



**ET MAINTENANT...
RUGBY DANS LES PARCS!**

À la faveur de la Coupe du monde de rugby, le dispositif municipal « Sport dans les parcs » s'est ouvert au ballon ovale. ■ P. 28

**LE MONDE ANIMÉ
DE PATAGRAPH**

Le rappeur Orelsan a changé la vie de cet animateur de pâte à modeler en lui demandant de créer dans son atelier montreuillois le personnage et les décors du clip de son tube *La Quête*. ■ P. 14



**EMPLOI. CES SECTEURS D'ACTIVITÉS
QUI RECRUTENT À MONTREUIL...**

Malgré l'inflation galopante, le marché de l'emploi n'est pas à l'arrêt. Des secteurs connaissent même des difficultés de recrutement ! Revue de détail et infos pratiques. ■ P. 6 ET 7



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »



ÉMIGRÉS HIER, MONTREUILLOIS AUJOURD'HUI

Naila, Gustavo, Luciano, Fatoumata et Taher ont quitté leurs pays d'origine pour rallier la France et Montreuil. Ils nous racontent leurs parcours. ■ P. 10 ET 11



À L'HONNEUR



Patrick Fontaine, maître de l'art de l'espalier aux Murs à pêches

« L'art de l'espalier », ou taille d'arbres fruitiers, qui a longtemps fait la gloire des Murs à pêches, a obtenu son classement au Patrimoine culturel immatériel en France. Une reconnaissance pour la passion et le savoir-faire de Patrick Fontaine et de l'association Murs à pêches. Depuis 2010, dans son clos de l'impasse Gobétue, Patrick acquiert une connaissance exceptionnelle de cette technique ancestrale.

« J'ai pour souci de respecter l'histoire et d'assurer la continuité dans la sauvegarde des espaces de vie comme les Murs à pêches. » Mission qu'il remplit au quotidien dans ses 200 m² de jardins. « 65 variétés et 40 formes de fruits, du XVII^e au XXI^e siècle ! » résume fièrement Patrick.

Photographie Juliette De Sierra

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

24 septembre : en fin d'après-midi, les engins du centre de secours de Montreuil ont été appelés pour un feu dans un hangar, rue Robespierre. À l'arrivée des premiers engins, la situation était particulièrement défavorable. L'incendie ravageait un hangar enclavé entre plusieurs bâtiments. Une importante demande de renfort ainsi qu'un important dispositif hydraulique ont été nécessaires pour lutter contre la propagation. Au bout de plusieurs heures, les moyens sur place sont parvenus à stopper la progression du feu et à préserver les habitations menacées. L'intervention a été définitivement clôturée le lendemain matin, après une nuit de surveillance.

20 septembre : les sapeurs-pompiers ont effectué 34 interventions, dont 21 pour secours à victime.

15 septembre : les sapeurs-pompiers ont effectué 31 interventions, dont 25 pour secours à victime.

11 septembre : les sapeurs-pompiers ont effectué, 25 interventions dont 18 pour secours à victime.

7 septembre : les sapeurs-pompiers ont effectué 27 interventions, dont 14 pour secours à victime.

Informations et actualités de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris sur le site : pompiersparis.fr /ou twitter.com/PompiersParis **Instagram et Facebook :** Pompiers de Paris



HERVÉ BOUTET

La Noue s'ambiance !

Tout le monde sur la piste de danse ! La fête du quartier La Noue – Clos-Français s'est emballée grâce aux chants du groupe Bania, dont les huit membres, spécialisés dans la musique traditionnelle algérienne, ont interprété leurs plus beaux morceaux. Plus tôt dans la journée, le vide-greniers porté par l'association ADN avait animé la rue Adrienne-Maire et l'allée Eugénie-Cotton. On attend avec impatience la prochaine édition !

Montreuil efface les traces des émeutes

Depuis le début du mois de septembre, ces machines tournent la nuit pour réparer le bitume abîmé par les feux de poubelle fin juin. Une vingtaine d'enrobés brûlés ont déjà été remplacés, sur les 51 points d'impact de la ville. Après avoir œuvré dans le centre-ville, les ouvriers enchaînent sur le Bas-Montreuil et La Noue. Ils se rendront ensuite à la Boissière et dans le quartier Le Morillon. Le budget de ces réparations avoisine les 260 000 €.



ANASTASJAROSINOVSKY



HUGO LEBRUN

Marchons ensemble sous le soleil

Grand succès pour la 5^e édition de la Grande Rando, dimanche 24 septembre. Organisée par Est Ensemble et le Comité de randonnée pédestre de la Seine-Saint-Denis, cette randonnée est une marche festive de plusieurs niveaux (13 km, 7 km et 3 km), qui suit le parcours du futur Grand Chemin, une boucle verte qui reliera les villes d'Est Ensemble, Fontenay-sous-Bois, Rosny-sous-Bois et Paris.



JULIETTE DE SIERRA

Un an !

C'était une première : avec les sorbiers des oiseaux et les amélanchiers plantés l'automne dernier rue de la Révolution, la Ville a testé les « pieds d'arbres du futur » : des fosses plus vastes aménagées pour recueillir les eaux de pluie et favoriser la biodiversité. Un an plus tard, le bilan est positif. Les jardiniers s'inspireront de l'expérience pour la plantation de 1200 sujets prévue cet hiver.



HERVÉ BOUTET

Ils ont fait analyser leur terre

Des dizaines de Montreuillois se sont pressés le 16 septembre à la Maison des murs à pêches, où étaient réalisées gratuitement des analyses de terre, avec explications et conseils prodigués par des scientifiques.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 12 et 13 octobre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



HERVÉ BOUTET

PATRIMOINE

Tout le monde raffole des Murs à pêches

Il y a eu foule dans les jardins des Murs à pêches, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les 16 et 17 septembre. Avec un programme très riche, qui reflète le dynamisme de ce joyau montreuillois aux multiples labels. Découverte du chemin de la biodiversité et de la culture originale des pêcheurs, ateliers pour enfants, land art... Sans oublier un bouquet de spectacles estampillés « matrimoine », en l'honneur des jardinières, et, plus largement, de toutes les femmes, sur les scènes de la Prairie, de La Girandole et des Lez'arts. Les jardins s'ouvrent à toutes et tous, et fleuriront de plus belle.

LE MOT DU MAIRE

Ligne 11, matrimoine, écoles... Une rentrée riche en projets

Le président de la République a récemment accusé les maires d'augmenter la taxe foncière pour élargir leurs budgets. Voilà un mensonge éhonté. C'est bien l'État qui fixe le taux d'augmentation des bases fiscales. Il est de plus de 7 % en 2023, sans que nous ayons décidé de rien ! Cette polémique, créée de toutes pièces, a choqué jusqu'à l'Association des maires de France, qui regroupe les édiles de toutes les sensibilités...

Le sujet est ici celui du pouvoir d'achat grignoté par une inflation qui se stabilise à peine. Si le salaire minimum a connu une augmentation de 9 %, supérieure donc à celle de l'inflation depuis 2022, les ménages qui n'ont d'autre choix que de prendre leur véhicule privé subissent de plein fouet la hausse du prix de l'essence, qui frôle ou dépasse parfois les 2 € le litre.

Notre rôle de collectivité est de tout faire pour faciliter le passage vers des mobilités alternatives. J'ai déjà évoqué ici le prolongement du tramway T1 et l'arrivée prochaine de la ligne de métro 11. L'autre levier que nous actionnons est l'encouragement à l'usage du vélo pour les trajets qui le permettent. Notre stratégie est de pérenniser près de 8 kilomètres de pistes ouvertes pendant la période Covid. Nous avançons. L'axe de la rue Étienne-Marcel est à ce titre un bel exemple. Les travaux seront achevés dans moins d'un mois entre la place de la Fraternité et la rue d'Alembert, ce qui permettra d'inaugurer la liaison cyclable complète et tant attendue entre la Croix-de-Chavaux et la porte de Montreuil.

La rentrée est aussi l'occasion de mentionner nos projets de « Rues aux écoles », ces rues piétonnes qui doivent permettre de sécuriser les trajets des



Le maire à la rencontre des Montreuillois.

JULIETTE DE SIERRA

petits Montreuillois, lesquels, aux abords de leurs écoles, pourront se déplacer sans crainte à pied, à vélo ou même en trottinette. Cette année, c'est la rue Lavoisier, devant l'école Paul-Bert, qui a vu son environnement proche s'apaiser considérablement. Des plantes et des jeux y seront bientôt installés.

Nous consacrons aussi notre énergie à la préservation de la diversité de notre ville, car c'est l'une de ses richesses historiques et culturelles. Sur le point d'arriver à l'Assemblée nationale, la loi immigration préparée par le gouvernement et son ministre de l'Intérieur Gérald Darmanin risque d'accentuer encore la polarisation des partis et les prises de position extrêmes.

C'est bien d'extrémité qu'il s'agit quand nous apprenons que toutes les collaborations artistiques doivent être suspendues avec les artistes maliens, nigériens et burkinabés. La culture et les artistes, qui œuvrent pourtant bien souvent à la paix et au rapprochement des peuples, deviennent ainsi les otages des tensions géopolitiques !

Les Maliennes et les Maliens, justement, étaient à l'honneur dans notre ville lors de la journée anniversaire de l'indépendance de leur pays. L'occasion de rappeler la culture d'accueil de Montreuil, que nous faisons perdurer, entre autres, grâce à nos foyers de travailleurs : le foyer historique Bara, entièrement rénové, ou encore les foyers Rochebrune et Branly, pour la rénovation desquels nous sommes mobilisés.

Cette richesse, cette créativité revêtent aussi l'habit des Journées du matrimoine, qui ont fait la part belle à l'art, comme en témoigne notamment l'exposition photographique proposant, sur le parvis de la mairie puis place Aimé-Césaire, trente portraits de Montreuilloises remarquables par leurs engagements, leur métier ou simplement leur histoire, à chaque fois inspirante. Cette initiative porte haut les couleurs de notre ville, engagée pour la lutte contre l'invisibilisation systémique des femmes dans tous les domaines.

Montreuil poursuit sa transformation. Au-delà du plan « arbres », qui verra plus

de 1 300 nouveaux arrivants s'enraciner cet hiver dans nos rues, parcs et jardins, le projet de réaménagement de la place de la Croix-de-Chavaux, l'une des plus emblématiques de notre ville, avance. Vous êtes toutes et tous invités à vous exprimer et à proposer vos idées ce mardi 3 octobre, à l'occasion d'une réunion publique d'information. La philosophie que nous souhaitons impulser fait la part belle aux espaces piétonnés. Certains axes routiers seront ainsi fermés pour permettre la création de nouveaux îlots de vie arborés au cœur de Montreuil.

Notre transformation écologique passe aussi, notamment, par la récolte de nos déchets qui opère sa métamorphose à partir du 2 octobre, avec un objectif simple : faire progresser le tri grâce à l'augmentation du nombre de collectes avant la mise en place de la collecte des biodéchets, à partir de 2024.

En somme, notre combat pour une ville plus durable et capable d'offrir à toutes et tous, dans les années à venir, un environnement viable du point de vue social et climatique est en phase d'accélération. ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter: @PatriceBessac
Facebook: Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, JULIETTE DE SIERRA, HUGO LEBRUN ET PATAGRAPH.

TOUT-PETITS. Des chercheurs sur nos berceaux

Alors que le 3 octobre débute le Mois de la petite enfance, la Ville a noué un partenariat avec l'université Sorbonne Paris Nord, pour étudier l'impact de l'éveil culturel sur les 0-3 ans.

À Montreuil, des chercheurs vont se pencher sur l'influence de l'éveil artistique sur le développement des tout-petits. Quels bienfaits leur procure une collaboration avec un plasticien ? En quoi une pièce de théâtre ou une exposition stimulent-elles leur imagination ? Alors que le Mois de la petite enfance, festival culturel pour les 0-3 ans, démarre le 3 octobre dans 11 lieux de la ville (voir en fin d'article), un partenariat a été noué entre la Ville et l'université Paris 13. Sous l'égide de la sociologue Pascale Garnier, du laboratoire de recherche Experice, spécialisé dans l'étude des apprentissages non scolaires, des étudiants chercheurs vont observer des séances du Mois de la petite enfance dans le



Spectacle pour les tout-petits au Théâtre des Roches.

cadre de leur master en sciences de l'éducation. Objectif : permettre à la Ville de Montreuil d'évaluer sa politique publique, qui fait de l'accès à la culture à tout âge une priorité.

PEU D'OUTILS THÉORIQUES

« Nous disposons de retours d'expériences mais de peu d'outils théoriques. Aucune enquête scientifique n'a été réalisée sur le sujet à l'échelle d'une collectivité, constate Aurélie Jean, la directrice de la Petite Enfance de la municipa-

lité, qui constitue, en partenariat avec la direction culturelle, un comité scientifique comprenant universitaires, professionnels de la petite enfance, artistes, élus et parents. Nous mesurerons de façon systématique les liens entre culture et développement, avec un focus sur les enfants en situation de handicap. » À Montreuil, les enfants sont très tôt au contact d'activités artistiques. Depuis 2013 par exemple, un, voire deux plasticiens s'installent chaque année pendant neuf

mois dans une crèche municipale pour « travailler » avec les minots. L'an dernier la crèche Ethel-Rosenberg, à La Noue, a accueilli l'artiste montreuilloise Clara Levieuge. « Une collaboration d'une grande richesse, résume Amandine Moreteau, directrice de la crèche. Offrir aux enfants des manipulations en tous genres, la découverte de matières, d'outils... Toutes ces expérimentations sont capitales pour l'éveil des petits. »

Les professionnels de la petite enfance comme les artistes ou les familles constatent année après année le bien-fondé de ce type de collaborations. Demain, des universitaires donneront à ces expériences une assise théorique et scientifique. ■ **Maguelone Bonnaud**

A SAVOIR

Voir le programme du Mois de la petite enfance dans notre agenda en page 19 et sur montreuil.fr. Un programme papier est aussi disponible en mairie, dans les bibliothèques, les relais petite enfance, le centre Tignous et les théâtres Berthelot, des Roches, et la Noue.

Ticket, s'il vous plaît !



À l'angle de la rue Édouard-Branly et du boulevard de la Boissière, les ouvriers de la RATP ont posé, fin septembre, l'enseigne sur l'entrée secondaire de la future station de métro La Dhuy. En sous-sol, les travaux vont bon train. La plupart des anciennes rames MP59 ont été remplacées par les rames MP14. Et l'ouverture du prolongement de la ligne 11 jusqu'à Rosny-sous-Bois est toujours prévue pour le printemps 2024.

Réunion publique sur le projet de réaménagement de la Croix-de-Chavaux

La municipalité organise, mardi 3 octobre à partir de 18 h 30, sous la halle du marché, une réunion publique de présentation des futurs aménagements de la Croix-de-Chavaux, en présence du maire, Patrice Bessac, et de Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme. Prévus pour démarrer l'été prochain, les travaux devraient durer un an. Ils transformeront la place, en augmentant de manière substantielle les espaces de rencontres et la présence de la végétation.

Démocratie. Résultat des élections sénatoriales en Seine-Saint-Denis

Ce dimanche 24 septembre ont eu lieu les élections sénatoriales. Exception dans le paysage institutionnel français, le Sénat est renouvelé au suffrage universel indirect et seulement par moitié tous les trois ans. Les six sénateurs de Seine-Saint-Denis faisaient partie de cette moitié renouvelable. Les trois sortants qui se représentaient ont été réélus : Fabien Gay (PCF), qui est aussi le directeur de la rédaction de *L'Humanité*, Vincent Capo-Canellas (UDI)



348 sénateurs siègent.

et Thierry Meignen (LR). Corinne Narassiguin (PS) et Adel Ziane (PS) ont décroché

chacun un siège, tout comme Ahmed Laouedj (PRG). Après avoir œuvré dix-neuf ans dans l'hémicycle de la chambre haute, la sénatrice communiste Éliane Assassi avait choisi de ne pas se représenter. L'une de ses batailles les plus médiatisées fut celle contre l'influence des cabinets de conseil au gouvernement, l'affaire dite « McKinsey ». Onze listes étaient en lice en Seine-Saint-Denis, les partis de gauche se présentant en ordre dispersé, à deux exceptions

près : le PCF et Génération.s (parti fondé par Benoît Hamon) faisaient liste commune, ainsi que le PS et les écologistes. 2372 grands électeurs (députés, sénateurs, conseillers régionaux et départementaux, et délégués des conseils municipaux), sur les 2419 du 93, se sont exprimés. C'est la liste PS-EELV qui est arrivée en tête (535 voix), talonnée par celles de LR (494 voix), de divers centre (428) et du PCF (418). Le RN n'a rassemblé que 53 voix en Seine-Saint-Denis. ■ **M.B.**

ACCUEILS DE LOISIRS. Pour les mercredis et les vacances, réservez !

Depuis mars dernier, l'accès aux accueils de loisirs est conditionné à une inscription effectuée à l'avance.

Comment réserver ?

- Sur l'espace « Famille » du site de la Ville, 7 jours sur 7, après s'être connecté avec son code « famille ».
- Auprès de l'Accueil prestation à l'enfant (APE), dans la tour Altaïs (1, place Aimé-Césaire) aux horaires d'ouverture au public.

Quels sont les délais ?

– Pour les mercredis, la réservation est ouverte pour toute l'année. Elle doit



Dans la cour de l'école Marceau.

être effectuée au moins 7 jours avant le mercredi d'accueil. Toute modification ou annulation de réservation doit être impérativement effectuée jusqu'à 7 jours avant le mercredi initialement réservé.

- Pour les vacances scolaires, la réservation devra être finalisée au moins 21 jours avant la période d'accueil. Toute modification ou annulation doit être effectuée jusqu'à 12 jours avant la période réservée.

Et en cas de non-réservation ?

Le règlement intérieur mis en place par le service de l'Éducation repose sur un cadre contractuel d'engagement entre

la Ville et les parents, mais conserve de la souplesse. Il tient compte des maladies, changements de situation professionnelle... Et il définit les conditions d'annulation, de réduction et de réclamation : les parents ont jusqu'à 15 jours après la période consommée pour déposer un justificatif auprès de l'APE ou *via* l'espace « Famille » (sur le site de la Ville).

Peut-il y avoir des sanctions ?

Après parents quelques semaines d'adaptation, la municipalité applique des majorations de 30 % aux familles qui ne respectent pas les délais. ■ **Grégoire Remund**

Emploi. À Montreuil, ces



Les emplois d'aide à la personne se développent, en raison du vieillissement de la population et parce que de plus en plus de seniors souhaitent rester à domicile.

Dossier réalisé par El hadji Coly

Les conséquences de la crise du Covid-19 combinées à l'inflation faisaient craindre le pire, mais le marché de l'emploi n'est pas à l'arrêt. Des secteurs connaissent même des difficultés de recrutement. Les métiers du BTP, du numérique et des services à la personne arrivent en haut des intentions d'embauche. Décryptage des principales tendances.

Au premier trimestre de l'année 2023, le taux de chômage de la Seine-Saint-Denis a de nouveau diminué (-0,2 point par rapport au trimestre précédent) pour s'établir à 9,8 % de la population active. « La conjoncture économique est plutôt favorable, note Guillaume Tison, directeur de l'agence Pôle emploi de Montreuil. Depuis trois ans, le nombre de demandeurs d'emploi en catégorie A est en baisse dans la ville. » Cette embellie s'explique par le dynamisme de certains secteurs économiques.

LES POIDS LOURDS DU RECRUTEMENT

« Entre les travaux de prolongement de la ligne 11 du métro, les opérations de rénovation urbaine à La Noue et dans le quartier Le Morillon, l'imminence des Jeux olympiques, etc., il y a une forte demande dans le BTP », observe Djeneba Keita, adjointe déléguée à la vie économique, à l'économie sociale et solidaire, à l'emploi et à l'insertion. Vieillesse de la population oblige, les services à la personne ne connaissent pas non plus la crise. Pour accompagner des seniors dont le souhait est de rester le plus et le plus longtemps possible à domicile, aides-soignants, assistants de vie et agents de propreté

sont plus que jamais demandés. « Il y a également une importante offre d'opportunités dans les secteurs de l'hôtellerie-restauration, de la sécurité, de la culture, des banques et des assurances, et de l'économie sociale et solidaire », souligne Guillaume Tison.

LA MUNICIPALITÉ RECRUTE !

La municipalité de Montreuil est régulièrement pourvoyeuse d'emplois. En ce moment, elle recrute en particulier des auxiliaires de puériculture, des éducateurs dans les crèches, des animateurs pour les centres de loisirs et les cantines. « L'emploi est l'une des priorités constantes de la Ville, rappelle Djeneba Keita. À travers des dispositifs d'accompagnement et des actions dans l'ensemble du territoire, comme le Forum de l'emploi, les job dating et les stage dating, elle poursuit sa lutte contre le chômage. » Prochain rendez-vous au programme dans la région, la « Semaine de l'emploi à la Sécu », portée par la Sécurité sociale et l'Urssaf Île-de-France. Elle permettra au public de découvrir les missions de l'Urssaf et de rencontrer des professionnels qui, à cette occasion, présenteront leur métier. Une session portes ouvertes se tiendra à Montreuil le 3 octobre, au 22-24, rue de Lagny. À vos CV ! ■

3 QUESTIONS À

Djeneba Keita,
Adjointe déléguée à la vie économique, à l'économie sociale et solidaire, à l'emploi et à l'insertion.

Quelles sont les spécificités de Montreuil en termes d'emploi ?

Une population jeune et diplômée. Un écosystème du numérique (Ubisoft, Simplon, Hetic, Ici Montreuil...) qui attire de nombreuses entreprises. Nous agissons pour favoriser le développement de ces atouts.

À qui s'adresser quand on recherche un emploi ?

En premier lieu à Pôle Emploi, puis à la Mission locale, au service Jeunesse, à l'Atrium et à la Maison de l'emploi Montreuil-Bagnolet.

Que peut la municipalité ? L'emploi ne relève pas de sa compétence...

La Ville met en place des clauses sociales dans les marchés publics. Nous avons, avec l'association Aurore, installé des permanences emploi dans les quartiers et nous rencontrons Pôle emploi. À tout cela, il faut ajouter les jobs d'été, et les initiatives comme les Matins de l'emploi, les forums de l'emploi avec Est Ensemble, et les journées « stage dating » pour offrir des stages aux étudiants.

secteurs recrutent

DES POSTES VACANTS DANS LA PETITE ENFANCE

C'est un environnement dynamique, bienveillant et propice à l'épanouissement ! s'enthousiasme Aurélie Jean, directrice de la Petite Enfance. On veut donner envie de s'engager dans le secteur de la petite enfance. Malgré de gros besoins, le secteur peine à recruter. Les besoins se chiffrent à une quinzaine de personnes pour la seule Ville de Montreuil. « On recherche principalement des éducateurs de jeunes enfants pour exercer dans les crèches municipales, des auxiliaires de puériculture, deux directrices adjointes avec un profil médical (sage-femme, infirmière puériculture, infirmières) et une coordinatrice qui pilotera le fonctionnement des neuf crèches municipales », ajoute Aurélie Jean. Les qualités requises ? Esprit d'équipe, bonne communication et sens



JULIETTE DE SIERRA

de l'observation. « Nous recherchons des personnes diplômées et qualifiées, prêtes à s'investir dans un projet pédagogique à la fois inno-

vant, inclusif et bien traitant. C'est une fierté de participer à l'accompagnement et au développement des tout petits Montreuillois ». ■

CAP SUR LA RATP ET LA SNCF



VERONIQUE GUILLEN

Il y a des opportunités d'emploi à la RATP et à la SNCF. La Coupe du monde de rugby et les Jeux olympiques et paralympiques ont dopé les besoins en main-d'œuvre. Selon certains experts, entre 10000 et 15000 postes supplémentaires sont nécessaires, du jamais-vu ! « En Île-de-France, nous couvrons 335 lignes de bus, indique Isabelle Ruault, responsable de l'expérience client et de la communication externe à Réseau Bus RATP. Nous embauchons essentiellement des machinistes et des conducteurs de bus. » Pour être engagé, il faut « être titulaire du permis D avec Fimo (carte de qualification de conducteur valide), ponctuel, assidu et au service de nos clients. L'un des avantages, c'est que nous essayons de faire travailler nos agents non loin de leurs domiciles. » ■

LE NUMÉRIQUE



VERONIQUE GUILLEN

Avec des écoles digitales comme Simplon, Hetic et Ici Montreuil, et de nombreuses start-up très actives gravitant autour du géant Ubisoft, Montreuil se positionne comme un hub du numérique. Le géant des jeux vidéo, dont les studios de création se trouvent dans le Bas-Montreuil, s'y est installé en 1992 et compte, à présent, près de 2000 salariés dans la ville. Parmi les métiers qui recrutent le plus, figurent ceux de chef de projet digital, webmaster, data scientist, responsable e-commerce ou encore technicien d'exploitation. ■

LES MÉTIERS DE LA SÉCURITÉ



DR

Les métiers de la sécurité ont le vent en poupe. Avec pas moins de 13 520 projets d'embauche, ils figurent parmi les plus recherchés par les employeurs, selon l'antenne régionale de Pôle emploi. Certains experts évoquent le chiffre de 30000 emplois supplémentaires pour la sécurité des JO. Les postes sont divers et variés, tant le champ d'intervention est large : agents de gardiennage accompagnés ou non d'un chien, agents de filtrage dans les aéroports, télésurveillance, sécurité incendie, la protection rapprochée... ■

LES MÉTIERS DU SOIN EMBAUCHENT



GILLES DELBOS

Si vous vous destinez à une carrière dans le domaine du soin, le CHI André-Grégoire a plusieurs opportunités à vous offrir. « Nous recherchons des aides-soignants, des infirmières, des brancardiers, mais aussi des cuisiniers, des ouvriers, des techniciens, des agents de blanchisserie... Nous recrutons dans différents domaines, car l'hôpital possède plusieurs services, comme une petite entreprise », précise Catherine

Lecomte, directrice des soins. Les prérequis pour devenir fonctionnaire dans ce secteur public ? « Être impliqué dans son travail, faire preuve de rigueur, car l'hôpital est ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, et surtout ne pas oublier que nous sommes au service du patient. » Cette professionnelle de la santé qui travaille depuis 30 ans dans l'hôpital public apprécie les valeurs humaines, le travail d'équipe et le sentiment de se sentir utile. ■

L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE



VERONIQUE GUILLEN

L'économie sociale et solidaire (ESS) emploie plus de 12000 salariés au sein d'Est Ensemble, qui a été labellisé en 2019 « Territoire French Impact » par le ministère de la Transition écologique et solidaire. Ce label valorise les synergies entre les acteurs, pour favoriser le développe-

ment des innovations sociales. Le spectre d'activités du secteur étant des plus vastes, les opportunités d'emplois sont très nombreuses. Sont ainsi recherchés, entre autres : aides à domicile, aides ménagères, travailleurs familiaux, psychologues, conseillers en insertion ou encore éducateurs spécialisés. ■

Attention changement d'adresse !

Depuis le mois de mars dernier, l'agence Pôle emploi de Montreuil se trouve à une nouvelle adresse. Elle se situe à présent au 7, rue

des Longs-Quartiers. Elle est ouverte au public de 9 h à 13 h 15 du lundi au jeudi, et de 9 h à 12 h le vendredi. Changement

d'adresse aussi pour la Mission intercommunale pour l'emploi des jeunes des villes de Bagnolet, Bondy, Montreuil, Noisy-le-Sec et

Romainville. Auparavant avenue de la Résistance, elle est depuis le mois de juillet au 14, rue de la Beaune (4^e étage à gauche).

Futons ET Traditions



Besoin d'espace ?
Fabricant de mobilier à Montreuil depuis 30 ans,
le gain de place n'a jamais été aussi simple !

Conception
et construction
100% bois
selon vos besoins



Atelier
et showroom
à Montreuil
Ouvert 7j/7
Métro Robespierre

*Vous pouvez
directement acheter
votre matelas à l'atelier*

8 rue marceau, 93100 Montreuil - 01 55 86 95 87 www.futons-et-traditions.com



-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

**Artisan-Couvreur
JS BÂTIMENT**

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles

Devis et déplacements gratuits
GARANTIE DÉCENNALE

Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**



Siret: 409 938 776 BM 93

Auxivie Services

AIDE PERSONNALISÉE AUX PERSONNES ÂGÉES
ET EN SITUATION DE HANDICAP

SI SERVICES à LA PERSONNE

DES PROFESSIONNELS AU SERVICE DE VOS PROCHES

31, Rue Voltaire
93100 Montreuil

Tel : 01 43 60 08 05
Mobile : 06 11 86 32 50

www.auxivieservices.fr
contact@auxivieservices.fr



family sphere

GARDE D'ENFANTS À DOMICILE

depuis 2006

**Garde d'enfants
Sortie de crèche/école
Aide aux devoirs**

*Family Sphere Montreuil,
le spécialiste de la garde d'enfants à domicile,
vous propose tous types de garde d'enfants
à domicile : sortie d'école, de crèche, accompagnement
aux activités extrascolaires, babysitting, etc.*

Nous sommes ouverts sur rendez-vous,
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

80 Rue de Paris 93100 MONTREUIL
Tél : 01 80 92 50 10
contact.montreuil @family-sphere.fr - www.family-sphere.com




SANTÉ MENTALE. ENCOURAGER LA PRISE DE PAROLE

Le 10 octobre est la journée internationale consacrée à la santé mentale. C'est là l'occasion de sensibiliser le public à un sujet encore tabou et d'évoquer l'accompagnement de personnes présentant des troubles psychiques. Si le territoire urbain peut être une source d'isolement et de stress, il est aussi le terreau d'un élan collectif, auquel prennent part associations, médecins, élus et services, qui permet de bâtir des actions encourageant le vivre-ensemble. Reportage.

Qu'est-ce que la santé mentale? Où s'informer? À qui s'adresser? C'est à ces questions que tente de répondre Clément Plailly, chargé de mission santé mentale depuis un an à la Ville de Montreuil. Devant l'augmentation des questions et problèmes liés à l'état psychique des habitants, en particulier depuis la pandémie de Covid-19, il encourage la prise de parole des personnes malades et, plus généralement, œuvre à «déstigmatiser» la santé mentale. «Il est important de comprendre que nous avons tous une santé mentale. Cela correspond à notre état psychologique ou émotionnel. Chaque personne est en permanence à la recherche d'un équilibre entre les ressources qu'elle peut mobiliser pour se sentir bien, et les obstacles qu'elle rencontre dans son existence. Son état varie du bien-être au mal-être, et vice-versa », explique Clément Plailly.

ROMPRE L'ISOLEMENT DES PERSONNES MALADES

La santé mentale est l'une des préoccupations majeures de la Ville de Montreuil. Chaque année, celle-ci mobilise médecins, associations et services publics locaux pour améliorer l'accompagnement et l'intégration sociale des personnes souffrant de maladies psychiques. «Pendant des siècles, ces personnes étaient reléguées dans des hôpitaux généraux qui ne les protégeaient que de l'extérieur, rappelle Vincent Kaufmann, directeur adjoint de la Santé. À partir des années 1960, cette logique a



Image extraite du film de Nicolas Philibert *Sur l'Adamant*, consacré à un centre de jour flottant sur la Seine.

fait place à l'hospitalisation de proximité, laquelle permet aux patients de poursuivre leur vie sociale, près de leurs domiciles et de leurs familles.»

Installé au 110, avenue du Président-Salvador-Allende, le Groupe d'entraide mutuelle (GEM) de Montreuil, soutenu par la municipalité, s'inscrit dans cette dynamique. Créé en 2008 avec le soutien de l'association Bol d'air, c'est un lieu ouvert à la participation, un lieu favorable à l'échange et aux rencontres. On y trouve des locaux dédiés à l'expression et à la création, un jardin ombragé pour prendre l'air, se détendre ou prendre une pause-café.

Le dispositif «Un chez soi d'abord», qui est également soutenu par la municipalité depuis 2022, a pour mission de reloger et d'accompagner des personnes à la rue souffrant de troubles psychiques sévères,

ainsi que de leur permettre de recouvrer leurs droits et une vie sociale.

Enfin, au Conseil local de la santé mentale, inauguré en 2013, les familles retrouvent les autres acteurs concernés et planchent avec eux sur les projets communs.

UNE OFFRE DE SOINS DIVERSIFIÉE ET ORGANISÉE

«Nous avons ici une offre de soins diversifiée et organisée, explique Olivier Madaule, adjoint délégué à la santé. Elle s'est étoffée à la mi-juillet avec le nouveau centre de pédopsychiatrie qui a ouvert à la Boissière. Porté par l'Établissement public de santé mentale Ville-Évrard, avec le soutien de la Ville, celui-ci propose une offre de soins complète pour les enfants et les adolescents en souffrance.»

■ El hadji Coly

À SAVOIR

Le 5 octobre de 19 h à 21 h, se tiendra au 50, avenue de la Résistance une réunion publique visant à sensibiliser les habitants à la question de la santé mentale.

LA SANTÉ MENTALE EN CHIFFRES

13
millions de Français,
soit 1/5 de la
population,
sont touchés
par des troubles
psychiques

4 à 5 %
de la population de
Seine-Saint-Denis
souffre de troubles
psychiques

19
C'est, en millions
d'euros, le coût
du centre de
pédopsychiatrie
de la Boissière porté
par l'Établissement
public de santé
mentale Ville-
Évrard, avec le
soutien de la Ville
(à qui appartenait
le terrain)

Les adresses utiles

Adultes :

Groupe d'entraide mutuelle : 110, avenue du Président-Salvador-Allende. Tél. 01 48 94 82 75.

Centre d'accueil et d'urgences psychiatriques de Ville-Évrard : permanences du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 17 h 30. 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 55 86 16 40.

Enfants et adolescents :

Centre médico-psycho-pédagogique Lucien-Madras : 5, rue Paul-Lafargue. Tél. : 01 45 28 48 35.

Centre médico-psychologique, lieu d'accueil, d'évaluation et d'orientation des patients : 200, boulevard de la Boissière. Tél. : 01 48 58 46 65 (moins de 11 ans) ; 01 43 09 30 60 (plus de 11 ans).

Grand bal d'automne



GILLES DELBOS

La salle des fêtes de l'hôtel de ville prendra des allures champêtres et populaires le jeudi 12 octobre pour une nouvelle édition du bal d'automne des seniors. Organisé dans le cadre des initiatives de la Semaine bleue, ce rendez-vous tant attendu proposera aux aînés de guincher au son de l'accordéon de Didier Couturier, mais aussi des tubes des années 1970 et 1980. Les danseuses les plus aguerries pourront s'abandonner dans les bras d'un des six « taxis danseurs » prêts à faire virevolter leur jupe.

Jeudi 12 octobre de 14 h 30 à 18 h, 1, place Jean-Jaurès, gratuit sur inscription les 6, 9 et 10 octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h au 01 71 89 25 07.

Les jeunes s'engagent pour le climat !

C'est la rentrée de la « Promo climat 2023 » du Campus de Montreuil, vendredi 29 septembre, à partir de 19 h, à la bibliothèque Robert-Desnos, en présence du maire, Patrice Bessac. « Promo climat », ce sont 60 jeunes Montreuillois, de tous les quartiers, qui ont été formés à la question du dérèglement climatique lors d'un campus organisé en juin dernier par la direction de la Jeunesse et de l'éducation populaire.

Au programme : restitution du campus, présentation de pistes d'actions et débat.

Permanence administrative en langue des signes

Pour vous aider dans toutes vos démarches, l'association Deux mains pour s'entendre propose une permanence d'écrivain public et d'aide administrative en langue des signes, tous les jeudis de 17 h à 19 h, au sein de la tour Altaïs. 1, place Aimé-Césaire (5^e étage, box n° 6). Rendez-vous par SMS au 06 63 85 85 06 ou par e-mail à deuxmainspoursentendre@gmail.com

Du monde entier jusqu'à

Dossier réalisé par Jean-François Monthel

Alors que l'arrivée de femmes et d'hommes sur l'île italienne de Lampedusa est instrumentalisée politiquement, il nous semble important de rappeler que la France (et donc Montreuil), est le produit de nombreux parcours qui se mêlent. Ces cinq Montreuillois, parmi d'autres, qui participent à la vie de notre ville étaient hier des immigrants, tout comme certains de nos proches, de nos parents, de nos voisins – quand nous ne le sommes pas nous-mêmes.

Luciano l'Italien a choisi Paris pour pratiquer le théâtre



GILLES DELBOS

Un jour, Luciano Travaglino a quitté l'Italie pour Paris, où il a suivi les cours de l'école Jacques-Lecoq (théâtre du « mouvement »). Il avait 27 ans et un CV déjà rempli. Fils de menuisier, touche-à-tout et réparateur de téléviseurs, ce passionné de théâtre avait été élève au conservatoire de Milan. À Paris, il souhaitait juste se perfectionner. Il n'est

plus jamais reparti. « Chez Lecoq, j'ai rencontré ma compagne, Félicie, et c'est une nouvelle vie qui a commencé », raconte-t-il. Ensemble, ils créent leur compagnie, La Girandole, et tournent entre la France et l'Italie. « Félicie m'a toujours encouragé à garder le lien avec l'Italie, comme elle a voulu que je parle italien à nos filles », s'amuse Luciano. À la fin des années 1980, ils

acquièrent, dans la rue de Paris, un petit entrepôt, qui deviendra le Théâtre de La Girandole. Suivra, bien après, le Théâtre de verdure, dans les Murs à pêches. Ici et là, Luciano « l'acteur » joue à Luciano « le manuel ». « Sur les planches, avec mon accent, je reste l'Italien, c'est sûr, explique-t-il. J'ai eu un magnifique parcours de vie, riche de cette double culture. » ■

Fatoumata a quitté le Mali pour rejoindre ses proches

Qu'est-ce que je fais ici ? » C'est la question que se posait sans cesse Fatoumata Sow quand elle a rejoint son mari en France, à l'âge de 19 ans. « Au Mali, la porte de la maison est toujours ouverte, le collectif est très important », explique-t-elle. C'est en devenant maman que son horizon s'est éclairci. « J'ai fait de belles rencontres à la Protection maternelle et infantile, et puis j'ai eu la chance de sympathiser avec Claire, la directrice de l'école Danton, où étaient scolarisés mes enfants, qui nous a beaucoup aidés », se souvient-elle. Aujourd'hui permanente à l'Association des femmes



JULIETTE DE SIERRA

maliennes de Montreuil, « Fatou » garde un lien très fort avec le Mali. À la maison, elle a toujours parlé sa langue maternelle, le soninké, à ses cinq enfants. Et tous les deux ans, voire

chaque année, elle passe ses vacances estivales en famille, à Bamako. « Mes enfants et moi-même, nous vivons comme une vraie richesse d'avoir cette double culture », dit-elle. ■

Gustavo a fui le Chili après le coup d'État de Pinochet



JULIETTE DE SIERRA

Le week-end, on allait travailler dans les bidonvilles pour les programmes du gouvernement Allende. C'était une expérience magnifique. On était idéalistes et un peu naïfs. On a compris que tout était foutu quand on a vu l'armée bombardier le palais présidentiel. » Gustavo Bocaz a 24 ans lorsque le général Pinochet, soutenu par les États-Unis, renverse le président Salvador Allende, en septembre 1973. Il est étudiant en arts à l'université de Valparaiso. Son monde bascule. Il se rappelle : « Nous, les étudiants, étions considérés comme des gauchistes. Les

militaires ont déboulé chez moi et ont tout cassé. Ils cherchaient des armes, nous n'en avions pas, mais il leur fallait inventer un ennemi intérieur. » Arrêté deux fois, Gustavo vit trois ans dans la clandestinité. Et puis, en 1977, se sentant « menacé », il quitte le Chili du jour au lendemain, avec une petite valise. Il laisse ses parents, qu'il ne reverra jamais. Sa femme et son enfant, eux, le rejoindront plus tard. « Après le départ de Pinochet, en 1990, j'ai commencé des démarches pour repartir vivre au Chili, mais j'ai abandonné cette idée, ma vie était ici », raconte Gustavo. L'exil, une « blessure » jamais refermée. Gustavo attendra plus de quarante ans pour en parler dans ses peintures. Sa valise de 1973, accrochée sur une toile, ouvre sa nouvelle exposition montreuilloise, *Exil**. Elle fait face à une toile représentant une plage et des chaussures dépareillées. « C'est un hommage, en tant qu'exilé, au sort de ceux qui, chaque jour, perdent tragiquement la vie en Méditerranée... » ■

* 104, rue Édouard-Vaillant, jusqu'au 8 octobre ; contact : 01 48 18 70 36.

Taher se voyait sans avenir en Iran



JULIETTE DE SIERRA

Taher R. avait à peine 22 ans quand il a quitté l'Iran. Il est né et a grandi à Machad. Capitale de la province du Khorasan, dans le nord du pays, Machad est un haut lieu de l'islam chiite, qui accueille chaque

année entre 20 et 30 millions de pèlerins. Taher, lui, ne se préoccupe pas de religion. « Dans ma famille, ce n'était pas très important, et moi, je ne suis pas pratiquant », explique-t-il. À Machad, il étouffait. « Je ne voyais pas mon avenir en Iran, je n'étais pas motivé pour étudier, j'ai fait des petits boulots, mais je rêvais d'ailleurs », raconte-t-il. En 2021, il est parti à pied, à travers l'Iran, la Turquie et enfin, la Grèce. Fan de football et d'Éric Cantona, il a choisi la France. Après plusieurs mois d'errance dans les rues de Paris, il a obtenu le statut de réfugié, puis un contrat d'insertion à Label Gamelle, cuisine centrale installée à Mozinor. En un an et demi, il a remarquablement progressé en français, grâce aux cours de l'Office français de l'intégration et de l'immigration, et à Internet. Et il ne regrette rien : « Franchement, dit-il, ce que j'aime en France, c'est la diversité. Ce n'est pas important, d'où tu viens, tout le monde est pareil. » ■

Montreuil. Parcours de vie

Naila est partie de sa Tunisie natale dans l'espoir d'une vie meilleure



JULIETTE DE SIERRA

Lorsqu'elle parle de son travail, son visage s'illumine, entre ses créoles dorées. « Quand j'arrive chez les usagers, je laisse tous mes problèmes à la porte. J'essaie d'apporter de la joie, de la bonne humeur. Je me sens utile comme ça », raconte-t-elle. Naila Ben Mohamed est aide à domicile, à Montreuil. L'année dernière, elle a signé son premier CDI, à temps plein. Elle en est assez fière, et conserve une copie de son contrat dans son sac à main. « Je suis courageuse », dit-elle en toute simplicité. Naila a 60 ans. Elle est tunisienne.

Elle a grandi dans un quartier populaire de Tunis. Elle est à peine allée à l'école. « Mon père était malade, il fallait travailler pour survivre », raconte-t-elle. Elle apprend le crochet, la tapisserie. Elle se marie à la vingtaine, et donne naissance à son premier enfant, à 25 ans. Ce qu'elle retient de ces années-là, c'est surtout « la misère et les problèmes ». Dans l'espoir d'une vie meilleure, son mari

Avec ses maigres économies, Naila décide de s'envoler pour Paris avec son second fils, alors âgé de douze ans.

décide d'aller travailler en Europe. Il se fixe en France. Il revient de temps en temps. Il envoie régulièrement un peu d'argent. Et puis un jour, plus rien. « J'attends, je m'inquiète, je ne comprends pas », se rappelle-t-elle. Avec ses maigres économies, Naila décide alors de s'envoler pour Paris, avec son second fils, alors âgé de douze ans. C'était il y a dix ans. « J'ai retrouvé mon mari, et j'ai découvert qu'il avait une nouvelle femme », dit-elle. Sa belle-mère les accueille dans l'urgence, en lointaine banlieue. « Après un moment, elle m'a demandé de payer 300 € par mois, et comme je ne pouvais pas, elle nous a mis à la porte et a changé la serrure. » Naila et son fils dorment plusieurs nuits dans la rue, entre Aulnay et Sevrans, avant que les services du 115 ne les prennent en charge. « C'est avec le 115 que nous sommes arrivés à Montreuil », précise-t-elle. Quelques nuits à l'hôtel, puis une place en foyer d'urgence, dans le Bas-Montreuil.

« C'est au foyer que j'ai commencé à travailler, raconte Naila. Je ne pouvais pas rester enfermée, à attendre quoi ? C'est très dur, l'ambiance dans un foyer. La plupart des femmes souffrent de problèmes psychiques. Mon premier fils était malade lui aussi, et je l'ai perdu. Alors, moi, je ne veux pas de psychiatre, ni de médicaments... Tous les jours, je sortais pour chercher un travail. » Elle est engagée pour « quelques heures par semaine dans une petite épicerie ». Peu à peu, elle se fait connaître dans le quartier. Elle trouve « des heures de ménage » chez des particuliers. Puis elle devient aide à domicile, « déclarée », grâce au numéro de sécurité sociale de l'Aide médicale d'État. « Pendant le confinement, je me suis fait arrêter plusieurs fois par la police, en allant chez les usagers, mais j'avais mon attestation de travail ! » raconte-t-elle en souriant. Finalement, ses fiches de paie lui per-

« C'est au foyer que j'ai commencé à travailler, raconte Naila. Je ne pouvais pas rester enfermée, à attendre quoi ? C'est dur, l'ambiance dans un foyer. »

mettent de quitter le foyer. « L'assistante sociale nous a trouvé un studio, pour mon fils et moi, se réjouit-elle. C'est petit, mais on m'a dit : c'est ça ou rien... Malheureusement, la cohabitation avec mon fils n'est pas facile, c'est un adulte maintenant, mais il ne m'aide pas beaucoup... » En parallèle à son activité professionnelle, Naila s'est inscrite aux cours de français pour adultes proposés par la Ville de Montreuil, à raison de quatre heures par semaine. Elle dit qu'elle ne retournera « jamais » en Tunisie, maintenant que ses deux parents sont décédés. Elle dit également qu'elle se sent bien en France et à Montreuil : « Ici, on ne fait pas de différence, et moi, je suis internationale, j'aime tous les gens ! » La retraite ? Naila n'y pense pas. Elle aimerait tout simplement « vivre un peu comme les autres, avoir la paix, un peu de loisirs et, pourquoi pas, partir en vacances... ». ■

SEMAINE BLEUE. Ces retraités très actifs sans lesquels les associations ne pourraient pas fonctionner

Contrairement à ce que laissent croire des clichés, les retraités sont des citoyens actifs. N'hésitant pas à donner de leur temps, nombre d'entre eux mettent leur expérience et leurs compétences au service d'associations.

En France, plus de 25 % des retraités sont aujourd'hui bénévoles dans des associations. Même si ce chiffre est en nette baisse ces dernières années, la vie associative demeure leur principal espace d'engagement. « Ma femme n'arrive pas à comprendre. J'en fais plus aujourd'hui que durant ma carrière. C'est un choix personnel », témoigne Alain Kheeroo, président de l'association Une bonne action. Les seniors sont considérés comme des piliers de



L'aide au devoir, un des visages de l'intergénérationnalité.

la vie associative. Cependant, « on ne débarque pas comme ça, souligne Claire Nicolas, coprésidente du Conseil de la vie associative (CVA) à Montreuil et présidente de La Maison ouverte. Il faut adhérer au projet associatif. Ça se construit avec une équipe. Ce n'est pas un

passer-temps, c'est un engagement et c'est du temps. »

DES BÉNÉVOLES FIABLES

Dans le quartier Jean-Moulin, l'aide aux devoirs de l'association Vivons notre quartier est un moment de partage intergénérationnel. Jean-Yves,

Gilles, Jean-Luc et Marie y donnent de leur temps chaque semaine. « Ici, c'est du plaisir, s'enthousiasme Marie Benoit-Tékatlian, habitante du quartier et retraitée depuis quatre ans. L'aide aux devoirs, c'est travailler pour l'avenir de ces enfants et le nôtre. » Après une heure de devoirs, on range les cahiers et on sort les jeux. Les adultes jouent avec les enfants. « Les retraités sont des bénévoles fiables », note Évelyne Génicot, la présidente de l'association, même si elle remarque qu'ils sont moins présents qu'auparavant tant il y a de possibilités d'engagement à Montreuil. « Montreuil est une ville associative. C'est bien de jouer le jeu si on fait le choix de vivre ici. Ne pas être égoïste, ça permet de bien vieillir », conclut Marie dans un grand sourire. ■ Christine Chaliar

LA SEMAINE BLEUE DU 2 AU 14 OCTOBRE : l'intergénérationnalité au programme !

2 OCTOBRE

– Journée bien-être.

Une journée de détente et de bien-être : yoga le matin et relaxation avec une esthéticienne l'après-midi. De 10 h 30 à 17 h, centre social, 100, rue Hoche, tél. 06 19 38 56 83, entrée libre.

– Pop rock, jazz et blues,

des années 1950 à aux années 1970.

Venez vivre un instant musical de ces années-là avec Myriam, chaleureuse et joyeuse Montreuilloise.

De 15 h à 17 h, résidence Les Ramenas, 41-43, avenue

du Colonel-Fabien, gratuit sur inscription au 06 12 43 62 54 ou vanessa.lahiani@montreuil.fr

5 OCTOBRE

– Portes ouvertes du service de soins info de soins infirmiers à domicile (SSIAD) Cap' Santé.

Venez discuter des soins à domicile pour personnes âgées dépendantes, en situation de handicap et/ou atteintes d'Alzheimer ou de maladies cognitives.

De 14 h à 16 h 45, SSIAD Cap' Santé, 28, avenue de la Résistance, gratuit sur inscription au 01 42 87 00 07.

14 OCTOBRE

– Inauguration festive de la fresque intergénérationnelle de l'esplanade de la rue du Bel-Air.

Venez assister à l'inauguration de la fresque réalisée par des jeunes et des seniors du quartier. Animations, musique et restauration.

De 16 h à 18 h, face au garage municipal, accès libre.

Retrouvez l'intégralité du programme en ligne : montreuil.fr/semaine-bleue

La nouvelle collecte des déchets en 4 questions

À partir du 2 octobre, le calendrier du ramassage des ordures va changer. Objectif : inciter au tri des déchets.

Qu'est-ce qui va changer ?

La collecte des encombrants aura lieu chaque lundi, partout dans la ville, dès le 2 octobre. Celle des poubelles jaunes doublera, sauf dans cinq secteurs (en rose sur la carte), où l'habitat est moins dense. Le ramassage des poubelles marron/grenat sera moins fréquent.

Pourquoi ce changement ?

Le marché de collecte des déchets arrivait à échéance et Est Ensemble, en charge des déchets sur le territoire, a modifié la donne. Objectif : réduire les coûts financiers (le traitement



La collecte des déchets recyclables (poubelle jaune).

des ordures est de plus en plus cher), mais surtout environnementaux. Pourquoi incinérer ou enfouir – et donc polluer – ce qui peut être réutilisé ? Le nouveau calendrier devrait encourager les habitants à davantage trier, et donc à moins charger leur bacs marron/grenat.

Quid des déchets organiques ?

Nos déchets alimentaires représentent (en poids) de 40 à 50 % des ordures résiduelles. Et ils sont composés aux trois quarts d'eau. Quelle aberration que de les envoyer dans les usines d'incinération ! Montreuil dispose de 150 composteurs partagés*

À partir de janvier, des points d'apport volontaire (comme pour le verre) seront installés dans la ville à raison de 1 pour 500 habitants. Et Est Ensemble donne des composteurs aux particuliers ou collectifs qui en font la demande (est-ensemble.fr/composter).

Quel est l'objectif d'Est Ensemble ?

Réduire les déchets de 20 % d'ici à 2026. Aujourd'hui, un habitant d'Est ensemble génère 300 kg par an d'ordures résiduelles (contre 246 kg de moyenne nationale) et ne trie que 27 kg d'emballages et papiers (contre 53 kg de moyenne nationale). ■ M. B.

* Voir carte ci-contre et sur montreuil.fr ; service infos déchets : 0805 055 055 et geodechets.fr

Marché des artisans, place de la mairie



C'est l'endroit idéal où choisir des petits cadeaux, se faire plaisir pour la rentrée, s'offrir des douceurs en tout genre. Le marché des artisans réunira une cinquantaine de créateurs les 29 et 30 septembre et le 1^{er} octobre sur la place Jean-Jaurès. Céramique, wax, kimonos, vêtements upcyclés, bijoux, bougies, artisanats berbère, indien, mexicain, création textile, savons, chocolat, luminaire, illustration... Une nocturne est prévue le vendredi soir, avec des concerts, un DJ, une buvette...

Le 29, de 17 h à 22 h, les 30 et 1^{er} de 11 h à 20 h, place Jean-Jaurès, accès libre.

Puces des couturières

Rendez-vous de plus en plus couru, les Puces des couturières rassemblent 80 exposants sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux. Vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin pour enjoliver vos projets couture : tissus, soieries, perles et boutons de collection, fils et laines, linge ancien... Le rendez-vous des chantres du loisir créatif. Le 7 octobre, de 10 h à 18 h, place du Marché, accès libre.

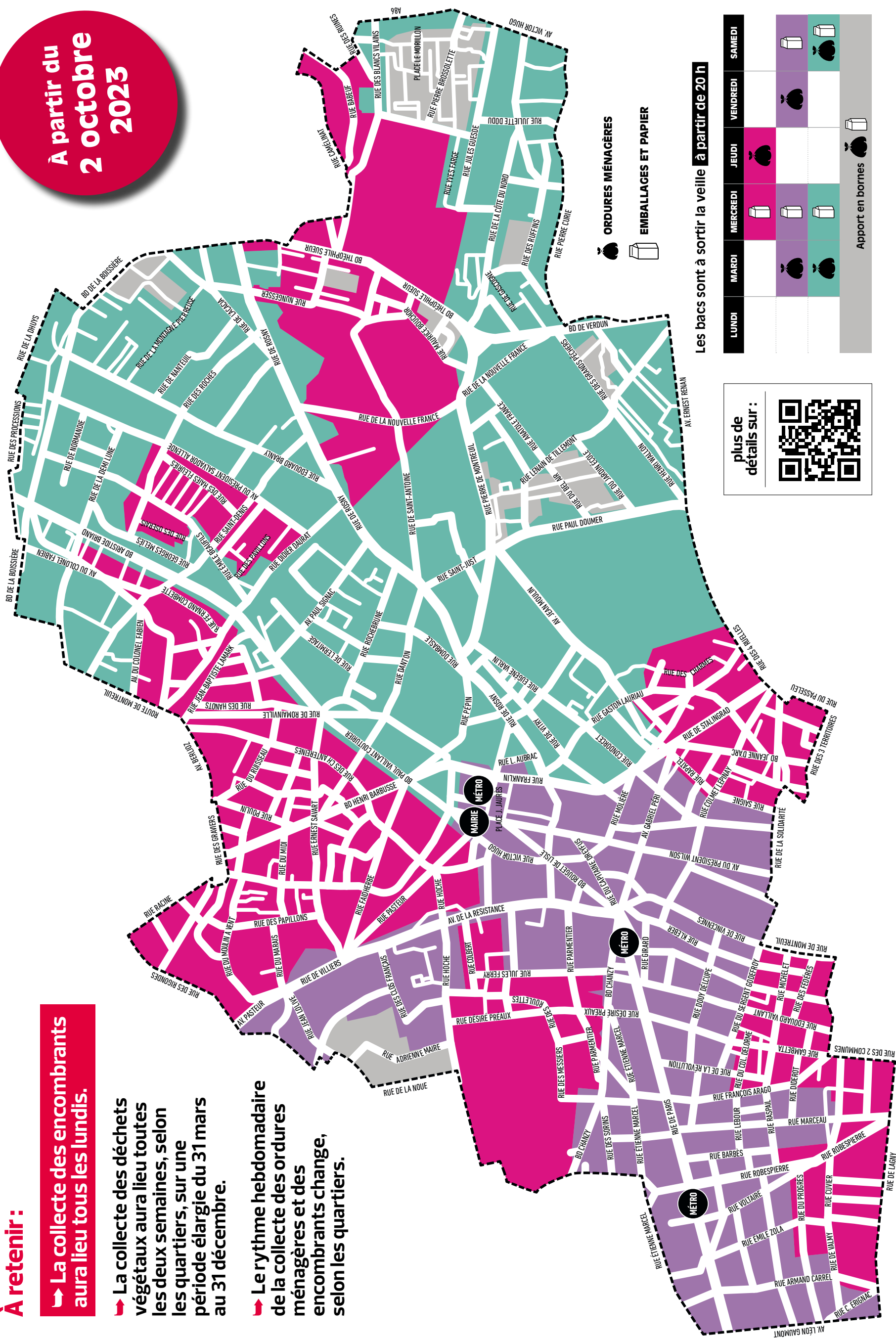
Dépistage gratuit du VIH

Deux associations, Aides et Afrique Avenir, organisent une journée de dépistage du VIH, le 5 octobre, sur le parvis de l'hôtel de ville. Grâce aux nouvelles techniques de test, il suffit d'une goutte de sang, et vous avez le résultat presque aussitôt. Le 5 octobre, de 11 h à 19 h, place Jean-Jaurès.

Collecte des ORDURES MÉNAGÈRES, des EMBALLAGES et du PAPIER

**À partir du
2 octobre
2023**

- À retenir :**
- ➔ La collecte des encombrants aura lieu tous les lundis.
 - ➔ La collecte des déchets végétaux aura lieu toutes les deux semaines, selon les quartiers, sur une période élargie du 31 mars au 31 décembre.
 - ➔ Le rythme hebdomadaire de la collecte des ordures ménagères et des encombrants change, selon les quartiers.



ORDURES MÉNAGÈRES
EMBALLAGES ET PAPIER

Les bacs sont à sortir la veille à partir de 20 h

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
	🍎	📦	🍎	🍎	📦
	🍎	📦			📦
		📦			📦
					📦

Apport en bormes 🍎

plus de détails sur :

ANIMATIONS EN STOP-MOTION : LA FOLLE ASCENSION DE PATAGRAPH

Animer de la pâte à modeler, voilà la passion de Victor Haegelin qui, sous le pseudonyme de Patagraph, est devenue une star des réseaux sociaux. C'est dans son atelier montreuillois, au cœur de l'ancienne usine Chapal, qu'il donne vie à ses créations.

Vous avez sans doute déjà aperçu ses petits personnages dans des publicités, des clips, ou sur Instagram. Patagraph, de son vrai nom Victor Haegelin, est un as du stop-motion – technique consistant à animer des objets réels à la manière d'un dessin animé, image par image. Quand nous le rencontrons dans son atelier, qu'il partage avec deux peintres dans les anciennes usines Chapal, rue Marcelin-Berthelot, nous le trouvons en pleine animation d'un portrait « modelé » (1) du célèbre DJ Pedro Winter (alias Busy P), pour une vidéo promotionnelle du label français Ed Banger (Justice, Breakbot, Cassius, Mr Oizo, etc.).

« J'aime la pâte à modeler car elle offre des possibilités illimitées », estime Victor, qui voulait devenir pilote de ligne... avant de faire des études de cinéma. « Quand j'ai découvert l'animation, un peu par hasard, je me suis mis à ne faire que ça ! » s'amuse-t-il. Un master Image et son à Brest plus tard, il fait le tour des boîtes de production parisiennes et postule chez Partizan – où sévit Michel Gondry, cinéaste et grand amateur de stop-motion. Il y reste dix ans, mais s'ennuie un peu. Il rêve de liberté et de créativité. En 2018, Victor se lance un défi : réaliser une boucle animée par semaine qu'il postera sur son compte Instagram. Il finit l'année avec 52 vignettes, performance qui attire le public. Il compte aujourd'hui plus de 350 000 abonnés sur la plateforme.

L'EXPLOSION SUR INSTAGRAM

Sous le pseudonyme de Patagraph, Victor élabore de nombreuses séquences, souvent drôles et décalées : un panda qui fait du skate, une courgette qui s'envole comme une fusée, une banane qui nage à la manière d'une méduse... Poupées, petites voitures, mais aussi des fruits, un couscous ou même du verre pilé, tout son bazar de jouets et de gadgets y passe : « J'ai même animé mes enfants pendant le confinement ! » s'esclaffe-t-il.

Si son compte Instagram lui sert de vitrine, il lui permet surtout de mettre en scène son processus créatif. Car Victor Haegelin ne se cache pas : il poste régulièrement ses coulisses, dévoile ses secrets, montrant ainsi tout le travail, parfois fastidieux, nécessaire



JULIETTE DE SIERRA

pour obtenir des séquences de quelques secondes seulement. « Fabriquer cinq personnages et un décor, c'est un mois de préparation ! » résume-t-il. En parallèle, au sein de la boîte de production Wizz, il continue à réaliser des spots promotionnels et des clips vidéo. Un medium dans lequel Victor s'épanouit particulièrement. « Les clips permettent d'expérimenter des choses nouvelles. La contrainte liée au manque de moyens rend encore plus créatif ! » Si son « compte portfolio » Instagram lui apporte de nouveaux clients, c'est le message d'un certain Orelsan qui a fait basculer sa carrière. Fin 2021, le rappeur aux trois disques de platine lui écrit : « Je kiffe trop ton taf. » Le début d'une collaboration qui conduit à la création du clip de la chanson *La Quête*, dans laquelle le rappeur raconte son parcours. « C'était l'aboutissement de beaucoup d'échanges avec Orel, se souvient Victor. Il a plein d'idées tout le temps, il fallait l'arrêter ! » L'animateur propose au chanteur de se mettre dans sa peau le temps d'un clip, d'échanger les rôles dans un plan séquence de près de 4 minutes. On y voit Orelsan dans le studio de Patagraph (2), à Montreuil, donner vie à son double de pâte à modeler. Une aventure qui a conduit Victor sur la scène des Victoires de la musique 2022, où il a reçu la récompense dans la catégorie Création audiovisuelle de l'année. « C'était complètement dingue, j'ai été le seul inconnu à parler au micro ce soir-là ! » s'amuse Patagraph qui, dans son humble studio montreuillois, continue à donner vie, image par image et comme par magie, à son univers foisonnant. ■

Antonin Padovani



1



JULIETTE DE SIERRA



2

CAPTURE D'ÉCRAN - CLIP « LA QUÊTE » OREL SAN



JULIETTE DE SIERRA

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Julie Sisouk, Montreuilloise depuis plus de 30 ans, remercie une ville accueillante, animée et diverse

Elle occupe une position stratégique. Depuis 1987, cette Montreuilloise est gérante de l'épicerie Cocosun, située près du métro Robespierre. Elle nous fait part de ses souvenirs et évoque les nombreux liens qu'elle a tissés à Montreuil.

Venant du Laos, Julie Sisouk est arrivée en France en 1975, à l'âge de 22 ans et avec le statut de réfugiée politique. En quelques années, elle parvient à maîtriser la langue de Molière, à se former aux métiers de la mode, et à décrocher un logement et un travail. Elle s'installe à Montreuil au milieu des années 1980 : « Une ville très animée et très diverse ! » Plus précisément rue de Paris. Au numéro 181, elle ouvre un magasin de vêtements. Puis se ravise assez rapidement : « Il y avait un foyer [Bara, *ndlr*] juste à côté. ... J'ai donc souhaité m'adapter à la demande. » En quelques mois, elle devient l'une des premières commerçantes des environs à proposer des produits africains. Bananes plantains, gombo, manioc trônent aujourd'hui encore sur ses étals. De 10h30 à minuit, c'est un flux incessant de clients qui frappent à sa porte. Devenue une figure incontournable du quartier, Julie remercie cette « ville accueillante » qui lui a permis de s'épanouir et de se lier avec de nombreux habitants. ■ El hadji Coly

JULIE SISOUK
Depuis 1987, Julie Sisouk tient Cocosun, une épicerie située au 181, rue de Paris. Elle a vu grandir plusieurs générations de Montreuillois et su adapter ses produits à la clientèle africaine.



CARREFOUR. Un des rares centres commerciaux où j'allais dans les années 1990. 235, rue Étienne-Marcel.



LE COLLÈGE PAUL-ÉLUARD. Un excellent établissement. Un de mes fils y a effectué sa scolarité. 16, rue Raspail.

L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ. Je vais dans cette église tous les dimanches. Il y a là une belle communauté. 36, rue Robespierre.



PLACE DE LA FRATERNITÉ. Je passe souvent par là pour aller à l'église ou pour accéder à d'autres commerces.

Chantez maintenant !



GILLES DELBOS

De si de la, chorale de l'association UAPM, a repris ses répétitions le jeudi soir, de 20 h 30 à 22 h 30, à l'Espace Romain-Rolland. Venez découvrir son répertoire, qui s'étend du classique au contemporain, dialoguer avec ses membres et... vous inscrire, si affinités ! 56, rue des Blancs-Vilains. Contact : Micheline Travet au 06 86 89 69 57.

Permanence juridique de retour

Les permanences PAD (point d'accès au droit) ont repris à la mairie annexe. Une juriste vous reçoit le mardi de 9 h 30 à 12 h 30. 77, rue des Blancs-Vilains, Uniquement sur rendez-vous au 0148 70 60 80.

Erratum

Une erreur s'est glissée dans *Le Montreuillois* n° 164 du 14 septembre dernier, concernant les horaires auxquels la conciliatrice de justice reçoit à la mairie annexe. Il fallait lire : de 13 h 30 à 17 h, les premiers lundi, mardi et mercredi de chaque mois. 77, rue des Blancs-Vilains. Inscription au 0148 70 60 80.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



VINCENT GUIONNET

À L'HONNEUR

Lyasid Mahalaine

Quand il a appris que son fils souffrait de la mucoviscidose, cet auxiliaire de puériculture en pédiatrie générale n'a pas baissé les bras. Il a rejoint la première association de lutte contre cette maladie, Vaincre la mucoviscidose. Et a organisé des Virades de l'Espoir dans sa ville. « Une histoire de fidélité de 24 ans entre Montreuil et les Virades », précise-t-il. Un marathon qui démarre en février par la mobilisation des acteurs et les habitants, pour une fête qui a eu lieu, cette année, le 24 septembre. vaincrelamuco.org

ENSEMBLE. En attendant le tram, une dynamique solidaire et citoyenne sur la place de la Paix

Pour vivre heureux, vivons ensemble ! Tel pourrait être l'adage des riverains de la place de la Paix, dans le quartier des Ruffins. Nettoyage citoyen, événement festif... De bonnes idées pour fédérer habitants et commerçants.

Elle a des allures de place du village, avec ses petits commerces de quartier, ses bancs qui se font face, sa boîte à partage et les aménagements piétons qui la rendent si pittoresque. Cette jolie place de la Paix, la riveraine Pascale Geib y est de plus en plus attachée. Depuis un an, elle participe à la chasse à la ramasse chaque premier samedi du mois, et redécouvre ainsi son quartier tout en rencontrant de « belles personnes ». « Les nouveaux habitants d'un immeuble neuf se sont joints à nous », raconte-t-elle.



JULIETTE DE SIERRA

Lors du Cleanup Day du 16 septembre, près de 40 kg de déchets ont été ramassés par la vingtaine de personnes qui y ont participé.

Belle façon de se réapproprier une place où, comme beaucoup, Pascale ne faisait que passer, ce nettoyage citoyen mensuel est aussi pour les riverains un temps durant lequel des contacts s'établissent avec les personnes qui monopolisent les lieux et sont responsables d'incivilités. Des discussions peuvent ainsi

avoir lieu au sujet des mégots jetés par terre, par exemple. Pour fédérer davantage encore les usagers de la place, le collectif de la Chasse à la ramasse a organisé en janvier dernier un événement galette des rois, avec la complicité des commerçants et le soutien de l'antenne de quartier des Blancs-Vilains

et du service municipal de la Médiation, « pour montrer que la place est à tout le monde ».

IMPORTANCE DU PETIT COMMERCE

Cette réappropriation citoyenne profite aux petits commerces de la place. Pour autant, certains tirent la langue, estimant que la fermeture de la bretelle de l'A86 et l'inflation qui sévit les privent d'une partie de leur clientèle. Ils demeurent néanmoins des acteurs incontournables de la vie de la place. « La boulangerie et l'épicerie sont bien pratiques en cas de besoin, et la pharmacie est essentielle pour les personnes âgées du quartier », explique Pascale Geib, qui les connaît tous. Les habitants, quant à eux, mettent tous leurs espoirs dans l'arrivée, tant attendue, du tram. Celui-ci contribuera à insuffler à la place de la Paix la dynamique nécessaire pour redevenir un épicerie du quartier. ■



VERONIQUE GUILLEN

FLORIAN VIGNERON

ADJOINT DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES SOCIALES, AUX SOLIDARITÉS ET AU CIMETIÈRE, ÉLU DU QUARTIER MONTREAU – LE MORILLON

« Le parcours d'un gamin du quartier »

Gamin, j'ai passé un temps infini à la mairie. » Et pour cause ! Fils de Catherine Vigneron, qui durant près de trente-cinq ans a été secrétaire d'élus, le jeune Florian a eu le temps, au cours de son enfance, de parcourir les couloirs et les bureaux de l'hôtel de ville. « Je m'intéresse à la politique, mais mon engagement est plutôt tourné vers le militantisme. » À l'image de son père, syndicaliste qui ne comptait pas ses heures. « J'ai le souvenir d'un père qui rentrait tard et de plans de licenciements en plein été. J'ai compris que se battre pour les autres produisait des résultats [...] De l'école Paul-Lafargue jusqu'au lycée Jean-Jaurès, en passant par le collège Politzer, j'ai eu le parcours classique d'un gamin du quartier Le Morillon. Sans oublier, le

parc Montreuil, chargé d'histoire, qui a accueilli les championnats du monde de VTT, la fête de *L'Huma*, et qui reste un terrain de jeu pour mes enfants. » En s'installant avec sa famille dans le quartier de son enfance, Florian Vigneron a aussi réalisé un rêve : intégrer une habitation des Castors. « J'ai toujours entendu parler de "l'esprit Castors", du bien-vivre, des liens entre les voisins, une forme de vie communautaire qui illustre bien Montreuil. » Élu d'un quartier en mutation, « entre la rénovation urbaine, le tramway, et les travaux de rénovation thermiques et d'assainissement », Florian Vigneron souhaite surtout apporter sa pierre à l'équipe municipale, dans le sillage de ce que son père Robert a, lui, accompli avec ses camarades syndicalistes. ■



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Virginie Bonnet

Fleuriste depuis huit ans, Virginie Bonnet s'est lancée en 2020 à son compte et en itinérance. « Je voulais travailler à petite échelle, avec des fleurs locales et différentes clientèles. » Cette habitante du quartier Signac a donc monté un « camion à fleurs ». Elle y propose des bouquets de saison et des fleurs locales. Et confie « secrètement cueillir de temps en temps une tige dans les parterres du jardin-école », où elle vend ses bouquets au marché du vendredi après-midi.

JEUNESSE. Fête de rentrée le 29 septembre et vent nouveau au centre social du Grand-Air !

Le centre social du Grand-Air aborde sa saison avec de nouveaux projets et de nouvelles ambitions, que l'équipe présentera aux habitants le 29 septembre pour sa fête de rentrée.



PHELIN

Un spectacle organisé par le centre social du Grand-Air durant l'édition 2022 de Montreuil Estivale.

Arrivé au mois de janvier à la direction du centre social du Grand-Air (qui s'appuie, rappelons-le, sur les trois antennes Espace 18, Espace 40 et Espace Bel-Pêche), Julien Henrique se sent déjà chez lui. « Son » premier été au Grand-Air, marqué par une édition de Montreuil Estivale ponctuée par des animations organisées pour les habitants dans tout le quartier, sera au cœur de la fête que l'équipe prépare pour présenter la nouvelle saison. Le 29 septembre, à partir de 18 h 30, aura ainsi lieu à l'Espace 40 le vernissage d'une exposition photo consa-

crée à ces activités. L'agenda culturel du centre social sera dévoilé au public le même jour. Théo Doumèche, animateur socioculturel bien connu des habitants, souhaite « relancer les événements culturels en proposant un temps fort par semestre. » Pour ce, il s'appuiera sur « un groupe culture/jeunesse composé de bénévoles ».

DÉPLOYER LE PROJET SUR L'ENSEMBLE DU QUARTIER

« Nous établissons un diagnostic avec les services de la ville, nos partenaires et les habitants, pour refonder notre projet dans les quatre années à venir », explique Julien Henrique. Pour faire du centre social un espace de partage et de création au cœur du quartier, les réflexions

porteront notamment sur les questions de l'alimentation et des relations intergénérationnelles. En ce sens, l'Espace 18 qui, situé au pied de l'ensemble des Grands-Pêchers, dispose d'une salle de danse, une salle polyvalente et une salle d'entretien, va être dynamisé. « Cette année, nous souhaitons aussi impliquer davantage encore les habitants dans la conception et valoriser les acteurs locaux », ajoute Julien Henrique, qui mise sur les actions « hors les murs » en s'appuyant sur de nombreux partenaires. De l'association À la bonne heure et son soutien scolaire à La Tribu du Grand-Air et sa bibliothèque de quartier, en passant par Cultures en herbes et Léz'arts dans les murs, aux Murs à pêches, ou les Mamies du Bel-Air et leur jardin partagé, le centre social ne manque assurément pas d'atouts pour cette nouvelle saison et les suivantes ! ■

Les anciens de la FabU ouvrent « Tout un poème »

Adresse bien connue du quartier, avec son enseigne lumineuse rose et ses spécialités portugaises, Chez Carla a changé de propriétaire. Le 7 septembre a ainsi vu l'ouverture, à la place, de Tout un poème. L'équipe de la FabU, l'ancienne cantine du Méliès, cherchait un nouveau projet. Jean-Marc Pigeon, Adrien Heyvaerts, Fodil Hammoudi et Sidibé Salah ont donc travaillé tout l'été pour remodeler les lieux à l'image de leur cuisine, avec un zinc où

apparaissent les portraits de poétesses et poètes, et, en cuisine, des produits frais, locaux et de saison. « Nous avons imaginé un restaurant ouvert sur le quartier, avec une déco poétique incitant à la rêverie, aux mots, au voyage... » synthétise Adrien Heyvaerts, cogérant de l'affaire, qui ouvrira notamment les jours de marché. La poésie est donc au cœur du projet, tout comme l'ambition de proposer rapidement une programmation musicale et des lectures poétiques. ■

Facebook : La FabU - Tout un poème.



JULIETTE DE SIERRA

L'équipe de Tout un poème vous attend au 6, rue Claude-Bernard.

« Objectif : sols » aux Estivales de la permaculture



Les 7 et 8 octobre prochains les Murs à pêches accueillent les Estivales de la permaculture, rencontres annuelles. Sur la prairie se tiendront stands, ateliers, conférences, projections et débats sur le thème de la protection des sols. Des spectacles, concerts et expositions contribueront aussi à faire de cet événement un moment convivial.

Participation à prix libre et conscient, bar et restauration sur place. Prairie des Murs à pêches, 61, rue Pierre-de-Montreuil.

festival-permaculture.tumblr.com

La régie de quartier fait son vide-grenier

Ce samedi 30 septembre, la régie de quartier des Grands-pêchers organise son vide-grenier annuel, le long de la rue Lenain-de-Tillemont. Prévoir une pièce d'identité, et un numéro d'immatriculation si besoin d'un véhicule. Inscriptions : Safiye, responsable du pôle lien social, au 06 67 95 5195, ou rendez-vous jeudi 28 et vendredi 29 à la régie de quartier, 16 ter, rue des Grands-pêchers, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

Apéro Lab à la Maison Pop le mardi 10 octobre

Animé par le « fabmanager » Simon, cet apéro vous convie à la rencontre du Pop [lab], laboratoire de fabrication numérique de la Maison pop. Venez découvrir les nombreuses possibilités de réalisation et de création offertes à partir des imprimantes 3D, découpeuses laser ou vinyle et presse à chaud. Entrée libre. Mardi 10 octobre à 18 h. Maison pop, 9bis, rue Dombasle

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr

Vide-greniers de la Boissière



VINCENT GUIJONET

L'Association des riverains et commerçants du Haut-Montreuil organise un vide-greniers dimanche 8 octobre, de 7 h à 19 h, sur le boulevard de la Boissière, lequel sera exceptionnellement fermé à la circulation automobile. Avec animation musicale, buvette et petite restauration. Inscription au 189, bd de la Boissière : mercredi 13 septembre; jeudis 14 et 21 et mardi 19, de 17 h à 20 h; et samedis 16 et 23, de 15 h à 20 h.

Prix du mètre linéaire : 10 €, 2 mètres minimum. Pour tout renseignement : 06 6170 38 42; 06 59 06 14 24.

8

La nouvelle résidence sociale étudiante de la ZAC Boissière – Acacia propose huit logements PMR (accessibles aux personnes à mobilité réduite)

Vide-greniers d'ABC

L'association Acacia Boissière en commun (ABC) et l'Amicale des locataires Thomas-Sankara organisent un vide-greniers dimanche 15 octobre, de 9 h à 18 h, sur la place Colette-Lepage. Inscription : samedi 30 septembre, au compost, de 11h 30 à 13 h; lundi 2 octobre, de 18 h à 19 h, devant les écoles Nanteuil et Odru; mercredi 4, de 19 h à 20 h, en parallèle à la permanence de l'Amap, rue Thomas-Sankara. Renseignements : 06 95 86 05 87 ou boissiere.acacia@gmail.com

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfronthel@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Pascale De Boyer d'Éguilles

Tout au long de l'année, Pascale organise les sorties culturelles du centre social SFM, pour les adultes et les enfants. Soit une centaine de rendez-vous dans les plus beaux musées de Paris! Elle a commencé il y a quinze ans et y met toujours autant de passion. « Je suis très ambitieuse pour mes groupes », sourit-elle. Motivée par « l'égalité dans l'accès à l'art », Pascale anime aussi des ateliers d'arts plastiques, qui participeront aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes, en octobre.

HABITAT. Rénovation de 99 logements : gros lifting à la résidence Saint-Denis – Fabien

La réhabilitation de la résidence Saint-Denis – Fabien a démarré. Elle prévoit notamment l'isolation thermique des bâtiments et s'inscrit dans le plan de rénovation du parc de logement social de Montreuil, sous la houlette d'Est Ensemble Habitat.

Les travaux vont bon train avenue du Colonel-Fabien. Ce vendredi 15 septembre, sous un soleil de plomb, les ouvriers préparent les murs du bâtiment C de la résidence Saint-Denis – Fabien. En passant, les résidents les encouragent gentiment. Une dame du rez-de-chaussée leur apporte de l'eau fraîche en bouteille. « Cela fait plus de quarante ans que j'habite ici. La dernière rénovation doit remonter à plus de vingt-cinq ans, ça fait plaisir! » souligne Sylvette, sortie faire ses courses.



JULIETTE DE SIERRA

Pose d'une isolation thermique en façade.

RÉHABILITATION PRÉVUE SUR 18 MOIS

Ensemble de trois bâtiments de quatre étages, pour un total de 99 logements, la résidence Saint-Denis – Fabien a été bâtie en 1957. Comptant parmi les « anciennes » résidences d'Est Ensemble Habitat (ex-Office public de l'habitat montreuillois), elle bénéficie d'une vaste

réhabilitation, démarrée cet été et prévue sur dix-huit mois, pour un montant de 4,3 millions d'euros. Les travaux prévoient notamment : le changement des fenêtres et des volets roulants, la rénovation des salles de bains et des cuisines (selon les logements); une révision des installations électriques; la rénovation des parties com-

munes (halls d'entrée, luminaires, etc.); la réfection de la toiture; et, en façade, la pose d'une isolation thermique. « La rénovation thermique et l'isolation des logements sont notre priorité pour réduire notre empreinte carbone et les factures d'énergie, et améliorer le cadre de vie de tous nos locataires », souligne Florent Guéguen, président d'Est Ensemble Habitat. L'isolation thermique permettra ainsi de « gagner » deux « étiquettes énergétiques », de E à C. Un gain substantiel, en hiver comme en période caniculaire. ■

À SAVOIR.

Est Ensemble Habitat remplace l'Office public de l'habitat montreuillois. Ce nouvel office rassemble les offices de quatre communes d'Est Ensemble : Bagnolet, Bondy, Bobigny et Montreuil. Soit quelque 26 000 logements. Est Ensemble Habitat prévoit la rénovation de 30 % de ce parc immobilier d'ici 2030, soit environ 8 900 logements.

Sami et Adem, réparateurs experts à la Boissière

Avec, derrière le comptoir, son petit atelier aux parois métalliques et sa ribambelle de pièces détachées, leur boutique, Phone for you, ressemble à un laboratoire high-tech. Aux manettes : Adem, le gérant, et son grand frère, Sami. « J'ai commencé à réparer les smartphones de mes amis, au lycée, puis je me suis formé avant de me lancer dans l'aventure de l'entrepreneuriat », explique Adem. Phone for you a ouvert fin 2021. Et Adem est plutôt fier des « cinq

étoiles des avis Google ». Qu'il explique par leur service aux clients : « On aime bien expliquer, aider les gens à devenir autonomes. » Le 29 juin dernier, pourtant, leur petite boutique a été entièrement pillée, en marge des émeutes consécutives au meurtre du jeune Nahel à Nanterre. D'abord « assommés », les deux frères se sont relancés, avec le soutien de leurs clients, des riverains et des commerçants de la Boissière. ■ 126, bd de La Boissière. Tél. : 07 58 18 38 24. Instagram : @phone_fy



JULIETTE DE SIERRA

Sami (à gauche) et Adem, les frangins magiciens du smartphone.

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

vendredi
29/09 • Salsa especial à La Marbrerie

Chaque mois, la Salsa especial investit La Marbrerie avec de la salsa en live et un cours de danse salsa dès 20 h, suivis de DJ sets pour enflammer la salle. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

• Soirée reggae au Café La Pêche

Cette nouvelle édition du festival Maad in 93 met le reggae à l'honneur en accueillant la légende de la scène hexagonale Ricky Saï Saï. Avec la participation du DJ montreuillois D-Joon. 20 h, 16, rue Pépin, 4 et 6 €.

• Écrire sa vie, de Pauline Bayle au TPM

Pauline Bayle poursuit son exploration des récits initiatiques. Puisant dans l'œuvre de Virginia Woolf, elle suit le destin d'une bande d'amis inséparables, depuis l'éblouissement de l'enfance jusqu'au désenchantement de l'âge adulte. Dès 15 ans. Jusqu'au 21 octobre, 20 h du mardi au vendredi, 18 h le samedi, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès, de 8 à 24 €.

• Cabaret de femmes pour une noce, à La Girandole

Sur scène, 14 artistes parmi lesquelles plusieurs Montreuilloises, vous offrent un « opéra plage », spectacle pluridisciplinaire, sur des textes d'Anna Akhmatova, Colette, Emily Dickinson ou Brigitte Fontaine, entre autres. Dès 12 ans.

29 et 30 septembre à 20 h ; 1^{er} octobre à 17 h, 4, rue Edouard-Vaillant, 13 et 16 €, gratuit pour les moins de 8 ans.

• Ouverture de saison au TMB – Jean-Guerrin

Qu'est-ce que réussir sa vie ? C'est l'une des questions que soulèvera avec humour *La Vie rêvée*, un seul-en-scène tragicomique de Kelly Rivière. 20 h 30, 6, rue Marcellin-Berthelot, gratuit sur réservation.

samedi
30/09 • Fête à La Parole errante

Venez fêter les 10 ans de la Cantine des Pyrénées, un lieu autonome d'entraide et de solidarité dans le XX^e arrondissement de Paris. Concerts, discussions et cuisine. De 10 h à 23 h 59, 9, rue François-Debergue, entrée à prix libre.

• La Fabrique du muscle, à la bibliothèque Robert-Desnos
Rencontre avec Guillaume Vallet, économiste et professeur des universités, pour son dernier ouvrage, *La Fabrique du muscle*. Il y analyse notre fascination collective et grandissante pour le muscle sous le prisme des sciences économiques, et aborde les multiples questions de société que cela soulève. 11 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• Battle hip-hop à l'hôtel de ville



Le Make Your Choice est un événement international qui réunit toutes les danses hip-hop. Unique en son genre, cette compétition propose tous les formats d'équipes. De 13 h à 21 h, salle des fêtes de la mairie, place Jean-Jaurès, 12 et 15 €.

• Animation sportive à la bibliothèque Robert-Desnos

Sortez vos plus belles baskets, enfiler vos joggings, le hall de la bibliothèque Robert-Desnos se transforme en salle de sport ! Grâce à nos coaches sportifs et quelques équipements, venez apprendre à vous muscler sans vous faire mal ! Dès 15 ans. 15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• Petite Gueule au TMB – Jean-Guerrin

Pour l'ouverture de saison du théâtre, Petite Gueule donnera un concert exceptionnel en avant-première de la sortie de son premier album, *Gronde*. 20 h 30, 6, rue Marcellin-Berthelot, gratuit sur réservation.

• Soirée tzigane à La Marbrerie

Un voyage magique au cœur des musiques tziganes, klezmer, d'Europe de l'Est et des Balkans, avec O'Djila, DJ Capitán et Tropiteca. De 21 h à 4 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, de 8 à 12 €.

dimanche
1^{er}/10 • Kool birdsthdya aux Instants chavirés

L'auteur, compositeur et musicien Nicolas Laureau fêtera ses 50 ans sur la scène des Instants chavirés, entouré d'Erik Minkkinen, Luke Sutherland, M Sayyid et d'autres invités surprises... 18 h, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

lundi
02/10 • Visite de la station La Dhuis à Rosny-sous-Bois

Visitez le chantier de la station de métro La Dhuis. 10 h 30, 5 €, inscription sur exploreparis.com.

mardi
03/10 • Club histoire à la bibliothèque Robert-Desnos

Jean-Pierre Brovelli donnera une conférence sur le thème : *L'Italie de Mussolini à Meloni, du fascisme au post-fascisme*. 19 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.



Georges Méliès au TMB – Jean-Guerrin, le 4 octobre à 17 h.

• Sans faire de bruit, à La Girandole

Seul-en-scène, entre documentaire et enquête intime, sur l'onde de choc d'un drame au sein d'une famille, ce spectacle s'inspire de l'histoire personnelle de Louve Reiniche-Larroche, dont la mère est devenue brutalement sourde à l'automne 2017. Du 3 au 7 octobre à 20 h, 4, rue Edouard-Vaillant, de 0 à 16 €.

mercredi
04/10 • Georges Méliès au TMB – Jean-Guerrin

Rencontre avec Anne-Marie Malthête-Quévrain, arrière-petite-fille de Georges Méliès, à l'occasion des 100 ans de l'opéra-comique *Les Cloches de Corneville* que son illustre aïeul adapta au Théâtre Berthelot. Et ciné-concert avec 15 films de Méliès. 17 h, 6, rue Marcellin-Berthelot, gratuit sur réservation.



GILLES DELBOS

• Révolutions à Folies d'encre

La librairie accueille un collectif de trois historiens pour leur ouvrage *Une histoire globale des révolutions*. De la Révolution française aux révolutions d'indépendance, un voyage à travers le temps et l'espace pour analyser ces mouvements. 19 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• Barbara Carlotti à La Marbrerie



Barbara Carlotti propose une odyssée dépayssante parmi les grandes chansons et les hits français : Charles Trenet, Barbara, Christophe, Serge Gainsbourg, Brigitte Bardot ou encore Mylène Farmer. De 19 h à 23 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 16 à 24 €.

jeudi
05/10 • Club lecture à la bibliothèque Paul-Éluard

Découvrez des lectures et partagez les vôtres lors d'un club lecture. 15 h, 10, rue Valette, entrée libre.

• Théories féministes voyageuses, au café-librairie Michèle-Firk

Dans son ouvrage, *Théories féministes voyageuses* (éditions Divergences), Mara Montanaro questionne l'universalité du féminisme. 19 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

• Léa Nicolas-Teboul à Libertalia

Léa Nicolas-Teboul présentera *La Main à la plume (1940-1944) : le communisme des esprits surréalistes à l'épreuve de l'Occupation* (éditions Hermann). La Main à plume est le groupe surréaliste qui prend la relève pendant l'Occupation alors que la plupart des surréalistes historiques ont pris le chemin de l'exil. 19 h 30, 12, rue Marcellin-Berthelot, entrée libre.

• Musique expérimentale aux Instants chavirés

Soirée exceptionnelle avec des airs de rencontre internationale de l'extrême bruit statique et sacerdotal, avec Threesome Slitting, Thin Mountain et Rien. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

vendredi
06/10 • Soirée hyperpop électro à La Marbrerie

Une soirée très pop et très électro avec des artistes des quatre coins du monde : Tek Lintowe (États-Unis), A2ele, B2B Kimberlaid et Lisa More (France), Amelie Siba (République tchèque), Rada et Palmistry (Royaume-Uni). De 19 h à 23 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 16 à 24 €.

• Teresa Moya à Libertalia

Dans *Vegan food, Art and rock'n'roll* (éditions Libertalia), Teresa Moya propose 75 recettes végétales, sucrées et salées, et retrace 10 années d'expérimentations culinaires chez East Side Burgers, fast-food végétalien parisien, pionnier de sa génération. 19 h 30, 12, rue Marcellin-Berthelot, entrée libre.

• Soirée ska punk électro au café La Pêche

Le ska punk militant des célèbres Los Tres Puntos sera précédé par le rock qui décoiffe de M.O.K.O., en provenance de Nancy. 20 h, 16, rue Pépin, 11 et 14 €.

• Pi Ja Ma à la Maison pop

Pauline de Tarragon, alias Pi Ja Ma, revient à la Maison pop avec les mélodies tantôt dansantes, tantôt mélancoliques tirées de son album *Seule sous ma frange*. 20 h 30, 9 bis, rue Dombasle, 10 et 12 €.

samedi
07/10 • Le Kraft fête ses 5 ans

Matinée ludique au programme de cet anniversaire, avec des jeux de société à essayer, des démonstrations de loisirs créatifs et un petit cadeau. De 10 h à 12 h, 11, avenue de la Résistance, entrée libre.

• Atelier livre vivant à la bibliothèque Robert-Desnos
Venez écouter des lecteurs passionnés récitant de mémoire leurs livres préférés. Une rencontre littéraire unique ! De 14 h à 18 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre, renseignements au 0183 74 58 58.

Le Mois de la petite enfance se met au vert !

Est Ensemble Grand Paris
pour le contrat de ville de Montreuil

le mois de la petite enfance
L'expérience de la nature

Du 3 octobre au 25 novembre 2023
Expositions, spectacles, rencontres dans vos bibliothèques

Bagnolet • Bondy • Les Lilas
Le Pré Saint-Gervais • Montreuil
Noisy-le-Sec • Pantin • Romainville

Une multitude de spectacles, d'ateliers et d'expositions sur le thème de la nature s'adressent aux pitchounes et à leurs parents.

Fleur Oury vous propose une installation ludique et immersive dans la forêt à la bibliothèque Robert-Desnos, du 3 octobre au 5 novembre. Idéal pour faire ses premiers pas en land art avec l'atelier proposé au parc Montreau, les 6 et 13 octobre à 9 h 30 et 11 h 30.

Quant au spectacle musical *Jean-Sébastien, le poulpe*, il vous accueille, à 10 h 30, le 10 à la bibliothèque Colonel-

Fabien et le 11 à la bibliothèque Robert-Desnos.

Traversez les nuages au Centre Tignous, du 9 au 20 octobre, grâce à une installation immersive et de mini-ateliers.

P'tit bal au Théâtre des Roches avec *On danse !* le 7 octobre à 9 h 30 et 11 h. Tandis que le spectacle *En terre* vous invite, au TMB – Jean-Guerrin, à une exploration sensorielle le 10 à 9 h 30, 10 h 45 et 16 h, et le 11 octobre à 10 h 30.

De quoi mettre les mains dans la terre, respirer l'odeur des feuilles et se rouler dans l'herbe.

• Performance au Centre Tignous

Aliha Thalien et Emma Vallejo proposent une performance à deux voix mêlant des lectures poétiques et des interventions sonores, inspirées de la ville et de son observation croisée entre les deux artistes. Tous publics.

17 h, 116, rue de Paris, entrée libre.

• Clubbing à La Marbrerie

Soirée baile funk du Fervo Fluxo avec Toinho, Blue Canarinho, DJ Bruni et Zaago.

De 23 h à 4 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, de 12,50 à 30 €.

lundi 09/10 • **Le Bel Indifférent, à La Marbrerie**

Pour la première fois, l'ensemble Virêvolte met en musique ce texte écrit par Jean Cocteau en 1940 pour une Édith Piaf comédienne. Une lecture du *Bel Indifférent* résolument ancrée dans une tradition populaire, à l'intersection du café-concert et de la revue théâtrale.

19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 12 et 18 €.

mercredi 11/10 • **Paul Guillibert à Libertalia**

Dans *Exploiter les vivants. Une écologie politique du travail* (éditions Amsterdam), l'auteur Paul Guillibert analyse les relations entre travail et écologie.

19 h 30, 12, rue Marcellin-Berthelot, entrée libre.

jeudi 12/10 • **Santiago Amigorena à la librairie À la marge**

Santiago Amigorena présentera son dernier roman, *La Justice des hommes* (éditions POL), qui relate la séparation d'un couple et la décomposition d'une jeune famille.

19 h, 7, rue Arsène-Chéreau, entrée libre sur inscription: contact@librairiealamarage.fr.

• **Burning Heads au Café La Pêche**

Boss du punk rock français, les légendes Burning Heads seront de retour à La Pêche, précédés par le survitaminé trio anglais Bottlekids.

20 h, 16, rue Pépin, 11 et 14 €.

vendredi 13/10 • **Discussion autour du handicap à la bibliothèque Robert-Desnos**

L'association Missives reçoit



Burning Heads au Café La Pêche, le 12 octobre à 20 h.

Charlotte Puiseux, autrice de *De chair et de fer* (éditions La Découverte), et Sarah Salmona, autrice de *Partez devant, je vous rejoins* (éditions Ateliers Henri-Dougier). Toutes deux reviendront sur leur parcours personnel, slalomant entre colère, espoir et poésie pour franchir les frontières entre handicap et validisme et proclamer leur droit à la banalité.

19 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Franck Lao à Folies d'encre**

Créateur du célèbre compte Instagram @Décolonisonsnous, Frank Lao viendra présenter *Décolonisons-nous* (éditions Jean-Claude Lattès), une analyse rigoureuse, documentée et incarnée de la manière dont l'héritage colonial continue à imprégner notre imaginaire collectif.

19 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• **Felabration à La Marbrerie**

La Marbrerie s'associe à l'homme mondial qui est rendu à Fela Kuti, le père fondateur de l'Afrobeat, avec un concert

des Frères Smith suivi d'une afterparty avec le label montreuillois Happy Milf Records. De 19 h à 4 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 12 à 18 €.

• **Marlow Rider et Alicia F! au Cri du singe**

Toutes deux reviendront sur leur parcours personnel, slalomant entre colère, espoir et poésie pour franchir les frontières entre handicap et validisme et proclamer leur droit à la banalité.

20 h, 46, rue Marceau, 7 €.

EXPOSITIONS

• **Molinium, au Centre Tignous**

Les artistes de cette exposition collective sont allés moissonner la ville de Montreuil et ont rapporté leur récolte au Centre Tignous, métamorphosé en moulin, lieu de transformation par excellence. Des plantes issues de différents quartiers aux morceaux du stade nautique Maurice-Thorez, en passant par les notes et pensées jamais envoyées, les œuvres deviennent des transformations sociales. Jusqu'au 27 octobre, 116, rue de Paris, entrée libre.

• **Empêcher le silence de parler trop fort, à la Maison pop**

Cette exposition collective engage une réflexion sur l'écoute et le silence comme pratiques émancipatrices. Elle suggère de fermer temporairement les yeux pour entendre et écouter la puissance de la voix. Du 27 septembre au 16 décembre, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

AGENDA DES AÎNÉS

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.



■ PAR LE SERVICE PERSONNES ÂGÉES

Spectacle : Murmures amoureux (Semaine bleue)
Quatre comédiens donnent voix à des histoires d'amour émouvantes dans cette création théâtrale mise en scène par Émilie Leconte.

Cinéma Le Méliès
Vendredi 6 octobre à 14 h, suivi d'une collation. *Le Livre des solutions*, de Michel Gondry, avec Pierre Niney (notre photo).

Mercredi 4 octobre, 14 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville, gratuit sur inscription obligatoire au 01 48 70 65 63.

■ PAR LE PÔLE SENIORS

Journée à Montataire (Oise)
Excursion en car. Visite guidée de la clouterie Rivierre (à Creil), déjeuner dans la salle d'armes du château, suivi d'une visite par les hôtes.
Jeudi 19 octobre, préinscriptions les 2 et 3 octobre, 32 € ou 36 €.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Centre de quartier Marcel-Cachin
Les mardis de 13 h 30 à 14 h 30.
Inscription le lundi au pôle seniors.

Hôtel de la Marine, à Paris
Visite guidée des appartements du XVIII^e siècle, suivie d'un atelier initiation à la dorure.
Jeudi 26 octobre après-midi, préinscriptions les 16 et 17 octobre, 7 € ou 10 €. Prévoir un titre de transport.

Centre de quartier Jean-Lurçat
- Moments conviviaux avec Félix : **tous les jours de 14 h à 17 h.**
Tél. 06 89 39 39 12.
- Ping-pong, **du lundi au vendredi de 15 h à 18 h.** Tél. 06 75 10 95 13.
- Bridge : **tous les mardis de 14 h à 18 h.**
Renseignements sur place.

Cadeau de fin d'année
Vous êtes montreuillois et avez plus de 75 ans ? Réservez votre cadeau de fin d'année **du mardi 26 septembre au vendredi 20 octobre au 01 71 89 25 07 de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h (sauf le jeudi matin).** Un courrier vous sera envoyé ultérieurement vous indiquant la date et le lieu de distribution.

MISSIVES

Ne me validez pas, je m'en charge !

Rencontre avec **Charlotte Puiseux** autrice de **De chair et de fer** *Vivre et lutter dans une société validiste*

Lectures de Sarah Salmona avec Julian Paris au piano

VENDREDI 13 OCTOBRE 19h

Bibliothèque Robert Desnos
14, boulevard Rouget de Lisle, 93100 MONTREUIL

COURS, ATELIERS ET STAGES

• **Initiation à la guitare à Robert-Desnos**
Vous souhaitez jouer de la guitare sans faire de souffrance et vous ne savez pas par où commencer ? Pour adultes et adolescents, débutants et grands débutants. 30 septembre, 10 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Atelier photo argentique aux Murs à pêches**
Participez à un atelier photo dans la Caravana obscure des Cousines. 7 et 8 octobre, de 10 h à 16 h, 10 €, inscription sur exploreparis.com.

• **Apéro Pop [lab] à la Maison pop**
Simon, le fabmanager, vous convie à la découverte du Pop [lab], le laboratoire de fabrication numérique de la Maison pop. 10 octobre, 18 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

• **Marx en France, au musée de l'Histoire vivante**
Partez sur les traces de Karl Marx dans le Paris des années 1840, jusqu'à ses rencontres avec les mondes ouvrier et intellectuel, les socialistes et les anarchistes, mais aussi avec d'autres exilés allemands. Jusqu'au 31 décembre, 31, bd Théophile-Sueur, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, jusqu'à 18 h samedi et dimanche, de 0 à 4 €, visite guidée les 30 septembre, 1^{er}, 7 et 8 octobre à 14 h 30, 6 €, inscription sur exploreparis.com.

SORTIR AVEC SES ENFANTS

samedi 30/09 • **Atelier parent-enfant au Centre Tignous**
Les participants pourront expérimenter différentes manières de rebondir de l'oral à l'écrit pour écrire de petits fanzines. Chaque binôme parent-enfant repartira avec son exemplaire. De 6 à 12 ans. 15 h, 116, rue de Paris, gratuit sur inscription en ligne: centretignousdartcontemporain.fr.

vendredi 06/10 • **Rencontre dédicace à la librairie À la marge**
L'autrice Pauline Delabroy-Allard et l'illustratrice Cati Baur présenteront leur album *Aller bon train* (éditions Thierry Magnier), à destination des amateurs d'aventure et des amoureux du chemin de fer de 3 à 6 ans. 19 h, 7, rue Arsène-Chéreau, entrée libre sur inscription: contact@librairiealamarage.fr.



DistanS, cirque au jardin des Roches, le 30 septembre à 15 h 30.

• **Cirque au jardin des Roches**
DistanS propose un voyage à travers les émotions dans un espace visuel et sonore qui enrobe les scènes de cirque acrobatique et le théâtre gestuel, formant ainsi un spectacle organique, sensible et drôle à la fois. Dès 5 ans. 15 h 30, 86, rue Émile-Beaufils, entrée libre sur réservation.

samedi 07/10 • **On danse ! au Théâtre des Roches**
Elle danse, Lui joue de la musique. Ils découvrent ensemble trois grands livres qui se déplient, se déplient... se déplient. Installés dans ce petit bal, les spectateurs, en duo ou à plusieurs, sont invités, à différents moments du spectacle, à entrer dans la danse. Un p'tit bal conclut le spectacle. Dès 12 mois. 9 h 30 et 11 h, 19, rue Antoinette, de 4 à 8 €.

• **Petite conférence au TPM**
Directrice de recherches au CNRS, Marielle Macé propose d'évoquer et de partager des histoires d'amitié et de se donner des idées pour célébrer la richesse, les surprises et l'ampleur de l'amitié. 15 h, salle Maria-Casarrès, 63, rue Victor-Hugo, 5 €.

• **Petit-déjeuner dédicace à Folies d'encre**
Venez rencontrer l'auteur et illustrateur de livres pour enfants et de BD Vincent Pianina, qui publie *Le Magicien, etc.* (éditions Thierry Magnier). 19 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

mardi 10/10 • **Jean-Sébastien, le poulpe, à la bibliothèque Colonel-Fabien**
Embarquez dans l'univers rocambolesque et loufoque de Jean-Sébastien le poulpe et ses acolytes. Cette aventure musicale avec violon et alto vous fera voyager dans les univers de Mozart, Bach, Saint-Saëns ou Bartok ! 10 h 30, 22, place Le Morillon, gratuit sur réservation au 01 48 57 64 41. Le 11, 10 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, gratuit sur réservation au 01 83 74 58 58.

grammation classique, riche et variée de 30 minutes, ouverte aux enfants. 12 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

jeudi 12/10 • **Orca, à La Girandole**
La quête d'une enfant née sous X, traversée par des figures de mères fantasmées, rêvées ou redoutées... jusqu'à la rencontre finale, réelle, avec sa mère, elle-même fille et petite-fille d'ogresses siciéliennes. Dès 10 ans. 20 h, 4, rue Édouard-Vaillant, de 0 à 16 €.

mercredi 11/10 • **Midi concert à La Marbrerie**
Les élèves du conservatoire de Montreuil proposent une pro-

f Retrouvez chaque vendredi sur la page Facebook du Montreuillois une liste de sorties plus exhaustive, notamment les concerts dans les bars, dont la programmation est plus tardive. Avis aux organisateurs d'événements (concerts, spectacles, balades...): envoyez vos informations à : christine.chalier@montreuil.fr et maguelone.bonnaud@montreuil.fr

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS, 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

Festival du film du Méliès : légendes mondiales et talents locaux

« Ken Loach vient au festival grâce à la CGT »

Programmé à la dernière minute au Festival du film du Méliès, le réalisateur britannique débattre le 2 octobre avec la secrétaire générale de la CGT Sophie Binet après la présentation de *The Old Oak*.



LOIC VENANCE / AFP

À 87 ans, on ne court plus les avant-premières avec le même empressement. Surtout lorsque l'on doit traverser la Manche. Et pourtant... Ken Loach se rendra au Festival du film du Méliès pour y présenter son dernier opus, *The Old Oak*. À l'issue de la projection, le maestro britannique du cinéma social prendra le temps de débattre en public avec la secrétaire générale de la CGT, Sophie Binet. « Car c'est grâce à la CGT que Ken Loach sera au Méliès le 2 octobre », souligne Stéphane Goudet, le directeur artistique du cinéma public.

Retour en arrière. Le 7 février dernier, alors que le réalisateur britannique est, à Saint-Denis, l'invité d'honneur des Journées cinématographiques, la France est massivement mobilisée contre la réforme des retraites. Sollicité par des militants, le cinéaste se fend d'une vidéo de soutien aux grévistes (en ligne sur YouTube), pourfendant « des décennies de concurrence néolibérales et la désintégration de nos sociétés ». Pendant le dîner qui clôturait la journée, Stéphane Goudet tente une première approche pour inviter au 11^e festival du film du Méliès le double lauréat de la Palme d'or (pour *Le vent se lève* et *Moi, Daniel Blake*). Le réalisateur décline : il se limite désormais

aux lieux qu'il a pris l'habitude de fréquenter, et Montreuil n'en fait pas partie.

Deuxième acte au Festival de Cannes, en mai. Alors que son film, qui raconte des tensions dans un village après l'arrivée de réfugiés syriens, est sélectionné en compétition officielle, le Britannique est sollicité par la CGT pour évoquer à nouveau, sur la Croisette, la bataille des retraites. Plusieurs Français proches du syndicat ont l'oreille du réalisateur et de son entourage. Parmi eux, l'historien du cinéma social Tanguy Perron, le réalisateur français Gilles Perret (*La Sociale*), ou encore Dominique Dionisi, ancien cégétiste à la retraite.

« Lorsque, fin août, nous avons vu que la date de sortie de *The Old Oak* approchait, l'idée nous est venue d'organiser quelque chose avec Ken Loach dans le cadre de notre lutte contre l'extrême droite, raconte Denis Gravouil, secrétaire confédéral de la CGT Spectacle, la centrale syndicale préparant un colloque le 5 octobre. Nous lui avons donc proposé, via plusieurs camarades, de venir débattre avec Sophie Binet. » À partir du moment où le cinéaste de légende avait donné son accord, comment ne pas organiser ce débat dans le cinéma de la ville qui abrite depuis 1982... le siège de la CGT ? ■ M.B.

13 films siglés Montreuil

S'il accueille, du 27 septembre au 3 octobre, des légendes du cinéma mondial et des avant-premières nationales, le Festival du film du Méliès fait aussi la part belle aux talents locaux. Parmi les 12 films de la compétition, deux sont signés par des Montreuillois : *Le Règne animal*, de Thomas Cailley, et *Bonjour monsieur Comolli*, de Dominique Cabrera. Et surtout, comme l'année dernière, le festival compte une section Circuits courts : quatre séances de courts et moyens métrages qui impliquent des professionnels du cru. « Il est normal que le cinéma public d'une ville dont 1 habitant sur 10 est un intermittent du spectacle s'ouvre aux talents locaux, justifie Victor Courgeon, qui organise un samedi par mois une séance du même nom. Il s'agit aussi de films jamais distribués, sélectionnés pour leur qualité. »

Le 28, seront diffusées trois fictions dont le casting compte au moins un comédien montreuillois. Par exemple, Sharif Andoura, dans *La Cour des grands*, de la réalisatrice montreuilloise Claire Barrault ; Samir Guesmi dans *Le Dogsitter* ; ou Philippe Rebbot, dans *La Vie au Canada*, du cinéaste montreuillois Frédéric Rosset. Le 29, quatre films produits par des équipes locales sont à l'affiche. « Des films coups de cœur que nous avons repérés dans des festivals », précise le programmeur. Le 30, sont attendus deux moyens métrages des Montreuillois Guillaume Brac (réalisateur de *À l'abordage*) et Pablo Dury. Et le 1^{er} octobre, « deux films de fin d'été » également signés de cinéastes locaux (le duo Marie Léa Régaies et Jean-Mathieu Massoni, et Gaëlle Malandrone) seront projetés. Un réjouissant panorama du vivier de notre ville. ■ Maguelone Bonnaud



THOMAS CAILLEY « Le Règne animal » et Romain Duris seront aussi de la partie !

Après les *Combattants*, César du meilleur premier film en 2015, le cinéaste montreuillois Thomas Cailley signe son retour avec *Le Règne animal* (sortie nationale le 4 octobre), une ambitieuse fable fantastique dans laquelle certains humains sont atteints d'un mal étrange qui les fait se transformer peu à peu en animaux. Ce long métrage, qui a reçu des éloges lors du dernier Festival de Cannes et qui fait partie de la liste des cinq films présélectionnés pour représenter la France aux Oscars en 2024, sera présenté au 11^e Festival du film au cinéma Le Méliès (27 septembre-3 octobre), le 29 septembre. « Je suis honoré que mon film fasse partie de la sélection de ce festival qui jouit d'une belle aura, confie Thomas Cailley, qui à l'issue de la projection



IVAN MATHIE

ira à la rencontre du public en compagnie de l'acteur Romain Duris. Le Méliès est un équipement culturel unique, doté de salles magnifiques et d'une programmation exceptionnelle, qu'on soit cinéphile ou non. Il offre le même niveau de confort que les meilleures salles parisiennes. Comme spectateur, je m'y rends au moins une fois par semaine. » Dans ce deuxième opus, le réalisateur

de 43 ans explore le récit fantastique et recourt aux effets spéciaux, une rareté dans le cinéma français, *a fortiori* quand celui-ci évolue dans la catégorie cinéma d'auteur. « La nouveauté pour moi dans ce projet a été de me familiariser avec la technique et à tous ces corps de métiers différents (dessinateurs, sculpteurs, storyboarders, maquilleurs, animatroniciens...). Il m'a fallu un an et demi pour préparer ce film. » ■ Grégoire Remund

RAP DE MEUF MA GUEULE

PETITE GUEULE, ELLE A TOUT D'UNE GRANDE...

La rappeuse montreuilloise à la gouaille irrésistible sort son premier album le 6 octobre, trois ans après avoir adopté le rap. La soirée de lancement aura lieu le 30 septembre au Théâtre Berthelot.



GREG RUPPELZ

Sur la vidéo postée sur Facebook le 11 septembre on la voit, mutine, l'œil pétillant et le sourire gourmand, aller chercher des cartons de CD. Ça y est ! Trois ans après avoir écrit sa première chanson, Petite Gueule, alias Manon Gilbert, sort son premier album, *Gronde* : 17 titres, incluant les tout premiers « bidouillés pendant le confinement ».

« C'est le moment où tout le travail devient palpable. Dans cet album, il y a tout ce que j'ai cherché à exprimer pendant trente ans, mes carnets de notes, mes inspirations, tout mon bouillonnement intérieur qui trouve enfin une issue », s'enthousiasme l'autrice-compositrice survitaminée de 37 ans, qui balance ses tripes à cœur ouvert, déversant avec un talent fou ses énervements, ses joies, ses peurs. Ajoutez à cela une bonne dose d'humour, un zeste d'autodérision et un art consommé de la rime, et vous avez, concentré dans un petit bout de femme de 1,54 m, un des raps les plus pêchus du moment.

« COUP DE CŒUR » DE L'ACADÉMIE CHARLES-CROS

La docte Académie Charles-Cros ne s'y est pas trompée, qui a couronné la gouaille poétique de Manon Gilbert d'un de ses sélectifs labels « Coup de cœur

chanson », le 8 septembre dernier. La notoriété de la finaliste du télécrochet de France 2 *The Artist* en 2021 a depuis belle lurette dépassé les frontières de sa commune, dont elle a écumé les scènes. Cet été encore, avant qu'elle ne finisse en beauté sa tournée estivale aux Essentiels, à La Noue, les festivals de Toulouse, Albi, Langogne ou Béziers (où elle a fait la première partie d'Orelsan s'il vous plaît !) ont accueilli à bras ouverts le zébulon d'origine méditerranéenne dont le flow fluide et frénétique captive même les profanes. « Les arènes de Béziers, c'était fou ! Qu'Orelsan ait validé

Petite Gueule, j'ai halluciné », s'étrangle cette enfant de bohème, élevée par une comédienne pied-noir et un musicien du 94, et qui a trouvé dans le rap « une urgence faisant écho à un trop-plein d'émotions ».

Petite Gueule a tourné son dernier clip, Point d'orgue, au collège Berthelot

Pour la soirée de sortie de son disque, le 30 septembre, Manon a choisi le Théâtre Berthelot, où elle a fait ses premiers pas sur scène en tant que comédienne. Pas question pour cette nostalgique invétérée de faire une infidélité à « cet incroyable endroit qui s'appelle Montreuil », comme elle le chante elle-même. C'est au conservatoire et à la Maison pop qu'elle doit

sa maîtrise du piano, aux Roches qu'elle a appris le théâtre, dans la cité rouge et à La Noue qu'elle s'est « posée », adolescente, dans son ancien collège Berthelot qu'elle a tourné son dernier clip, *Point d'orgue*, à la librairie Folies d'encre qu'elle lancera la sortie vinyle le 20 octobre... Pas étonnant que l'on retrouve dans *Gronde* plusieurs collaborations made in Montreuil, de la beatboxeuse Julieta au rappeur Ivanos, l'ensemble classique Dénote, ou les arrangeurs Tom Fire et Grégoire Letouvet. Notre petite Montreuilloise préférée a beau se tourner vers d'autres cieux (40 dates de concert l'attendent d'ici le printemps), elle aura toujours Montreuil au fond du cœur. ■ Maguelone Bonnaud



GILLES DELBOS

Banane et top sportif, la vibronnante Manon Gilbert, plus connue sous son nom d'artiste : Petite Gueule.

Kelly Rivière ouvre la saison de Berthelot



Son précédent spectacle, *An Irish Story*, avait remporté un vif succès. La comédienne Kelly Rivière a choisi le Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin pour jouer la première de son nouveau spectacle *La Vie rêvée*, qui ouvrira la saison. Un seule-en-scène tragicomique, qui interroge avec humour ce que c'est que réussir sa vie à partir de l'histoire d'une fillette à qui l'on refuse l'entrée au conservatoire de danse et qui finira par jouer les utilités dans des séminaires de team building... Avant le lever de rideau, se tiendra la remise de la Bourse Jean-Guerrin 2023, aide à l'écriture d'une œuvre dramatique, accordée chaque année par la municipalité à un jeune auteur. Le 29 septembre, 20 h 30, 6 rue Berthelot, entrée libre sur réservation au 017189 2670 ou resa.berthelot@montreuil.fr

« Montreuil en Avignon » : le match retour se joue chez nous !

Chaque été, il y a « Montreuil en Avignon », les quelque 20 ou 30 compagnies montreuilloises qui se produisent au célèbre Festival de théâtre du Vaucluse, soutenues par la Ville. Voici venu le temps d'Avignon à Montreuil (et à Paris), le retour à la maison des pièces qui ont fait causer dans la Cité des papes.



CHRISTOPHE RAVNAUD DE LAGE

Écrire sa vie : exaltant.

Le 26 septembre, le Théâtre public de Montreuil ouvrira sa saison avec la pièce *Écrire sa vie*, créée par Pauline Bayle dans le festival In. Un spectacle porté par six jeunes comédiens habités, une scénographie merveilleuse et la langue puissante de Virginia Woolf. La directrice du TPM nous fait (re)découvrir une œuvre pétrie de questionnements sur la condition humaine et innervée par l'amour de la nature.

On aime cette bande d'amis qui partagent les émois intensifs de

l'enfance et se retrouvent au fil des ans, se regardant grandir, se construire ou s'abîmer. Qui a le mieux réussi sa vie ? Les voilà emportés dans la furie d'un monde où la démocratie chancelle dans une ambiance apocalyptique... Un spectacle qui résonne avec notre époque.

Jusqu'au 21 octobre au Théâtre public de Montreuil.



DR

Un certain penchant pour la cruauté : Festen à la montreuilloise.

La première pièce de la comédienne montreuilloise Muriel Gaudin

avait fait un tabac à la Scala d'Avignon, en juillet 2022. Portée par une équipe formidable, mise en scène par Pierre Notte, *Un certain penchant pour la cruauté* décortique au scalpel les contradictions d'un couple de bobos qui accueille dans leur maison francilienne un jeune exilé africain : les bons sentiments à l'épreuve du réel... Il est aussi question de culpabilité, d'angoisses hypocondriaques, d'un mari, d'un amant, d'une ado qui prend la tangente... bref de la difficulté de vivre ensemble. C'est cru, cruel, fin et très drôle.

Jusqu'au 19 novembre, les mercredis, vendredis et dimanches au Théâtre de la Reine-Blanche, à Paris.



DR

Guerre, paix et bidoune : généreux.

Camembert ou makroute ? Faut-il choisir ? La Franco-Algérienne Zora Bensliman, épouse Courtois, a trouvé la réponse : non ! De sa double culture, il est beaucoup question dans *Guerre, paix et bidoune*, le seule-en-scène de la quinquante montreuilloise qui raconte son parcours de fille d'immigrée née dans une famille pauvre du nord de la France. Les voisins avinés la traitent de « bougnoule », son grand frère barbu la traîne à la mosquée, ses grandes sœurs la convertissent au rock'n'roll, son futur mari l'invite dans une famille aux antipodes... Une antidote, en partie musicale, aux racismes. Jusqu'en janvier, tous les lundis à 19 h 30 à la Comédie des Trois-Bornes à Paris. ■ M.B.

UN IMMEUBLE, UNE ŒUVRE : DE L'ART EN BARRES



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



JULIETTE DE SIERRA

Les écoles aussi seront parées



JOSÉE LE ROUX

Des papillons rose, rouges et violets accueilleront bientôt les écoliers de l'élémentaire Nanteuil. Une journée dans la vie d'un papillon, de l'aube au crépuscule, œuvre de 18 mètres en 12 tableaux, sera installée pendant les vacances de la Toussaint.

Un cadeau de l'artiste Josée Le Roux, peintre montreuilloise « très attachée à sa ville », « heureuse que ce travail trouve sa place dans une école publique au milieu des élèves ». Parallèlement à ce don, le service Culture de la municipalité envisage de doter les écoles primaires des œuvres d'art du « Mur pignon ». Depuis 2013, 52 reproductions de tableaux, photos ou graffs signées par des artistes montreuillois ont été accrochées à l'entrée de la rue du Capitaine-Dreyfus, côté Croix-de-Chavaux. « Ces toiles de bâche de 4,5 x 6 mètres sont aujourd'hui remises dans un placard. Autant que les enfants, les équipes enseignantes et les parents en profitent », souhaite Denis Vemclefs, directeur du Développement culturel de la mairie.

Grâce au dispositif « Un immeuble, une œuvre » mis en place par la municipalité, de plus en plus de fresques ornent les nouvelles constructions collectives de logements ou bureaux.

Des silhouettes d'adolescentes main dans la main rue de Lagny, un trio de girafes rue du Progrès, une Joconde revisitée avenue Faidherbe... Ces dernières années, Montreuil pare d'œuvres d'art les frontons ou les espaces communs de ses immeubles neufs. Objectif : « Rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre en le diffusant le plus possible dans l'espace public », résume Aurélie Thuez,

la directrice du Centre Tignous d'art contemporain, partenaire de cette opération.

« Lorsqu'un promoteur nous sollicite pour construire ou rénover un immeuble collectif, nous posons un certain nombre de conditions avant de lui donner notre feu vert, dont celle d'intégrer une œuvre d'art au site », précise Marie Fourtané, coordinatrice du dispositif au service Urbanisme de la mairie. Il s'agit d'interventions sur mesure ouvertes aux plasticiens, graphistes, scénographes, photographes... « Le maître d'ouvrage prend à sa charge la rémunération de l'artiste, ainsi que les coûts de réalisation et d'installation, poursuit Marie Fourtané. Un certain pourcentage des travaux est

ainsi dédié au financement de l'œuvre. » Les budgets évoluent en général entre 10 et 30 000 €, à l'exception de la ZAC Boissière-Acacia, pour laquelle une enveloppe plus importante est dévolue à un projet artistique à l'échelle du quartier.

UN DISPOSITIF INCITATIF

Incitatif, le dispositif « Un immeuble une œuvre » ne figure pas dans le Plan local d'urbanisme. Mais il est inclus dans la « Charte de la construction pour une ville résiliente de la ville de Montreuil » (voir encadré), et permet à la Ville d'embellir l'espace public et les copropriétés tout en valorisant les artistes locaux, privilégiés dans ces opérations.

Fin septembre, par exemple, au 49, rue du Petit-Bois, dans le quartier de la Boissière, le muraliste coloriste montreuillois Jean-Marc Thommen a commencé une fresque orange abstraite qui illuminera le mur aveugle d'une résidence de 35 logements dont la livraison est prévue pour décembre. « L'œuvre fera face à la station de métro principale de la ligne 11 La Dhuis, indique Anne Touquet, chargée de mission « Un immeuble une œuvre ». Visible de très loin, elle sera comme un repère dans le quartier. »

Lancé en 2015, le dispositif compte une quinzaine d'œuvres achevées*, et le rythme s'accélère aujourd'hui au fil des livraisons de chantiers. Au 111, rue de Rosny, dans la nouvelle résidence Oxygène, l'artiste Thomas Mailaender a installé il y a six mois ses bancs en roche volcanique inspirés de l'histoire locale. Avant l'été, une sculpture en triptyque, co-conçue par les Forgerons artisans de Montreuil, a été érigée dans le jardin du nouveau foyer d'hébergement de travailleurs africains Bara. Et quelque 45 projets immobiliers en cours prévoient des contributions artistiques. Montreuil sort l'art des musées. ■

Maguelone Bonnaud

* Liste et adresses des œuvres sur montreuil.fr/culture/arts-visuels/1-immeuble-1-oeuvre

Ce qu'ils en pensent...



Laurence Michel, retraitée, voisine de la fresque du 63, avenue Faidherbe
J'habite au 67, avenue Faidherbe

depuis trente ans. J'ai vu se bâtir cet immeuble de logements où une grande fresque de la Joconde, sur laquelle donne ma terrasse, a été peinte il y a quatre ans. Que l'on apprécie le tableau ou pas, c'est toujours mieux qu'un mur aveugle. Je trouve ce voisinage sympathique, et l'initiative de mettre de l'art dans la rue et d'égayer la ville, très positive.



ADONIS ROMDHANE

Olivier Ratsi, plasticien, a réalisé une œuvre 19, rue Ernest-Renan
J'ai réalisé cet hiver une œuvre lumineuse

en forme de spirale, qui unit en transparence les deux parties du hall d'entrée. C'est intéressant de créer une œuvre qui s'inscrit dans la durée, au-delà du temps d'une exposition. Montreuillois depuis très longtemps, je suis fier d'avoir une œuvre à domicile. C'est émouvant de participer au développement du territoire.



DR

Olivier Raoux, président d'Alios, qui a financé deux œuvres au 66, rue Cuvier
Une peinture et une sculpture jalonnent le

passage qui reliera les rues Cuvier et Lagny, sous notre futur immeuble de bureaux. Nous incluons des artistes dans presque tous nos projets car nous nous inspirons de leur regard, de leur façon de s'approprier les lieux. Nous souhaitons ouvrir nos bâtiments sur la ville, tisser des liens avec le territoire, et les œuvres d'art sont de formidables traits d'union.

Livraison de repas & service à domicile

Cuisine traditionnelle et savoureuse

Interventions 7 jours sur 7
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation...
Travaux ménagers, repassage

Au choix :
3 entrées, 3 plats et 2 garnitures

Déjeuner à la carte : **15,90 €**
soit 10,71 € après déduction fiscale

Déjeuner équilibre : **15,30 €**
soit 11,13 € après déduction fiscale

01 48 57 06 21

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL • www.service-quotidien.fr

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

Charte nationale qualité 2022 SERVICES À LA PERSONNE

île de France

FORMATIONS AUX DIPLÔMES DE SANTÉ ET DU SOCIAL - RENTRÉES 2022-2023
- ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -

INFORMATION

La fondation Œuvre de la Croix Saint Simon gère 4 écoles de formations sanitaires et sociales : un institut de formation en soins infirmiers dans le 19^e arrondissement, un institut de formation de puériculture et un institut de formation en travail social dans le 20^e arrondissement, et l'Institut de Formation Paramédical et social (IFPS) à Montreuil. L'IFPS emménage dans de nouveaux locaux à Montreuil, au 44 rue Armand Carrel.

Prochaines rentrées	
<p>AUXILIAIRE DE PUERICULTURE / AIDE-SOIGNANT</p> <p>Faites le choix de l'apprentissage</p> <p>Rentrée JANVIER 2024</p>	<p>SELECTIONS</p> <p>Jusqu'au 13 octobre 2023</p>

Vous souhaitez devenir Auxiliaire de puériculture ou Aide-soignant(e) ?

Inscrivez-vous pour les sélections pour les rentrées de janvier 2024

Suivez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083777477830>

Informations sur nos formations et nos actualités : <https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation-formation-continue>

44 rue Armand Carrel - 93100 Montreuil - 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org

Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE

PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ

MAÇONNERIE - FENÊTRES

VOLETS - CARRELAGE

PEINTURE - PARQUET

SALLE DE BAIN - CUISINE

La nouvelle énergie du bâtiment

MY ASSISTANCE

L'AIDE À DOMICILE

7j/7 - 24h/24
Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas
- Garde de nuit (selon la législation en vigueur)
- Aide à la mobilité
- Accompagnement
- Travaux ménager

50% de crédit d'impôt
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques.

Possibilité de financement par le département, dans le cadre de l'ADPA ou de la PCH en mode prestataire, par la CNAV ou différentes caisses de retraite, par la CAF, par différentes mutuelles... Ne pas hésiter à se renseigner directement auprès de l'agence.

Nous intervenons sur

LA SEINE-SAINT-DENIS
216, rue du Général Leclerc
93110 Rosny-sous-Bois
01 56 63 09 35
[mail : myassistance93@myassistance.fr](mailto:myassistance93@myassistance.fr)

LE VAL DE MARNE
81, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois
01 55 12 10 02
[mail : myassistance94@myassistance.fr](mailto:myassistance94@myassistance.fr)

Entretien et réparation

CITROËN toutes marques

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

Le Montreuillois
"S'unir pour réussir"

COLLECTE DE NOS DÉCHETS : CE QUI VA CHANGER Toutes les explications sur...

médias & PUBLICITÉ

RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES

ANNONCEZ-VOUS

DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires
Contactez dès à présent

Jérôme PIRON au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com - Tél. : 01 49 46 29 46



JULIETTE DE SIERRA

À L'AFFICHE

Maxime Apostolo

Dans les années 1980, il a usé ses jeans sur les bancs de la place Guernica, au contact des artistes alternatifs qui peuplaient (déjà) Montreuil. Après un passage aux Beaux-Arts, il y a 30 ans, il crée dans ce même quartier Pulsart, association nationale d'action artistique et culturelle qui s'adresse aux jeunes en difficulté. Convaincu que « l'art met les jeunes en situation de réussir », Maxime espère, par des actions de proximité, « redonner tout son sens à l'éducation populaire ».

pulsart.org

REFRESH. Le 9 octobre, venez échanger vos idées au sujet des espaces communs à la cité de l'Espoir

La marche citoyenne qui, en mars dernier, a eu lieu au sein de la cité de l'Espoir a fait émerger idées et aspirations. Pour vous réapproprier les espaces communs délaissés, participez à la réunion de restitution et contribuez à améliorer votre cadre de vie !

Après le diagnostic, l'action ! Une trentaine de personnes ont participé, le 15 mars dernier, à une marche exploratoire qui a permis d'identifier, au sein de la cité de l'Espoir, des espaces communs à réinvestir. Ni publics, ni privés, mais mal aménagés ou délaissés, ces lieux peuvent devenir sources de nuisance. Répartis en cinq groupes, les participants ont évalué le bruit, l'éclairage, la propreté et le sentiment de sécurité suscité, ou non, par ces sites, et fait jaillir des idées. Ce



VERONIQUE GUILLIEN

Le jardin partagé de la cité de l'Espoir.

sont ces pistes de réflexion qui seront évoquées et débattues lors d'une réunion de restitution, le lundi 9 octobre, à 18 h, au centre de quartier Pablo-Picasso. Les habitants, professionnels, associatifs ainsi que les usagers des espaces communs de la cité de l'Espoir sont invités à participer à cette réflexion collective afin d'améliorer ce cadre de vie.

QUAND LE MOBILIER URBAIN CRÉE DU LIEN

« Nous allons poursuivre l'effort engagé sur l'entretien et sur l'identification des espaces, de manière que les habitants aient le sentiment d'évoluer dans une cité plus agréable à vivre. Les échanges qui ont déjà eu lieu semblent indiquer que certains endroits peuvent

véritablement faire lien entre les gens », assure Magalie Pillal, chargée du développement social à l'antenne de quartier Gaston-Lauriau. Et pourquoi pas, par exemple, expérimenter un espace partagé, avec des bancs, des tables, des bacs de plantation ? Autant d'aménagements qui sont susceptibles de créer une véritable dynamique entre les habitants, l'école maternelle, l'antenne de jeunesse ou encore les associations. « Ce n'est pas le banc qui crée la nuisance, poursuit Magalie Pillal. Les dérives d'appropriation des lieux existent de toute façon. Le mobilier urbain crée du lien à condition d'être utilisé par différentes personnes, parents, enfants, seniors, jeunes, qui toutes auront été informées et associées à la réflexion. » Rendez-vous le lundi 9 octobre pour en discuter. ■

Une laiterie artisanale et bio en plein cœur de ville

Il y a eu bien plus de monde qu'Aude Prevost-Bucchianeri n'en attendait le jour de l'ouverture de sa laiterie, boulevard Rouget-de-Lisle, le 9 septembre. « J'ai reçu beaucoup d'encouragements. C'est pour cela que je me suis installée à Montreuil », explique-t-elle. Un choix du cœur. C'est l'envie de transformer de ses propres mains qui a poussé cette graphiste à se reconvertir en laitière. Travaillant en circuit court, elle va chercher chaque semaine 400 litres de lait bio à Saint-

Germer-de-Fly (Oise) pour fabriquer des fromages frais, des yaourts, des crèmes dessert et, à terme, du camembert et du brie. « Je veux valoriser l'agriculture locale et être en lien avec la population du quartier », poursuit la jeune femme qui, bien que rémunérant l'agriculteur au-dessus des cours, entend maintenir des prix bas. Mon objectif est de toucher tous les publics en développant des ateliers de fabrication pour des groupes scolaires, des stagiaires et des clients du quartier. ■



JULIETTE DE SIERRA

Aude Prevost-Bucchianeri veut valoriser l'agriculture locale.

Des fleurs par milliers



GILLES DELBOS

De la rue du Capitaine-Dreyfus à la rue des Lumières, c'est à une promenade bucolique parsemée de dahlias, de chrysanthèmes ou de volubilis odorants que vous convie le traditionnel marché aux fleurs, samedi 7 octobre de 9 h à 19 h. À ne pas manquer !

Vide-greniers à Solidarité – Carnot

Les particuliers et les associations vous attendent derrière leurs stands, le 8 octobre, pour une journée de chine et de bonnes affaires sur le boulevard Jeanne-d'Arc et les rues Desgranges, du Levant et Colmet-Lépinay. De 7 h à 19 h.

La Caravane vous accueille

Bien implantée dans le quartier grâce au nouveau compost de la rue de Vitry, l'épicerie coopérative La Caravane vous invite à ses réunions d'information, les 10 et 26 octobre à 19 h. 23, rue Gaston-Lauriau. Sur inscription : lacaravanecoop.fr

Maîtrisez l'informatique

Déclarer vos impôts en ligne ? Manipuler votre nouveau smartphone ? Ouvrir les pièces jointes de votre messagerie ? Le Club informatique montreuillois vous aide à résoudre toutes ces difficultés, les lundis et mercredis de 15 h à 18 h. 8, place du 14-juillet, tél. 014172 02 16. Séance d'essai gratuite.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

La BOM souffle sa première bougie !



Le samedi 30 septembre, rendez-vous au 2, rue Girard pour fêter un an de recyclage et de réparations avec la Bibliothèque d'objets de Montreuil (BOM). De 10 h à 19 h, journée portes ouvertes qui vous permettra de découvrir le lieu. Au programme : musique, buvette, table ronde, animations, ateliers menuiserie, réparation de vélos et d'appareils électroniques...
La Bom, 2, rue Girard.
Pour plus d'informations : bonjour@bom93.com; bom93.com; Instagram : @bom_93

Portes ouvertes à l'AERI

Une grande bouffée d'air va souffler dans la rue Étienne-Marcel, dimanche 1^{er} octobre. L'association l'AERI organise ses portes ouvertes, qui gagneront la rue avec une cyclo-deambulation, des concerts, une cantine, des animations, une buvette. Vous pourrez découvrir les activités proposées par l'association, rencontrer ceux qui font vivre ce lieu et participer au petit bal. Dimanche 1^{er} octobre, de 13 h à 22 h, 57, rue Étienne-Marcel.

L'Élan sportif de Montreuil fait son vide-greniers

Le 14 octobre, de 8 h à 18 h, retrouvez l'Élan sportif de Montreuil (ESDM), un des clubs sportifs emblématiques de la ville, sous la halle de la Croix-de-Chavaux pour son vide-greniers d'automne. Informations et inscriptions : esdmontreuil.fr (vide-greniers), par e-mail à secretariat@esdmontreuil.fr ou par téléphone au 0148 57 17 49.

DES ARTICLES DE : ANTONIN PADOVANI antonin.padovani@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Gilles Even

En créant Les P'tites Pousses avec des amis du quartier, Gilles Even voulait offrir un jardin de jeu et d'éveil « pour que les enfants des écoles puissent mettre les mains dans la terre ». Il a su fédérer les volontés des parents, puis des habitants pour faire revivre, avec l'aide de la mairie, un espace à l'abandon. En quatre ans, la friche est devenue un lieu d'accueil festif et de jardinage collectif. « On gère en équipe, explique Gilles, avec des gens qui vivent dans le coin. »
25 bis, rue du Progrès.

SAVOIR-FAIRE. Futons et Traditions, le temple de la literie japonaise made in Montreuil !

Depuis 30 ans, l'enseigne Futons et Traditions, au 8, rue Marceau, conçoit et fabrique sur place, avec des matériaux locaux, des matelas et literies venant traditionnellement du Japon. Rencontre.

Luc et Driss sont respectivement pharmacien et architecte quand ils se rencontrent, au début des années 1990, et décident de se lancer dans l'ameublement. Une passion héritée de leurs pères qui, l'un en France, l'autre au Maroc, exerçaient le métier de menuisier. « À nos débuts, nous avions un petit atelier dans d'anciens locaux de la SNCF, dans le XIII^e arrondissement de Paris, se rappelle Luc. Nous y fabriquions surtout des mezzanines. » Un client leur vante les mérites du futon et leur fait découvrir ce type de matelas fin venu du Japon.



JULIETTE DE SIERRA

Depuis 1994, dans l'atelier du 8, rue Marceau, on fabrique des futons.

« Les futons n'étaient pas encore très répandus à cette époque », poursuit Luc. Le duo, qui refuse de céder à l'importation, trouve un atelier à Montreuil en 1994, et y installe une authentique fabrique de matelas et de cadres de lits en bois. Presque trente ans plus tard, Futons et Traditions occupe toujours le même atelier au 8, rue Marceau, où sont exposés meubles et

matelas de toutes tailles dans un décor exotique.

DES MATELAS AUX STRUCTURES, TOUT EST FAIT SUR PLACE

La fabrique Futons et Traditions emploie sept personnes, qui se partagent les ateliers de couture, de menuiserie, mais aussi de teinte et de vernis. C'est derrière les espaces

d'exposition que se révèle le travail de chacun. À l'atelier couture, Saïd découpe, coud et recoud les matelas à la main. Mouly et Ahmed construisent les meubles, tandis que Tarek et Nicolas s'occupent des finitions, couleurs et vernis. « Nos teintes sont faites maison avec des pigments naturels, explique Luc. Nous faisons carder notre coton en Normandie, et un tisserand belge nous fournit les tissus d'ameublement. » Ce processus permet à Futons et Traditions de revendiquer l'excellence du travail et l'utilisation de matières vertueuses. Une exigence qui porte ses fruits : le carnet de commandes ne désemplit pas. « Il n'y a pas une rue de Paris où nous n'avons pas livré un matelas, s'amuse Luc. Nous sommes heureux de créer des pièces que les gens ne jettent pas et garderont toute leur vie. » ■ futons-et-traditions.com

Paul-Bert se dote du dispositif « Rues aux écoles »

Piétonniser les parvis des établissements scolaires, c'est l'ambition de « Rues aux écoles ». Expérimenté l'an dernier près de l'école Paul-Bert, le dispositif est reconduit et augmenté. « Espaces de rencontres, de jeux, îlots de fraîcheur, etc., nous voulons conjuguer ces usages pour rendre les abords des écoles agréables et sécurisés », explique Dominique Attia, élue à l'éducation. Les rues Lavoisier et Richard-Lenoir deviennent ainsi définitivement

piétonnes. Quelque 120 m² d'espaces verts vont faciliter le drainage des eaux de pluie. Le parvis de 500 m² est pourvu de marquages ludiques, et une couleur claire pour le sol contribue à lutter contre les îlots de chaleur. « Ce type d'aménagement favorise l'écomobilité scolaire et le lien social », rappelle Olivier Stern, élu aux mobilités et à la ville cyclable. L'opération, chiffrée à 120 000 € et financée par la municipalité, devrait s'élargir à d'autres écoles d'ici la rentrée prochaine. ■



JULIETTE DE SIERRA

Apaiser, sécuriser et favoriser la convivialité aux abords des écoles.



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Ratiba Hamadi

Cette Montreuilloise est de celles qui agissent sans se vanter, timidement, naturellement. Gestionnaire administrative au tribunal de Bobigny, Ratiba est aussi bénévole, depuis 2008, au sein de l'association Les Amis de l'école, spécialisée dans l'aide aux devoirs. En octobre 2022, elle en a été nommée présidente. Elle entend, durant son mandat, « pérenniser le nombre de bénévoles et [s']inscrire dans les pas d'Anne-Marie Boyer, la fondatrice emblématique, décédée en 2016 ». Mail : linyaray@yahoo.fr

TRANSMISSION. Un documentaire pour découvrir l'histoire du quartier La-Noüe – Clos-Français

Grâce aux témoignages d'une dizaine d'habitants, l'association Passerelle de mémoire a réalisé *La Noüe, Le Clos-Français*, un documentaire retraçant l'histoire de ce quartier. Rendez-vous le 6 octobre à 14 h au Méliès pour la projection.



Une épreuve de motocross internationale aux Buttes à Morel en 1956.

Des vestiges de murs à pêche, des terrains vagues à perte de vue, une carrière de gypse à quelques encablures du parc des Guilands, des compétitions de motocross organisées les dimanches au parc à Morel... Tel était le visage du quartier La Noüe – Clos-Français au milieu des années 1950. Ce portrait nous est proposé par Passerelle de mémoire dans son documentaire *La Noüe, Le Clos-Français*. D'octobre 2022 à avril 2023, pour les besoins de ce court

métrage, des membres de l'association ont filmé des habitants des abords du centre social évoquant leurs souvenirs. « L'idée était de transmettre les récits de personnes âgées, explique Pierre Goupillon, fondateur de Passerelle de mémoire. Il faut montrer aux gens que leur ville, leur quartier a une histoire, et qu'il a

connu de profondes mutations urbaines et sociales. »

UN LIEU EN MUTATION DEPUIS LES ANNÉES 1960

Afin de résorber l'habitat précaire et les bidonvilles, La Noüe – Clos-Français s'est transformé dans les années 1960. Un nouveau type de logement fait alors son appa-

rition : la barre HLM. « J'ai assisté, enfant, à la construction à La Noüe de ces immeubles, à la fois modernes et neufs, se rappelle l'élue Nathalie Lana, adjointe déléguée à la vie associative. La galerie commerciale était également très dynamique. Mon père faisait partie du cabinet d'architectes (nommé Lana-Le Goas) qui a participé à la naissance de ces infrastructures. » Dans ce voyage dans le temps rythmé par le récit de l'historien Gilbert Schoon, les témoignages des habitants du quartier se succèdent. Parmi eux, Jacques Bailly, Abel Frecheou encore Fatima Oumbarek... Tous s'accordent sur un point : la solidarité n'a jamais faibli dans le quartier au fil des années. ■

À SAVOIR

Le documentaire sera projeté au Méliès, le vendredi 6 octobre à 14 h. Renseignements au 0183 74 58 20.

L'Oktoberfest débarque à Montreuil!



Le Comité des fêtes du quartier Villiers – Barbusse vous convie les 6 et 7 octobre à son Oktoberfest, au square Barbara. Le 6, à partir de 19 h 30 : soirée jeux animée par la ludothèque À l'adresse du jeu. Le 7 : vide-greniers de 9 h à 16 h 30 (réservation par e-mail), bal et repas (choucroute, bière, vin d'Alsace ; sur réservation sous un chapiteau chauffé à partir de 19 h 30. Renseignements : cfqvb93@gmail.com

Conférence à La Maison ouverte

La Maison ouverte, en collaboration avec l'association Ressources alternatives, organise des conférences les 6, 7 et 8 octobre, sur le thème « Réinventer les luttes : de l'épuisement au soin ». Débats, ateliers, conférences gesticulées (prise de parole sous forme de spectacle politique), tables rondes avec les auteurs Arthur Brault Moreau et Priscilla Ludosky... Pour plus d'informations : lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org

DES ARTICLES DE :

EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr

PORTRAIT



JULIETTE DE SIERRA

KADRI DIABY VAINQUEUR DES GOLDEN BLOCKS

Son prof d'EPS lui a fait aimer l'athlétisme

Impressionnant de maturité et de décontraction, Kadri Diaby, 14 ans, a remporté la finale des Golden Blocks, le 9 septembre, place de la Bastille, à Paris. Du haut de son 1,68 m, ce jeune homme originaire de La Noüe a rapidement montré de belles qualités dans toutes les disciplines de l'athlétisme. « Comme je suis fan du FC Barcelone et de Lionel Messi, j'ai commencé par jouer au football, reconnaît-il. Cependant, au collège Marais-de-Villiers, mon professeur d'EPS [Benjamin Nouvian, *ndlr*] m'a proposé d'intégrer la section athlétisme et ça m'a plu. J'aime toutes les disciplines, sauf le cross [rires]. » Son aisance physique et sa vivacité ont vite tapé dans l'œil du corps professoral, qui l'a également inscrit au Club athlétique de Montreuil

(CAM). Il s'entraîne six heures par semaine et peaufine sa technique. « Kadri possède un gros mental et de belles qualités en sprint, explique Benjamin Nouvian. Même s'il est prématuré de se projeter dans l'avenir, son parcours s'apparente un peu à celui d'Annaëlle Nyabeu Djapa, spécialiste de l'heptathlon. » Les bons résultats s'accumulent. L'an dernier, il a décroché la médaille d'argent au relais mixte 4x200 m aux Championnats de France d'athlétisme qui se sont déroulés à Andermosles-Bains (Gironde). Même si son parcours ne fait que débiter, Kadri répond pour le moment aux attentes de ses entraîneurs. Il espère poursuivre sur sa lancée et, pourquoi pas, un jour représenter la France lors d'une grande compétition. ■

« SPORT DANS LES PARCS » S'OUVRE AU TOUCH RUGBY

À la faveur de la Coupe du monde de rugby qui se déroule en France, le dispositif municipal « Sport dans les parcs » s'élargit au ballon ovale dans les trois parcs de Montreuil, jusqu'au 1^{er} octobre, au travers d'une initiation au « touch rugby » menée par le RCM. Une discipline réputée pour son accessibilité et que le club propose par ailleurs toute l'année.

En ce dimanche matin grisâtre, le parc Montreuil est particulièrement animé. Sur la pumptrack, les aficionados de BMX et de trottinette enchaînent les tours. Sur la dalle en béton circulaire, les usagers de « Sport dans les parcs » profitent de leur séance hebdomadaire de kickboxing. Et sur les carrés de pelouse alentour, les amateurs de ballon ovale s'activent (nouveau dans cet espace vert). Des enfants, des adultes (femmes et hommes), pratiquants chevronnés ou néophytes, qui prennent part au dispositif « Rugby dans les parcs » organisé conjointement par le Rugby club montreuillois (RCM) et la Ville trois dimanches de suite dans les trois parcs de Montreuil de 10 h à 12 h (la dernière séance aura lieu aux Beaumonts le 1^{er} octobre). « L'idée est de profiter de l'élan



Des habitants s'adonnant sérieusement au touch rugby (qui interdit les chocs et les plaquages).

et de l'engouement populaires autour de la Coupe du monde de rugby pour proposer une initiation au « touch rugby », une pratique plus douce et moins impressionnante que le rugby traditionnel », détaille Zoé, joueuse du RCM. En effet, à la différence de son grand frère, le « touch » (ou rugby à 5) interdit les chocs et les plaquages. Pour subtiliser le ballon à l'adversaire, il faut toucher celui-ci sur le haut du corps avec leurs deux mains. Une particularité qui fait que cette discipline se pratique

souvent de façon mixte et avec des joueurs et des joueuses de tous niveaux, tous âges et tous gabarits.

EFFET COUPE DU MONDE GARANTI

À Montreuil, cette discipline enregistre depuis quelques années un nombre croissant d'adhérents : des anciens du rugby à XV, des personnes souhaitant reprendre le sport après une période d'inactivité ou encore des parents de joueurs inscrits au RCM. « À force d'as-

sister le week-end, en tribune, aux matchs de mes enfants, j'ai eu envie de m'y mettre et j'adore », confesse Mathilde, qui rappelle que le RCM propose deux séances hebdomadaires (le jeudi de 20 h à 22 h et le dimanche de 11 h à 13 h au stade Robert-Barran). « On transpire et on s'amuse beaucoup, car c'est très vivant », lâche Hélène, une habituée de « Sport dans les parcs » venue avec ses deux filles et qui, une fois n'est pas coutume, a décidé de tâter le cuir. Adriano, 14 ans, a quant à

Le rugby irrigue aussi les centres de loisirs

Le rugby sera aussi au cœur de l'activité des centres de loisirs les mercredis 11 et 18 octobre. Les enfants se rendront au stade de rugby Robert-Barran pour se voir enseigner les rudiments de ce sport par les éducateurs du RCM. Lors des vacances de Toussaint, un stage de cinq jours sera proposé aux enfants des centres de loisirs limitrophes du stade Robert-Barran et le samedi 28 octobre, jour de la finale de la Coupe du monde, se tiendra un tournoi de « touch rugby » pour tous les adultes de Montreuil.

lui été porté par l'effervescence régnant autour du mondial de rugby. « Quand on voit ce que sont capables de faire les joueurs de l'équipe de France, ça donne envie de les imiter », glisse le jeune homme. Aurélien, père de famille, ne dit pas autre chose : « Regarder le rugby à la télé, c'est bien, mais ce n'est pas suffisant. Se dépenser sur les terrains de sport, sans pression ni contrainte, il n'y a pas mieux. » ■ Grégoire Remund

RUN. Le trail des Hauteurs : c'est bientôt !

La deuxième édition du trail des Hauteurs se tiendra le 15 octobre dans les neuf villes de l'intercommunalité Est Ensemble, dont Montreuil. Au programme de cette grande course urbaine, quatre épreuves et un village avec animations sportives. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 13 octobre.

Elle avait été reportée en raison des violences urbaines qui ont émaillé le territoire français au début de l'été. La seconde édition du trail des Hauteurs aura finalement lieu le 15 octobre. Organisée par la FSGT 93, avec le soutien d'Est Ensemble, du Comité départemental olympique et sportif (CDOS) 93 et de l'île de



La course traverse neuf communes, et mêle ville et nature.

loisirs de la Corniche des forts, cette épreuve, au fort dénivelé et mêlant ville et nature, traversera les neuf villes de l'établissement public territorial Est Ensemble, dont Montreuil au niveau du parc des Guilands et des rues adjacentes du quartier La Noue - Clos-Français. Il y

en aura pour tous les niveaux : les plus aguerris prendront part à la boucle de 28 km (accessible aux 20 ans et plus, départ à 9 h), qui fait son apparition cette année. Les autres s'élanceront sur le 13 km (à partir de 16 ans, 9 h 30) ou sur le 5 km course ou rando/marche nordique (dès

16 ans aussi, 10 h). Les plus jeunes ne sont pas en reste : les 6 ans et plus pourront ainsi prendre part au minitrail (1 et 2 km, 11 h 30). Notons qu'un village animé par les associations des villes participantes, et auxquelles un apport logistique et humain a été demandé, proposera aux coureurs et aux simples visiteurs de nombreux défis sportifs. Situé au départ de la course (la Corniche des forts, à Romainville), il sera ouvert en continu de 10 h à 17 h. ■ G.R.

INSCRIPTIONS

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 13 octobre à minuit et s'effectuent en ligne sur le site de la FSGT 93. Tarifs : 30 € pour le 28 km ; 15 € pour le 13 km ; 5 € pour le 5 km. Le minitrail est gratuit. Un certificat médical de moins d'un an est obligatoire.

Succès prestigieux dans le carquois de la 1^{re} Compagnie d'arc de Montreuil

Passée maître dans l'art du tir Beursault, une forme ancienne de tir à l'arc, la 1^{re} Compagnie d'arc de Montreuil s'est de nouveau distinguée dans cette discipline en s'adjugeant un titre et un podium lors du Bouquet provincial. Cette compétition nationale doublée d'une fête populaire, et qui s'est déroulée de mai à septembre à Mâcon (Saône-et-Loire), réunit les meilleurs spécialistes du genre. Dans cet exercice, Nicolas Desfossé et Béatrice Desfossé-Lemattre ont respectivement obtenu la première et la troisième place.

ROBERT BARRAN, UN 3^e LIGNE RÉSISTANT, COMMUNISTE ET JOURNALISTE

Les mairies aiment à donner aux équipements publics des noms de héros, de figures politiques, associatives ou militantes, de serviteurs du bien commun... Robert Barran fut rugbyman de haut niveau et défenseur du sport ouvrier, résistant, militant communiste et journaliste. Un parcours qui conduisit à sa mort, en 1978, la Ville de Montreuil à donner son nom à son stade de rugby.

Robert Barran est né en 1918 à Arudy (Basses-Pyrénées). On le présente souvent simplement comme un simple grand joueur français de rugby à XIII et de rugby à XV, un troisième ligne aile du Stade toulousain qui serait incidemment devenu ensuite journaliste... Le « dictionnaire biographique du mouvement ouvrier et du mouvement social » *Le Maitron* est plus éloquent : « Militant du sport ouvrier à Toulouse (Haute-Garonne) ; résistant (FTP, réseau « Morhange ») de la Haute-Garonne [...] ; journaliste sportif communiste. » Et *Le Maitron* d'ajouter : « Fils d'un contremaître radical socialiste et d'une ménagère catholique [...] il fut un agent infiltré à la préfecture de Toulouse » durant la Seconde Guerre mondiale. Ce qui lui vaudra d'être fait chevalier de la Légion d'honneur.

LE RUGBY ET LA RÉSISTANCE

Lycéen à Pau, Robert Barran est sélectionné en équipe de France scolaire de rugby. Au sortir de ses obligations militaires, de 1941 à 1943, il prépare une licence de droit et joue sous les couleurs du Toulouse olympique. En 1971, dans un entretien accordé au journal de la Fédération sportive gymnique du travail (FSGT) *Sport et plein air*, Barran se souvient de cette période : « Les déplacements, la nourriture, n'étaient pas des problèmes toujours faciles à résoudre. Le rugby vivait malgré tout. En certaines circonstances, le but politique de propagande n'était pas exempt. Ainsi, la "tournee Borotra" en Afrique du Nord en 1941, où nous primes la décision de refuser de participer à un défilé à Alger devant les autorités d'alors. À d'autres moments, l'histoire s'écrivait encore plus tragiquement. Ainsi, parmi les quatre-vingt-dix habitants de Tulle destinés à être pendus par les SS de la division Das Reich, figurait le pilier du Sporting Club, Pierre Teille, auquel on prédisait une carrière d'international. S'arrachant à ses bourreaux, dans un geste héroïque, ce rugbyman résistant de grand courage, finit criblé de balles. »

Son activité dans la Résistance l'éloigne des terrains. De retour à la vie civile, l'athlétique Robert Barran (1,87 m pour 87 kg) retrouve son poste de troisième ligne aile et devient en 1946 capitaine du Stade toulousain. Avec lequel il remportera la Coupe et le Championnat de France. Sa carrière sportive achevée, il finit son droit. Sans quitter le rugby des yeux : de 1952 à 1954, il est coach à Auch.



FRANCESCOGATTONI

ANDRÉ CROS

DR

ROBERT BARRAN HABITAIT À MONTREUIL
Homme de gauche, Robert Barran est au début des années 1950 secrétaire de la FSGT et conseiller municipal à Toulouse. Il adhère au Parti communiste en 1955. Et devient journaliste sportif. Entre au *Patriote du Sud-Ouest*, quotidien régional communiste. Devient un pilier de *Miroir sprint* et *Miroir du rugby*. Chronique dans *L'Humanité* et *Libération*. Commente pour la télévision et sur Europe 1. Comme il l'explique en 1971 (voir encadré) : « Ce n'est pas parce que l'on ne pratique plus que le problème du sport et de sa place dans la vie s'arrête. Il se poursuit sous d'autres formes. Pour certains, c'est au travers de la responsabilité de l'éducateur ou du dirigeant. Pour moi, c'est par le journalisme. »

De haut en bas : Robert Barran, en 1961 ; une coupure de presse de 1966 rapportant que Robert Barran a reçu le prix Martini du meilleur article sportif ; un entraînement du Rugby club montreuillois au stade Robert-Barran.

Le bulletin mensuel du Rugby club montreuillois nous apprend en juin 2020 que Robert Barran a vécu à Montreuil, rue Alexis-Lepère. Voisin de la famille Soletchnik, dont le fils Mika (futur médecin et talonneur du Rugby club montreuillois) se souvient avec émotion et gratitude que Robert Barran les emmenait dans les années 1970 au Parc des Princes, son père et lui, assister aux matchs du Tournoi des 5 nations.

Le 20 janvier 1978, Robert Barran meurt à Paris. Il est enterré à Labarre, près de Foix (Ariège). ■

Robert Barran dixit :

LE SPORT EST POLITIQUE

« Ce n'est pas parce que l'on ne pratique plus que le problème du sport et de sa place dans la vie s'arrête. Il se poursuit sous d'autres formes. Pour certains, c'est au travers de la responsabilité de l'éducateur ou du dirigeant. Pour moi, c'est par le journalisme. Dans un premier temps, on est simple chroniqueur. Ensuite, on se sent plus directement concerné. Comment faire progresser les idées, les conceptions que l'on estime justes, conformes à l'intérêt des pratiquants, des spectateurs, des dirigeants, de tous les sportifs et des hommes en général ?

Alors on cherche à exprimer ce qui met en valeur les fondements, l'esprit du sport, tout ce qui contribue à travers la pratique à enrichir l'individu. On défend le caractère populaire et sain de l'activité. On réclame les conditions d'une pratique au service de tous, l'aide aux clubs. On combat toutes les déformations. On agit également pour favoriser le développement des relations internationales sur des bases conformes à l'égalité entre les nations. On soutient les échanges, l'amitié entre les peuples. Le sport peut être un facteur de communication, de rapprochement, de connaissance mutuelle. »

L'HISTOIRE DU RUGBY

« C'est le 27 mars 1871 qu'a été fondée la Rugby Union, en Angleterre. Ce jeu des îles Britanniques, organisé au sein de quatre fédérations : Angleterre, Écosse, pays de Galles, Irlande, puis dans les colonies anglaises, l'Australie, la Nouvelle-Zélande, l'Afrique du Sud, a pénétré en France avec la création, par des universitaires anglais, du Havre Athletic Club avant 1900. Il s'implanta dans le Midi. Mais, très vite, sous l'influence du milieu social, il se développera en France avec ses caractéristiques spécifiques, originales.

Chaque sport national est marqué par le contexte du pays. Son organisation, cependant, ne s'étend qu'à partir des années 1928 à 1932. À ce moment, sous prétexte de non-respect des principes de l'amateurisme, l'Angleterre provoque la rupture. En fait, elle veut conserver le monopole et n'admet le développement du rugby que sous son contrôle. Aujourd'hui, les choses ont changé. Le problème qui est posé est celui du développement et de l'unification du rugby au plan mondial. »

Deux extraits de l'entretien accordé par Robert Barran à *Sport et plein air* en janvier 1971.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Les désastres au Maroc et en Libye nous appellent à la plus grande responsabilité !**

Montreuil Rassemblée exprime sa solidarité avec les peuples marocain et libyen endeuillés et présente aux familles des victimes et à leurs proches ses sincères condoléances. La ville de Montreuil prend ses responsabilités de solidarité internationale en débloquent deux aides exceptionnelles.

Au Maroc, la région de Marrakech a été victime du séisme le 8 septembre dernier, qui a fait plus de 3000 morts et des milliers de blessés et déplacés. L'action des secours est difficile dans les villages reculés où les services publics de santé sont insuffisants.

MONTREUIL INSOUmise**La journée des Associations Montreuilloises : un moment de rencontres, festif et engagé**

Le franc succès de la Journée des Associations de Montreuil aura démontré une chose : dans notre ville, nous pouvons nous féliciter d'un tissu associatif foisonnant. Ce moment de rencontre des associations avec le public, à Montreuil, prend de plus en plus une couleur festive, populaire et engagé.

Cela est rendu possible grâce à l'engagement conjoint de la ville avec le travail de ses agents. Et ici, félicitons notre Service Montreuillois des Relations avec la Vie Associative (SMRVA) qui chaque année réalise l'exploit de réunir près de 200 associations

MONTREUIL SOCIALISTE**Du pouvoir d'achat pour pouvoir vivre**

L'inflation, et l'augmentation des prix qui y est liée, impacte fortement nos concitoyens pour se faire plaisir, pour rêver, mais avant tout pour régler ses factures du quotidien, sur lesquelles beaucoup sont aujourd'hui obligés de faire des arbitrages impactant leur vie. Le pouvoir d'achat reste la préoccupation principale et les solutions proposées par la classe politique au pouvoir nationalement ne sont pas à la hauteur de l'enjeu alors que le discours simpliste et raciste de l'extrême-droite sur le sujet imprime dans le débat.

Pourtant dans la vraie vie, nous voyons sans difficultés que ce sont dans les villes qui sont dirigées par des élus d'extrême droite que l'on coupe les vivres à l'ensemble du tissu associatif et culturel et aux

Deux jours plus tard, la Libye a été frappée par la tempête Daniel. Dans l'est du pays, elle a entraîné la rupture de deux barrages provoquant une crue le long de l'oued qui traverse la cité de Derna. Ces barrages étaient défectueux et les infrastructures vétustes : les catastrophes auraient pu être évitées. Le bilan humain est lourd.

Le GIEC nous alerte depuis 33 ans que le changement climatique exacerbe les phénomènes météorologiques extrêmes et accroît le risque de catastrophes climatiques.

Les Etats doivent prendre leurs responsabilités en se préparant à affronter ces événements extrêmes et engager la solidarité nécessaire. En France les communes et les collectivités doivent avoir les moyens de développer les services publics et la solidarité active.

sur la place Jean Jaurès. Cet événement est aussi le résultat d'une collaboration étroite avec le Conseil de la Vie associative.

La variété des associations présentes à la JAM est l'expression du dynamisme de la population et de ses initiatives. Elles constituent aussi un vivier de talents extraordinaires, rayonnant par-delà le territoire montreuillois. Dans le contexte d'explosion des inégalités et de la pauvreté, elles sont essentielles pour lutter concrètement contre le recul des droits et les atteintes à la cohésion sociale, pour l'accès à l'alimentation, etc.

A la JAM, nous avons vu à l'action celles et ceux qui font du soutien scolaire, des cours langues, ou qui aident aux démarches d'accès aux droits, qui portent des initiatives qui émancipent par l'art et la culture, l'expression physique et sportive ou encore à ces associa-

amortisseurs sociaux indispensables pour les plus fragiles.

Le gouvernement tente aussi de récupérer cette thématique et fait des annonces pour "protéger le pouvoir d'achat", tout en n'activant pas les leviers nécessaires pour agir. Dans cette valse à deux du gouvernement et de l'extrême droite, on emploie toujours ce terme économique de "pouvoir d'achat" où l'individu, le citoyen, est un consommateur dont la seule utilité réside dans son pouvoir d'acheter.

Socialistes, nous avons une autre conception de cette notion : il ne s'agit pas de pouvoir acheter mais de pouvoir vivre. Le pouvoir vivre, c'est s'émanciper, pratiquer ses passions, en plus de subvenir aux besoins de soi-même et de sa famille. Dans les collectivités, les élus des majorités de gauche s'engagent au quotidien pour renforcer les politiques sociales, à plus forte raison à des moments clés comme à

et habitants et leurs représentant-es agissent en connaissance des enjeux d'aujourd'hui.

A travers leurs créations, les artisans sont des transmetteurs, contribuant à préserver et à promouvoir la richesse culturelle dont Montreuil a toujours fait preuve.

L'artisanat génère des emplois au niveau local, ce qui renforce le tissu économique local et permet d'accéder à des emplois qui font sens car ils servent un projet utile à chacune et chacun. Les produits artisanaux sont souvent fabriqués à partir de matériaux locaux et durables, ce qui réduit l'empreinte écologique liée au transport et à la production de masse. Ils favorisent une consommation responsable. L'utilisation de matériaux durables et réemployés dans

dramas terribles, nous menant à une immense déshumanisation de ces personnes ainsi qu'à leur invisibilisation.

Le sujet des migrations est un phénomène structurel auquel il nous faut faire face. Ces dernières ne vont cesser de croître ne serait-ce qu'au plan des catastrophes climatiques, de la situation géopolitique internationale et des guerres qui ne se calment pas mais aussi du fait de la misère et des inégalités économiques.

Nous attendons de la part de l'UE plus de solidarité et de responsabilité. Aux milliers de réfugiés l'UE doit ouvrir ses ambassades,

Aujourd'hui, ces mêmes collectivités voient les dotations de l'État diminuer drastiquement. Elles sont pourtant nécessaires au fonctionnement du service public pour investir et garantir l'habitabilité de nos villes et de notre planète pour les prochaines générations.

L'arrivée du tram 1 et de la ligne 11 sont des infrastructures de transport nécessaires pour limiter les émissions de CO₂. Les abords végétalisés du tramway y contribueront, ainsi que les 5000 arbres qui seront plantés ces prochaines années.

Nous sommes pleinement engagés aux côtés du maire Patrice Bessac pour l'amélioration du cadre de vie à Montreuil afin d'allier justice sociale et climatique. ■

Vos 24 élu-es - Communisme · Coop' & Ecologie - montreuil-rassemblee.fr

tions qui interviennent dans les quartiers populaires.

La Macronie, première responsable des difficultés de nos concitoyens, considère les associations comme des sociétés de services palliant aux carences de l'État. Pourtant, dès lors qu'elles menacent de mettre la clé sous la porte, le gouvernement les renvoie à l'aumône des riches.

Rappelons que les associations sont en premier lieu l'expression citoyenne, libre et démocratique, de s'organiser en dehors des institutions, quelles que soient les origines ou nationalités.

À cette fin, elles trouveront toujours le soutien indéfectible de notre majorité municipale. ■

Murielle Bensaid, Thomas Chesneaux, Richard Galera, Dominique Glémas, Nathalie Lana, Olivier Madaule, Thomas Mettey, Sidonie Peyramaure.

la rentrée ou pendant les fêtes de fin d'année.

Ainsi ici à Montreuil, nous agissons pour les habitant-es en maintenant des tarifs abordables et une alimentation de qualité à la cantine, en mettant en place des activités culturelles et sportives accessibles pour les petits et les grands, un service municipal de santé important, des services d'intérêts généraux présents à tous les niveaux et bien d'autres choses encore !

Que chacun puisse vivre dignement est au cœur des combats historiques de la Gauche et c'est ce que nous continuerons à porter dans les batailles futures ! ■

Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay, Tarek Rezig

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Du 29 septembre au 1^{er} octobre se tient « La place des artisan-es », place Jean Jaurès.**

Avec 50 artistes, artisans et artisanes, créatrices et créateurs, des concerts, des ateliers, cette édition est un nouveau temps fort de l'agenda de notre ville.

Nous tenons à signaler ce moment qui met en avant la richesse et la diversité de l'artisanat dans notre ville. C'est la preuve du dynamisme et de la créativité qui irrigue nos quartiers.

C'est aussi la marque d'une ville où tant le tissu associatif, que les initiatives entrepreneuriales, les collectifs de riverains, les habitantes

ces créations, contribue à réduire la surconsommation de matières premières. Cela concourt à la réduction des déchets, d'autant que souvent plus attentifs à la qualité et à la durabilité de leurs produits, les artisans proposent des objets ayant tendance à durer plus longtemps que leurs équivalents industriels.

Enfin, «La place des artisan-es» propose aussi des ateliers d'apprentissage et de transmission.

Nous serons présent-es pour rencontrer les actrices et acteurs locaux de l'artisanat et partager un moment convivial avec vous autour de valeurs chères à notre municipalité. ■

L. Di Gallo, N. Leleu, H. Menhoudj, T. Molossi, C. Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE**Situation dramatique à Lampedusa**

Depuis des décennies nous sommes enfermées dans un débat sur les questions de migration : la gauche serait soi-disant trop laxiste quand la droite n'a pour unique solution, la fermeture des frontières et l'expulsion des migrants arrivant sur notre territoire. Il y a encore quelques jours le ministre de l'Intérieur affirmait que la France n'accueillerait pas d'exilés se trouvant actuellement sur l'île italienne. Nos politiques ne sont pas à la hauteur et entraînent des

délivrer des visas humanitaires, adopter des règles en faveur de l'immigration légale et les demandeurs d'asile doivent être en mesure d'obtenir un statut de réfugié. Il nous faut rompre avec la criminalisation de l'immigration et établir une réelle politique migratoire européenne ! ■

Mireille Alphonse, Djamel Leghmizi, Liliana Hristache, Bruno Rebelle, Anne-Marie Heugas

MONTREUIL LIBRE**texte non parvenu****MOVICO****Communication ou écran de fumée ?**

Si, à Montreuil, les actions menées par la municipalité étaient bien celles qu'elle annonce à grand renfort de communication, notre ville serait, sans doute, parmi les villes les mieux gérées du pays... Malheureusement il n'en est rien. Cette communication surabondante apparaît de plus en plus comme une technique plus ou moins habile pour dissimuler une gestion calamiteuse.

Prenons quelques exemples pour illustrer cela.

A la suite de la mobilisation des résidents du foyer Branly et de leur comité de soutien, le Maire annonçait, à grand renfort de commu-

nication, l'organisation d'une réunion entre les différentes parties prenantes du projet de rénovation du foyer. La réunion avait été annoncée, par voie de presse, pour le 18 septembre. La veille de la date fatidique, la réunion fut annulée en toute discrétion. Et n'est pas reprogrammée. Autrement dit, les résidents du foyer restent dans le doute et la crainte. Mais la mairie a fait croire qu'elle a agi. Donc tout va bien.

La question des arbres est un autre exemple qui montre que, pour l'équipe en place, la communication remplace ou camoufle l'action. La presse nationale a été mobilisée pour relayer la prétendue prise de conscience écologique du Maire et de sa majorité et notamment

leur volonté affichée de planter des arbres pour lutter contre le dérèglement climatique. Mais, là encore, les belles images sont contredites par la réalité. Le bilan de ce cette première partie de mandat, c'est le fait qu'il y a eu plus d'arbres coupés que d'arbres plantés. D'autant que les arbres matures coupés sont remplacés par de jeunes sujets qui ont du mal à survivre et le suivi de ces plantations semble absent. En matière d'adaptation de notre ville au dérèglement climatique, le compte n'y est décidément pas. Mais qu'importe puisque la communication dit l'inverse, n'est-ce pas ? ■

Choukri Yonis et Pierre Serne

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 2 au vendredi 13 octobre 2023

Menus maternelle et élémentaire										
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)										
	LUN 02/10	MAR 03/10	MER 04/10	JEU 05/10	VEND 06/10	LUN 09/10	MAR 10/10	MER 11/10	JEU 12/10	VEN 13/10
ENTRÉE		MENU VÉGÉTARIEN Concombre rondelles Vinaigrette moutarde Pomelos	Salade verte Croûtons et maïs Vinaigrette à la ciboulette	Salade de tomates Vinaigrette moutarde Celeri remoulade et dés de gouda		C'EST LA FÊTE : AUSTRALIE Mâche et betteraves Noix de cajou Vinaigrette moutarde	C'EST LA FÊTE : ARGENTINE Salade iceberg Vinaigrette chimichurri	C'EST LA FÊTE : CÔTE D'IVOIRE	C'EST LA FÊTE : JAPON MENU VÉGÉTARIEN Radis noir râpé Vinaigrette moutarde	C'EST LA FÊTE : FRANCE Salade de tomates Dés de cantal AOP
PLAT	Marmite de colin mode Honfleur Riz Courgettes	Couscous de légumes	Nuggets de poisson Purée de pommes de terre	Rôti de veau LR marenge Carottes	Bifteck haché charolais sauce tomate Macaroni	Sauté de dinde LR Sauce cheese'mental Pennes	Sauté de bœuf LR Sauce barbecue Haricots rouges, maïs et butternut	Poulet LR sauce Kedjenou Boulgour	Boulettes sarrasin, lentilles et légumes sauce teriyaki Riz semi- complet	Brandade de poisson (purée)
PRODUIT LAITIER	Saint-nectaire AOP Munster AOP	Dessert lacté flan vanille nappé caramel Crème dessert à la vanille	Petit-suisse nature Yaourt brassé à la banane		Coulommiers Camembert		Yaourt nature Confiture de lait	Fromage blanc		
DESSERT	Fruits au choix			Crêpe sucrée	Poire Pomme	Fruit		Banane Sauce au chocolat Lait	Smoothie ananas- passion	Cake nature Crème de marrons
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GOÛTER	Croissant Yaourt nature Jus de pommes	Baguette Fromage frais Fraidou Fruit	Baguette Beurre et miel Fruit Lait demi- écrémé	Barre pâtisserie à partager Petit fromage blanc aux fruits Fruit	Baguette Chocolat noir Compote de pommes allégée en sucre Lait demi- écrémé	Gâteau moelleux marbré au chocolat Fromage blanc nature Jus d'orange	Pain au chocolat Fruit Lait demi- écrémé	Baguette Fromage frais Petit Cotentin Compote de pommes et fraises allégée en sucre	Baguette Confiture d'abricots Fruit Lait demi- écrémé	Baguette Chocolat noir Yaourt nature Fruit

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 02/10	MAR 03/10	MER 04/10	JEU 05/10	VEND 06/10	LUN 09/10	MAR 10/10	MER 11/10	JEU 12/10	VEN 13/10
DÎNER	Salade de concombre Tarte à la tomate Yaourt	Moussaka Morbier Figue	Flan de chou- fleur au curry Camembert Poire	Cannelloni épinards chèvre Petit-suisse Prune	Salade de carottes Curry de légumes Faiselle	Crumble carotte et panais Coulommiers Raisin	Pâtes au pesto Petit-suisse Kaki	Salade de fenouil à la pomme Beaufort Banane	Courge spaghetti façon carbonara Chaurce Compote de poires	Quiche aux brocolis Fromage blanc Pomme

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

<p>BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.</p> <p>BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.</p> <p>Dominique Attia et Olivier Stern : tous les premiers samedi de chaque mois à partir de 9h 30 et sans rendez-vous à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub (hors période de congés scolaires)</p> <p>ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.</p> <p>Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr</p> <p>BOBILLOT Méline Le Gourrière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.</p> <p>Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr</p> <p>LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.</p> <p>LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS Maison de quartier Annie-Fratellini,</p>	<p>2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.</p> <p>Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr</p> <p>VILLIERS – BARBUSSE Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.</p> <p>Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.</p> <p>Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr</p> <p>SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.</p> <p>SOLIDARITÉ – CARNOT Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.</p> <p>Danielle Créacheadec : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.</p> <p>Bruno Rebelle : pour prendre rendez-vous : Bruno.Rebelle@montreuil.fr</p> <p>CENTRE-VILLE Mohamed Abdoulbaki : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.</p> <p>Mireille Alphonse : sur rendez- vous au 01 48 70 66 29.</p>	<p>JEAN-MOULIN – BEAUMONTS Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.</p> <p>Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.</p> <p>Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr</p> <p>RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.</p> <p>RAMENAS – LÉO-LAGRANGE Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.</p> <p>Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr</p> <p>Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.</p> <p>BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.</p> <p>Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.</p> <p>Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr</p> <p>BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.</p>	<p>BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.</p> <p>Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr</p> <p>Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr</p> <p>SIGNAC – MURS À PÊCHES Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.</p> <p>Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr</p> <p>Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr</p> <p>RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.</p>	<p>RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.</p> <p>Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr</p> <p>Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr</p> <p>MONTREAU – LE MORILLON Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.</p> <p>Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.</p> <p>Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@ montreuil.fr</p>	<p>Vos conseillers départementaux</p> <p>Canton Nord Frédéric Molossi, conseiller départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 42.</p> <p>Belaïde Bedreddine, vice- président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).</p>
--	--	--	--	---	---

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66.

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 120-124, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE
Composer le 17.

POMPIERS
Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7,
de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

**Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire**,
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

**CENTRES MUNICIPAUX
DE SANTÉ (CMS)**

CMS Daniel-Renout
31, boulevard Théophile-Sueur.
Tél. 01 71 89 25 50.

CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.
Tél. 01 71 89 25 80.

CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.
Tél. 01 71 89 25 70.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle
tous les soirs de 20 h à minuit
samedi 12 h 30 à minuit
dimanche 8 h à minuit.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 18 h à 21 h,
4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 61 65, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Sarah Bastien.

Rédacteur en chef : Quentin Corzani.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en cheffe : Anastasia Rosinovsky.

Maquettiste : Frédo Coyère.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalié, El hadji Coly,
Jean-François Monthel.

Photographes : Gilles Delbos, Véronique Guillien, Juliette De Sierra.

Ont participé à ce numéro : Antonin Padovani, Grégoire Remund.

Correcteur : Laurent Palet.

Conception éditoriale : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Mama Coulibaly, tél. 01 48 70 67 78.

Service comptable : Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,
fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 57 000 ex.



**Venez fêter notre 5^e anniversaire
du 11 au 14 octobre 2023**

5

ans déjà ! Et que de belles réalisations depuis notre inauguration le 25 octobre 2018 ! Nous sommes et restons engagés à respecter notre promesse initiale, celle qui fait notre ADN depuis notre ouverture : **créer un lieu de consommation responsable, éclairé et militant, membre de la coopérative Biocoop.**

Nous agissons pour une agriculture **100 % bio, 100 % de saisons et prioritairement locale.** Toutes nos actions s'inscrivent dans le respect d'un **commerce équitable France et monde.** Ainsi, les chocolats et les cafés vendus de notre magasin sont tous labellisés « commerce équitable » ! Nous pratiquons également des **prix justes** : les prix de nos fournisseurs locaux sont nos prix.

Le développement de l'agriculture biologique rime obligatoirement avec un **engagement écologique.** Nous choisissons donc du matériel, des produits et des emballages **avec peu d'impact sur l'environnement.** Chez nous, vous ne trouverez pas de bouteilles d'eau en plastique polluant ; nos sacs sont tous compostables ; notre énergie est 100 % renouvelable et nos déchets organiques sont compostés.

Notre **rayon de produits en vrac** couvre tous vos besoins : entretien, hygiène et alimentation. Il est organisé depuis notre installation de façon que vous puissiez apporter vos propres contenants, afin de **vous aider à réduire vos déchets** autant que possible.

Nous sommes **un acteur local reconnu** car nous avons développé des liens forts avec notre équipe, nos clients et plusieurs associations montreuilloises. Nous avons aussi participé à plusieurs événements éducatifs et festifs. Nous sommes **un commerce de proximité intimement lié à son territoire.** Nous vous remercions chaleureusement pour votre confiance et votre soutien !

C'est pour tout cela que nous sommes heureux de vous convier à fêter avec nous notre 5^e anniversaire, du 11 au 14 octobre 2023.

biocoop
LA BIO NOUS RASSEMBLE



6 Place Jean Jaurès,
93100 Montreuil