

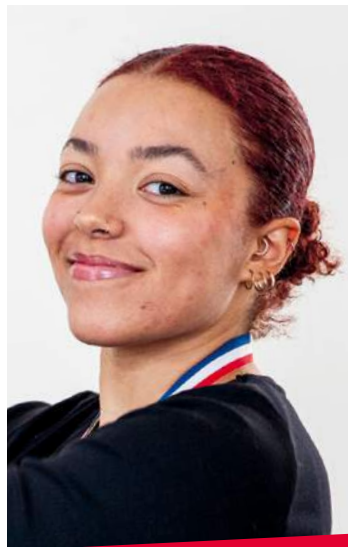


### DES JEUNES CHEZ LES SENIORS

La cohabitation dans les résidences municipales entre étudiants et seniors, c'est du gagnant-gagnant ! ■ P. 10 ET 11

### XÉNIA, MEILLEURE MIXOLOGUE DE FRANCE !

La jeune Montreuilloise a été sacrée meilleure apprentie barman de France. Elle a une spécialité : les cocktails. ■ P. 2



## AUSCHWITZ. VOYAGE DE MÉMOIRE POUR 141 MONTREUILLOIS

Jeunes adultes, collégiens, agents municipaux, élus, associatifs et d'autres citoyens de tous âges, de tous quartiers et de toutes conditions ont participé à ce voyage pour la mémoire. ■ P. 12 ET 13



[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

## BUDGET COMMUNAL, QUELLES SONT LES PRIORITÉS POUR 2024 ?

Le conseil municipal a débattu des questions liées à l'avenir de Montreuil et voté le budget 2024. Explications. ■ P. 6 À 9



### PROFS ET PARENTS EN GRÈVE !



La mobilisation des enseignants ne faiblit pas. Mieux : à Montreuil, de plus en plus de parents les rejoignent. ■ P. 14

### LES BONS PLANS DES VACANCES DE PÂQUES



Comment occuper les enfants et les adolescents pendant les vacances scolaires ? Nous avons recensé pour vous des lieux et des activités qui vont les enchanter. ■ P. 22 ET 23

À L'HONNEUR

## Xénia Patros, la déesse montreuilloise du cocktail !

**J**usqu'au 19 octobre dernier, elle n'avait jamais participé à un concours ! Pourtant, Xénia Patros, 23 ans, a été sacrée ce jour-là meilleure apprentie de France, à Arcachon, dans une catégorie trustée habituellement par la gent masculine : celle des élèves barmans. La Montreuilloise s'est illustrée dans plusieurs épreuves (QCM de 100 questions, création d'un cocktail, mise en situation professionnelle...) face aux meilleurs apprentis de l'Hexagone. Pour arriver à ce résultat, elle s'est formée, en alternance, durant deux ans, à l'école hôtelière de Paris Médéric et au bar The Cambridge Public House, dans le Marais, qui a fini par l'embaucher en septembre 2023. Ce titre synonyme d'excellence lui donne, dit-elle, « une légitimité ». Il y a quelques années, elle avait abandonné ses études en sciences politiques pour se consacrer à sa passion. Le pari semble réussi.

Photographie Juliette De Sierra

Qui était-elle ?



**Fanny Dewerpe, victime de la répression policière**

**Le Montreuillois se lance sur les traces des femmes qui ont donné leur nom aux rues de notre ville.**

Une longue allée en forme de T de 190 m située au cœur du quartier Le Morillon

porte depuis mars 1965 le nom de Fanny Dewerpe. Trois ans plus tôt, cette dernière, secrétaire de profession et militante communiste, mourait à 31 ans durant le massacre du métro Charonne, perpétré le 8 février 1962. Ce jour-là, une manifestation non autorisée organisée à l'appel du Parti communiste français, du Parti socialiste unifié et de nombreux syndicats contre l'OAS (Organisation armée secrète) et la guerre d'Algérie était réprimée dans le sang sur ordre du préfet de police Maurice Papon. Terrible destin pour cette femme d'origine juive polonaise, née Fanny Kapciuch, dont la famille avait été décimée par les nazis. Elle allait connaître le même sort que son mari, le communiste André Dewerpe, victime quant à lui de la répression policière huit ans plus tôt lors d'une manifestation contre le général Ridgway, commandant des forces de l'Otan. Très grièvement blessée, Fanny Dewerpe est morte à l'hôpital en laissant un petit garçon de 9 ans, Alain Dewerpe. Devenu un éminent historien, celui-ci publiera en 2006 *Charonne, 8 février 1962 : anthropologie historique d'un massacre d'État*. Un ouvrage dédié à sa mère.

**Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 11 et 12 avril dans votre boîte aux lettres.**

Vous ne recevez pas le journal ?  
0148 70 6778  
lemontruillois@montreuil.fr



**Une fresque pour la place de la Paix**

Réalisée par l'artiste locale Julia Rolland avec le soutien de l'antenne de vie de quartier des Blancs-Vilains, la fresque a illuminé les visages lors de son inauguration, le samedi 23 mars.

**V'là le printemps**

La floraison rose tendre des cerisiers a croisé l'arrivée du printemps. Le sujet à l'angle des rues Désiré-Préaux et Étienne-Marcel est l'un des plus beaux spécimens de la ville, même si la pluie a eu raison de ces délicats pétales.



**Il y a 62 ans, le cessez-le-feu en Algérie**

Mardi 19 mars, les représentants de la Maison des combattants et de la mémoire ont célébré le 62<sup>e</sup> anniversaire du cessez-le-feu en Algérie, en présence notamment de Méline Le Gourriérec, conseillère municipale déléguée à la mémoire. « Un demi-million de personnes ont été tuées durant les huit années de guerre en Algérie, a rappelé l'élue. Et parmi les appelés du contingent, 28 Montreuillois. [...] Il est temps que cesse la banalisation de la guerre ! »



**Une horloge ancienne restaurée dans la ZAC Fraternité**

Datant de 1919, cette horloge a été réhabilitée dans le cadre du projet de rénovation urbaine de la ZAC Fraternité. Elle a retrouvé sa place sur la scierie qui l'accueillait jadis et qui sera bientôt transformée en halle où l'on trouvera crèche, ateliers d'artistes; commerces et d'autres locaux d'activités.



**Marché de saison pour les créateurs montreuillois**

C'est le rendez-vous très apprécié des Montreuillois qui laissent parler leurs envies. Les réalisations locales et faites main ont trouvé preneurs lors d'une journée festive, gourmande et artistique organisée le samedi 23 mars par le collectif Label main sous la halle de la Croix-de-Chavaux.



JULIETTE DE SIERRA

**FÊTE DES LANTERNES**

**Un événement lumineux pour la paix en Palestine**

Plusieurs dizaines de personnes ont tenu à participer à la Fête des lanternes pour la paix, le vendredi 15 mars, devant l'hôtel de ville. Programmée tous les ans, au début du ramadan, par l'association Al Bustan dans le quartier de Silwan, à Jérusalem-Est, cette fête a été déclinée cette année dans plusieurs villes de France partenaires, en solidarité avec les habitants de ce quartier et pour la paix en Palestine. Organisé à l'initiative du Réseau de coopération décentralisée pour la Palestine et porté par l'élue Halima Menhoudj, ce rassemblement qui se voulait porteur d'espoir a été suivi de la projection du film *Yallah Gaza* au cinéma Le Méliès.

**LE MOT DU MAIRE**

**Nous, à Montreuil, nous ne nous résignons pas**

Chères Montreuilloises, chers Montreuillois, ce mercredi 27 mars, le conseil municipal a voté notre budget communal pour l'année 2024. Chaque année, ce moment est le plus important dans la vie de notre municipalité. C'est là que sont déterminés les moyens que nous donnons aux services municipaux pour leur permettre de fonctionner et les projets d'investissement que nous programmons pour vous, pour Montreuil, pour aujourd'hui comme pour demain.

**Une nouvelle fois, cette année, je veux vous dire que nous maintenons un niveau d'exigence élevé.** Pourquoi le faisons-nous ? Parce qu'à l'heure où nos services publics sont remis en cause dans leurs fondements, nous, à Montreuil, nous ne nous résignons pas. Nous n'acceptons pas que des inégalités se creusent davantage, et que des barrières se dressent devant celles et ceux qui ont besoin d'aide. Jean Jaurès disait que « le service public, c'est le patrimoine de ceux qui n'en n'ont pas ». C'est l'idée que nous défendons, avec l'ensemble de la municipalité. Voilà pourquoi nous continuons de financer nos centres municipaux de santé, nos crèches, nos centres de loisirs et nos centres sociaux, par exemple. Pensez-vous que la loi nous l'impose ? Non, tous ces services publics ne sont pas obligatoires. Ils sont issus de choix politiques que la municipalité a faits depuis des générations, et que nous renouvelons et développons.

**Par ces choix politiques forts, c'est une certaine idée de la ville que nous défendons : une ville où chacune et chacun compte, une ville qui prend soin de sa communauté.** Ainsi, nous nous engageons cette année à terminer



Le maire dialogue avec des parents d'élèves, des enseignants et des élus devant le collège Politzer, le vendredi 15 mars, jour de mobilisation.

JULIETTE DE SIERRA

la réhabilitation du groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves et à lancer la construction du groupe scolaire Méliès pour répondre aux besoins éducatifs des petites Montreuilloises et des petits Montreuillois. Nous nous engageons également à rénover plusieurs écoles dans tous les secteurs de notre commune. En 2024, la place de la Croix-de-Chavaux commencera sa mue, qui sera achevée d'ici la fin du mandat. Nous réaliserons les aménagements liés à l'arrivée à la Boissière, en juin, de la ligne 11 du métro, ou encore nous livrerons un skatepark au Bel-Air pour que chacune et chacun ait sa place dans l'espace public.

**Ce budget reflète notre ambition pour Montreuil, mais aussi, plus largement, il répond à un impératif : prouver la force du service public et sa capacité à répondre aux besoins des habitantes et des habitants de notre commune.** Ce n'est pas chose facile. Déjà marquée par une inflation étouffante accentuée par la crise immobilière – chacune représentant, respectivement, une hausse

de 22 millions d'euros de nos dépenses fonctionnement sur quatre ans et une baisse de nos recettes de 2,5 millions d'euros cette année –, Montreuil risque de subir, par-dessus tout, les assauts du gouvernement.

En annonçant 25 milliards d'euros de coupes budgétaires l'an prochain sur le budget de l'État et la mise à contribution des collectivités pour combler le déficit public, celui-ci lance un message clair : réduire les ressources des collectivités pour qu'elles ne puissent plus être en mesure d'assurer les missions de service public qu'elles ont développées. Ce que le gouvernement ne semble pas réaliser, c'est que derrière ces économies budgétaires, on parle de la vie des gens, de leur santé, de leurs conditions de travail ou d'émancipation. On parle de l'éducation de leurs enfants. On parle de liens.

**Voilà, à Montreuil, notre conception du service public. Celle que les enseignants, les parents et parfois même les élèves défendent avec vigueur.**

Depuis des semaines, la communauté éducative de Montreuil est sur le pont. Elle demande à l'État un plan d'urgence visant à respecter l'égalité de moyens dédiés à l'enseignement public pour nos élèves. Ni plus ni moins que l'égalité. Car nous savons que notre département souffre d'une carence de moyens alloués par l'Éducation nationale. L'observatoire des inégalités d'Est Ensemble nous apprend que le non-remplacement des enseignants contribue en moyenne à un mois de classe en moins par an pour un élève de notre département. Ce qui correspond à une année entière sur l'ensemble de sa scolarité.

Chaque mobilisation que ces femmes et ces hommes entreprennent depuis le début du mouvement est une réussite. Il fallait les voir, nombreuses et nombreux, fouler le pavé de la préfecture ou fourmiller sous la halle de la Croix-de-Chavaux.

**Notre municipalité se tient à leurs côtés, interpelle le gouvernement et relaie leurs revendications.** Par un vœu, ce mercredi 27 mars, c'est tout le conseil municipal qui les soutient. Jusqu'à la victoire ? ■

**Patrice Bessac, votre maire.**

[@PatriceBessac](#)  
[Patrice Bessac](#)

**Mairie de Montreuil**  
Hôtel de ville  
Place Jean-Jaurès  
93105 Montreuil Cedex  
Standard : tél. 01 48 70 60 00  
[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

PHOTOS DE COUVERTURE : JULIETTE DE SIERRA, VÉRONIQUE GUILLIEN, MEYER, JEAN-LUC TABUTEAU.

## ÉLOQUENCE. La 5<sup>e</sup> édition des Libres Parleurs a pour thème : « Est-ce que j'y peux quelque chose ? »

Les quatre lycées publics de Montreuil prennent part à la 5<sup>e</sup> édition des Libres Parleurs. Au programme de ce concours d'éloquence organisé par la Ville et le politologue Clément Viktorovitch, des ateliers et trois master class, suivis d'une finale qui aura lieu le 5 avril.

Une dizaine d'élèves défendront les couleurs de leur lycée lors de la grande finale du concours d'éloquence Les Libres Parleurs, le 5 avril, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Face à un jury composé de personnalités issues des sphères politique, artistique et citoyenne, les candidats devront, en 4 minutes 30, traiter la question : « Est-ce que j'y peux quelque chose ? » Ils seront jugés sur trois critères, annonce Clément Viktorovitch, spécialiste de la rhétorique en politique, chroniqueur à la télévision et co-organisateur



Rania Biyen, lauréate du concours d'éloquence de Montreuil en 2023.

du concours : la technique oratoire, l'argumentation et la singularité. On a appelé le concours Les Libres Parleurs car l'intérêt n'est pas de singer l'éloquence des avocats mais de nous montrer une manière originale, forte et puissante d'incarner un discours. » Pour participer à cette 5<sup>e</sup> édition, une soixantaine de lycéens volontaires ont suivi une formation de trois mois, ponctuée

par dix ateliers de deux heures et trois master class animés par des professeurs et des invités spéciaux.

### PRISE DE PAROLE ET ARGUMENTATION

Le 3 février, la militante écologiste, Camille Étienne, est venue à Montreuil pour partager son expérience de la prise de parole. « L'objectif, à travers toutes ces initiatives, est de leur

transmettre l'art de la rhétorique. Nous souhaitons forger de jeunes citoyens capables de faire entendre leur voix au sein du débat public et de décrypter les discours politiques. »

Cette année encore, le concours sera accompagné de la « minute rhétorique ». « Les jeunes qui ont participé aux ateliers et n'ont pas été retenus pour la finale pourront participer à cet exercice, explique Clément Viktorovitch. Ils auront un sujet : « Le plus important, pour moi, maintenant, c'est... » À traiter en une minute. Ils passeront les uns après les autres lorsque le jury sera en train délibérer après le passage des dix candidats de la finale. C'est une séquence pour le plaisir des mots. »

Cette nouvelle édition promet un beau spectacle. ■ El hadji Coly

### À SAVOIR

Le 5 avril, à 19 h, à l'hôtel de ville. Entrée libre. Diffusion en direct sur la page Facebook de la Ville et la chaîne Twitch de Clément Viktorovitch.

### Daniel-Renoult offre des graines



S'il vous prenait l'envie d'agrémenter vos jardinières de fleurs ou de légumes, faites donc un tour à la bibliothèque Daniel-Renoult, qui ouvre sa grainothèque à partir du 2 avril. Vous pourrez y prendre tous les sachets qui vous enchantent jusqu'à épuisement du stock. 22, place Le Morillon, mardi et vendredi de 15 h à 18 h, mercredi et samedi de 10 h à 12 h (13 h le samedi) et de 14 h à 17 h (18 h le mercredi).

### Apprenez le français aux étrangers

600 Montreuillois allophones suivent chaque année les cours de français proposés par la municipalité. Le service Intégration recherche des bénévoles pour assurer ces cours pour l'année scolaire 2024-2025. Seul critère pour postuler : avoir envie de transmettre. Les bénévoles peuvent choisir le niveau de cours qu'ils assureront, de grand débutant au niveau A2 (requis pour la régularisation des étrangers), ainsi que le quartier qui les arrange puisque les cours ont lieu dans 18 maisons de quartier. Ils ont aussi la possibilité de suivre des formations tout au long de l'année.

Pour postuler : 0148 70 62 58, 0148 70 69 70 ou service.integration@montreuil.fr

## Informations sur le stationnement résidentiel

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2024, la Ville de Montreuil a changé de délégataire pour le stationnement payant. C'est la société Indigo qui, succédant à Effia, assure désormais cette compétence. La transition est aujourd'hui achevée, et la gestion des droits et abonnements résidentiels effective.

La maintenance des horodateurs est terminée en zone rouge, mais se poursuit en zone verte. Cette opération peut nécessiter le retrait temporaire de la machine de l'espace public. Dans ce cas de figure, le contrôle est suspendu uniquement dans la rue concernée. Certaines personnes ont constaté la présence d'un véhicule LAPI



Un nouveau délégataire pour réguler le stationnement automobile à Montreuil.

(lecture automatique des plaques d'immatriculation). Sachez que cette voiture n'effectue

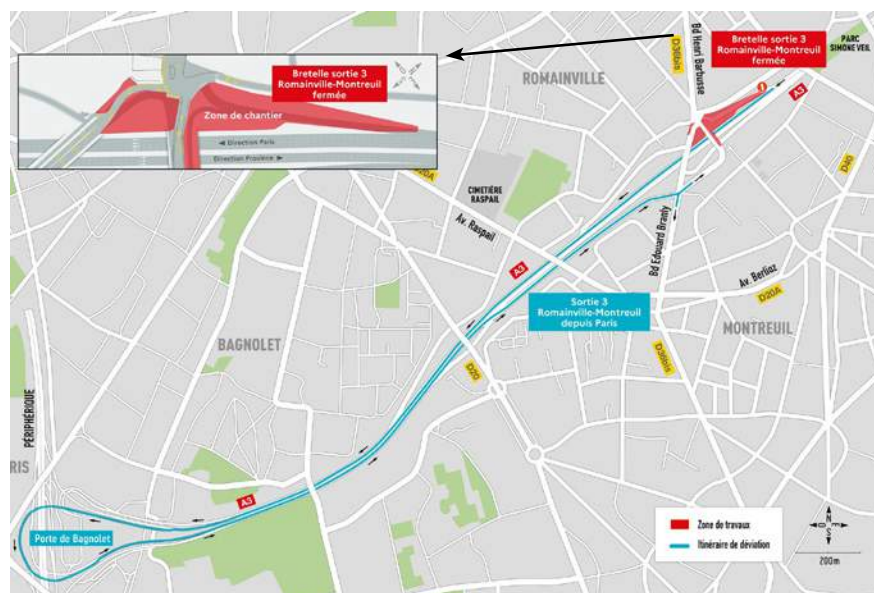
que du précontrôle visant à orienter les agents de contrôle à pied. Elle n'émet pas de FPS (forfait post-stationnement, ou amende). La carte CMI-S (carte mobilité inclusion stationnement), à apposer très visiblement derrière le pare-brise, donne la gratuité aux personnes à mobilité réduite. Attention, les photocopies ne sont pas acceptées. Il faut savoir enfin qu'à compter du moins de juin prochain, le stationnement payant sera étendu aux abords des futures stations de métro de la ligne 11 afin d'éviter un nombre excessif de véhicules. ■ E. C.

Plus d'infos sur le site de la ville (montreuil.fr/venir-et-se-deplacer/stationnement-parking)

## Travaux. L'A3 fermée au niveau de la sortie 3 Romainville-Montreuil

À partir du 15 avril au soir, les Montreuillois devront faire un détour. La bretelle d'accès à l'autoroute A3 (Romainville-Montreuil) sera fermée jusqu'à l'été 2025. La déviation se fera via la porte de Bagnolet, où les usagers devront reprendre l'A3 dans l'autre sens pour sortir à Romainville. Depuis 2019, l'échangeur de l'autoroute de Romainville subit de nombreuses modifications (l'aménagement des trois autres bretelles à Romainville ainsi que du pont Branly est terminé). Il s'agit ici de la dernière bretelle à réaménager. Ces interventions s'inscrivent dans le cadre des travaux de prolongement du tramway T1. Cette nouvelle ligne devrait à terme rejoindre Val-de-Fontenay pour une correspondance avec le RER A, et ainsi garantir un meilleur transport en commun pour le département de Seine-Saint-Denis. ■ E. C.

Plus d'informations : 06 21 39 12 01 ou bilal@t1bobigny-valdefontenay.fr



Fermeture temporaire de la bretelle de l'A3 pour préparer l'arrivée du T1.

### Réalisez votre court métrage féministe

La 3<sup>e</sup> édition du Festival de courts féministe de Montreuil, organisé par la Maison des femmes – Thérèse-Clerc, Les Filmeuses et l'association Cleme (Comprendre lire écrire le monde ensemble) se tiendra en juin au Méliès. Vous pouvez envoyer un film de une à cinq minutes. Thème : la déconstruction de l'hétérosexualité. Seules les femmes ou les minorités de genre peuvent postuler. Il faut envoyer son court métrage avant le 15 avril 2024. contact@maisonsdesfemmes.fr

# Budget. Huit grands proje

Dossier réalisé par la rédaction

Le mercredi 27 mars, le conseil municipal a adopté le budget à l'unanimité des groupes de gauche qui composent la majorité. Un budget pris en étau entre la volonté de préserver les services publics et le coût exorbitant de l'inflation. Explications et présentation de huit grands projets d'investissement.

Comment faire face à la crise et défendre un haut niveau de service public ? C'est l'enjeu du budget 2024, adopté en conseil municipal mercredi 27 mars. Car l'inflation continue de grever les finances de la Ville. « Ces trois dernières années, elle a engendré une augmentation des dépenses de fonctionnement de 20 à 22 millions d'euros », explique Wilfried Delcourt, directeur des finances et de la commande publique. En 2024, l'augmentation des dépenses de fonctionnement est chiffrée à 7 millions d'euros, répartis ainsi : dépenses des services (factures d'énergie, restauration scolaire, etc.), + 3 millions d'euros ; dépenses du personnel, à effectif constant, + 2,7 millions d'euros (augmentation du smic et du point d'indice des fonctionnaires) ; frais financiers, à endettement constant, + 0,7 million (hausse des taux d'intérêt) ; versements à Est Ensemble, + 0,6 million. Hélas, les recettes de fonctionnement n'ont pas suivi cette courbe ascendante. Les dotations de l'État, qui représentent environ 30 % du budget des communes, stagnent depuis plusieurs années.

## DES DÉCISIONS DE L'ÉTAT MAIS SANS COMPENSATION

Seule l'augmentation de la dotation globale de fonctionnement, inscrite dans la loi de finances 2024, peut laisser espérer une enveloppe supplémentaire d'environ 300 000 € pour cette année. « En raison de la crise des ventes immobilières, nous enregistrons également une baisse de 2 millions d'euros des droits de mutation par rapport à 2023. Par ailleurs, l'augmentation du smic et du point d'indice décidée par l'État n'a fait l'objet d'aucune compensation dans le budget des collectivités », souligne Philippe Lamarche,

adjoint délégué aux finances. Dans ce contexte difficile, la municipalité a décidé une augmentation de 5 % de la taxe foncière. À travers toute la France, de très nombreuses villes ont également dû se résoudre à une augmentation, parfois dans des proportions spectaculaires, à l'instar de Paris, où la taxe foncière a bondi de 52 %. Et pour cause, depuis la disparition de la taxe d'habitation et de la taxe professionnelle, la taxe foncière apparaît comme le seul levier des collectivités locales pour ajuster leur budget.

## 22,1 MILLIONS D'EUROS POUR LES ÉCOLES

À Montreuil, cela porte le taux d'imposition sur le foncier bâti à 43,5 %, sensiblement inférieur à la moyenne d'Est Ensemble (45,3 %), où cinq communes sur neuf ont augmenté leur taxe foncière en 2023 (voir page 9). Cela permet surtout de bâtir la ville de demain, solidaire et résiliente, et de protéger tous les services publics de proximité dont Montreuil est si riche. Le budget 2024 prévoit ainsi un programme d'investissement ambitieux, doté de 60,5 millions d'euros pour les dépenses d'équipement, et faisant la part belle aux écoles (22,1 millions) et aux espaces publics (20,6 millions). 2024 verra le lancement ou l'achèvement de nombreux chantiers d'envergure destinés à répondre aux besoins des habitants et à améliorer le cadre de vie : nouveau groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves, aménagement de la Croix-de-Chavaux, rénovation énergétique des écoles et des bâtiments, etc. Concernant le long terme, le maire Patrice Bessac plaide « pour une remise à plat de la fiscalité à l'échelle de la Métropole du Grand Paris et une meilleure répartition des recettes en fonction des besoins de chaque collectivité ». ■

« Il faut une répartition plus juste de la fiscalité en fonction des besoins de chaque collectivité »

## Enfin, une nouvelle Croix-de-Chavaux !

3,98 millions d'euros

Les aménagements de la Croix-de-Chavaux commenceront à l'automne prochain, pour une durée d'un an. Le scénario retenu prévoit l'agrandissement des espaces piétonniers aux abords de la place dans l'objectif de créer des îlots de fraîcheur, des espaces de vie et de rencontre faisant la part belle à la nature. D'ici un an, les axes routiers situés au sud de la placette Jacques-Duclos seront fermés et transformés en espace piéton. Deux simples voies quasi rectilignes remplaceront, de la rue de Paris à l'avenue Gabriel-Péri, l'actuel « tourbillon » automobile. Une Maison des cultures urbaines sera implantée dans l'ancien cinéma Méliès. La tour Orion sera métamorphosée et l'usine Chapal réhabilitée.



GILLES DELBOS

## Un skatepark aux Grands-Pêchers

700 000 euros

Après la pumptrack au parc Montreuil, voici le skatepark au cœur du complexe sportif des Grands-Pêchers. Les travaux de cet équipement, qui fait partie du dispositif municipal « Les Chemins de la glisse » et sera en mesure d'accueillir des compétitions de haut niveau, ont débuté en début d'année et s'achèveront au printemps.



JOSEPH BANDERET



GILLES DELBOS

## La préservation des Murs à pêches

1,49 million d'euros

Dans les Murs à pêches, les aménagements des « sentiers de la biodiversité » vont se poursuivre. Ils prévoient l'ouverture du site via la création de cheminements publics traversant celui-ci du nord au sud et d'est en ouest. En parallèle, sera mené sur cinq ans un programme de restauration des murs.

## Extension du centre social Espéranto

970 000 euros

En 2024, la Ville de Montreuil a lancé une étude sur les travaux d'extension du centre social Espéranto. En attendant les résultats, elle est en train de réaliser avec Est Ensemble Habitat un agrandissement provisoire pour l'aménagement de bureaux et ainsi répondre à des besoins urgents. Les travaux pourront être terminés courant avril. En parallèle, les études sur la réhabilitation et la réorganisation du groupe scolaire Paul-Lafargue vont être lancées en 2024.



MEYER

# ts pour Montreuil en 2024

## La construction et la rénovation d'écoles

**18,5 millions d'euros**

Entrant dans le cadre des opérations obligatoires et nécessaires à la population, le groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves accueillera 700 élèves à la rentrée. Un projet qui présente plusieurs avantages : il permet de mutualiser les locaux communs (une salle polyvalente et une salle motricité, bibliothèque, etc.), de créer des passerelles sur le parcours éducatif et de générer des économies en fonctionnement, notamment grâce à la présence d'un seul office de restauration. En plus des travaux estivaux d'amélioration et de rénovation énergétique des écoles, la prospective impose la construction d'une école supplémentaire dans le quartier de la Boissière. Baptisé Méliès, ce futur groupe scolaire sera livré en 2026. En complément, de nouvelles classes ouvriront à Nanteuil, Voltaire et Anatole-France. Le groupe scolaire Diderot, lui, bénéficiera au cours des trois prochaines années d'une rénovation thermique, et de la réhabilitation de ses fondations et de son réfectoire.



## La fin des travaux de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul

**1,54 million d'euros**

Depuis 2021, comme l'y oblige la loi de 1905 de séparation de l'Église et de l'État, la municipalité a engagé la restauration de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. Le chantier,

qui s'étalera jusqu'en 2025, vise à consolider l'édifice, et à mettre en valeur ses œuvres d'art et ses aménagements intérieurs. Les trois premières phases (sur un total de quatre) prévoient la consolidation de l'ensemble des murs, la restauration des chapelles et de la nef, ou encore la révision des façades, des charpentes et du clocher. La quatrième phase s'intéressera uniquement aux intérieurs de l'église.



## La réfection de la rue Saint-Antoine

**1 million d'euros**

Pour transformer cette impasse en une voie à sens unique, la Ville réalisera des aménagements sur une portion de 750 mètres (entre les rues de Rosny et de Nouvelle-France). Le coût des travaux du tramway T1 comprend la construction du carrefour du nouveau boulevard urbain et la rue Saint-Antoine. De juin à septembre 2024, la Ville, avec le Sipperec (établissement public de coopération intercommunale pour les énergies et les réseaux de communication), enfouira les réseaux aériens, électriques et les câbles téléphoniques, et un maître d'œuvre définira le futur visage de la voirie (plantation d'arbres, pistes cyclables, reprise des trottoirs, stationnement et revêtement de la chaussée). Une fois le profil validé, les travaux débuteront en fin d'année 2024.



## La plantation d'arbres pour rafraîchir

**1,65 million d'euros**

Face au changement climatique et aux bouleversements qu'il entraîne, la Ville a déployé en 2023 un ambitieux plan de plantation de 5 000 arbres, qui court sur trois ans. Déclinaison montreuilloise du « plan 20 000 arbres » d'Est Ensemble, cette politique volontariste offrira demain davantage d'espaces de fraîcheur, une meilleure qualité de l'air et de l'eau, une biodiversité préservée, une plus forte perméabilité des sols et un accroissement du bien-être des habitants.

## Et aussi d'autres projets...

- Réhabilitation du centre de vacances d'Allevard : 600 000 €
- Création de classes à Nanteuil : 1,6 million €
- Création de classes à Voltaire : 1 million €
- Rénovation de l'éclairage public : 2 millions €
- Entretien des bâtiments : 6,6 millions €
- Plan de désimperméabilisation : 90 000 €
- Espaces publics autour de la ligne 11 du métro : 300 000 €
- Projets du budget participatif saison 2 : 750 000 €

► Suite de la page 7

# Comprendre le budget municipal

## 1 Les 4 principales sources de financement

La « fiscalité locale » représente la principale source de financement de la municipalité. C'est aussi la seule recette réellement « dynamique » (c'est-à-dire qui augmente). Elle rassemble la taxe foncière et les « droits de mutation » (issus des ventes immobilières), qui ont chuté en 2023 (voir plus loin). Toutes les autres sources de financement stagnent ou baissent carrément, dans un contexte global où tout augmente. Les diverses « dotations » (contributions) de l'État, censées notamment compenser la suppression de la taxe d'habitation, sont ainsi chiffrées à 26,3 millions pour 2024, contre 27,2 millions en 2020 ! Idem pour les reversements d'autres institutions, à l'instar de l'attribution de compensation de la Métropole du Grand Paris qui stagne depuis plusieurs années à 58 millions d'euros. Enfin, les rémunérations issues de l'activité de certains services (aussi appelées produits des services et du domaine) restent stables, autour de 18,5 millions d'euros. Au total, la Ville de Montreuil peut prétendre à un budget total de 361,7 millions d'euros.

Dotations (contributions) d'État :  
**26,3 millions d'euros**



Rémunération d'activités des services :  
**18,5 millions d'euros**



Reversement d'impôts captés par d'autres institutions :  
**65,7 millions d'euros**



Fiscalité locale :  
**129,5 millions d'euros**



## 2 Le choix de services publics indispensables à nos vies...

**Petite enfance**  
9 millions d'euros

- 11 crèches
- 510 enfants accueillis
- 3 relais (conseils pour la garde d'enfants)
- 4 LAEP (accueil parents-enfants)
- 180 agents auprès d'enfants, personnels techniques et administratifs

**Enfance**  
18 millions d'euros

- Centres de vacances :**
- 638 enfants accueillis
  - 390 enfants en classes de neige
- Accueils de loisirs :**
- 3 000 enfants accueillis sur le temps périscolaire
  - 2 000 enfants pendant les vacances

**Santé**  
7 millions d'euros

- 29 médecins
  - 10 dentistes
  - 14 infirmiers
  - 6 kinésithérapeutes
- Deux bonnes nouvelles :**
- recrutement d'un neurologue
  - achat d'un électromyogramme

**Culture**  
5 millions d'euros

- Subventions aux associations et lieux culturels : Théâtre public de Montreuil, Maison pop, musée de l'Histoire vivante, Salon du livre...
- 3 théâtres municipaux : La Noue, Berthelot, Les Roches
- Festival Laisse Crâner
- Café La Pêche

**Éducation**  
36 millions d'euros

- 11 000 enfants scolarisés
- 54 écoles maternelles et primaires
- 600 agents (dont 128 Atsem)
- 9 000 repas par jour
- 21 classes avec projets (« classe ville »), 435 enfants concernés

**Sport**  
4 millions d'euros

- 70 agents
- 23 clubs de sport subventionnés
- 17 000 sportifs licenciés
- Un grand complexe sportif (Arthur-Ashe)
- Meeting international d'athlétisme
- 47 équipements sportifs dans toute la ville

**Jeunesse**  
5 millions d'euros

- 177 jeunes accompagnés par les dispositifs d'aide (Bafa, permis de conduire, insertion emploi, Cap sur le monde) + 80 jeunes au Campus de Montreuil
- 400 jeunes Montreuillois partis en vacances
- 858 jeunes inscrits dans les antennes de jeunesse
- 4 centres sociaux municipaux (Lounès-Matoub, Espéranto, Grand-Air et La Noue)

Le budget 2024 prévoit une augmentation des dépenses de fonctionnement de l'ordre de 7 millions d'euros, principalement en raison de l'inflation. Malgré cette contrainte, la Ville fait le choix de poursuivre ses projets d'investissement et de maintenir tous ses services publics. Parmi ces derniers, certains font partie des compétences « obligatoires » des communes (comme les écoles), d'autres restent indispensables à nos vies (exemples ci-contre) et sont la marque de Montreuil. « Ces services sont la richesse des Montreuillois », selon le maire, Patrice Bessac.

## Comment le budget municipal est-il construit ?

Le budget communal est un acte juridique, soumis au vote du conseil municipal. Il couvre la période du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre et se compose de deux sections principales : « fonctionnement » et « investissement », qui doivent chacune être équilibrée en dépenses et en recettes. La section « fonctionnement » regroupe toutes les dépenses liées au fonctionnement de la collectivité : salaires des agents, charges à caractère général (électri-

cié, achat de matériel, etc.), charges financières (intérêts des emprunts), etc. Dans la colonne « recettes », on trouve notamment : les impôts et les taxes (dont la taxe foncière) et les dotations (ou contributions) de l'État. À Montreuil, pour 2024, la section « fonctionnement » est de 246,9 millions d'euros, contre 239,7 millions en 2023. La section « investissement » recense les dépenses d'équipements de la commune (constructions, aménagements, entretien du patrimoine, etc.) et

le remboursement de la dette. À Montreuil, pour 2024, la section « investissement » est équilibrée à hauteur de 114,8 millions d'euros, contre 111,6 millions d'euros en 2023. Les recettes se composent principalement d'autofinancement (pour 33 %) et d'emprunts (pour 47 %). À noter que la Ville s'est constamment désendettée depuis 2015, l'encours de la dette étant passé de 217,9 millions d'euros en 2015 à 205,6 millions d'euros fin 2023. ■





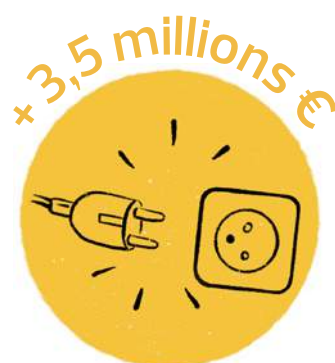
# en quatre étapes

## ③ Une inflation qui pèse lourd depuis 2021

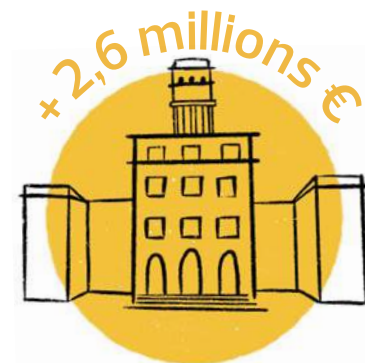
Le chauffage pour les écoles et les équipements sportifs. L'éclairage public. Une cantine scolaire de qualité (et « bio »). Les salaires des Atsem (agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles), des soignants des centres municipaux de santé, des jardiniers, etc. La construction de nouvelles écoles et de nouveaux équipements. L'entretien du patrimoine municipal... Tous les services et les investissements essentiels à la collectivité continuent de subir les effets de l'inflation, qui a atteint des sommets entre 2021 et 2023, dans un contexte international marqué par la pandémie de Covid-19 et la guerre en Ukraine. À Montreuil, la hausse générale des prix grève le budget de la municipalité de 20 millions d'euros environ. Elle impacte également les recettes, puisque les « droits de mutation » (relatifs aux ventes immobilières) seraient de 4,2 millions en 2024, contre 6,3 millions en 2023 et 9,7 millions en 2021, en raison de la baisse des transactions.



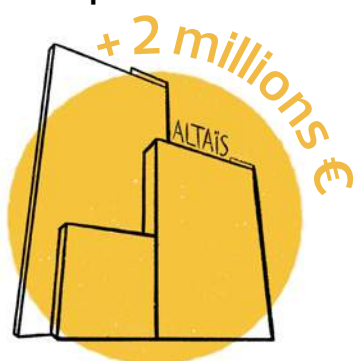
Hausse du smic et du point d'indice<sup>1</sup>



Énergie



Frais de remboursement de la dette<sup>2</sup>



Loyer d'Altais



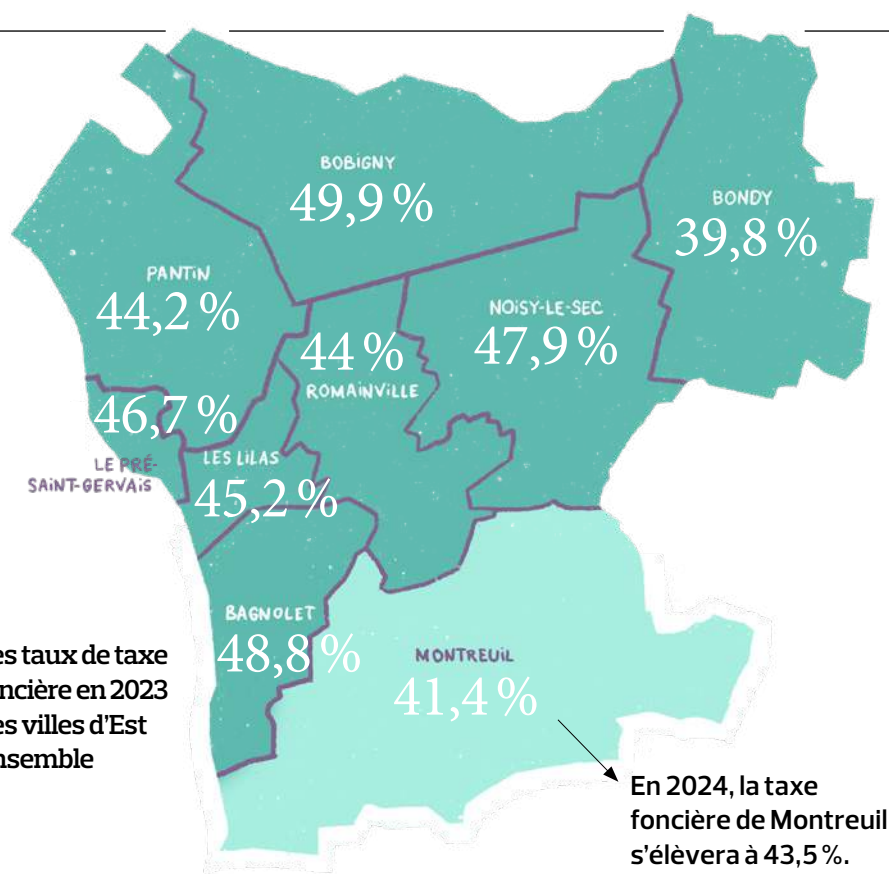
Alimentation (restauration scolaire)



Baisse des droits des mutations

1. Les dépenses de personnel augmentent de 7,3 % alors que les « équivalents temps plein » ont reculé de 2,2 %. La hausse du smic et du point d'indice des fonctionnaires explique l'essentiel de cette hausse.

2. Les frais financiers augmentent alors que la dette a diminué.



## ④ Face à ces contraintes, une hausse de la taxe foncière

Avec 5 % d'augmentation de la taxe foncière, le taux d'imposition sur le foncier bâti à Montreuil s'élèvera désormais à 43,5 %. Il reste inférieur à celui des autres communes d'Est Ensemble, à l'exception de Bondy. Concrètement, pour un ménage moyen propriétaire, qui paie actuellement 1188 € de taxe foncière, cela représentera une augmentation de 9 € par mois (5 € au titre de l'augmentation du taux de la taxe foncière, auxquels il faut ajouter 4 € au titre de l'augmentation de la base fiscale

pour 2024, qui est décidée uniquement par l'État). Cette augmentation est bien évidemment à mettre en regard de la suppression de la taxe d'habitation qui, pour ce même ménage moyen, s'élevait à 1200 €. À noter également que, à l'échelle nationale, de très nombreuses communes ont décidé d'augmenter leur taxe d'habitation, parfois dans des proportions spectaculaires, comme Paris (+ 52 %), Grenoble (+ 25 %) ou Metz (+ 14,3 %).

### « Fermer des services publics, nous n'y pensons pas ! »

Philippe Lamarche, adjoint au maire chargé des finances



**La municipalité vient de voter une nouvelle augmentation de la taxe foncière de 5 %, comment l'expliquez-vous ?**

5 %, ce n'est pas pour faire fonctionner la « bête ». Le but, c'est de maintenir notre service public et de développer des investissements utiles. Nous faisons face à des besoins importants. Nous devons construire des écoles et continuer à agir pour le développement

durable. Cette augmentation de la taxe est une forme de solidarité.

**Y avait-il une alternative ?**

La fermeture de certains services publics... Nous n'y pensons pas ! Comment pourrait-on envisager de fermer nos centres municipaux de santé, nos centres sociaux ? L'inflation nous oblige cependant à poser la question. Car les dotations de l'État, qui stagnent, ne compensent pas les

pertes subies à cause de la hausse des prix.

**Montreuil peut-elle faire entendre sa voix ?**

Avec les élus d'Est Ensemble et du département, nous interpellons régulièrement le gouvernement sur les besoins accrus de nos villes populaires, où l'inflation plonge de nombreuses personnes dans les pires difficultés. Nous voulons un plan de rattrapage.

# Jeunes et seniors, au te



JULIETTE DE SIERRA

Chloé organise régulièrement avec les résidents des Ramenas des ateliers de création artistique.

Dossier réalisé par  
Maguelone Bonnaud

**Mise en place il y a juste un an dans les résidences seniors municipales, la cohabitation d'étudiants avec des personnes âgées est un contrat gagnant-gagnant.**

Exit les préjugés sur la vieillesse. Cet après-midi de mars que nous avons passé à la résidence autonomie des Ramenas fut une joyeuse leçon de vie. Que de sourires ! Que de complicité entre le personnel de l'établissement communal et les seniors indépendants qui y louent des studios ! L'occasion de se réunir ce jour-là semblait réjouir tout le monde : parler de la présence de Chloé, qui partage depuis pile un an cette maison où résident 27 personnes âgées. Dans le cadre de la convention établie entre le Centre communal d'action sociale (CCAS) et l'association Le Pari solidaire (voir page suivante), l'étudiante infirmière gracile et discrète de 25 ans dispose d'un studio de 33 mètres carrés en échange de 250 € par mois et de douze heures d'activités mensuelles en compagnie des seniors. Jeux de société, séance cinéma avec des DVD empruntés à la bibliothèque... Au fil des mois, la jeune fille, passionnée de dessin, a recentré ses ateliers sur des loisirs créatifs : masques vénitiens,

pochettes en feutrine, bougeoirs en boîte d'œufs...

## CONTINUITÉ DU LIEN SOCIAL

À côté de la télé et de l'ordinateur, les créations colorées des résidents égayent le grand salon du rez-de-chaussée. « Chloé a plein d'idées, elle nous aide beaucoup », applaudit Methap, l'une des trois agentes d'accompagnement du lieu. « Elle intervient surtout le week-end, lorsque le personnel n'est pas là, pour assurer la continuité du lien social », précise la chaleureuse directrice Vanessa Laghouani, qui a choisi Chloé pour étrenner ce dispositif « parce qu'elle a décidé de

se reconverter dans un métier de santé après le Covid ». La directrice ne s'est pas trompée. Lorsque sa formation lui laisse un peu de temps, Chloé ne compte pas... Ni ses heures lorsqu'elle reste à papoter avec des résidents jusqu'à la nuit tombée. Ni son argent quand elle achète des perles ou des plumes chez Action pour les ateliers... « Très proche » de ses grands-parents, cette native de Seine-et-Marne ne pouvait pas rêver mieux que ce dispositif de cohabitation, « idéal aussi bien sur le plan humain que financier ». « C'est si difficile de se loger et cette solution rompt la solitude de tout le monde, moi comprise », sourit celle qui fait désormais des émules chez

ses copines après avoir été « prise pour une folle » en choisissant de s'installer « chez des vieux »...

## FAIRE SORTIR LES GENS

De leur côté, les résidents se félicitent. « Tout ce qui permet de faire sortir les gens de chez eux et de se réunir autour de quelque chose est bon à prendre », sourit l'irrésistible Jean-Claude, alias « Oui Oui », qui ne rate aucune occasion de socialiser. « C'est une ouverture pour tout le monde. Elle nous accepte tous tels que nous sommes », applaudit Aimée. Même Lisette et Marie, qui vivent à l'extérieur de la résidence, viennent régulièrement partager « en famille » un atelier arts plastiques ou un apéro dînatoire.

En quelques mois, la jeune fille a su se faire adopter. « Lorsque, début février, elle n'est pas apparue plusieurs jours de suite à cause d'un problème de santé, tout le monde s'est inquiété et était aux petits soins. Une résidente est même allée la chercher à l'arrêt de bus... », se réjouit Vanessa Laghouani.

Daniel, l'ancien membre du Conseil de vie sociale de la résidence, qui « attendait de voir » avant l'arrivée de l'étudiante, est aujourd'hui lui aussi pleinement rassuré : « On aurait pu avoir un jeune qui nous ramène du monde et fasse la java... »

Les Ramenas ont su déjouer les préjugés. ■

## Raymonde ne rate aucun atelier



JULIETTE DE SIERRA

Elle ne coud pas, ne tricote pas, lit très peu. Heureusement pour Raymonde qu'il y a ces rendez-vous réguliers dans la salle commune. « Je descends toujours car je sais que cela va me tenir compagnie », confie celle qui passa dix-sept ans à la caisse du Monoprix de la Croix-de-Chavaux « à croiser du monde ». « Je ne sais pas jouer et je ne suis pas manuelle, donc je ne participe pas aux ateliers. Mais c'est une occasion de se retrouver, cela fait passer le temps », poursuit cette retraitée de 75 ans qui « n'aime pas être seule ». « Sinon, je serais toute la journée à ruminer dans ma chambre devant la télévision... » Et puis, la présence de Chloé fait du bien à Raymonde : sa petite-fille – qu'elle ne voit plus depuis dix ans parce que sa fille ne lui parle plus – a le même âge...

# mpas d'harmonie

## « Le loyer varie en fonction des besoins »

Stéphanie Chérel,  
directrice du Pari solidaire

C'est au lendemain de la canicule meurtrière de 2003 qu'est né Le Pari solidaire, association qui organise des cohabitations intergénérationnelles.

### Quel est le principe de votre association ?

**Stéphanie Chérel :** L'association met en relation des seniors de plus de 60 ans qui ont besoin de compagnie et des étudiants de moins de 30 ans qui cherchent à se loger à moindre coût. En échange d'un loyer modéré, ces derniers disposent d'une chambre chez une personne âgée et lui rendent de menus services, comme dépanner son téléphone portable, changer une ampoule ou relever le courrier. Insistons sur ce point : les étudiants ne sont ni des garde-malades ni des auxiliaires de vie, ils ont un rôle de petit-fils ou de petite-fille.

### Comment intervenez-vous ?

**S.C. :** Nous recevons les demandes des seniors, dont nous évaluons les besoins. Parallèlement, nous recrutons des jeunes dont nous vérifions le sérieux et la motivation. Il ne s'agit pas d'une location lambda : il faut avoir envie de partager, de communiquer. Nous fixons le loyer en fonction du degré de présence exigée par la personne âgée, la proximité des transports en commun, la taille de la chambre... Nous mettons en place un contrat encadré par la loi Élan, exonéré d'impôt. Nous sommes rémunérés par la cotisation de 350 € par an que payent les seniors et les jeunes.

### Combien de personnes sont concernées par ce dispositif ?

**S.C. :** Aujourd'hui, nous supervisons 80 binômes chez des particuliers en Île-de-France. En 2023, nous avons logé 220 jeunes. Et avons placé des étudiants dans 8 résidences autonomie à Montreuil, Les Lilas, Vitry et Aubervilliers.

### Vous proposez aussi des sorties ?

**S.C. :** Nous avons mis en place une conciergerie qui propose à nos adhérents 6 à 8 activités par mois (visites de musée, sorties au théâtre, ateliers cuisine). La conciergerie est offerte aux membres du dispositif logement et coûte 50 € par an aux non-inscrits. ■

leparisolidaire.fr ; 0142 27 06 20 ou  
conciergerie-cis@groupe-sos.org.

## Fanny : « Depuis que Rania est arrivée, je dors mieux »



Fanny, à gauche, et Rania, échantent en savourant un café et des chouquettes.

En découvrant la petite annonce dans la revue professionnelle du BTP qu'elle reçoit encore, Fanny Paolini a eu une illumination : et si cohabiter avec un étudiant était la solution à ses problèmes ? Cette octogénaire de la Boissière qui a « toujours vécu avec du monde à la maison » ne supporte plus la solitude. Surtout depuis cette funeste nuit de juin 2022 où son cœur lui a joué des tours... C'est donc « essentiellement pour calmer [s]es angoisses nocturnes » que la veuve, dont les deux enfants habitent loin, a accueilli Rania le 15 décembre dernier. La jeune fille de 19 ans est venue de Strasbourg faire une formation informatique à l'école Hetic de Montreuil. Cette rencontre « ne pouvait pas mieux tomber » tant Rania, « qui a comme [elle] des origines italiennes et

le sens de la famille », correspond aux besoins de convivialité de la retraitée. Non seulement « depuis qu'elle est arrivée je dors mieux », souligne Fanny, mais nous partageons bien plus que ce qui figure dans le contrat ».

### RANIA EMMÈNE FANNY LE SOIR À PARIS !

La formule « solidaire », à laquelle les deux femmes ont souscrit auprès de l'association Le Pari solidaire (voir ci-contre), stipule que Rania, dont le loyer mensuel n'excède pas 50 €, doit être présente cinq soirs par semaine, un week-end sur deux et la moitié des vacances scolaires. Aucune tâche d'auxiliaire de vie ne lui incombe. Dans les faits, les deux femmes se rendent des services en permanence. Un jour,

## « Ce dispositif fait du bien à tout le monde »



Michelle Bonneau,  
adjointe  
au maire en  
charge des  
personnes  
âgées

« La crise du Covid a fait apparaître des difficultés chez les étudiants et les seniors. Nous envisagions d'attribuer à des jeunes un ou deux studios des résidences autonomie municipales – où vivent des plus de 60 ans autonomes – lorsque j'ai été contactée par Le Pari solidaire, qui savait mettre cela en place. Cette association nous a proposé de recruter pour nous des étudiants qui iraient vivre dans ces communautés de personnes âgées. Moyennant des loyers très accessibles, nous avons installé Chloé à la résidence des Ramenas en mars 2023, puis Axel et Lenny dans celle des Blancs-Vilains. Ces expériences font du bien à tous. Aux Ramenas, Chloé est choyée, et aux Blancs-Vilains, les échanges sont riches entre les garçons et les résidents. Ce pari solidaire a réussi. »

Fanny coud l'ourlet d'un pantalon de Rania. Un autre, Rania aide Fanny à cuisiner pour toute sa famille... « Elle sort avec moi faire les courses, on dîne ensemble. Elle m'a emmenée voir un humoriste à Paris, je l'ai emmenée à une tombola, elle est comme ma petite-fille », s'enthousiasme la propriétaire, persuadée que de nombreuses personnes âgées « seraient bien plus heureuses si elles accueillaient un jeune chez elles ». « Dépasser ses appréhensions vaut vraiment la peine. Cela permet de rester chez soi tout en aidant un jeune. » Magnifique. ■

## Mamie boom, des étudiants de compagnie

La société Mamie Boom, domiciliée à Montreuil, propose une autre forme de compagnonnage intergénérationnel : des étudiants se rendent à la carte chez des personnes âgées pour converser autour d'un thé, faire une petite promenade ou les aider à utiliser Internet. « L'objectif est de rompre la solitude des seniors et de retarder leur perte d'autonomie », résume Céline Leblanc. La fondatrice de Mamie Boom et

son équipe recrutent « des étudiants cherchant un job qui a du sens, dont nous vérifions le casier judiciaire et les motivations ». Puis un « gentil accompagnateur » est sélectionné pour chaque senior en fonction des besoins des uns, du savoir-faire des autres et des centres d'intérêt des deux. Les tarifs sont de 25 € de l'heure, une somme défiscalisée à moitié dans le cadre des services à la personne. Contacter le 07 49 28 27 28. mamie-boom.com.



# C'est à nous de transmettre

Dossier réalisé par Christine Chalié (texte) et Jean-Luc Tabuteau (photos)

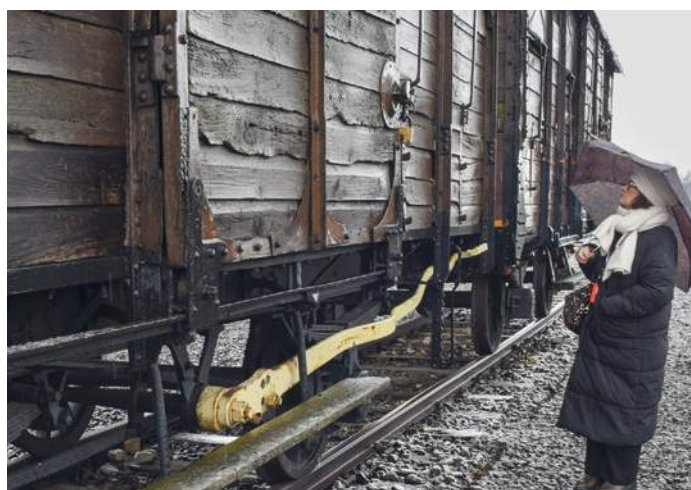
Cent quarante et un Montreuillois ont été invités par la Ville à une journée de visite du camp d'Auschwitz-Birkenau, dimanche 24 mars. C'est dans un froid piquant qu'ils se sont retrouvés à 3 h 30 du matin, avant de s'envoler pour la Pologne. Jeunes adultes, collégiens, agents, élus, associatifs et simples citoyens de tous âges, de tous quartiers et de toutes conditions sociales ont pu participer à ce voyage pour la mémoire. Organisé chaque année de longue date par la municipalité en partenariat avec le Mémorial de la Shoah, à Paris, à l'attention d'une trentaine de collégiens, il a pris une nouvelle dimension en 2016 lorsque le maire Patrice Bessac l'a ouvert au reste de la population. « J'ai trouvé qu'il était injuste de faire peser uniquement sur la jeunesse la transmission de la mémoire qui me semble appartenir à l'ensemble de la société », rappellera-t-il au cours de la journée. Ce voyage n'avait plus eu lieu depuis 2019 en raison du Covid puis de la guerre en Ukraine. « Les témoins directs disparaissant, les participants deviennent "passeurs de mémoire" contre l'antisémitisme, le racisme et la tentation du pire », souligne Méline Le Gourriérec, conseillère municipale déléguée à la jeunesse et à la mémoire. Précédé par une visite au Mémorial de la Shoah et par la représentation de *Chawa, pièce de ma mémoire* de Maud Landau, au Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, ce voyage s'inscrit dans une démarche d'information et d'éducation populaire. Il sera suivi au mois d'avril d'une visite du camp de Drancy (Seine-Saint-Denis).

## À 800 KM DE KIEV

Ce 24 mars, il pleut, puis il neige au camp d'Auschwitz, à 800 km seulement de Kiev, où la guerre fait rage. Après un passage sur la *Juden Rampe*, le quai où les déportés, sélectionnés d'un geste, étaient soit destinés aux travaux forcés, soit envoyés à la chambre à gaz, les participants ont marché jusqu'à Birkenau. Des baraques où étaient entassés les déportés dans des conditions insalubres, y ont été reconstituées. Les déportés y mouraient d'épuisement, de maltraitance, de faim, de froid ou de maladie. Ensuite vient la visite d'Auschwitz 1, où les premiers fours crématoires sont restés intacts, et où sont exposés des milliers de chaussures, de valises, des montagnes de cheveux ayant appartenu aux déportés. Plus d'un million de personnes ont été assassinées dans ce qui aura été à la fois un centre concentrationnaire et un centre de mise à mort. Le froid, la pluie, la fatigue du voyage et l'émotion ont rendu ce moment particulièrement éprouvant, mais tous savent qu'il était nécessaire. ■



La terrible entrée du camp d'Auschwitz-Birkenau, où plus d'un million de personnes ont été assassinées.



Sur la *Juden Rampe*, où étaient sélectionnés les déportés.



Les Montreuillois autour du plan du camp d'Auschwitz.



Des films tirés d'archives personnelles de membres de communautés juives avant la guerre, projetés sur les murs du block 27.

# re la mémoire d'Auschwitz



L'entrée du camp d'Auschwitz, ornée de la phrase ironique disant que « le travail rend libre ».



Des baraquements reconstruits et, au fond, les vestiges de ceux d'origine.



L'intérieur d'un baraquement, avec son dortoir reconstruit.



Une chambre à gaz dynamitée par les nazis à leur départ.



Les premiers fours crématoires.



80 000 chaussures de déportés récupérées.



Une pièce est dédiée aux enfants tués à Auschwitz



Moment de recueillement au mémorial d'Auschwitz.

## Ce qu'ils en disent...



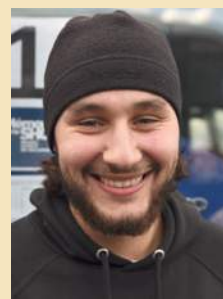
**Maïa Champion Scalzene, élève de 3<sup>e</sup> au collège Colonel-Fabien**  
Mes parents m'ont beaucoup parlé de la Seconde Guerre mondiale. Par exemple, j'ai assisté à Paris à la commémoration

de l'insurrection du ghetto de Varsovie, et j'ai visité la maison d'Anne Frank. À Auschwitz, j'ai été marquée par les objets exposés qui ont appartenu aux victimes. C'était un ressenti différent de celui qu'on éprouve en lisant des manuels d'histoire. Je pense qu'il est important de continuer à organiser ces sorties, parce que c'est en se souvenant du passé qu'on évite de faire les mêmes erreurs. Ça peut encore arriver, c'est pour cela qu'il faut en parler.



**Gérard Touboul, retraité, membre du foyer israélite de Montreuil**  
J'ai été très impressionné par l'étendue, l'immensité du site, le froid. L'émotion est énorme, la guide participant à intensifier les choses.

C'est quelque chose qui marque, quel que soit l'âge auquel on y va. Je suis très heureux de voir que beaucoup de jeunes étaient présents, notamment des jeunes qui font le ramadan. Ce voyage est dur physiquement. Je trouve que ces jeunes sont très méritants et je tiens à saluer leur courage. En cette période de recrudescence de l'antisémitisme, dont je reste surpris, c'est bien de rappeler ce qui s'est passé ici.



**Walid El Madoui, 23 ans, référent prévention 16-25 ans**  
Ce voyage était une proposition que je ne pouvais pas refuser. Quand j'étais au collège, il y avait des classes qui parlaient à Auschwitz, j'étais

déçu que ce ne soit jamais la mienne. On étudiait cette période, on avait des images mais voir de ses propres yeux, c'est beaucoup plus impactant. On sent qu'il y a de la souffrance. J'ai été marqué par l'entrée du camp, avec les rails. À mon retour, je vais en parler à ma mère, qui avait peur de ce voyage, et à mon petit frère et mes petites sœurs. Je suis de la nouvelle génération, c'est à moi de transmettre la mémoire.



**Berouria Ayache, habitante du Bas-Montreuil**  
Voilà plusieurs années que je voulais faire ce voyage. Pour moi, c'est comme un pèlerinage. Je voulais me recueillir. Ma belle-famille a été

déportée. M. Léon Zyguel [déporté en 1942 à Auschwitz, il a témoigné au procès de Maurice Papon, *ndlr*] était mon voisin. Je transmets déjà beaucoup, mais je compte sur les jeunes. Je suis admirative de cette diversité. Quand je viens ici, je pense aux négationnistes, au racisme, à l'antisémitisme. C'est un éternel recommencement, je trouve. J'espère que ce voyage contribuera à lutter contre ça.

## Aide aux révisions à la bibliothèque Robert-Desnos



GILLES DELBOS

Vous êtes en 3<sup>e</sup>, 1<sup>re</sup> ou terminale et vous avez besoin d'aide pour vos révisions ? Vous préparez le brevet ou le bac ? Alysse, une étudiante en 2<sup>e</sup> année à l'école Sciences Po Paris, vous accompagne individuellement ou en petits groupes sur des points de programme ou de méthodologie. Gratuit. Le 6 avril de 14 h à 18 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, sur inscription sur place ou au 0183 74 58 58.

## Collecte de sang le 17 avril

L'Établissement français du sang organise une collecte le mercredi 17 avril de 14 h 30 à 19 h 30 dans la salle des fêtes de la mairie. La prise de sang dure dix minutes, mais le rendez-vous dure une heure car il est précédé d'un entretien avec un soignant et suivi d'une collation. Le don du sang permet de sauver la vie de personnes victimes d'accidents ou de maladies graves comme un cancer. Vérifiez si vous pouvez donner votre sang sur : [dondesang.efs.sante.fr](http://dondesang.efs.sante.fr)

## Devenez chef(taine) scout

Les scouts et guides de France (SGDF), mouvement catholique d'éducation populaire ouvert à tous, cherche des chefs et cheftaines bénévoles pour animer des sorties et encadrer des jeunes. Devenir bénévole chez les SGDF, c'est rejoindre une aventure humaine autour d'un projet éducatif, écologique et émancipateur. C'est aussi vivre une expérience que l'on peut mettre en avant dans son parcours universitaire ou professionnel. Contact: [sgdf.montreuil@gmail.com](mailto:sgdf.montreuil@gmail.com) ou 06 95 30 23 36.

# GRÈVE. Professeurs, parents d'élèves et Montreuil main dans la main pour l'égalité

Amorcée il y a plus d'un mois, la mobilisation des enseignants de Seine-Saint-Denis, qui réclament plus de moyens et contestent les réformes gouvernementales à venir, ne faiblit pas. À Montreuil, les parents d'élèves sont de plus en plus nombreux à rallier le mouvement.

La Seine-Saint-Denis est secouée par une large mobilisation des équipes éducatives. Aux grèves des enseignants lancées par une intersyndicale (FSU 93, la CGT-Éduc'action 93, SUD-Éducation 93, CNT Éducation 93) succèdent les journées « écoles désertes » à l'appel de l'association de parents d'élèves FCPE. Les enseignants réclament l'abandon de la politique du « choc des savoirs » et l'obtention d'un « plan d'urgence » de 358 millions d'euros pour le département permettant de recruter 5000 enseignants. Pas une semaine ne passe sans que soit organisées des assemblées générales, des réunions publiques et des manifestations à Paris rassemblant des milliers de profs, de parents et d'élèves. Montreuil n'est pas en reste. Le 22 mars, à l'appel de la FCPE et des syndicats, la place Jean-Jaurès a été le théâtre d'un « goûter festif » en présence du maire de Montreuil Patrice Bessac,



HERVE BOUTET

Comme dans de nombreuses autres villes de Seine-Saint-Denis, à Montreuil, le mouvement ne faiblit pas.

du député Alexis Corbière et de plusieurs centaines d'enseignants, de parents et d'enfants s'opposant aux décisions gouvernementales, à commencer par les groupes de niveau. Deux jours après, la ville était également représentée devant la préfecture de Bobigny, où se tenait un rassemblement avec des prises de parole de Stéphane Troussel, président du conseil départemental de Seine-Saint-Denis, des députés de Seine-Saint-Denis et d'édiles.

### LES PARENTS D'ÉLÈVES PRENNENT LE RELAIS

Le 26 mars, des établissements scolaires ont participé au dispositif « Nuit des écoles ». « L'objectif était d'occuper une école durant la soirée

pour favoriser les échanges entre enseignants et parents, détaille Mathieu Colloghan, coprésident de l'UCL-FCPE de Montreuil. Il faut éviter le risque d'usure en communiquant. » Et d'ajouter, amer : « Heureusement qu'il y a les réseaux sociaux, car rares sont les médias à s'intéresser à ce conflit. » Le 30 mars, à l'appel de l'intersyndicale et de parents d'élèves, un cortège partira de Bagnolet et rejoindra la mairie de Montreuil. Enfin, une journée de grève nationale autour du « choc des savoirs » est prévue le 2 avril. « Jusqu'ici, nous n'avons obtenu aucune réponse du gouvernement », déplore Hakim Benbetka, directeur de l'école élémentaire Danton et conseiller syndical

FSU – SNUipp Montreuil. Le courrier daté du 21 mars et signé par huit maires de Seine-Saint-Denis, dont Montreuil, demandant à la ministre de l'Éducation, Nicole Belloubet, de prendre en compte ces revendications, est restée lettre morte. « La ministre, qui a déprogrammé un rendez-vous avec les députés du département, veut laisser pourrir le mouvement, estime l'enseignant. On peut se féliciter qu'un certain nombre d'actions symboliques menées par les parents d'élèves prennent le relais. Jeudi 21 mars, plus de 80 parents de l'école Danton sont venus manifester à nos côtés à Paris. De mémoire d'enseignant, un tel intérêt est une première. » ■ Grégoire Remund

## Facture d'eau. À propos de la tarification de la nouvelle régie publique

Au premier janvier 2024, la gestion de l'eau basculait dans le giron d'Est Ensemble avec la mise en place d'une nouvelle régie publique de l'eau sur le territoire. Un changement significatif pour les habitants, qui recevront leur première nouvelle facture fin avril. Clarification en 4 points essentiels.

### Première tranche gratuite ?

La principale mesure annoncée par Est Ensemble a été la mise en place d'une tarification progressive en sept tranches. Si la première prévoit que les dix premiers mètres cubes d'eau sont gratuits, il s'agit d'un calcul sur l'année et non au mois. Au-delà, le tarif passe petit à petit de 1,2 € à 1,53 € par mètre cube, pour les foyers ayant consommé plus de 140 mètres cubes dans l'année.

### Suppression du coût de l'abonnement ?

La nouvelle régie a décidé la suppression du coût de l'abonnement, 7 € par trimestre environ, que ne paieront plus les particuliers, les collectivités et les professionnels.



JULIETTE DE SIERRA

Une fontaine publique à Montreuil.

En revanche, il faut prendre en compte le fait que les factures sont décalées dans le temps. Il est ainsi possible que votre première facture après le passage à la régie publique indique un montant de reste à charge dû dans le cadre de votre ancien contrat.

### Particuliers/professionnels, quelle différence ?

La tarification progressive appliquée aux particuliers a pour but d'inciter les ménages à économiser l'eau. Pour les professionnels, la tarification était jusqu'à maintenant... dégressive ! Aujourd'hui, le tarif est unique, soit 1,3986 € le mètre cube pour les collectivités et 1,4049 € le mètre cube pour les industriels. À l'heure des sécheresses et des pénuries, tout le monde doit optimiser son usage de l'or bleu.

### Copropriété : à qui profite la tranche gratuite ?

Le calcul de la consommation dans les copropriétés se fait par logement, que le compteur soit individuel ou général. La gratuité pour les dix premiers mètres cubes est donc bien effective pour chaque foyer. Pour les compteurs communs, la régie publique doit toutefois avoir accès au nombre de logements qui leur sont reliés, une mesure automatique si la copropriété est bien déclarée au registre national. ■ Antonin Padovani

# LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil  
République  
■ Étienne-Marcel  
Chanzy  
■ Bobillot

■ La Noue  
Clos-Français  
■ Villiers  
Barbusse

■ Solidarité  
Carnot  
■ Centre-ville  
Jean-Moulin  
■ Beaumonts

■ Ramenas  
Léo-Lagrange  
■ Branly  
Boissière

■ Bel-Air  
Grands-Pêchers  
■ Signac  
Murs-à-pêches

■ Ruffins  
Théophile-Sueur  
■ Montreau  
Le Morillon

## MON MONTREUIL À MOI. C'est la ville idéale pour Les Loupiotes et leur accompagnement à la parentalité

Chloé Le Métayer, 35 ans, a cofondé l'association Les Loupiotes, qui offre des cadres d'échange et de conseil aux parents de tout-petits. Jeune maman, elle raconte son coup de cœur pour Montreuil, « ville des possibles » dont elle est devenue une figure familière.

Certains bouleversent leur quotidien pour changer de cadre de vie, d'autres parce qu'ils tombent amoureux... Chloé fait partie de ces derniers. Début 2017, cette cheffe de vente chez De'Longhi quitte Montrouge pour rejoindre son compagnon rue Alexis-Lepère, à Montreuil. Dans cette ville, se sentant pousser des ailes, Chloé réalise une étude de marché pour l'ouverture d'un lieu de vie avec « des enfants qui jouent et des parents qui se rencontrent ». « Très vite, j'ai senti que mon projet pourrait prendre forme ici. J'ai d'ailleurs été très touchée par le fait que le maire ait invité les nouveaux arrivants à une rencontre au Mojito. » De fil en aiguille, elle rencontre Julie, avec qui elle fonde les Loupiotes en 2020, « en plein Covid ». Aujourd'hui, leur association, qui s'est imposée dans le paysage associatif, propose dans toute la ville des ateliers animés par des professionnels de la petite enfance. ■ El hadji Coly

Instagram et Facebook : lesloupiotes.montreuil ;  
site Internet : lesloupiotes.com/

### CHLOÉ LE MÉTAYER

L'arrivée de son bébé écourte encore bien souvent ses nuits. Cela n'empêche toutefois pas Chloé de préparer, aux côtés de Julie et Laura (des Loupiotes aussi), un beau projet avec La Marbrerie qui, dans les mois à venir, mêlera musique et solidarité.



MEYER

### LITTLE KITCHEN.

C'est très bon. Et c'est un lieu « kid friendly », avec notamment une table à langer dans les toilettes. 30, rue de l'Église.



VERONIQUE GUILLEN



LA STATION. J'y ai rencontré Julie Bon, avec qui j'ai fondé Les Loupiotes. 27, boulevard Rouget-de-Lisle.

GILLES DELBOS

LE SHALA. C'est près de chez moi, un endroit brut et chaleureux. Bonnes ondes.

33, avenue Faidherbe.



LESHALA



SQUARE BARBARA. Tous les quatrièmes dimanches du mois, l'association Salut les co-pains y fait du pain, ce qui confère au lieu un petit côté village. 30, rue Ernest-Savart.

GILLES DELBOS

# COLLECTE DES ORDURES MÉNAGÈRES, DES EMBALLAGES ET DU PAPIER

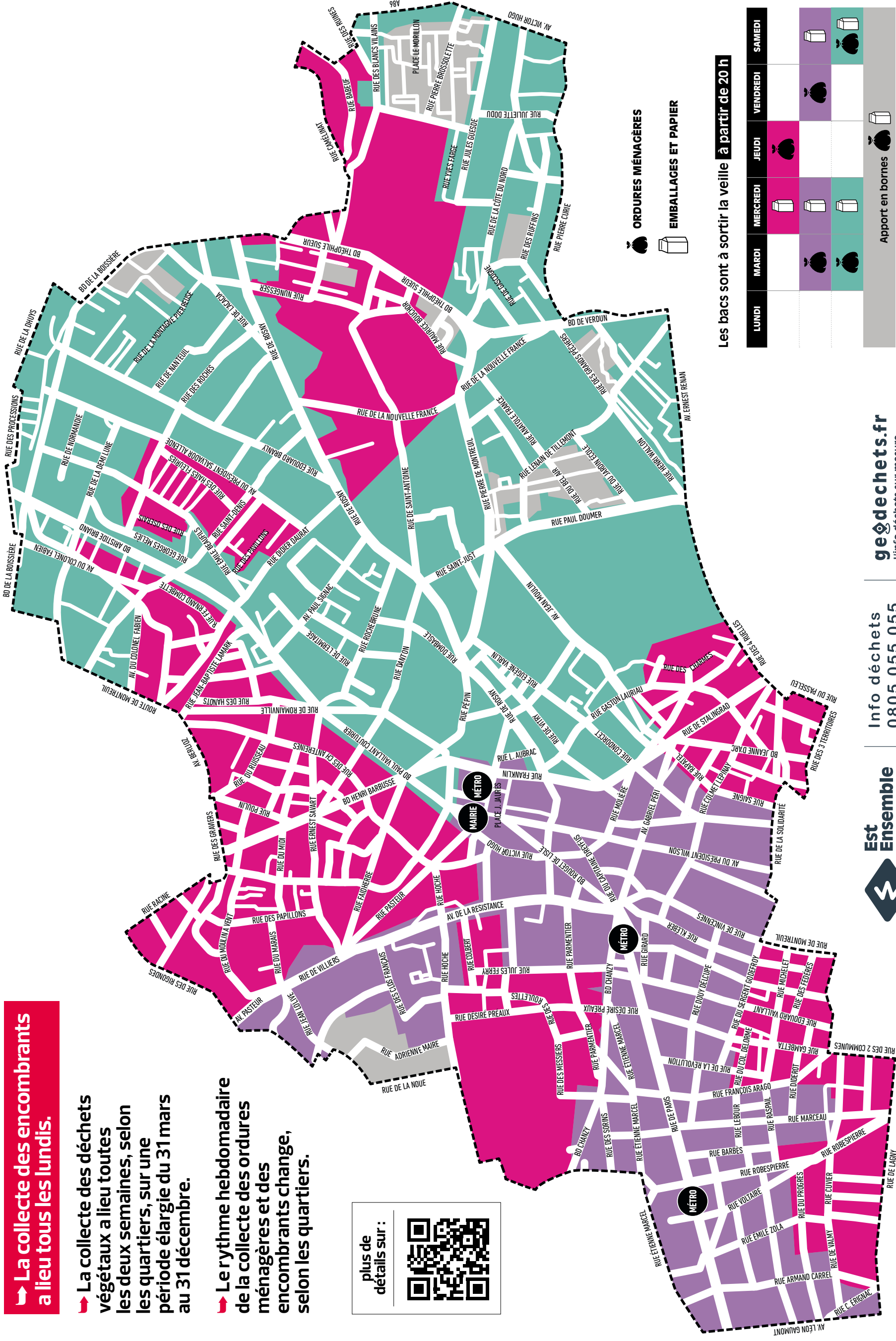
## À retenir :

➔ La collecte des encombrants a lieu tous les lundis.

➔ La collecte des déchets végétaux a lieu toutes les deux semaines, selon les quartiers, sur une période élargie du 31 mars au 31 décembre.

➔ Le rythme hebdomadaire de la collecte des ordures ménagères et des encombrants change, selon les quartiers.

plus de détails sur :



ORDURES MÉNAGÈRES  
EMBALLAGES ET PAPIER

Les bacs sont à sortir la veille à partir de 20 h

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
ORDURES MÉNAGÈRES						
EMBALLAGES ET PAPIER						
Apport en bornes						

[geodechets.fr](http://geodechets.fr)  
L'info déchets sur mesure

Info déchets  
0805 055 055  
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

Est Ensemble  
Grand Paris







MEYER

**COUP DE CHAPEAU**

à Liliana Tonuzco

Liliana et SFM-Montreuil, c'est l'histoire d'une vie. Venue de Colombie, Liliana a découvert le centre social en emménageant quelques étages au-dessus, dans la cité des Néfliers, en 2000. À SFM, elle prend des cours de français, tandis que ses deux enfants fréquentent l'accueil de loisirs. Elle y travaille aujourd'hui en tant qu'agente de crèche, après avoir passé un CAP petite enfance. « M'occuper des enfants, c'est un rêve, dit-elle. Je suis très reconnaissante à la France et à SFM... »

**Cultivons l'Amitié**

FRANCESCO GATTONI

Tous les dimanches, un petit groupe d'habitants de Branly – Boissière vous donne rendez-vous au jardin partagé de la cité de l'Amitié pour cultiver, désherber et semer dans la bonne humeur.

Rue des Roches, au niveau de la plaine Jules-Verne.

## ÉDUCATION POPULAIRE. Les mercredis et les samedis, les enfants règnent sur le jardin de Récolte urbaine

L'association Récolte urbaine, sise rue de la Montagne-Pierreuse, ouvre ses portes à tous les enfants du quartier chaque mercredi et samedi après-midi, sans condition. Au programme, bricolage et cuisine en liberté !



JULIETTE DE SIERRA

Les filles œuvrent à la réalisation d'un char pour le carnaval.

Une véritable ruche. En ce mercredi ensoleillé, veille de printemps, une trentaine d'enfants s'égaillent dans le jardin de l'association Récolte urbaine (RU). Certains s'affairent sur la construction d'un char « éléphant » pour le prochain carnaval de la Boissière (prévu en mai). Un peu plus loin, des filles, armées de scie et de visseuses, entament les fondations d'une cabane qui sera installée au fond du terrain, parmi les herbes sauvages. D'autres

enfants préparent des semis de fleurs en écrivant les noms des essences sur de petits pots. À l'intérieur de la grande maison en terre et paille, garçons et filles préparent dans la cuisine (de qualité professionnelle) un tiramisu aux fruits pour le goûter ! Les adultes présents veillent et accompagnent.

**PARTICIPER À LA VIE DU LIEU**

« Les enfants participent pleinement à la vie du lieu, et nous organisons des temps d'échange où chacun peut exprimer ses souhaits et ses remarques », explique Caroline, permanente et cofondatrice de Récolte urbaine. L'association ouvre

ses portes aux enfants le mercredi et le samedi après-midi. Tout est gratuit (même le goûter, « bio » !), et sans condition. Certains enfants habitent à côté et sont familiers des lieux, à l'instar de Sokona, 10 ans, qui aime venir à RU pour « bricoler et peindre sur les murs ». Tous les mercredis, le jardin accueille également un petit groupe d'enfants roms scolarisés dans les écoles du quartier et accompagnés par des médiateurs de l'association socio-éducative L'École enchantée. Les uns et les autres se mélangent joyeusement, bricolent et cuisinent main dans la main. C'est la bonne recette de Récolte urbaine, selon les mots de Caroline : « apprentissage et partage ». ■

**À SAVOIR**

Toutes les infos sur l'association sont à retrouver sur Facebook : Récolte urbaine.

**À la chasse aux œufs**

L'association Acacia-Boissière en commun organise une chasse aux œufs, dimanche 31 mars, à partir de 16 h, dans la prairie du Sedif, près du compost de quartier. Course en sac, chasse aux déchets et stand maquillage. Contact : 06 6118 84 28 ou boissiere.acacia@gmail.com

**Solidaires avec Teneya**

L'association Benkadi des femmes de Teneya organise un déjeuner au café associatif Le Fait-tout, dimanche 21 avril, dès 12 h. Suivi d'un concert de Nico Marjo. Menu 12 €, entrée-plat-dessert. Les bénéficiaires servent à financer les projets agricoles des femmes du village de Teneya, au Mali. Réservation : M<sup>me</sup> Camara au 06 51 45 83 75. 166, rue Édouard-Branly.

**DES ARTICLES DE :**

**JEAN-FRANÇOIS MONTHEL**  
jfmonthel@montreuil.fr

PORTRAIT



MEYER

## OUSMANE MOUSLIM NASSUR

### Animateur Bafa, il vise le championnat du monde de lutte au Kazakhstan

Pour les enfants des Ramenas, il est Ousmane « l'animateur ». Un grand frère tout sourire, doux et bienveillant, qui assure l'accueil et l'animation à l'antenne jeunesse du centre de quartier des Ramenas, tous les mercredis et durant les vacances scolaires. Mais Ousmane Mouslim Nassur, 24 ans, est aussi un redoutable compétiteur et un super-champion. Sa discipline ? La lutte. En 2021, il est devenu champion de France dans sa catégorie (moins de 71 kg) en « grappling » (lutte spécialisée au sol). L'été dernier, il a été médaillé de bronze aux Championnats du monde de la discipline à Varsovie, en Pologne (après une année de coupure durant laquelle il est devenu papa). « J'étais un enfant turbulent. J'avais besoin de sport

pour me canaliser. J'ai commencé par la boxe thaï, à 15 ans, avec mes frères. Mais un problème d'arthrose m'a stoppé, alors je me suis mis à la lutte, sur les conseils d'un ami », raconte Ousmane. Avec l'ambition de faire partie des meilleurs. « J'aime exceller dans ce que je fais », dit-il, citant ces mots de son père (originaire des Comores) : « Le deuxième est le premier des perdants. » En prévision des Championnats d'Europe organisés en mai en Ouzbékistan, et des Championnats du monde, prévus en septembre au Kazakhstan, Ousmane s'entraîne deux fois par jour (au club de Joinville, notamment) et suit un régime alimentaire « très strict ». Nul doute que sa connaissance du sport de haut niveau vaut de l'or pour les jeunes du quartier. ■

## Le Festival des Murs à pêches recherche de bénévoles



DR

Comme chaque année, le festival « militant et à prix libre », qui se tiendra dans les Murs à pêches du 17 au 19 mai prochains, lance un appel aux bénévoles. Vous souhaitez participer au montage, au bon déroulement ou au démontage du festival ? Un formulaire d'inscription est en ligne sur le site de la Fédération des Murs à pêches.

federationmursapeches.com

## Le Théâtre Berthelot à La Collecterie !

La Collecterie, connue pour son espace de vente consacré à la seconde main et ses ateliers do it yourself, accueille le 5 avril à 18 h 30 une séance de contes hors les murs. Proposé par Ariane Pawin, ce spectacle intitulé *Décontamination : peur de quoi ?* aborde les peurs enfantines, du noir, du monstre ou encore de l'autre. La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine. Entrée libre sur réservation.

## Réunion du conseil de quartier du Grand-Air

Le mardi 2 avril à 18 h au foyer ADEF, le conseil de quartier du Grand-Air, qui réunit des habitants du Bel-Air et des Grands-Pêchers, organise une réunion plénière, ouverte à tous. Après un temps d'échange sur les projets d'aménagement en cours ou à venir dans le quartier, un moment convivial sera proposé aux participants. Pour plus d'informations, écrivez à : conseil.grandair@gmail.com.

DES ARTICLES DE :  
ANTONIN PADOVANI  
antonin.padovani@montreuil.fr



JEAN-LUC TABUTEAU

## COUP DE CHAPEAU

### à Mamadou Niakate

Aux fourneaux de la Source du BelR, il régale le quartier depuis 2015. Il s'attaque à présent aux Grands-Pêchers. En répondant à l'appel à projets pour la création d'un espace de restauration au foyer ADEF, Mamadou Niakate revient aux sources : il y a vécu dans les années 1980. « Je connais la réalité de la vie dans le foyer, ça m'a motivé pour y proposer des plats à mini-prix. » Il est formel : avec un menu plat unique à 3,50 €, « pas besoin d'entrée et de dessert » !

Cantine du foyer ADEF,  
141, rue Lenain-de-Tillemont.

## PRINTEMPS. Les Murs à pêches voient le retour des ateliers jardinage de Culture(s) en herbe(s)

L'association Culture(s) en herbe(s) propose depuis 2020 des ateliers hebdomadaires ouverts au public dans les Murs à pêches. Rencontre.

J eudi 21 mars, dans le « jardin partagé et solidaire » du Café social, au fond de l'impasse Gobétue, une quinzaine de personnes s'affairent. Elles plantent des semis dans des barquettes alvéolées. Miriam et Lorenzo, animateurs « jardin » de l'association Culture(s) en herbe(s), les accompagnent et les conseillent. « Nous accueillons chaque jeudi entre cinq et quinze personnes, selon la météo, sourit Miriam. Aujourd'hui, nous commençons la saison avec des semis de tomate, poivron et aubergine. » Jusqu'à octobre ou novembre, Culture(s) en herbe(s) prend en charge des habitués de l'association, des habitants en visite et des per-



JULIETTE DE SIERRA

La saison des semis (tomates, poivrons et aubergines) commence.

sonnes amenées par les structures sociales ou associatives des environs. Tout le monde peut venir, de Montreuil ou d'ailleurs.

### DÉCOUVRIR LA PERMACULTURE

Ici, on applique les préceptes de la permaculture, que Lorenzo définit comme une manière « d'exploiter la terre

si et quand on en a besoin ». « Nous essayons de défricher et de tailler en respectant la biodiversité », ajoute-t-il. Après les semis, et en attendant leur repiquage en mai, des travaux attendent : défricher les bacs du potager, remuer la terre pour l'aérer, faucher la pelouse, tailler les arbres à fruit, refaire les bordures des espaces de plantation... « Nous organisons

aussi des ateliers cuisine avec les légumes que nous récoltons. » Mariam fait partie des Mamies du Bel-Air, avec qui elle prend soin d'un jardin partagé dans le quartier. « Échanger est un apprentissage », dit-elle. Gaëlle vient pour la première fois, grâce à L'Épicerie solidaire qu'elle a rejointe : « C'est sympa, il y a un côté famille. » Sentiment partagé par Nicole, qui jardine depuis sept ans dans l'association avec ses amis. Ces ateliers constituent un retour aux sources pour cette Montreuilloise d'origine, dont « les grands-parents étaient maraîchers dans les murs à pêches ». Les semis arrosés et mis à l'abri, l'atelier se termine, comme chaque jeudi, par un petit rituel : le partage d'une tisane infusée aux herbes du jardin. ■

Culture(s) en herbe(s). Ateliers de jardinage le jeudi de 14 h à 17 h. Parcelle Café social, Impasse Gobétue. [culturesenherbes.org](http://culturesenherbes.org).

## Neptune collabore avec la chanteuse Pomme

Nouvelle figure de la chanson française, Pomme, qui a remporté deux Victoires de la musique (dont « artiste interprète féminine de l'année » en 2021), a collaboré avec Neptune pour élaborer son merchandising\*. Cette association qui recycle des produits de seconde main a été démarchée par Eva Chan, cheffe de produit pour le label de l'artiste. Cette « fidèle de Neptune », selon Jennifer Auger, chargée de développement et de communication de l'association,

a imaginé un kit de personnalisation d'assiette décorative vintage. « Nous avons sourcé une centaine d'assiettes kitsch dans l'esprit de l'artiste », qui seront envoyées à ses fans avec une planche de motifs à découper en décalcomanie spécial céramique, explique Jennifer, qui dit avoir « apprécié cette envie de révolutionner le "merch" dans un cadre écoresponsable » et espère que cela inspirera d'autres artistes. ■

\* Terme désignant les produits promotionnels élaborés pour un artiste ou une marque.



JULIETTE DE SIERRA

Jennifer Auger, de Neptune, avec une assiette « Pomme ».

# Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

**LM** Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

**vendredi 29/03** • **MakeHerFest au fablab La Verrière**

Clôture du festival MakeHerFest, qui met à l'honneur les makeuses, artisanes et personnes créatives en tout genre dans une programmation réjouissante : sessions de tarot de Marseille pour explorer son avenir professionnel, conférence-spectacle *Chroniques du sexisme ordinaire*, apéritif dinatoire et soirée festive. De 18 h à 22 h, 2, place du 19-Mars-1962, entrée libre.

• **Sylvain Prudhomme à la bibliothèque Robert-Desnos Festival Hors Limites**

Une rencontre animée par les étudiantes en design éditorial multisupports du lycée Eugénie-Cotton à l'occasion de la parution du dernier livre de l'auteur, *L'Enfant dans le taxi* (éditions de Minuit). 19 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Pierric Bailly à Folies d'encre Festival Hors Limites**

Le romancier présentera *La Foudre* (éditions POL), son 7<sup>e</sup> roman qui, sur fond de passion amoureuse et de sidération, s'inscrit dans la tradition du « nature writing » américain. 19 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• **Psychanalyse et révolution à Libertalia**

Le collectif Psychanalyse et révolution propose de réfléchir aux enjeux de la psychiatrie pra-

tiquée en institution. 19 h 30, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

• **Salsa especial à La Marbrerie**



La Salsa especial, c'est une heure de cours de salsa avant le concert de Cuarteto Cubano, qui relooke les classiques de la chanson française façon salsa cubaine, et un DJ set. De 19 h à 2 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

• **Soirée poésie à Tout un poème**

Le cercle des poètes retrouvés, animé par Dominique Bertrand. De 19 h à 22 h, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

• **Festival Rares Talents, au TMB – Jean-Guerrin**

La 13<sup>e</sup> édition du festival Rares Talents fait entendre des « Voix de femmes, voix du monde » avec Luna Silva & Ma Sané. 20 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 10 à 15 €, Groove pass pour l'ensemble du festival 30 €.

• **Clowns au Fait-tout**

Un spectacle drôle, touchant et gaffeur... 20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Les Acousticales à La Girandole**

Deuxième édition du festival des musiques acoustiques. Avec le pianiste solo néoclassique Reyhan Restani (20 h) et la championne de France de human beatbox 2018 et Top 4 du championnat du monde Julieta (21 h). 20 h, 4, rue Édouard-Vaillant, 13 et 16 €.

**samedi 30/03** • **Claire Jehanno à la bibliothèque Daniel-Renoult Festival Hors Limites**

L'autrice viendra présenter son roman *La Jurée* (éditions Harper Collins). 11 h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

• **Devoirs surveillés, au TPM**

À la manière d'une série télévisée, Eva Doumbia propose de suivre les pérégrinations amoureuses et politiques de personnages imaginées à partir d'échanges avec des lycéens en écho à l'actualité. 15 h (partie 1) et 18 h (partie 2), salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo, de 8 à 24 €, intégrale 20 €.

• **Club lecture à la bibliothèque Daniel-Renoult**

Découvrez des lectures et partagez les vôtres. 11 h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

• **Visite des murs à pêches avec la SRHM**

Venez découvrir le verger historique de la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM). Retracez l'histoire des murs à pêches à travers les collections du Musée de l'association et mettez les mains dans la terre du jardin-école. 14 h 30, 21,7 €, réservation sur exploreparis.com

• **Fête des éditions Libertalia à La Parole errante**



Les éditions montreuilloises fêtent leurs 17 ans avec des concerts, projections et discussions, et un repas. De 15 h à 0 h, 9, rue François-Debergue, prix libre.

• **Festival Rares Talents, au TMB – Jean-Guerrin**

Vivez une « Groovy soul night » au son des rythmes et mélodies créoles, hip-hop, soul, tropicales, afro disco ou boogie, avec des concerts de Cajú, Souleance et Cubongo. 19 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 10 à 15 €, Groove pass pour l'ensemble du festival 30 €.

• **Les Acousticales à La Girandole**

Venez écouter le chanteur joueur de ngoni Moussa Koïta (20 h) et le batteur, chanteur et percussionniste Koto Brawa (21 h). 20 h, 4, rue Édouard-Vaillant, 13 et 16 €.

• **Soirée techno à La Marbrerie**

Retrouvez sur scène les artistes Petite Mort, Yelsha, Luz Del Fuego et LEXI. De 22 h à 5 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 11 à 16 €.

**dimanche 31/03** • **Les Acousticales à La Girandole**

La compagnie Eau ID A proposera une performance musicale et poétique dansée (17 h). Puis laissez-vous enchanter par le duo à cordes Duo Canopée (18 h). 17 h, 4, rue Édouard-Vaillant, 13 et 16 €.

• **Concert au Fait-tout**

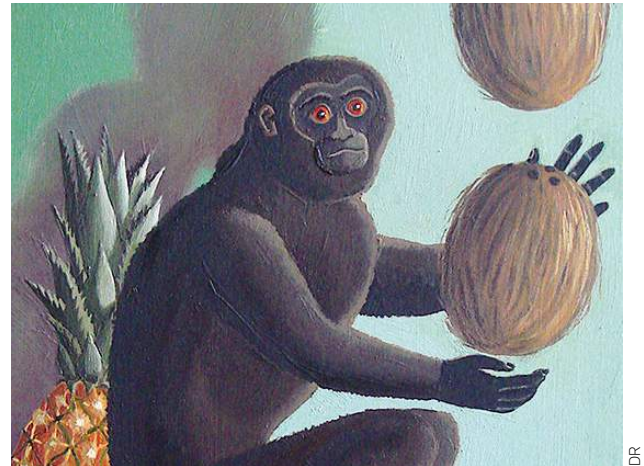
Découvrez les Go-Go Milords, trio berrichon et rock'n'roll! 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

**mardi 2/04** • **Viril(e)s, au TMB – Jean-Guerrin**

Cette pièce d'actualité questionne les stéréotypes de genre à travers le regard de cinq femmes qui ne « correspondent pas » au cliché féminin qu'on attend. 20 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 5 à 12 €.

**mercredi 3/04** • **Cumbia à La Marbrerie**

Venez danser avec la Sonora de Luchar, Los Huracanes et DJ Kapucha, pour la première édition de la Cumbre de la Cumbia. De 19 h à 1 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.



Coconut Grove/Fracture, au TMB – Jean-Guerrin le 3 avril.

• **Coconut Grove/Fracture, au TMB – Jean-Guerrin**

Cette lecture relate plusieurs histoires liées, entre passé, présent et futur, d'un couple qui souhaite réparer les morceaux. Mais peut-on changer ce qui est voué à l'échec ? Pour cela, commençons par la fin. 20 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre sur réservation.

• **Autophagies, au TPM**

L'autrice et metteuse en scène Eva Doumbia nous embarque avec humour et tendresse, dans un étonnant voyage sur les traces des aliments et de leur provenance. Dès 14 ans. Du 3 au 7 avril, du mercredi au vendredi à 20 h, samedi à 19 h, dimanche à 12 h et 19 h, 10, place Jean-Jaurès, de 8 à 24 €.

**jeudi 4/04** • **Laélia Véron et Karine Abiven à la librairie À la marge**

Ces autrices présenteront leur livre *Trahir et venger* (éditions La Découverte), un essai évoquant des récits des transfuges de classe. 19 h 30, 7, rue Arsène-Chéreau, entrée libre.

**vendredi 5/04** • **Festival Rares Talents à La Marbrerie**

Les Rares Talents proposent une grande fête à l'occasion du ramadan, avec Souk Sonique, le nouveau groupe électro d'Aziz

Sahmoui et Martin Meissonnier, le duo Marseillais Benzine ainsi que les DJ Ghoula, Aziz Konkrite et la Louve. De 19 h à 1 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 10 à 20 €.

• **Concert à Tout un poème**



Swing, chansons et bonne humeur avec Zinc et bastringue. De 19 h à 22 h, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

• **Titou Lecoq à la librairie À la marge**

Retour au roman pour l'autrice montreuilloise avec son nouvel opus, *Une époque en or* (éditions L'Iconoclaste), chronique d'une famille ordinaire. 19 h 30, 7, rue Arsène-Chéreau, entrée libre.

• **Release party au Café La Pêche**

Le magazine *Starwax*, dédié aux DJ, sort une compilation comprenant des artistes montreuillois. 20 h, 16, rue Pépin, 10 €.



## JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS DE L'ART

« Découvrir, toucher, sentir et ressentir », tels sont les maîtres mots qui guideront les curieux vers des techniques artisanales souvent exceptionnelles lors des Journées européennes des métiers d'art (JEMA), du 2 au 7 avril.

Le thème de cette année, « Sur le bout des doigts », évoque le toucher et place cet événement sous le signe de la transmission.

À Montreuil, les artisans ouvriront les portes de leurs antres de création pour donner à voir la diversité et la richesse de leurs pratiques. Ici Montreuil, le premier réseau de manufactures partagées, dévoilera la fabrication notamment grâce au numérique. La céramique, la reliure, la bijouterie, la marqueterie, la tapisserie (photo ci-contre) seront également à l'honneur. Retrouvez le programme sur [journeesdesmetiersdart.fr](http://journeesdesmetiersdart.fr)



DR

Soirée cabaret, à la Maison pop le 5 avril.

**• Soirée cabaret à la Maison pop**

Intitulée « Allons-y gaiement ! », cette soirée vous promet de découvrir de quelle manière se façonnent les talents à la Maison pop à travers les nombreuses disciplines pratiquées dans ses ateliers.

20 h, 9 bis, rue Dombasle, 3 €.

**• Poésie au Fait-tout**

Deux comédiennes vous emmènent dans leurs poèmes préférés, en lecture à voix haute avec un temps de lecture collective, participative.

20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

**samedi 6/04 • Lékri Dézados à la bibliothèque**

**Robert-Desnos**

C'est LE club lecture pour les 10-17 ans. On se retrouve un samedi par mois pour découvrir des titres tout juste sortis en librairie, débattre des dernières lectures et décider des livres à acheter absolument pour la bibliothèque.

15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

**• Bal rituel à La Marbrerie**

Voyage dans les Abruzzes pour découvrir l'un des plus prometteurs auteurs-compositeurs de la scène italienne actuelle : Setak. Et fin de soirée pétillante avec un DJ set de Frankie Flower, infatigable globe-trotter qui cherche de pépites en vinyle aux quatre coins du monde.

De 20 h à 3 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

**dimanche 7/04 • Jazz brunch à Tout un poème**

Venez écouter le répertoire de l'âge d'or du jazz, avec swing, bossa nova, valse hot, balades, blues... par un jazz band à géométrie variable.

10 h, 6, rue Claude-Bernard, participation libre.

**• Mercredi des ténèbres à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul**

Musiques pour le soir d'un mercredi saint à la cathédrale de Zamora.

17 h, 2, rue de Romainville, de 5 à 12 €.

**• Los Muñequitos de Matanzas à La Marbrerie**

Sur la scène des musiques cubaines, et plus largement des Caraïbes, Los Muñequitos de Matanzas sont les gardiens de 500 ans de percussions, de chants et de danses, issus de l'héritage africain. Concert, workshop et atelier.

De 18 h à 23 h, 21, rue Alexis-Lepère, 35 et 40 € pour le concert, full pass : 47 et 50 €.

**• Stéphane Deraddi au Fait-tout**

Des chansons qui parlent de nous, de nos indigestions comme de nos indignations, de nos amours et de nos emmerdes.

14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

**mercredi 10/04 • Soirée Québec à la librairie À la marge**

Trois auteurs québécois présenteront leurs livres publiés aux Éditions La Peuplade :



VERONIQUE GUILLIEN

**Balade à Montreuil**

Cette balade au départ de la mairie de Montreuil propose de découvrir certains belvédères montreuillois peu connus : ceux du parc des Beaumonts offrant une vue sur Paris et sur la tour TDF de Romainville, celui de Mozinor et sa vue à 360°.

Le 5 avril à 9 h 30, tarif entre 10 et 15 €, réservation sur exploreparis.com

Dominique Scali, Larry Tremblay et Frédérick Lavoie. 19 h 30, 7, rue Arsène-Chéreau, entrée libre.

**• Apéro'Slam au Café La Pêche**

Un mercredi par mois, venez prendre le micro et nous faire part de vos textes devant un verre.

20 h, 16, rue Pépin, entrée libre.

**• Musique expérimentale aux Instants chavirés**



FUCK MONEY



DEAF CLUB

Un double concert mettant en scène le hardcore punk du groupe Deaf Club et le space punk de Fuck Money.

20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 12 à 16 €.

**EXPOSITIONS**

**• Caroline's Home, à la Maison pop**

Des artistes utilisent le processus de miniaturisation pour exorciser leurs peurs.

Jusqu'au 6 avril, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

**• Soli Loci à la tour Orion**

Les curatrices se sont penchées sur le rapport affectif aux lieux éphémères, transitoires, en marge. Table ronde le 5 avril à 18 h sur les enjeux propres à la présence de collectifs d'artistes dans ce type d'espace. Vernissage le 4 de 17 h à 21 h.

Du 4 au 12 avril, de 13 h à 19 h, 12-16, rue de Vincennes, 6<sup>e</sup> étage, entrée libre.

**• Des migrations aux quartiers populaires, au Centre Tignous**

Cette exposition collective met en évidence la réalité d'une présence vivante, agissante et lumineuse des exilés et des Français descendants d'exilés en France.

Jusqu'au 13 avril, du mercredi au samedi de 14 h à 18 h (21 h le jeudi, 19 h le samedi), 116, rue de Paris, entrée libre.

**• Jean Rustin à La Fabrique Centre d'art**

Exposition exceptionnelle avec des œuvres de ce peintre français (1928-2013).

Jusqu'au 20 avril, 9, rue Clothilde-Gaillard, gratuit sur rendez-vous au 06 45 14 47 92 ou 06 83 89 07 51.

**COURS, ATELIERS ET STAGES**

**• Atelier au Théâtre de La Noue**

Atelier d'acrobatie et de contorsion, avec Sabrina Ben Hadj Ali. Samedi 30 mars, 14 h, 12, place Berthie-Albrecht, participation libre.

**AGENDA DES AÎNÉS**

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.



**Cinéma Le Méliès**  
Vendredi 5 avril à 14 h, séance suivie d'une collation.

*Il reste encore demain*, de Paola Cortellesi. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve de réconfort qu'auprès de son amie Marisa. Sa routine morose prend fin lorsque toute la famille s'apprête à célébrer les fiançailles

de sa fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

**■ PAR LE PÔLE SENIORS**

**Visite de l'Assemblée nationale Samedi 6 avril (après-midi)**

Venez visiter ce lieu emblématique de la vie politique française où siègent les 577 députés de la nation. Inscriptions par téléphone les 28 et 29 mars.

**LES SÉJOURS**

Les préinscriptions des séjours 2024 UNIQUEMENT téléphoniques seront ouvertes du 3 au 17 avril 2024 au 01 48 70 61 66 ou 66 12 ou 66 97 du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 (excepté le jeudi matin).

**Inscriptions**

Après cette période, une sélection sera effectuée, et les seniors retenus seront contactés pour un rendez-vous afin de procéder à l'inscription définitive et au règlement du séjour.

**Pièces à fournir**

- une pièce d'identité ;
- un justificatif de domicile de moins de 3 mois ;
- un justificatif de retraite ;
- le dernier avis d'impôt sur le revenu.

**Prix des séjours 8 jours/7 nuits incluant le transport**

Tarif par personne non éligible à l'aide : 561 €\*. Tarif par personne éligible à l'aide : 309 €\*. Tarif par bénéficiaires minimum vieillesse : 184 €. Ils comprennent l'hébergement en chambre double, une participation au transport, les repas, les activités. Le solde du séjour devra être réglé avant le départ. \* À noter : l'éligibilité à l'aide de l'Agence nationale pour les chèques-vacances (ANCV) dépend du revenu net imposable.

**Séjour culture et découverte à Soustons – LANDES**

du 31 mai au 7 juin 2024 (28 places)  
Mode de transport : SNCF Paris/Dax (transfert en car). En pleine nature, découvrez le Village club du soleil de Soustons, dans les Landes, au cœur de 3 hectares de pinède, à 1,5 km de la plage de sable, et au bord du lac marin et de la station du Vieux-Boucau.

**Séjour sportif et bien-être à La Bresse – VOSGES**

du 29 juin au 6 juillet 2024 (28 places)  
Mode de transport : car ou SNCF Paris/Remiremont (transfert en car). Niché à 850 m d'altitude au cœur de la vallée du Chajoux, le Pont du Metty vous accueille pour une parenthèse « sportive et de bien-être ». Jouissant d'un environnement privilégié, il vous permet de partir pour des randonnées à la découverte de la tourbière du Lispach ou des crêtes vosgiennes.

**Séjour mer et détente à Douarnenez – FINISTÈRE**

du 7 au 14 septembre 2024 (28 places)  
Mode de transport : car ou SNCF Paris/Quimper (transfert en car). Centre de bord de mer, à 100 m de la plage, du port de plaisance et de ses commerces. Tout incite à la détente : les plages de sable blanc brassées au rythme des marées, les sentiers côtiers, les landes fleuries, la pêche, les voiliers, les vieux gréements qui viennent faire escale.

**SORTIR AVEC SES ENFANTS**

**vendredi 29/03 • Kala, la roulotte musicale, au Théâtre de La Noue**

Un pianiste et une danseuse de corde évoluent en écho, et transforment l'espace pour ce moment magique à vivre ensemble avec les plus petits et ceux qui ont gardé leur âme émerveillée.

Jusqu'au 30 mars, 9 h 30 et 10 h 30 le 29 et 10 h 30 le 30, 12, place Berthie-Albrecht, de 4 à 10 €.

**samedi 30/03 • Atelier parent-enfant au Centre Tignous**

Atelier autour de l'arbre généalogique en lien avec l'exposition *Des migrations aux quartiers populaires*. Apportez des photos de famille ou d'autres documents liés à la généalogie afin de faciliter la création. Dès 6 ans.

De 15 h à 17 h, 116, rue de Paris, gratuit sur réservation en ligne.

**• Spectacle à la bibliothèque Robert-Desnos Printemps des poètes**

Les spectateurs sont invités à apporter un objet de leur quotidien et à plonger dans l'univers poétique de la ventriloque Florentine Rey.

16 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, gratuit.



Kala, la roulotte musicale, jusqu'au 30 mars au Théâtre de La Noue.

**samedi 30/03 • Visite-atelier à la Maison pop**

Visite guidée de l'exposition *Caroline's Home*, suivie d'un atelier d'arts plastiques pour passer un moment artistique et ludique avec votre enfant. Dès 6 ans.

De 10 h à 12 h, 9 bis, rue Dombasle, gratuit, réservation sur exploreparis.com

**vendredi 5/04 • Décontamination : peur de quoi? à La Collecterie**

Dit par la conteuse et comédienne Ariane Pawin, ce spectacle ludique se joue des hantises des enfants : la peur du noir, du monstre, de l'autre.

18 h 30, 18, rue Saint-Antoine, gratuit sur réservation auprès du TMB – Jean-Guerrin.

LANCEMENT DE LA REVUE LITTÉRAIRE « AVENTURES »

## FOLIES D'ENCRE. 70 ÉCRIVAINS RÉPONDENT À L'INVITATION DE YANNICK HAENEL



À l'occasion du lancement de sa nouvelle revue *Aventures*, publiée chez Gallimard, l'écrivain montreuillois Yannick Haenel organise une grande kermesse littéraire à la librairie Folies d'encre, le 5 avril.

Éric Reinhardt, Leïla Slimani, Philippe Jaenada, Christine Angot, Philippe Lançon, Camille Laurens, Nicolas Mathieu, Marie-Hélène Lafon, Marie Darrieussecq... Les plus belles plumes hexagonales ont rendez-vous le 5 avril à la librairie Folies d'encre pour fêter le lancement de la nouvelle revue littéraire *Aventures*. Son fondateur, Yannick Haenel, lauréat du prix Médicis 2017 pour *Tiens ferme ta couronne*, nous explique son projet.

**Comment avez-vous rassemblé tous ces écrivains prestigieux ?**

**Yannick Haenel :** Les trois quarts d'*Aventures* sont consacrés à une enquête. J'ai envoyé le questionnaire suivant à une centaine de romanciers que je



FRANCESCA MANTOVANI

Initiateur de la revue *Aventures*, le Montreuillois Yannick Haenel.

lis : « Écrivez-vous des scènes de sexe ? Que vous autorisez-vous ? Que vous interdisez-vous ? » Je souhaitais importer le débat #MeToo dans le domaine de la littérature. Une scène de sexe peut transporter des formes de violence et de domination, même si l'auteur écrit depuis son innocence amoureuse. Cette enquête permet d'interroger la liberté de la littérature. Soixante-cinq auteurs, quasiment autant d'hommes que de femmes, répondent à ces questions.

**Quels sont les autres chapitres de la revue ?**

**Y. H. :** Il y a une partie « Invités », avec des contributions de jeunes poétesses comme Laura Vazquez et d'auteurs confirmés comme Pierre Michon, en tête de proue. Et le dernier chapitre, intitulé « Inédits », accueille des textes posthumes, dont deux courts récits poétiques et philosophiques de l'écrivain autrichien Rainer Maria Rilke, jamais publiés jusqu'ici en français, *Aventures 1 et 2*.

**Pourquoi une revue littéraire ?**

**Y. H. :** Depuis le temps où j'étais suis étudiant, j'aime le côté mobile et collectif d'une revue d'avant-garde, comme celle que j'ai codirigée pendant vingt ans, *Ligne de risque* [fondée à Paris en 1997, *ndlr*] : cela contribue à rendre effervescente la littérature contemporaine. C'est un laboratoire dans lequel on peut faire des expériences hors format commercial et où la littérature peut réfléchir sur elle-même de manière plus immédiate que dans un cadre universitaire.

**Enfin, pourquoi lancer à Montreuil une revue éditée par Gallimard plutôt que dans une librairie parisienne ?**

**Y. H. :** D'abord parce que je vis à Montreuil, dans le quartier Branly – Boissière, depuis cinq ans et que cette ville, où je m'épanouis, me passionne. Ensuite, il me semble très cohérent que ce soit Folies d'encre qui accueille la petite population poétique qui compose notre revue : le caractère un peu utopique d'une revue littéraire est présent dans cette librairie tournée vers le pluriel et l'engagement. ■

**Propos recueillis par Maguelone Bonnaud**

Lancement de la revue *Aventures* (éditions Gallimard) le 5 avril, 20 h, librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

**L'opéra revient au Méliès**



De l'opéra à 15 €, c'est possible... au cinéma. Le Méliès relance un cycle opéra, abandonné avant le Covid. Chaque dernier dimanche du mois à 14 h, les amateurs sont attendus dans la salle 1 pour assister à la retransmission soit d'un opéra soit d'un ballet, programmés en alternance. Ce cycle commencera le 31 mars avec *La Traviata* de Verdi. Suivra le 28 avril la captation de trois ballets de Maurice Béjart (*Le Boléro* de Maurice Ravel, *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky et *Le Chant du compagnon errant* de Gustav Mahler). Et le 26 mai sera diffusé *Lakmé* de Léo Delibes. La plupart de ces spectacles ont été filmés ces dernières années, principalement au palais Garnier ou à l'Opéra Bastille. Les 31 mars, 28 avril et 26 mai, à 14 h, 13 et 16 € (4 € pour les adhérents du conservatoire).

**Festival de clowns à Comme vous émoi**

Un collectif d'artistes issus des formations clown du Théâtre du Faune investit l'espace de Comme vous émoi du 5 au 7 avril. Le vendredi et le samedi soir aura lieu un « Cabaret clowns » présenté par Maria Caillasse, avec une succession de numéros en solo, duo ou trio. Le dimanche, les spectateurs sont attendus à partir de 15 h au « Cabinet de curiosités » qui, comme son nom l'indique, réserve des surprises. « Il y aura du bizarre, des défis, de l'étrange, de l'amour, des à-côtés, de l'humanité, de l'ambition, du décalé, du recalé, du vivant ! » annoncent les organisateurs. 5, rue de la Révolution. Les 5 et 6 avril à 20 h 30 (10 €, réservation indispensable à [theatredufaune@free.fr](mailto:theatredufaune@free.fr)), et le 7 à partir de 15 h, entrée libre, Buvette sur place.

## Podcast. La voix des femmes africaines

Il n'a jamais oublié l'émotion qu'il a ressentie en découvrant *Une si longue lettre* de Mariama Bâ. Tidiane Thiang était alors collégien à Dakar. Le texte de la romancière sénégalaise, qui faisait entendre la souffrance des femmes dans la société patriarcale de son pays, avait trouvé un écho chez cet adolescent élevé par sa mère et sa grand-mère. Trente ans plus tard, devenu réalisateur de fiction à Radio France – l'un des 15 agrées de la maison ronde –, ce professionnel montreuillois du son a trouvé le moyen de faire connaître le roman épistolaire de la pionnière féministe africaine, qu'il trouvait « intense émotionnellement et instructif culturellement ». Après avoir adapté cette œuvre de 1979, Tidiane Thiang a réalisé un podcast en cinq épisodes de trente minutes, mis en ligne au début du mois sur France Culture : un feuilleton de deux heures et demie enregistré dans le studio Music Unit, à Montreuil, avec un



Un podcast enregistré à Montreuil.

casting aux petits oignons. La comédienne Aïssa Maïga porte avec profondeur la voix de l'héroïne, Ramatoulaye, dont le mari s'est détourné pour prendre une deuxième épouse plus jeune... Et les 25 autres comédiens qui interviennent, essentiellement d'origine d'Afrique de l'Ouest, sont également formidables. « Je

tenais à faire appel à des acteurs d'origine africaine pour restituer le plus possible l'authenticité de l'œuvre », souligne le réalisateur, qui a également intégré des ambiances sonores enregistrées à Dakar ou Gorée.

Mariama Bâ a été l'une des premières à rompre le silence sur la condition des femmes en Afrique, dénonçant le poids des traditions, la polygamie, le système de castes, les mariages forcés... « Si être féministe signifie révéler les tares de notre société, alors je le suis », déclarait cette mère divorcée de neuf enfants.

« Il y a eu des avancées dans nos sociétés en cinquante ans, admet Tidiane Thiang. Mais beaucoup de choses restent à faire en termes de droits des femmes. » La diffusion d'*Une si longue lettre*, méconnue en France, apporte sa pierre à l'édifice. ■

**Maguelone Bonnaud**

*Une si longue lettre*, podcast en cinq épisodes de Tidiane Thiang, France Culture, accès libre.

# 20 bons plans pour les

## 1 Profitez des city stades

Vingt-trois terrains de proximité sont en accès libre 24 h sur 24 à Montreuil (horaires restreints à Édouard-Vaillant).

### Les terrains multisports, foot et basket



VERONIQUE GUILLIEN

- Jean-Acamas, rue de la République
- 50, rue Édouard-Vaillant (horaires limités)
- Rue Moïse-Blois
- Cité de l'Espoir, place du 14-Juillet, rue de Stalingrad
- Diderot 1, 16, rue Marguerite-Yourcenar
- Angle des rues Paul-Signac et de la Ferme
- Claude-Bernard (angle bd Aristide-Briand)
- Plateau Boissière, 171, bd Aristide-Briand
- Plateau Jules-Verne, 74, rue Édouard-Branly
- Pêche Mêle, 163, rue Lenain-de-Tillemont
- Parc Montreau, 31, bd de la Boissière
- Rue Pierre-de-Montreuil (devant la station-service)

### Les terrains 100 % football

- Habibou-Sow, 8 rue Parmentier
- La Noue, 32, rue des Clos-Français
- Jean-Moulin (angle rue Gaston-Lauriau)
- 18, rue Paul-Doumer
- 5, rue Henri-Wallon
- 149, rue Saint-Denis

### Les terrains 100 % basket

- La Noue, 32, rue des Clos-Français
- Le Champ de poire, 25, av. Salvador-Allende (hand basket)
- Plateau Boissière, 171, bd Aristide-Briand
- Plateau Paul-Lafargue, angle Jules-Guesde (en réfection)
- 18 ter, rue Galilée (angle av. Jean-Moulin) (en réfection)

## 2 Jongler à Faun

L'association Faun propose toute l'année aux enfants et ados des cours de cirque et de parkour. Pendant les vacances, s'y déroulent des stages de cirque tous niveaux répartis selon trois groupes d'âge : les 3-5 ans, les 6-8 ans et les 9-16 ans. On y apprend à jongler, marcher sur une boule géante, faire la roue...

Comédie Faun, du 8 au 12 avril, de 11 h à 12 h (3-5 ans), de 13 h 30 à 15 h (6-8 ans), et de 15 h 30 à 17 h pour les 7-16 ans, 4, rue Gutenberg, 95 €. Tél. 06 13 08 28 64.

## 3 Ploufs aux Murs à pêches



VERONIQUE GUILLIEN

En attendant l'ouverture du bassin extérieur cet été, le bassin de 25 m (assorti d'un petit bassin spécial bébés) sera ouvert quatre jours par semaine les matins et les après-midi pendant les vacances de Pâques. À noter, pour les mamans, que le réconfortant espace bien-être est également ouvert à cette période.

Lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h à 16 h, 9, rue Maurice-Bouchor. Téléphoner avant au 01 83 74 58 60 pour vérifier les horaires d'ouverture.

## 4 Des ateliers dans les biblis

Fabriquer des fleurs, construire une mini-serre en matériaux de récupération ou des scoubidoues... Les quatre bibliothèques proposent plein de rendez-vous aux enfants pendant les vacances. Comme de peindre à la manière d'Arcimboldo, composant ses célèbres tableaux avec des fruits et des légumes (le 9 à 15 h à Paul-Éluard). Ou apprendre à broder à Robert-Desnos avec l'artiste Anaïs Beaulieu (le 17 à 15 h à Robert-Desnos). Dès 6 ans.

Retrouvez le programme des bibliothèques : [montreuil.bibliotheques-estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr)

## 5 Multisport avec RécréSport

Pendant toutes les vacances, l'association propose aux 3-12 ans des journées multisports au sein du centre Arthur-Ashe. Lundi : jeux de ballon ; mardi : jeux d'opposition ; mercredi : athlétisme ; jeudi : sports de glisse ; vendredi : sports de raquettes... On peut y passer la semaine complète ou une demi-journée de temps en temps. Une alternative 100 % sport, très souple, aux centres de loisirs.

Du 8 au 19 avril, 156, rue de la Nouvelle-France, 150 € la semaine complète, 30 € la journée, 15 € la demi-journée. Contact : Sarah au 06 03 75 42 81.

## 6 Mur interactif à Arthur-Ashe



VERONIQUE GUILLIEN

Fusion ludique entre sport et jeu vidéo, le mur interactif du centre sportif Arthur-Ashe est accessible tous les jours par créneaux de quarante minutes. On y vient à 2 et jusqu'à 10 pour lancer la balle au plus juste en testant plein de petits jeux vidéo. On peut également pratiquer le badminton, le squash ou le tennis au centre Arthur Ashe. Du lundi au vendredi de 8 h à 22 h, le week-end de 9 h à 20 h, 156, rue de la Nouvelle-France, 15 et 20 € sans abonnement et 7 et 10 € avec abonnement.

## 7 Faites de tout au Fait-tout

Les petites mains vont s'activer à préparer le carnaval au Fait-tout. Au programme : confection de costumes sur le thème des insectes et des plantes les 3, 9, 10 et 11 avril de 14 h à 16 h. Le 6, réalisation de bijoux en bois de 14 h 30 à 16 h 30 ; le 12, devenez photographe au cours d'un atelier photo cyanotype de 10 h à 12 h 30 ; et le 19, adonnez-vous à la linogravure de 10 h à 12 h 30, toutes générations confondues. 166, rue Édouard-Branly, gratuit sans inscription.

## 8 Création musicale aux Lez'arts



VERONIQUE GUILLIEN

La formidable association Lez'arts dans les murs fait carton plein pendant les vacances avec les enfants, auxquels elle propose tous les jours plein d'activités (gratuites et sans inscription). Du 9 au 12 avril, elle organise un stage de création musicale ouvert à partir de 6 ans. Il s'adresse en priorité aux enfants du secteur prioritaire Bel-Air / Ruffins / Grands-Pêcheurs / Le Morillon, mais on peut se renseigner ([lezartsdslesmurs93@gmail.com](mailto:lezartsdslesmurs93@gmail.com) ou 06 70 42 67 73).

Lez'arts dans les murs, ouvert du 9 au 19 avril, de 10 h à 17 h 30 avec pique-nique, ou de 10 h à 12 h puis de 14 h à 17 h 30. Accès libre.

Inscription au stage par sms au 06 70 42 67 73.

## 9 Découvrir l'impro à Comme vous émoi

L'improvisation théâtrale, c'est du travail en équipe, de l'écoute, de la bienveillance, mais surtout une libération de l'imaginaire et du lâcher-prise. L'association montreuilloise Improseine propose une journée découverte aux 9-13 ans pour explorer les personnages qui sommeillent en eux. Le 18 avril, de 9 h 30 à 17 h, 5, rue de la Révolution, 60 € et 70 €.

## 10 Les trésors des ludothèques



DR

Les deux ludothèques montreuilloises, celle du quartier La Noue, 1, 2, 3 Soleil, comme celle de la Boissière, Ludoléo, mettent à disposition des familles des centaines de jeux en tous genres. Jeux de société, jeux de « faire semblant » (d'être une doctoresse, un instituteur...), jeux d'univers (Playmobil, Lego...), jeux de construction, d'adresse... Des ludothécaires font découvrir des jeux au public, mettent en relation les joueurs et c'est parti !

1, 2, 3 Soleil, au-dessus du 2, place Anne-Marie-Boyer, du mardi au samedi de 16 h à 19 h, 3 € la visite (sauf la séance découverte) ou 35 € l'abonnement (5 € pour les habitants du quartier). Jeux pour enfants à partir de 9 mois. Soirée jeux le 13 avril de 19 h à 23 h 30. Tél. 01 43 60 94 90.

Ludoléo, tout public du lundi au jeudi de 14 h à 17 h, ados le vendredi de 14 h à 17 h, et petite enfance de 9 h 30 à 11 h 30 du lundi au vendredi. Adhésion 30 € par an par famille (10 € pour les allocataires du RSA).

## 11 Hissez haut chez Arkose



ARKOSE

La salle montreuilloise ouverte 7 jours sur 7 propose des initiations encadrées par des pros aux juniors de 4 à 14 ans répartis en trois groupes d'âge. La première semaine des vacances scolaires, les 4-6 ans ont rendez-vous du lundi au vendredi de 9 h à 10 h ; les 7-10 ans de 10 h 15 à 11 h 15 ; et les 11-14 ans, de 11 h 30 à 13 h.

Accès libre à la salle tous les jours de 7 h à minuit, stages vacances scolaires le matin. 33, rue du Progrès. De 70 à 95 €. [arkose.com/montreuil](http://arkose.com/montreuil)

# vacances des kids

## 12 Un royaume de jeux à la Boissière



Un nouveau parc de loisirs attend les enfants de 2 à 12 ans rue des Roches. Sur 1 500 m<sup>2</sup>, Royal Kids propose une kyrielle de jeux, d'animations et d'ambiances : jeux de construction géants, piste de motos électriques, parcours ludiques aériens, trampolines, mini-discothèque... Avec, au centre, une grande salle bar-restaurant d'où les parents peuvent veiller sur leurs petits. Une belle journée de vacances en perspective !

27-31, rue des Roches, 12 € enfant, 2 € adulte, infos sur [royalkids.fr/parcs/montreuil](http://royalkids.fr/parcs/montreuil)

## 13 Une fresque du climat à la BOM

Vous voulez agir pour le climat ? Il faut comprendre les causes et les conséquences du dérèglement climatique. Afin d'aborder ce thème grave de façon ludique, la Bibliothèque d'objets de Montreuil a élaboré une version simplifiée de la Fresque du climat. De quoi donner envie de trier ses déchets et de réduire son empreinte carbone ! Pour les 10-14 ans.

10 avril de 14 h 30 à 16 h 30, 2, rue Girard, prix libre pour les adhérents.

## 14 Glisse au parc Montreuil



Les amateurs de sports de glisse urbaine trouvent leur bonheur depuis l'été dernier sur la pumptrack (piste de glisse à bosses) du parc Montreuil, accessible gratuitement. Les trois circuits en boucle (correspondant à trois niveaux de difficulté) sont praticables à BMX, skateboard, roller, trottinette ou draineuse, et sont accessibles à tout âge et quelle que soit l'expérience.

Tous les jours de 8 h à 19 h, entrée par le boulevard Théophile-Sueur, à l'entrée du parc Montreuil (côté Ruffins), accès libre.

## 15 Fabriquer un podcast à Desnos

Quatre jours durant, les ados pourront découvrir l'univers du podcast en compagnie de l'auteur radiophonique Thomas Guillaud-Bataille (Arte Radio). En travaillant sur le thème du cyber-harcèlement, ils apprendront à fabriquer un podcast en passant par toutes les étapes de la création de contenu sonore : écriture, enregistrement, montage, mixage, et confection de capsules musicales en MAO (musique assistée par ordinateur), pour habiller leur programme.

Du 9 au 12 avril, de 10 h à 17 h, de 12 à 16 ans, sur inscription auprès des bibliothèques, au 0183 74 58 58 ou à [bibliotheques.montreuil@est-ensemble.fr](mailto:bibliotheques.montreuil@est-ensemble.fr)

## 16 Fabrique tes bijoux Chez Ninon



Vos enfants sont créatifs, ils adorent les bijoux ? Foncez à l'Atelier Ninon. La bijoutière Nathalie Delhaye accueille les enfants de 6 à 13 ans la première semaine des vacances pour des ateliers à la carte de 1 à 5 jours, ou même d'une demi-journée. On peut venir avec un projet en tête, choisir un modèle existant, apporter un bijou à réparer. Nathalie fournit le matériel et s'en ira glaner des éléments naturels aux Guilands avec les enfants.

Du 6 au 12 avril, matin et/ou après-midi, 1 ou 5 jours, 49, rue des Messiers, Atelier Ninon. De 35 € à 300 €.

## 17 Jouez aux pirates chez Robinson



Premier parc de jeux indoor ouvert à Montreuil, en 2012, L'île de Robinson est une oasis pour les familles. Avec ses parcours perchés, son bateau pirate, ses canons à balles de mousse et ses passages secrets, ce charmant parc à thème est un régal pour les petits à partir de 3 ans et jusqu'à 11-12 ans... Et pendant que la marmaille se déchaîne, les parents sirotent un thé ou bouquinent dans la cafétéria.

Tous les jours des vacances de 10 h à 18 h, 50, rue du Sergent-Bobillot, enfants 9 € (moins de 4 ans) et 17 €, adultes 5 €. [ilederobinson.com](http://ilederobinson.com)

## 18 Créer des fanzines à Tignous

Les artistes Anna Ternon et Camille Benarab-Lopez invitent parents et enfants à explorer un univers liquide au cœur de leur résidence « Ce qui s'écoule ». Grâce à des techniques artistiques ayant recours à l'eau, telles que la marbrure, le décalcomanie, l'aquarelle ou encore la prise de vue sous l'eau, chaque binôme parent(s)-enfant pourra créer et repartir avec son fanzine aquatique. Dès 6 ans.

Samedi 6 avril de 15 h à 17 h, 116, rue de Paris, gratuit, réservation en ligne.

## 19 Foot à 5 au Five



Votre enfant a entre 7 et 13 ans et adore le ballon rond ? Offrez-lui un stage de foot la première semaine des vacances au Five paddle. Zidane Five club, l'école de football du centre sportif, organise un stage du lundi au vendredi. Les marmots déjeunent et goûtent sur place, et se perfectionnent sur les petits terrains de foot à 5.

Du 8 au 12 avril, de 9 h 30 à 16 h 30, 209 € (déjeuners et goûters compris). Réservation sur [zidanefiveclub.com](http://zidanefiveclub.com)

## 20 Préparer le carnaval avec Récolte urbaine

Place aux activités de bricolage et d'arts créatifs dans le cadre de la préparation du carnaval à Récolte urbaine, association d'éducation populaire à l'environnement. À vos aiguilles, fils, ciseaux, clous, marteau, pour la couture et la conception de déguisements, la confection de masques, la construction de chars. Les vacances s'annoncent également gastronomiques, avec des ateliers cuisine grâce à la récup de fruits pour concocter des goûters gourmands, et le grand repas du vendredi soir pour clore la semaine en majesté !

Du 8 au 11 avril de 14 h à 18 h, le 12 de 16 h à 21 h, 2, rue de la Montagne-Pierreuse, gratuit sans inscription.

## Les super-plans des antennes jeunesse

Les six antennes jeunesse de la ville, ouvertes aux 11-17 ans, regorgent de propositions pendant toutes les vacances.

Tournois sportifs, ateliers créatifs, sorties dans des parcs d'attractions, balades dans Paris... À Diabolo, par exemple, on proposera des ateliers graff et fanzine, une sortie laser game, des fabrications de bracelets... À La Passerelle un atelier poterie, une sortie à la patinoire, une autre à la Panik room du Manoir Deveaux, un karaoké. À Picasso, un challenge babyfoot, un atelier cuisine, une sortie karting... Et, à l'exception d'une participation de 2-3 € pour certaines sorties, tout est gratuit et encadré par des animateurs.

- La Noue-Clos Français, tél. 01 71 89 29 11.

- Bas Montreuil-Chanzy / Bobillot, tél. 01 48 57 24 48.

- Solidarité Carnot / Centre-ville / Jean-Moulin, tél. 01 48 59 55 05.

- Ramenas / Branly - Boissière, tél. 01 71 89 29 50.

- Bel-Air / Grands-Pêcheurs, tél. 01 71 86 29 07.

- Ruffins / Montreuil / Le Morillon, tél. 01 48 54 77 41.

Ouvertes toutes les vacances du lundi au vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.

## Des activités tous les jours dans les centres sociaux

Ateliers, sorties, échanges... Les centres sociaux proposent des rendez-vous pour tous les âges.

Le centre social Espéranto organise par exemple une kermesse le 16 avril (de 14 h à 18 h) sur la place Le Morillon ou une soirée Fluo au gymnase Henri-Wallon le 18 avril (de 17 h à 22 h). Consulter la programmation des centres de quartier, c'est s'assurer de pouvoir se divertir en bonne compagnie.

- Espéranto, tél. 01 71 89 25 20.

- Espace 40, tél. 01 71 86 80 10.

- Lounès-Matoub, tél. 01 71 89 25 09.

- La Noue, tél. 01 71 86 29 35.

- SFM, tél. 01 48 57 67 12.

## Mon quartier presque parfait



Le centre social La Noue – Clos-Français propose deux jours d'action visant à valoriser l'environnement et la nature. Le 11 et 12 avril, à partir de 15 h, différents ateliers se tiendront au 100 Hoche et place Anne-Marie-Boyer. Il s'agira d'apprendre à consommer autrement et d'en savoir plus sur le réemploi. Au menu : cuisine, fabrication de produits de beauté... avec les Compagnons bâtisseurs, la BOM, OhCyclo, Bouq'Lib et bien d'autres !  
Inscriptions via le 100 Hoche, le 3 avril.

## Conseil de quartier

Le conseil de quartier La Noue – Clos-Français se tiendra le 2 avril, à 20 h, à la maison de quartier Annie-Fratellini.  
2, square Jean-Pierre-Timbaud.  
Contact : cdqlanoueclosfranc@gmail.com

## Réalisation d'une fresque

Le centre social La Noue – Clos-Français vous invite, le 6 avril à 11 h, à la réalisation d'une fresque avec l'artiste Vision.  
Informations : centre social et culturel La Noue au 0171862935.

DES ARTICLES DE :  
**EL HADJI COLY**  
Elhadji.coly@montreuil.fr



JEAN-LUC TABUTEAU

## À L'HONNEUR

### Corto Canat et Sarah Richard

Tout jeunes, ils sont déjà de sacrés performeurs. Corto, 15 ans, et Sarah, 14 ans, sont revenus des derniers Championnats de France avec chacun deux médailles d'argent autour du cou (au 50 m haies et au saut en longueur). Fiers mais tristes d'avoir manqué l'or, ces deux élèves du collège Marais-de-Villiers ont déjà les yeux rivés sur les prochaines compétitions, prévues le 3 avril à Livry-Gargan. Membres de la section athlétisme depuis l'âge de 10 ans, ils espèrent faire carrière dans ce domaine.

## ENSEIGNE. La boucherie Roule ma poule, un indispensable commerce de bouche

Avec ses grands drapeaux tricolores en devanture, la boucherie Roule ma poule passe difficilement inaperçue sur l'avenue de la Résistance. Sa particularité : allier viande halal de qualité, épicerie fine et sandwiches. Reportage.

Les bras chargés de victuailles, Alexandre, prend place, ce lundi 19 mars, dans la file d'attente de la boucherie. Ce grand gaillard inspecte la vitrine, longue de 14 m. Dans cet espace constellé de couleurs vives sont proposés : gigots d'agneau, steaks savoyards, échalotes, faux-filets, pilons de poulet... Habitué de la boutique, Alexandre achètera un steak haché « pour [sa] fille », et un os à mœlle et un petit cœur « pour [son] chat ». « L'avenue de la Résistance avait besoin de commerces de proximité, confie-t-il. Auparavant, il fallait



JULIETTE DE SIERRA

De gauche à droite, Fahim, Jamel, Toufik et Hamza.

aller avenue Pasteur ou à la Croix-de-Chavaux pour acheter de la charcuterie. Le service est de qualité, la viande est déclinée sous toutes ses formes et on trouve d'autres aliments... » Derrière le comptoir se tient Toufik Rouai, 26 ans, à l'énergie et à la bonne humeur communicatives. Il y a trois ans, il a suivi son ami Mohammed Maach

(surnommé Barberousse) dans le projet d'ouvrir une boucherie halal, avec des viandes de qualité.

### REDORER LE BLASON DE LA VIANDE HALAL

« Nous voulions casser les codes tout en redorant le blason de la viande halal, se rappelle-t-il. Nous fournir chez les meilleurs

éleveurs français et travailler avec les artisans du coin. Nous avons ouvert une boutique à Sevran en 2020 et, celle de Montreuil un an plus tard. » Le lieu est vite devenue une institution. Il propose des viandes distinguées par des prix d'excellence, des produits diversifiés comme du miel ou du fromage et une quinzaine de types de sandwiches. « Le pain est le fruit d'un partenariat avec la boulangerie voisine, et nous travaillons avec un boucher italien, Bilel Ben Salem, qui peut reproduire de nombreuses préparations italiennes, détaille Toufik. C'est un lieu où toutes les communautés se retrouvent sous la bannière tricolore. » ■

### À SAVOIR

Roule ma poule, 122, avenue de la Résistance. Du mardi au dimanche, de 9 h 30 à 23 h.  
Contact : 0155 86 33 65 ;  
Instagram : boucherieroulemapoule.



JULIETTE DE SIERRA

## FLORENCE TOIX

### UNE PHOTOGRAPHE DE RUE QUI A BEAUCOUP VOYAGÉ

## « J'ai commencé avec mon téléphone »

Florence Toix, 47 ans, est une photographe autodidacte qui a longtemps pratiqué ludiquement. Elle excelle aujourd'hui dans l'art de capturer des scènes de vie dans le métro, les rues ou les squares. Ses lieux de prédilection sont Montreuil et ses alentours. Installée à Villiers – Barbusse depuis 10 ans, elle a pris l'habitude de rencontrer, au hasard, des touristes, des passants ou des habitants pour leur tirer le portrait. « J'ai commencé à partir de 2018, car j'avais un quotidien routinier. Je travaille à Paris dans le domaine de la protection internationale. Durant mon trajet, j'ai commencé à prendre des photos avec mon téléphone. C'était une sorte d'échappatoire. » En 2022, elle présente son travail, sous le nom d'artiste

Moudjhe T. (issu de l'ourdou, une langue pakistanaise), lors d'une première exposition, au Pincio, consacrée à deux séries : *Studio Montreuil* et *Studio RER*. Florence était loin d'imaginer se retrouver derrière l'objectif quand elle s'est lancée dans ses études supérieures. Née à Chambéry, elle s'est rêvée comédienne, puis a suivi sa famille au Pakistan, en Inde et en Afghanistan, où elle a entrepris des études de géopolitique et d'anthropologie. Diplômée de Sciences Po en 1997, elle est devenue cadre de la fonction publique internationale, et parle couramment l'anglais et l'ourdou. Aujourd'hui, elle réalise bénévolement des reportages photo pour le montreuillois Blog de Nestor. ■

Instagram : moudjhe\_t\_leblogdenestor.com





JULIETTE DE SIERRA

À L’AFFICHE

**Johanna Silva**  
 Dans *L'Amour et la Révolution* (éditions Textuel), Johanna Silva retrace son engagement auprès de François Ruffin. Du journal *Fakir* au film *Merçi Patron!*, du mouvement Nuit Debout à l'élection du futur député dans la Somme, elle conte les élans et les doutes, pose les enjeux de l'égalité, du soin et de la vulnérabilité en politique. « L'écriture m'a permis de repenser ces années, de comprendre pourquoi et pour quoi je militais », détaille celle qui habite depuis 2015 Montreuil, « une ville communiste, libre et joyeuse ».

**Avec Root Cause, le printemps arrive sur le toit du centre de quartier Jean-Lurçat**



GILLES DELBOS

Le Rooftop Crate Garden, animé par l'association Root Cause et situé dans le centre de quartier Jean-Lurçat, ouvre ses portes pour des visites et balades dégustatives. Les prochaines auront lieu les mardi 2 et vendredi 5 avril de 18 h à 19 h 30. Vous y découvrirez ce jardin hors sol fait quasi exclusivement de déchets issus du marché, en respectant les principes de la permaculture en environnement urbain. Inscription gratuite sur [helloasso.com/associations/root-cause](https://helloasso.com/associations/root-cause). Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

**HÉRITAGE. Des collégiens interrogent la mémoire des œuvres d'art dans une exposition interactive**

Sur les grilles du collège Solveig-Anspach s'affiche actuellement l'exposition *Réparer le passé*. Sous-titrée *Héritages culturels et musées à l'épreuve du temps*, elle est le fruit d'une collaboration entre une classe de 3<sup>e</sup> et le musée de l'Histoire vivante, qui ont travaillé sur la restitution d'œuvres d'art spoliées.



JULIETTE DE SIERRA

Marie Rondou, à gauche, et Sabine Pesier, à droite, entourant des élèves de troisième ayant pris part à l'exposition *Réparer le passé*.

L'année dernière, les élèves de la 3<sup>e</sup> C de Solveig-Anspach ont bénéficié du plan « La culture et l'art au collège ». Porté par le département, ce dispositif permet de financer des projets artistiques dans les établissements du territoire, en collaboration avec une structure culturelle locale. Marie Rondou, professeure de français, a sollicité le musée de l'Histoire vivante de Montreuil en vue d'un travail, mené avec ses collègues Sabine Pesier et

Vivien Charpentier, sur la spoliation et la restitution d'œuvres d'art. Après une année de travail avec les élèves, une exposition interactive, intitulée *Réparer le passé*, a été présentée l'été dernier au musée de l'Histoire vivante. Elle l'est aujourd'hui devant le collège. Sur de grands panneaux blancs présentant

chacune des douze œuvres abordées, un QR code permet d'accéder aux montages sonore revenant sur leurs histoires. Une partie des œuvres choisies ont été pillées à l'occasion de la colonisation française, l'autre par les nazis, des périodes qui résonnent avec les parcours familiaux et l'actualité.

L'HISTOIRE EN ÉCHO À L'INTIME ET L'ACTUALITÉ

Pour préparer le projet, les élèves ont visité des espaces d'exposition : le jardin d'agronomie tropicale René-Dumont (au bois de Vincennes) et le palais de la Porte dorée, ainsi que le musée du quai Branly et celui d'Art et d'Histoire du judaïsme. Ils ont rencontré des historiens (Coline Desportes, Lise Mész et Tramor Quemeneur), pour approfondir leur thématique, tout en travaillant avec la professionnelle du son Julie Tepe sur la mise en écoute de leur travail.

Sherlyn s'est penchée sur le trésor de Béhanzin, collection d'œuvres béninoises pillées au XIX<sup>e</sup> siècle par un général français et restituées au Bénin fin 2020. « J'ai des origines béninoises, témoigne-t-elle. Le Bénin est un pays à l'histoire riche. Ce travail m'a permis de mieux connaître le passé de ma famille et d'en parler avec mes parents. » Selon Marie Rondou, c'est aussi l'actualité qui a motivé ce projet : « Nous avons visité le Sénat, qui a récemment voté un texte de loi visant à restituer les œuvres d'art spoliées par les nazis. » Une approche importante pour l'enseignante, qui vous donne rendez-vous devant le collège Solveig-Anspach pour découvrir un travail « qui a désacralisé l'accès au musée pour de nombreux élèves ». ■

Pour accéder aux montages sonores, allez sur la chaîne YouTube « Musée de l'Histoire vivante » et sélectionnez-y, dans la rubrique « Podcasts », *Réparer le passé*, l'exposition sonore.

Ce qu'ils en disent...



JULIETTE DE SIERRA

**Françoise, ancienne élève de 3<sup>e</sup> C**  
 Nous avons travaillé sur le crâne d'Ataï, chef de guerre kanak connu pour

s'être rebellé contre les colons. Un travail qui a nécessité une longue période de recherche pour retracer son histoire, que nous avons ensuite rédigée à la première personne, pour nous mettre dans sa peau. J'ai pu réaliser l'importance de l'histoire dans notre vie de tous les jours, mieux comprendre des événements comme la colonisation. La mémoire permet de ne pas oublier les erreurs du passé. C'est le cœur de ce projet.



JULIETTE DE SIERRA

**Sabine Pesier, professeure d'histoire-géographie au collège Solveig-Anspach**  
 Nous avons reçu du département une subvention

dans le cadre du dispositif « La culture et l'art au collège », qui implique que nous travaillions avec un partenaire culturel du territoire. Avec le musée de l'Histoire vivante, nous avons fait intervenir des professionnels en milieu scolaire. En termes de réflexion et de résultat final, la restitution a été de grande qualité. En tant que professeure d'histoire, j'ai trouvé cette expérience particulièrement formatrice pour les élèves.



FRANCESCO GATTIONI

**Thomas Le Goff, responsable de la relation avec les publics au musée de l'Histoire vivante**  
 Le musée apporte une

methodologie de projet et un lieu, puis les enseignantes et nous collaborons pour co-construire de A à Z. La question de la restitution des œuvres d'art nous a permis de traiter plusieurs périodes historiques, notamment la colonisation et la Seconde Guerre mondiale. Cela implique de faire des allers-retours dans l'histoire tout en étant dans l'actualité, une bonne façon de transmettre des savoirs, différente de ce que les élèves voient en cours.

## L'heure des tout-petits



VERONIQUE GUILLEN

Pour donner le goût des histoires et de la lecture à vos enfants de 0 à 3 ans, participez à ce rendez-vous plein de douceur, de tendresse et de partage, accompagné par les bibliothécaires de Daniel-Renoult. Découvrez le meilleur des albums pour les tout-petits, à lire et se faire lire dès les premiers mois. 3 et 10 avril, de 10 h 30 à 12 h, bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon, entrée libre.

## Braderie de l'UAPM

Vendez vos vêtements, propres et en très bon état, vos jouets d'extérieur et accessoires de puériculture, propres et en état de fonctionnement, grâce à la braderie printemps-été de l'UAPM. Déposez-les au petit hall du parc Montreau le 9 avril de 14 h à 20 h et le 10 avril de 9 h à 12 h (12 articles par personne maximum). Achetez du 11 au 13 avril de 9 h à 18 h, et le 14, de 10 h à 17 h, et participez ainsi à faire vivre cette braderie très appréciée dans le quartier ! Petit hall du parc Montreau, du 9 au 15 avril.

## « Rugby touch » pour les 9-13 ans

Participez à des séances d'initiation et d'entraînement au rugby touché, destinés aux filles et garçons de 9 à 13 ans, en prévision d'un grand tournoi interquartiers. Prochains rendez-vous les 3, 12, 19 avril, 15 et 29 mai, de 14 h à 15 h 30 au parc Montreau ou sur le terrain de proximité dans le quartier Le Morillon. Gratuit et ouvert à tous. Informations : Felipe au 07 81919775.

DES ARTICLES DE :  
**CHRISTINE CHALIER**  
christine.chalier@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

## COUP DE CHAPEAU

**à Khadida Arzour**  
Dynamisme, disponibilité et bonne humeur font de cette femme super-active une figure du quartier Le Morillon, où elle est arrivée en 2010. Bénévole pour l'atelier sociolinguistique du centre social Espéranto, elle dit avoir « été adoptée par les habitants ». « J'aime aider les gens, je les accompagne dans leurs démarches administratives jusqu'au but recherché. Les voir accéder enfin à leurs droits est gratifiant. » Khadida se sent bien dans cet environnement « convivial, familial et chaleureux ».

## TRAVAUX. 572 logements du quartier Le Morillon vont bénéficier d'une rénovation énergétique

La reprise de la réhabilitation des logements du quartier Le Morillon par Est Ensemble Habitat a pour double enjeu de lutter contre la précarité énergétique et de baisser les dépenses d'énergie. Elle préfigure également la transformation du cadre de vie.

C'est une bonne nouvelle pour le quartier Le Morillon, auquel ses habitants sont très attachés : la réhabilitation des logements d'Est Ensemble Habitat va se poursuivre, après une première phase entamée en 2019. Les travaux sur les ensembles Montreau A2 et Extension 1 concerneront 572 logements. L'isolation thermique des façades, le remplacement des



NOSWIL

La rue Pierre-Brossolette longe la place Le Morillon.

menuiseries extérieures et celui des volets existants par des volets électriques contribueront à réduire les déperditions de chaleur. Ces interventions auront pour conséquence d'améliorer les étiquettes énergétiques et se traduiront pour les locataires par une baisse des consommations d'énergie estimée à 30 %.

Diverses autres améliorations sont prévues, qui vont du remplacement des interphones au rafraîchissement des peintures dans les cages d'escalier. Deux réunions publiques ont permis d'informer les habitants sur la nature de ces travaux qui se dérouleront sur deux ans à compter du 4<sup>e</sup> trimestre 2024.

Les locataires auront la possibilité de demander une intervention du sol au plafond dans leur salle de bains, avec remplacement des douches et des baignoires.

## UNE RÉHABILITATION TRÈS ATTENDUE

Selon Florent Guéguen, président d'Est Ensemble Habitat, « le démarrage de la deuxième phase de cette réhabilitation très attendue par les locataires consacre une priorité qui vise à adapter les logements du parc social aux grands enjeux de la transition énergétique, à un moment où la dépense énergétique est cruciale pour le pouvoir d'achat de nos locataires. » Le coût global des opérations de réhabilitation dans le quartier Le Morillon s'élève à 19 millions d'euros TTC concernant Montreau A2, dont 12 % sont financés par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), et à 5,5 millions d'euros TTC pour Extension 1, financés à hauteur de 13 % par des subventions de l'État. Afin de contribuer au financement des travaux, les loyers augmenteront, à la fin du chantier, de 5 % chaque année pendant trois ans, ce qui équivaut une augmentation moyenne annuelle de 17 € pour un T2 et de 26 € pour un T5-T6. Ces augmentations seront partiellement compensées par les économies de charges réalisées grâce aux travaux. Par ailleurs, à la demande des locataires, Est Ensemble Habitat prévoit à terme une concertation à propos de la possible création de parkings. ■

## 3 QUESTIONS À Thomas Mettey, adjoint délégué à la politique de la ville



VERONIQUE GUILLEN

### Quels sont les enjeux du lancement de ces travaux ?

La rénovation de plus de 1000 logements dans le quartier Le Morillon, achevée sur la partie Montreau A1, reprend dans Montreau A2

et Extension 1. Des travaux vont améliorer le confort intérieur des logements et les parties communes, réduire les consommations énergétiques et mettre ces bâtiments en conformité, pour un investissement de près de 45 000 € par appartement.

### Ces travaux préfigurent-ils la transformation du quartier ?

Cette rénovation s'inscrit dans le grand programme de renouvellement urbain

du quartier. Grâce au volontarisme d'Est Ensemble et de la municipalité, qui a obtenu 30 millions d'euros auprès de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), la transformation de ce quartier ne se limitera pas aux logements. Suivront des travaux sur les espaces et les équipements publics.

### Est-ce l'occasion d'envisager une nouvelle dynamique pour ce quartier ?

À l'heure où de nouveaux transports en commun arrivent, nous refusons de voir s'installer un développement à deux vitesses. En lançant ce grand chantier de rénovation globale du quartier, nous souhaitons que les évolutions urbaines profitent à tous. La municipalité s'est battue pour que ce projet ne soit pas tenu par l'ANRU pour un micro-projet.



JULIETTE DE SIERRA

**COUP DE CHAPEAU**

à Vincent Guiot

En résidence au Velvet Moon où il dispose de son propre studio d'enregistrement, cet artiste sonore voyageur a produit un podcast empreint de chamanisme qui l'a mené en Mongolie, en Islande et au Mexique. « Chaque tradition a sa manière de communiquer avec le monde des esprits et des énergies. J'y ai trouvé de la poésie. » Cette aventure humaine et écologique fait découvrir « des passeurs de monde » qui réconcilient les hommes avec une nature maltraitée.

Jour 1, à l'écoute des passeurs de mondes sur Audible.

## CO-ÉDUCATION. À la crèche parentale Bambino, depuis plus de 30 ans on pratique la co-éducation

Depuis plus de trente ans, la crèche parentale Bambino applique les principes de la co-éducation, les parents s'impliquant dans les activités éducatives de leurs enfants, auprès des professionnelles.

La jolie maison située au n° 88 de l'avenue du Président-Wilson accueille depuis 1991 la plus ancienne crèche associative de Montreuil, la crèche parentale Bambino. Ce cocon en plein centre-ville a été fondé par un collectif de parents qui se sont organisés pour garder leurs propres enfants. Trente ans après, l'engagement des géniteurs est toujours la clé de voûte du fonctionnement de cette crèche unique en son genre à Montreuil, où les enfants babillent joyeusement dans un grand jardin et une maison



JULIETTE DE SIERRA

Une crèche à ciel (ensoleillé) ouvert avec des arbres en fleurs.

classée bâtiment remarquable, loués par Est Ensemble Habitat.

### UNE HISTOIRE MONTREUILLOISE

Cette structure ne coûte pas plus cher aux parents qu'une crèche municipale. Pour la faire fonctionner, chaque famille doit dégager une demi-journée par semaine de présence, et partici-

per à la gestion administrative, à l'intendance, à l'entretien des bâtiments. La terrasse fraîchement installée dans le jardin est le fruit de cette implication. « Ce fonctionnement permet de prendre du temps avec son enfant, d'échanger avec les professionnelles », se réjouit Maeva, parent et membre du bureau de l'association de la

crèche Bambino. Six professionnelles de la petite enfance sont employées en CDI ainsi qu'une cuisinière, qui prépare les repas sur place pour 7 enfants de 6 à 15 mois et 12 à partir de 16 mois. Selon Antoine, coprésident de la structure et qui est passé à son travail aux 32 heures, « ce mode de garde favorise l'implication des pères ». Mustapha, quant à lui, en est à sa quatrième année passée à Bambino, grâce à ses deux enfants. « Ce projet nous tient à cœur, nous aimerions le voir perdurer, en gardant le lien avec les anciens et en accompagnant les nouveaux parents, poursuit Antoine. Il faut voir ça comme une aventure où l'on va apprendre des choses. » ■

### À SAVOIR

Dix places sont à pourvoir pour la rentrée de septembre. Vous pouvez postuler jusqu'en mars-avril à condition d'habiter Montreuil. Infos sur [crechebambino.fr](http://crechebambino.fr)

## Compos' Tour à pied



DR

Participez au deuxième compos' Tour organisé par Est Ensemble, la Ville de Montreuil et l'association Le Sens de l'humus. Après la Boissière, le centre-ville ! Ce rallye pédestre a pour but de visiter les sites de compostage de quartier et d'aller ainsi à la rencontre des usagers.

Samedi 6 avril de 13 h 30 à 16 h 30. Contact : [compostquartierhumus@gmail.com](mailto:compostquartierhumus@gmail.com)  
Rendez-vous à 13 h 30, cité de l'Espoir, place du 14-Juillet; 15 h, rue Lucie-Aubrac; 15 h 40, emplacement du futur site Jean-Moulin, 2, avenue Jean-Moulin; 16 h, Papa Poule, 84, rue Carnot.

## Cagnotte en ligne pour l'Atelier du Fournil éphémère



Victime d'un incendie dans la nuit du 19 au 20 mars, l'Atelier

du Fournil éphémère a dû baisser provisoirement le rideau sur la rue de l'Église. Le coût des dégâts s'élève à plusieurs dizaines de milliers d'euros. Pour faire face aux échéances, nos boulangers font appel à la générosité des clients fidèles en lançant une cagnotte solidaire, accessible par le biais du QR code ci-dessus.

## La rue Girardot bientôt sécurisée

Début avril commenceront les travaux d'aménagement de la rue Girardot, située entre le boulevard Rouget-de-Lisle et l'avenue du Président-Wilson. Cette rue, qui a supporté un important report de trafic durant les travaux de l'avenue Gabriel-Péri, sera sécurisée pour les piétons et les cyclistes.

## Un terrain sportif Galilée tout neuf !

Dédié au basket, le terrain sportif Galilée, installé à l'angle de la rue du même nom et de l'avenue Jean-Moulin, est très prisé par les jeunes du quartier. Un récent « lifting » a permis la reprise globale du sol, le changement des panneaux et la pose d'une nouvelle clôture. Et une rampe rend désormais le terrain accessible aux personnes en fauteuil. À terme, un nouveau traçage en design actif, marquage ludique et attractif, encouragera d'autres pratiques sportives sur ce terrain.

Terrain qui peut être scindé en deux, permettant des matchs de basket 3x3 – discipline olympique. En outre, deux arbres seront plantés à proximité. D'un montant de 120000 € environ, les travaux ont été financés à 40 % par la Métropole du Grand Paris dans le cadre des Jeux olympiques 2024. Situé sur le parcours de la flamme olympique, le terrain Galilée devrait accueillir le jour de son passage, le 25 juillet, des animations spécifiques en lien avec le basket. ■



DR

Avant le ballet des joueuses et joueurs de basket, celui des engins.

DES ARTICLES DE:  
**CHRISTINE CHALIER**  
[christine.chalier@montreuil.fr](mailto:christine.chalier@montreuil.fr)

# MARIE-CLAUDE, LOLA, XAVIER, DANIELÈ... LE SPORT A BESOIN DE CES BÉNÉVOLES !

Essentiels à la vie des clubs sportifs amateurs, les bénévoles sont rarement sous les feux de la rampe, et pourtant ils le méritent. En voici quatre qui, grâce à leur investissement et leur savoir-faire, ont rapidement su se rendre indispensables.

**M**arie-Claude, Lola, Xavier et Danièle sont des êtres rares. Désintéressés, ne comptant pas leur temps, ils consacrent une partie de leur vie au service des autres. À sacrifier leurs soirées et leurs week-ends sur l'autel de l'engagement et de l'amour qu'ils vouent à leur club. Alors que les bénévoles sont globalement de plus en plus rares dans le tissu associatif, ces quatre Montreuillois font feu de tout bois pour permettre au RSCM, à l'ESDM, au Rugby club montreuillois et au Montreuil Handball 93 de vivre et se développer.



Marie-Claude Ensarguet, bénévole du Rugby club montreuillois, entourée des petits Montreuillois au service desquels elle s'est mise.

## Marie-Claude Ensarguet, le couteau suisse du Rugby club montreuillois.

Son engagement ? Marie-Claude ne l'a pas vu venir. L'histoire démarre un soir de 1993 dans un restaurant du centre-ville. La table voisine est occupée par un groupe de grands gaillards en goguette. Ce sont des joueurs du Rugby club montreuillois. Ils sympathisent avec elle, lui proposent d'assister au prochain match. Ce qu'elle fait. Refait. Et refait encore. Comme spectatrice, puis rapidement comme bénévole. Aujourd'hui, Marie-Claude, 64 ans, est connue comme le loup blanc au RCM. Elle gère aussi bien le volet administratif (« je veille notamment à ce que tous les adhérents paient leur cotisation », sourit-elle) que les états d'âme des bambins de l'école de rugby : « Je soigne leurs bobos, les aide à attacher leurs lacets et les rassurent quand ils rechignent à aller sur le terrain », détaille celle que l'on pourrait surnommer « Mamie-Claude ». Retraîtée de la fonction publique depuis un an, elle est présente au club les mer-

**« Je soigne leurs bobos, les aide à attacher leurs lacets et les rassurent quand ils rechignent à aller sur le terrain »**

credis, vendredis, samedis et dimanches. Le week-end, elle assiste également à toutes les rencontres et prépare les feuilles de match de l'équipe senior. « Je prends aussi des photos pour le bulletin d'info du club », complète-t-elle. Et d'ajouter : « Je donne juste un coup de main, ce n'est pas grand-chose en comparaison de tout ce que les gens du club m'apportent. » Au Trophée des champions, en janvier, elle a été élue bénévole de l'année. On sait pourquoi, maintenant.

## Lola Carrer, le MHB 93 chevillé au corps.

Entre ses études en sciences de l'éducation et ses missions bénévoles au sein du Montreuil Handball 93, Lola, 20 ans, a un agenda de ministre. Si elle n'est pas à la fac, cette ancienne joueuse du club (de ses 8 à ses 16 ans) et habitante de la Boissière est forcément au gymnase Auguste-Delaune, sa deuxième maison. « Les jours de match, le samedi, de 13 h30 à 22 h, je m'occupe, avec d'autres bénévoles, de la buvette solidaire : l'argent récolté sert à acheter des équipements et du maté-

riel sportif ou à financer des projets. L'an passé, un groupe de jeunes du club a pu partir à moitié prix à Sampzon, dans un des centres de vacances de la Ville », raconte la jeune fille. Laquelle, depuis un mois, assure en plus de l'aide aux devoirs auprès des enfants du MHB trois jours par semaine après l'école. « C'est un projet que le club vient de mettre en place. Il y avait un vrai besoin dans le quartier. Vu que les enfants passent beaucoup de temps au gymnase, cela s'est fait assez facilement. » Lola est affairée, certes, mais elle ne fait jamais rien sous la contrainte. « Je suis très impliquée dans la vie du club, j'y consacre beaucoup d'énergie mais ce n'est que du plaisir. Quand j'ai envie de lever le pied, je le fais, je suis libre », affirme-t-elle.

## Xavier Chaillou, « taxi servant » du RSCM Karaté.

Xavier Chaillou aime conduire. Pour se rendre chaque jour sur son lieu de travail, ce cadre commercial montreuillois s'en va braver dans sa voiture les bouchons parisiens. Lassé au point de ne plus toucher au volant du week-end ? Que nenni, l'homme de 46 ans n'hésite pas à remettre le couvert dès qu'il s'agit d'emmener

les enfants du Red Star Karaté sur leurs lieux de compétition. « J'ai pris cette habitude car ma fille, Alice, fait partie du club. Et comme beaucoup de ses camarades n'ont pas de moyens de locomotion pour se rendre dans les dojos du département, je dépanne. » Il poursuit : « Non seulement ça ne me dérange pas, mais en plus j'aime ça. J'assiste aux épreuves et je rends service, tout le monde est gagnant dans cette histoire. » Ce faisant, Xavier a le sentiment de rendre la pareille à tous les parents qui l'accompagnaient sur les terrains de sport quand il était enfant. « Ça n'a rien d'extraordinaire, je perpétue une vieille tradition, glisse-t-il. Le RSCM est un club que j'apprécie beaucoup, s'il a besoin que je me rende utile dans d'autres domaines, je le ferai. »

## Danièle Sellem, l'âme de l'ESDM Danse modern jazz.

« Danièle, c'est l'œil de la section, elle est aussi précieuse qu'indispensable. » Alexandra Mercier, présidente de l'ESDM Danse modern jazz, n'a que de bons mots à l'endroit de sa

bénévole de choc. Il faut dire que Danièle, Montreuilloise de choc qui va bientôt fêter ses 80 printemps, est sur tous les fronts. Des enfants aux adultes, elle assiste à tous les cours, à toutes les compétitions, à domicile comme à l'extérieur, et n'a pas l'intention

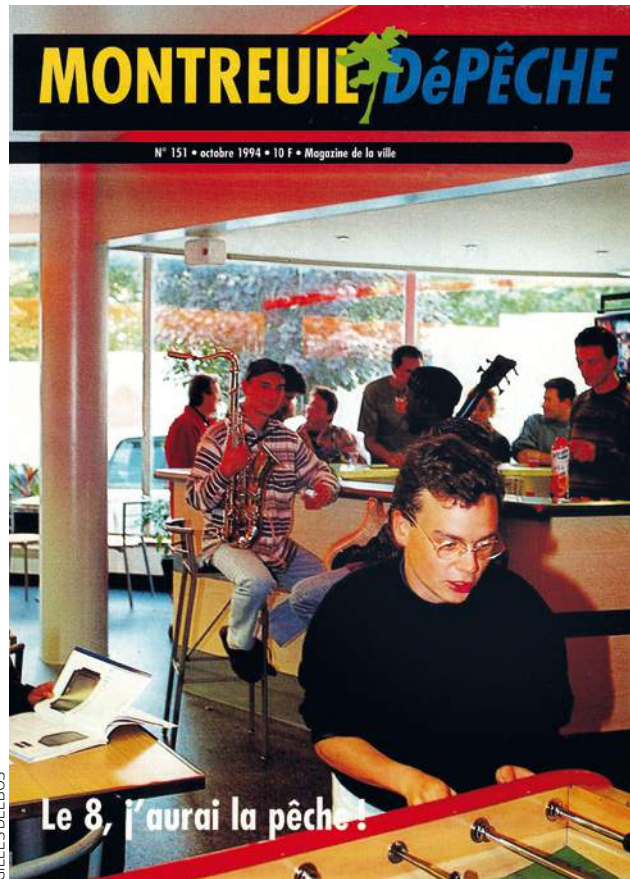
**Désintéressés, Marie-Claude, Lola, Danièle et Xavier ne comptent pas leur temps et consacrent une partie de leur vie au service des autres**

de raccrocher après plus de quarante années de bons et loyaux services. « Grâce à cette activité, je me maintiens en forme, c'est mon médicament. Le moment le plus difficile pour moi, c'est pendant les vacances scolaires, quand tout s'arrête », confie Danièle. Discrète dans la vie, elle œuvre sans discontinuer, à la lumière : la dame qui coiffe les petites filles, donne le goûter aux plus jeunes et lave les costumes après chaque cours, c'est elle. « À une époque, je les confectionnais moi-même mais la section s'étant développée, ce n'était plus gérable », raconte cette infatigable. Ce qui la réjouit le plus ? « Quand d'anciens enfants du club devenus adultes me saluent chaleureusement dans la rue. » ■

Grégoire Remund

# APRÈS 30 ANS D'AMOUR, MONTREUIL GARDE LA PÊCHE

En 1994, créé à l'initiative de la Ville de Montreuil, le Café La Pêche ouvrait ses portes, rue Pépin, en face du lycée Jean-Jaurès. Ce lieu artistique, culturel et citoyen a depuis lors accueilli des milliers d'artistes sur scène et plus encore de jeunes Montreuillois, au point de devenir incontournable. Story.



Ci-dessus, la une d'un des ancêtres du Montreuillois, *Montreuil Dépêche* (n° 151, paru en octobre 1994), annonçant l'ouverture du Café La Pêche. Ci-contre, panaché des activités développées à La Pêche : rap, démonstration de danse et chanson guitare-voix.

1994. Kurt Cobain, le leader de Nirvana, tire violemment sa révérence. En France, le rock alternatif s'essouffle après une décennie d'indépendance. La fougue et les nouvelles sonorités urbaines viennent d'ailleurs. Hip-hop. L'esprit reste le même : permettre aux frustrations et aux espoirs d'une jeunesse de s'exprimer par la création et le partage. Octobre de la même année : le Café La Pêche voit le jour. Un café vraiment pas comme les autres, avec des locaux de répétitions, des ateliers d'initiation, d'insertion professionnelle, un restaurant. Trois ans plus tôt, le ministère de la Culture a lancé le projet «café-musique». L'idée est d'aider à la création de lieux culturels où la jeunesse pourra se retrouver, échanger et écouter sa musique. La Pêche voit donc le jour. À Montreuil, évidemment, ville historiquement ouverte sur le monde. Il est situé dans l'une des rues les plus anciennes, entre le centre-ville et les fameux murs à pêches, symbole local de la culture de la pêche en espalier, amorcée au XVII<sup>e</sup> siècle, son nom évoquant cette énergie si propre à la jeunesse, ce désir de fédérer les corps pour mieux stimuler les esprits.

## LE RAP, C'ÉTAIT LE NOUVEAU PUNK

Philippe Cadiot, programmeur et directeur artistique depuis 1999 et présent dès les débuts de l'aventure, raconte : «La Pêche, c'est au départ le fruit d'une demande des musiciens de la ville, qui voulaient un endroit pour répéter et jouer. Symboliquement, la salle est située juste en face du plus gros établissement scolaire de Montreuil, Jean-Jaurès. Ça n'a rien d'anodin...» Avant de devenir responsable du pôle événements pour la Ville, Marion Horb était lycéenne à Jaurès : «On allait au café La Pêche se restaurer à midi pour 3€ ! Avec, en prime, des petits concerts amateurs sur

la scène. C'était très très convivial. On pouvait même y faire nos devoirs. Les animateurs nous proposaient des ateliers, des projets, ça créait plein de ponts. On en a tous gardé de très bons souvenirs...» Stéphane, punk enthousiaste et quinquagénaire qui fréquente assidument l'endroit depuis 1994, résume à sa façon : «Moi, j'ai connu les concerts dans les squatts alternos années 1980, les Bérurier noir, Ludwig von 88... La Pêche, c'était la même chose. Un lieu où tu t'éclatais, tu découvrais, tu échangeais. Et le rap, c'était le nouveau punk. Ça tombait à point.»

La Pêche, c'est la jeunesse qui se retrouve et foment des complots amoureux et philosophiques tout en dansant, chantant, transpirant les gouttes d'une vie pas toujours rose ni rassurante. La Pêche n'est pas qu'une adresse. C'est un rendez-vous. Un point d'ancrage. Un berceau. Là où les choses existent enfin en chair et en os. Denis Vemclefs, directeur du développement culturel à la mairie de Montreuil, ne dit pas autre chose : «La Pêche a été le premier lieu consacré aux musiques urbaines il y a trente ans et qui a eu un rayonnement sur toute la région. Elle a vraiment servi de modèle.» Baptiste Perreau, élu en charge des cultures urbaines, confirme : «C'est un lieu non seulement emblématique mais aussi précurseur des cultures urbaines, et bien au-delà de Montreuil.» À La Pêche, les artistes locaux sont plébiscités. C'est chez eux, pour eux. Passage obligé, tremplin, avenir. Éric Lafon, directeur du musée de l'Histoire vivante, se souvient : «À l'époque, La Pêche, on avait tous

trouvé que c'était une super-idée. Rien que le nom ! Les maisons de la culture, de quartier étaient tenues par des gens plus âgés. Ils voulaient nous faire lire les poèmes d'Éluard alors qu'on voulait écouter du rap, du rock, du reggae [rires]... La Pêche, c'était chez nous.» C'est une épopée en direct, une histoire qui s'écrit avec passion et sincérité. Sans frontière. Le rap y occupe une place de choix mais La Pêche accueille toutes les musiques : rock, dub, métal, électro, blues, punk, hardcore, ska, jazz. Une diversité rafraîchissante pour plus de 1 500 événements en trente ans, avec des milliers d'artistes programmés. Qu'ils soient inconnus, en devenir ou célèbres. Fishbone, 113, Ideal J, Dee Nasty, Wampas, Princess Erika, Zebda, Mad Professor, La Caution, La Rumeur, Dub Syndicate, No Use For A Name, Cave In, Johnny Montreuil, L'Usine, La Canaille (ces trois derniers, artistes locaux vraiment ancrés dans le lieu), la liste a de quoi impressionner. Et le futur ?

«C'EST UN LIEU EMBLÉMATIQUE ET PRÉCURSEUR DES CULTURES URBAINES»

Pour Baptiste Perreau, «il faut donner une nouvelle impulsion en s'appuyant sur l'héritage important du lieu. Lui redonner de l'amplitude et des moyens». Alexie Lorca, élue à la culture, estime que «toutes les politiques culturelles doivent être réinterrogées en permanence. Tout ce qui est pratique artistique bouge beaucoup, surtout ces dernières années, avec l'arrivée de nouveaux médias, de nouvelles façons de faire. Les attentes ont changé. J'espère que La Pêche sera toujours ce lieu qui épouse les besoins des artistes et des Montreuillois et qui verra encore l'émergence de nombreux talents».

**MONTREUIL RASSEMBLÉE****Justice : les 350 millions qui reviennent aux élèves et familles du 93**

Enseignants, syndicats, associations de parents d'élèves et élèves se mobilisent pour un plan d'urgence pour l'école en Seine-Saint-Denis. Quatre milliards investis dans le service national universel et l'uniforme à l'école ; l'argent existe ! Pourquoi le gouvernement laisse-t-il le service public de l'Éducation se dégrader d'année en année ?

Les effectifs d'enfants par classe en maternelle et en élémentaire dans notre pays sont déjà supérieurs à la moyenne des pays de l'Union européenne. En Seine-Saint-Denis, on compte moins d'enseignements spécialisés pour prendre en charge les enfants

en grandes difficultés et moins de postes de remplaçants alors que les cours non assurés sont en forte hausse. Les enfants porteurs de handicap sont accueillis dans des classes surchargées et le manque d'AESH pour les accompagner est criant.

Les élèves perdent, au cours de leur scolarité, l'équivalent d'une année d'apprentissage, faute de remplacement de professeurs absents. Des dizaines de milliers de postes d'enseignant sont supprimés dans l'Éducation nationale depuis des décennies. Cette politique libérale constitue une remise en cause d'une école publique ouverte à tous. Elle met en péril l'avenir des enfants, des jeunes et particulièrement des plus fragiles. À Montreuil, dans le 93, il faut un moratoire sur toutes les fermetures de classes en écoles primaires, collèges et lycées. Le Gouvernement doit entendre le besoin d'un

plan d'urgence pour l'éducation : recrutement d'enseignants, de médecins scolaires, d'infirmières et d'infirmiers, de psychologues et d'AESH. L'État doit donner les moyens au service public de l'éducation et investir dans l'avenir des enfants.

Le groupe Montreuil Rassemblée apporte tout son soutien à la revendication des enseignants, des parents d'élèves, d'un plan d'urgence pour l'école en Seine Saint Denis et s'affirme solidaire du mouvement en cours. Nous exigeons l'égalité des droits pour tous les enfants de Seine-Saint-Denis ! ■

**Montreuil Rassemblée**

**Vos 24 élu-es**

**Communisme · Coop' & Ecologie**

[montreuil-rassemblee.fr](http://montreuil-rassemblee.fr)

**MONTREUIL INSOUmise****« Du fric ! Du fric ! Pour l'école publique ! »**

Dans la manifestation montreuilloise du 14 mars, convergeant à Bobigny avec les cortèges de toutes les autres villes du 93, le député insoumis Alexis Corbière interroge une enseignante de Jaurès. Elle lutte : « à cause du manque de tout. Du manque de moyens, du manque de profs pour remplacer les profs absents, du manque de profs titulaires, du manque d'AESH, du manque de psychologues, du manque d'infirmières, du manque de médecins scolaires (voilà 6 ans qu'il n'y a plus de médecine scolaire dans notre ville !) » Un profond mouvement de grève de la communauté éducative

se développe et s'enracine. La population exprime son soutien à cette mobilisation.

Parce que nous avons la mémoire du temps long. Déjà en 2019, le plan de com' de « l'école de la confiance » d'Édouard Philippe et son volet spécifique en Seine-Saint-Denis n'était qu'un ramassis de fadaïses. Rabaisser le niveau d'admission pour devenir prof, appâter quelques étudiant·es avec des primes sous condition de rester en poste dans le 93, saupoudrer 20 millions d'euros sur 10 ans... Pour un résultat proche du néant. Cela fait des années que la Macronie prend ses compatriotes enseignant·es, les élèves et parents d'élèves pour des imbéciles. Au « choc des savoirs », aux

groupes de niveaux inégalitaires et à l'uniforme inutile (2 milliards d'euros PAR AN !), les expert·es de terrain répondent merci, mais non merci, et continuent de battre le pavé. La communauté éducative n'a qu'un seul mot d'ordre : Le plan d'urgence, chiffré à 358 millions d'euros, pour atteindre 20 élèves par classe, 5 000 postes d'enseignant·es, 2 200 postes d'AESH, 650 postes d'AED et 320 d'assistantes pédagogiques, 175 postes de CPE, des postes de personnels psycho-médico-sociaux et la rénovation des locaux. « Point, à la ligne. » ■

**Le groupe Montreuil insoumise M. Bensaid, T. Chesneaux, R. Galéra, D. Glémas, N. Lana, O. Madaule, T. Mettey, S. Peyramaure.**

**MONTREUIL SOCIALISTE****Égalité pour l'école publique !**

Le dernier rapport sur l'évaluation de l'action de l'État dans ses missions régaliennes en Seine-Saint-Denis indique qu'aujourd'hui 1 enseignant absent sur deux n'est pas remplacé dans notre département. Ce même rapport fait également état de nombreuses autres inégalités qui sont creusées par le manque de moyens alloués à l'école dans notre territoire !

Depuis le 26 février, c'est tout un mouvement social qui traverse les équipes éducatives séquanodionysiennes mais aussi les familles des enfants laissés pour compte de ce délaissement général. C'est d'ailleurs plusieurs milliers de personnes qui se

sont rassemblé·es devant la DSDEN 93 puis la Préfecture à Bobigny pour interpeller l'Etat sur la situation puis à Montreuil sous la halle du marché de la Croix de Chavaux afin de continuer la mobilisation.

Après la désastreuse séquence Oudéa-Castera et alors que la situation de la formation de nos jeunes ne semblent pas être la priorité du gouvernement libéral d'Emmanuel Macron et de son Premier Ministre Gabriel Attal, nous souhaitons remettre l'école publique au cœur du pacte républicain et demandons solennellement un plan d'urgence pour l'éducation en Seine-Saint-Denis avec des moyens à la hauteur des enjeux.

Les élu·es locaux·les ont proposé de nombreuses mesures avant-

gardistes, nourries par l'expérience du terrain, comme par exemple la proposition de rattacher la Seine-Saint-Denis à l'Académie de Paris, ou tout simplement que le gouvernement daigne enfin se saisir d'une situation qu'il laisse s'enliser.

L'école comme de nombreux services publics est le seul bien commun de nombreuses personnes qui vivent en Seine-Saint-Denis. Elle doit inclure et non exclure, être une chance et non pas une déconvenue ! Agissez maintenant avant de continuer de sacrifier le futur de nos enfants. Comptez sur nous pour lutter contre le plan de destruction de notre école ! ■

**Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Celine Hedhuin, Romain Delaunay et Tarek Rezig**

**GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ****Accès à la pratique sportive : l'inégalité femmes/hommes perdure**

Le sport pratiqué par les femmes manque de visibilité, de médiatisation, de moyens, de reconnaissance et l'égalité salariale fait toujours défaut. Seuls 18,5% du volume horaire des sports diffusés à la télévision sont réservés aux sportives. Ce traitement médiatique des sportives est un puissant révélateur des normes genrées. Aussi comment s'étonner de l'inégalité persistante dans l'accès au sport que vivent les femmes. En effet, dès l'enfance, les garçons pratiquent plus fréquemment du

sport que les filles, et davantage qu'elles en club et en compétition, beaucoup de filles arrêtent le sport à l'adolescence. Le sport reste plus valorisé dans l'éducation des garçons que des filles. Course à pied, cyclisme, ski, sports collectifs, nautiques, de raquette et sports de combat, de nombreuses disciplines sont bien plus fortement pratiquées par des hommes. Par ailleurs, la pratique sportive des femmes est freinée en raison d'autres formes d'inégalité qui perdurent et souvent se cumulent : 49% y renoncent pour des raisons financières, 46% pour des contraintes familiales et 40% pour des contraintes domestiques. Enfin, plus la pratique est institutionnalisée et compétitive, moins les femmes sont représentées. On ne compte

en France que 38% de femmes parmi les licenciés de l'ensemble des fédérations sportives. Le terrain des inégalités touche aussi les postes de direction et d'encadrement, on ne compte aujourd'hui que 19 présidentes pour 115 fédérations, malgré la loi de 2014, les infractions sont nombreuses.

Nous sommes fières que, consciente de cet enjeu d'égalité essentiel, la ville de Montreuil s'engage pour mettre en avant la pratique sportive des montreuilloises et qu'elle permette un accès toujours plus important au sport avec des dispositifs tels que Garde la Pêche ou Sport dans les parcs. ■

**L. Di Gallo, N. Leleu, H. Menhoudj, T. Molossi, C. Serres**

**EÉLV - MONTREUIL ÉCOLOGIE****Non au tri social et oui à un plan d'urgence pour l'éducation !**

Que ce soit comme Ministre de l'Éducation ou comme Premier Ministre, Gabriel Attal est surtout le Ministre du Tri social et des Inégalités. Depuis son arrivée au pouvoir, Emmanuel Macron applique une politique qui veut mettre fin à la massification scolaire, au détriment de la majeure partie des Français·es : Parcoursup, polémiques sur le « wokisme », Monmaster, et aujourd'hui les groupes de niveaux et les annonces sur la future

baisse « importante » du taux de réussite au Brevet des collèges déclarée par le chef du Gouvernement.

Au contraire, nous défendons une éducation émancipatrice, de masse, et qui offre à chaque jeune les mêmes capacités pour faire ce qu'il souhaite de sa vie. Cependant, l'augmentation du nombre d'élèves par classe et le déclassement des métiers de l'éducation ne permettent pas aujourd'hui de tenir cette promesse républicaine pourtant fondamentale. Les Écologistes soutiennent pleinement le mouvement syndical pour défendre l'éducation, et s'associent aux revendications : moins d'élèves

par classe, de meilleures rémunérations pour les professeur·es dès le recrutement et tout au long de la carrière, rénovation massive des bâtiments scolaires ! Un plan d'urgence est nécessaire, en particulier en Seine-Saint-Denis qui est le Département le plus jeune de France métropolitaine !

Au lieu d'arroser d'argent des établissements qui ne respectent pas les valeurs de la République comme Stanislas, préparons l'avenir avec une éducation publique de qualité, massive et inclusive. ■

**Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Lilliana Hristache, Bruno Rebelle, Djamel Leghmi**

**MONTREUIL LIBRE****Texte non parvenu****MOVICO****La paix mérite mieux qu'une instrumentalisation électorale par le PCF !**

L'annonce par le maire, à l'automne 2023, du séminaire « Ensemble construisons la paix », nous avait intrigués. On est bien loin des compétences municipales et les sujets de débats plus locaux ne manquaient pas, en particulier dans le contexte des émeutes urbaines qui avaient marqué la période, notamment à Montreuil. Après un lancement en grande pompe, dans la salle des fêtes de la mairie, le 10 janvier 2024, puis deux samedis d'ateliers en février, a eu lieu un nouvel événement, le 16 mars, en salle des fêtes, accompagné

d'un buffet. Or, outre l'invitation de dirigeants communistes à s'exprimer, ce 16 mars, on a pu constater qu'était distribué, à l'entrée, un tract d'une élue de la ville, candidate sur la liste européenne du PCF, se félicitant de cette initiative municipale pour la paix et terminant par un bulletin d'inscription à la prochaine conférence, prévue en avril. Autrement dit, cet événement, qui mobilise de gros moyens municipaux (en plus de la mise à disposition des locaux et de l'animation professionnelle de l'événement, il faut compter la mobilisation d'agents de la ville, y compris le week-end), ressemble de plus en plus à une action de campagne du PCF. Au-delà du fait qu'il s'agit là d'une violation de la loi (puisqu'une personne

morale ne peut légalement pas participer au financement d'une campagne électorale), la mobilisation des moyens de la ville pour une telle opération partisane au moment où le maire et sa majorité augmentent une nouvelle fois les impôts des Montreuillois·es a de quoi interroger et, même, révolter. La question de la paix, au demeurant, mériterait un vrai débat, surtout quand elle devient, pour certains, une posture munichoise impliquant d'abandonner le peuple ukrainien !

En tout cas, elle n'a pas à être confisquée et instrumentalisée à des fins politiciennes. ■

**Choukri Yonis, Pierre Serne**

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 1<sup>er</sup> au 12 avril 2024

Menus maternelle et élémentaire

	LUN 1/04	MAR 2/04	MER 3/04	JEU 4/04	VEN 5/04	LUN 8/04	MAR 9/04	MER 10/04	JEU 11/04	VEN 12/04
ENTRÉE		Pomelo	Haricots verts vinaigrette	Salade verte vinaigrette et croustons	Duo carottes et céleri vinaigrette	Salade de pommes de terre aux olives	Salade de lentilles	Endives vinaigrette au miel	Soupe de légumes	Salade verte vinaigrette et dés de fromage
PLAT	FÉRIÉ	Sauté de bœuf aux oignons Printanière de légumes	Écrasé de pommes de terre au colin	Riz doré Brocolis béchamel	Gnocchis sauce tomate	Filet de poisson sauce citron Haricots verts	Poulet rôti Ratatouille	Œuf à la coque Frites	Émincé de bœuf aux lentilles Pâtes	Semoule complète Légumes couscous
PRODUIT LAITIÉ		Fromage fondu	Emmental ou mimolette	Camembert	Fromage blanc aromatisé	Saint-paulin	Yaourt nature	Comté	Brie	
DESSERT		Riz au lait	Fruit	Crème dessert chocolat	Fruit	Fruit	Fruit	Marbré au chocolat	Fruit	Purée de pomme fraise
PAIN		Pain	Pain	Pain	Pain	Pain	Pain	Pain	Pain	Pain

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

POUR JOINDRE LA MAIRIE

**MAIRIE** : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.  
**SITE INTERNET** : montreuil.fr  
**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS** : 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.  
**Démarche Montreuil** : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66.



Est Ensemble  
Grand Paris

**Infos déchets**  
0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

**Déchèterie**  
120-124,  
rue Pierre-de-Montreuil

URGENCES

**POLICE**  
Composer le 17.

**POMPIERS**  
Composer le 18.

**PÉDIATRES DE GARDE**  
Composer le 15.

**PHARMACIENS DE GARDE**  
**La pharmacie 24h/24h**  
26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.  
**La pharmacie Khaless**, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

**URGENCES HOSPITALIÈRES**  
**Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire**, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

**SOS SANTÉ 15**  
**Le 15** vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

**CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)**  
**CMS Daniel-Renoult**  
31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. 01 71 89 25 50.  
**CMS Savattero**  
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire. Tél. 01 71 89 25 80.  
**CMS Léo-Lagrange**  
3, avenue Léo-Lagrange. Tél. 01 71 89 25 70.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE**  
**Tél. 06 49 59 02 38.**  
38, boulevard Rouget de Lisle tous les soirs de 20 h à minuit samedi 12 h 30 à minuit dimanche 8 h à minuit.

**ENFANTS MALTRAITÉS**  
**Tél. 119** (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE**  
**Tél. 06 49 59 02 38.**  
38, boulevard Rouget de Lisle tous les soirs de 20 h à minuit samedi 12 h 30 à minuit dimanche 8 h à minuit.

**ENFANTS MALTRAITÉS**  
**Tél. 119** (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

**ENFANTS MALTRAITÉS**  
**Tél. 119** (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

**ENFANTS MALTRAITÉS**  
**Tél. 119** (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

**ENFANTS MALTRAITÉS**  
**Tél. 119** (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

**ENFANTS MALTRAITÉS**  
**Tél. 119** (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

**ENFANTS MALTRAITÉS**  
**Tél. 119** (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

**ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE**  
Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé).  
**Tél. 06 24 86 37 75.**

**MALTRAITANCE**  
**Tél. 3977** Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

**AIDE HANDICAP ÉCOLE**  
**Tél. 0800 73 01 23.**

**POINT D'ACCUEIL ET D'ÉCOUTE JEUNES (PAE)**  
**Tél. 01 48 57 89 83.**

**POINT INFORMATION JUSTICE**  
104, avenue de la Résistance Interphone : Point Justice 4<sup>ème</sup> étage côté A  
**Tél. 01 83 74 57 80.**


**MÉDIATION SOCIALE**  
**Du lundi au vendredi,** de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).  
20, avenue du Président-Wilson.  
**Tél. 01 48 70 61 67.**

**Et permanences de médiation familiale**, sur rendez-vous, le 1<sup>er</sup> jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3<sup>e</sup> jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

**NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS**  
**Tél. 114**, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

**CNAPR (centre nationale d'assistance et de prévention de la radicalisation)**  
 Pour prévenir une radicalisation violente. **Tél. 0800 00 56 96.**

**VIOLENCES SEXISTES**  
**Tél. 3919** (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.



**Victime de violences sexistes & sexuelles ?**  
 Vous n'êtes pas responsable, vous avez des droits, vous n'êtes pas seule. Montreuil, toute une ville mobilisée contre les violences faites aux femmes.

Le Montreuillois

**Journal d'informations municipales.**  
 Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 67 78, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr  
**Directeur de la publication** : Patrice Bessac.  
**Directrice de la communication** : Barbara Lux.  
**Rédacteur en chef** : Quentin Corzani.  
**Secrétaire général de rédaction** : Grégory Protche.  
**Maquettiste en cheffe** : Anastasia Rosinsky.  
**Maquettiste** : Frédo Coyère, Caroline Zitoun.  
**Journalistes** : Maguelone Bonnaud, Christine Chalièr, El hadji Coly, Jean-François Monthel.  
**Photographes** : Juliette De Sierra, Véronique Guillien, Meyer.  
**Ont participé à ce numéro** : Laura Bless, Rebecca Elmaleh, Antonin Padovani, Jérôme Reijasse, Grégoire Remund, Cécile Wintrebret.  
**Correcteur** : Laurent Palet.  
**Conception éditoriale** : André Ciccodicola.  
**Conception graphique** : Jean-Pierre Créac'h.  
**Secrétaire** : Tél. 01 48 70 67 78.  
**Service comptable** : Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.  
**Imprimerie Public Imprim**, imprimé sur papier recyclé.  
**Publicité** : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupe medias.com  
**Distributeur** : Isa Plus.  
**Tirage** : 57 000 ex.

Notre conseil de nutrition  
L'étonnant fruit de la passion



Popularisé par une chanson de Francky Vincent, le fruit de la passion est une petite baie à la chair sucrée, un brin acidulée, originaire du Brésil. Issu d'une liane tropicale de la famille des passifloracées, il compte plus de 400 espèces dont seulement quelques-unes sont comestibles. Son nom proviendrait de la pieuse imagination des premiers missionnaires espagnols des Caraïbes, qui virent dans la forme de sa fleur un symbole de la Passion du Christ (les cinq étamines faisant référence aux cinq plaies du Christ).

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT**

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.  
**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE**  
 Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.  
**Dominique Attia et Olivier Stern** : tous les premiers samedi de chaque mois à partir de 9 h 30 et sans rendez-vous à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub (hors période de congés scolaires)  
**ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY**  
 Centre de quartier Jean-Lurcat, 5, place du Marché.  
**Romain Delaunay** : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr  
**BOBILLOT**  
**Méline Le Gourriérec** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Olivier Madaule** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE**  
 Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.  
**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS**  
 Maison de quartier Annie-Fratellini,

2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.  
**Belaïde Bedreddine** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.  
**Nathalie Leleu** : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr  
**VILLIERS – BARBUSSE**  
 Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.  
**Olivier Charles** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Karine Poulard** : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

**SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**  
 Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.  
**SOLIDARITÉ – CARNOT**  
 Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.  
**Danielle Créacheadec** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Bruno Rebelle** : pour prendre rendez-vous : Bruno.Rebelle@montreuil.fr  
**CENTRE-VILLE**  
**Mohamed Abdoulbaki** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.  
**Mireille Alphonse** : sur rendez-vous au 01 48 70 66 29.

**JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**  
 Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.  
**Anne Ternisien** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.  
**Richard Galera** : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE**  
 Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.  
**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE**  
 Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.  
**Baptiste Perreau** : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr  
**Michelle Bonneau** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**BRANLY – BOISSIÈRE**  
 Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.  
**Philippe Lamarche** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.  
**Catherine Serres** : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES**  
 Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN**  
 Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.  
**Haby Ka** : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr  
**Amin Mbarki** : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr  
**SIGNAC – MURS À PÊCHES**  
 Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.  
**Florent Guéguen** : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr  
**Nathalie Lana** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON**  
 Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.  
**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR**  
 Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.

**Yann Leroy** : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr  
**Murielle Bensaïd** : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaid@montreuil.fr  
**MONTREUIL – LE MORILLON**  
 Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.  
**Florian Vigneron** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.  
**Dominique Glemas** : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

**Frédéric Molossi**, conseiller départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 42.  
**Belaïde Bedreddine**, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).  
**Tessa Chaumillon**, conseillère départementale.

# AuditionSanté

Laboratoire de correction auditive



## SPÉCIALISTE DE L'AUDITION

Réseau d'experts de proximité

**Toutes nos solutions  
personnalisées pour  
une meilleure audition**

**Pour adulte**

**Prenez rendez-vous dès maintenant**

**58, boulevard Rouget de Lisle, 93100 Montreuil - 01 41 63 40 53**  
**Bilan auditif\* et essais gratuits\*\***

RENDEZ-VOUS SUR  
[www.auditionsante.fr](http://www.auditionsante.fr)

ET NOTRE PAGE FACEBOOK  
[www.facebook.com/AuditionSanteFrance](http://www.facebook.com/AuditionSanteFrance)

DÉCOUVREZ NOS VIDÉOS YOUTUBE  
[www.youtube.com/auditionsanté](http://www.youtube.com/auditionsanté)

Sonova Audiological Care France SAS au capital de 58 000 euros - RCS 423 228 915, 1134 Chemin du Bartassec 46000 Cahors - France

\*Bilan auditif : bilan non médical. \*\*Essais gratuits : 30 jours d'essai gratuit et sans engagement. Conformément à la réglementation. Sur présentation d'une prescription médicale, moyennant le versement d'un dépôt de garantie restitué au terme de l'essai. L'essai est indissociable de la prestation d'adaptation, notamment des préréglages et ajustements anatomiques de la part de l'audioprothésiste.

**-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS** sur présentation de ce journal

**Artisan-Couvreur  
JS BÂTIMENT**

**Couverture | Charpente | Maçonnerie**

Peinture intérieur et extérieur  
Création et remplacement de Velux  
Isolation des combles

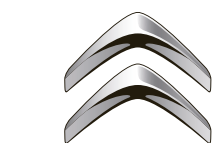


Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**  
CHANTIER **06 61 38 08 55**

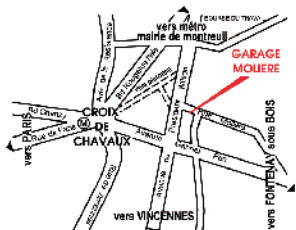


Siret : 409 938 776 84 93



**CITROËN**

**Entretien et  
réparation  
toutes marques**



*Vente de voitures neuves et d'occasion*

Réparateur agréé

**GARAGE MOLIÈRE WILSON**

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

**Vous accueille  
du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h et  
de 13h30 à 18h00**

*Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques*



**OU STATIONNER  
VOTRE VÉHICULE ?**



**Parking**

**CROIX DE CHAUX**

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire  
et diverses formules  
d'abonnement trimestriel  
pour Voiture, Moto et Vélo.

**Parking sous vidéosurveillance**

Contactez-nous

Parking  
Croix de Chavaux

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50

[parc.croixdechavaux@semimo.fr](mailto:parc.croixdechavaux@semimo.fr)

