très étendue, d'une grande diversité, et de nombreux acteurs sont impliqués. Nous avons besoin de comprendre ensemble comment nous en sommes arrivés là, car donner un simple coup de balai de plus ou continuer à envoyer tous les déchets que nous trouvons directement à l'incinération n'est pas une solution conformes aux exigences environnementales de cette ville. Derrière le constat rapide « la ville est sale », on recherche un constat pré-



NOUVEAU : COLLECTE DES ENCOMBRANTS UNIQUEMENT SUR APPEL ☎ N° vert 0 805 71



RAMASSER, C'EST OBLIGATOIRE

est une notion complexe. Cela inclut la présence de détritus ou de dépôts sauvages dans l'espace public, la présence d'herbes folles, mais aussi parfois la qualité médiocre des espaces publics, des aménagements, du mobilier ou de l'urbanisme. Pour mettre en œuvre une prévention efficace et agir en amont, il faut cibler les problèmes. Résoudre l'amas de mégots devant un café, le dépôt sauvage de déchets par des petites entreprises, ou des rues insuffisamment nettoyées, cela suppose des actions et des moyens différents, sur lesquels nous devons nous mettre d'accord.

cis, quartier par quartier, nourri par l'expérience de tous - agents, habitants, acteurs de la ville, en face duquel proposer des moyens et des actions de prévention.

Pourquoi lancer cette campagne propreté maintenant, avant que le diagnostic ne soit établi ?

Nous voudrions mobiliser tout le monde sur la propreté. En lançant ainsi l'alerte, nous voulons lancer un travail de fond, dans lequel chacune et chacun soit impliqué. La propreté, ce n'est plus seulement nettoyer, c'est informer, prévenir, sensibiliser et sanctionner. Cela ne concerne plus seulement le service propreté, mais tous les services municipaux, et, au-delà, tous les acteurs de la ville. ●

Zoom

La commission extramunicipale sur la propreté

Comme son nom l'indique, la commission extramunicipale est composée d'acteurs locaux impliqués ou concernés par les questions de propreté : aux élus de la majorité et de la minorité se joignent des habitants, des bailleurs (OPHM, OSIVA, LOGI-REP...), des entreprises, des représentants de conseils de quartier ou d'associations, des

agents du service propreté ou du service des déchets ou de la gestion urbaine de proximité. Réunie pour la première fois le 29 mars dernier, la commission doit se retrouver à plusieurs reprises d'ici à juin afin d'établir un diagnostic partagé sur les causes et, dans un deuxième temps, proposer des solutions pour améliorer la propreté de la ville. ●

Le rendez-vous des associations

ASSOCIATIONS SUBVENTIONNÉES

DOSSIER D'INFORMATION

Destiné aux associations subventionnées par la Ville, le dossier d'information 2010 est à retourner rempli et accompagné des pièces demandées, avant le 30 avril 2010 au service organisation, évaluation et conseil de gestion, au centre administratif Cap Horn, 51-63 rue Gaston-Lauriau 93100 Montreuil.

SAVOIR EN PARTAGE

SEL Le Réseau d'échanges réciproques de savoir propose sa prochaine réunion mensuelle le 3^e samedi du mois à la Maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. Si vous souhaitez échanger vos savoirs et savoir-faire dans la convivialité, rejoignez l'association. Prochaine réunion, samedi 17 avril à 17 h 30.

ACCIDENTÉS DE LA VIE

PERMANENCES JURIDIQUES

L'association des accidentés de la vie (FNATH) reçoit le 3^e jeudi du mois, de 16 h 30 à 18 heures, à la Maison des associations, 35-37, avenue de la Résistance, lors de sa permanence juridique, les accidentés du travail et de la vie, les handicapés et les malades (amiante), sur rendez-vous au 06 28 70 57 59, M. Lekouaheb. Prochaine permanence, jeudi 15 avril.

FRANCE BÉNÉVOLAT

SENIORS Vous êtes senior ou retraité ou une personne ayant un peu de disponibilité ? L'antenne de France Bénévolat Montreuil recherche une dizaine de bénévoles ayant du goût pour l'action en équipe. Trois fonctions sont à assurer : promouvoir le bénévolat associatif, facteur de lien social ; rencontrer les associations locales pour recenser leurs besoins à court et moyen terme ; accueillir, conseiller, orienter et suivre les bénévoles potentiels. Venez rencontrer l'équipe les 1^{er} et 3^e mercredis du mois, de 17 à 19 heures, à la Maison des associations, 35-37, avenue de la Résistance, mail : fbmontreuil93@yahoo.fr



En avant !

Véli-vélo : c'est bientôt !

Système de location longue durée de vélos traditionnels et de vélos électriques comprenant également l'entretien et les réparations, Véli-vélo s'adresse prioritairement aux populations les moins bien desservies par les transports en commun et aux personnes en recherche d'emploi ou d'insertion. En parallèle de la mise en place de ce mode de transport « doux », le service travaux-voirie met en place des abris sécurisés pour accueillir ces vélos. À noter : ces parcs de stationnement sécurisés seront ouverts, dans la limite des places disponibles aux « non-loueurs » de Véli-vélo.

Deux sites sont déjà prévus pour recevoir l'installation de ces abris sécurisés sur le mode de celui déjà réalisé, face au centre administratif Opale, rue de Rosny. L'un des deux sera implanté dans le square Patriarche, à proximité immédiate du métro Mairie-de-Montreuil. L'autre sera installé rue des Roches, à l'angle de l'avenue Salvador-Allende, dans le quartier Branly-Boissière et nécessitera le coulage d'une dalle béton et la pose d'un fourreau pour l'alimentation électrique. Cette opération s'effectuera mi-avril. Début mai commencera la pose des abris.

Centre-ville/ Jean-Moulin-Beaumonts

La réhabilitation du réseau d'assainissement départemental rue de Stalingrad occasionnera, jusqu'au 31 mai 2010, une modification des règles de circulation et de stationnement. Rue de Stalingrad, la circulation est limitée à 30 kilomètres-heure et le stationnement interdit du côté pair. De même, ce dernier sera interdit boulevard Jeanne-d'Arc, du côté impair, entre la rue Condorcet et la rue Désiré-Chevalier. Toujours concernant le stationnement, celui-ci sera interdit, rue Clotilde-Gaillard, à hauteur du numéro 27, afin de permettre la mise en place d'une centrale d'injections. Enfin, pendant cette même période, le stationnement sera interdit rue du Demi-Cercle où sera installé une base de vie pour le chantier ainsi qu'une centrale d'injections.



La nature sera de la fête

L'ONU a déclaré 2010 Année internationale de la biodiversité. Montreuil prend date avec les Journées de la nature en ville, du 19 au 23 mai. Distribution de plantes, Troc vert, concours photo, expositions, Guérilla potagère, etc. pour la ville et les associations impliquées, penser globalement les questions d'environnement c'est aussi agir localement.

Fleurir, c'est le pied !

Végétaliser parcelles et recoins pour en faire des carrés de nature supplémentaires et favoriser la biodiversité en ville ; la municipalité va lancer la traque aux pieds d'arbres, pieds d'immeubles et autres surfaces résiduelles disponibles sur l'espace public. Elle compte sur le renfort des habitants.

Avenue Jean-Moulin, des bandes de terre rases enserrent les plantations d'arbres qui bordent le trottoir du cimetière. Rien n'y pousse et les maîtres viennent y soulager Médor. Le contraste est saisissant avec le bas de l'artère où le terre-plein est fleuri comme un cœur. Plus loin, à l'angle des rues Lebourg et Arago, une friche grillagée grande comme un mouchoir de poche sommeille sous sa strate de cailloux. Pieds d'immeubles, pieds d'arbres, façades disgracieuses, recoins et renforcements en tout genre, voilà autant d'emplacements propices. Même sur une microsurface, la nature ne demande qu'à prospérer si on lui prépare le ter-

rain. Lyon, Montréal, Paris ou Bruxelles sont passés à l'acte. Des fleurs y égayent les pieds d'arbres, des bambous poussent dans des jardinières mobiles, des grimpantes masquent des façades en berne, des roses trémières colorent le bitume. Montreuil s'apprête à les rejoindre. « *Nous pouvons tous devenir acteurs de l'embellissement de notre ville et de l'enrichissement de la biodiversité locale* », explique Pierre-Luc Vacher, à la direction environnement et développement durable. Pareille entreprise relève d'un élan, voire d'un défi collectif. « *Nous proposons aux habitants et aux associations qui le souhaitent d'imaginer et de s'approprier le futur végétal de ce que l'on appelle des espaces résiduels.* »

Futur végétal

Dans un premier temps, il s'agit d'identifier ensemble ces surfaces, de 2 à 4 mètres carrés en moyenne. « *Dans un deuxième temps, les habitants seront informés de la faisabilité de leur projet.* » Disponibilité réelle du terrain, coordination avec le service des espaces verts, conseils et propositions éventuels, etc. entrent en ligne de compte. Le feu vert donné à ces jardiniers urbains d'imaginer le contenu de ces espaces jusqu'à leur revendra d'en assurer l'entretien et la pérennité. « *Nous pourrions les aider lors de l'aménagement et fournir des plantes, si nécessaire.* » L'association Montreuil ville fleurie est partie prenante de cette aventure végétale. « *Lors de*

son concours qui récompense les jardins et les balcons fleuris, pourquoi ne pas envisager une catégorie pour ces minijardins de rue ? » La promotion de la nature en ville est toujours une idée neuve. ● Frédéric Lombard

✕ SAVOIR PLUS :
Renseignements au 01 48 70 67 94



Vide-greniers

C'est le printemps des vide-greniers

Le printemps est là, les vide-greniers aussi ! Petit pense-pas-bête, quartier par quartier !

Centre-ville : Vide-greniers Street flowers le 24 avril

L'association Les P'tits Loups organise samedi 24 avril, de 9 à 18 heures, rue Alexis-Lepère,

une brocante vide-greniers sur le thème des fleurs et du printemps. Entrée gratuite pour les visiteurs, animations stands associatifs, bar-buvette ouverte à tous. Concours de vélos fleu-

ris de 9 à 99 ans, récolte de peluches d'occasion (en bon état). Arrivée des exposants à 6 h 30, départ à 18 h 30 au plus tard. ●

✕ SAVOIR PLUS :
contact au 06 03 09 10 62, ou
associationlesptitsloups@laposte.net
de l'hôtel de ville.

Le sens du troc

À vos boutures, à vos plantes, à vos graines et à vos bons tuyaux, le Troc vert pointe ses radicelles. Le 23 mai, la rue Mainguet redeviendra de 10 heures à 20 heures ce précieux carrefour non mercantile d'échange de végétaux et de savoir-faire entre amateurs de jardinage. L'association Les Buttes à Morel fête les dix ans de son rendez-vous populaire qui s'inscrit dans les Journées de la nature en ville. Cette année, le parcours de la Guérilla potagère - balade et semences dans la ville - que prépare l'association Le Sens de l'humus s'achèvera pile rue Mainguet, au milieu des stands de plantes, de l'atelier d'origami (pliage japonais), celui de récupération des graines de tomate, des débats,



© SOPHIE ELMOSNINO

d'une ambiance musicale et des animations pour les enfants. Par exemple, l'association Du côté des Rochebrunes présentera des vivaces et proposera un atelier de rempotage. Au fil des éditions, le Troc vert affirme un caractère

militant de l'environnement. Marre de voir le règne végétal confisqué par l'agrobusiness ? Ras-le-bol des OGM ? Envie de glorifier les trésors simples de nos jardins et de préserver la biodiversité ? Alors, tous rue Mainguet ! ●



© PIERRE-LUC VACHER

Objectif nature : le concours photo

Les crapauds rue de Rosny et le héron du parc des Beaumonts, avaient été des stars du concours photo 2009 « La nature reprend ses droits à Montreuil ». Cette année, les herbes folles tiendront la vedette. Les volontaires s'en iront photographier les différentes manifestations de la biodiversité à Montreuil. L'arrêt des traitements phytosanitaires sur l'espace public les aidera dans leur entreprise. Jusqu'au 6 mai, il suffit d'envoyer vos clichés - 2 maximum par per-

sonne - à l'adresse suivante : Mairie de Montreuil, Direction de l'environnement et du développement durable, 93105 Montreuil cedex (Opale A), ou par courriel à environnement@montreuil.fr. Une dizaine de photos seront choisies, agrandies puis accrochées sur les grilles du square Patriarche lors des « Journées de la nature en ville ». L'exposition sera inaugurée le 22 mai. Les clichés seront également visibles sur le site Internet (www.montreuil.fr). Comme son intitulé l'indique, le

concours vise à changer le regard de chacune et de chacun sur la nature en milieu urbain. ●

✕ SAVOIR PLUS au 01 48 70 67 94.



© MAURICE FAY

Branly-Boissière : le vide-greniers d'Ensemble notre quartier le 25 avril

L'association Ensemble notre quartier organise la 12^e édition de son vide-greniers, rue des Roches, dimanche 25 avril de 7 à 18 h 30. Les emplacements sont réservés aux particuliers. Le prix de l'emplacement pour deux mètres linéaires est de 10 euros. ●

✕ SAVOIR PLUS : Réservation, le plus tôt possible, auprès de M. Remi, Tél. : 01 49 35 77 90 ou de M. Molossi, Tél. : 01 48 58 75 55.

Bas-Montreuil : le vide-greniers de Comme Vous Émoi le 6 mai

L'association Comme Vous Émoi organise le 2 mai 2010, un grand vide-greniers festif, rue de la Révolution et les rues adjacentes.

Il est temps de se préparer à venir chiner, et déguster les petits plats préparés par les participants. ●

✕ SAVOIR PLUS : Espace Comme Vous Émoi 5, rue de la Révolution 93100 Montreuil Contact : 01 48 57 05 10 comme.vous.emoi@free.fr

Permanences des élus de quartier

■ **Ruffins - Théophile-Sueur**
Fabienne Vansteenkiste samedi 24 avril de 10 h 30 à 12 h 30. Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd. Théophile-Sueur, sans rendez-vous.

■ **Centre-ville**
Daniel Chaize samedi 17 avril de 10 à 12 heures en mairie.

■ **Bas-Montreuil - Étienne-Marcel - Chanzy**
Halima Menhoudj et Stéphane Gaillard sur rendez-vous au 01 48 70 64 56. Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

■ **La Noue - Clos-Français**
Hélène Zeidenberg sur rendez-vous au 01 48 70 63 51.
Olivier Hamourit mercredi 5 mai sur rendez-vous au 01 48 70 63 51. Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3 place Jean-Pierre-Timbaud.

■ **Villiers - Barbusse**
Serge Haziza et Régis Dumont samedi 24 avril de 10 à 12 heures. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

■ **Solidarité - Carnot**
Alexandre Tuillon lundi 19 avril de 19 h 30 à 20 h 30, uniquement sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.
Gilles Robel mardi 20 avril de 19 h 30 à 20 h 30, uniquement sur rendez-vous au 01 48 70 64 56. Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

■ **Ramenas - Léo-Lagrange**
Josliène Reekers, Christine Pascual et Claire Compain sur rendez-vous au 01 56 63 00 50 ou 01 56 63 00 52. Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

■ **Branly - Boissière**
Claude Reznik et Lionel Vacca samedi 8 mai de 14 à 16 heures. Antenne municipale de secteur Jules-Verne, place Jules-Verne.

■ **Bel-Air - Grands-Pêchers - Renan**
Véronique Bourdais mercredi 21 avril, à partir de 19 heures.
Hafid Bendada vendredi 7 mai à 19 heures. Antenne de quartier, 31 bis, rue Lenain-de-Tillemont

■ **Signac - Murs-à-Pêches**
Stéphanie Perrier sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.
François Miranda mercredi 5 mai de 18 à 19 h 30. Maison Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

■ **Montreuil - Le Morillon**
Mick Vanvolsem samedi 24 avril à 14 heures, au centre social des Morillons.
Agnès Salvadori lundi 19 avril de 16 h 30 à 18 heures, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63 au PIMS, 24, place Le Morillon.

■ **Jean-Moulin - Beaumonts**
Nabil Rabhi et Jamila Sahoum lundi 3 mai de 19 h 30 à 21 heures, sur rendez-vous au 01 48 70 64 56. Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

■ **Bas-Montreuil - Bobillot**
Alain Monteagle et Muriel Casalapro mercredis 14 et 28 avril à partir de 18 heures. Sur rendez-vous au 01 48 70 64 84 ou 01 48 70 64 56.

Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est Jean-Charles Nègre**
Conseiller général du canton de Montreuil-Est, Contact : 06 16 18 23 45. Blog : www.jeancharlesnegre.com mail : montreuilrest@jeancharlesnegre.com

■ **Canton Ouest Manuel Martinez**
Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), toutes les semaines à la mairie sur rendez-vous. Contact : 01 48 70 64 51. Blog et mail : www.manuel-martinez.fr

■ **Canton Nord Frédéric Molossi**
Conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance. Contact : 01 43 93 94 34, [blog, molossi93.com](http://blog.molossi93.com)
Prochaines permanences : vendredi 30 avril de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis. Jeudi 6 mai de 17 à 18 h 30 en mairie. Vendredi 7 mai de 14 à 16 heures à la Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud et vendredi 28 mai de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Permanences du député

7^e circonscription de Seine-Saint-Denis (Montreuil)
Jean-Pierre Brard, le vendredi sur rendez-vous. Tél. 01 49 88 72 40 ou mail : contact@depute-brard.org

Le Boudoir, avec un B comme beauté bio

Au 39, avenue Pasteur, Marianne propose une invitation au voyage à toutes celles qui franchissent la porte du Boudoir.

Boudoir. Un nom qui transporte dans son sillage tout un univers. Un univers dans lequel poudres et onguents délicats, étoffes précieuses et parfums rares sont chez eux... Au 39, avenue Pasteur, Marianne, une esthéticienne passionnée par son métier, ressuscite ce faste d'antan. Décoré par une artiste, fleuri par une association montreuilloise, le Boudoir est une parenthèse enchantée entièrement dédiée à la féminité, à la détente et au bien-être. « Je voulais créer un salon de beauté qui se démarque des standards du genre. Ici, tout est pensé pour que les clientes oublient leurs soucis. Ainsi, les cabines sont spacieuses, la lumière tamisée et les teintes choisies apaisantes. »

les autres. Et, une fois par mois, j'organise des ateliers de confection de produits de beauté. C'est une solution simple, saine et bon marché. »

Au 39, avenue Pasteur, on laisse donc le temps au temps. Les clientes peuvent rester plus de deux heures entre les mains expertes de Marianne qui, pour le printemps, a imaginé un soin, véritable ode à la renaissance de la nature. Un plaisir à ne pas boudoir. ● **Orlane Renou**

✕ SAVOIR PLUS :

Le Boudoir 39, avenue Pasteur
Sur rendez-vous au 01 49 88 72 32,
du mardi au samedi de 10 à 19 heures.
Soins du visage à partir de 29 euros.



www.leboudoir-esthetique.fr



Fruits de saison

Côté soins, Marianne a décidé d'écouter la simplicité et de revenir à l'essentiel en redonnant leurs lettres de noblesse aux huiles vierges et essentielles, au miel et aux fruits de saison. « Je confectionne, avec des ingrédients bio, la plupart des produits que j'utilise. C'est en quelque sorte du sur-mesure. Et quand cela n'est pas possible, j'utilise des gammes bio respectueuses des utilisatrices et de l'environnement. » Pour l'esthéticienne, ce choix ne va pas sans un certain militantisme. « Je n'ai de cesse d'expliquer que ces produits sont aussi efficaces que

En vacances dans les quartiers

Le plein d'activités

À la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matouf

4-6 place de la République,
Tél. 01 48 51 35 12

✕ **Stage d'échecs** pour tous (débutant et moyen), à partir de 6 ans, du mardi 20 au jeudi 3 avril, de 10 à 12 heures. Adhésion familiale indispensable (6 € par année scolaire et par famille).

✕ **Troisième tournoi rapide d'échecs** homologué FFE (Fédération française d'échecs), le vendredi 23 avril, de 20 h à 23 h 30, en collaboration avec l'association Tous aux échecs ! Accès libre, inscription indispensable avant le 23 avril (50 places).

✕ **Atelier peinture sur jeans et création de Mandala**, à partir de 8 ans, du mardi 20 au vendredi 23 avril de 14 à 16 heures : personnalisez vos jeans et créez de beaux mandalas sur bois avec l'animatrice Virgine Dollat. Participation financière : 12 €. Non-adhérents : 15 €.

✕ **Ping-pong**, du mardi 27 au vendredi 30 avril, de 14 à 16 heures pour les enfants de 6 à 12 ans, et de 16 h 30 à 18 h 30

pour les adultes et adolescents. Animateur : Jean-Marc Ramier. Adhésion familiale indispensable : 6 € par année scolaire et par famille.

✕ **Stage arts plastiques**, pour enfants de 6 à 12 ans, du mardi 27 au vendredi 30 avril, de 14 à 16 heures, par l'association regarde-voir. Participation financière : adhérents de l'association 25 €, non-adhérents 30 €.

À la maison de quartier Le Morillon

14, allée Roland-Martin,
Tél. 01 41 58 50 92

✕ **Atelier Graff**, pour les enfants et les jeunes, mercredis et samedis de 14 à 17 heures.

✕ **Atelier science et technique** : atelier en continu pendant trois jours. Expérimentations, propositions, observations et stimulations de rigueur !

Et aussi :

✕ **Décoration botanique avec l'Atelier des nénuphars** En avril et pendant les vacances

de Pâques, auront lieu des stages arts plastiques pour adolescents et adultes, lundi, mardi et vendredi de 18 à 20 heures, soirées ludiques d'écriture et peinture avec réalisation de textes et d'illustrations « jardiniers ». Enfants à partir de 7 ans. Dessins botaniques le mercredi de 16 h 30 à 17 h 45. Tarif 12,50 € la séance, matériel et goûter compris. Modelage d'un personnage des légendes de la forêt, mercredi de 14 heures à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 heures, tarif à la séance, 12 €. Renseignements au 06 62 52 62 84. L'Atelier des nénuphars propose aussi des stages de décoration botanique, samedi 17 et dimanche 18 avril, samedi 1^{er} et dimanche 2 mai, samedi 22 et dimanche 23 mai. Tarif week-end 100 €, ou samedi 50 € et dimanche, 50 €. Le lieu des rendez-vous sera donné à réception des arrhes de 20 € (à l'ordre de l'Atelier des nénuphars, 21 bis, rue Victor-Beausse à Montreuil). Matériel à apporter : carnet de dessins ou feuilles, crayons, gomme, petit sac à dos, de l'eau. Peinture et complément sur place. En cas de mauvais temps, les études botaniques auront lieu 62, rue des Caillots.

Le rendez-vous des associations

LES DOUZE ANS DE TAFERKA

ANNIVERSAIRE Taferka célèbre samedi 17 avril à 13 heures, au siège de l'association, 49 bis, avenue de la Résistance, son 12^e anniversaire avec au programme : Rabah Hamel, Farid Ighil, Zourane, Medghacen, danse avec Naïma et d'autres surprises. Participation aux frais 3 euros. Réservations conseillées, les places sont limitées.

✕ RENSEIGNEMENTS

au 01 48 57 73 24 ou 06 23 01 53 62.

CONCOURS DE BELOTE

MONASCÉRÉ L'association Monascéré propose dimanche 18 avril à partir de 14 heures, au centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché, un concours de belote avec un lot aux quatre premiers. Café, gâteaux et crêpes à volonté. Tarif 1 euro.

✕ RENSEIGNEMENTS

au 06 42 62 19 02 M. Félix.

MAIN DANS LA MAIN

BÉNÉVOLAT Devenez bénévole de l'association Main dans la Main et Solidaire, une demi-journée, un week-end sur deux, afin d'entourer, apaiser et jouer avec les enfants en centre médicalisé. Rejoignez l'équipe au CMJE de Montreuil, Tél. : 01 44 49 47 22, mail : bureau.mdm@orange.fr ou www.maindanslamain.asso.fr

CLUB INFORMATIQUE

BÉNÉVOLAT Le club informatique de Montreuil « Antoinette Labbé » recherche des bénévoles compétents en bureautique pour assurer 1 ou 2 permanences par semaine, spécialisés en gestion de réseau et d'ordinateurs sous systèmes Windows XP et Vista, pour assistance ponctuelle. Maison de quartier Pablo-Picasso (cité de l'Espoir), lundi, mardi, mercredi et vendredi de 15 à 18 heures et jeudi de 17 à 20 heures.

✕ RENSEIGNEMENTS au 01 41 72 02 16 ou cim.picasso@yahoo.fr

À LA CARTE

TOURNOI L'association Avenir organise samedi 24 avril à 14 heures, dans ses locaux, 79, rue des Blancs-Vilains, un tournoi de tarot, belote et pleins d'autres jeux. Inscriptions sur place ou lors des permanences mercredi et samedi de 19 h à 20 h 30. Tarif 3 euros. Bus 122, arrêt Charles-Delavacquerie.

✕ RENSEIGNEMENTS au 06 82 09 17 47.

Réunissez-vous

Conseil de quartier

ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Mercredi 21 avril à 19 h 30, au centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché de la Croix-de-Chavaux. À l'ordre du jour : débat sur la démocratie participative, aménagement de la zone 30, et parole ouverte sur les sujets d'actualité. Invitée : Halima Menhoudj, conseillère municipale déléguée au quartier.

►►► **Prise de rendez-vous**



1
Allô, bonjour, j'aurais besoin que le service des déchets urbains vienne collecter des encombrants. Est-ce possible ?

2 ►
Bonjour Madame, pas de problème, du moment que vous habitez à Montreuil. Pouvez-vous me donner la liste des objets dont vous souhaitez vous débarrasser ?
Nous allons organiser notre tournée, afin de regrouper géographiquement les enlèvements et diminuer ainsi les temps de trajet, les coûts de carburant et les nuisances...
Mardi vous conviendrait-il ?



1 Collecte des encombrants

►►► **Un dépôt plus important que prévu**

Pour recycler sans encombres

Depuis le 1^{er} juillet 2009, une nouvelle collecte des encombrants a été mise en place à Montreuil. L'équipe de *Tous Montreuil* a suivi le service des déchets urbains durant vingt-quatre heures. Un service particulier, réservé... aux particuliers !

5 ►
Au même moment, la deuxième équipe de collecte se présente à une autre adresse. Le chef d'équipe, liste en main, constate que les objets déposés ne correspondent pas au descriptif donné lors de la prise de rendez-vous. Non seulement la quantité est énorme, mais certains sont des produits dangereux. L'équipe ne prend que ce qui a été prévu et continue sa tournée.



◀◀◀
A la déchetterie, les agents de collecte assurent le déchargement, le tri et la répartition dans les bennes correspondantes des différents types de matériaux recyclables récoltés.



►►► **Tri**



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE GILLES DELBOS

▶▶▶ On se prépare



3

3 La veille du rendez-vous, les objets convenus par téléphone sont déposés de manière ordonnée à partir de 21 heures sur le trottoir sans gêner le passage des piétons.

4 Au jour dit, en matinée, la première équipe d'agents de collecte des encombrants charge les objets en prenant soin de les ranger avec précaution afin de préserver la valeur des matériaux recyclables et d'assurer la sécurité durant le transport.

▶▶▶ Chargement



4

▶▶▶ Arrivée à la déchetterie



6

6 Au terme d'une première tournée, un des deux camions de collecte se rend à la déchetterie municipale pour vider sa cargaison d'encombrants.

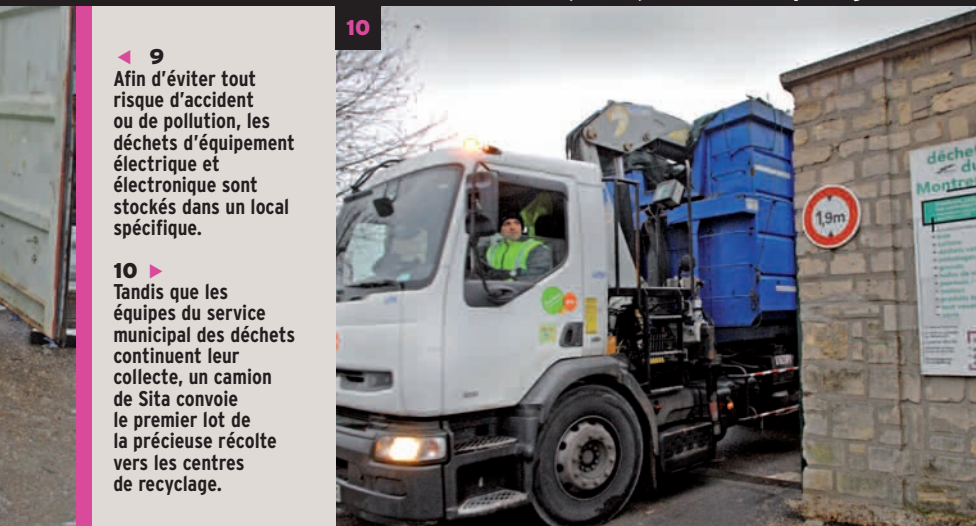
▶▶▶ Déchargement



8

8 Le deuxième véhicule de collecte arrive. Le même ballet d'opérations est lancé. Une matinée particulièrement chargée !

▶▶▶ Départ pour le recyclage



10

9 Afin d'éviter tout risque d'accident ou de pollution, les déchets d'équipement électrique et électronique sont stockés dans un local spécifique.

10 Tandis que les équipes du service municipal des déchets continuent leur collecte, un camion de Sita convoie le premier lot de la précieuse récolte vers les centres de recyclage.

Après des débuts difficiles, la collecte des encombrants sur rendez-vous mise en place en juillet 2009 est en train de trouver son rythme de croisière. En moyenne, le service des déchets réalise une cinquantaine d'interventions par jour. On est passé de 363 interventions en juillet 2009 à... 914 interventions en mars 2010, représentant 113 bennes, soit 147 tonnes recyclées et valorisées dans le respect de l'environnement et du cadre de vie.

Seuls les appareils électroménagers, l'outillage électrique, ou encore le mobilier (canapés, tables, buffets, tapis...), sont acceptés, dans la limite de 2 m³ par foyer, de façon à rendre service à plusieurs habitants la même matinée. Et si vraiment

Développer le recyclage des déchets, c'est lutter contre le gaspillage et améliorer la propreté de la ville.

la quantité déborde, il suffit d'arrêter sur-le-champ un autre rendez-vous. Restera ensuite à les déposer la veille du jour convenu devant chez soi, à partir de 21 heures, et ils seront

collectés durant la tournée. Pour les objets autres que les encombrants, les habitants sont invités à les porter à la déchetterie municipale ouverte 363 jours sur 365.

Rappelons que depuis mars 2009, une filière de valorisation des déchets d'équipement électrique et électronique a été mise en place à Montreuil.

Et n'oublions pas, avant de jeter, de penser à donner ce qui peut l'être : à Montreuil, l'association d'insertion Neptune, mais aussi Emmaüs ou les dons sur Internet ! ●

INFOS PRATIQUES

Numéro vert Info déchets : 0805 714 254

Déchetterie municipale : 127, rue Pierre-de-Montreuil, Tél. : 01 55 86 93 48.

Ouverte du lundi au vendredi de 12 h 30 à 19 heures ; le samedi de 10 heures à 19 heures et le dimanche et les jours fériés de 9 heures à 13 heures (hors les 1^{er} janvier et 1^{er} mai).

L'accès est réservé aux particuliers sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois. Le dépôt est limité à 1 m³ par passage et par jour (hauteur du véhicule limitée à 1,90 m).

Un gardien vous accueille et vous oriente pour trier et déposer vos différents types de déchets au bon endroit.

TAXES	Rappel taux 2009	Proposition hausse des taux	Taux 2010	Produit supplémentaire
TAXE D'HABITATION FONCIER BATI	16,49%	8,00%	17,81%	1 839 790,00
FONCIER NON BATI	19,90%	12,00%	22,29%	3 892 402,00
	30,69%	8,00%	33,15%	11 889,00
T.E.O.M.	9,25%	0,00%	9,25%	0,00
TOTAL				5 744 081,00

La fiscalité locale fait débat

Le conseil municipal du 25 mars dernier comportait une quarantaine de délibérations au nombre desquelles le vote des taux de la fiscalité locale. Un sujet controversé au sein de l'assemblée sur lequel cette dernière a passé presque la moitié des sept heures de séance. À l'issue de ce débat, dix élus de la majorité, qui avaient refusé de siéger lors du précédent conseil, ont annoncé par voie de presse leur décision de rejoindre l'opposition. Exceptions faites de la délibération relative au projet Les Hauts de Montreuil (voir aussi pages 4 et 5 de ce numéro), et de celle concernant la politique municipale du cinéma Méliès qui ont donné lieu à des refus de vote ou des abstentions, l'ensemble des nombreux points de ce conseil ont fait l'objet de décisions à l'unanimité des suffrages.

LE CHIFFRE QUI PARLE

5,74

millions d'euros : c'est la somme que la hausse des taux d'imposition permettra de dégager, afin de mener à bien les projets indispensables à la ville et réaliser les grands engagements du programme.

Aujourd'hui :

- ✘ Construction de logements sociaux pour 2,2 M€.
- ✘ Restructuration du restaurant scolaire Jules-Ferry pour 800 K€.
- ✘ Nouveau centre municipal de santé au Bel-Air pour 495 K€.
- ✘ Restructuration du gymnase Diderot pour 600 K€.
- ✘ Amélioration des conditions de travail et du régime indemnitaire des agents de la ville pour 1 M€.
- ✘ Rénovation du marché de Croix-de-Chavaux pour 1 M€.

Demain :

- ✘ Nouveau quartier urbain des Hauts de Montreuil.
- ✘ Construction de deux nouvelles écoles.
- ✘ Programme de rénovation des équipements municipaux.
- ✘ Création d'un parc de loisirs aquatiques et création d'une nouvelle médiathèque dans le Haut-Montreuil, dans le cadre de la coopération avec la communauté d'agglomération Est Ensemble
- ✘ Poursuite du cofinancement de 3 500 nouveaux logements.

net
www.montreuil.fr

Le conseil municipal est en consultation question par question sur le site Internet www.tvmesparisien.tv.

Tous les comptes rendus sont disponibles sur le site Internet de la Ville.

Prochain conseil municipal :
jeudi 6 mai à 19 heures,
salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Questions d'ambition

Le conseil municipal du 25 mars 2010 a été marqué par le débat sur la hausse des impôts locaux, qui a fait l'objet de la première délibération. Une discussion animée, qui pose la question des divergences de vues sur l'avenir de la ville. Un débat que la municipalité ne souhaite pas esquiver.

Décryptage

C'est Emmanuel Cuffini, Adjoint à la Maire en charge des finances, qui a présenté la délibération annonçant une hausse des taux d'imposition de respectivement 8 % pour la taxe d'habitation, et 12 % pour la taxe foncière. Commentant un tableau projeté à l'écran (mis en ligne sur www.montreuil.fr), l'élu a rappelé la nécessité, pour la Ville, d'augmenter ses ressources pour améliorer sa capacité d'investissement, qui est très inférieure aux villes de même taille. Des marges de manœuvre indispensables pour la municipalité déjà très endettée (2 000 euros par habitant), dont le budget est également lourdement affecté par des projets lancés par l'équipe antérieure, comme le Nouveau quartier de la mairie. À cela s'ajoute la nécessité de rénover un patrimoine public parfois gravement dégradé (écoles, voirie), et celle, non moins urgente, de faire face à la crise en améliorant le service public et en répondant aux revendications légitimes du personnel de la Ville. Car Dominique Voynet et son équipe entendent aller au-delà de ces interventions nécessaires, pour repenser, restructurer en profon-

deur un projet de ville à hauteur des enjeux sociaux et environnementaux de demain. Après avoir fait tous les efforts possibles pour réduire les coûts sans affecter le service public, la Maire et sa majorité ont choisi de procéder à une augmentation modérée des impôts.

Fidélité aux engagements

La décision de recourir à une hausse modérée des taux de fiscalité (voir encadré : quel impact sur la feuille d'impôts ?) n'a pas été facile à prendre, a expliqué la Maire à l'issue du débat, mais elle permettra de respecter un grand nombre d'engagements de campagne en réalisant enfin les projets dont la Ville ne peut se passer pour répondre aux besoins des habitants, recom-

poser son tissu social de façon équilibrée, en recourant à la solidarité, qui est le fondement de l'impôt. Rappelons que 96 % des foyers et 65 % des propriétaires seront impactés de moins de 10 euros par mois à la suite de cette hausse, qui n'aura aucun impact sur les 4 555 foyers les plus modestes. ●



Par exemple

Quel impact sur la feuille d'impôts ?

La hausse des taux d'imposition ne doit pas être confondue avec la hausse du montant de l'impôt. Ainsi, la somme payée au titre de la taxe d'habitation n'augmentera pas elle-même de 8 %, pas plus que celle de la taxe foncière n'augmentera elle-même de 12 %. Prenons le cas d'un foyer propriétaire d'une maison de 78 m² à La Noue, appartenant à la classe moyenne. En 2009, ce contribuable montreuillois a payé une somme de 1 208 euros, dont 781 euros de part communale. Avec une hausse de 8 % en 2010, cette somme augmentera de 62,50 euros, soit 5,20 euros de plus par mois. Pour la taxe foncière, il payait 1 152 euros en 2009, dont 528 euros de part communale. En 2010, avec une hausse de 12 %, cette somme augmentera de 63,36 euros, soit 5,28 euros de plus par mois.

Elles et ils ont dit

De nombreuses interventions se sont succédé lors de ce conseil municipal, dont les vidéos sont visibles intégralement sur le site Internet de la ville. Morceaux choisis.

Majorité

Emmanuel Cuffini
Ce n'est jamais de gaieté de cœur que l'on décide d'augmenter la fiscalité locale. Il n'empêche que les enjeux sont importants et nous pensons que les équilibres qui sont présentés ce soir assurent une justice sociale.

Fabienne Vansteenkiste
Pour ce qui est de la politique sociale, la nouvelle municipalité a décidé d'accueillir dans les cantines des écoles les enfants des chômeurs qui en étaient exclus avant. Ça, c'est une vraie politique sociale qui effectivement coûte de l'argent.

Catherine Pilon
On nous reproche de ne pas respecter nos engagements. Mais combien d'autres engagements ne respecterions-nous pas si on ne prenait pas cette décision d'augmenter les impôts ?

Hélène Zeidenberg
Le sens de notre position aujourd'hui : être dans le présent et être tournés vers l'avenir pour améliorer le service rendu aux Montreuillois, ainsi que nous nous y sommes engagés. En responsabilité, nous ferons ce pour quoi nous avons été élus.

Patrick Petitjean
Il y a plusieurs façons de restaurer la capacité d'investissement. On nous a proposé de recourir à l'emprunt. Chacun sait que la ville est l'une des plus endettées dans ce type de ville. On nous a suggéré également de vendre des biens. Mais cela ne vaut que pour une année. Il y a aussi la possibilité de restreindre de manière forte les dépenses de fonctionnement. On a réussi à le faire. Mais cela ne suffit pas.

Pierre Desgranges
On ne peut pas dire que l'impôt local soit le plus injuste qui soit, ni dire que cet impôt est totalement déconnecté des revenus parce que c'est complètement faux, ni dire qu'il pénalise de la même façon les citoyens modestes de Montreuil. Beaucoup de foyers bénéficient d'exonérations et de dégrèvements de cet impôt.

Dominique Voynet



Nous avons construit ce budget en nous posant la question de savoir de quels investissements nous avions besoin pour préparer l'avenir. Nous avons largement débattu de ces questions en élargissant le débat lors des très nombreuses rencontres de terrain que nous avons eues pendant cette période. Et il ne nous a pas semblé raisonnable de passer en dessous des 25 millions d'euros. Vous le savez, c'est très inférieur à des villes comparables à la nôtre. Le gros investissement de l'année, de l'année qui suit et de l'année suivante encore, c'est bien évidemment le Quartier de la mairie, pour lequel des sommes de 6 à 7 millions d'euros seront inscrites chaque année. On y ajoutera la longue liste des équipements dont a discuté lors du vote du budget. On a le droit de se projeter dans l'avenir, en prenant les mesures pour mettre à l'abri les plus fragiles et les plus modestes. ●

Ex-majorité

Mouna Viprey
Nous avons demandé que la hausse d'impôt soit mesurée et serve en priorité à financer des projets structurants qui répondent réellement aux besoins des Montreuillois et non à des dépenses courantes où à des études pour des projets non prioritaires. Nous n'avons pas été entendus.

Alexandre Tuillon
Réduire la fracture entre le Haut et le Bas-Montreuil, ce n'est pas seulement construire un stade nautique aux Murs à Pêches, c'est selon nous d'abord et en priorité permettre à tous les habitants de Montreuil d'accéder, quelle que soit leur adresse, à tous les équipements sportifs, culturels ou citoyens.

Manuel Martinez
Il ne s'agit pas de rogner les engagements qui ont été pris auprès des Montreuillois mais de revoir les priorités. On ne peut pas avoir tout, tout de suite. C'est pourquoi je voterais contre l'augmentation des taux qui nous est proposée ce soir.

Minorité

Dominique Attia (Groupe communiste)
Sans dénier la difficulté de maintenir un service public de qualité en direction des Montreuillois avec des recettes de l'État hypothétiques et la nécessité de recettes supplémentaires, nous ne pouvons accepter une hausse aussi brutale de la pression fiscale.

Alexie Lorca (Groupe socialiste)
Nous ne partageons pas une grande partie des choix politiques et des priorités qui figurent au budget 2010. En outre, une augmentation de 8 points sur la taxe d'habitation et de 12 points sur le foncier bâti ne nous paraissent pas des hausses modérées dans un contexte de crise.

Frédéric Molossi (Groupe socialiste)
On ne peut pas continuer de se dire les tenants de la mixité sociale et continuer de faire peser sur les catégories moyennes, d'autant qu'ils constituent les forces vives de la ville.

Jean-Pierre Brard (Groupe gauche unie et citoyenne)
Vous avez été élus et vous êtes légitimes à faire des choix. Par contre, on peut contester les choix. Qu'est-ce qui est le plus prioritaire ? Est-ce le parc aquatique ou les crèches ? Est-ce de financer les projets dans les écoles ou les collèges ou bien de les arrêter ?

Le débat dans le débat

Où l'on reparle de l'interco

Comme certains de ses collègues de la minorité, **Jean-Pierre Brard** a remis en question la pertinence de l'intercommunalité dans laquelle s'est engagée la Ville. « Cette intercommunalité dans laquelle vous vous êtes engagés de manière précipitée va nous coûter cher. Ce sont des villes comme Pantin qui vont bénéficier des ressources supplémentaires de taxe professionnelle que Montreuil pouvait escompter. »

Un avis que réfute **Pierre Desgranges**, conseiller municipal délégué aux affaires intercommunales,

et élu de la communauté d'agglomération Est Ensemble : « Je voudrais contester l'idée que notre adhésion à l'intercommunalité serait un gouffre financier pour la Ville de Montreuil. La dotation de l'État pour l'intercommunalité va permettre, notamment à travers les fonds de concours, de financer des investissements dans toutes les villes de l'intercommunalité. D'ailleurs nous avons eu la bonne surprise d'apprendre que la dotation serait plus élevée que prévue, plus proche de 17 millions d'euros que de 16. Je voudrais également rappeler que les communes qui ont

un taux de taxe professionnelle plus bas que la Ville de Montreuil vont devoir les augmenter, dans le cadre de l'intercommunalité, et que cela devrait permettre de dégager des ressources qui vont bénéficier à l'ensemble de l'agglomération. Cela va donc plutôt créer une baisse de la fiscalité pour des villes comme Montreuil. Il faudra bien sûr être vigilant pour défendre l'intérêt de nos concitoyens dans ce cadre nouveau qui définit un nouveau territoire, dont je persiste à penser qu'il sera source de profit collectif et dont nos concitoyens seront les premiers à bénéficier. »

Vu d'ailleurs

Ce qui s'impose à tous

Avec cette augmentation, la Ville reste dans la moyenne du taux d'imposition appliqué en Seine-Saint-Denis, qui est de 16,05 % pour la taxe d'habitation (16,49 % à Montreuil, le plus élevé étant Sevran, avec près de 22 %, et le plus bas Drancy, avec 8 %). Il en va de même pour la taxe foncière, dont les taux moyens du 93 sont de 20,64 % pour 19,90 % à Montreuil. Enfin, pour le foncier non bâti, la Ville reste largement en deçà, avec un taux de 30,69 %, pour un taux moyen en Seine-Saint-Denis de 39,75 %. Rappelons que le niveau d'investissement de Montreuil est aujourd'hui inférieur de 39 % à celui de villes de taille comparable, et que son taux d'endettement est un des plus élevés.

Les métiers ont-ils un sexe ?

Avez-vous déjà pensé à devenir massicotière ? Rippeuse ? Peintre au pistolet ? À travailler dans les secteurs de l'industrie, de la sécurité ou de l'environnement ? Poser la question en invitant des chômeuses à découvrir des métiers traditionnellement masculins, c'est déjà ouvrir la porte d'un vaste chantier pour l'égalité professionnelle. Tel est le sens de l'action organisée par la mairie le 25 mars dernier, avec des entreprises du Haut-Montreuil, sur le thème « Les métiers n'ont pas de sexe ».

LES
CHIFFRES
QUI
PARLENT

20 métiers
Sur 450 métiers répertoriés,
80% des femmes salariées se
concentrent dans 20 métiers.

1 sur 10
À peine plus de 1 technicien
sur 10 est une femme.

Égalité professionnelle

« **L**es femmes et les structures d'accompagnement à l'emploi ont tendance à orienter leurs recherches d'emploi vers les mêmes secteurs des services, de l'éducation ou de la santé, explique Danielle Roditi, responsable de l'emploi au service développement économique de la ville. L'objectif est d'ouvrir l'éventail des possibles aux femmes, en allant voir des entreprises dont les métiers ne leur sont jamais proposés. » Car sur 450 métiers répertoriés, 80 % des femmes salariées se concentrent dans vingt métiers et à peine plus d'un

technicien sur dix est une femme. Quatre PME du Haut-Montreuil et une quinzaine de participantes ont répondu banco à l'initiative proposée par la mairie en partenariat avec la fondation Agir contre l'exclusion (FACE) et l'association La Boucle. Direction Mozinor. La zone industrielle abrite les activités de TPP et Epoxy, deux ateliers de peinture au pistolet, Prestimage, une imprimerie de tirages numériques grands formats, et G2SS, une société de sécurité. Avant la fermeture de son usine, Liliane était contrôleuse et formatrice dans le secteur automobile. Christelle et Aissatou, 18 ans et 19 ans, ont un BEP de coiffure, mais ne trouvent pas de débouchés dans un métier qu'elles n'ont « pas vraiment choisi ». Florine, 20 ans, avoue timidement un intérêt pour la menuiserie, mais, faute de formation, ne se sent pas « compétente ».

Oser

Par pression sociale ou familiale, les femmes ont souvent tendance à s'autoexclure de cer-



L'entreprise TPP, spécialiste de l'application de peinture liquide sur tout support (ci-dessus et ci-dessous).

taines filières en se disant « ce n'est pas pour moi ». « Il faut oser aller contre les a priori », les encourage Patrick Neufcourt, à la tête de l'entreprise familiale TPP, fondée par sa grand-mère ouvrière aux « Jouets de Paris » et déjà peintre au pistolet ! À

l'imprimerie Prestimage, les machines flambant neuves pilotées par ordinateur sont prêtes à obéir au doigt et l'œil d'un homme ou d'une femme, au même niveau de formation. Le recrutement de femmes est aussi un objectif de la société G2SS, convaincue que la mixité des équipes de sécurité facilite la gestion et la résolution des conflits.

Stéréotypes

Pas évident pourtant de troquer le vernis à ongles contre le vernis à bois, ou le sèche-cheveux contre la ponceuse. « Le mur invisible qui fait obstacle à la mixité, c'est la crainte de perdre son identité sexuelle », estime Thierry Benoît, formateur au sein de l'association La Boucle et responsable d'un cursus universitaire de formation à l'égalité professionnelle. « Plus la pénibilité du travail diminue, plus certains hommes ont tendance à se valoriser en renforçant leur côté macho. Pour s'intégrer, les femmes doivent non seulement faire la

preuve de leurs compétences, mais aussi négocier avec les attitudes de leurs collègues ou de leur conjoint : comment organiser la vie familiale pour répondre aux contraintes horaires exigées par les employeurs ? Comment réagir aux blagues sexistes ? Doivent-elles s'habiller ou se comporter comme un homme pour être acceptées ? Comment imposer des limites pour faire respecter leurs droits et leur différence ? » Autant de questions concrètes soulevées par celles qui souhaitent franchir le pas, le plus souvent à la faveur d'une reconversion. Pour Danielle Roditi, « c'est dès le collègue qu'il faut travailler sur les représentations et les stéréotypes sexistes, ce pourquoi nous soutenons des interventions de salariés et de chefs d'entreprise dans les classes de troisième ». Pour battre en brèche les préjugés et lutter contre la ségrégation des emplois une prochaine initiative est prévue à la fin de l'année pour « inciter aussi les hommes à investir les métiers de la petite enfance et des services à la personne ». ● Agnès Boussuge



Montreuillois et Bagnoletais font le plein des sens

à mon *avis*



Nathalie Gatineau,
chorégraphe pour la compagnie Hayos

QUELLE EST LA DÉMARCHÉ DE VOTRE PROJET ?

À la base, c'est une démarche artistique et chorégraphique autour de l'architecture qui m'a conduite dans les parcs. Parallèlement à ce travail, j'interviens dans une classe de Bagnolet que j'emmène régulièrement aux Guilands. De là est né un partenariat avec la Direction départementale des espaces verts. Sous son impulsion, le projet a pris de l'ampleur car sa volonté était d'inclure Montreuil en raison de sa proximité avec Bagnolet et de l'espace que les deux villes ont en commun : le parc des Guilands. Ce partenariat a commencé entre les écoles Berthelot de Montreuil et Paul-Vaillant-Couturier de Bagnolet. Élargi aux retraités cette année, le projet a toujours pour cœur le parc où nous pouvons puiser la matière première, la poésie, le mouvement. Mais ce qui m'intéresse avant tout, c'est la rencontre avec la personne, ce qu'elle va pouvoir exprimer de profond par la parole et par la danse contemporaine. » ■



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE GILLES DELBOS

Chère Marguerite... un projet artistique planant pour petits et grands.

Parce qu'on « Est Ensemble », la chorégraphe et danseuse Nathalie Gatineau a imaginé un projet artistique réunissant une classe de CP, des retraités de Bagnolet et de Montreuil. Un projet intercommunal et intergénérationnel donc, qui s'invente ensemble, un peu au fil des saisons et au gré du temps.

Projet croisé

Vendredi 12 mars, Denise, Danielle, Félix, Michèle, Françoise et Jean-Do ont rejoint le foyer-logements de La Butte aux Pinsons de Bagnolet. Comme les Montreuillois, les résidents de ce foyer sont partie prenante du projet porté par Nathalie Gatineau de la compagnie Hayos. Un mois auparavant, les Montreuillois préparaient cet échange dans le centre de quartier Jean-Lurçat autour de la saison d'actualité... l'hiver.

À la croisée des chemins

Par un après-midi de février, Nathalie entame une nouvelle séquence de son projet. Une démarche artistique qui chemine vers la poésie et le corps. Aux retraités de citer en vrac les mots qui leur évoquent l'hiver. De son côté, l'artiste prend en note et enregistre toutes leurs expressions et néologismes : « *braise de*

fer, glaglater, goutte au nez... » Puis elle interroge : « *qu'est-ce qu'on a envie de faire quand il fait froid ?* » « *Se mettre en boule, se recroqueviller...* », enchaînent les participants. « *Alors on va se lever, propose Nathalie, et jouer le froid en gestes.* » D'abord, on commence par se frotter les mains. Et puis sur une douce musique d'antan, des gestes inspirés du quotidien se déploient pour libérer le corps. Pour Lydie, qui suit l'expérience pour le CCAS, « *c'est beau de voir comment Nathalie parvient à faire bouger les anciens dans le mouvement et, au-delà, à les emmener dans une histoire avec d'autres retraités et des enfants de la ville voisine.* »

Parallèlement, l'artiste travaille en effet avec des élèves de CP de Bagnolet. Et, de temps à autre, elle organise aussi des rencontres croisées avec eux, comme celle qui a eu lieu en janvier. À l'issue de ce premier rendez-vous, les enfants, à l'instar de la petite Fatou, ont retranscrit tout le plaisir qu'ils avaient eu de « *rencontrer des mamies et des papys.* » Plaisir partagé par les retraités pour qui « *ce contact est émouvant. Les petits s'accrochent à nous*

comme si on était leurs grands-parents », glisse Danielle. Comme elle, Denise est heureuse de les retrouver de nouveau un vendredi de la fin mars au parc départemental des Guilands cette fois, pour ce travail qui fait aussi appel à des expériences sensorielles.

Sentir le vent comme il est différent

L'aventure du jour commence par l'épreuve de la sensation du vent. Nathalie exhorte jeunes et moins jeunes à « *sentir le vent, comme il est différent si l'on étend les bras,*



écarte les doigts... » L'exercice se termine par l'observation d'un vol d'oiseaux, sollicitant ainsi un autre sens. L'occasion pour Arnaud Pillon, de la Direction départementale des espaces verts, d'embrancher sur la biodiversité du parc. En regardant des canards batifolant dans l'étang, il interroge les petits : « Comment s'appellent les bébés des canards ? » Et les enfants de répondre en cœur : « Des canaris. » C'est parti pour un grand éclat de rire collectif. Au-delà de l'affection, cette expérimentation fait émerger « la transmission de la parole, des sensations et des souvenirs des lieux entre retraités mais aussi entre petits et grands », estime Guillaume Gaudry, l'un des responsables du parc. La récolte des sens de ce jour participe encore à l'éducation à l'environnement, valable pour toute la petite troupe qui, au détour de la conversation, apprend que « la biodiversité en Seine-Saint-Denis est plus importante qu'à la campagne à cause des pesticides ».

Et avant le goûter qui réchauffera les corps et les cœurs, la séance s'achève par la répétition des mouvements évoquant le froid. Adultes et enfants rejouent ensemble les gestes appris séparément cet hiver en y ajoutant ceux de l'éveil du printemps. Le tout prendra une forme « spectaculaire » le 11 juin lors de la représentation de *Chère Marguerite...*, au cœur de celui qui sert de fil conducteur à l'expérience : le parc des Guilands. ● Anne Locqueneaux

✕ SAVOIR PLUS : Prochains rendez-vous : vendredi 16 avril pour écouter le chant des oiseaux et faire une plantation de graines sauvages, et vendredi 23 avril au centre Jean-Lurçat (à confirmer). S'informer : contacter Lydie au 01 48 70 65 01.

Zoom

Le parc Jean-Moulin-Les Guilands se livre

■ En 160 pages, l'ouvrage *Parc, renaissance urbaine, parc départemental Jean-Moulin-Les Guilands* revient sur le renouvellement de cet espace vert public. Atypique, en plein cœur d'un paysage urbain morcelé, il contribue à la reconquête de la nature en ville et à la revitalisation des quartiers de Montreuil et Bagnolet. Il méritait bien que s'y attardent paysagistes, photographes, ingénieurs horticoles... de renom. (34 euros chez Passeurs d'idées).

On n'a pas tous les jours 100 ans

Natif du 11 mars 1910, Auguste Tournefier célèbre son centenaire en famille le... 31 mars à la résidence des Beaux Monts. Retour sur sa traversée d'un siècle riche en événements et bouleversements.



Un bon gâteau, de beaux cadeaux, Auguste Tournefier se demande : « Comment ça va être pour mes 200 ans ? »

Portrait

Si les prétendants au siècle sont généralement des prétendantes, Auguste Tournefier fait remonter la moyenne en célébrant son centième anniversaire cette année. Et à voir une partie de sa famille réunie autour de lui pour cette occasion, la souche Tournefier se porte plutôt bien. Auguste appartient à une fratrie de dix frères et sœurs. Avant d'habiter les Beaux Monts, il était résident aux Blancs-Vilains, comme l'un de ses frères, René, et ses deux sœurs, Hélène et Germaine. Conséquence : presque 10 % des logements de la structure étaient alors occupés par la famille. Aujourd'hui, Auguste vit aux côtés de son

« jeune » frère, Germain, qu'il présente comme « son jumeau à deux ans près ». Très proches, « ils sont toujours l'un chez l'autre pour regarder les JO, Des Racines et des Ailes ou jouer à la belote. Mais il triche ! », assure sa nièce Danièle.

« Il faut y aller à 100 balais ! »

Ce blagueur invétéré ne manque ni d'esprit caustique ni de sensibilité pour la gent féminine. Il est même très coquin. Coquet aussi. Avant de prendre la pose pour la photo de famille, il regrette de ne pas avoir eu le temps de se passer un petit coup de peigne. Soucieux de sa personne, ses petites-filles et ses nièces ont tapé dans le mille en lui offrant du parfum car le fringant centenaire « aime sentir bon ». « En plus, c'est rechargeable. Comme ça, l'année prochaine, nous t'offrirons une recharge », lance Catherine, l'une de ses deux petites-filles. Entre deux blagues, Auguste la

malice glisse qu'il « faut y aller à 100 balais ! » Il se souvient qu'autrefois, « on était heureux mais la vie était rude ». De fait, ce Montreuillois de naissance a commencé à travailler à 12 ans. « J'étais garçon de lavoir. Un métier qui me plaisait à cause des belles blanchisseuses... » C'est d'ailleurs une blanchisseuse qu'il épouse en 1935. Puis la guerre arrive. Il est fait prisonnier quelque part en Allemagne ou en Autriche. De sa captivité qui dure cinq ans, il garde notamment le souvenir de la faim qu'il comblait en troquant ses clothes contre de la nourriture. « C'est de cette manière que j'ai arrêté de fumer », indique-t-il. Entre trois évasions, il trouve le moyen de s'instruire et de passer son certificat d'études en détention. Libéré à 33 ans, il est rapatrié en France dans une « forteresse volante ». Et la ville de Montreuil, où il passera quarante ans en tant que plombier, valide son certificat. Très appré-

cié de tous, il « faisait souvent rire les enfants », se rappelle son autre petite-fille Florence, et il continue aujourd'hui d'amuser la galerie. Et comme le dit Beaumarchais : « Tout finit par des chansons. » Auguste - à la mémoire comique infailible - pousse la chansonnette en argot. Au programme : la fable du *Laboureur et ses enfants*, suivie d'une adaptation grivoise du *Petit Chaperon rouge*... Étonnant non ? ● Anne Locqueneaux

LE CHIFFRE QUI PARLE

23

C'est le nombre de centenaires ou de Montreuillois-e-s qui ont plus de 100 ans, et qui sont connus du CCAS. Parmi eux, seulement trois hommes.



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE GILLES DELBOS

Plongeon.

La coupe à Berthel'eau !



Relais 16 x 20 mètres.



La Coupe pour Berthelot et l'explosion de joie des héros de cette soirée, à l'eau à l'eau.

Des gradins pleins à ras bord, une ambiance des grands soirs, la Coupe de natation scolaire a une nouvelle fois fait le plein d'émotion. Cette édition 2010 a sacré l'école élémentaire Berthelot. Danton et Voltaire occupent, respectivement, les deux autres marches du podium !

Natation

La Coupe de natation scolaire clôt le cycle d'apprentissage de natation qui s'échelonne sur trois années : CE2, CM1 et CM2. Ce sont donc les élèves des cours moyens 2^e année des écoles de la ville qui sont les « vedettes » de cette soi-

rée festive. Ce vendredi 26 mars, dès 18 h 30, le stade nautique ouvre ses portes à un public nombreux et joyeux.

Les nageurs, huit filles et huit garçons des vingt et une écoles élémentaires de la ville, rejoignent le bassin et les emplacements réservés à chaque établissement scolaire. À chaque école un encadrant, maître nageur sauveteur (MNS), personnel du stade nautique, bénévoles du Red Star Club montreuillois natation spor-

tive, loisirs, plongée, canoë-kayak, est nommé.

Celui-ci accompagne l'élite « natatoire » des écoles dans leur parcours sportif très complet : ateliers nautiques (water-polo, sauvetage, relais tapis, démonstration technique), plongeurs (1 m et 3 m), relais (16 x 20 m), 50 mètres nage libre. Ouf... Maîtresses, maîtres, parfois même directrices d'école ont rejoint les bords du grand bain pour suivre leurs champions.

Anatole-France, récompensée pour son souffle artistique

Les supporters, la famille, les amis, les copains de classe vont s'asseoir dans les tribunes. Dès les premiers ateliers nautiques lancés, le public donne de la voix, scande le nom de l'école. Les enfants sélectionnés pour représenter leur école font partie de ce concert d'encouragements. 19 heures, début des ateliers nautiques. Au micro, Tewfik Dris, directeur technique du RSCM natation sportive, annonce le programme au fur et à mesure de son déroulement, donne la parole aux acteurs de cette soirée. Invariablement, et quelle que soit la question, ces derniers répon-

dent en donnant le nom de leur école et en promettant, haut et fort, la victoire à celle-ci. Les MNS veillent, dans le grand bain quelque quatre cents enfants se dépensent, qui au water-polo, qui au relais tapis, qui au sauvetage, qui au plongeur...

Un peu avant 20 heures débute l'épreuve reine de cette manifestation, le relais chronométré. Les seize nageurs prennent part de part et d'autre du bassin, dans sa largeur. À tour de rôle, ils s'élancent pour une traversée, 20 mètres. À l'occasion de cette épreuve, on atteint au paroxysme sonore de la soirée. Le relais, le plongeur mobilisent l'ensemble des seize nageurs, le 50 mètres nage libre seulement



50 mètres nage libre.

deux élèves par école. Chacune de ses épreuves attribue des points pour le classement final.

Le RSCM natation sportive et l'équipe de France de plongeon offrent une démonstration par-

ticulièrement appréciée du public. La soirée se clôture un peu après 22 heures pour les enfants. Anne-Marie Heugas, Adjointe à la Maire chargée des sports, remet aux trois premiers, Berthelot, Danton et Voltaire, coupes et médailles. Berthelot, déjà vainqueur l'an passé, se voit remettre le trophée. Anatole-France, quant à elle, est mise à l'honneur pour son œuvre. Ces enfants ont remporté le concours de fresque sur le thème : « Comment voyez-vous votre prochaine piscine ? » Une vision qui ne manque pas de souffle à découvrir dans le hall du stade nautique encore pendant le mois d'avril. ● Antoine Cousin



Water-polo.



50 mètres nage libre, water-polo, relais tapis... Cette coupe « new look » a fait la part belle à l'élément et aux enfants.



portrait

Teddy Tamgho

Tête de champion

■ Le 14 mars 2010 reste comme la date anniversaire de la naissance d'un très grand champion. À 20 ans seulement, dans une discipline qui privilégie l'expérience, Teddy Tamgho (CA Montreuil 93) a mis le monde à ses pieds. Il est devenu ce jour médaillé d'or et recordman du monde (17,90 m) en salle, seul Français médaillé lors des championnats du monde à Doha, Qatar. Ce véritable tremblement de terre dans le monde de l'athlétisme ne semble pas avoir ébranlé l'athlète du Club athlétique de Montreuil 93. Ce samedi 3 avril, de 11 à 13 heures, Montreuil célèbre son champion. Celui-ci a déplacé une séance d'entraînement pour partager ce moment avec son club et les Montreuillois. Ces derniers sont venus en nombre souffler les bougies anniversaires de la naissance mondiale de leur champion, qui se prête volontiers à l'exercice. Au programme de cette fin de matinée, une pile, impressionnante, de cartes postales à son effigie à signer. Derrière cette pile, des jeunes, mais également des adultes venus en nombre faire apposer la griffe du champion. Cartes postales, tee-shirts aux couleurs du CAM 93, paires de pointes... tout y passe. Face à cet afflux, Teddy fait face avec simplicité, disponibilité. S'il s'interrompt c'est pour aller rejoindre Madame la maire de Montreuil, Dominique Voynet, venue féliciter le champion et le club et évoquer le 8 juin prochain date du 2^e meeting d'athlétisme de Montreuil. Un rendez-vous auquel il a convié tous les Montreuillois... Et au-delà ! ● A. C.

Feuille de marque

■ **HANDBALL**

LE 28 MARS

SENIORS FÉMININES

Montreuil - Pontaut-Combault :

30 - 19.

SENIORS MASCULINS

Valenton - Montreuil : 35 - 34.

LE 3 AVRIL

SENIORS FÉMININES

Montreuil - Meaux : 23 - 16.

SENIORS MASCULINS

Montreuil - Lagny : 32 - 36.

■ **BADMINTON**

**AVANT-DERNIÈRE JOURNÉE
DU CHAMPIONNAT DE FRANCE
DE NATIONAL 3**

RSCM - Fresnes : 3 - 5.

■ **GYMNASTIQUE**

**DEMIE-FINALE CHAMPIONNAT
DE FRANCE FFG**

LES 27 ET 28 MARS

Pauline Coudert (minimes), 2^e sur 57,

qualifiée pour les championnats de

France FFG ; Eva Lecorvaisier 7^e ;

Julie Mariez 14^e ; Lydia Makaci 16^e ;

Mylène Kherbane 18^e.

**CHAMPIONNAT RÉGIONAL FSGT
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE
ET SPORTIVE**

À TREMBLAY, LE 20 MARS

Équipe benjamines minimes : 1^{re} de sa

catégorie.

Équipe seniors : 2^e.

Léa Bruneau gagne en benjamines ;

Eva Lecorvaisier gagne en minimes ; Angélique Nassar 2^e en cadettes et Marilyne Leroy gagne en seniors.

■ **TIR À L'ARC
CHAMPIONNAT DÉPARTEMENTAL
BEURSAULT**

Championne départementale : Sarah ; vice-championne départementale : Françoise Romieux.

Ferdinand Guérin finit 3^e, qualifié pour le championnat de la Ligue, pourra participer au championnat de France en septembre. Ferdinand Poivert et Timothéo Rothschild finissent champions départementaux jeunes par équipe.

Judo

■ **RSCM LES « FRANCES »**

Pour la première et comme attendu, les deux équipes, filles et garçons, du Red Star Club montreuillois (RSCM) section judo se sont qualifiées pour les championnats de France 2^e division. Ceux-ci se tiendront à l'INJ le 12 juin à l'Institut national du judo et seront qualificatifs pour les championnats de France 1^{re} division. Seuls les sept premiers de ces championnats participeront aux championnats 1^{re} division à l'automne. Par ailleurs, mercredi 24 mars, Nassim Amokrane (-66 kg) a terminé 5^e des championnats de France universitaires qui se sont déroulés à Toulouse.

Triple saut

RENCONTRE AVEC TEDDY TAMGHO



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE PHILIPPE ROLLE

Le champion et recordman du monde du triple saut, Teddy Tamgho, a été célébré par son club et sa ville, samedi 3 avril. Ici, le champion est entouré de Dominique Voynet, Maire de Montreuil, Anne-Marie Heugas, son Adjointe déléguée aux sports, de son président de club, Jean-Claude

Lerck et de son entraîneur (à gauche de l'image en parka noire) Jean-Hervé Stievenart. Les jeunes n'ont pas manqué de venir rencontrer le champion et se sont senti pousser des ailes dans les ateliers sportifs mis en place par les bénévoles du club. ●



**QUAND GESTION DES DÉCHETS
RIME AVEC PROTECTION DE
L'ENVIRONNEMENT !**



DANS LA COLLECTE ET LA VALORISATION DES DÉCHETS, **SITA** MET EN ŒUVRE SON SAVOIR-FAIRE POUR PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT

Nous collectons et traitons les déchets avec des matériels et techniques respectueux de l'environnement. Nous transformons les déchets en énergie ou en matières utilisées dans la fabrication de nouveaux produits. Ainsi nous limitons la production de gaz à effet de serre et préservons les ressources naturelles de la planète.

WWW.SITAIDF.FR

SITA RÉGION ILE-DE-FRANCE

Montreuil Mix Festival



Chanteurs, rapeurs, danseurs, grafeurs, c'est tout ça le Montreuil Mix Festival. Après les auditions, la compétition : retrouvez peut-être... ces jeunes artistes les 23 et 24 avril.

Montreuil Mix Festival. Session 2. Avant les représentations des 23 et 24 avril : les répétitions. Elles ont débuté au Café La Pêche en février pour le chant et le graf, et dans les quartiers pour la danse. Car en sept ans, le festival a grandi pour mettre en lumière le talent et les pratiques amateurs des jeunes.

Jeunes talents

Quand Laïla interprète *Summertime*, la jeunesse est en bonne voix...

Une concentration de virtuosité au mètre carré, c'est l'impression qui se dégage du Café La Pêche lors des répétitions des chanteurs en lice pour le Montreuil Mix Festival. Mais avant d'en arriver là, de longs mois se sont écoulés. Un an parfois, entre le repérage, l'arpentage du SMJ dans les quartiers ou collèges pour dénicher les talents, et les ateliers d'écriture ou de coaching vocal au Café La Pêche. La dernière ligne droite, avant l'audition précédant le concours, se joue ce mercredi 24 mars. Rachid préconise ses derniers conseils pro tandis que Diak's et Méchi-Méla de 93 Lyrics coachent les rapeurs en studio. « *Banlieue Est-Est/On chante dans le show business* », balance avec assurance l'interprète de dancehall¹ qui s'est choisi Mista Okay pour pseudo.

Avec Diaks et Méchi-Méla, ils ont travaillé sur le choix du son sur lequel ils voulaient poser leur voix. Puis, sur la présentation : tenue du micro, position de la voix, du corps... « *mais nous voulons d'abord que les jeunes sortent quelque chose de profond dans leur texte* », précisent les artistes.

Du niveau en compétition

Mista Okay appartient à la dizaine de groupes de rap en course pour l'audition du 31 mars. S'il remporte celle-ci, il rapera pour la finale du 23 avril, avant d'être peut-être sélectionné pour monter sur la scène de la salle des fêtes le lendemain. Et l'aventure se poursuivra, comme pour les vainqueurs de la catégorie chant, par une participation aux différents « événements ville » et même par l'enregistrement d'une compil dans les studios So You. De leur côté, les gagnants du concours de danse du 24 avril bénéficieront d'une masterclass² au Nouveau Théâtre de Montreuil avant d'y assurer les premières parties des soirées hip-hop, puis sans doute d'Etha-dam en mai. Car depuis l'an passé le festival convoque les différentes compo-

santes du mouvement hip-hop afin de promouvoir toute sa diversité auprès des jeunes et de créer du lien. D'où l'idée aussi de greffer l'atelier graf, encadré par l'association Z-tribulations, à l'espace de répétition des chanteurs. Par son ampleur et son niveau qui promet d'être haut, le Montreuil Mix Festival est en passe de devenir une référence

sur la scène des cultures urbaines. La preuve les 23 et 24 avril. ● Anne Locqueneaux

1. *Mélange de rap reggae et de créole.*

2. *4 jours de stage en avril.*

✕ SAVOIR PLUS : Voir agenda des 23 et 24 avril et des 4 et 9 mai pour les soirées hip-hop au Méliès. Retrouvez le détail du programme sur www.montreuil.fr ou dans les lieux publics.

ATTENTION PEINTURE FRAÎCHE !

Sur la scène de La Pêche mardi 13 avril, en première partie de D' de Kabal, le groupe Yas and the Lightmotiv présente son premier album *Spoken Word*.

Sortie d'album

Repeindre d'un coup de tête un banc public des Buttes Chaumont « avec des bombes et toutes les couleurs de sa sueur », c'est laisser une trace de « peinture fraîche » et de poésie, que Yas, poétesse « souvent tachée de peinture, femme militante », traduit aussi dans le slam. Finaliste du Grand Slam national en 2007 et 2009, cette artiste est entourée de l'éclairer mélodiste J.-L. Cayzac

à la contrebasse, aux guitares et farfisa, de Benoît Prisset à la batterie et aux samples et de Benjamin Thuau aux platines, machine et clavier. Équilibristes entre l'électronique et l'acoustique, héritiers de la chanson française, le hip-hop groovy du trio musical et la plume talentueuse de Yas sur quinze titres donnent la note du spoken word rock d'une énergie atypique. ● F.C.

✕ SAVOIR PLUS : www.myspace.com/lightmotivyas

S'EXPOSER À LA BIBLIOTHÈQUE

Les artistes plasticiens qui souhaitent présenter leurs œuvres au regard des Montreuillois sont invités à constituer un dossier pour exposer en 2011 à la bibliothèque Robert-Desnos.

Talents

Le cru 2010 pour les expositions à la bibliothèque Robert-Desnos est constitué d'Isabelle Cochereau (à voir jusqu'au 17 avril), Elsa Cha, Laure de Cugnac et Jérôme Btesch. Dans un souci d'impartialité, ces artistes ont été sélectionnés sur dossiers anonymes, par un jury composé de Serge Haziza, conseiller municipal délégué aux événements artistiques, Catherine Arnaud, directrice des affaires culturelles, et cinq autres personnalités artistiques de la ville. Il s'agit cette année de Muriel Delepont, Kolin, Nathalie Pilant, Tina Mérandon et Oudrix. Ces cinq membres du jury sont renouvelés régulièrement, et les artistes souhaitant se porter candidats pour 2011 peuvent adresser leur dossier à la Direction des affaires culturelles, Mission pour les arts plastiques, Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau - 2^e étage G, du lundi au vendredi de 14 à 17 heures. Renseignements tél. : 01 48 70 61 23. ● F.C.



© LAURENCE DUGAS-FERMON

tête de l'art

Sébastien Hoog

Le rock sur le bout des doigts

■ Avec trois concerts par semaine, sans compter la « promo », le guitariste Sébastien Hoog n'imaginait pas qu'il vivrait le 6 mars 2010 « l'un de mes plus beaux souvenirs de musique » quand la chanteuse Izia, dont il a coécrit les mélodies (arrangements, harmonie et riffs de guitare), a reçu deux Victoires de la musique, pour le meilleur album pop-rock de l'année et la révélation scénique. Une consécration pour cet autodidacte qui est né et a grandi à Montreuil : « Mes parents se sont rencontrés ici. J'ai habité aux Grands-Pêchers, à La Noue et dans le quartier Le Morillon, je suis allé au lycée Jean-Jaurès... » Il donne à 16 ans son premier concert à la Maison pop, « j'étais pote avec le prof de guitare Jean-Marc Bisson ». Et part à Londres après une tentative de fac d'anglais. Il s'enrichit de la musique anglo-saxonne et ne désespère pas de pouvoir importer un son qui n'appartient désormais qu'à lui et pour lequel le bassiste et le batteur d'une jeune chanteuse de 15 ans le sollicitent dès son retour en France. À cette époque, la fille de Jacques Higelin se révèle déjà un diamant brut qui enflamme la scène, et le bouche-à-oreille remplit les salles. Quelques centaines de dates et le groupe déclenche l'enthousiasme de son public et des professionnels. Sébastien Hoog se définit comme « un bras droit, qui bosse ». Et garde sa liberté intacte : « Le plus important, c'est de rester intègre, fidèle à qui on est, toujours en accord avec soi. C'est trop précieux ce truc-là, il ne faut pas le lâcher. J'espère que le prochain album va porter la même authenticité. » Il commence déjà l'écriture du second opus pendant une tournée en France et à l'étranger, jusqu'en décembre... ● F. C.

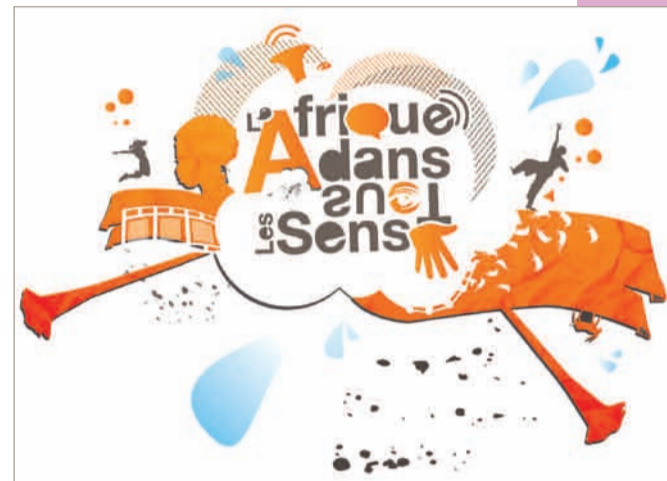
✕ SAVOIR PLUS : Avec Arnaud François à la basse et Grégory Jacques à la batterie : www.myspace.com/iziamusic

L'intense quintessence des sens

Avant-première exceptionnelle à Montreuil du festival « L'Afrique dans tous les sens » programmé du 4 au 9 mai à Paris. Un événement enrichi de saveurs artistiques d'envergure depuis son démarrage à la Guinguette Pirate en 1996. Goûter aux valeurs universelles d'un continent fascinant pour éveiller nos sens et déverrouiller notre ignorance... Ça commence samedi 17 avril au théâtre Berthelot.

Voyage initiatique pluridisciplinaire

« **T**enez bon les "dôghôs", le vieux père est avec vous. » C'est ainsi que le metteur en scène et sociologue Souleymane Koly, parrain du festival 2010 « L'Afrique dans tous les sens », encourage l'association Safoul Productions et ses fondateurs Seydou Guèye et Assane Ndoeye dont l'ambition n'a cessé de croître depuis leur pre-



mier projet avec le Sénégal. « Nous avons organisé une soirée culturelle et les fonds récoltés ont servi à créer une cantine scolaire et deux classes dans l'école d'un petit village, se souviennent-ils. Notre objectif est d'accompagner des projets vers l'autonomie, qu'il s'agisse d'éducation, d'agriculture ou de l'eau. » Chemin faisant, Seydou Guèye et Assane Ndoeye croisent la route d'artistes africains « qui n'arrivaient pas à vivre de leur art malgré leur talent ». Safoul Productions se lance alors dans le développement d'artistes, l'organisation de tournées et de festivals. Des partenaires rejoignent leur démarche « avec une dimension humaniste, précisent ces deux Montreuillois. Ce n'est pas du business. Pendant les six jours du festival, beaucoup d'événement sont gratuits et populaires, comme les spectacles de rue, le défilé de mode et le marché en plein air, rue Boyer dans le XX^e arrondissement, le 9 mai. Nous souhaitons donner une autre image de l'Afrique à travers sa création, sa philosophie, son art de vivre ».

En partenariat avec le service municipal de la jeunesse

Menus gastronomiques et ateliers d'initiation à la cuisine africaine, concerts, apéro-concerts, poésie, scènes ouvertes, débats, forums, parade déambulatoire, spectacles de contes, ateliers de danse, projections, ateliers de batik et craquelure, expositions, soirée sono animée par quatre DJ... Un programme étourdissant réunit les plus brillants artistes de toutes générations et de quinze pays africains, avec l'invitation d'une cinquantaine d'associations. Si l'essentiel du festival se déroule à La Bellevilloise, deux soirées « off » s'enracinent à Corbeil-Essonnes et bien sûr à Montreuil. En première partie du concert de Sam Tshabalala d'Afrique du Sud et de Tom Diakité du Mali, le 17 avril au théâtre Berthelot, de jeunes Montreuillois vont restituer sur scène un travail chorégraphique conduit en partenariat avec le service municipal de la jeunesse.

« Ils vont aussi se produire à l'auditorium de l'hôtel de ville de Paris », précisent les organisateurs. Ce festival « porté par le cœur » célèbre également le cinquantenaire des Indépendances des pays africains et, à la veille du 10 mai, l'abolition de l'esclavage. « Ce voyage initiatique qui est proposé intègre les valeurs fondamentales des cultures et traditions africaines : le respect, l'hospitalité et la solidarité. » ●

Françoise Christmann

VOIR AGENDA

SAMEDI 17 AVRIL

✕ SAVOIR PLUS : Programme complet sur le site www.lafriquedanstouslessens.com et www.safoul-productions.com



© GILLES DELBOS

Seydou Guèye, directeur artistique de Safoul Productions, et Assane Ndoeye, codirecteur.

DANS L'ENTITÉ DU COLLECTIF 47

Les musiciens du collectif 47 se revendiquent d'une génération « citoyenne du monde », entre musique klezmer et fanfare d'Europe centrale, ethno free jazz et musiques d'Afrique. Retour du Festival international de musiques éthiopiennes avec leur album *Funky Munky*.

Ethno folklore imaginaire

Sélectionnés pour le Festival international de musiques éthiopiennes d'Addis Abeba, les musiciens du Collectif 47 se sont fait remarquer par l'éditeur de la collection *Éthiopiennes* chez Buda musique. « Le collectif rassemble des musiciens qui peuvent jouer dans un ou plusieurs de nos

groupes », expliquent Anne Moret, présidente de l'association, et Singhkeo Panya, directeur artistique. GettabanG, la formation emblématique du Collectif 47, développe des compositions originales « aux accents tzigane, klezmer, arabo-andalou, indien et brodent des mélodies ethniques sur des rythmes swing, reggae, ska, samba. Une musique polyglotte et festive ». Le groupe Laab Asi

mélodées éthiopiennes et des rythmes du monde. Elle se nourrit des musiques urbaines d'Addis Abeba des années soixante-dix, de dub et de ragga indien, de funk, de rock et d'afro-beat nigérian ». L'empreinte des musiciens de ce collectif se révèle par « la mise en commun d'un vivier de matière première. Décomposer pour recomposer. Explorer nos visions différentes et recréer un folklore imaginaire ».

Et cette entité à géométrie variable s'adapte à toutes les expériences artistiques pour servir le cinéma, le théâtre, le cirque, les lectures publiques, des projets culturels associatifs et éducatifs... Ce partenaire protéiforme « avec des musiciens fixes et des satellites » traverse la planète à bord d'incalculables instruments, laissant la trace sur leur CD *Funky Munky* d'une propulsion d'énergie de guembri gnawa, de blues touareg et de gamelan javanais... Transe et danse dans l'atmosphère ! ● F. C.

✘ SAVOIR PLUS :

L'album *Funky Munky* est disponible en prêt à la bibliothèque Robert-Desnos, dans les bacs à la librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance et sur www.myspace.com/ethzik et www.myspace.com/collectif47 contact mail : collectif47@hotmail.fr



© GILLES DELBOS

Anne Moret, présidente de l'association du Collectif 47, auteur, compositeur, interprète, intervenante en milieu scolaire et multi-instrumentiste, et Singhkeo Panya, compositeur, multi-instrumentiste et directeur artistique.

Les toiles & vous

la sélection de la rédaction
DU 14 AU 29 AVRIL



CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAUX
TÉL. : 01 48 58 90 13

MAMMUTH

DE GUSTAVE DE KERVERN ET BENOÎT DELEPINE

DU 21 AVRIL AU 11 MAI.

Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau, Isabelle Adjani. L'histoire ? Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans et travaille depuis ses 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. À l'heure de la retraite, c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer ! Poussé par sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une « Mammuth », et part à la recherche de ses bulletins de salaire. Durant son périple, il retrouve son passé et sa quête de documents administratifs devient bientôt accessoire.

LES ARRIVANTS,

de Claudine Bories et Patrice Chagnard

VENDREDI 16 AVRIL À 20H30 RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS. Caroline est jeune, impulsive. Colette, plus âgée, est compatissante et bordélique. Face à elles, des familles venues du Sri Lanka, de Mongolie, d'Érythrée et d'ailleurs demandent l'asile en France. Chaque jour il en arrive de nouvelles, avec ou sans passeport, avec ou sans bagages, dans des charters ou des camions bâchés... Comment répondre à ce flot débordant de détreuses et de besoins ? Récit d'un face-à-face tendu et explosif, émouvant et drôle, où chacun défend son rôle.

LE MARIAGE À TROIS, de Jacques Doillon

LUNDI 19 AVRIL, À 20 H 45, AVANT-PREMIÈRE EN SA PRÉSENCE. Un dramaturge reçoit chez lui les protagonistes de sa nouvelle pièce. Mais la présence conjugale de son ex-femme, de son nouvel amant et d'une jeune assistante va rendre la journée particulièrement tumultueuse, entremêlant création et enjeux sentimentaux et sexuels.

LENNY & THE KIDS, de Josh et Benny Safdie

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS, JEUDI 29 AVRIL, À 20 H 45. Lenny, la trentaine, passe deux semaines avec ses fils Sage, neuf ans, et Frey, sept ans, après plusieurs mois de séparation. Tous s'entassent dans son studio new-yorkais. Hésitant entre père et copain, il voudrait que ces deux semaines durent six mois. Entre un voyage dans le nord de l'État de New York, des visiteurs venus d'étranges pays, une mère, une petite amie, des couvertures « magiques », l'anarchie la plus totale s'empare de leur vie entre burlesque et tendresse.



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS
EN DÉTAIL SUR www.montreuil.fr

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 14 AU 20 AVRIL

■ **AJAMI**, DE S. COPTI ET Y. SHANI (VO) ► MER. : 14H, 21H. VEN. : 18H. SAM. : 18H 30. DIM. : 16H. LUN. : 16H 15. MAR. : 14H 15, 21H 15. ■ **YOUSSOU N'DOUR, I BRING WHAT I LOVE**, D'E. CHAI VASARHELYI (VO) ► MER. : 18H 45. JEU. : 17H 45. SAM. : 16H 15, 21H. DIM. : 13H 45, 18H 45. LUN. : 14H 15, 18H 30. MAR. : 16H 45. ■ **LES ARRIVANTS**, DE C. BORIES ET P. CHAGNARD ► MER. : 16H 30. VEN. : 20H 30 + RENCONTRE BORIES ET CHAGNARD. SAM. : 13H 45. DIM. : 21H. LUN. : 12H. MAR. : 19H. ■ **SOIRÉE PASOLINI : LA RICOTTA, SPECTACLE, PHOTOS** ► JEU. : 20H + LECTURE DE TEXTES. ■ **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**, DE T. BURTON (VF) ► MER. : 13H 45, 16H 15, 18H 30, 20H 45. JEU. : 18H 15, 20H 45. VEN. : 17H 45, 20H. SAM. : 14H 15, 16H 30, 18H 45, 21H 15. DIM. : 14H, 16H 15, 18H 30, 20H 45. LUN. : 12H 15, 14H 30, 16H 45, 19H, 21H 15. MAR. : 14H, 16H 15, 18H 30, 20H 45. ■ **MY OWN LOVE SONG**, D'O. DAHAN (VO) ► MER. : 19H 30. JEU. : 21H. SAM. : 19H 30. DIM. : 21H 15. LUN. : 17H, 21H 30. MAR. : 13H 45. ■ **NUITS D'IVRESSE PRINTANIÈRE**, DE L. YE (VO) ► MER. : 21H 30. JEU. : 18H 30. VEN. : 21H 15. SAM. : 21H 30. DIM. : 16H 30. LUN. : 14H 45. MAR. : 18H. ■ **HELEN, AUTOPSIE D'UNE DISPARITION**,

DE J. LAWLOR ET C. MOLLOY (VO) ► MER. : 17H 45. VEN. : 17H 15. SAM. : 13H 30. DIM. : 19H. LUN. : 12H 30. MAR. : 16H. ■ **SOLUTIONS LOCALES POUR DÉSORDRE GLOBAL**, DE C. SERREAU ► MER. : 13H 30. VEN. : 19H. SAM. : 17H 15. DIM. : 14H 15. LUN. : 19H 15. MAR. : 20H 15 + ATTAC. ■ **YUKI ET NINA**, D'H. GIRARDOT ET N. SUWA ► MER. : 15H 45. SAM. : 15H 15. ■ **AVANT-PREMIÈRE : LE MARIAGE À TROIS**, DE J. DOILLON ► MER. : 16H 45. SAM. : 17H 30.

DU 21 AU 27 AVRIL

■ **MAMMUTH**, DE G. DE KERVERN ET B. DELEPINE ► MER. : 14H, 21H. JEU. : 14H, 20H 15. VEN. : 14H, 18H 15, 20H 30. SAM. : 14H, 18H, 20H. DIM. : 16H, 20H. LUN. : 14H, 18H. MAR. : 16H, 20H. ■ **JEANNOT L'INTRÉPIDE**, N. WINDING REFN (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS) ► MER. : 18H 45. JEU. : 18H. SAM. : 22H. DIM. : 18H. LUN. : 12H 15, 20H. MAR. : 18H. ■ **LE GUERRIER SILENCIEUX**, DE R. BOSCH ► MAR. : 18H 15. ■ **AJAMI**, DE S. COPTI ET Y. SHANI (VO) ► MER. : 21H 15. JEU. : 21H. VEN. : 13H 30. SAM. : 21H. DIM. : 18H 30. LUN. : 16H 30, 21H 15. MAR. : 14H, 18H 45. ■ **SOLUTIONS LOCALES POUR DÉSORDRE GLOBAL**, DE C. SERREAU ► MER. : 16H 45. JEU. : 18H 30. VEN. : 16H. SAM. : 16H 30. DIM. : 13H 45, 21H. LUN. : 14H 15,

19H. MAR. : 16H 30. ■ **YOUSSOU N'DOUR, I BRING WHAT I LOVE**, D'E. CHAI VASARHELYI (VO) ► MER. : 14H 15, 19H. JEU. : 14H 15. VEN. : 18H 30. SAM. : 14H 15, 18H 45. DIM. : 16H 15. LUN. : 12H. MAR. : 21H 15. ■ **LE MARIAGE À TROIS**, DE J. DOILLON ► MER. : 16H 15, 20H 45. JEU. : 16H 15. VEN. : 13H 45, 19H 45. SAM. : 20H 45. DIM. : 14H 15. LUN. : 14H 30, 18H 30. MAR. : 18H 30. ■ **HELEN, AUTOPSIE D'UNE DISPARITION**, DE J. LAWLOR ET C. MOLLOY (VO) ► MER. : 14H 30. JEU. : 16H 45. VEN. : 15H 45, 21H 45. SAM. : 19H. DIM. : 21H 15. LUN. : 16H 45. MAR. : 14H 30. ■ **MY OWN LOVE SONG**, D'O. DAHAN (VO) ► MER. : 18H 30. JEU. : 14H 30. VEN. : 17H 30. SAM. : 16H 45. DIM. : 16H 45. LUN. : 20H 45. MAR. : 16H 15, 20H 45. ■ **C'EST PARTI**, DE C. DE CASABIANCA ► VEN. : 20H 45 + RENCONTRE DE CASABIANCA ET SABADO. SAM. : 14H 30. DIM. : 19H. LUN. : 12H 30. ■ **O FANTASMA**, DE J.-P. RODRIGUES (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS) ► JEU. : 18H 15 + RENCONTRE RODRIGUES. ■ **AVANT-PREMIÈRE : MOURIR COMME UN HOMME**, DE J.-P. RODRIGUES (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS) ► JEU. : 20H 30 + RENCONTRE RODRIGUES.

TOUS LES JOURS JUSQU'AU 14 MAI

Appel aux artistes plasticiens ! INSCRIPTION POUR LES PROCHAINES PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

Si vous souhaitez participer aux ateliers portes ouvertes qui vont avoir lieu en octobre 2010, et si vous n'êtes pas encore inscrits sur le fichier de la Mission pour les arts plastiques de la Ville, n'hésitez pas à vous faire connaître. Il suffit d'apporter un CD sur lequel figurent vos derniers travaux et un curriculum vitæ. Si vous n'avez pas d'atelier, d'autres artistes et des espaces publics peuvent accueillir vos œuvres. ► Dossier à déposer à Cap Horn, 51 - 63, rue Gaston-Lauriau, Bâtiment A, interphone MAP - 2^e étage à gauche. Du lundi au vendredi de 14 à 17 heures jusqu'au 14 mai inclus.

TOUS LES VENDREDIS

Atelier

DANSE AFRICAINE

L'AGENCE DANCE FLOOR
8-10, RUE DE MONTREUIL -
20 H 30 À 22 HEURES

Ces cours s'adressent aux danseurs de tous niveaux, y compris les débutants. Danse tonique et gracieuse africaine de Guinée accompagnée par des percussionnistes et guidée par Hawa Bangoura. ► Tél. : 06 14 38 81 11. Tarif 17 € la séance. Forfait trimestriel.

MARDI 13 AVRIL

Conférence

ART CONTEMPORAIN

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 18 H 30
La visite des grands musées européens se poursuit avec le Stedelijk Museum Amsterdam qui vient



d'ouvrir ses portes sur le Museumplein où sont exposées les œuvres de Van Gogh. La partie historique, entièrement rénovée, est complétée par un nouveau bâtiment. Les conférenciers de l'association Connaissance de l'art contemporain présentent des artistes qui ont travaillé sur « Portrait/Paysage : la belle insouciance de la jeunesse ». ► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

LES 13 ET 15 AVRIL

Concert

FUSION ROCK, SLAM ET HIP-HOP US

CAFÉ LA PÊCHE



© D.R.

16, RUE PÉPIN - 20 HEURES

Le 13, fusion rock slam avec D qui présente son projet *Ma colère*. Le 15 avril, au cours de sa seconde tournée en France, le groupe rap américain Solillaquist of sound passe par Montreuil. L'une des belles découvertes des dernières Transmusicales de Rennes s'est fait remarquer par sa qualité musicale. ► Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 9 €. www.lapeche.com

LES 13, 15, 17 ET 21 AVRIL

Concerts

MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR -

LE 13 AVRIL À 19 HEURES ;

LE 15, 17 ET 21 AVRIL À 21 HEURES

Les diffuseurs de sons ébouriffants ouvrent leurs portes une fois par mois à la scène locale. Alors place à la musique expérimentale montreuilloise le 13 avril. Le 15 avril, le trio de Weasel Walter, basé à New York, nous décoiffe de saxos, de bruits sauvages et d'électronique usée. Suivra Eugène Chadbourne dans une cavalcade de western « hendrixienne » et des lambeaux de country réverbérés, ok ? Le 17 avril, nous voici face au premier festival du genre en Europe, de la musique expérimentale « bruiteuse » où se succèdent des artistes de tous les pays dont certains décriés, incompris et sans compromis... Le 21 avril, Paul Lovens à la batterie et Thomas Lehn au synthétiseur analogique nous font traverser une sorte de torsion du temps. ► Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée libre le 13 avril ; les 15 et 21 avril entrée 8 €, 10 € et 12 € ; le 17 avril 7 €. www.instantschavires.com

LES 13, 20 ET 27 AVRIL

Stage

PEINTURE SOUS L'EAU

PISCINE DE MONTREUIL

RUE ÉDOUARD-VAILLANT - TOUS LES

MARDIS JUSQU'À FIN JUIN DE 19 HEURES À 22 H 30

Ça va baigner ! La particularité de l'artiste Malvina est de réaliser ses peintures... sous l'eau. Elle propose un stage de création en immersion aux personnes de niveau 1 ou *open water*, donc ayant une aisance suffisante sous l'eau pour se concentrer sur leur travail artis-

tique. Avant la séance, les participants vont bénéficier du privilège de visiter son atelier et de s'initier à sa démarche. ► Inscriptions tél. : 01 48 51 00 57. Tarif 50 €.

MERCREDI 14 AVRIL

Projection/Rencontre

ART IN VIVO

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 HEURES

L'artiste et cinéaste Donatella Bernardi présente en avant-première son dernier film *Les Héritiers de la comtesse* et invite San Keller pour une performance. Un débat s'engage ensuite avec Giovanni Carmine, directeur de la Kunst Halle, St Gallen, et Léa Gauthier, philosophe, critique d'art et éditrice. Nous suivons dans *Les Héritiers de la comtesse* l'histoire de l'Institut suisse de Rome. Chaque année, une douzaine d'artistes et de chercheurs bénéficient d'un cadre idéal pour « parfaire leur culture et consolider leur carrière sous l'égide de l'administration helvétique ». Lieu de formation d'une élite ou camp de vacances aux frais de la collectivité ? ► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

DU 14 AU 17 AVRIL

Théâtre burlesque/

Public à partir de 12 ans

LE PETIT CABARET GROTESQUE



© D.R.

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - LES 14, 16

ET 17 À 20 H 30 ; LE 15 AVRIL À 19 H 30

Isabelle la Belle, Madame Jocaste et l'éléphant présentent leur revue. Ou plutôt un étrange programme de curiosités. Avec de l'humour noir. Quelles drôles de couleurs sur la scène ! Bizarres les personnages qui décident de se lancer dans le « showbiz ». L'une serait dit-on la conférencière, l'autre un mélange entre créature et vieille fille moyenâgeuse. Et puis, voici l'étoile de la soirée dans son rôle de vierge coupée en deux... Délicieusement grotesque ! ► Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €, 12 € et 15 €.

JEUDI 15 AVRIL

Exposition

MARIO DONDERO

CINÉMA MÉLIÈS

CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAux

À l'issue de la projection spéciale Pasolini, Le Méliès vous invite à rencontrer Mario Dondero, figure légendaire du photojournalisme

italien et portraitiste remarquable, notamment de Francis Bacon. Son portrait de Pasolini sera exposé dans le hall à partir du 12 avril. Ses photographies du tournage de *La Ricotta* seront présentées avec des poèmes du cinéaste. ► Tél. : 01 48 58 90 13.

JUSQU'AU 15 AVRIL

Théâtre/Création

LE MYSTÈRE

DU BOUQUET DE ROSES

SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL -

10, PLACE JEAN-JAURÈS - MARDI ET

JEUDI À 19 H 30 ; RELÂCHE MERCREDI

L'artiste Gilberte Tsai, directrice du Nouveau Théâtre de Montreuil, vient de traduire et mettre en scène pour la première fois en France l'une des pièces de l'auteur argentin Manuel Puig, plus connu pour ses films et ses romans. Dans cet étrange huis clos, deux femmes se confrontent. Deux destins, deux générations, deux choix de vie dans lesquels chacune serpente dans son propre labyrinthe intérieur et entraîne progressivement le spectateur dans une histoire qui rebondit subrepticement entre humour et gravité, rêve et réalité... Les comédiennes Christiane Cohendy et Sylvie Debrun, fascinantes de subtilité, semblent se délecter de cette inquiétante intrigue. ► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 9 € pour les Montreuillois.

JUSQU'AU 15 AVRIL

ET DU 19 AVRIL AU 1^{ER} MAI

Théâtre

NEWS TROTTOIR

L'ESSAÏON

6, RUE PIERRE-AU-LARD 75003 PARIS-21 H 30

Après avoir tenu l'affiche au Guichet Montparnasse, la pièce *News Trottoir* joue les prolongations pour réjouir le public d'une comédie drôle et touchante. Comment se déroule la vie quotidienne de deux hommes, SDF, que tout le monde regarde et que personne ne voit vraiment ? Les comédiens Alexis Desseaux et Jean-Luc Bernard incarnent des personnages que nous croisons tous les jours. ► Tél. : 01 42 76 46 42. Entrée 15 € et 20 €.

LES 15 ET 16 AVRIL

Danse

K 2

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 20 H 30

La danseuse et chorégraphe Cécile Berrebi de Noailles aborde dans ce spectacle, « *d'un point de vue très féminin, le thème de la trahison amoureuse, du mensonge, de l'infidélité. Corps et parole entre une comédienne et*

une danseuse, hoquetant jusqu'à bout de souffle, disant l'ambiguïté du désir de se fondre en l'autre ou se confondre, avec la peur de la perte d'identité. Entre rêve éveillé, cauchemar et catharsis. Des allers-retours entre le conte et un récit entrecoupé, syllabé, persiflant par endroits ». ► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 8 € et 12 €.

Lecture publique/

Jeune public à partir de 9 ans

L'EAU DE LA VIE

THÉÂTRE DES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - 10 HEURES

Olivier Py, comédien, chanteur, metteur en scène, dramaturge, cinéaste, a notamment dirigé le théâtre de l'Odéon. Dans *L'Eau de la vie*, il utilise le canevas du conte des frères Grimm *L'Eau de Jouvence* pour y « projeter son style ». Si « *tout est bien qui finit bien* », le jeune public va entrevoir les épreuves qui caractérisent un chemin initiatique. Il était une fois trois frères en pleurs au chevet du roi, leur père. Les deux aînés s'inquiètent de l'héritage et du moyen d'éliminer le benjamin affligé. Quand le roi sort de sa torpeur, il leur révèle l'existence du jardin blanc où coule l'eau de la vie qui peut le guérir. Chacun se dispute l'honneur d'aller chercher ce breuvage. Pour des raisons bien différentes, comme vont le dévoiler les différentes aventures. Que peut un cœur pur contre l'ambition, la ruse, le mensonge... ► Tél. : 01 49 88 79 87. Entrée 4 € et 8 €.

DU 15 AVRIL AU 30 MAI

Exposition en plein air EXTENSION DU DOMAINE DE LA HUTTE, PARTIE 1 : BIOTIPIS

PARC DÉPARTEMENTAL

JEAN-MOULIN - LES GUILANDS-

DE 7 H 30 À 20 HEURES

Au parc départemental Jean-Moulin - Les Guilands, débusquez quatre « biotipis », quatre abris où la nature trouve refuge et se transforme au contact de l'homme. *Extension du domaine de la hutte* est une création du groupe Ici-Même qui questionne la place de la nature dans l'homme... ou l'inverse. ► <http://blog.icimeme.info/>

VENDREDI 16 AVRIL

Midi-Concert

VENTANA ARGENTINA

AUDITORIUM MAURICE-RAVEL

CONSERVATOIRE - 13, AVENUE DE

LA RÉSISTANCE - 12 H 30

Ce concert-promenade dans les grandes villes argentines, guidé par Victor Villena au bandonéon, nous ouvre à la vie de Cordoba et Buenos Aires, avec les photographies de Michael Dian. Un spectacle présenté par la compagnie

L'Un des sens. ▶ Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée libre.

JUSQU'AU 16 AVRIL

Exposition UNE ŒUVRE À MOI

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - DU LUNDI
AU VENDREDI DE 10 À 21 HEURES ;
SAMEDI DE 10 HEURES À 16 H 30 ; VISITE
COMMENTÉE SUR DEMANDE À L'ACCUEIL
Le conseil général possède un
fonds public d'art contemporain
qui mérite d'être partagé. Nous
découvrons les œuvres de Michel
Aubry, Sabine Massenat et Jean-
Luc Moulène. ▶ Tél. : 01 42 87 08 68.
Entrée libre.

SAMEDI 17 AVRIL

Festival/Concert L'AFRIQUE DANS TOUS LES SENS

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 20 H 30
Avant le festival « in » pluridisciplinaire de L'Afrique dans tous les sens, programmé du 4 au 9 mai à la Bellevilloise et dont la soirée de lancement est prévue le 29 avril à l'auditorium de l'hôtel de ville de Paris, cette soirée en avant-première à Montreuil organisée par l'association Safoul Productions participe à promouvoir « une autre vision de l'Afrique ». Pour ce concert exceptionnel, nous découvrons Tom Diakité, « de souche royale », originaire du sud du Mali. Chanteur, compositeur, multi-instrumentiste, Tom Diakité collabore avec Salif Keïta, Chico... Après deux albums sous le label Real World de Peter Gabriel, il revient avec un nouvel opus. Sa prestation sera suivie de Sam Tshabalala acoustic zulu quartet. Cet originaire d'Afrique du Sud qui a refusé l'apartheid chante, en zoulou, en shangaan, en tswana et en anglais, des thèmes abrupts qui tranchent avec ses joyeuses et voluptueuses mélodies. ▶ Tél. : 01 48 59 36 11. Entrée 8 € et 12 €.

Visite guidée MÉMOIRE INDUSTRIELLE



OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 14 HEURES
Le Bas-Montreuil regorge d'anciennes usines de renommée internationale, comme Pernod, Chapal et ses peaux de lapin, Dumas et son papier peint... À travers cette visite, c'est aussi l'histoire sociale de la ville qui resurgit à tous les coins de rue.

▶ Réservation obligatoire tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 4 € et 5 €.

Club de lecture des 12-15 ans et Café littéraire

ACTUSF ET HISTOIRES VÉCUES
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -
15 HEURES CLUB DE LECTURE ;
16 HEURES CAFÉ LITTÉRAIRE
Le premier rendez-vous de la journée s'adresse aux collégiens qui ont envie de partager leur lecture, de devenir chroniqueurs ou critiques sur le site d'ActuSF (www.actusf). Les chroniques sont également consultables dans l'espace Passages de la bibliothèque Robert-Desnos. Autre rencontre avec tous les lecteurs, le Café littéraire inauguré le 10 octobre. Sur le thème Histoires vécues, « la vie n'est pas un long fleuve tranquille : violence, traumatismes, guerres, handicaps, histoires familiales, faits divers... », énumèrent les bibliothécaires. Nombreux sont les auteurs qui ont su transfigurer leurs histoires vécues pour en faire de grands livres ». Chacun(e) est invité(e) à venir discuter des œuvres : essais, romans, albums de BD. Si vous avez été émus, touchés, marqués, c'est le moment d'échanger. ▶ Entrée libre.

JUSQU'AU 17 AVRIL

Exposition
♥ ISABELLE COCHEREAU
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
Pour sa série d'« Autoportraits » « cet art singulier tourné vers soi et parlant des autres », Isabelle Cochereau s'aventure avec humour dans le paysage numérique et en multiplie les possibilités pour transporter ses couleurs intérieures : souvenirs, sentiments, peurs, désirs. ▶ Entrée libre.

LES 17 ET 18 AVRIL

Stage
LE CORPS EN MOUVEMENT
THÉÂTRE DU MOUVEMENT
9, RUE DES CAILLOTS - LE 17 DE 14
À 18 HEURES ; LE 18 DE 11 À 18 HEURES
Ce stage s'adresse aux amateurs de Montreuil et d'ailleurs. Les acteurs de la compagnie du Théâtre du mouvement proposent de partager leurs pratiques insolites. Pour ce premier week-end : « découverte des chœurs théâtraux » dirigée par Estelle Bordçarre. ▶ Tél. : 01 48 10 04 47. Tarif 55 € et 70 €. www.theatredumouvement.com

DU 19 AU 23 AVRIL

Stage de 3 à 6 ans
**ÉVEIL À LA DANSE
ET AU RYTHME**
INSTRUMENTARIUM
51 BIS, RUE DES CLOS-FRANÇAIS -

LES ENFANTS DE 3 ET 4 ANS SONT ACCUEILLIS DE 9 H 15 À 10 HEURES. LE GROUPE DES 4 ET 5 ANS DE 10 H 15 À 11 HEURES. LES PLUS GRANDS DE 5 ET 6 ANS DE 11 H 15 À 12 HEURES
Au cours de ces séances ludiques dirigées par la danseuse et chorégraphe Cécile Berrebi de Noailles, les enfants font l'apprentissage de l'échauffement, de leur conscience corporelle, leur respiration, l'improvisation dansée seul(e) et en groupe, et sont accompagnés de musiques du monde. Marches, courses, sauts, roulades..., des exercices de développement psychomoteur sont proposés sur la base du travail rythmique d'Émile Jacques-Dalcroze, compositeur, pédagogue et chansonnier suisse. ▶ Tél. : 01 48 70 62 62. Tarif 25 €.

DU 20 AU 23 AVRIL

Stage/Jeunes
CRÉATION D'UN TITRE
CAFÉ LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - DE 10 À 18 HEURES
Chanteur et rappeur, ce stage est fait pour vous si vous souhaitez vivre l'expérience de la création musicale, de l'écriture à l'enregistrement. Au cours de cinq ateliers, chaque étape va vous permettre de repartir avec un titre maqueté et d'expérimenter une première approche de la scène sur le plateau du café La Pêche. ▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Tarif 20 €.

LES 20 ET 27 AVRIL

Chansons
DES VOYAGEURS DANS TA VOIE... FERRÉ

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30
D'une voix ouverte à toutes les émotions, les mains courant sur son piano, Sandra Aliberti de la compagnie Canopée réussit un pari audacieux. Elle donne à entendre la poésie limpide et rebelle de Léo Ferré. Au bandonéon Julien Bienaimé et au violon Laurent Valero. Quand le poète déclame « Je suis d'un autre pays que le vôtre... » ou « Nous aurons du pain doré comme les filles... », le reste annonce une série de frissons. ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €, 12 € et 15 €.

LES 21 ET 22 AVRIL

Théâtre/Jeune public
de 6 à 12 ans
LE PLUS BEAU VILLAGE DU MONDE
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT -
10 H 30 ET 14 H 30
Entre danse, fête et musique en direct, ici on prend le temps de réfléchir, d'écouter, de vivre et parfois de se chicaner autour d'un plat qui mijote. ▶ Tél. : 01 41 72 10 35.

Entrée enfant 4,48 € ; adulte 7,16 € pour les Montreuillois.

VENDREDI 23 AVRIL

Chant, Djing, expo/jeunes
MONTREUIL MIX FESTIVAL



CAFÉ LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - DE 14 H 30 À 18 HEURES
Pour le remix 2010 du festival des cultures urbaines, sont convoquées cette année encore les différentes composantes du mouvement hip-hop : performances de danse (rap, soul, RNB), de chant et de graf. ▶ Tél. : 01 48 70 69 66. Entrée libre.

SAMEDI 24 AVRIL

Clef pour la musique
LE SWING MANOUCHE
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -
15 H 30
La bibliothèque rend hommage à Django Reinhardt à l'occasion du centenaire de sa naissance. Francis Couvreur, chroniqueur de disques, journaliste dans *Études tziganes*, *Trad magazine*... se propose de tracer le portrait de la vie et l'œuvre de Django. À travers des anecdotes inédites, l'écoute musicale et la projection de documents rares, nous découvrons le contexte dans lequel a évolué la musique dans les années vingt. Comment s'est déployé le courant tzigane, la révolution dans le jazz impulsée par Django Reinhardt et ses héritiers... ▶ Entrée libre.

Concours de danse/jeunes

MONTREUIL MIX FESTIVAL

SALLE DES FÊTES
HÔTEL DE VILLE - 13 H 30 À 19 H
Parallèlement au concours de danse avec animation DJ et à l'exposition itinérante « le hip-hop à Montreuil d'hier à aujourd'hui », une fresque sera réalisée sur le parvis de la mairie, samedi 24 avril. ▶ Contact et réservations, service municipal de la jeunesse. Tél. : 01 48 70 60 14. Entrée 3 €.

DU 26 AU 30 AVRIL

Stage de 12 à 17 ans
ÉVEIL DU REGARD
CENTRE JEAN-LURÇAT
5, PLACE DU MARCHÉ
Une semaine captivante sur les traces du peintre Théodore Géricault, en compagnie de l'artiste Mary Baird Smith, va permettre aux jeunes participants d'entreprendre leur propre voyage

à bord du *Radeau de la Méduse*. Une toile inspirée d'un fait divers de l'époque qui a offert à Géricault l'occasion de bâtir une œuvre spectaculaire en 1817 et 1818. Au programme, lundi 26 de 9 h 30 à 12 h 30 : parcours au musée du Louvre, carnet de croquis en main, à la recherche du *Radeau de la Méduse*. Mardi 27, de 10 à 12 heures : atelier pratique et théorique sur la vie et l'œuvre de Géricault. Mercredi 28 de 9 h 30 à 12 h 30 : recherche au musée du Louvre des autres œuvres de Géricault et études préparatoires pour le *Radeau*. Jeudi et vendredi de 10 à 12 heures : réalisation de son propre radeau et exposition des travaux. ▶ Tél. : 01 48 70 60 13. tarif 25 €.

JUSQU'AU 30 AVRIL

Exposition
COULEURS
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER
Pour l'artiste Mathieu Thomas : « Spontanéité de l'instant présent, danse des couleurs et des formes, forces de vie, désirs et bonheurs que je capte intuitivement, voilà, sur la toile vierge, ce que mes doigts dévoilent en symphonie. » ▶ Tél. : 01 41 58 14 09. www.destinationmontreuil.fr

Exposition
GÉNIA GOLENDORF
REC GALERIE
13, RUE SAINTE-ANASTASE 75003 PARIS -
DU MARDI AU SAMEDI DE 15 À 19 HEURES
Avec sa nouvelle exposition *L'Insoutenable Légèreté du rose*, les sculptures de Génia Golendorf « créent un monde inattendu à l'intérieur duquel s'agglomèrent bois, ficelle, sparadrap, plâtre, caoutchouc... elles sont la simplicité des matières œuvrées par la nature, travaillées par le temps, le soleil et les eaux. Elles portent secrètement la trace d'accidents passés ou à venir ». ▶ Entrée libre. www.recgalerie.com

LES 1^{ER} ET 2 MAI

Stage
THÉÂTRE DE CONTACT
THÉÂTRE DU MOUVEMENT
9, RUE DES CAILLOTS - LE 1^{ER} DE 14
À 18 HEURES ; LE 2 DE 11 À 18 HEURES
Le théâtre, dirigé par Claire Heggen et Yves Marc, propose des stages autour du travail sur le corps. Il s'agit cette fois d'entrer dans la mêlée pour expérimenter le théâtre de contact, avec Catherine Dubois, fondatrice du collectif d'artistes In Extremis. Praticienne certifiée de la méthode Feldenkrais, sa solide expérience du théâtre gestuel la conduit à intervenir auprès des conteurs, clowns, marionnettistes et artistes de rue. ▶ Tél. : 01 48 10 04

47. Tarif 70 € et 55 €. www.theatredumouvement.com

LES 7 ET 8 MAI

Stage
RECEVOIR SON CLOWN

ROYAL CLOWN COMPANY
DE L'AUBE AU 52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT
Dès aujourd'hui les inscriptions sont ouvertes pour participer à un stage exceptionnel de trois semaines du 6 au 24 septembre, soit 87 heures au studio Albatros, avec une possibilité pour les artistes de bénéficier d'une prise en charge par l'AFDAS. Mais « Recevoir son clown » sous le nez d'Hervé Langlois, clown professionnel et fondateur de la Royal Clown Company, est valable pour tout le monde ! On peut aussi apprendre à « laisser faire » le clown qui sommeille en chacun de nous les 7 et 8 mai dans l'Aube, à 30 kilomètres de Troyes, à condition de s'inscrire auprès de Sophie-Marie Bouts au 06 64 22 83 52. Autre week-end attendu les 29 et 30 mai et cet été à Montreuil. « Avec le clown on ne rit pas de soi mais avec soi », précise Hervé Langlois. De quoi rire donc du 5 au 9 juillet, du 12 au 16 juillet et du 26 au 30 juillet de 10 h 30 à 17 h 30. Ne pas oublier le bout de son nez (rouge bien sûr) et une tenue confortable. ▶ Tél. : 01 43 60 78 57. www.reoyalclown.com et royalclowncompany@orange.fr

JUSQU'AU 3 MAI

Exposition
AGNÈS GIUDICI-NICOLAS

SUD CAFÉ
31, RUE DE LA SOLIDARITÉ
Cette artiste peintre expose ses œuvres sur le thème « Corps et graphie ». ▶ Entrée libre.

MARDI 4 MAI

Projection
SOIRÉE HIP-HOP

CINÉMA GEORGES-MÉLIÈS
CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAUX - 20 H 30
Jean-Pierre Thorn présentera son film *Faire kiffer les anges*, tandis que D'de Kabal donnera un concert intitulé « Versus Franck Vaillant et Versus Didier Firmin ». ▶ Tél. : 01 48 70 69 13. Entrée au tarif habituel.

JUSQU'AU 2 JUILLET

Exposition
FAITE MAIN

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 À 21 HEURES ; SAMEDI DE 10 HEURES À 16 H 30
En ce moment commissaire en résidence au Pavillon du Palais

de Tokyo, Florence Ostende a conçu cette « Exposition faite main » autour des artistes Raphaël Julliard, Jean-François Leroy, Nicolas Puyjalon et Marie Reinert. Une déclinaison artistique du thème principal étudié cette saison à la Maison populaire : « Travail de la culture et culture du travail ». « Il s'agit d'un petit guide à l'usage de ceux qui cherchent des outils pour vivre et travailler », explique Florence Ostende. *Mon bureau, mes mains, ma caméra, mes voyages, je fabrique ma propre boîte à outils pour construire, avancer, me nourrir, tenir. Je persévère, mon corps se motive, je chemine. Mais où, quand, comment, que chercher ?* ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Visite commentée sur demande à l'accueil. Entrée libre.



Dernière minute

JUSQU'AU 19 AVRIL

Appel à candidatures
TREMLIN

CAFÉ LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN
Vous êtes chanteuse-chanteur, musicienne-musicien, seul(e) ou en groupe, le café La Pêche organise la troisième édition de son tremplin ouvert à tous les groupes montreuillois. Il suffit de transmettre un enregistrement de bonne qualité de trois titres sur un CD, une présentation détaillée du groupe (historique, musicien(s), instruments...) et une fiche technique. ▶ Inscription tél. : Grégory 01 48 70 69 65.

Recyclage des déchets

ENCOMBRANTS SUR RENDEZ-VOUS

Depuis le 1^{er} juillet, le système de ramassage des encombrants des particuliers a changé. Les encombrants ne sont collectés que si vous prenez rendez-vous par téléphone au numéro vert gratuit Infos Déchets 0 805 714 254. Et cela, tout au long de l'année. Ce nouveau système présente l'avantage de développer le recyclage des déchets, de lutter contre le gaspillage et d'améliorer la propreté de la ville.

Communiqué

ORPHELINS DE GUERRE

L'Association des pupilles de la nation et victimes de guerre (APNVG) recherche les pupilles de la nation et orphelins de guerre de l'Île-de-France (Seine-Saint-Denis), afin de les informer de leurs droits, ouverts par deux décrets, et les accompagner dans leurs démarches si besoin. Le décret du 13 juillet 2000 concerne les enfants dont les parents ont été victimes de « persécutions antisémites », morts en déportation. Celui du 27 juillet 2004 concerne les enfants dont les parents ont été victimes « d'actes de barbarie » au cours de la guerre 39-45 (sont concernés les autres catégories de déportés, les fusillés et massacrés). Ceux-ci peuvent dans ce cadre recevoir une indemnisation, au même titre que les bénéficiaires du décret de juillet 2000. Si vous connaissez des orphelins ou des pupilles de la nation, informez-les, car il est probable qu'ils n'ont pas eu connaissance de ces décrets et ignorent leurs droits. Le secrétariat d'État vient de lancer une étude visant à étendre les dispositions de ces décrets. Cette démarche rejoint le but poursuivi par l'association qui vise à faire aligner les droits de tous les orphelins et pupilles sur le décret de 2004. Renseignements au 06 23 76 25 58 APNVG 93, M. Mascio (a.pn.vg.93.mascio@gmail.com) ou APNVG 93, C. Londe, 06 75 41 39 56 ou 01 48 97 22 67.

À noter

SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

Achetez vos places de spectacles, de concerts, de rencontres sportives et vos entrées aux musées et aux parcs d'attractions.

Instants d'ânés



Le temps des sorties de printemps

En attendant de connaître le détail de la sortie de printemps dans notre prochain numéro, retrouvez les sorties nature, au musée de l'Air, au parc des Guilands...

Sortie nature

Jeudi 22 avril : quelques places sont peut-être encore disponibles pour la sortie à La Charmoie, adaptée aussi aux personnes à mobilité réduite. Détail de cette visite dans notre précédente édition ou au 01 48 70 65 01. Inscriptions lors des permanences CCAS dans les centres de quartier ou, en cas d'impossibilité, au CCAS, 3, rue de Rosny (de 9 à 12 heures et 14 à 17 heures, mardi uniquement de 14 à 17 heures).

Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget

Jeudi 15 avril : sortie organisée par le service culturel. Renseignements au 01 48 70 62 62.

À l'affiche

Attention : réservation indispensable au 01 48 70 65 01 (sauf mardi matin). Tarif : 5 € (à payer sur place). *Alice au pays des merveilles* (version française) et *Louise Michel la rebelle* (se renseigner au CCAS pour les dates et horaires).

Découvertes du conservatoire

Vendredi 16 avril, à 12 h 30 : l'ENMD se met au rythme de l'Argentine dans un midiconcert *Ventana argentina*.

Bougeons ensemble : programme d'exercices personnalisés

À partir du 4 mai : séances collectives gratuites en petit groupe en partenariat avec la RATP. Plus de détails dans le prochain numéro ou au 01 48 70 65 01.

Projet intergénérationnel et intercommunal

Vendredi 16 avril : prochaine rencontre au parc des Guilands. Voir rubrique « Belle idée ».

Thé dansant... et atelier pâtisserie

Jeudi 6 mai, au grand hall du parc Montreau. Retrouvez les musiciens qui vous ont fait guincher au repas du Nouvel An ! Et pour les gourmands non danseurs : ateliers pâtisserie sans obligation de venir danser, mercredi 5 mai à 10 heures et 14 heures. S'inscrire avant le 3 mai au 01 48 70 65 01, en indiquant les ingrédients (achats effectués par le CCAS). Si vous ne pouvez pas participer à l'atelier pâtisserie du centre Marcel-Cachin, apportez votre spécialité réalisée chez vous directement le jeudi 6 mai.

Dans les centres de quartier

- Marcel-Cachin** mardi 20 avril : loto
- Blancs-Vilains** mercredi 21 avril : repas entre amis (inscription mardi 13, mercredi 14 auprès de M. Bacq)
- Daniel-Renouft** jeudi 15 avril : belote
lundi 26 avril : repas entre amis
- Jean-Lurçat** mardi 20 avril : repas avec karaoké (inscription auprès de Simone 01 48 70 62 61 l'après-midi ou de Félix 06 42 62 19 02) : 12 €
mercredi 21 avril : belote 0,50 € boissons + goûter offerts, sans lots
mercredi 28 avril : belote (même principe)
- Ramenas** jeudi 15 avril : loto
jeudi 29 avril : belote
- Solidarité-Carnot/Mendès-France** chaque mardi à partir de 14 heures : rendez-vous des amateurs de bridge
mercredi 14 avril : loto

Dimanche 18 avril : après-midi belote et crêpes (participation : 1 €, lots aux quatre premiers du tournoi) par l'association Monascere au centre de quartier Jean-Lurçat. Contact 06 42 62 19 02.

Dimanche 2 mai, à 15 h 30 : l'association Montreuil Découverte et Histoire propose une conférence de l'historien Philippe Hivert sur : « L'histoire des écoles et des enseignants à Montreuil ». École maternelle Françoise-Dolto 21, rue Lavoisier. Contact asso.mdh@free.fr ou 06 13 79 55 86.

MODE D'EMPLOI

QUID DES JOBS D'ÉTÉ ?

Emploi des jeunes

Pour les jeunes qui cherchent un job d'été, il est temps d'entreprendre des démarches. Le 19 avril, le Bureau information jeunesse, en partenariat avec Pôle emploi et la Mission locale, propose des

séances de sensibilisation et de formation destinées à faciliter leurs recherches. Rendez-vous dès 10 h 30 pour un atelier sur l'utilisation et l'optimisation des services de Pôle emploi, avec une conseillère de Pôle emploi. À 14 heures, un juriste interviendra pour expliquer ce qu'il faut savoir sur son premier contrat de travail. De 15 heures à 16 h 30, un conseiller de la Mission locale présentera les différentes techniques de recherche d'emploi. Et enfin, de 16 h 30 à 17 h 30, il s'agit d'apprendre à rédiger un CV et une lettre de motivation grâce à l'intervention de la

Mission locale. Attention : il n'y aura pas d'offres d'emplois en direct le 19 avril. Le but est de doter les jeunes de clés pour mieux chercher et donc mieux trouver.

Bon à savoir : le premier job d'été salarié compte pour la retraite. La cotisation vieillesse prélevée sur le premier job d'été salarié permet en effet d'ouvrir à la Caisse nationale d'assurance vieillesse un compte qui servira, le moment venu, au calcul de la retraite. ● A. L.

✘ **SAVOIR PLUS** : Inscriptions obligatoires au BIJ, 12, rue de l'Église, tél. : 01 43 60 40 87.



© GILLES DELBOS

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

VENDS

■ **Une chambre à coucher** moderne comprenant : 1 armoire, 1 table de nuit, 1 lit, 1 sommier + matelas, le tout en très bon état, 550€. Salle à manger moderne comprenant : 1 living, 1 table ronde + 4 chaises, 600€. Salon moderne comprenant : canapé 3 places, canapé 2 places et un fauteuil, 400€. ▶ 01 48 12 85 29 ou 06 68 52 33 20.

■ **Vélo Décathlon** avec stabilisateur pour enfant 5 ans, 10€. Vélo femme marque Peugeot, 45€. Jouets pour fille de 4 à 7 ans et pour garçon de 4 à 7 ans, prix très intéressants. ▶ 06 24 88 48 12.

■ **Peinture** pour ravalement façade, prix intéressant. ▶ 06 84 02 58 69.

■ **Caméscope JVC GR DX 300 E**, 70€. Compact disc CD 50 Marantz, 60€. ▶ 01 42 87 93 61.

■ **Lave-vaisselle Whirlpool**, état neuf. Lit en bois avec matelas, table de nuit, lampe de chevet. Commode rectangulaire en bois blanc, 4 tiroirs, le tout à débattre. ▶ 01 48 59 57 98.

■ **Robes orientales** : caffans, jellabas, tcheta. Salon marocain. Poussette double. Maxi-cosy bébé. Vêtements garçon jusqu'à 9 mois, bon état. Housse pour canapé clic-clac. Rideaux. Vêtements femme T. 42-44-46. Chaussures. ▶ 06 50 54 98 99.

■ **Petits prix à débattre** pour un rameur et une planche abdos, très peu servis. Fauteuil cuir noir, état neuf. Bureau blanc poste informatique. Coffre à jouets en bois clair. Étagères murales noires. ▶ 06 63 60 78 25.

■ **Lit mezzanine Ikea** 1 personne, 90x206, bois massif couleur claire, échelle inclinée 5 barreaux, sommier à lattes, 80€. ▶ 01 55 86 04 22.

■ **Manteau Moloko** mi-saison long, manches resserrées aux poignets. Effets de différentes rayures dans le tissage, ton sur ton, fermeture Éclair, col cheminée amovible, 2 poches latérales, très peu porté, T. L (40), 60€. ▶ 01 48 58 12 63 ou 06 23 22 75 39.

■ **Piano droit**, entourage bois, belle sonorité, 400€ à débattre. ▶ 01 48 70 08 57 à partir de 19h.

■ **Douze supports** pour couverts, argentés, forme chevaux, 40€. Gros plat ovale très beau en porcelaine fleurie, 40€. Assiette murale décor « Portugal », 1€. Très beau tableau en canevas sous verre, dessins « fleurs » fait main, 40€. Tableau Venise « Le pont des soupirs », 10€.

■ **Cartes de téléphone** (environ 200), 100€. Encyclopédie complète neuve *Tout l'univers*, 200€. Album spécial pour cartes de téléphone, 30€. Cœur et sucrier en cristal, 10€. Minitel, 50€. Deux cafetières électriques, 15€. ▶ 01 48 54 24 99.

■ **Guitare Burns** 64 Rezotube Custom avec étui, 800€. ▶ 01 40 24 26 29.

■ **Table d'ordinateur** état neuf, 15€. Cafetière combinée « press » Seb, servi 1 fois, 50€. Centrifugeuse semi-professionnelle, servi 1 fois, 40€. Tour de lit en pin massif verni pour lit d'une place, 40€. Plusieurs robes orientales, 20€ l'une. Chaise haute pour bébé, intacte, 20€. Table ronde + 4 chaises en hêtre massif clair, 300€ le tout. Poussette Gracco, très bon état, 40€. Rose des sables, 15€. ▶ 06 03 92 73 46.

■ **Poste de radio**, CD, DVD, gris et rouge, 17€. Pull tricoté main, col roulé, écru, T. 42-44, 10€. Pull tricoté main, col roulé, écru-marron-saumon, T. 42-44, 10€. ▶ 01 48 57 59 27.

■ **Chambre à coucher** en pin comprenant : lit 140x190 sans literie, table de chevet, commode, le tout 100€ négociables. ▶ 01 48 54 17 24 ou 06 23 57 39 22.

■ **Lit parapluie** avec matelas pliant avec renfort, mode d'emploi, sac de transport avec poignée, drap housse, drap de dessus, le tout en excellent état, très peu servi, 20€. Rehausseur de chaise, très bon état, 6€. Pot bébé premier âge, 3€. Bavoirs 25x28cm en tissu éponge imprimé avec cordon, 1,50€/l'un, 5€ les 4. Bavoirs 27x39cm en tissu éponge imprimé (Baba, lapin) avec cordon, 2€ l'un, 7€ les 4. ▶ 01 48 57 79 85.

■ **Table ronde** en pin, 100 cm de diamètre + rallonge centrale, 30€. Table rectangulaire en pin, 118 cm de longueur, 20€. Table en bois 118 cm de longueur + rallonge avec 2 tiroirs, 60€. Siège vélo pour enfant, 10€. ▶ 09 51 93 66 31.

■ **Valise noire** avec roulettes, 54 cm, 15€. Peluche bébé phoque couleur écru, 38 cm, 7€. Catalogues de tricots pour bébé, été, hiver, 2€ l'un. ▶ 01 48 57 59 27.

■ **Disques vinyles** 45 et 33 tours : soul, funk, blues, rhythm and blues, jazz, pop, variété française, 80 de films, années 70-80. ▶ 06 84 12 56 92.

SERVICES

■ **Jeune femme**, expérimentée et véhiculée, cherche enfants à garder en semaine et vacances scolaires. Pour plus d'infos ▶ 06 22 03 96 22.

■ **Professeure**, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, examens et concours. ▶ 01 48 58 55 90.

■ **Professeur retraité** propose cours de mathématiques et soutien scolaire toutes matières, niveaux primaire et collège, bilan personnalisé, remise à niveau, méthodologie, préparation au brevet des collèges, stages vacances scolaires. ▶ 01 42 87 93 61.

■ **Recherchons personne** avec permis de conduire pour accompagner 2 enfants (6 et 10 ans) à l'école le matin à 8h et les ramener à la maison l'après-midi (sortie 16h 20), à partir de septembre. ▶ 06 81 33 07 71 ou 06 30 65 92 40.

■ **Professeur très expérimenté**, donne cours de maths, physique, chimie, de la seconde à la terminale, toutes sections de filière générale (S, ES, L) ou technologique (STI, STL). Préparation aux examens du bac et mise en condition (séances de bacs blancs) après remise à niveau éventuelle. En individuel ou collectif. ▶ 06 23 96 45 86.

■ **Jeune diplômée** d'école d'ingénieur, sérieuse, pédagogue, propose soutien scolaire toutes matières jusqu'en 3^e puis anglais, mathématiques et physique-chimie jusqu'en terminale. ▶ 06 24 57 07 09.

ACHÈTE

■ **Table de cuisine** en très bon état, blanche ou teinte claire, 102 cm maximum + 2 chaises pouvant se ranger dessous (petite cuisine). ▶ 01 48 70 08 57 à partir de 19h.

DONNE

■ **Figuier** qui échangerait son pot pour un jardin, terreau universel dans 4 sacs de 50 litres. ▶ 01 48 58 12 63 ou 06 23 22 75 39.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

NUMÉRO EUROPÉEN D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 17 et dimanche 18 avril : Centre 15.
■ Samedi 25 et dimanche 28 avril : Dr Pinard (Bagnolet), 01 48 97 89 89.

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-

Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD de la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.
■ PAD du pôle d'information multiservices (PIMS) Le Morillon, 24, place Le Morillon, Tél. : 01 45 28 21 05.
■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi aux PAD de 9 à 13 heures. Sur RV au 01 48 70 68 67.

tous
Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, fax 01 48 70 68 91, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Alain Monteagle. Rédactrice en chef :

Élise Thiébaud. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Françoise Christmann, Antoine Cousin, Anne Locqueneaux, Orlane Renou, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos. Photothèque : François Renault. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Groupe des imprimeries Morault, IMPRIM'VERT, imprimé sur papier 100 % recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : mpublicite@aol.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 50 000 ex.

