



## PANTHÉON. LA RÉPUBLIQUE REND HOMMAGE AUX MANOUCHIAN

Le 21 février, les dépouilles des époux résistants Missak et Mélinée Manouchian entreront au Panthéon. Le Montreuillois Spartaco Fontanot s'est battu à leurs côtés. Récit. ■ P. 12 ET 13



### LE MÉLIÈS EN HAUT DE L'AFFICHE

En 2023, Le Méliès a devancé tous ses concurrents directs grâce à une équipe de choc.

■ P. 22-23



### CE DESSIN A ÉTÉ FAIT POUR VOUS

À l'occasion du Japan Pop Show, les 24 et 25 février à la halle Dufriche, découvrez le mangaka montreuillois Van Huy Ta. ■ P. 8-9

[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

## TRI DES DÉCHETS ALIMENTAIRES : C'EST PARTI!

Lire notre dossier pages 6 et 7

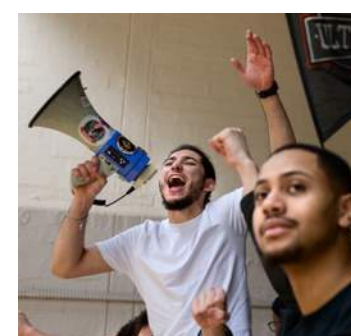


### MICHEL JAZY, DERNIÈRE INTERVIEW



Jusqu'à sa mort, le 1<sup>er</sup> février, le nonuple recordman du monde du demi-fond est resté fidèle au club d'athlétisme de Montreuil. ■ P. 2 ET 5

### DES SUPPORTERS HORS DU COMMUN



Avec énergie et passion, ils mettent tous les week-ends une ambiance de feu dans les tribunes pour soutenir le Montreuil Handball 93. ■ P. 29

## HOMMAGE



## Michel Jazy était l'âme du CAM

**E**n novembre dernier, dans le cadre des 80 ans du Club athlétique de Montreuil, son club de toujours, il avait accordé au *Montreuillois* un long entretien téléphonique. La voix était faible, mais les souvenirs de ses exploits bien vivaces. Comme sur les pistes, une fois lancé, il avait été inarrêtable. Michel Jazy, légende de l'athlétisme français, s'est éteint le 1<sup>er</sup> février à 87 ans. Dans les années 1960, ce spécialiste du demi-fond, détenteur de 9 records du monde, était le sportif français le plus populaire avec le cycliste Jacques Anquetil. C'est en 1956 que ce natif du Pas-de-Calais avait rejoint le CA Montreuil, un club qu'il n'allait jamais plus quitter malgré les nombreuses sollicitations extérieures. « J'ai juré fidélité à ce maillot car j'aimais son club et son président, Jean Delbert, qui fut mon père spirituel, nous avait-il confié. Quand j'étais invité à participer à une course, en France ou à l'étranger, je portais systématiquement (du moins quand on me le permettait) les couleurs du CAM plutôt que la tunique de la France. » « Michel Jazy, c'est le CAM et le CAM, c'est Michel Jazy », résume Loïc Giowachini, directeur général du club.

Photographie CAM93

♥ **Saint-Valentin**

Sélection des récits de première rencontre à Montreuil que vous nous avez envoyés.



**Love story au Petit Pub**

C'est au Petit Pub, boulevard Rouget-de-Lisle, que Cécile a demandé Redouane en mariage. Il y était serveur, elle aussi : coup de foudre! «Entre nous, il y a eu des jeux de regard. J'étais du matin, il était du soir. C'est quand il est venu prendre des cafés de bonne heure alors qu'il finissait tard que j'ai compris qu'on se plaisait, se souvient Cécile. On s'est mariés à la mairie et on a fait la fête au Petit Pub.

**L'amour en cœur de ville**

En faisant visiter, fin 2008, l'exposition dédiée au chantier du futur « cœur de ville » à des étudiants en architecture, l'attention de Stéphane est attirée par « quelques regards insistants d'un charmant jeune homme. Je lui ai glissé mon numéro de téléphone et nous avons échangé quelques messages ». Sans suite. Jusqu'au Nouvel An 2009, quand Stéphane envoie ses vœux à ses contacts : « Il fut l'un des premiers à répondre. Depuis ce jour, ma vie est plus heureuse que jamais! »

**Le bon timing du reconfinement**

En octobre 2020, Émeline rencontre sur une appli Clément, qui habite près de chez elle. Une semaine après un premier verre, c'est le reconfinement. Idéal pour entamer une histoire à deux, à moins d'un kilomètre l'un de l'autre. « Un confinement que l'on passe quasi quotidiennement ensemble, dans une bulle qui nous permet de nous découvrir. » Aujourd'hui, ils habitent dans le quartier Villiers – Barbusse, où ils s'apprêtent à accueillir une petite fille au printemps.

**Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 29 février et le 1<sup>er</sup> mars dans votre boîte aux lettres.**

**Vous ne recevez pas le journal ?**  
0148706778  
lemontruillois@montreuil.fr



VINCENT GUONET

▲ **La main à la pâte**

Avec des œufs, de la poudre d'amande, de la farine, du beurre, du sucre et un peu d'imagination, ces pâtisseries en herbe ont réalisé une belle galette des rois, le 31 janvier à La Noue.

▼ **Grand froid**

Nouveau moment de grâce immortalisé par une photo de Marc Terranova. C'était en janvier au parc des Guillauds sous une météo glaciale : une petite colonie de poules d'eau se déplaçait avec maladresse sur l'étang gelé.



CAPTURE D'ÉCRAN CLIP « SOLITAIRE » WERENOI



MARC TERRANOVA

▲ **Wesh les Montreuillois, v'là Werenoï !**

Né en 1994, Werenoï, de son vrai nom Jérémy Bana Owona, est un enfant du quartier Jean-Moulin. Entretenant le mystère autour de son identité et multipliant les succès, le rappeur montreuillois fascine depuis plusieurs années le public, ses confrères et les médias. Après plusieurs singles, il a sorti son premier album, *Carré*, en 2023. Strike! Jackpot! Bingo! Fin janvier, le score est annoncé : 200 000 ventes! Un double disque de platine! Le suivant, *Pyramides*, vient juste d'arriver.



MEYER

**Un bel esprit de fête!**

Aïe! La situation semble se corser pour ce jeune baby-footeur venu profiter des animations au 33, rue des Clos-Français. Les 24 et 27 janvier, Est Ensemble Habitat a réuni de nombreuses associations du quartier pour célébrer le thème de l'environnement.



HERVÉ BOUTET

**En verbe et contre tous!**

Ces lycéennes sont impressionnées par le témoignage de Camille Étienne. La militante écologiste était l'invitée de la deuxième master class du concours d'éloquence, qui s'est tenue le 3 février au Café La Pêche. Aux côtés du politologue Clément Viktorovitch, elle a prodigué de précieux conseils de rhétorique.



**HAPPY NEW YEAR**

**Aux petits soins pour les seniors**

La Ville a mis les petits plats dans les grands, fin janvier, pour les repas de Nouvel An des seniors. Du lundi 22 au samedi 27, plus de 1000 retraités ont été accueillis en grande pompe dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, apprêtée pour l'occasion. Service à table, bouquets de fleurs, opéras de saumon, suprême de pintade, soupe champenoise... L'accordéoniste Didier Couturier était évidemment présent, accompagné d'un saxophoniste, et les musiciens se sont prêtés avec grâce au petit jeu du juke-box, interprétant des titres à la demande des convives. Et faisant même danser ces dames... Une belle ambiance.

**LE MOT DU MAIRE**

**Les ségrégationnistes...**

**L**e sujet que je souhaite évoquer aujourd'hui concerne un aspect fondamental de la vie quotidienne : le logement. Les annonces faites à ce propos par le nouveau Premier ministre, Gabriel Attal, lors de son discours de politique générale aura des conséquences.

**Alors que l'on commémore cette année le 70<sup>e</sup> anniversaire** de l'appel historique de l'abbé Pierre, la fondation qui porte son nom qualifie de « bombe sociale » la crise du logement. Les chiffres le confirment. **Le nombre des mal-logés officiellement recensés s'élève à 4,2 millions de personnes, un record.** Celui des demandeurs de logement social atteint les 2,6 millions de personnes. Dans le même temps, le nombre de logements sociaux construits s'effondre : en 2023, on en a enregistré 82 000, contre plus de 125 000 par an avant l'arrivée d'Emmanuel Macron à l'Élysée. En imaginant un improbable gel des demandes, il faudrait plus de 30 ans pour offrir un toit aux demandeurs actuels.

**Face à ce fléau national,** on pouvait attendre du Premier ministre qu'il annonce enfin une augmentation des moyens accordés à la construction de logements. Il n'en a rien été : à la place d'un budget salvateur, il a déclaré la fin de la loi relative à la solidarité et au renouvellement urbain, dite loi SRU. Une décision qui aggravera la crise.

**Cette loi obligeait toutes les communes** situées dans des zones urbaines à disposer au minimum de 25 % de logements sociaux. À elle seule, notre ville en compte 39 %, où vivent près de 42 000 Montreuilloises et Montreuillois. La loi poursuivait quatre objectifs :



Le maire accueille des familles dans un gymnase mis à disposition par la Ville.

accroître la construction de logements sociaux ; permettre aux demandeurs de « choisir » leur lieu d'habitation grâce à une large répartition géographique de cet habitat ; éviter ainsi les phénomènes de ghettoïsation ; et assurer un minimum de mixité sociale dans les villes.

**Les maires qui ne respectaient pas la loi SRU** se voyaient infliger des amendes par les préfets, souvent soucieux d'équilibrer les territoires. Avec l'annonce d'Attal, ces mêmes maires qui auraient été hors la loi en sont débarrassés. Le Premier ministre les autorise à réduire la part des constructions destinée au logement social en intégrant dans ce quota le logement intermédiaire. Autrement dit, des logements dont les loyers sont de 20 à 40 % plus élevés que ceux des HLM classiques.

**Emmanuelle Cosse, ancienne ministre du Logement et aujourd'hui présidente de l'Union sociale pour l'habitat** fédérant les bailleurs sociaux, et que nous avons reçue dans notre ville, explique dans les colonnes du *Monde* que « seuls 3 % des ménages en attente

de logement social sont, compte tenu de leurs ressources, éligibles au logement intermédiaire, [des] logements aidés par l'État, mais pour loger la classe moyenne haute ».

Et M<sup>me</sup> Cosse de pointer également un volet du plan Attal que ce dernier s'est bien gardé d'exprimer haut et fort : « il n'y aurait pas de commission d'attribution » pour cette catégorie de logements publics !

**Le Premier ministre vient ainsi d'ouvrir en grand les portes du clientélisme** et, avec lui, l'ère d'une nouvelle ségrégation par l'argent... et pas seulement : au bout du compte, c'est le principe même de l'égalité qui est bafoué.

**Non seulement Gabriel Attal n'apporte pas de réponse conséquente à la crise du logement, mais il aggrave bel et bien ses effets.** En permettant à des villes de réduire la part des HLM sur leur territoire, il en limite le développement. Il restreint la possibilité pour les demandeurs de ces logements de « choisir » leurs lieux de résidence, contribuant à la ghettoïsation de cet habitat.

**À Montreuil, nous refusons cette voie ségrégationniste et de réduction de la construction sociale.** En 2024, nous enrichirons notre patrimoine HLM de 268 nouveaux logements. S'ajoutant aux 16 400 déjà existants, ceux-ci seront attribués en toute transparence par les commissions mixtes qui étudient chaque demande en prenant en compte chaque situation. Toujours cette année, 3 048 logements, où vivent près de 9 000 Montreuillois, seront rénovés, rendus plus confortables et plus économes en énergie. Et pour les locataires souhaitant devenir propriétaires, Est Ensemble Habitat, notre nouvel office public, construit des programmes permettant de faire l'acquisition de logements à des prix inférieurs à ceux du marché. Du côté de la construction privée, nous agissons auprès des promoteurs immobiliers pour une pratique de tarifs plafonnés, une entreprise difficile dans un domaine où la liberté des prix est totale.

**Pour votre équipe municipale, défendre le principe « un toit est un droit »,** et la mixité est un devoir et un honneur. La présence d'un habitat public et social robuste génère une vie collective parfois complexe mais humainement riche. Bien plus riche que l'entre-soi qui prévaut au plus haut sommet de l'État, où l'on s'emploie à fracturer la société pour perpétuer les privilèges. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac Patrice Bessac

Mairie de Montreuil - Hôtel de ville  
Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex  
Standard : tél. 01 48 70 60 00  
[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, NOLWENN LE GOUIC / ICON SPORT, ARCHIVES MANOUCHIAN / ROGER-VIOLETTE, MEYER, VAN HUY TA.

## MUTUELLE COMMUNALE. La Ville de Montreuil s'associe officiellement avec La Mutuelle familiale

Lors de la dernière séance du conseil municipal, le 7 février, le maire Patrice Bessac a signé une convention de partenariat avec un nouvel opérateur, qui remplace Solimut. Les personnes qui habitent, travaillent ou étudient à Montreuil peuvent sur-le-champ quitter leur mutuelle actuelle et adhérer à La Mutuelle familiale.

Après cinq ans de partenariat, Montreuil a décidé de tourner la page Solimut. Le 7 février, le conseil municipal a autorisé la signature d'une convention qui lie la Ville pour les cinq prochaines années avec La Mutuelle familiale. Ce membre de la Fédération nationale de la mutualité française (FNMF) collabore depuis plusieurs années avec les collectivités locales. Des villes comme Fontenay-sous-Bois, Bagnolet, Neuilly-sur-Marne ou encore Dreux et Carpentras lui ont d'ores et déjà accordé leur confiance. À Montreuil, la candidature de cette mutuelle communale, dont les locaux sont situés à la Croix-de-Chavaux, a été retenue à l'issue d'un appel à



La Mutuelle familiale est le nouveau partenaire de la Ville de Montreuil.

manifestation d'intérêt (AMI) lancé en novembre dernier. «La Ville a fait le choix de changer de partenaire car les tarifs pratiqués par Solimut ne correspondaient plus aux besoins des Montreuillois. Ils n'étaient plus tenables pour bon nombre d'adhérents», explique Olivier Madaule, élu à la santé.

### LA MÊME COUVERTURE SANTÉ

La raison de cette hausse à rebours des engagements initiaux ? L'État a étendu le périmètre de remboursement. En conséquence, dépensant plus qu'elle ne gagnait en raison de

contrats mal équilibrés, Solimut s'est rapidement retrouvée déficitaire. Et a été, logiquement, contrainte de revoir sa copie... L'objectif pour la municipalité était donc de trouver une mutuelle en mesure de maîtriser ses coûts. «Avec La Mutuelle familiale, nous avons plusieurs

garde-fous, souligne Olivier Madaule. Tout d'abord, elle s'engage à ne pas augmenter ses cotisations avant le 1<sup>er</sup> janvier 2026 et à ne pas dépasser la barre des 5 % par an, ce qui est raisonnable en regard de la moyenne nationale (+ 8,1 % en 2024). Ensuite, cet opérateur a tenu bon pendant la crise sanitaire, il n'a pas revu ses tarifs à la hausse entre 2020 et 2022. Enfin, son équilibre économique ne repose pas uniquement sur Montreuil mais sur plusieurs communes, ce qui lui permet de mutualiser les risques et d'éprouver moins de difficultés à gérer les coûts.» Bref, selon la municipalité, qui a fait de la lutte contre le renoncement aux soins une de ses priorités, les futurs adhérents (habitants, agents, travailleurs et étudiants de Montreuil) seront aussi bien couverts qu'avant, mais avec des tarifs contenus.

■ Grégoire Remund

### Nouvelle mutuelle comment adhérer ?

Rendez-vous au siège de l'opérateur (centre commercial Croix-de-Chavaux, 6, bd Chanzy). La Mutuelle familiale se charge de résilier l'ancien contrat, sans pénalité, que ce soit Solimut ou un autre acteur. Il faudra patienter un mois avant que le transfert ne se fasse. À noter également que l'on peut, après un an, résilier sans frais son contrat de complémentaire santé.

### Le Grand Chemin, dernières infos



Rendez-vous mardi 27 février, à 18 h 30, à la bibliothèque Robert-Desnos. En présence des élus d'Est Ensemble et de la Ville de Montreuil, cette réunion publique permettra de faire le point sur les ateliers menés en 2023 (sur le terrain) avec les habitants.

14, bd Rouget-de-Lisle.

### Inauguration du bar Montvénu

Le bar Montvénu ouvrira officiellement ses portes, le 16 février, à 16 h. Installé à la place du restaurant italien Le Lys, boulevard Paul-Vaillant-Couturier, ce bar à cocktails sera également un lieu d'accueil accueillant pour les femmes et la communauté LGBTQ+. Côté menu, il proposera une carte 100 % végétarienne avec des produits locaux. 16, bd Paul-Vaillant-Couturier.

## L'ultime interview de Michel Jazy fut pour « Le Montreuillois »

Deux mois avant sa disparition, le 1<sup>er</sup> février, Michel Jazy nous avait accordé un long entretien dans le cadre des 80 ans du CA Montreuil, son club de toujours. Le nonuple recordman du monde (du mile au 3 000 m en passant par le 2 000 m et le 4 x 1 500 m) n'avait pas été avare en anecdotes.

**En tant qu'athlète, vous n'avez connu qu'un seul maillot, celui du Club athlétique de Montreuil. Qu'est-ce qui vous liait tant à ce club ?**

**Michel Jazy :** En premier lieu, Jean Delbert, le président fondateur, que je considérais comme mon père spirituel. Nous avons convenu que, quel que soit mon agenda, je déjeunerais avec lui deux fois par semaine dans sa brasserie de la Croix-de-Chavaux [Le Régent, remplacé depuis par une agence de la Société générale]. C'était un rendez-vous immuable. Mais le CAM, dans son ensemble, a été pour moi une seconde famille. J'y ai fait de riches rencontres. J'ai toujours refusé les avances de clubs plus huppés comme le Racing ou le Stade français, car courir n'était pas pour moi une question d'argent mais une affaire sentimentale. D'autant qu'à côté, j'ai toujours travaillé [après avoir été typographe-linotypiste au



La main levée du champion semble nous dire adieu.

journal *L'Équipe*, il a notamment œuvré dans les relations publiques au groupe Perrier, *ndlr*]. Quand j'étais invité à participer à une course, en France ou à l'étranger, je portais systématiquement (du moins quand on me le permettait) les couleurs du CAM plutôt que la tunique de la France. Et pour que le club soit bien représenté et jouisse d'une belle visibilité, j'emmenais avec moi, lors de chacun

de mes déplacements, une délégation de cinq, six athlètes montreuillois.

**La légende dit que vous n'avez porté qu'un seul maillot dans votre carrière, celui que votre mère vous avait confectionné...**

**M. J. :** C'est exact. Quand j'ai rejoint le CAM, en 1956, ma mère m'a acheté au marché un tee-shirt blanc qu'elle a teint en jaune et sur lequel elle a cousu l'écusson du club. Je n'ai jamais quitté cette tunique car elle symbolisait l'amour que je portais à la fois à mon club et à ma mère. Et puis, on peut dire qu'elle m'a souvent porté chance.

**Quel est votre plus beau souvenir ?**

**M. J. :** Ils sont nombreux, bien sûr, mais s'il fallait n'en retenir qu'un, je dirais ma victoire au « 5 000 m du siècle », une course organisée à Helsinki en 1965 – un an avant ma retraite sportive – devant 36 000 spectateurs et en présence de la crème des coureurs de demi-fond (Harald Norpoth, Ron Clarke, Kipchoge Keino, etc.). Comme annoncé, le combat sur la piste a été très rude mais je suis sorti vainqueur en décrochant, en prime, le record d'Europe. ■

Propos recueillis par Grégoire Remund

# Ce que deviennent les dé

Après la réorganisation de la collecte des déchets, c'est au tour de celle des biodéchets, ainsi nommés car issus des produits alimentaires. Quels sont-ils ? Où pourrez-vous les apporter ? Que deviennent-ils ? Explications.

Depuis la mi-février, les habitants du quartier Paul-Signac (de la place François-Mitterrand à la rue des Roches et de la rue de Rosny au boulevard Aristide-Brand) peuvent déposer leurs déchets alimentaires dans des bacs dédiés, à proximité de chez eux. Plus de 25 de ces points d'apport volontaires (PAV) ont en effet été installés au début du mois. Une trentaine d'autres sera installée dans certains points proches d'immeubles, où les bacs grenat sont en nombre insuffisant. Pour trier ce type de déchets, chaque foyer dispose d'un « bio-seau » distribué gratuitement en porte-à-porte dans les zones pavillonnaires, ou sur le marché Paul-Signac si l'on vit en habitat collectif. Cette opération inaugure le déploiement de ce type de collecte qui s'étendra sur l'ensemble de la ville dans les mois à venir : 220 bornes, soit une pour 500 habitants d'ici à la fin de l'année.

## NE PLUS INCINÉRER LES DÉCHETS ALIMENTAIRES

Ce dispositif répond à l'obligation pour les collectivités, depuis le 1<sup>er</sup> janvier, d'offrir aux habitants des solutions de collecte des déchets alimentaires afin qu'ils ne soient plus incinérés comme des ordures ménagères. Au contraire des composts de quartier que l'on remplit



On pourra apporter ses déchets 24 h sur 24, dans un « bio-seau » (notre photo), un sac biodégradable fourni gratuitement ou un sac « OK compost ».

une fois par semaine à horaires fixes, on pourra apporter ses biodéchets 24 h sur 24, en vrac dans le « bio-seau », dans un sac biodégradable fourni gratuitement ou dans un sac « OK compost ». Les bacs, inaccessibles aux rongeurs et sans risque de « coulure », seront collectés plusieurs fois par semaine et nettoyés. Leur contenu sera transformé par la société Moulinot en biogaz – une énergie plus verte – (voir page 7) et en engrais utilisable en agriculture. Cette solution diminuera le poids des ordures ménagères dans les poubelles grenat, dont l'incinération va coûter de plus en plus cher. Il est idiot de brûler les

déchets alimentaires, composés à plus de 90 % d'eau, alors qu'ils peuvent être valorisés. La collecte des biodéchets a été testée avec succès à Romainville depuis 2017 puis dans d'autres communes d'Est Ensemble. Elle reste cependant plus coûteuse et moins écologique que le compost, qu'il soit individuel ou collectif, de quartier ou en pied d'immeuble. Avec le compostage, pas de camion, pas de transport donc d'hydrocarbures. Et le compost, une fois mûr, constitue un amendement riche excellent pour les jardins, les jardinières de balcons voire... les pieds des arbres récemment plantés.

■ Catherine Salès

## Luc Di Gallo : « Ce dispositif valorise les déchets en quelque chose de bon pour le sol »

### À Montreuil, est-ce une nouvelle étape de la révolution des déchets ?

On avait une vision hygiéniste du déchet dont on se débarrasse sans savoir ce qu'il devient. Avec les biodéchets, on valorise la matière en la transformant en quelque chose qui est bon pour le sol. À Montreuil, nous avons commencé avant la loi. La ville compte, en plus des composts individuels, 20 composts de quartier et 150 collectifs. Cette fois, on permet aux habitants qui n'ont pas forcément envie ou le temps de s'occuper d'un compost de valoriser leurs déchets alimentaires à tout moment.

### Comment motiver les habitants à respecter la loi ?

D'abord un intérêt pratique : les épluchures et restes de repas représentent un tiers du poids de nos poubelles, qui peuvent vite déborder surtout dans l'habitat collectif, où il n'y a pas beaucoup de place pour les



Élu délégué à la ville zero déchet, à l'économie circulaire, à la propreté et aux composteurs collectifs.

bacs. Ensuite, si les gens jouent le jeu, nous allons freiner la croissance inéluctable du coût de traitement des ordures ménagères, c'est-à-dire l'incinération, avec un impact sur la taxe d'enlèvement. Enfin, l'enjeu est écologique : la carcasse de poulet et les épluchures de légumes seront transformées en biogaz, une énergie un peu plus verte, et le reliquat en engrais de bonne qualité.

### Ne faut-il pas, si l'on peut, privilégier le compostage local ?

Composter sur place demande un peu plus d'implication mais reste moins coûteux pour la collectivité puisque les déchets sont traités sur place. Sans compter que le compostage collectif tel qu'il est pratiqué à Montreuil crée du lien social. On peut faire les deux : mettre ses légumes au compost et le reste de repas dans le bac à biodéchets. Et ainsi alléger considérablement sa poubelle. ■

## Qu'est-ce qu'un biodéchet ?

Par biodéchets à déposer dans les bacs, on entend exclusivement les produits alimentaires. C'est à la fois plus souple que pour un compost (où l'on ne met ni pain, ni viande, poisson et croûtes de fromage qui attirent les rongeurs et peuvent, en milieu urbain, générer de mauvaises odeurs) et plus restrictif, car on exclut les déchets verts (produits de tonte et d'élagage, feuilles, branchages) qui font l'objet d'une collecte spécifique ou doivent être apportés en déchetterie ; on n'y met pas non plus la litière du chat même compostable.

### Déchets de préparation

Épluchures de légumes, dont peaux d'agrumes, fruits à coque comme les noix, amandes, fruits et légumes abîmés, coquilles d'œufs.



### Restes de repas



Croûtes de fromage, riz, pâtes, viande, poisson, têtes et carapaces de crevettes,

fruits de mer, restes d'assiette, pain.

### Produits périmés

Produits carnés (charcuterie, viande), pain rassis, pâtes, fromages, fruits trop mûrs, légumes pas frais. Surtout : sans emballage, quel qu'il soit.



### Thé, marc de café, filtres

On peut apporter ses biodéchets en vrac, dans le bio-seau fourni gratuitement par Est Ensemble, dans un sac biodégradable, un sac « OK compost », mais surtout pas de sac plastique.

### À SAVOIR

Les emplacements des bacs sont consultables sur le service d'information géodechets.fr  
Permanence pour la distribution des bio-seaux et des sacs compostables : 15, 18, 22, 25 et 29 février et 3 mars au marché Signac ; 23 et 24 février, 5, 6, 12, 13, 19 et 20 mars en pieds d'immeubles pour les habitats collectifs.

# chets alimentaires

## Une fois collectés, les déchets alimentaires montreuillois sont traités chez Moulinot



1 Les déchets alimentaires de Montreuil sont acheminés dans l'usine de prétraitement de Moulinot, à Stains.



2 Les déchets sont d'abord triés, débarrassés des emballages plastiques, sacs et autres barquettes, puis transformés en « soupe ».



3 La « soupe » arrive dans l'hygiéniseur, qui va la chauffer à 70 °C pendant une heure pour éliminer les bactéries.



4 La « soupe » est stockée dans ces cuves avant d'être emportée en camion-citerne vers les méthaniseurs de Seine-et-Marne.

**À Montreuil, la collecte et le traitement des déchets alimentaires, c'est l'affaire de l'entreprise Moulinot. Elle les transforme en biogaz et en engrais pour l'agriculture.**

Les restes des cantines de 44 écoles primaires, 3 crèches, 4 lycées, 5 collèges, les épluchures de restaurants d'entreprises, les invendables du marché de Croix-de-Chavaux, et bientôt les résidus des cuisines des particuliers... C'est l'entreprise Moulinot, dont la communication a adopté le ver de terre comme symbole, qui est chargée de la collecte et du traitement des déchets alimentaires de notre ville. Elle intervient à Montreuil depuis 2020, a collecté 265 tonnes en 2023 et va passer à la vitesse supérieure en installant, d'ici à la fin de l'année, 220 points d'apport volontaire dans tous les quartiers. Des animateurs de l'entreprise ont commencé le 31 janvier à sensibiliser les habitants de Paul-Signac à la collecte des déchets alimentaires, et ils seront présents sur

le marché du quartier tous les jeudis et les dimanches pendant deux mois. Zéro déperdition, très peu de pollution. Une fois que nos déchets sont entre les mains de cette société pionnière dans le traitement des résidus organiques, créée il y a dix ans par un restaurateur parisien à la fibre écolo, on est sûr qu'ils seront entièrement valorisés. Une visite, ce 1<sup>er</sup> février, dans l'une des deux usines franciliennes de l'entreprise, à Stains (Seine-Saint-Denis), nous a permis d'y voir plus clair.

### PARCOURS DES DÉCHETS ALIMENTAIRES

15 000 tonnes de déchets alimentaires issus de la centaine de communes du nord de l'Île-de-France y sont acheminés au quotidien par les chauffeurs de Moulinot ou des rippeurs d'autres entreprises de collecte. Filtrés, broyés, ces déchets sont d'abord débarrassés des matières plastiques parasites (sacs, barquettes ou autres pots). Ne reste alors qu'une « soupe » marronnasse qui est « purifiée » en étant chauffée

à 70 °C pendant une heure. Une fois débarrassée des bactéries, la mixture est chargée dans des camions-citernes et conduite à une vingtaine de kilomètres de là, en Seine-et-Marne, dans des cuves de méthanisation d'agriculteurs partenaires. Surnommées « digesteurs », ces cuves fonctionnent comme l'estomac d'une vache en transformant la soupe putrescible en gaz naturel, alors envoyé dans le réseau de GRDF pour être utilisé comme gaz de ville. Quant à la soupe elle-même, elle est employée comme engrais naturel par les agriculteurs, qui l'épandent sur leurs terres. « C'est un cercle vertueux car rien ne se perd », résume Steve Quentin, directeur d'exploitation de la collecte de Moulinot. D'autant plus vertueux que l'entreprise, qui a ouvert trois autres sites en 2023 – à Réau (Seine-et-Marne), Bordeaux et Angers – est également une entreprise d'insertion : elle embauche des personnels éloignés de l'emploi, qu'elle forme sur place à des postes de chauffeurs ou d'éco-animateurs. Que des qualités ! ■

**Maguelone Bonnaud**

### Gros producteurs de déchets alimentaires

**Les écoles :** la collecte des déchets et restes de repas dans les écoles de la ville est d'ores et déjà assurée par la même société que celle des biodéchets, Moulinot, et donc les déchets traités en biomasse. Avec le retour au public des cantines et une meilleure qualité, on peut espérer moins de gaspillage...

**Les restaurants et commerces alimentaires** qui produisent aussi beaucoup de déchets ont l'obligation de signer des contrats de droit privé avec des sociétés de collecte.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Les biodéchets représentent un tiers du contenu des poubelles grises (déchets non triés). La méthanisation est un processus naturel de décomposition de matières organiques qui produit du biogaz (lequel peut être transformé en chaleur, électricité ou carburant) ainsi qu'un fertilisant naturel, appelé digestat, utilisé par les agriculteurs.



# LE JAPAN POP SHOW S'INVITE POUR LA PREMIÈRE FOIS À MONTREUIL



Dossier réalisé par El Hadji Coly

Les 24 et 25 février, le parc d'exposition Paris Montreuil Expo accueille pour la toute première fois le Japan Pop Show, un grand salon dédié aux mangas et à la culture japonaise. Au menu : démonstrations de jeux vidéo, défilés de mode, stands de livres et de tatouages, et bien d'autres animations.

Samedi 24 et dimanche 25 février, à partir de 9 h, une foule de passionnés aimantés par la culture nippone va se rassembler à Montreuil pour le Japan Pop Show, un événement organisé par la société Bold Production. Sur une centaine de stands, les visiteurs trouveront dessinateurs de manga, ateliers cuisine, créations originales (bijoux, vêtements et autres goodies)...

#### ENVIRON 15 000 PERSONNES ATTENDUES

« Une surface de 10 000 m<sup>2</sup> sera dédiée à l'univers nippon, avec six scènes thématiques. Parmi elles, la scène Tokyo, qui proposera des concerts de musique, et la vibrante scène Sakura, pour les amateurs de K-pop, détaille Leila Judith, responsable communication de l'événement. Il y a aura des activités pour tous les âges. Nous attendons au moins 15 000 personnes. » Au nombre des incontournables, citons un défilé et un concours de cosplay (pratique consistant à se déguiser en personnages de fiction, souvent issus de mangas, de jeux vidéo ou de films

d'animation), un espace pour manier le sabre laser ou se laisser tenter par les arts martiaux (plus une initiation au catch !), des bornes d'arcade et des tournois de jeux vidéo.

#### NOTRE TOP 3 DES ACTIVITÉS À RÉALISER !

##### 1. Rencontrer des comédiens de doublage

Des personnalités éminentes de l'industrie japonaise et du monde des mangas seront présentes. Le public pourra mettre un visage sur les voix françaises de leurs personnages préférés, grâce à la présence de Patrick Borg (Sangoku dans *Dragon Ball*), Arthur Pestel (Edward Elric dans *Fullmetal Alchemist*) ou encore Pierre-Alain de Garrigues (connu pour avoir prêté sa voix à de nombreux personnages dans des jeux vidéo comme *League Of Legend* ou *Diablo II*).

##### 2. La présence d'artistes tatoueurs.

Vous avez le manga dans la peau ? Ça tombe bien ! Le Japan Pop Show collabore avec des artistes tatoueurs comme Jacko Tattoo. N'ayez pas peur

de confier un bout de votre peau pour une création éphémère dans l'esprit manga ou pour vous faire tatouer vos héros favoris.

##### 3. Les rendez-vous musicaux

Venez profiter des démonstrations de danse K-pop, de gongs et de taiko (l'art de jouer du tambour au Japon). Le virtuose du piano Éric Artz, grand passionné d'animés japonais, de mangas et de jeux vidéo, invitera le public à reconnaître les musiques incontournables de ces univers par le biais un blind-test. ■

#### EN SAVOIR PLUS

Parc des expositions de Montreuil, 128, rue de Paris, du 24 au 25 février, de 9 h 30 à 19 h. Entrée : 12 € (en prévente) ou 15 € (sur place); pass week-end : 18 € (en prévente) ou 20 € (sur place).

Réservation : [billetweb.fr](http://billetweb.fr)

Page Facebook :

@Paris.Japan.Pop.Show

Page Instagram :

@japan\_pop\_show.

Site Web : [bold-production.fr/paris](http://bold-production.fr/paris)



## QUESTION MANGA, CHEZ STORYBULLE, ELLES SONT INCOLLABLES !

Sur les mangas et les bandes dessinés, elles sont incollables ! Jeanne Querou et Andrée Piat sont depuis plusieurs années libraires à Storybulle. Ici, plus de 3 200 BD japonaises sont proposées à la vente, dont des licences majeures comme *One Piece* et *Naruto*.

#### Comment avez-vous connu les mangas ?

**Andrée Piat :** Quand j'étais ado, le tout premier manga que j'ai eu entre les mains était *Naruto*. J'ai beaucoup aimé le dessin en noir et blanc, le dynamisme, l'écriture des personnages et le graphisme.

#### Comment expliquez-vous leur succès ?

**Jeanne Querou :** Beaucoup de gens résument le manga à des combats ou à des histoires d'amour un peu niais, mais c'est bien plus que ça ! Les mangas abordent beaucoup de thématiques, comme le harcèlement scolaire ou la situation de la femme dans la société. Aujourd'hui, il représente un tiers de notre chiffre d'affaires. Le prix moyen d'un



Andrée Piat et Jeanne Querou, de Storybulle.

manga tourne autour de 8 €, et un jeune peut se présenter avec un pass culture pour en acheter un.

#### On sait que l'univers du manga est vaste.

#### Quelles en sont les différentes catégories ?

**J. Q. :** Il y a trois grandes catégories : le *shôjo*, qui

cible un public féminin et tourne autour d'une histoire d'amour ; le *shônen*, pour les enfants, qui présente, de manière générale, un héros devant atteindre un objectif, et qui inclut les mangas de sport ; et le *seinen*, pour les adultes, avec une thématique à la fois sombre et violente.

#### Quels sont vos coups de cœur ?

**J. Q. :** *One Piece* est notre meilleure vente, sans aucune hésitation ! Sinon, nous conseillons *Fullmetal Alchemist*, *Isabella Bird*, *femme exploratrice*, *Ton visage au clair de lune*, *Fool Night*, *Demon Slayer*, *My Hero Academia* et *Boys Run the Riot*.

#### À SAVOIR

Storybulle, 21, rue de l'Église, 09 66 85 69 15. Ouvert le lundi de 15 h 30 à 19 h 30 et le mardi au samedi de 10 h 30 à 19 h 30.

Autres adresses utiles : la librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance ; le salon de thé Yookoso, 21 bis, boulevard Paul-Vaillant-Couturier ; la Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle (pour apprendre le japonais) ; Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot.



# "ENFANT, MON OBSESSION ÉTAIT DE DESSINER LES ROBOTS, LES COMBATS ET LES PERSONNAGES DE DRAGON BALL" VAN HUY TA, DESSINATEUR MONTREUILLOIS DE MANGA

Comment devient-on dessinateur de manga ? Pour répondre à cette question, nous avons suivi Van Huy Ta, un Montreuillois passionné de culture japonaise, auteur de nombreux guides pour apprendre à dessiner des personnages dans ce style. Reportage.

Une petite visite sur son site Internet (TVHland.com) permet de prendre la mesure de son talent. Van Huy Ta, 45 ans, est un illustrateur spécialisé dans l'univers du manga. Les classeurs de son appartement, place du Général-de-Gaulle, sont remplis de portraits en tout genre. « Je suis né au Vietnam et suis arrivé à Montreuil à l'âge de 5-6 ans, raconte-t-il. Enfant, mon obsession était de dessiner les robots, les combats et les personnages de *Dragon Ball*. J'étais fasciné par l'univers graphique. »

Ses premiers souvenirs remontent au tout début des années 1980. bercé par les aventures de *Goldorak* et *Candy* diffusées dans *Récré A2*, puis par celles de *Sangoku*, regardées dans le *Club Dorothée*, Van Huy peaufine son trait tout en aidant ses parents, gérants du restaurant Le Bonheur, à Montreuil. « À aucun moment, je n'ai voulu faire carrière dans le manga, reconnaît-il. À l'école, j'étais plutôt un bon élève. Mes parents, aussi, me mettaient un peu la pression [rires]. Je me suis lancé dans des études d'ingénieur tout en me spécialisant dans l'infographie et le traitement d'images. »

## LA PASSION DU DESSIN

Parallèlement à sa carrière d'ingénieur en informatique entamée en



Van Huy Ta, chez ses parents, dans la chambre où, adolescent, il réalisa ses premiers dessins.

2000, il fonde avec plusieurs amis TVHland, un site Internet dédié aux mangas et aux jeux vidéo. « C'était une sorte de blog perso où l'on éditait des articles entre copains. J'ai commencé à faire des petites leçons pour apprendre à dessiner. Suite à cela, j'ai été contacté par l'éditeur Fleurus, qui souhaitait consacrer un livre à ce sujet, car le manga devenait à la mode. » *Apprendre à dessiner manga*

paraît en 2003. Cet ouvrage de vulgarisation fait une entrée si fracassante dans le monde de l'édition qu'il sera aussi vendu aux États-Unis.

Ce premier succès conforte Van Huy dans sa passion. « Dessiner un personnage de manga, c'est un peu comme faire des maths. On va trouver des stratagèmes pour simplifier l'opération. On va chercher des formes qui s'approchent de la forme finale.

Il faut beaucoup de pratique. » En 2007, il fait le choix de quitter son métier d'ingénieur pour se consacrer à 100 % au dessin. À l'origine de ce virage à 180°, les projets qui affluent. Aujourd'hui, Van Huy réalise des illustrations pour différentes marques, dirige un atelier de dessin dans le XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Et il se décrit comme « un passeur de rêves ». ■

## DESSINER UN PERSONNAGE DE MANGA EN 4 ÉTAPES



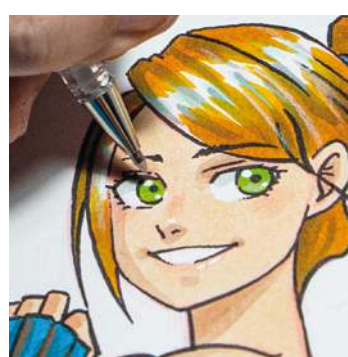
1. La base de cette image était la photo d'une mannequin. La première étape, c'est le crayonné. Je privilégie pour les contours du dessin un crayon rouge plutôt qu'un crayon à papier, pour m'éviter de gommer par la suite.



2. La deuxième étape, c'est l'encrage, qui consiste à repasser les contours au feutre noir. Cela me prend 20 minutes. J'utilise pour cela des feutres à alcool, ce qui est le plus simple et le plus rapide.



3. Je vais faire une colorisation. Je vais m'attaquer à la couleur de fond, à l'ombrage puis à la lumière. Peu importe si je sors un peu du cadre. L'ombrage ? C'est ce qui permet de donner du volume au personnage. On commence toujours par les teintes claires.



4. Pour la finalisation, je travaille avec des crayons de couleur, ce qui permet d'avoir plus de nuances. On maquille un peu le personnage. Je termine avec les finitions, c'est tout ce qui concerne les reflets dans les yeux, les petits détails au stylo blanc au niveau de la bouche et des cheveux.



-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

## Artisan-Couvreur JS BÂTIMENT

### Couverture | Charpente Maçonnerie

Devis et déplacements gratuits  
GARANTIE DÉCENNALE

| Peinture intérieur et extérieur  
| Création et remplacement de Velux  
| Isolation des combles

BUREAU **09 81 99 87 55**  
CHANTIER **06 61 38 08 55**

Nettoyage gouttière  
à partir de 30€

63, avenue Aristide Briand  
93190 LIVRY GARGAN

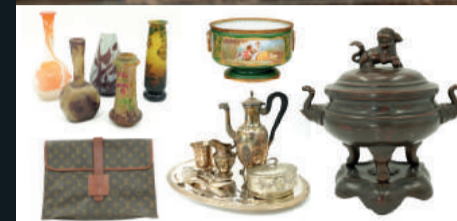


Siret : 409 938 776 RM 93

Tristan Churoux

ACHAT  
Antiquités Brocante

ACHÈTE:  
tableaux, argenterie, bagagerie  
de marque, fourrures, objets  
asiatiques, montres, bijoux,  
vases Lalique ou Gallé,  
sculptures bronze, marbre,  
jouets, glaces, cheminées...



06 13 61 82 09  
Montreuil



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay-sous-Bois

Art-travaux-habitat.fr  
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE  
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ  
MAÇONNERIE - FENÊTRES  
VOLETS - CARRELAGE  
PEINTURE - PARQUET  
SALLE DE BAIN - CUISINE



**Petits fils**  
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

## L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile  
pour les personnes âgées



Aide à  
l'autonomie



Aide à la  
vie quotidienne



Compagnie et  
vie sociale



Assistance  
administrative

01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance  
93100 Montreuil

petits-fils.com



Les vendredis 16 février, 1<sup>er</sup> et 15 mars  
**JOURNÉES D'ESTIMATIONS GRATUITES  
À NEUILLY-SUR-MARNE**

Sur rendez-vous, à l'Étude ou à votre domicile



**MILLON** 1970  
Maison de ventes aux enchères

Objets d'art et de collection  
Bijoux, montres, tableaux, sculptures...

**Oscar GIBELIN**

Votre expert-priseur dans le 93  
ogibelin@millon.com  
06 02 35 65 82

millon.com

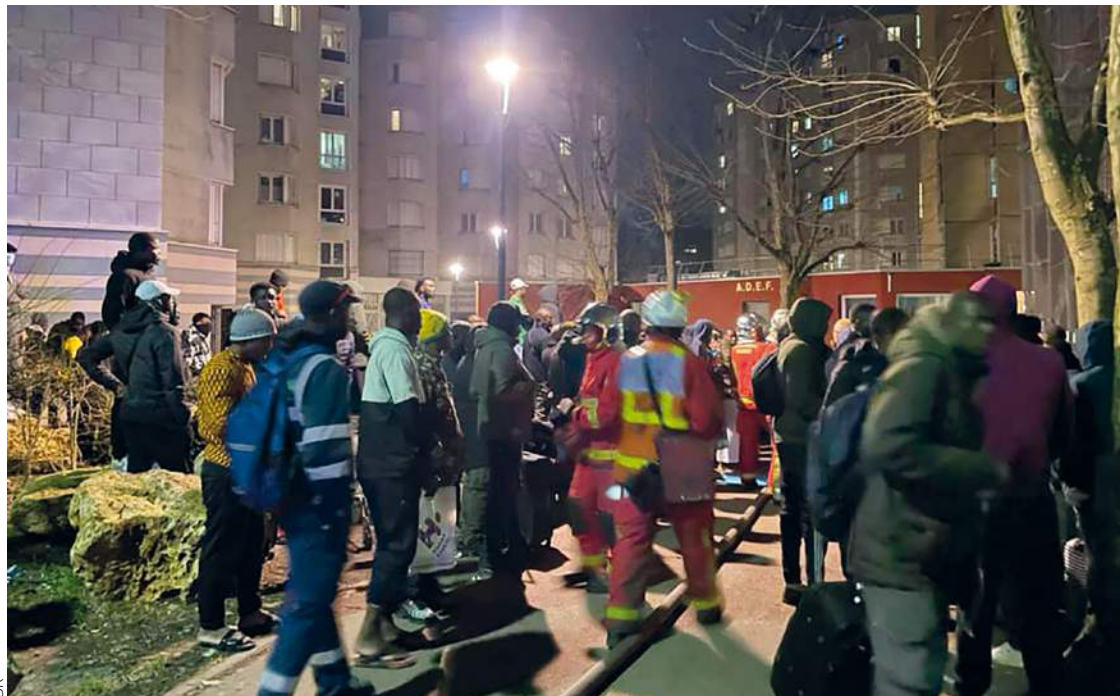


EXPERTISEZ ET VENDEZ VOS TRÉSORS AUX ENCHÈRES À PARIS DROUOT !

## INCENDIE. La Ville se mobilise pour venir en aide aux sinistrés du foyer Adef

Probablement consécutif à l'explosion d'une batterie de trottinette, un feu a ravagé le foyer pour travailleurs migrants situé dans le quartier du Bel-Air. De nombreuses personnes ont été relogées en urgence. Récit.

Les images ont fait le tour des réseaux sociaux. Le 28 janvier, vers 18 h, un spectaculaire incendie se déclare au 3<sup>e</sup> étage du foyer géré par l'association Adef, au 141, rue Lenain-de-Tillemont. Après la rapide intervention des sapeurs-pompiers, seuls huit blessés légers sont à déplorer. Le feu a néanmoins occasionné d'importants dégâts matériels sur quatre étages. Quarante-huit chambres ont été impactées par l'incendie. Rapidement, une question est sur toutes les lèvres : comment reloger leurs résidents ? Sous l'impulsion de la municipalité, une permanence sociale est mise en place dès le lendemain au foyer par l'asso-



Ces images ont beaucoup circulé sur les réseaux sociaux.

ciation Adef, afin de recenser les personnes en difficulté et évaluer les besoins. Le maire, en sa qualité de président d'Est Ensemble, a laissé certains résidents se réfugier ce soir-là au Méliès. La Ville a également sollicité l'État pour obtenir de l'aide en vue d'un hébergement d'urgence.

### UNE SOLUTION DE RELOGEMENT

Une solution de relogement a été trouvée par Adef pour les résidents, répartis dans quatre résidences sur son patrimoine en Île-de-France. La municipalité a donné rendez-vous, le 6 février, à tous les acteurs pour faire un point

sur l'état des relogements, et notamment à l'État, en responsabilité sur ce sujet. La Ville de Montreuil a aussi rappelé dans une communication qu'elle agit pour reloger les personnes sans domicile. Cet hiver, elle a ainsi ouvert deux gymnases pour les familles.

■ El hadji Coly

## SOLIDARITÉ. Les Restos du cœur ont urgemment besoin de vous, devenez bénévole !

Actuellement en première ligne du fait de la crise du pouvoir d'achat, les associations doivent répondre à un nombre croissant de demandes. Pour faire face, toutes ont un besoin urgent de bénévoles. Afin de soutenir Les Restos du cœur, vous pouvez devenir bénévole d'un jour en participant à la traditionnelle collecte de denrées et de produits de première nécessité qui aura lieu les vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 mars dans les magasins partenaires : Carrefour Market



Présence et bienveillance sont de mise.

(quartier de la mairie), Monoprix (centre commercial de la Croix-de-Chavaux) et Carrefour (porte de Montreuil). Vous avez la possibilité de vous inscrire pour des tranches de trois heures de présence. Par ailleurs, l'association continue de recruter des bénévoles permanents pour la ramasse alimentaire, la distribution des denrées, la tenue du vestiaire et le tri des vêtements.

■ Christine Chalier

Proposez votre aide pour la collecte des Restos du cœur au 01 42 87 6112 ou à ad93.montreuil@restosducœur.org.

## Gabriel-Péri. Réouverture à toutes les circulations imminente

L'avenue Gabriel-Péri rouvrira à la circulation dans les deux sens à partir du 12 février, après un an de travaux. La circulation du bus y reprendra le lendemain. L'avenue se répartit aujourd'hui entre une voie de circulation dans chaque sens, une voie de bus, une piste cyclable bidirectionnelle et des trottoirs élargis. Les travaux de réaménagement conduits par le conseil départemental, en partenariat avec la municipalité, ont permis la plantation de 75 arbres

d'essences variées, en remplacement d'une soixantaine de marronniers dont la moitié était dévorée par les champignons et les parasites. Ces plantations, en pleine terre dans des fosses plus larges, favoriseront les continuités végétales et la création d'îlots de fraîcheur. D'autres plantations ainsi que des travaux d'aménagement de placettes aux intersections avec les rues Rapatel et de Stalingrad et la rue du Demi-Cercle interviendront plus tard dans l'année. ■ C. C.



À partir du 12 février, réouverture à la circulation dans les deux sens.

### « Mémoire des quartiers »



Les documentaires *Mémoire des quartiers*, sur l'histoire des quartiers La Noue – Clos-Français et Trois-communes – Les Ramenas seront diffusés au Méliès le 16 février à 20 h 30. Réalisés par l'association Passerelle de mémoire, ils retracent l'histoire de quartiers de Montreuil à travers les récits de vie de personnes âgées. contact@passerelle-de-memoire.fr.

### Les piscines changent d'horaires

Du 12 au 26 février, les espaces intérieurs de la piscine des Murs à pêches seront accessibles du lundi au vendredi de 12 h à 19 h, le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, et le dimanche de 9 h à 13 h. Renseignements : 0183745860. Informations : est-ensemble.fr

### Futur de l'Île-de-France : votre avis ?

Mobilité, logement, énergies vertes, aménagement durable... sont les grandes problématiques du nouveau schéma directeur de la région Île-de-France environnemental (Sdrif-E) pour les quinze ans à venir. Dévoilé en 2023 par le conseil régional, celui-ci est soumis à une enquête publique, lancée le 1<sup>er</sup> février pour 45 jours. Vous avez jusqu'au 16 mars pour y participer, à l'adresse : registre-numerique.fr/sdrif-e

### 2<sup>e</sup> soirée à la Maison de la poésie

Les rendez-vous Poésie se poursuivent au Théâtre Berthelot. Le 26 février à 19 h, la poétesse Hala Mohammad réunit le poète marocain Hassan Najmi et la poétesse franco-tunisienne Sarah Mychkine. La poétesse et comédienne montreuilloise Laura Lautard lira la poésie de Najmi en français. Le musicien syrien Hareth Mahdi, accompagnera la soirée avec son oud.

6, rue Berthelot, entrée libre, réservation au 0171 89 26 70 ou sur resa.berthelot@montreuil

# MÉLINÉE & MISSAK MANOUCHIAN,

Le couple de résistants entre au Panthéon le 21 février. Un acte symbolique qui rend hommage à la Résistance immigrée et communiste. Un hommage à ces soldats de l'ombre venus de France ou d'ailleurs qui ont participé à la libération de la France et... de Montreuil!



Missak Manouchian

ARCHIVES MANOUCHIAN / ROGER-VOLLET



Mélinée Manouchian

« Je te prie de te marier  
après la guerre,  
et d'avoir un enfant »

Dernière lettre de Missak à Mélinée

C'est en 1915 que se noue ce qui fera de Missak Manouchian l'un des héros de la Résistance française. Un fils de paysans arméniens d'Adiyaman, dans le sud de la Turquie. L'enfant de neuf ans est, avec son frère Karapet, l'un des seuls survivants d'une famille victime du massacre ordonné par les Jeunes-Turcs, au pouvoir à Istanbul. Recueillis par une famille kurde, les frères Manouchian sont pris en charge par la communauté arménienne, qui leur trouve un point de chute dans un orphelinat de Jounieh, dans un Liban sous mandat français. S'il y est formé au métier de menuisier, le jeune Missak voue une passion à la littérature qui se double d'un talent d'écriture. Il n'échappe pas à la culture française qui baigne le Liban de l'époque et lui fait apparaître la France comme une nation bienfaitrice. Au point qu'il passe par une filière clandestine qui lui permet de débarquer à Marseille en 1925. Il travaille quelques mois aux chantiers navals de La Seyne-sur-Mer (Var), avant de décider de gagner Paris, où il est embauché comme ouvrier tourneur dans les usines Citroën. Son frère meurt en 1927, ce qui accentuera son isolement. La crise économique du début des années 1930 le met au chômage. Il partage alors son temps entre les activités sportives et la littérature. On le retrouve bientôt parmi les fondateurs de la revue *Tchank* (« L'Effort »), qui précède le lancement de *Machagouyt* (« Culture ») dans laquelle il publie, outre ses premiers écrits, des traductions en arménien d'Hugo, Verlaine et Baudelaire. La manifestation d'extrême droite du 6 février 1934 marque un tournant dans sa vie. Sensibilisé aux relents xénophobes exprimés ce jour-là, il adhère – comme beaucoup d'immigrés – au PC-SFIC (futur PCF). On le retrouve rédacteur en chef de l'hebdomadaire communiste en langue arménienne *Zangou* (du nom

d'un fleuve d'Arménie) édité sous les auspices du HOC, un comité de soutien à l'Arménie où il fait la connaissance de Mélinée, une secrétaire-dactylo qu'il épouse en 1936.

Née dans une famille de fonctionnaires de l'Empire ottoman, arménienne d'origine, apatride comme Missak, Mélinée avait moins de trois ans lorsque ses parents ont été tués, victimes du génocide. Orpheline, elle a été recueillie avec sa sœur Armène par une mission protestante de Smyrne, puis déportée vers Thessalonique et placée dans un orphelinat de Corinthe. Comme une centaine de milliers d'Arméniens, Mélinée et sa sœur ont débarqué à Marseille en 1926, envoyées par le Comité américain du Secours arménien. Ayant repris en 1929 ses études en région parisienne, elle s'est installée à Paris (où elle croquera la route du futur Charles Aznavour). Elle a adhéré au PCF en 1934.

## ARRESTATION LE 16 NOVEMBRE 1943

La dissolution des organisations liées au Parti communiste décrétée en 1939 mène à la première arrestation de Missak. Libéré, il est intégré à l'armée et envoyé dans une usine de la région de Rouen, jusqu'à son retour à Paris en 1940, dans la clandestinité. Arrêté une deuxième fois en 1941, il est interné au camp de Royallieu, à Compiègne, puis libéré, faute de charges, au bout de quelques semaines. C'est en février 1943 que Missak Manouchian est rattaché, pour conduire la guérilla urbaine en France, aux FTP-MOI (Main-d'œuvre immigrée), mouvement lié à l'Internationale communiste fondé en 1942 – et au sein duquel Mélinée, entrée en résistance dès 1940, remplira la fonction de pourvoyeuse d'armes. À ce titre, il supervise le 28 septembre 1943 l'exécution du colonel SS Julius Ritter. Il est arrêté le 16 novembre 1943, torturé puis remis avec 22 de



AFP PHOTO / CLEMENS RUTHER / SERGE KLARFELD

Une des trois photographies d'une exécution au Mont-Valérien. L

ses camarades aux autorités allemandes, qui organisent le 19 février 1944 un procès à grand spectacle dans les salons de l'hôtel Continental, à Paris. L'acte d'accusation reprend 92 attentats commis au cours des six premiers mois de l'année 1943, imputés aux groupes FTP-MOI, dont les effectifs dépassent à peine une soixantaine d'hommes et de femmes. Les condamnations à mort tombent le 20 février et sont exécutées le lendemain au Mont-Valérien. Les murs de Paris se couvrent alors d'une

# DES IMMIGRÉS AU PANTHÉON

## Spartaco Fontanot, Montreuillois fusillé aux côtés de Missak Manouchian

Né en 1922 à Monfalcone, en Italie, arrêté en 1943 à Montreuil et fusillé le 21 février 1944 au Mont-Valérien. Trois dates qui résument la brève vie de Spartaco Fontanot.

Les parents, militants antifascistes, quittent en 1924 une Italie devenue mussolinienne et passent par le département du Nord avant de s'installer à Nanterre pour y retrouver des cousins. Le jeune Spartaco passe son CAP de tourneur en nourrissant un rêve d'ingénieur qui butte sur les faibles moyens de la famille.

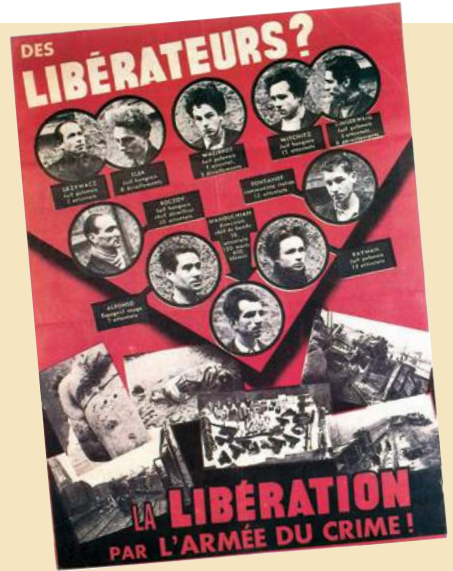
Embauché comme tourneur par la maison Bellanger, à Courbevoie, il adhère à la CGT et sympathise avec le Parti communiste. Sans se départir de ses ambitions, il s'inscrit aux cours du soir et du dimanche des Arts et Métiers.

En 1943, recherché par la police de Vichy (son père et sa sœur ont déjà été arrêtés), il se rapproche des Jeunesses communistes et rejoint les rangs des Francs-tireurs et partisans (FTP), avec Paul pour pseudonyme et 10166 pour numéro de matricule. Intégré au 3<sup>e</sup> détachement des FTP, il est de ceux qui, le 4 mai 1943, lancent des grenades sur le siège parisien du Fascio, le parti mussolinien. Cet acte perpétré, d'autres s'enchaînent. Le 10 juillet 1943, il est du groupe qui lance des explosifs



sur la *Feldkommandantur* de Choisy-le-Roi. On le retrouve participant à l'attentat manqué du 28 juillet contre le général von Schaumburg, commandant du *Gross Paris*. Lui encore qui, le 20 octobre, envoie des grenades contre un restaurant de la rue Caumartin fréquenté par les Allemands. Les FTP ont fait de lui un tireur d'élite.

Les inspecteurs de la brigade spéciale de la préfecture de police de Paris mettent un terme à ses activités en l'arrêtant à son domicile du boulevard Aristide-Briand, à Montreuil. Ses noms et adresses figuraient sur un document tombé aux mains de la police française. Torturé dans les locaux de préfecture de police, il se tait. Jugé avec 22 de ses camarades de la FTP-MOI, il est condamné à mort par les « juges » du tribunal du *Gross Paris*. L'« affiche rouge » placardée par les Allemands en février 1944 dans les rues de Paris lui impute douze attentats. Spartaco Fontanot tombe sous les balles, avec Missak Manouchian et 21 autres camarades, le 21 février 1944 au Mont-Valérien. ■



15 000 exemplaires de cette affiche furent collés en France au moment des exécutions du groupe Manouchian. En 1955, le poète Louis Aragon publiera à son sujet, dans *L'Humanité*, « Strophes pour se souvenir », qui sera repris en volume dans *Le Roman inachevé* en 1956. Sous le titre *L'Affiche rouge*, Léo Ferré mettra ce texte en musique. Chanson reprise ensuite par Leny Escudero, Marc Ogeret, HK ou Feu Chatterton.

### Strophes pour se souvenir

Vous n'avez réclamé la gloire ni les larmes  
Ni l'orgue ni la prière aux agonisants  
Onze ans déjà que cela passe vite onze ans  
Vous vous étiez servi simplement de vos armes  
La mort n'éblouit pas les yeux des Partisans

Vous aviez vos portraits sur les murs de nos villes  
Noirs de barbe et de nuit hirsutes menaçants  
L'affiche qui semblait une tache de sang  
Parce qu'à prononcer vos noms sont difficiles  
Y cherchait un effet de peur sur les passants  
Nul ne semblait vous voir français de préférence

Les gens allaient sans yeux pour vous  
le jour durant  
Mais à l'heure du couvre-feu des doigts errants  
Avaient écrit sous vos photos MORTS POUR LA FRANCE  
Et les mornes matins en étaient différents

Tout avait la couleur uniforme du givre  
À la fin février pour vos derniers moments  
Et c'est alors que l'un de vous dit calmement  
Bonheur à tous Bonheur à ceux qui vont survivre  
Je meurs sans haine en moi pour le peuple allemand

Adieu la peine et le plaisir Adieu les roses  
Adieu la vie adieu la lumière et le vent  
Marie-toi sois heureuse et pense à moi souvent  
Toi qui vas demeurer dans la beauté des choses  
Quand tout sera fini plus tard en Erivan

Un grand soleil d'hiver éclaire la colline  
Que la nature est belle et que le cœur me fend  
La justice viendra sur nos pas triomphants  
Ma Mélinée ô mon amour mon orpheline  
Et je te dis de vivre et d'avoir un enfant

Ils étaient vingt et trois quand les fusils fleurirent  
Vingt et trois qui donnaient leur cœur avant le temps  
Vingt et trois étrangers et nos frères pourtant  
Vingt et trois amoureux de vivre à en mourir  
Vingt et trois qui criaient la France en s'abattant.

Louis Aragon



Les condamnés fusillés seraient Celestino Alfonso, Wolf Josef Boczor, Emeric Glasz et Marcel Rajman.

« affiche rouge » de propagande sur laquelle figurent les portraits de dix des condamnés : sept juifs hongrois, un Polonais, Italien, un Espagnol et un « chef de bande » arménien, Missak Manouchian. Mélinée, elle, décédera en 1989 après avoir publié les recueils de poèmes de Missak, à titre posthume.

Denis Peschanski, historien et directeur de recherches au CNRS, estime que la panthéonisation de Missak Manouchian, décidée par Emmanuel Macron en juin 2023, est importante à deux titres : « Elle recon-

naîtrait à la fois le rôle joué dans la Résistance par les étrangers et les communistes. » Et de rappeler qu'il avait soumis le dossier Manouchian à François Hollande, qui s'en était détourné, sous la pression, sans doute, des militaires, pour lesquels il est peu concevable qu'un étranger soit « mort pour la France ». ■

### À SAVOIR

La municipalité organise, le 24 février à 11 h sur l'esplanade Manouchian, une cérémonie d'hommage aux fusillés du groupe Manouchian.



JULIETTE DE SIERRA

## Les Atsem, rouages de plus en plus essentiels de l'école maternelle

**Les agents territoriaux spécialistes des écoles maternelles (Atsem) se voient proposer depuis janvier des formations professionnalisantes pour consolider leurs acquis et, partant, aider davantage les enfants à grandir et s'épanouir.**

La municipalité met en place depuis janvier dernier, à raison de douze mercredis par an, des temps de formation professionnalisante à l'attention des agents territoriaux spécialistes des écoles maternelles

(Atsem). La première session de ce « Plan formation » a eu lieu le 24 janvier auprès des 128 Atsem.

« On va proposer à celles qui le souhaitent de préparer les épreuves du CAP petite enfance ou le concours de la fonction publique pour devenir titulaire, fait savoir Valérie Micheau, responsable du service Propreté des bâtiments, restauration et vie scolaire. En l'espèce, ces diplômes ne sont pas obligatoires pour mener à bien leurs missions, mais ils apportent de la confiance (le grade apparaît sur la fiche de paie) et participent

à la reconnaissance des savoirs. » Depuis le 2 janvier, date de la mise en œuvre, à Montreuil, de l'annualisation du temps de travail des Atsem, qui condense ce temps sur les périodes où le besoin est plus intense et en libère sur les périodes de moindre activité, leurs missions se sont étoffées. Désormais, elles participent, aux côtés des animateurs, à l'accompagnement des enfants sur le temps de la pause méridienne, pendant et après le repas, en proposant des activités (coloriage, lecture, etc.). ■ **Grégoire Remund**

## RENDEZ-VOUS. Forum de la petite enfance le 2 mars

La Ville de Montreuil organisera son traditionnel forum de la petite enfance le samedi 2 mars à l'hôtel de ville.

Cette journée d'écoute, d'orientation, d'information et d'échanges offre aux parents un panorama complet sur tout ce qui se fait à Montreuil en matière d'accueil individuel et collectif pour les enfants de 0 à 3 ans. L'occasion de deviser avec les professionnels de l'accueil collectif, en structures publiques, associatives et privées, ainsi qu'avec les assistantes maternelles et les gardes d'enfants à domicile. Cette 7<sup>e</sup> édition se déroulera en deux temps : la matinée sera réservée aux professionnels de la petite enfance et du soutien à la parentalité, avec une table ronde dédiée aux questions de genre, d'égalité filles-garçons et du consentement chez les tout-petits.



**Vous pourrez échanger avec des professionnels, des associatifs et des gardes d'enfants à domicile.**

Des thèmes que l'on retrouvera à travers une exposition de livres sélectionnés par la bibliothèque Robert-Desnos et consultables sur place toute la journée. Durant l'après-midi, les familles pourront aller à la rencontre des professionnels

des crèches, des associations et des structures de soutien à la parentalité (LAEP, centre sociaux, etc.). Nouveauté cette année, un appel aux dons de tissus sera réalisé à destination de l'atelier couture de la direction de la Petite Enfance.

Depuis plusieurs années, cet atelier confectionne divers ouvrages (vêtements de pluie, déguisements, coussins, pochettes de rangement, etc.) pour les crèches à partir de matériaux recyclés et de seconde main. ■ **G. R.**

## Stationnement : du changement !



Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2024, la Ville a changé de délégataire pour la gestion du stationnement payant, passant d'Effia à Indigo. L'obtention des abonnements a été plus difficile durant cette phase de transition, mais tout rentrera dans l'ordre à la mi-février. Le délégataire Indigo vous enverra un e-mail pour vous informer des nouvelles dispositions.

Lien vers l'e-boutique Indigo : [voirie.fr/parkindigo.com/montreuil](http://voirie.fr/parkindigo.com/montreuil)  
Renseignements : 0146 93 98 97.  
Pour plus d'informations : [montreuil.fr/venir-et-se-deplacer/stationnement-parking](http://montreuil.fr/venir-et-se-deplacer/stationnement-parking)

JEAN-LUC TABUTEAU

# LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil  
République  
■ Étienne-Marcel  
Chanzy  
■ Bobillot

■ La Noue  
Clos-Français  
■ Villiers  
Barbusse

■ Solidarité  
Carnot  
■ Centre-ville  
Jean-Moulin  
■ Beaumonts

■ Ramenas  
Léo-Lagrange  
■ Branly  
Boissière

■ Bel-Air  
Grands-Pêchers  
Renan  
■ Signac  
Murs-à-pêches

■ Ruffins  
Théophile-Sueur  
■ Montreau  
Le Morillon

## MON MONTREUIL À MOI. Pour l'assistante maternelle Ouardia Mettef, « les Ramenas, c'est comme un village, on se connaît tous » !

Ouardia Mettef participe activement à la vie des Ramenas, où sa famille et elle ont emménagé il y a vingt ans. Ouardia y a retrouvé la « chaleur humaine » de son village natal.

Ouardia a deux amours : sa Kabylie natale. Et Montreuil. Sa famille et elle ont emménagé aux Ramenas au début des années 2000. Depuis une vingtaine d'années, Ouardia y travaille comme assistante maternelle, et a tissé des « liens forts » avec les associations et équipements du quartier, la ludothèque Ludoléo, la bibliothèque Fabien... « Ici, tout le monde se connaît, Montreuil, c'est comme un village », dit-elle. Motivée par ce réseau de solidarité et de « bras ouverts », elle a notamment lancé, en 2020, le Club des assistantes maternelles des Ramenas, en lien avec le Comité des fêtes du quartier. Quatre jours par semaine, ce club accueille de très nombreux tout-petits et leurs assistantes, dans un immense espace de jeu, très bien doté. Et quand elle n'est pas à Montreuil, Ouardia s'envole pour la Kabylie, où elle représente l'association EHO (Enfants handicapés Ouadhias). Ici ou là-bas, ce qu'elle aime, c'est « agir ensemble, dans un esprit d'entraide ». ■

Jean-François Monthel

**OUARDIA METTEF**  
Créatrice d'un Club d'assistantes maternelles, porteuse du projet de jeux pour les tout-petits du square Rosa Parks, elle est aussi membre du conseil d'administration de l'association Enfants handicapés Ouadhias, qui vient en aide aux familles de sa Kabylie natale.



**SQUARE ROSA-PARKS.**  
C'est un projet que j'ai porté avec Ensemble notre quartier. Rue Saint-Denis.



**LES PETITES RUES DU BAS-MONTREUIL.**  
J'aime descendre à pied jusqu'à la porte de Montreuil, pour rendre visite à ma sœur.

### LA BIBLIOTHÈQUE COLONEL-FABIEN.

On y va très régulièrement. C'est une structure très importante pour le quartier des Ramenas – Léo-Lagrange. 118, avenue du Colonel-Fabien.



### LE THÉÂTRE DE MONTREUIL.

Mes enfants y sont allés souvent et y ont fait du théâtre. Je n'y ai que des bons souvenirs. 10, place Jean-Jaurès.

## Jardins et musée des Murs à pêches



VÉRONIQUE GUILLEN

Une visite commentée du jardin-école et du petit musée horticole des Murs à pêches est organisée le samedi 17 février à 14 h 30. Le musée conserve les collections que la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM) a constituées au fil du temps à travers les dons des cultivateurs historiques des murs à pêches. La visite du musée se poursuit avec celle du verger du jardin-école, constitué d'arbres fruitiers palissés « à la Montreuil ». Tarif : 7 €. Inscriptions sur [exploreparis.com](http://exploreparis.com) (la longue histoire des murs à pêches).

## OhCyclo à la Maison des Murs à pêches

Le mercredi 21 février de 14 h à 16 h, l'atelier de réparation participatif OhCyclo organise à la Maison des Murs à pêches un atelier « sécurité vélo » intitulé « check-routine et self-défense sur la route ». Participation libre sans adhésion. 89, rue Pierre-de-Montreuil.

## Pas de vacances pour les ateliers du samedi à la bibliothèque du Grand-Air

Pendant les vacances de février, la bibliothèque du Grand-Air vous propose des ateliers créatifs. Le 10 février, le collectif Lilalune animera un atelier d'écriture dans le cadre de la préparation des Journées du mariage. Le 17, aura lieu un après-midi « Stickers en folie » où chacun pourra créer le sticker de ses rêves. Le 24, l'association Cultures en herbes proposera un atelier de fabrication de bombes de graines, pour égayer vos jardins au printemps. Rendez-vous à 16 h le samedi, entrée libre. 12, rue Paul-Doumer.

DES ARTICLES DE :  
ANTONIN PADOVANI  
[lemontreuillois@montreuil.fr](mailto:lemontreuillois@montreuil.fr)



MEYER

## COUP DE CHAPEAU

### à Chakirt Saïd

Montreuillois depuis 1995, Chakirt a été coordinateur dans plusieurs antennes de quartier avant de poser ses valises à Marcel-Cachin, en juillet dernier. Animateur de développement local pour les Murs à pêches, il accompagne les associations et usagers du site, et veille à la tenue des visites proposées par la mairie. Cet habitant du Haut-Montreuil a un objectif : « Faire entrer les Montreuillois dans les Murs à pêches. »

Chakirt tient la permanence de la Maison des Murs à pêches, 89 rue Pierre-de-Montreuil, le mercredi de 14 h à 17 h.

## CHEMINS DE LA GLISSE. Le Bel-Air aura un skatepark de 1100m<sup>2</sup> capable d'accueillir des compétitions

**Au cœur du complexe sportif des Grands-Pêchers, les travaux du futur skatepark ont débuté. Une infrastructure centrale du projet « Les Chemins de la glisse » porté par la mairie.**

Ce n'était qu'une friche perdue parmi les équipements sportifs des Grands-Pêchers, entre les stades Robert-Legros et Jean-Delbert, le centre sportif Arthur-Ashe et le Five de Montreuil. En janvier ont débuté des travaux d'aménagement destinés à doter le quartier d'un skatepark. Sur 1 100 m<sup>2</sup>, des zones « skatables » en béton adaptées à différents niveaux de pratique vont ainsi voir le jour, parsemées de serrureries (barres métalliques et autres équipements dédiés à la glisse) adaptées. « Ce sera une belle structure », estime Élise Géhin, cheffe de projet



Le futur skatepark du Bel-Air vu du ciel en image de synthèse.

au service Aménagement et mobilité durable, qui pilote l'arrivée de cette infrastructure dans le quartier. Sa surface a été validée par la fédération française de roller et de skateboard, ce qui lui permettra d'accueillir des compétitions ! Des gradins sont par ailleurs inclus dans le projet, afin de favoriser le confort des personnes qui accompagneront les skateurs. L'espace qui entoure

l'équipement sera aménagé de manière à accueillir des événements, au milieu d'un espace vert préservé.

### INAUGURATION À LA FIN DU PRINTEMPS

La réalisation de ce skatepark fait suite à une concertation de la direction des Sports de Montreuil avec les riverains, des professionnels et les usagers montreuillois, ce qui a

permis de valider les besoins spécifiques d'un tel projet. Ce diagnostic a été intégré à la phase d'étude menée par le maître d'œuvre, Studio 360, une agence nantaise spécialisée dans ce type d'ouvrage et déjà à l'origine de la pumtrack du parc Montreuil.

Olivier Charles, conseiller municipal délégué aux sports, salue pour sa part « un élément important des "Chemins de la glisse" ». Le skatepark prend place au cœur du complexe sportif des Grands-Pêchers, qui devient une vraie plaine des sports ». L'opération, qui coûtera 500 000 €, est financée par la Ville avec l'aide de la région (30 000 €) et de l'Agence nationale du sport (120 000 €).

La direction des Sports prépare une consultation citoyenne pour trouver un nom au skatepark, d'ici à son inauguration, prévue à la fin du printemps. ■

## « L'Instant Science », le podcast étudiant de l'IUT

Les deuxièmes années de BUT (bachelor universitaire de technologie) informatique de l'IUT de Montreuil ont réalisé, dans le cadre de leur cursus et avec l'association Voix Machines, le podcast *L'Instant Science*. Cette émission de vulgarisation leur a permis d'aborder des thématiques scientifiques, d'apprendre la technique d'enregistrement et de se familiariser avec l'expression orale. Isabelle Bonneton, enseignante à l'origine du projet, salue un exercice qui a permis

aux étudiants de « renforcer leurs compétences en vue de capter l'attention du public ». « Cette année, nous avons apporté le matériel, mais les élèves se sont vite autonomisés et ont enregistré leurs contenus tout seuls », souligne de son côté Vladimir Cruells, intervenant pour Voix Machines. En attendant la diffusion de ce podcast, retrouvez les réalisations de la promotion précédente sur la borne de Voix Machines, équipée de casques, en accès libre au 1<sup>er</sup> étage du cinéma Le Méliès. ■



MEYER

Le groupe d'élèves qui a réalisé le podcast « L'Instant Science ».





### COUP DE CHAPEAU

à Gaëlle Lukàcs

« Elle est toujours souriante », « elle a un beau côté créatif », « elle est très humaine »... Les éloges ne manquent pas au sujet de cette Montreuilloise de 37 ans. D'abord bénévole à l'aide aux devoirs du 100 Hoche, Gaëlle a ensuite effectué un stage de neuf mois comme coordinatrice de projets au sein de la même structure. Pour faciliter le travail des intervenants du lieu et soutenir leurs projets collectifs. Aujourd'hui, elle se consacre à l'art-thérapie, tout en se disant prête à participer à nouveau à la vie du quartier.

### Musica Noue recherche des chanteurs



JULIETTE DE SIERRA

L'association Musica Noue est en quête de chanteurs/musiciens pour étoffer sa chorale. Pour rappel, ce groupe présidé par François Dauplay (photo) réunit tous les mardis, à 19 h, des habitants du quartier à la salle Fratellini pour entonner des chansons dans leurs langues d'origine. [musicanoue@gmail.com](mailto:musicanoue@gmail.com)

## COOPÉRATION. Au collège Marais-de-Villiers, un échange scolaire crée du lien entre élèves

Depuis 2017, le collège Marais-de-Villiers organise un échange avec le Humboldt Gymnasium (collège-lycée) de Cottbus. Pour permettre aux élèves du collège de rencontrer leurs homologues allemands et de travailler leurs compétences linguistiques. Reportage.

Sous les tableaux de la salle des mariages de l'hôtel de ville, une trentaine d'élèves bien emmitouflés, écoutent attentivement les explications d'un agent de la ville. Depuis 11 h, ce mercredi 24 janvier, ce groupe composé d'adolescents allemands et français visite les endroits clés de la mairie de Montreuil. Ils découvrent émerveillés que la grande pièce où ils se trouvent a été le théâtre de la signature du dernier protocole de coopération liant Montreuil à la



Cottbusiens et Montreuillois posent devant l'hôtel de ville.

ville allemande de Cottbus. « Les échanges scolaires entre les deux villes ont débuté en 2017 et se sont arrêtés en 2020 en raison de la crise sanitaire, rappelle Guillaume Dreyfus, professeur d'allemand au collège Marais-de-Villiers. Ils ont repris cette année, permettant aux élèves allemands de venir une semaine à Montreuil à

compter du 19 janvier. Ils sont hébergés dans les familles de leurs correspondants français. En réponse, les élèves montreuillois iront à Cottbus, au mois d'avril. » Montreuil et Cottbus sont liées depuis 1959 par un jumelage. Cette coopération, une des toutes premières entre la France et l'Allemagne, a une haute portée

historique puisqu'elle a débuté quatre ans avant la signature du traité de l'Élysée en 1963 qui a marqué officiellement la réconciliation franco-allemande.

### PRATIQUER LES LANGUES EN SITUATION RÉELLE

« L'objectif, c'est de montrer aux élèves qu'ils ont beaucoup de choses en commun, ajoute Stefanie Urban, professeure d'histoire-géo et de français accompagnant les élèves allemands. Il y a de très intéressantes différences culturelles comme l'architecture, la gastronomie, le système scolaire... » Pour Eva Ruzickova, professeure d'EPS et de français à Cottbus, « ce voyage permet aussi à nos élèves de pratiquer le français en situation réelle. C'est une belle opportunité, car ils ont commencé l'apprentissage de cette langue il y a un an seulement ! » Depuis leur arrivée, le 19 janvier, les quatorze élèves allemands sont allés visiter en compagnie de leurs homologues français : le Stade de France, l'Assemblée nationale, les Champs-Élysées, le château de Versailles, le Sacré-Cœur, le Centre Pompidou... « L'un des moments forts a été pour moi la visite de la tour Eiffel », souligne Max, 13 ans, qui découvre la France pour la première fois et qui ne tarit pas d'éloges sur ses correspondants. En avril, ce sera au tour des Montreuillois de l'Allemagne, et plus précisément l'est du pays, à travers une série d'activités : découverte de Cottbus, visite de Berlin et de Dresde rencontres sportives... ■

### Ce qu'ils en disent...



**Anaïs, 14 ans, élève de 4<sup>e</sup> au collège Marais-de-Villiers**  
C'est une très belle initiative ! Sachant que nous avons été en guerre

plusieurs fois avec l'Allemagne. Cette rencontre nous permet de nouer les liens et de mieux connaître l'allemand. J'accueille dans ma famille, durant une semaine, une élève qui s'appelle Clara. Elle aime tout ce qu'on cuisine pour elle. Elle est sympa, souriante, toujours de bonne humeur... Je l'aime beaucoup, car nous avons de nombreux points communs. J'ai hâte d'aller la voir en Allemagne.



**Adam, 14 ans, élève de 4<sup>e</sup> au collège Marais-de-Villiers**  
J'aime beaucoup mon correspondant allemand, qui s'appelle Oscar. On joue

souvent aux jeux vidéo, à FIFA notamment. Chaque soir, on se fait une partie de football et c'est assez équilibré. Avec lui, on communique en allemand, en français ou en anglais. Il m'a aussi appris que ses parents parlent le français, ce qui sera plus facile pour moi quand j'irai le voir. C'est justement pour ça que, j'ai choisi l'allemand comme première langue : je savais qu'il y avait un voyage de prévu.



**Viktoria, 13 ans, élève au Humboldt Gymnasium**  
C'est la première fois que je viens en France, c'est un très beau pays.

Il y a des choses très différentes, comme l'architecture et la circulation... Les voitures roulent un peu plus vite ici [rires]. Je suis très bien accueillie chez ma correspondante. On rigole souvent, on parle de la mode et des tendances actuelles. Quand on ne parvient pas à se comprendre, on utilise des applications pour traduire. En Allemagne, je comprends facilement le français en cours, mais ici c'est un peu plus difficile.

**Soirée bingo au fablab La Verrière**



DR

Pour fêter sa 2<sup>e</sup> année bissextile d'existence, le fablab La Verrière vous invite à jouer au bingo. Un bon prétexte pour passer un moment tous ensemble autour d'un jeu de chance. Venez participer à cet événement intergénérationnel ou passer la tête pour profiter de la bonne ambiance. Les grilles sont à prix mini et les prix à gagner ont été fabriqués au fablab par l'équipe et par les résidents. Jeudi 29 février à 18 h, 2, place du 19-Mars-1962, entrée libre, grilles à 2 €, 1€ pour les adhérents.

**Ateliers massage et relaxation**

Pour vous détendre dans une ambiance cocooning et chaleureuse, venez apprendre des mouvements simples de massage au sol et prendre un temps de relaxation. Vendredi 9 février de 18 h 30 à 20 h 15. Atelier Coriandre, 86, rue Gaston-Lauriau. Informations et inscriptions : Camille Nageotte au 06 49 67 09, massageetmouvement@proton.me, massageetmouvement.wordpress.com



**Rencard militant à la Maison des femmes**

La Maison des femmes – Thérèse-Clerc propose une permanence le samedi après-midi. Un temps de convivialité et d'accueil pour « croiser les regards, causer, échanger, analyser et mettre en perspective les luttes, les actions féministes ». Ce rencard militant est ouvert à toutes et à tous. Samedi 10 février, de 14 h à 18 h, Maison des femmes – Thérèse-Clerc, 24-28, rue de l'Église.

DES ARTICLES DE : **CHRISTINE CHALIER**  
christine.chalier@montreuil.fr



MEYER

**COUP DE CHAPEAU**

**à Lyasmine Hamitou**  
« Je suis montreuilloise jusqu'au bout de l'âme », déclare-t-elle avec énergie. Aide-soignante depuis 12 ans au sein de l'Ehpad La Maison des vergers, cette « fanatique de la nature » y organise un atelier de jardinage thérapeutique et un de proverbes en images qui « cartonne » auprès des résidents. « C'est un métier noble, un métier de relationnel, qui ne se limite pas à des soins. Nous apportons tellement aux personnes âgées et nous apprenons tellement auprès d'elles ! »

**INTERGÉNÉRATIONNEL. Quand l'aide aux devoirs rime avec partage entre enfants et seniors**

**Faire ses devoirs à la maison, cela ne va pas toujours de soi. Heureusement, en centre-ville, des associations de quartier accueillent les enfants après l'école et leur offrent des conditions permettant de bien travailler.**

Penché sur un cahier, Jean-Yves revisite les nombres décimaux. Ce postier à la retraite passe au moins deux fois par semaine aider les enfants du quartier à faire leurs devoirs. « Cela me permet de mettre mes connaissances à jour », plaisante-t-il. Voilà 12 ans que l'association Vivons notre quartier a mis en place l'aide aux devoirs trois soirs par semaine pour une cinquantaine d'écoliers, dans les locaux de l'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau. Ce soir, quatre bénévoles se répartissent



MEYER

L'aide aux devoirs, un temps précieux entre l'école et la maison.

entre une dizaine d'enfants. Et dès que les devoirs sont finis, on mise sur le collectif en sortant les jeux de société. « C'est aussi un temps de socialisation qui permet d'apprendre à faire ensemble, à ne pas tricher, à respecter les règles. » Bienveillance et partage intergénérationnel sont les clés de ce temps transitionnel entre l'école et la maison. « Nous essayons de créer un rendez-vous agréable pour les enfants. Ils ont toute leur journée d'école der-

rière eux », témoigne Anne, bénévole pour Parlons-en. Hébergée dans un local mis à disposition par Est Ensemble Habitat dans la cité de l'Espoir, cette association accueille une quinzaine d'enfants trois soirs par semaine. « Ce sont essentiellement des enfants habitant la cité et dont les parents n'ont pas toujours la possibilité de suivre la scolarité, poursuit Anne. Nous les encourageons à venir régulièrement, mais il n'y a aucune contrainte. »

**UN TEMPS CONSACRÉ AU JEU**

À la différence de celle des deux premières associations, l'aide aux devoirs de l'École enchantée propose soutien et, en plus, un suivi scolaire aux élèves d'élémentaire et aux collégiens. Installée depuis deux ans en pied d'immeuble au cœur de la cité de l'Espoir, elle est en priorité dédiée à la scolarisation des enfants en grande précarité, mais accueille également des enfants de l'immeuble. Tous les mercredis matin, sept salariés et bénévoles accompagnent une dizaine d'écoliers. Outre le travail scolaire, ici aussi, un temps est consacré au jeu. « Jouer, les enfants ne le font pas forcément chez eux. Certains parce qu'ils "sont sur leurs téléphones", d'autres en raison de leurs conditions de vie », explique Aude Jolivel, médiatrice scolaire. Les trois structures proposent en outre une ou plusieurs sorties dans l'année, pour rendre encore plus sympathiques ces rendez-vous studieux. ■

**Ce qu'ils en disent...**



DR

**Julie André, enseignante à l'École enchantée**  
Le soutien scolaire nous permet de garder des liens avec les

enfants que nous accompagnons. Il regroupe des enfants du quartier et d'autres en très grande précarité, et permet de maintenir le lien entre l'école et les familles qui en sont le plus éloignées. Il s'agit d'un suivi très individualisé. On s'adapte à chaque enfant. Nous avons un retour très positif des enseignants avec qui nous sommes en lien. Les enfants sont contents de venir et de voir d'autres adultes que leur enseignant s'investir dans leur scolarisation.



MEYER

**Saswin, 12 ans, élève à Jean-Moulin**  
Je viens à l'aide aux devoirs depuis le CP. C'est ma mère qui m'a inscrit

avec mon frère. Elle est passée devant la porte de l'association Parlons-en et a vu la pancarte. Elle me l'a proposé et j'étais d'accord. Je viens tous les jours. J'aime bien assister à l'aide aux devoirs car on peut travailler ce qu'on ne sait pas. Cela me permet de m'améliorer, de réviser, de faire des exercices. Nous sommes allés en sorties au zoo, et à Paris, et nous faisons des goûters le dernier jour de l'année, avant les grandes vacances.



MEYER

**Michel Arnault, président de l'association Parlons-en**  
Les enfants ne viennent que s'ils ont des devoirs. Actuellement, nous

accueillons plus d'élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> que de primaires, car nous continuons de les suivre à leur demande. Nous avons encore de la place pour accueillir des élèves qui ont des difficultés à faire leurs devoirs. Beaucoup d'enfants, parmi ceux que nous recevons, ont des problèmes de langue et ne peuvent guère se faire aider chez eux. Nous insistons aussi beaucoup sur le savoir-être : dire « bonjour », « au revoir », « merci », se laver les mains en arrivant, c'est important.

# Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »



Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

Le Montreuillois journal

Le Montreuillois

**vendredi 9/02** • **Le Premier Imbécile,**

au TMB – Jean-Guerrin (1) Lecture-spectacle inédite d'une pièce du dramaturge, scénariste et acteur français Gabor Rassov, où il est question d'amour. Dès 12 ans. 19 h, 9, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre sur réservation.

• **Michèle Perrot à Folies d'encre** Rencontre exceptionnelle avec cette grande spécialiste de l'histoire des femmes et des féminismes. 19 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• **Soirée poésie à Tout un poème** Une soirée pour rendre hommage au langage. De 19 h à 22 h, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

• **Rencontre à la Maison des femmes Thérèse-Clerc** L'association Missives organise *Toutes à table !*, une soirée pour parler alimentation au prisme du féminisme, de la lutte des classes et de l'antispécisme, avec les autrices Nora Bouazzouni, Lauren Malka et Teresa Moya. 19 h 30, 24-28, rue de l'Église, entrée libre.

• **Cabaret d'impros à la Maison ouverte** Tous les 2e vendredis du mois, venez avec vos thèmes, Les Brugnons givrés improvisent. 20 h, 17, rue Hoche, entrée libre.

• **Recherchant à la fois l'argent et la gloire, de Gabor Rassov, au TMB – Jean-Guerrin** Un auteur a l'ambition d'écrire une œuvre parfaite. Une œuvre parfaite, qu'est-ce que ce serait ? Dès 12 ans. 20 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 4 à 12 €.



1- **Le Premier Imbécile**, au TMB – Jean-Guerrin, le 9 février.

• **Dispars aux Instants chavirés** Dispars est le duo composé par la violoniste et improvisatrice française Clara Lévy et le percussionniste Alexis Degrenier. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

• **Électro au Chinois** Immersion dans un univers sans limites avec Raär, RAVL et Ohjeelo. De 23 h à 5 h, 6, place du Marché, 8 et 10 €.

**samedi 10/02** • **Initiation au piano à la bibliothèque Robert-Desnos** Abordez les notions de base pour débiter et progresser au piano sans faire de solfège. Séances progressives à suivre intégralement. 10 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Brecht Evens à Folies d'encre** Petit-déjeuner dédicace avec ce génie de l'illustration. Venez découvrir le merveilleux premier tome de son *Roi méduse* (éditions Actes Sud BD). De 11 h à 13 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• **ZicaMontreuil à la bibliothèque Robert-Desnos**



La chanteuse montreuilloise franco-estonienne Lembe Lökk revisite le répertoire de Leonard Cohen. 16 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Gala à La Parole errante** Soirée festive en soutien à la bibliothèque anarchiste Le Jargon libre. De 17 h 30 à 0 h 30, 9, rue François-Debergue, prix libre.

• **Soirée indé à La Marbrerie** Le meilleur de la scène locale avec le balkan débridé de La Pêche, le multistyle improvisé de Spoink, le balkanbeat de DJ Tagada, l'afro/dub de Vraichose et l'électro expéri-

mentale d'Emma Thalia. De 19 h à 4 h, 21, rue Alexis-Lepère, 12 et 15 €.

• **Concert au TMB – Jean-Guerrin** *L'Étoffe des rêves* associe le saxophone baryton de Jean-Charles Richard au piano de Marc Copland, pour une musique d'une rare poésie. 20 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre sur réservation.

• **Afro party au Chinois** Soirée afrobeats, ndombolo, kuduro, amapiano, batida, coupé décalé avant la finale de la CAN. De 22 h à 5 h, 6, place du Marché, 12 et 15 €.

**dimanche 11/02** • **Brunch jeux d'écriture à La Maison ouverte** Venez jouer avec les mots sur un thème différent à chaque fois. Tous les dimanches matin, de 11 h à 14 h, 17, rue Hoche, 10 €, chacun apporte quelque chose à partager, réservation au 06 32 98 82 89.

• **Soirée harmonique à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul** Un violoniste et un violoncelliste interpréteront des œuvres de Paganini, Bach ou encore Tchaikovsky. 17 h, 2, rue de Romainville, participation libre.

• **Love de chambre à La Maison ouverte (2)** Pop de chambre est un collectif musical qui se retrouve bénévolement sur un thème donné. 18 h 30, 17, rue Hoche, 5 ou 10 €.

**lundi 12/02** • **Atelier d'écriture au centre Lounès-Matoub** Le Collectif Lilalune organise un atelier d'écriture dans le cadre d'un projet participatif avec les Montreuillois autour du matrimoine. De 14 h à 17 h, 4-6, place de la République, entrée libre.

**mardi 13/02** • **Musique expérimentale aux Instants chavirés** Le saxophone ree-jazz/noise alié à la nouvelle tradition de cornemuse de Luft et l'accordéon de Claire Bergerault. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

**jeudi 15/02** • **H-Burns à La Marbrerie** Auteur, compositeur, multi-instrumentiste et producteur, H-Burns allie parfaitement folk acoustique et rock électrique. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 15 et 18 €.

• **Poésie et politique au café-librairie Michèle-Firk** Rencontre autour des auteurs Nathalie Quintane, Kaoutar Harchi, Mačko Dràgàn et Justine. 19 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

• **Crooning birds à Tout un poème** Coline et Mauro vous invitent à embarquer pour un voyage mu-

sical entre swing et glamour. De 19 h à 22 h, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

**vendredi 16/02** • **Veni, Vidi, Audivi à La Girandole** Présentation de la sortie de résidence de la violoncelliste Catherine Exbrayat et la peintre Suzanne Sebo. 15 h, 4, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

• **Random Access Memories, à la bibliothèque Robert-Desnos** Cette pièce interroge le rapport au virtuel à travers la pratique du jeu vidéo. Une lecture-spectacle suivie d'un échange avec le public. Dès 12 ans. 18 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Spectacle-performance à La Parole errante** Des messages venus de la Lune s'égarer dans l'espace. Hier ou était-ce avant-hier, elles les ont interceptés... Lecture-performance et vidéo, musique et ambiance sonore. 19 h, 9, rue François-Debergue, prix libre.

• **Concert à Tout un poème** Reprises pop, rock des années 1980 et plus avec Fabienne Conte et Myriam Legrand pour un concert vintage et une soirée dansante. De 19 h à 22 h, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

• **Soirée brésilienne**



à **La Marbrerie** Carnaval brésilien, concerts, danse et DJ sets. De 20 h à 3 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 7 à 12 €.

**samedi 17/02** • **Club d'écoute à la bibliothèque Robert-Desnos**



Love de chambre à La Maison ouverte le 11 février.

Passionnés de musique, partagez vos découvertes, échangez vos idées, faites connaître vos coups de cœur. 10 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Club lecture à la bibliothèque Daniel-Renoult** Découvrez des lectures et partagez les vôtres. 11 h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

• **Garage à L'Armony** Total Léopard feule la haine du patriarcat, miaule des amours imaginaires, rugit pour entretenir la flamme des corps dansant dans les caves sur fond de garage'n'roll. Avec Tender Tapes, les enfants naturels des Breeders et de Sonic Youth, en première partie. 20 h, 39, rue Édouard-Vaillant, participation libre.

• **Carnaval rituel à La Marbrerie** Dansez au son du disco rituel sur des vinyles italiens des années 1980, avant le concert italo-new-retro-wave des Lovers et les DJ set de Italoconnection et Franke Flower & Muerta Sanchez. De 20 h à 3 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

• **Balkanbeat au Chinois** Balkanbeat Paris offre chaque mois le meilleur du son des Balkans et d'Europe de l'Est, assaisonné aux épices d'Orient et aux condiments d'Occident. Avec Tzislav Orkestar et DJ Tagada. De 20 h 30 à 5 h, 6, place du Marché, 6 et 8 €.

**dimanche 18/02** • **Pop rock et slam à Tout un poème** Virginie Séba fait danser les mots et emporte le public dans un tourbillon émotionnel. Elle nous parle de formatage, de violences faites aux femmes, de liberté, d'amour et de l'urgence à vivre ensemble. 14 h, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

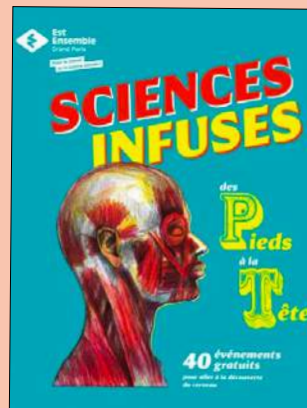
• **Samba à La Maison ouverte** Roda de samba acoustique pour un après-midi sur des chansons populaires brésiliennes. Tous les 3<sup>e</sup> dimanches du mois, de 15 h à 20 h, 17, rue Hoche, prix libre.

**mardi 20/02** • **Musique expérimentale aux Instants chavirés** Deux concerts avec Al Karperter et son chant désincarné au nihilisme positif ; et la punk fiction du groupe culte Bill Bao. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

**jeudi 22/02** • **Release party à La Marbrerie** À l'occasion de la sortie du deuxième EP de sa série *Initiation*, le producteur 6Real rassemble certains des artistes parisiens hip-hop et rap les plus prometteurs. De 19 h à 23 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

• **Blues to the Roots à Tout un poème** Éric Sauviat est une peinture du blues, des grosses scènes aux petites. Il a joué avec Francis

## SCIENCES INFUSES MET L'ILLUSION ET LES NEUROSCIENCES À L'HONNEUR



En février et en mars, les bibliothèques d'Est Ensemble proposent une programmation mêlant prestidigitation, illusions d'optique, psychologie cognitive et techniques d'optique. En quoi l'éducation, l'environnement social et la morale influent-ils sur la perception que nous avons de notre environnement ? C'est ce que nous montrera le prestidigiteur Thierry Collet grâce à des tests psychologiques, des illusions d'optique et des images publicitaires, au cours d'une conférence organisée à la bibliothèque Robert-Desnos. Le 28, la bibliothèque Paul-Éluard proposera le *Science Show Illusions*, un spectacle qui jouera des illusions pour perturber nos cinq sens et nous plonger dans un nouvel univers.

Conférence « Le réel manipulé », samedi 24 février à 15 h, bibliothèque Robert-Desnos, gratuit, dès 15 ans, sur inscription au 0183745858.  
Spectacle *Science Show Illusions*, mercredi 28 février à 15 h, bibliothèque Paul-Éluard, gratuit, dès 8 ans.  
Les mercredis à la bibliothèque, 28 février à 15 h. Vos bibliothèques proposent une animation pour les 6-12 ans sur le thème du corps et de l'anatomie.



## NARVALO ROCK WESTERN DE BANLIEUE

## ET DE 3 POUR JOHNNY MONTREUIL !

C'est l'album de la maturité. Celui qu'il estime le plus abouti. Johnny Montreuil, le musicien mascotte de la ville, a sorti le 2 février son troisième album studio : *Zanzibar*, qui, succédant à *Narvalo City Rockerz* (2015) et *Narvalo Forever* (2019), vient clôturer la « Trilogie du Narvalo ».

Ce nouvel album « rock western de banlieue », irrigué par la musique americana et présenté par son auteur comme celui de « l'appel du large », a reçu un accueil médiatique enthousiaste, de *Libération* aux *Inrockuptibles* – qui ont intégré le single *Ses amours* à leur playlist – en passant par les magazines *Rock and folk* et *Rolling Stones*, France Inter ou *Le Monde*.

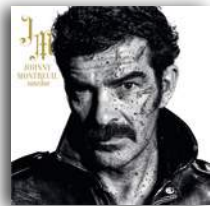
« C'est mon album le plus intime, le plus posé, la musique du film de ma vie », résume le chanteur, qui a écrit les textes des 13 titres et façonné les mélodies avec les quatre compères de sa formation. Aux « frangins » des débuts, présents à la création du groupe en 2012, le génial harmoniciste montreuillois Kik Liard et le brillant guitariste Ronan Drougard, sont venus s'ajouter le batteur Steven Goron et le nouveau guitariste Marceau Portron. Le quintet lancera l'album le 17 mars à La Maroquinerie, à Paris, puis le 15 mars au Ferrailleur, à Nantes, d'où viennent deux des musiciens et où Johnny Montreuil s'est taillé une jolie réputation. *Zanzibar* allie ballades mélancoliques traversées de la complainte déchirante de l'harmonica et cavalcades entraînantes menées tambour battant. Trois adaptations étoffent l'album, hommages à des idoles

de Johnny Montreuil : l'une des Clash (*Rebel Waltz*), une autre de Johnny Cash, à qui notre Johnny doit son nom d'artiste (*Délicatesse*), une troisième de Hank Williams, icône de la musique country (*I Heard that*). Rosemary Standley, la chanteuse de Moriarty, donne la réplique à Johnny dans l'harmonieux *Vers les îles*. Et le très beau titre *Visions de Manu* est un émouvant hommage au chanteur Renaud, qui a nourri l'imaginaire de l'ado du Petit Clamart. L'album a également bénéficié de l'oreille experte du producteur Jean Lamoot, qui a notamment collaboré avec Alain Bashung, Noir Désir, Salif Keita...

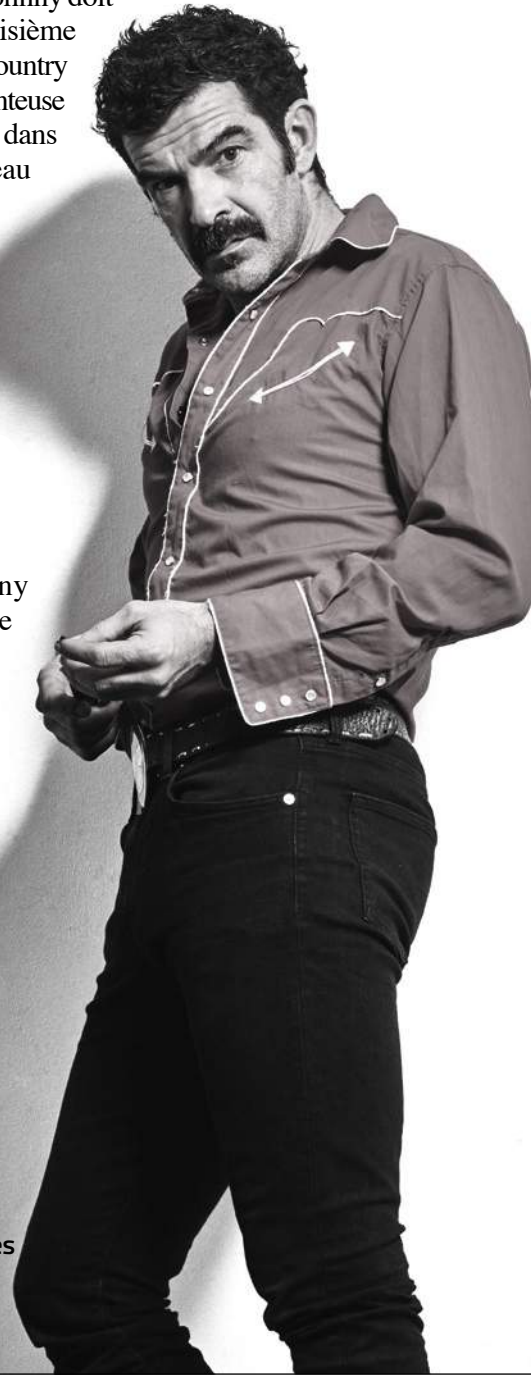
## EN MAI, JOHNNY REVIENT

On retrouvera le 10 mai notre Johnny local à La Marbrerie dans une autre configuration, dans le cadre du spectacle *Narvalo Dili Rockerz* : la réunion de deux groupes made in Montreuil, Johnny Montreuil et Aalma Dili, le groupe tzigane montreuillois qu'a fondé Johnny Montreuil avec Emilio Castiello en 2012 avant de le quitter en 2019 faute de pouvoir se consacrer à deux formations à temps plein. Johnny a beau prendre le large, Montreuil et lui, c'est forever. ■

Maguelone Bonnaud



*Zanzibar* est disponible sur toutes les plateformes ainsi qu'en CD et double vinyle.



## Banlieue bleue fait escale à Montreuil



La 41<sup>e</sup> édition du grand festival de musiques du monde de Seine-Saint-Denis aura lieu du 8 mars au 6 avril : 22 concerts sont à l'affiche, répartis sur 13 villes. Montreuil en accueillera deux. Le 15 mars, l'énergique rappeur américain M. Syyid sera à La Marbrerie avec, en première partie, le rappeur britannique psychédélique Gaika. Le 21 mars, le concert aura lieu au TPM, coorganisé dans le cadre de la carte blanche donnée à Eva Doumbia. La comédienne et chanteuse Alvie Bitemo chantera au sein de son trio ADN. Informations : banlieuesbleues.org

## Melingo à La Marbrerie



On le surnomme le « dandy trash du tango argentin », sorte d'incarnation latino d'un Paolo Conte, d'un Tom Waits ou d'un Nick Cave, auxquels on l'a souvent comparé. Le chanteur Melingo sera à La Marbrerie le 29 février pour une soirée unique. Avec quelque 17 albums à son actif, cet ancien rockeur punk a eu plusieurs vies d'artiste avant de se tourner vers le tango, qu'il revisite de façon bien personnelle avec sa voix de crooner et son style un peu rêche. Artiste libre et inclassable, qui fonda le groupe pionnier de rock argentin Los Abuelos de la Nada et tourna avec la star nationale Charly Garcia, ce chanteur, comédien et compositeur poly-instrumentiste se réapproprie le tango des origines, en ouvrant un chapitre singulier.

## SAABO BALDE

## « Saabo, merci d'être si bon »

Le comédien montreuillois Saabo Balde crève l'écran dans *La Tête froide* de Stéphane Marchetti, où il joue avec Florence Loiret Caille.

L'affiche de *La Tête froide* occupe la moitié d'un mur de son studio de la rue de Paris. Dans ce film, sorti le 17 janvier, sur la rencontre entre une quadra paumée et un migrant africain, Saabo Balde interprète l'un des rôles principaux. Trois dédicaces ont été écrites sur l'affiche. L'une de la comédienne Florence Loiret Caille, à son « frère de jeu et de vie ». Une du producteur Bertrand Gore, qui remercie le comédien de 27 ans « d'être si bon, à tous les sens du terme ». Une, enfin, du réalisateur, qui a « su au bout de dix secondes que Souleymane, ce serait [lui] ». C'était à l'automne 2022 : lorsque Stéphane Marchetti découvre la self-tape de casting que Saabo Balde lui a envoyé, il a un coup de cœur... Voilà donc l'acteur montreuillois parti pour six semaines de tournage dans les Hautes-Alpes, à l'hiver 2023. Souleymane s'improvise passeur à la frontière franco-italienne afin de financer

la traversée de la Manche avec sa petite sœur... « Ce furent des conditions difficiles, avec des tournages de nuit à moins 20 °C, souffle le jeune homme, mais travailler avec Florence, qui est si pudique et touchante, était formidable. » Quel chemin parcouru par ce fils de chauffeur routier qui a grandi à Bordeaux dans une famille de sept enfants et se destinait à l'entrepreneuriat !

## ACTEUR POUR GUÉDIGUIAN ET ZADI

La petite annonce découverte en 2015 pour un rôle dans *Quand j'avais 17 ans* d'André Téchiné changera le cours de sa vie. « Je n'ai pas été pris, mais la directrice de casting m'a conseillé de monter à Paris... » Et c'est aux ateliers théâtre Labec de Bagnolet, qui permettent aux jeunes gens des quartiers populaires de se former gratuitement, qu'il a « tout appris ». Aujourd'hui, le comédien fait partie de la compagnie de théâtre forum Entrée de jeu ainsi que du collectif F71, avec lequel il a créé *Le Dernier Voyage* (*Aquarius*). Il a tourné avec Robert Guédiguian dans *Twist à Bamako* et avec Jean-Pascal Zadi dans la série *En place*, sur Netflix. Il est bon, vous dit-on... ■ M.B.



JULIETTE DE SIERRA

# Le Méliès fait la course

Dossier réalisé par  
Maguelone Bonnaud

En 2023, le cinéma montreuillois a enregistré plus d'entrées que tous les autres « 6 salles » de France, arrivant également leader des cinémas d'art et essai indépendants. Le couronnement du travail d'exception réalisé par une équipe complémentaire et investie.

**U**n silence, *Vermines*, *La Zone d'intérêt*... Les séances complètes se sont enchaînées au Méliès en ce début d'année 2024, faisant de janvier un mois record et venant confirmer les excellents chiffres de l'année 2023. « Nous sommes passés pour la première fois en tête des cinémas de notre catégorie », jubile Antoine Heude, le directeur d'exploitation. Alors que la moyenne nationale des entrées a été inférieure de 13 % à celle de la période de référence 2017-2019, celle du Méliès a au contraire augmenté de 6 % en 2023.

**Leader des 6 salles.** Avec 355 000 entrées payantes enregistrées (auxquelles s'ajoutent 15 000 exonérées), le cinéma montreuillois est arrivé 138<sup>e</sup> des



GILLES DELBOS

2061 cinémas français, s'offrant ainsi plusieurs titres de champion de France : ceux de leader des cinémas de six salles et de première salle d'art et essai indépendante. Des résultats d'autant plus remarquables que le cinéma est resté

fermé 20 jours en 2023 en raison de la grève du personnel contre la réforme des retraites, d'une attaque de punaises de lit en juillet puis d'une fuite d'eau.

**Champion de sa catégorie.** Pour la première fois de son histoire, Le Méliès

a fait mieux que ses traditionnels concurrents, qui cumulent, comme lui, les trois labels de l'art et essai (Recherche et Découverte ; Jeune public ; Patrimoine et Répertoire) : le Comoedia de Lyon – qu'il talonnait depuis toujours – et ses

## Cinq fantastiques à la manœuvre

Stéphane Goudet, monsieur Méliès

« Pour beaucoup de spectateurs, Stéphane c'est le Méliès », résume Marie Boudon, complice du directeur artistique du cinéma montreuillois depuis vingt ans. « Un chef d'orchestre qui sait faire de la place à chaque instrument », renchérit Victor Courgeon, le dernier arrivé de la bande. Peu importe que Stéphane Goudet, qui co dirige un master de cinéma à Paris I Panthéon-Sorbonne et écrit dans la revue Positif, n'occupe aujourd'hui qu'un temps partiel place Jean-Jaurès. Celui qui dirigea le Méliès pendant douze ans – jusqu'à l'arrivée d'une directrice administrative et financière en 2012 – et qui batailla pied à pied pour le projet du

nouveau Méliès est l'incarnation historique du cinéma montreuillois et de ses combats. Ce grand communicant au vaste carnet d'adresses qui adore donner des nouvelles de la salle à ses 4 900 followers sur Facebook, est en première ligne sur l'événementiel, les rencontres, le festival, les relations avec le territoire... Il a même initié des cours de cinéma pour le grand public qu'il anime avec d'autres experts. Nombreux sont les réalisateurs qui viennent d'autant plus volontiers dans la salle montreuilloise qu'ils apprécient l'érudition et la chaleur complice de son directeur artistique. Une pièce maîtresse.



GILLES DELBOS

Marie Boudon, l'as de la grille



JULIETTE DE SIERRA

Le grand public la connaît peu. Pourtant Marie Boudon, programmatrice du Méliès, est au cœur du réacteur. Les 750 films par an, c'est elle. L'alchimie qui consiste chaque semaine à proposer un film très grand public, deux à trois films d'art et essai « porteurs », deux à trois découvertes plus pointues,

au moins un film français, des rendez-vous jeune public, c'est encore elle. Et surtout, cette professionnelle expérimentée à l'humour décapant, arrivée au Méliès en 2004 pour un stage d'observation, est une redoutable négociatrice. « Elle conjugue à la fois une curiosité cinéophile sans limite et un caractère bien trempé qui lui permet de fixer ses conditions aux distributeurs », admire Stéphane Goudet, qui fait « une confiance aveugle » à son ancienne programmatrice jeune public devenue responsable des programmes en 2014. Les auto-satisfecit, très peu pour cette femme de l'ombre, qui voit quelque 450 films par an et met un point d'honneur à « ne programmer que des films que nous avons vus et que nous sommes en mesure de défendre ». Avec un défi : toucher « tous les publics ».

# en tête



## Du matériel tout neuf en 2024

Un meilleur contraste et une colorimétrie plus fine. Les projecteurs du Méliès vont tous être renouvelés cette année, les machines Sony, d'une qualité incomparable il y a dix ans, étant désormais obsolètes car le fabricant japonais a cessé leur production. La technologie au xénon sera remplacée par la technologie au laser des projecteurs Barco, quatre fois moins consommatrice d'énergie. Et c'est l'entreprise montreuilloise Cinemeccanica, à dix minutes à pied du Méliès, qui en assurera la maintenance. Dans le même temps, les toiles d'écran vont être changées ainsi que les amplis audio.

neuf salles ; le Diagonal de Montpellier, aux sept écrans ; Les 400 Coups d'Angers ; le Studio de Tours... Le Méliès dépasse même le MK2 Odéon et ses neuf salles ou le Pathé Opéra, qui consacrent tous deux bien plus de séances à des blockbusters.

**750 films par an.** La salle montreuilloise bâtit au contraire sa richesse sur l'extrême diversité de son offre. Certes, on peut voir *Spiderman* ou *Indiana Jones* place Jean-Jaurès, mais aussi plein de pépites rarement distribuées, des documentaires inédits, des courts métrages inconnus... Pas moins de 750 films y sont programmés chaque année, ce qui place Le Méliès lar-

gement en tête des cinémas de l'Hexagone en termes de diversité.

**23<sup>e</sup> salle en taux de remplissage.** Malgré cette cinéphilie éclectique et exigeante, le taux de remplissage de l'équipement fait également la fierté de son directeur. « Avec une moyenne de 59 000 entrées par salle sur l'année, nous arrivons à la 23<sup>e</sup> place nationale, applaudit Antoine Heude. C'est un taux de 25 % supérieur à celui de notre voisin Rosny 2, preuve que nous optimisons notre équipement. »

**230 rencontres en 2023.** Ce succès est notamment dû à son incroyable dynamisme. Avec 230 rencontres organisées l'année

dernière – soit 50 de plus qu'en 2022 ! –, la salle montreuilloise est, de loin, le cinéma français qui reçoit le plus d'équipes de films. Cette moyenne de 4,5 débats par semaine fait dire à son directeur d'exploitation que « Le Méliès fonctionne quasiment comme une salle de spectacle vivant, d'autant qu'il s'y tient aussi des conférences et des cours de cinéma ».

**Les moyens du service public.** « Ces performances récompensent nos efforts et rendent justice à l'investissement consenti par la collectivité pour faire tourner cet outil d'exception », insiste le jeune directeur, reconnaissant à Est Ensemble de « donner à sa salle les moyens d'assurer un service public de grande qualité ». De fait, avec 21 titulaires et 15 vacataires, Le Méliès dispose d'une équipe bien plus étoffée que la plupart des salles privées équivalentes.

**Une équipe de choc.** Il dispose surtout d'un quatuor d'exception à la programmation. Sous la houlette du directeur artistique Stéphane Goudet, Marie Boudon, Alan Chikhe et Victor Courgeon « sont des passionnés extrêmement compétents qui donnent le meilleur d'eux-mêmes », applaudit Ralph Eltabet, président de l'association de spectateurs Renc'art au Méliès. « Une dream team », selon le directeur de la culture d'Est Ensemble, Fabrice Chambon. ■

## LE TOP 10 DES FILMS DE 2023

(spectateurs payants)

**Anatomie d'une chute**, de Justine Triet : 9 854

**Le Garçon et le Héron**, de Hayao Miyazaki : 7 805

**Le Règne animal**, de Thomas Cailley : 5 267

**Oppenheimer**, de Christopher Nolan : 4 737

**The Fabelmans**, de Steven Spielberg : 4 668

**Killers of the Flower Moon**, de Martin Scorsese : 4 065

**Le Livre des solutions**, de Michel Gondry : 4 011

**Spiderman : across the spider verse**, de Joaquim Dos Santos et Kemp Powers : 3 949

**Babylon**, de Damien Chazelle : 3 944

**Indiana Jones et le Cadran de la destinée**, de James Mangold : 3 703

## Alan Chikhe, la passion du genre

Voilà un homme qui sait ce qu'il aime. Et qui sait le partager. Arrivé au Méliès en 2015 comme agent d'accueil, Alan Chikhe est devenu quatre ans plus tard responsable jeune public. Non seulement cet atypique trentenaire s'investit à 150 % dans cette mission d'éducation à l'image, s'évertuant à ne rater aucune des 800 séances scolaires annuelles, mais sa passion l'a conduit à gérer deux cycles thématiques dont la renommée ne cesse de croître : les séances « Japanim' », et « Aux Frontières du Méliès », qui fait (re)découvrir des films fantastiques, d'horreur ou de SF. « Alan est devenu une référence dans ces domaines, souligne Marie Boudon. Il écume les festivals et n'a pas son pareil pour dégoter des titres hors circuit ». « Il sait nous bousculer avec sa cinéphilie plus contemporaine et son allergie à toute hiérarchie entre les genres cinématographiques », apprécie Stéphane Goudet.



## Victor Courgeon sur tous les fronts



Lorsqu'il a postulé en 2021, pour le poste de chargé des nouveaux publics et de communication, Victor Courgeon avait 24 ans et « a tout déchiré », rappelle Stéphane Goudet. Le diplômé de Sciences Po et de la Femis cumulait les atouts. Une expérience de gestion et de programmation de festival au cinéma de Pessac. Des qualités d'analyse de critique cinéma dans le magazine *So Film*. Et, une « connaissance incroyable du territoire » grâce à son travail préparatoire. Bref, le profil idéal, qui n'a cessé de se confirmer au fil des mois. Car non seulement l'artisan des partenariats avec les associations a à cœur de conquérir de nouveaux spectateurs, mais il s'investit bien au-delà. Il gère toutes les séances adaptées (relax, seniors, bébés bienvenus...), orchestre le rendez-vous mensuel « Circuits courts », qui propose des films du territoire, et anime de plus en plus de rencontres.

## Antoine Heude, la rigueur complice

Le directeur d'exploitation du Méliès a imprimé son exigence depuis son arrivée, il y a trois ans. Moins d'erreurs dans les programmes, moins de défaillances techniques, plus de dialogue et de concertation... L'ancien n° 2 du cinéma de La Roche-sur-Yon, passé par le Cinéma du réel, a même réussi à venir à bout du casse-tête de la pompe à chaleur. Car derrière son air juvénile, le directeur de 37 ans, diplômé en cinéma et gestion d'établissements culturels, cache une volonté d'airain. Obsédé par l'envie de « maximiser le moindre euro » et d'être à la hauteur du « soutien politique exceptionnel d'Est Ensemble », celui qui n'hésite pas à passer le balai si nécessaire place la barre haut. Partout. En « faisant grandir » le festival du film, en systématisant les « Nuits du Méliès », en rendant réguliers les rendez-vous thématiques... Et, surtout, en n'oubliant aucun public.



## EXPOSITION

## MIGRATIONS AU CENTRE TIGNOUS

« Des migrations aux quartiers populaires », la nouvelle exposition du centre municipal d'art contemporain, est née dans le 93.

C'est une exposition nourrie des rencontres entre la philosophe « de terrain » Christiane Vollaire, le photographe documentaire Philippe Bazin et des habitants des Tilleuls (Blanc-Mesnil), un quartier populaire métissé comme notre département en compte tellement. Ils sont venus d'Afrique de l'Ouest, du Maghreb, du Moyen-Orient, d'Europe de l'Est... Leurs beaux visages s'affichent en format carré sur les murs du Centre Tignous et s'animent également dans des postes de télévision, racontant leurs parcours pluriels. « L'exposition vise à mettre en évidence la réalité d'une présence vivante, agissante et éclairante (souvent lumineuse) des exilés et de leurs descendants sur le territoire », soulignent les deux commissaires de l'exposition, qui ont invité deux artistes à se joindre à eux.

La première, Claire Angelini, projette en continue dans l'exposition le film *La Guerre est proche*, sur le camp de Rivesaltes (Pyrénées-Orientales). Ce camp, dont il



Des visiteurs du centre Tignous découvrant la nouvelle exposition.

ne reste que des ruines, accueille plusieurs vagues de réfugiés, des républicains espagnols dans les années 1930 aux « indésirables » de Vichy durant la Seconde Guerre mondiale, aux Juifs déportés dans le cadre du génocide puis aux harkis après la guerre d'Algérie. Le travail testimonial de la seconde artiste, Mahaut Lavoine, est saisissant : depuis 2019, cette plasticienne répertorie les naufrages de bateaux en

Méditerranée à partir des données du site Missing Migrants, qui inventorie les disparus sur les routes migratoires. Elle recherche ensuite les images satellites des zones de naufrages pour rappeler ces drames au bon souvenir de l'humanité... Au nom de tous les hommes.

■ **Maguelone Bonnaud**

Du 26 janvier au 13 avril, rue de Paris, entrée libre du mercredi au samedi ; centretignousdartcontemporain.fr

## Expo à L'Art au 36



Deux nouveaux artistes sont mis à l'honneur dans la galerie L'Art au 36, par Stéphane Weisselberg, ancien adjoint au maire à la culture de Romainville. L'exposition *Crois-moi* rassemble les sculptures mécanisées du décorateur Fabien Lewartowski, des christ articulés placés dans des situations incongrues, et les peintures et dessins de Catherine Ursin sur le thème de la mort ou des rites vaudous.

*Crois-moi*, jusqu'au 3 mars, 36, rue Marceau, jeudi, vendredi et dimanche de 16 h à 18 h, et samedi de 11 h à 18 h ; vernissage le 9 février.

## Les free runners à l'honneur

On les appelle free runners, traceurs ou adeptes de parkour. Ce sont des acrobates urbains qui virevoltent sur les toits. Pendant neuf ans, le photographe montreuillois Vincent Giannesini, alias Zenzel, a suivi cinq jeunes adeptes de ce sport urbain, depuis leur pratique adolescente jusqu'à leur professionnalisation. Il en a créé un livre, *D'en bas personne ne nous voit* (éditions Images plurielles), qu'il présentera le 9 février, à 19 h 30, à la librairie À la marge. 7 rue Arsène-Chéreau.

## Deux comédies de Gabor Rassov à Berthelot



Représentation de la pièce *Recherchant à la fois l'argent et la gloire*.

La compagnie montreuilloise La Mandarine présentera deux pièces du dramaturge Gabor Rassov vendredi 9 février au théâtre Berthelot – Jean-Guerrin. Après la lecture mise en scène du *Premier imbécile venu*, le comédien David Mandineau jouera, en duo avec le batteur Erick Borelva, *Recherchant à la fois l'argent et la gloire*, une pièce désopilante qui entend prouver que l'on peut parler (absolument) de tout en moins de cinquante minutes... Cette comédie était programmée l'automne dernier pour 16 dates au théâtre parisien des Déchargeurs, qui a mis brutalement la clé sous la porte après l'été, laissant 40 compagnies sur le carreau. La compagnie de David Mandineau s'apprête par ailleurs à mettre en place, au Théâtre de La Girandole, des ateliers de pratique théâtrale à destination d'enfants et adolescents. ■ **M.B.**

Le 9 février à 19 h, *Le Premier Imbécile venu* ; à 20 h 30, *Recherchant à la fois l'argent et la gloire*, Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Berthelot, de 4 à 12 €.

## Festival contes en stock. C'est l'heure des contes

Jusqu'au 6 mars, dix lieux montreuillois accueillent le festival Contes en stock.

Voilà un rendez-vous bienvenu pour réchauffer les âmes au cœur de l'hiver. Le festival Contes en stock et sa myriade d'histoires en tous genres investit à nouveau la cité : du 7 février au 6 mars, les quatre bibliothèques, quatre salles de spectacles\*, le centre social SFM et le cinéma Le Méliès accueilleront 12 spectacles. Le festival de contes pour toutes et tous emmènera les spectateurs de tous les âges

dans des imaginaires aux influences multiples et variées. Contes du Vietnam, du Japon, d'Afrique... « C'est une invitation au voyage à travers des contes du monde entier revisités par des conteurs de talent », résume Annabelle Guénéguès, coordinatrice de l'action culturelle dans les bibliothèques de Montreuil, qui furent à l'initiative du projet en 2011. Parmi ces conteurs à venir enchanter le festival, Isabelle Genlis, Ariane Pawin, Sylvain Gagnet, Kamel Zouaoui ou encore Stéphane Ferrandez, formé au rakugo japonais (le 24 février au Méliès)...

## DES CONTES À LA NOUE

Le Théâtre de La Noue ouvrira les festivités à l'orée des vacances avec *Les Racontottes*, des histoires de Franche-Comté revisitées par un conteur togolais ; le spectacle sera suivi par une rencontre goûter. « Nous cherchons à être le plus accessibles possible puisque la plupart des spectacles sont gratuits et s'adressent aux enfants de 3 à 10 ans », résume Annabelle Guénéguès. Les adultes ne sont pas en reste : ceux qui ont la fibre narratrice sont invités à participer à une soirée scène ouverte, le 19 février à Comme vous émoi.

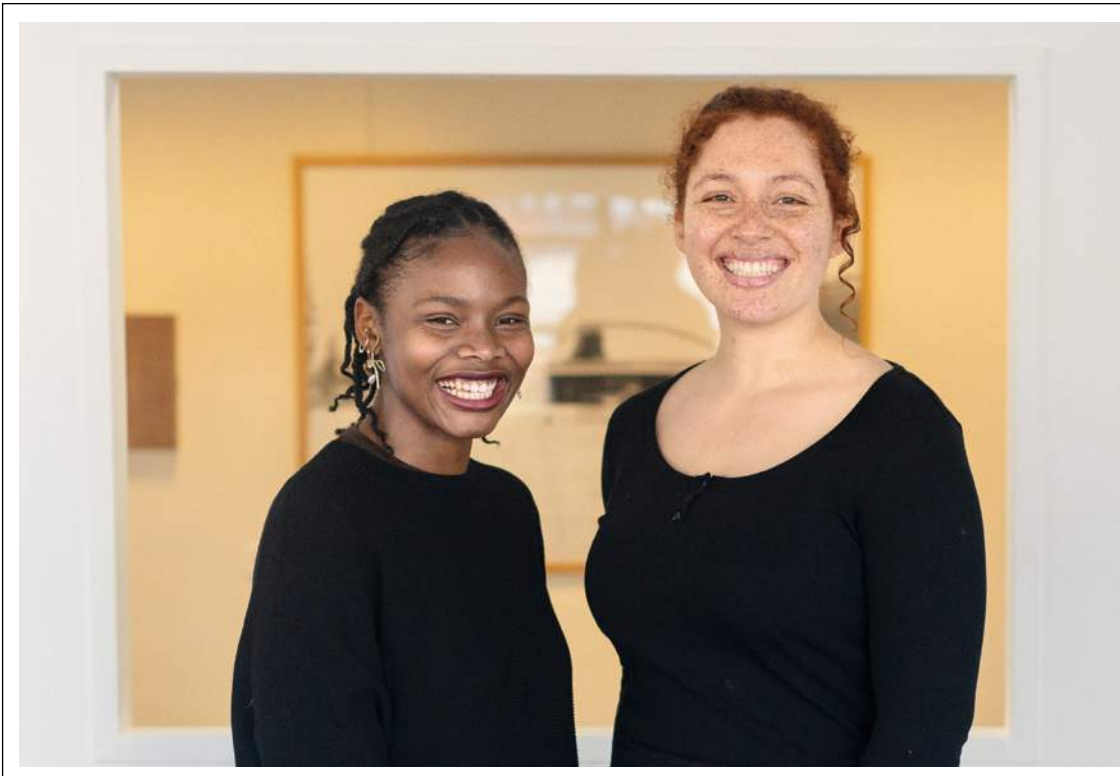
Une offre culturelle qui tombe à pic pendant les vacances scolaires. ■ **M.B.**

\* Les théâtres Berthelot, de La Noue et des Roches, et Comme vous émoi. Programme complet sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr) et dans chaque site du festival.



Halima Hamdane, une conteuse marocaine participant au festival.



**COUP DE CHAPEAU**

à Nana Sani  
et Solène Sapience

Ces deux amies ont préparé le même master en Direction de projets ou établissements culturels. Elles effectuent aujourd'hui un service civique au sein de l'association Les Cousines. Leur mission : soutenir les artistes féminines locales et développer des projets en direction des habitants du quartier. « Les Cousines travaillent à éveiller l'intérêt pour les arts et la création chez les enfants. J'aurais aimé bénéficier du même dispositif quand j'étais moi-même enfant », souffle Solène.

MEYER

**Des vacances  
« Extravacanza »  
à Daniel-Renoult**


ILLUSTRATION DE MARIE MIRGAINE

Les rendez-vous du samedi après-midi continuent pendant les vacances à la bibliothèque Daniel-Renoult. Tags, pochoirs, fresques, graffiti, adonnez-vous au street art le 10 février. Explorez le rayon des revues et de la presse de la bibliothèque et découvrez un univers de jeux, de connaissances et d'anecdotes, le 17 février. Le 24 février, l'illustratrice Marie Mirgaine partagera un peu de son tendre univers. Tous les samedis à 15 h, bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon.

## PÉRISCOLAIRE. Aux Mercredis ludo d'Espéranto, avec Sadio on joue au Dooble, à Uno et au Mikado

Se faire des amis, se défouler, passer de bons moments entre copains, c'est le programme du centre social Espéranto, qui propose aux 6-12 ans, le mercredi après-midi, des activités variées et divertissantes.

À 14 h 30, il y a déjà de l'ambiance à l'Espace Romain-Rolland, à quelques enjambées du centre social Espéranto. Cinq bouts de chou ont déjà pris possession du lieu et se répartissent aux quatre coins de la pièce autour de plusieurs jeux de société. « On joue avec Sadio au Dooble, à Uno, au Mikado », explique Chekene du haut de ses 7 ans et demi. Tous les mercredis après-midi, après avoir fait ses devoirs, il retrouve d'autres gamins du quartier. Ces rendez-vous dédiés aux enfants de 6 à 12 ans sont une



MEYER

Après le Mikado et la revanche au Puissance 4 : la belle à Crazy Cups !

bonne alternative pour ceux qui ne vont pas au centre de loisirs. Marietou, qui est en CE2, passait ses mercredis après-midi à jouer avec son petit frère de 3 ans avant que les animateurs du centre Espéranto ne lui proposent de venir. « Je retrouve mes copines d'école. On apprend des choses, avec Sadio. »

« KOH-LANTA ET MUR INTERACTIF Sadio Niakaté, c'est le responsable des Mercredis ludo. Un dispositif que gère de A à Z cet étudiant qui prépare un brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (BPJEPS), en alternance, au sein du centre Espéranto, dans l'optique de

devenir animateur. Ce jeune homme accueille jusqu'à 14 enfants, pour qui il élabore des programmes variés. Quand ceux-ci ne veulent plus jouer aux jeux de société, ils filent dehors, et en avant pour une séance d'échauffement avant les activités sportives ! « Dans quelques semaines, on ira faire du basket, du badminton, du mur interactif au centre sportif Arthur-Ashe », assure Sadio. En avril, il prévoit un Koh-Lanta qui impliquera la création de totems, des épreuves de tir à l'arc, des jeux, des courses de relais. Et chacun pourra choisir son prénom. « Ici, c'est leur endroit, ce sont les enfants qui décident s'ils veulent jouer », souligne-t-il. Sadio évalue la satisfaction à chaque fin de séance. « Les enfants sont heureux, ils passent de bons moments. Ça m'encourage à m'améliorer. » ■

**Ça pousse  
rue Nungesser !**

Quinze arbres ont trouvé leur place dans les fosses de la longue rue Nungesser, qu'ils embellissent. Achèvement le 22 décembre dernier, les plantations regroupent huit essences différentes, parmi lesquelles des marronniers à fleurs rouges (*Aesculus x carnea*), des plaqueminières (*Diospyros lotus*), l'arbre donnant des kakis, ou bien encore des chênes pubescents (*Quercus pubescent*), qui gardent leurs feuilles vertes en automne.

**Vacances toniques  
à Espéranto**

Les vacances d'hiver s'annoncent toniques au centre social Espéranto, entre balade à cheval, bowling et lasergame. Ateliers d'arts plastiques ou pâtisserie, visites des musées du Chocolat et des Arts et Métiers... Il y en aura pour tous les âges. Des ciné-goûters et des repas partagés offriront d'autres moments de convivialité à tous.

## La pumptrack se fond dans le décor à Montreau

La pumptrack localisée dans le parc Montreau, a subi des travaux d'embellissement du 29 janvier au 9 février. Le service Aménagement et mobilités durables a planté des massifs et 16 arbres (4 robiniers, 6 chênes, 3 cornouillers, 3 parroties de Perse) dans les anneaux et autour de l'équipement. Une partie du terrain, qui compte près de 9000 m<sup>2</sup>, sera progressivement transformée en prairie fleurie par le service Nature et jardins en ville. ■



JULIETTE DE SIERRA

DES ARTICLES DE :  
CHRISTINE CHALIER  
christine.chalier@montreuil.fr

# Auxivie Services

**AIDE PERSONNALISÉE AUX PERSONNES ÂGÉES  
ET EN SITUATION DE HANDICAP**

**DES PROFESSIONNELS AU SERVICE DE VOS PROCHES**

31, Rue Voltaire  
93100 Montreuil

Tel : 01 43 60 08 05  
Mobile : 06 11 86 32 50

[www.auxivieservices.fr](http://www.auxivieservices.fr)  
contact@auxivieservices.fr

Financement possible par l'APA, la PCH ou par la CNAV

## MY ASSISTANCE

### L'AIDE À DOMICILE

**7j/7- 24h/24**  
**Avec vous, chez vous...**

- Aide à l'hygiène et aux repas
- Garde de nuit (selon la législation en vigueur)
- Aide à la mobilité
- Accompagnement
- Travaux ménager

**50% de crédit d'impôt**  
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Possibilité de financement par le département, dans le cadre de l'ADPA ou de la PCH en mode prestataire, par la CNAV ou différentes caisses de retraite, par la CAF, par différentes mutuelles... Ne pas hésiter à se renseigner directement auprès de l'agence.

**Nous intervenons sur**

**LA SEINE-SAINT-DENIS**  
216, rue du Général Leclerc  
93110 Rosny-sous-Bois  
**01 56 63 09 35**  
mail : myassistance93@myassistance.fr

**LE VAL DE MARNE**  
81, rue Dalayrac  
94120 Fontenay-sous-Bois  
**01 55 12 10 02**  
mail : myassistance94@myassistance.fr

**FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON**  
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922

**INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE**

**FORMATION AUX DIPLÔMES DE SANTÉ ET DU SOCIAL**  
**- ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -**

**INFORMATION**

La fondation Œuvre de la Croix Saint Simon gère 4 écoles de formations sanitaires et sociales : un institut de formation en soins infirmiers dans le 19<sup>e</sup> arrondissement, un institut de formation de puériculture et un institut de formation en travail social dans le 20<sup>e</sup> arrondissement, et l'Institut de Formation Paramédicale et social (IFPS) à Montreuil. L'IFPS emménage dans de nouveaux locaux à Montreuil, au 44 rue Armand Carrel.

|  |  |
|--|--|
| <b>AUXILIAIRE DE PUERICULTURE / AIDE-SOIGNANT</b><br>Septembre 2024 - Juillet 2025 | <b>SELECTIONS</b><br>Du 25 mars au 10 juin 2024                              |
| <b>INFIRMIER</b><br>Rentrée septembre 2024   | <b>SELECTIONS</b><br>Inscriptions Parcoursup - Du 17 janvier au 14 mars 2024 |

**Suivez-nous sur Facebook**  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=10008377477830>

Informations sur nos formations et nos actualités :  
<https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation-formation-continue>

**44 rue Armand Carrel - 93100 Montreuil - 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org**

**CITROËN**

## Entretien et réparation toutes marques

**GARAGE MOLIÈRE WILSON**

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL  
**Tél. : 01 42 87 16 22**

**Vente de voitures neuves et d'occasion**

**Réparateur agréé**

**Vous accueille de lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00**

*Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques*

**Le journal municipal de Montreuil** N° 372 - Du 25 janvier au 7 février 2024

**VOEUX 2024. LES MONTREULLOIS À L'HONNEUR À L'HÔTEL DE VILLE!**

**LA MONTREUILLOISE D'ÉTÉ - CAMÉLIE SPANDELLI**

**BONNE NOUVELLE POUR 2024: LA CANTINE REDEVIENT PUBLIQUE!**

**Le Montreuillois**  
"S'unir pour réussir"

**médias & publicité**  
RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL

**COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES ANNONCEZ-VOUS DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL**

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires  
Contactez dès à présent  
**Jérôme PIRON** au 06 78 47 07 55  
jpiron@groupemedias.com - Tél. : 01 49 46 29 46

**PARKING CROIX DE CHAUX**

## OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?

**Parking CROIX DE CHAUX**

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.

**Parking sous vidéosurveillance**

Contactez-nous  
Parking Croix de Chaux  
3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL  
**Tél : 01 48 51 53 50**  
parc.croixdechavaux@semimo.fr

**Parking Malin**



JULIETTE DE SIERRA

### À SUIVRE

#### à Fantine Bouvier

Son truc ? La gastronomie. Depuis l'année dernière, dans le cadre d'un service civique, Fantine travaille en cuisine, comme « seconde », au café associatif Le Fait-tout, rue Édouard-Branly. Une expérience qui a renforcé sa détermination : « Je voudrais maintenant préparer un CAP en alternance, mon rêve serait d'intégrer une brigade dans un grand restaurant », dit-elle. Sans jamais oublier la Boissière : « J'adore le Fait-tout, je reviendrai sûrement comme bénévole... »  
lefait-toutboissiere.fr

### Contes en stock à Fabien



DR

Le festival Contes en stock se pose à la bibliothèque Colonel-Fabien mercredi 14 février, à 14 h, avec *Paroles de dragon*. La conteuse Isabelle Genlis nous emmène parmi les peuples du Vietnam. À partir de 6 ans. Gratuit sur réservation : 0148 57 64 41. 118, av. du Colonel-Fabien.

## ZAC BOISSIÈRE – ACACIA. L'association ABC est venue à la rencontre des nouveaux résidents

Invités par l'association Acacia-Boissière en commun, les nouveaux habitants de la ZAC se sont rencontrés et ont pu s'informer autour d'une galette et d'une soupe très appréciées.

C'était une première. Elle a fait le plein. Ce samedi 20 janvier, près d'une cinquantaine de personnes ont quitté leur intérieur douillet pour assister à la « rencontre avec les nouveaux habitants de la ZAC », initiée par l'association Acacia-Boissière en commun (ABC), avec la participation de l'antenne de vie de quartier Jules-Verne, de l'association Récolte urbaine, du conseil de quartier Branly – Boissière, des bénévoles du compost de quartier et de la galerie-atelier Studio Boissière. Beaucoup sont venus en famille, certains avec leur



FRANCESCO GATTONI

La soupe offerte par l'association ABC a réchauffé les habitants.

tout-petit emmitoufflé en poussette. La plupart d'entre eux ont emménagé l'été dernier dans les nouveaux logements qu'ils ont achetés, de l'îlot G de la ZAC Boissière-Acacia, situé le long de la rue de Rosny. Certains connaissent très bien Montreuil, mais pas la Boissière. D'autres

viennent de loin, à l'instar de Leila, responsable marketing dans une start-up et native du département des Hauts-de-Seine : « L'arrivée de la ligne 11 du métro a été un critère décisif. J'ai été aussi attirée par le concept d'éco-quartier, avec des espaces aérés et apaisés. »

### Ce qu'ils en disent...



**Julia, nouvelle habitante, copropriétaire, mariée, un enfant**  
On a longtemps cherché autour de Paris, mais tout ce qui nous plaisait était

trop cher. Le prix du mètre carré, ici, a été déterminant. Mais pas seulement. Je connaissais Montreuil, et je l'appréciais. C'est une ville très dynamique. Il y a beaucoup de choses pour les enfants. Et une offre très riche en matière de sport, qui nous a également séduits. Nous attendons maintenant avec impatience l'arrivée de la ligne 11 du métro.



**Sébastien, nouvel habitant, copropriétaire, marié, deux enfants**  
On a emménagé à Montreuil en 2015, en centre-ville. On habitait à quatre

dans un 60 mètres carrés. Pendant le confinement, ce n'était pas évident. En achetant ici, on a gagné 30 mètres carrés et une grande terrasse ! On ne connaissait pas la Boissière, mais on voulait rester à Montreuil. La ville, surtout en centre-ville, a beaucoup changé depuis 2015, mais elle a conservé une grande mixité, qu'on apprécie. Et puis, l'arrivée de la ligne 11, c'est super.



**Camille, en couple, copropriétaire, bénévole à l'association Acacia-Boissière en commun**  
Mon compagnon et moi nous sommes installés dans la ZAC en

2021 et nous y sommes tout de suite sentis bien. Après le confinement, nous avons besoin d'espace. En achetant ici, nous avons doublé notre surface habitable ! Sollicités par les voisins, nous nous sommes engagés dans l'association ABC pour participer à la vie du quartier. L'idée, c'est de créer du lien entre les nouveaux habitants. C'est une chouette expérience collective.

FRANCESCO GATTONI

### QUID DES COMMERCES ET DES BUS ?

Les questions demeurent cependant nombreuses. Par exemple : quand les commerces arriveront-ils ? Les lignes de bus vont-elles changer ? Etc. « L'objectif de cette rencontre est précisément d'échanger sur l'actualité de la ZAC, ainsi que de faire découvrir aux nouveaux habitants notre association et quelques-uns des acteurs associatifs du quartier », rappelle Nordine Idir, président d'ABC. Créée il y a trois ans par un petit groupe d'habitants de la ZAC, ABC est notamment à l'initiative de vide-greniers (sur la place Colette-Lepage, du nom d'une regrettée musicienne et bénévole associative de la Boissière) et d'une opération « propreté » mensuelle, le premier samedi de chaque mois. En cheminant ce matin-là à travers la ZAC, les autres représentants des associations et structures présents ont chacun fait une petite présentation de leur activité. Enfin, autour de midi, les échanges se sont poursuivis autour d'une réconfortante soupe de légumes cuisinée par les bénévoles de Récolte urbaine et d'une galette offerte par ABC. « Nous prévoyons d'autres rencontres de ce type, souligne Nordine Idir. Nous aimerions par exemple resserrer les liens avec les étudiants de la résidence étudiante Andrée-Michel. » ■

### À SAVOIR

Pour être tenu au courant de l'actualité de l'association ABC : boissiere-acacia@gmail.com

### Vacances au jardin

Du lundi 19 au vendredi 23 février, de 14 h à 18 h, l'association Récolte urbaine propose les « vacances au jardin ». Construction d'une enseigne en bois, fresque murale participative, cuisine à base de fruits de récupération (bio!)... Et soirée pizzas le vendredi de 18 h à 21 h. Sans inscription et gratuit. 2, rue de la Montagne-Pierreuse.

### « Les Castors » au Fait-tout

Le café associatif Le Fait-tout propose une séance de ciné-club vendredi 23 février, à 20 h, autour du film *Les Castors*, ces ouvriers qui ont bâti eux-mêmes leur logement, dans la France de l'après-guerre. 166, rue Édouard-Branly.

### Portes ouvertes au foyer Branly

Samedi 10 février, de 13 h à 22 h, les résidents du foyer Branly convient les habitants à ses « Journées culturelles, première édition ». Au menu : projections et débats sur l'histoire et l'avenir des foyers et soirée « surprise ». 73, rue Édouard-Branly

### Restez informé !

Pour être au courant de l'actualité des quartiers Branly – Boissière et Ramenas – Léo-Lagrange, abonnez-vous à la newsletter *Ô Montreuil*, proposée par l'antenne Jules-Verne. Tapez « Gardez le lien » sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr) ou écrivez à [eva.gutjahr@montreuil.fr](mailto:eva.gutjahr@montreuil.fr)

### DES ARTICLES DE :

**JEAN-FRANÇOIS MONTHEL**  
[jfmonthel@montreuil.fr](mailto:jfmonthel@montreuil.fr)

**Rébecca Chaillon  
à la librairie  
À la marge**



GILLES DELBOS

Le 28 février, Rébecca Chaillon présentera *Boudin biguine best of banane* (éditions de L'Arche). Comment nos désirs se construisent-ils sous les injonctions ? Comment nous réapproprier nos corps, nos identités dédoublées, nos héritages détruits ? Rébecca Chaillon prend son corps comme matrice nourricière pour faire advenir un sujet libre des normes.

19 h 30, 7, rue Arsène-Chéreau, entrée libre, réservation obligatoire à : [contact@librairiealamarge.fr](mailto:contact@librairiealamarge.fr)

**Soirée casino  
au centre social  
Lounès-Matoub**

Pour fêter la fin des vacances, le centre social Lounès-Matoub vous convie le vendredi 23 février de 18 h 45 à 20 h 30 pour une soirée sur le thème du casino. Des jeux et des animations seront préparés par les bénévoles du centre social. Centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République. Ouvert à tous sur inscription à l'accueil du centre.

**« À ma zone libre »,  
performance  
à Révolupté**

Plasticienne, vidéaste, et spécialiste du massage kobido, Julie Guehria organise une performance son et vidéo dans son atelier du 54, rue Voltaire. Intitulée *À ma zone libre*, cette installation immersive propose un voyage sensoriel. Le décor imaginé par Julie Guehria, qui sera accompagnée de Benoît Crauste (saxophoniste, compositeur et field recorder), s'animera pour ramener la nature au cœur de nos vies. Rendez-vous les 24 et 25 février, séances de 18 h 30 à 22 h. Réservations recommandées sur [julie@guehria.com](mailto:julie@guehria.com)

DES ARTICLES DE :  
**ANTONIN PADOVANI**  
[antonin.padovani@montreuil.fr](mailto:antonin.padovani@montreuil.fr)



JULIETTE DE SIERRA

**COUP DE CHAPEAU**

à **Eduardo Valenzuela**  
À La Fonderie, rue Édouard-Vaillant, le sociologue Eduardo Valenzuela mène avec son association Dialogues citoyens un projet de « recherche/action » auprès de jeunes en situation de délinquance ou en rupture scolaire. À travers des stages de citoyenneté, il intervient dans l'écosystème judiciaire et carcéral sur le thème du vivre-ensemble. « On ne change pas une vie en deux jours, mais permettre à un jeune de rétablir le dialogue avec les institutions, c'est déjà beaucoup », estime-t-il. [dialoguescitoyens.org](http://dialoguescitoyens.org)

**CHANTIERS. Habitat participatif, logement social :  
la ZAC Fraternité continue sa progression**

**Les travaux de la ZAC Fraternité avancent. Huit chantiers démarrent ou au contraire s'achèvent. Explications.**

La ZAC Fraternité de Montreuil, dont Est Ensemble a la responsabilité, s'inscrit dans le cadre du Programme national de requalification des quartiers anciens dégradés (PNRQAD) de Montreuil-Bagnolet. Plusieurs chantiers majeurs sont en cours de finition dans le Bas-Montreuil. Rue de Paris, le projet Logi-H (45 logements, dont 22 à caractère sociaux) sera inauguré le 9 mars en présence des élus. Son voisin, le bâtiment en bois Woodeum, entrera en service au printemps. Place de la Fraternité, l'immeuble I3F sera livré fin mars avec ses 32 logements sociaux et trois commerces en rez-de-chaussée. Lui faisant face, le projet



JULIETTE DE SIERRA

D'ici fin mars, il y aura, place de la Fraternité, un nouvel immeuble, avec 32 logements sociaux et trois commerces en rez-de-chaussée.

d'Havim en « co-living » sera terminé en octobre ; destiné à un public étudiant ou à de jeunes travailleurs, il comprend 20 chambres et deux locaux commerciaux en rez-de-chaussée. Pour sa part, le chantier qui jouxte la grande halle en fer, porté par le bailleur social associatif Fréha, et comprenant 20 logements sociaux et un commerce, arrivera à son terme cet été.

« Nous entrons dans la phase de livraison des logements sociaux et à prix encadrés, ainsi que des commerces, espaces publics ou espaces verts », explique Gaylord Le Chequer, premier adjoint chargé de l'urbanisme. De nouveaux modèles d'habitat voient le jour. Ainsi le projet « Chère Catherine », dans la future rue Catherine-Puig, où la maîtrise d'ouvrage a été co-assurée par de futurs habitants et

l'architecte en charge du projet. « Nous accompagnons ces processus opérationnels alternatifs où les habitants créent leurs propres projets et un nouveau modèle du vivre-ensemble », précise Nathalie Rouault, référente de la ZAC Fraternité pour la direction de l'Urbanisme et de l'Habitat.

**FINS DE CHANTIER**

En avril, sera aussi inaugurée la résidence Les Madriers, à l'angle des rues d'Alembert et Étienne-Marcel, avec 127 logements dont 40 sociaux et la rénovation en cœur d'îlot d'une ancienne halle en bois qui accueillera une crèche, des commerces et des ateliers d'artistes. Enfin, fort d'une zone commerciale dédiée à l'économie circulaire, le Village du réemploi, qui sort actuellement de terre et reliera les rues de Paris et Étienne-Marcel, sera terminé à l'automne. ■

**VK, un espace création musicale pour les artistes**

Comme Vladimir, K comme Kritchovski : le Studio VK est l'œuvre du Montreuillois Vladimir Seguin, qui tient son patronyme artistique de son arrière grand-père. Après une carrière dans le théâtre et une autre dans des groupes de rock montreuillois, Vladimir a appris la production musicale en autodidacte. Il ouvre aujourd'hui un studio d'enregistrement au 22, rue Paul-Bert. « Un vrai espace de création musicale, où j'apporte aux artistes mes connaissances

et mes inspirations multiples », défend ce fan de rock, de rap ou encore de jazz. Ici, Vladimir porte deux casquettes : ingénieur son, mais aussi beatmaker (compositeur d'instrumentaux pour le rap) pour tous les artistes qui le souhaitent. Cet enfant de Montreuil reste fidèle aux rencontres qui ont forgé son parcours musical : « Mon projet d'ici à 2025 est de sortir un album réunissant tous les artistes de Montreuil avec qui j'ai déjà collaboré ! » ■ [studiovk.fr](http://studiovk.fr)



JULIETTE DE SIERRA

Vladimir est autant ingénieur du son que beatmaker.

# LA BOTTE SECRÈTE DU MHB 93 ? SON KOP DE SUPPORTERS, PARDI !



Ces supporters ont pour mission de respectueusement déstabiliser l'adversaire par leurs chants.

**Le Montreuil Handball 93 dispose de supporters qui suivent l'équipe première à domicile et à l'extérieur. Reportage sur le 8<sup>e</sup> homme de cette formation.**

Samedi 27 janvier, le Montreuil Handball 93, 3<sup>e</sup> du championnat d'Excellence (2<sup>e</sup> échelon régional), reçoit Villeparisis, 6<sup>e</sup>, au gymnase Auguste-Delaune pour la 12<sup>e</sup> journée. Dans les gradins, des visages connus du paysage sportif montreuillois, des familles et des bambins aux couleurs du MHB. Peu avant le coup d'envoi, un groupe d'ados en goguette prend place dans un coin de la tribune. Vêtus d'un t-shirt noir floqué « MHB 93 »

en lettres rouges, munis de mégaphones, tambours et banderoles, ces filles et ces garçons forment le kop de supporters du Montreuil Handball. Dès les premières minutes de jeu, le ton est donné : sautant à l'unisson, nos ultras montreuillois (à ne confondre avec des hooligans) chantent. « Il n'y a jamais eu d'écart de conduite ou d'insultes, précise Karim Amine, président du MHB 93. Ces jeunes du club aident l'équipe à se surpasser et, bien sûr, déstabilisent l'adversaire. Mais dans les règles de l'art. »

« PARTI D'UN DÉLIRE » Apparue en 2022, cette ferveur peut sembler troublante pour une équipe qui évolue

en 7<sup>e</sup> division. « L'an passé, lors de l'épopée en Coupe de France, le kop a été notre 8<sup>e</sup> homme », se remémore Karim Amine. Au point que Tremblay-en-France, chez les hommes, et Noisy-le-Grand, chez les femmes, font appel à eux pour mettre le « feu » en tribunes. Et pourtant, l'idée de ce kop est « parti d'un délire, s'amuse Manu, 18 ans, qui en l'absence de Harouna, est passé de capo (le patron, celui qui donne le *la*) n° 2 à n° 1. L'objectif, au départ, était de mettre un peu d'ambiance les jours de match. Mais rapidement, sous l'influence de certains de nos coéquipiers qui ont leur abonnement au Parc des Princes pour voir le

PSG, les applaudissements ont été remplacés par des chants, des banderoles et des instruments. » « C'est la passion de notre club et de notre ville qui nous anime, témoigne Fanta, 15 ans, qui ne manque jamais un match. Ce qu'on apporte à nos copains en tribune, ils nous le rendent cent fois sur le terrain. » Pour preuve, ce samedi 27 janvier, Montreuil n'a fait qu'une bouchée de Villeparisis (27-22), qui, malgré un sursaut au retour des vestiaires, a été mené de bout en bout. Grâce à ses *tifosi*, et accessoirement à son effectif, le MHB 93 reste, à dix matchs de la fin du championnat, plus que jamais candidat à la montée. ■ Grégoire Remund

**L'ESDM organise un stage de foot féminin...**



L'ESDM Foot organise au stade des Guilands, le week-end des 17 et 18 février de 10 h à 17 h, un stage ouvert aux adolescentes de 11 à 15 ans. Un stage gratuit s'adressant à celles voulant découvrir les joies du ballon rond.

**... brille lors des Championnats de France de savate boxe française...**

Jusqu'où Maé Champavert ira-t-elle ? Après avoir remporté les Championnats de France et d'Europe en 2023, la licenciée de l'ESDM Savate boxe française remet le couvert en 2024 : celle qui combat dans la catégorie -52 kg a obtenu le 20 janvier à Plescop (Morbihan) une nouvelle ceinture nationale. Même consécration pour Sylvain Leconte, son partenaire en club, en -75 kg, Élite B.

**... et crée l'exploit en tennis de table...**

La section tennis de table de l'Élan sportif a fait sensation le 14 janvier au Blanc-Mesnil lors du critérium départemental : représenté par 56 joueurs dans 10 catégories différentes, le club montreuillois s'est hissé à la 3<sup>e</sup> place au classement général. L'ESDM a réalisé trois podiums par l'intermédiaire de Jules Pâtissier (1<sup>er</sup> en -19 ans), Anouk Rehby (1<sup>er</sup> en -11 ans) et Teo Delbary Régnier (3<sup>e</sup> en -9 ans).

**Razzia de médailles pour le RSCM Gymnastique au championnat départemental**

Le RSCM Gymnastique est une référence en Seine-Saint-Denis. Le club dirigé par Philippe Vallet l'a une nouvelle fois prouvé lors du championnat départemental qui s'est tenu les 27 et 28 janvier à Noisy-le-Grand : le Red Star est reparti de cette compétition avec six médailles (une en or, trois en argent et deux en bronze).

## SPORTS DE COMBAT. Jeux, leçons, démonstrations... Anglaise ou française, Montreuil aime la boxe

Le 14 février, pendant les vacances d'hiver, et dans le cadre du dispositif municipal « Faire vivre les Jeux olympiques et paralympiques à Montreuil » qui se déclinera tout au long de l'année au travers de diverses actions sportives, le gymnase René-Doriant sera le théâtre d'un événement destiné à faire découvrir la boxe sous toutes ses formes. Organisé par la Ville, Terre de Jeux 2024 et la Fédération française de boxe, ce rendez-vous sera ouvert le matin (de 10 h à 12 h) aux centres de loisirs et l'après-midi (de 14 h à 18 h) à tous les habitants



La savate boxe française sera aussi de la fête.

(enfants, adultes, familles). Il sera animé par des associations montreuilloises (Noble Art, Rixe Club, ASCM et ESDM

Savate boxe française) expertes en matière de crochets, uppercuts et autres low kicks. Au programme de cette réjouissante

journée : des jeux, des leçons individuelles, des démonstrations et des oppositions. « Dans la lignée de dispositifs comme « Sport dans les parcs », cette opération a pour objectifs d'encourager la pratique sportive de toutes et tous, de susciter des vocations chez les jeunes et les moins jeunes, et de renforcer la place du sport à Montreuil », explique l'Élu au sport, Olivier Charles. Même son de gong pour Cyrille Ladias, président fondateur du Rixe Club : « Ce sera un temps fort de boxe éducative. Montreuil est une terre de boxe, à nous d'en transmettre les valeurs. » ■ G. R.

**MONTREUIL RASSEMBLÉE****Montreuil : une France d'avance**

La plupart des agriculteurs ne vit pas de son travail. Leur demande est simplement de pouvoir vivre et exercer un métier si important pour tous-tes. Au contraire, Gabriel Attal et le Gouvernement préfèrent garantir les privilèges des gros producteurs. Pire, ils utilisent l'interdiction des pesticides contre les intérêts du mouvement social, alors que l'enjeu de la pollution est capital. C'est la mondialisation et la concurrence qui sont responsables, creusant les dettes de nombre d'agriculteur-rices et entraînant la baisse de la production agricole en France. Les multinationales sont coupables de l'accaparement des terres pour faire des profits alors qu'elles n'ont aucun lien avec l'activité

agricole (Auchan, Chanel, L'Oréal !). Les produits étrangers sont moins chers car le travail est moins bien rémunéré. La politique agricole commune ne subventionne pas les petits agriculteurs, laissés pour compte.

En fin de compte, « *Ils se contentent d'un seul soleil et d'un même air [...] : pourquoi la même portion et la même qualité d'aliments ne suffiraient-elles pas à chacun d'eux ?* » affirmait le *Manifeste des égaux* en 1796. Pour ces multinationales, la terre est un placement. Pour nous, la terre c'est la vie.

Se nourrir est un droit pour toutes et tous, le service public doit s'emparer de cette question.

Dans les cantines de Montreuil, nous défendons le droit de bien manger. Depuis le 2 janvier, les cantines passent en maîtrise

publique. « Table commune » se voit confier les 9000 repas scolaires quotidiens, tout en veillant à la juste rémunération des agriculteur-rices. Elle leur permet de se développer et de structurer la filière bio. Les enfants consomment des produits de qualité, dans le respect de l'environnement et de l'eau.

Ici et partout en France, nous sommes ensemble pour imposer une agriculture paysanne, qui trouve sa vocation nourricière tout en assurant l'autonomie de ses travailleurs-es. ■

**Montreuil Rassemblée**

**Vos 24 élu-es**

**Communisme · Coop' & Ecologie**

[montreuil-rassemblee.fr](http://montreuil-rassemblee.fr)

**MONTREUIL INSOUmise****Agriculture/communes : clé de voûte du sauvetage paysan !**

2024 commence par deux réussites politiques majeures à Montreuil :

une eau et une cantine publiques ! Notre commune jette ainsi les fondements d'une société bâtie sur des services publics locaux et affranchie des prédatons capitalistes sur les biens essentiels. Les 54 écoles de la ville bénéficieront désormais d'un service public de la restauration scolaire. Nous signons avec le syndicat intercommunal Tables Communes au moment de son grand virage bio, local et anti-gaspi. Sous notre contrôle, il devra relocaliser

au maximum nos fournisseurs en Ile-de-France, garantir la saisonnalité des fruits et légumes, bannir le recours au plastique à usage unique, augmenter notre part de bio à 34%, etc. En outre, nous formulons le vœu que la cantine soit également gratuite, au moins pour les plus précaires.

Cette actualité locale fait écho au contexte national. Nous l'affirmons, déployée et planifiée à échelle étatique, une telle restauration collective peut contribuer à faire vivre toute une agriculture française vertueuse et au carnet de commandes plein : un des chemins vers la souveraineté alimentaire est le couplage collectifs-paysannerie. Soutenons-la en lui offrant une rémunération digne pour des produits de qualité, à revers de la grande distri-

bution et de la FNSEA qui dupent le monde agricole, et à revers du gouvernement complice qui continue de signer des accords de libre-échange anti-paysans et anti-écologiques.

D'un bout à l'autre de la chaîne alimentaire, c'est un contre-modèle qui est proposé. Seul un protectionnisme solidaire sauvera la paysannerie, et fera renaître un modèle agricole solvable à long-terme et autosuffisant. ■

**Le groupe Montreuil Insoumise**

**Murielle BENSaid, Thomas CHESNEAUX, Richard GALÉRA, Dominique GLÉMAS, Nathalie LANA, Olivier MADAULE, Thomas METTEY, Sidonie PEYRAMAURE**

**MONTREUIL SOCIALISTE****70 ans après, l'appel de l'Abbé Pierre est toujours aussi d'actualité !**

1 français sur 4 déclare avoir froid chez lui en 2023, 8000 personnes sollicitant le 115 chaque soir ne trouvent aucune solution et plus de 300 000 personnes sont sans domicile, chiffre deux fois plus haut qu'il y a 10 ans.

Tous ces chiffres publiés dans le dernier rapport annuel de la fondation Abbé Pierre sur la situation du logement dans notre pays sont inquiétants.

Elle ne fait que s'aggraver. Décrites comme une « bombe sociale » par la fondation, les conditions de logement de nombre de nos concitoyens ne sont pas dignes d'une puissance économique comme la France

Et pourtant, les politiques menées par le Président de la République et ses gouvernements successifs pour y répondre sont des plus timides, voir parfois contreproductives. Répéter douze fois le mot « logement » dans un discours de politique générale ne fait pas une politique. Le niveau de production de logements sociaux atteint un point historiquement bas, malgré les efforts de nom-

breuses collectivités dont celle de Montreuil !

Nous devons aller plus loin : surtaxation des logements vacants, bail réel solidaire, réquisition des logements longuement inoccupés, soutien financier aux bailleurs pour construire, renforcer la lutte contre l'habitat indigne ... les solutions existent, il faut agir maintenant ! ■

**Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Héduhin, Romain Delaunay et Tarek Rezig**

**GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ****Davantage de bio, davantage de goût, davantage de qualité**

Depuis la rentrée de janvier, les 9000 repas des écoles de Montreuil sont conçus et préparés par le syndicat Intercommunal pour la restauration collective Tables communes, situé à Bobigny et Ivry-sur-Seine. Ainsi Montreuil reprend, à travers cette coopération, la maîtrise de l'ensemble du circuit d'approvisionnement des matières premières et de livraisons des repas, ainsi que des procédés de fabrication.

Avec plus de 30% de produits bio - alors que la loi Egalim impose 20% - l'enjeu est de fournir aux enfants montreuillois des repas de qualité, sains et confectionnés maison. Tables communes permet de sortir de la cuisine industrielle, de proposer plus de choix et de donner plus de plaisir aux enfants à la pause méridienne qui participe au mieux vivre scolaire.

A terme, la cuisine centrale qui sera construite sur le territoire de Montreuil viendra renforcer ce partenariat. Nous serons, comme nos collègues, attentifs à sa mise en place rapide.

En parallèle des ateliers « anti-gaspi », qui se tiennent chaque mois dans les centres de loisirs de Montreuil, le choix d'une cuisine

centrale est également vecteur d'une meilleure gestion des aliments. Dans une visée tant écologique que solidaire, les aliments non consommés seront collectés par l'association Excellents-Excédents, puis redistribués aux associations caritatives.

Dans la période où la mobilisation des agriculteurs rappelle les difficultés des petites structures locales face aux géants des chaînes agro-alimentaires, le choix du recours aux maraîchers, agriculteurs et éleveurs locaux est une décision dont nous nous enorgueillons. ■

**Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Tobias Molossi, Halima Menhoudj et Catherine Serres**

**EÉLV - MONTREUIL ÉCOLOGIE****2024 : la restauration collective passe en gestion publique !**

Depuis le début 2024, les élèves de nos cantines scolaires - ainsi que nos aîné.e.s dans les EHPAD de la ville - se voient servir des repas cuisinés par le syndicat intercommunal Tables Communes. Dès les premiers jours, ce changement a emporté l'adhésion des principaux intéressés : les enfants et les personnes âgées.

Les repas sont plus goûteux et mieux calibrés. Nos exigences ont été acceptées : deux repas végétariens par semaine, fruits et légumes de saison, priorité aux produits locaux de qualité. Et nous serons cinq élu.e.s de la ville à siéger au sein du conseil d'administration de Tables Communes afin de copiloter une démarche d'amélioration continue. Dans ce cadre, nous nous réjouissons de pouvoir siéger aux côtés de la Coopérative Bio d'Ile-de-France afin de faciliter l'achat de fruits et légumes issus

du maraîchage bio. Nous répondons ainsi à la double volonté de proposer des repas de haute qualité nutritionnelle et d'aider les maraîchers locaux, en bio, à vivre dignement de leur métier. Notre façon de répondre, à notre mesure, à la crise du modèle agricole français. ■

**Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Liliana Hristache, Bruno Rebelle, Djamel Leghmizi**

**MONTREUIL LIBRE****Texte non parvenu****MOVICO****Eh oh la gauche ?**

Par moments, on se demande si, au-delà des slogans, Montreuil est toujours une ville de gauche... ou en tout cas gouvernée à gauche. On se souvient des récentes expulsions brutales de squats d'artistes, de migrants ou d'éco-féministes, avec la bénédiction de la mairie. On se souvient de l'alignement de la majorité municipale avec la volonté patronale de faire travailler les salarié.e.s des commerces de Montreuil 12 dimanches par an, le maximum permis par la loi Macron de 2015.

On se souvient de la hausse continue des tarifs des services municipaux (cantines, centres de loisirs, ...) y compris pour les

usagers les plus défavorisés.

On se souvient aussi de l'application devenue systématique des rémunérations les plus basses légalement possible pour les apprenti.e.s ou les salarié.e.s les plus précaires que la ville emploie. Mais les derniers « exploits » de la municipalité repoussent encore plus loin les limites et, pour tout dire, nous sidèrent autant qu'ils nous inquiètent.

Ainsi, alors que la gauche a arraché, au parlement, la prime dite « Coquerel » visant à rattraper « l'oubli » des personnels des centres de santé municipaux dans les revalorisations du Ségur de la santé, la ville a tenté de capter une bonne partie des fonds versés par l'État en les réservant aux médecins alors que le prin-

cipe était la répartition égalitaire entre tou.te.s les salarié.e.s. Il a fallu une grève générale des personnels des CMS pour que le maire finisse par renoncer à ce mauvais coup !

Et pour finir, que dire du refus de la municipalité de mettre à l'abri une partie des résidents du foyer de travailleurs migrants des Grands Pêcheurs, à la rue après son récent incendie ? C'est un record de cynisme et d'inhumanité qui interroge vraiment sur ce qui leur reste des valeurs et des convictions qu'on attend, en général, d'une équipe municipale de gauche. ■

**Choukri Yonis, Pierre Serne**

**MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES**  
Quinzaines du lundi 12 février au 1<sup>er</sup> mars 2024

**Menus maternelle et élémentaire**

|                        | LUN 12/02                                      | MAR 13/01   | MER 14/02  | JEU 15/02  | VEND 16/02                        | LUN 19/02                                 | MAR 20/02  | MER 21/02  | JEU 22/02  | VEN 23/02   |
|------------------------|--|---|--|--|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
| <b>ENTRÉE</b>          | Betteraves vinaigrette                         | /   | Salade verte vinaigrette                           | Soupe de légumes LCL   | Dips de carottes                  | /   | Salade de lentilles vinaigrette                          | /  | MENU AFRICAÏN : Acharde de légumes vinaigrette                   | Céleri remoulade  |
| <b>PLAT</b>            | Lentilles LCL à la tomate Pâtes semi-complètes | Sauté de bœuf au caramel ou omelette nature VF Haricots verts | Filet de poisson en sauce dorée Carottes et panais | Cordon bleu de volaille ou croustillants de pois Petits pois | Légumes couscous Semoule complète | Patates douces à la crème Riz aux amandes | Filet de poisson sauce aurore Duo de brocolis chou-fleur | Blanquette de veau VF ou blanquette de légumes aux haricots blancs Pommes vapeur | Poulet LR sauce yassa ou filet de poisson au citron coco Semoule | Omelette au fromage VF Ecrasé de potiron et pommes de terre |
| <b>PRODUIT LAITIER</b> | Comté AOP                                      | Yaourt nature LCL   | /  | Brie   | Fromage fouetté                   | Petit-suisse nature                       | Coulommiers  | Fromage fondu  | Fromage blanc nature   | Mimolette   |
| <b>DESSERT</b>         | Fruit  | Beignet aux pommes  | Riz au lait  | Fruit  | Gâteau au fromage blanc et citron | Fruit                                     | Fruit  | Banane   | Dattes   | Gâteau chocolat et haricots rouges                          |

|                        | LUN 26/02                  | MAR 27/02   | MER 28/02   | JEU 29/02   | VEN 1 <sup>ER</sup> /03   |
|------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| <b>ENTRÉE</b>          | Salade iceberg vinaigrette | Betteraves et maïs vinaigrette                    | Soupe de légumes LCL  | /   | Carottes râpées LCL vinaigrette à l'orange                        |
| <b>PLAT</b>            | Lasagnes ricotta épinards  | Filet de poisson pané Epinards et pommes de terre | Gratin de pommes de terre au fromage Salade verte vinaigrette | Sauté de bœuf aux lentilles ou pané de blé épinards Haricots beurre | Escalope de volaille VF à la crème ou omelette nature Petits pois |
| <b>PRODUIT LAITIER</b> | Emmental                   | Yaourt aromatisé                                  | /   | Petit-suisse nature   | Camembert   |
| <b>DESSERT</b>         | Purée de fruits            | Fruit   | Fruit   | Banane  | Flan nappé caramel  |



GILLES DELBOS

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / LCL : local / CE : Commerce équitable / VF : Viande française

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable \* Uniquement en élémentaire

**Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier**

**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT**

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 0171862910.  
**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE**  
 Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.  
**Dominique Attia et Olivier Stern** : tous les premiers samedi de chaque mois à partir de 9h30 et sans rendez-vous à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub (hors période de congés scolaires)  
**ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY**  
 Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.  
**Romain Delaunay** : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr  
**BOBILLOT**  
**Méline Le Gourrière** : pour prendre rendez-vous : 0148706451.  
**Olivier Madaule** : pour prendre rendez-vous : 0148706562, olivier.madaule@montreuil.fr

**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE**

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 0171862935.  
**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS**  
 Maison de quartier Annie-Fratellini,

2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.  
**Belaïde Bedreddine** : pour prendre rendez-vous : 0148706493.  
**Nathalie Leleu** : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr  
**VILLIERS – BARBUSSE**  
 Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.  
**Olivier Charles** : pour prendre rendez-vous : 0148706451.  
**Karine Poulard** : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

**SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 0171862930.  
**SOLIDARITÉ – CARNOT**  
 Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.  
**Danielle Créacheadec** : pour prendre rendez-vous : 0148706451.  
**Bruno Rebelle** : pour prendre rendez-vous : Bruno.Rebelle@montreuil.fr  
**CENTRE-VILLE**  
**Mohamed Abdoulbaki** : pour prendre rendez-vous : 0148706484.  
**Mireille Alphonse** : sur rendez-vous au 0148706629.

**JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**  
 Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.  
**Anne Ternisien** : pour prendre rendez-vous : 0148706484.  
**Richard Galera** : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE**

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 0171892675.  
**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE**  
 Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.  
**Baptiste Perreau** : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr  
**Michelle Bonneau** : pour prendre rendez-vous : 0148706451.  
**BRANLY – BOISSIÈRE**  
 Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.  
**Philippe Lamarche** : pour prendre rendez-vous : 0148706484.  
**Catherine Serres** : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES**

Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 0171892655.

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN**  
 Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 0171892655.  
**Haby Ka** : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr  
**Amin Mbarki** : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr

**SIGNAC – MURS À PÊCHES**

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 0171892655.  
**Florent Guéguen** : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr  
**Nathalie Lana** : pour prendre rendez-vous : 0148706562, nathalie.lana@montreuil.fr

**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON**

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et le jeudi de 14h à 17h30. Tél. 0148706408.

**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR**

Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.  
**Yann Leroy** : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr  
**Murielle Bensaïd** : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr  
**MONTREUIL – LE MORILLON**  
 Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.  
**Florian Vigneron** : pour prendre rendez-vous : 0148706493.  
**Dominique Glemas** : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

**Vos conseillers départementaux**

**Frédéric Molossi**, conseiller départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 0143939342.  
**Belaïde Bedreddine**, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 0624645260, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).  
**Tessa Chaumillon**, conseillère départementale.

**POUR JOINDRE LA MAIRIE**

**MAIRIE** : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.  
**SITE INTERNET** : montreuil.fr  
**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS** : 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.  
**Démarche Montreuil** : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66.

**Est Ensemble Grand Paris**  
**Infos déchets**  
 0 805 055 055  
 N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

**Déchèterie**  
 120-124,  
 rue Pierre-de-Montreuil

**URGENCES**

**POLICE**  
**Composer le 17.**

**POMPIERS**  
**Composer le 18.**

**PÉDIATRES DE GARDE**  
**Composer le 15.**

**PHARMACIENS DE GARDE**  
**La pharmacie 24h/24h**

26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.  
**La pharmacie Khaless**, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9h à 22h.

**URGENCES HOSPITALIÈRES**  
**Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire**,

56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

**SOS SANTÉ 15**

**Le 15** vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

**CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)**

**CMS Daniel-Renout**  
 31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. 0171892550.

**CMS Savattero**  
 Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire. Tél. 0171892580.

**CMS Léo-Lagrange**  
 3, avenue Léo-Lagrange. Tél. 0171892570.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE**  
**Tél. 06 49 59 02 38.**

38, boulevard Rouget de Lisle tous les soirs de 20h à minuit samedi 12h30 à minuit dimanche 8h à minuit.

**ENFANTS MALTRAITÉS**

**Tél. 119** (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.



**Victime de violences sexistes & sexuelles ?**

Vous n'êtes pas responsable, vous avez des droits, vous n'êtes pas seule. À Montreuil, toute une ville mobilisée contre les violences faites aux femmes.

**Le Montreuillois**

**Journal d'informations municipales.**

Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire, 93100 Montreuil. Tél. 0148706778, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr  
**Directeur de la publication** : Patrice Bessac.  
**Directrice de la communication** : Barbara Lux.  
**Rédacteur en chef** : Quentin Corzani.  
**Secrétaire général de rédaction** : Grégory Protche.  
**Maquettiste en cheffe** : Anastasia Rosinsky.  
**Maquettistes** : Caroline Zitoun, Cécile Wintrebert.  
**Journalistes** : Maguelone Bonnaud, Christine Chalièr, El hadji Coly, Jean-François Monthel.  
**Photographes** : Juliette De Sierra, Véronique Guillien, Meyer.  
**Ont participé à ce numéro** : Alain Bradfer, Rebecca Elmaleh, Antonin Padovani, Grégoire Remund.  
**Correcteur** : Laurent Palet.  
**Conception éditoriale** : André Ciccodicola.  
**Conception graphique** : Jean-Pierre Créac'h.  
**Secrétaire** : Mama Coulibaly, tél. 0148706778.  
**Service comptable** : Jean-Benoît César, tél. 0148706227.  
**Imprimerie Public Imprim**, imprimé sur papier recyclé.  
**Publicité** : Médias & publicité, tél. 0149462946, fax : 0149462940, e-mail : jpiron@groupe medias.com  
**Distributeur** : Isa Plus.  
**Tirage** : 57 000 ex.

# AuditionSanté

Laboratoire de correction auditive



## SPÉCIALISTE DE L'AUDITION

Réseau d'experts de proximité

### Toutes nos solutions personnalisées pour une meilleure audition

### Pour adulte

## Prenez rendez-vous dès maintenant

**58, boulevard Rouget de Lisle, 93100 Montreuil - 01 41 63 40 53**  
**Bilan auditif\* et essais gratuits\*\***

 RENDEZ-VOUS SUR  
[www.auditionsante.fr](http://www.auditionsante.fr)

 ET NOTRE PAGE FACEBOOK  
[www.facebook.com/AuditionSanteFrance](https://www.facebook.com/AuditionSanteFrance)

 DÉCOUVREZ NOS VIDÉOS YOUTUBE  
[www.youtube.com/auditionsanté](https://www.youtube.com/auditionsanté)

Sonova Audiological Care France SAS au capital de 58 000 euros - RCS 423 228 915, 1134 Chemin du Bartassec 46000 Cahors - France

\*Bilan auditif : bilan non médical. \*\*Essais gratuits : 30 jours d'essai gratuit et sans engagement. Conformément à la réglementation. Sur présentation d'une prescription médicale, moyennant le versement d'un dépôt de garantie restitué au terme de l'essai. L'essai est indissociable de la prestation d'adaptation, notamment des pré réglages et ajustements anatomiques de la part de l'audioprothésiste.



Crédit photo : © SUEZ / Getty

\*Créer des cycles. Pour la vie.



CREATING CIRCLES. FOR LIFE.

### LE PARTENAIRE DE CONFIANCE POUR LES SOLUTIONS CIRCULAIRES DANS L'EAU ET LES DÉCHETS.

Depuis plus de 160 ans, SUEZ apporte des services essentiels pour protéger et améliorer la qualité de vie, face à des défis environnementaux grandissants.

SUEZ permet à ses clients de fournir l'accès à des services d'eau et de déchets, par des solutions résilientes et innovantes, de créer de la valeur sur l'ensemble du cycle de vie de leurs infrastructures et services et de conduire leur transition écologique en y associant leurs usagers.