

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

« JE VIENS
CHANTER POUR
LES NARVALOS »

Entretien exclusif pages 6 à 8

MC SOLAAR EN CONCERT À LA FÊTE DE LA VILLE

Le 24 juin, au parc Montreau,
animations et concerts
de 13 h jusqu'au feu d'artifice

Programme pages 15 à 18

A L'HONNEUR

« Capitaine
Guillaume »,
ou le goût
de l'aventure

Si c'est le goût de l'aventure qui a guidé un parcours brillant, de son Pays basque natal au lycée naval de Brest, de Saint-Cyr à l'école du génie d'Angers, ce sont « le besoin d'être au contact des hommes [qu'il] commande et le sentiment de faire un métier qui a du sens » qui ont amené le « capitaine Guillaume » à choisir une carrière d'officier chez les sapeurs-pompiers de Paris. Après deux années en tant qu'adjoint au sein de cette caserne, il devient aujourd'hui, à 31 ans, le 44^e commandant de la 24^e compagnie d'incendie et de secours des sapeurs-pompiers de Paris, basée à Montreuil. Ce jeune père de famille a su allier son goût pour la vie de caserne aux joies de la ville, tout en se tenant toujours prêt à intervenir.

Photographie Gilles Delbos



GILLES DELBOS

▲ **Montreuil fière de ses apprenants**

Ils étaient fiers et heureux de se retrouver dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, ce vendredi 16 juin. Plus de 700 personnes, de 59 nationalités différentes, ont reçu des mains du maire, Patrice Bessac, et d'Halima Menhoudj, maire adjointe déléguée aux populations migrantes, leur certificat d'assiduité aux cours de français. Dispensés par la municipalité et douze associations, ces cours sont la clé de voûte de l'autonomie pour les personnes migrantes, mais également une source d'enrichissement et de partage culturel. Au cours de la cérémonie, les élus et les apprenants ont exprimé leur joie en dansant spontanément tous ensemble.



HERVÉ BOUTET

◀ **La Boissière avait un air de village en fête!**

Jeux, allégresse... Le 11 juin, la Boissière était en fête. Organisé par Ensemble notre quartier et l'antenne de vie de quartier Jules-Verne, l'événement, auquel ont pris part une vingtaine d'associations du quartier, a proposé toute la journée des animations pour les enfants, des manèges de fête foraine, et des stands de restauration et d'artisanat. Pour le plus grand bonheur de tous!

▼ **Le toit de la piscine Maurice-Thorez arraché!**

La violente tempête qui s'est abattue sur l'Île-de-France, dimanche 18 juin, a arraché une partie du toit du stade nautique Maurice-Thorez. Heureusement, un filet installé en 2018 a empêché une plus grande dégradation. Les travaux ont repris le 19 juin et la réfection de la toiture devrait s'opérer au mois de juillet.



DR



FRANCESCO GATTONI

▲ **Commémoration de l'appel du 18-Juin**

Le 18 juin 1940, le général de Gaulle exhortait, depuis Londres, les Français à poursuivre le combat contre l'Allemagne nazie. Le 18 juin dernier, les anciens combattants de notre ville et le premier adjoint Gaylord Le Chequer ont célébré le 83^e anniversaire de cet appel historique.

Le prochain numéro du **Montreuillois** sera déposé les 6 et 7 juillet dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

COHÉSION

La direction de la Santé tient la forme !

Belle photo de « famille » ! Mardi 20 juin, les agents de la direction municipale de la Santé se sont retrouvés au parc Montreau pour un pique-nique estival dans une ambiance bucolique. « C'est

un moment de convivialité qui fait du bien à tout le monde ! » lance le récemment distingué Dr Pierre-Étienne Manuellan, directeur de la Santé. À Montreuil, la direction de la Santé regroupe notamment les trois

centres de santé, les services d'hygiène et les missions « santé mentale » et « handicap ». Ce qui représente environ 130 agents, qui défendent avec conviction le principe d'un accès aux soins pour tous.

LE MOT DU MAIRE

Le Campus de Montreuil, une fourmilière d'avenir

Selon une étude publiée ces derniers jours par la revue *The Lancet*, Paris est la ville où l'on risque le plus de mourir de la canicule en Europe. L'été difficile que nous avons, toutes et tous, passé l'année dernière n'en était qu'une triste illustration.

Il nous faut mesurer l'ampleur de l'enjeu : notre continent se réchauffe deux fois plus vite que le reste de la planète. Si nous n'agissons pas collectivement face à cette situation, nos villes deviendront inhabitables, et ce, dès les prochaines années.

Les changements sont tels qu'ils appellent à un vrai choix budgétaire de la part de l'État. Ils appellent à des investissements, au développement des services publics de transports publics ou de l'énergie, par exemple.

Mais en contradiction totale avec ces besoins, lundi 19 juin, le **ministre de l'Économie Bruno Le Maire a annoncé un énième plan d'austérité** visant à limiter toujours plus nos dépenses publiques, avec au moins 10 milliards d'économies. Et alors que l'heure est à la transformation profonde de notre société, qu'il nous faut repenser notre mode de vie, nos consommations et nos mobilités, le président de la République annonce à contre-courant vouloir faire de la France la championne de « l'avion ultrasobre ».

Il est de notre devoir de mener la transition écologique de nos territoires,



Le maire avec les jeunes qui ont participé au Campus de Montreuil.

de rompre avec l'individualisme et le rythme effréné de la société de surconsommation que nous imposent les magnats de l'ultralibéralisme. Nous sommes à la fin d'une ère... Ouvrons la suivante ! Mettons un terme à cette course infernale de l'avoir, et affirmons ensemble la volonté de voir notre société évoluer et placer l'être au cœur de sa culture.

Que faisons-nous pour nous y préparer ? C'est l'une des questions que se sont posées plus de soixante jeunes Montreuilloises et Montreuillois, âgés de 18 à 25 ans, lors de la première édition du Campus de Montreuil. Toutes et tous désormais liés par cette expérience si singulière. Une aventure humaine avec, pour thématique, le climat et où, durant deux jours intenses de travail, ils ont parlé d'écologie et réfléchi collectivement. Beaucoup de bonnes idées et initiatives

en sont ressorties, toutes empreintes d'une conscience profonde des réalités sociales et environnementales de notre société et de l'urgence de tout changer.

A ainsi émergé, notamment, l'idée de créer une COP montreuilloise centrée sur les enjeux climatiques, à l'image des grandes conférences internationales, afin d'informer, de débattre et d'agir concrètement.

Je crois à la politique, je crois au fait que nous sommes toutes et tous portés par cette capacité à réfléchir et à prendre en main notre destin, et que c'est encore plus vrai ici, à Montreuil, parce que notre ville porte en elle une caractéristique profonde, celle de l'engagement. Dès notre plus jeune âge, nous sommes baignés dans une culture qui n'est pas celle de la soumission, mais de l'esprit critique. Une culture qui fait que, dans notre

ville, nous savons nous tenir droit, fièrement, et affirmer ce que nous sommes.

Le philosophe Blaise Pascal, dont on vient de célébrer le quatre centième anniversaire de la naissance, estimait que l'histoire de l'humanité devait être considérée comme la vie d'un seul être humain, qui apprend continuellement. Je partage cette idée. **Ce sont les efforts que nous faisons toutes et tous qui nous relient, ce sont les connaissances des générations passées qui nous permettent de ne former qu'un à travers l'Histoire.** C'est en ce sens que nous faisons communauté et société, c'est ce mélange d'histoires et d'identités différentes qui nous fait avancer. Notre ville en est la preuve concrète. Montreuil est un petit miracle quotidien, où les gens ne vivent pas côte à côte mais bien ensemble. C'est pourquoi je suis impatient de vous retrouver toutes et tous, ce samedi 24 juin, pour la Fête de la ville au parc Montreau pour célébrer notre culture montreuilloise ! ■

Patrice Bessac, votre maire.

[@PatriceBessac](#)
[Patrice Bessac](#)

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : LAURENE-CORANTI-PRETTY-PICS66

AMÉNAGEMENT. Grâce à quatre balades, prenez part à l'aventure du Grand Chemin et à sa conception

Le projet du Grand Chemin prévoit la création d'une « boucle verte » de 50 kilomètres, dont 7 à Montreuil. Les habitants sont invités à participer à sa conception, à travers quatre balades organisées en compagnie d'élus et de paysagistes.



Le parc des Beaumonts, une étape importante du Grand Chemin.

Vous voulez tout savoir sur le Grand Chemin ? Le 29 juin et les 5, 6 et 11 juillet, participez aux balades « exploratrices » organisées à l'initiative d'Est Ensemble et de la municipalité. Chacun est invité à imaginer, aux côtés d'élus et de paysagistes, les aménagements de la future « boucle verte de l'Est parisien » lancée le 13 mai, à la bibliothèque Robert-Desnos, par le maire de Montreuil et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac. Cette boucle serpentera sur plus de 50 kilomètres, à travers les neuf communes d'Est Ensemble,

Fontenay, Rosny et Paris, reliant tous les parcs et les espaces verts du territoire.

PRÉPARER LA VILLE AUX BOULEVERSEMENTS CLIMATIQUES

À Montreuil, cela représente 7 kilomètres de rues à métamorphoser. Un projet inédit, d'une ampleur exceptionnelle, comme l'explique Catherine Dehay, adjointe déléguée aux parcs, à

la nature et à l'animal en ville : « L'intérêt du Grand Chemin est de préparer la ville de demain aux bouleversements climatiques. Une ville innovante, avec une végétation résistante, des plantations en pleine terre, de l'eau accessible aux animaux de la rue, la débitumisation des sols et davantage d'aménagements pour les mobilités douces. Le Grand Chemin irriguera par ailleurs les quartiers qu'il tra-

versera, en créant un maillage serré avec les rues et les quartiers limitrophes. » Les quatre balades proposées explorent chacune un tronçon du Grand Chemin à Montreuil, dans les quartiers suivants : Ruffins – Le Morillon (le 29 juin) ; Centre-ville – Beaumonts (le 5 juillet) ; Murs-à-pêches – Bel-Air – Grands-Pêchers (le 6 juillet) ; et La Noue – Clos-Français (le 11 juillet). Le départ est fixé à 18 h 30. Les enfants sont les bienvenus (« surtout s'ils aiment marcher et dessiner », précisent les organisateurs). En cas de conditions météorologiques extrêmes, les balades seront reportées. ■

Jean-François Monthel

A SAVOIR.

Retrouvez les détails pratiques des balades (lieu de rendez-vous, tracé, etc.) sur Montreuil.fr et Est-Ensemble.fr, ou en appelant les antennes de vie de quartier concernées (Blancs-Vilains ; Marcel-Cachin ; Gaston-Lauriau ; 100-Hoche).

Opération Narvélos



Coopérative de livraison à vélo cargo, Narvélos a été fondée par trois passionnés, dont deux sont montreuillois. Les deux-roues transportent tout type de marchandises mais, le plus souvent, des produits alimentaires du territoire. En effet, la coopérative travaille avec de nombreux bars et commerces de la ville. Son objectif est de proposer des emplois dignes aux coursiers salariés et associés de cette chouette aventure. narvelo.fr

Prochain conseil municipal

Le prochain conseil municipal se déroulera le mercredi 28 juin à partir de 19 h, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Les séances du conseil municipal sont publiques et ouvertes à tous. À suivre en direct sur Internet : tvmestparisien.tv/web2/le-direct ; et en différé sur la chaîne YouTube « Mairie de Montreuil ».

Montreuil rend hommage à l'« Appel du 10 juillet 1940 »

Après quelques années d'interruption, l'Appel du 10 juillet 1940 sera de nouveau commémoré à partir du mois prochain place Jacques-Duclos. Une proposition de Méline Le Gourriérec, adjointe au maire déléguée à la mémoire, qui souhaite « remettre en lumière le rôle du Parti communiste français (PCF) pendant la Seconde Guerre mondiale ». En juillet 1940, quelques semaines après la capitulation de la France voulue par le maréchal Pétain, Maurice Thorez et Jacques Duclos, dirigeants du PCF, firent publier ce texte dans lequel ils vilipendent « l'occupation allemande », affirment que « la France veut vivre libre et indépendante » et que « jamais un grand peuple comme le nôtre ne sera un peuple d'esclaves ».

PARENT ISOLÉ. Comment bénéficier de l'abattement sur les prestations périscolaires ?

A Montreuil, les parents isolés bénéficient d'un abattement de 40 % ou 25 % selon leurs revenus, sur les factures de cantine, d'activités périscolaires et sur les séjours vacances, mais trop peu le savent encore. Sont éligibles à cet abattement les personnes qui, sur leur déclaration de revenus, ont coché la case T. Cette case concerne notamment les personnes vivant seules avec au moins un enfant à charge. Afin de bénéficier de cet abattement voté lors du conseil municipal du 8 février 2023, il suffit de signaler (un simple cour-



40 % d'abattement pour les parents isolés.

riel suffit) au service Accueil prestation à l'enfant (APE) que vous avez coché la case en question sur votre dernière déclaration : votre quotient familial sera recalculé le cas échéant. L'avis d'imposition n'est pas à fournir si vous l'avez déjà produit. Impossible en effet, pour le service concerné, de vérifier quelque 8 500 avis d'imposition un par un. Depuis la mise en place de la mesure le 1^{er} mars dernier, 60 familles monoparentales ont déjà bénéficié de l'abattement. ■

Christine Chalier

Écrire à apecorrespondancesfamilles@montreuil.fr

À Montreuil, le tonnerre gronde

Dimanche 18 juin peu après 18 h, des pluies torrentielles se sont abattues sur l'Île-de-France. À Montreuil, de gros dégâts matériels ont été occasionnés par les rafales combinant pluie et vent. « J'habite la ville depuis 20 ans et je n'avais jamais vu ça, s'émeut une riveraine, la tempête était d'une force inouïe ! » Les services municipaux (Propreté urbaine, Espaces verts, Gestion des espaces publics) sont intervenus dimanche soir

et lundi pour enlever les arbres et branches tombés à Croix-de-Chavaux et, dans le quartier de la Boissière, au niveau de la rue Docteur-Fernand-Lamaze. « Des poubelles et des palissades de chantier ont également été arrachées », note Valérie Wiart, directrice Environnement et cadre de vie. La piscine Maurice-Thorez a aussi subi des dommages. Des plaques se sont détachées au niveau de la toiture. ■

El hadji Coly



Dimanche 18 juin, fin de journée, le carrefour des Sept-Chemins est sous les eaux, comme bien d'autres endroits de Montreuil.



MC Solaar dans la salle
des fêtes de l'hôtel de ville
de Montreuil.

Photographie : Juliette De Sierra

Interview de MC Solaar

« Je viens chanter pour les narvalos »

par Maguelone Bonnaud et El hadji Coly

La Fête de la ville, ses villages associatifs, ses jeux gonflables, sa centaine de shows, démonstrations sportives, parades, son feu d'artifice légendaire et... sa tête d'affiche. Cette année, c'est MC Solaar, pionnier et parrain du rap français, qui sera la vedette sur la scène musicale. L'auteur des indémodables tubes « Caroline », « Bouge de là » ou « Gangster moderne », l'artiste aux cinq Victoires de la musique sera accompagné d'une formation de jazz et revisitera ses plus grands succès dans le cadre de sa tournée *New Big Band Project*. Nous avons rencontré le rappeur à quelques jours de sa venue à Montreuil.

Vous êtes la star de la Fête de la ville.

Que représente Montreuil pour vous ?

Une ville géniale ! Une sorte de village plein de lieux de convivialité : théâtres, salles de concert, bars, où les soirées se succèdent dans un esprit bon enfant... Il y a une belle diversité, ici tout le monde marche dans la même direction. J'aime aussi sa langue spécifique, tissée par son histoire, mélange de mots gitans et afros. J'aime l'idée de chanter pour les narvalos.

Connaissez-vous la scène montreuilloise ?

J'ai déjà chanté deux-trois fois à Montreuil. Je connaissais l'artiste reggae Azrock [un vétéran de la scène « dancehall » décédé en 2016, *ndlr*]. J'ai fréquenté le Café La Pêche, un super-endroit où j'ai découvert des rappeurs montreuillois comme L'uZine. Je connais également Dahlia Bellaïche, une Montreuilloise férue de rap, programmatrice musicale du Jazz club Étoile de Paris : c'est elle qui m'a proposé de revenir à Montreuil.

Qu'allez-vous interpréter

le 24 juin au parc Montreuil ?

À 75 % des chansons de mes trois premiers albums [*Qui sème le vent récolte le tempo*, *Prose combat* et *Paradisique*, *ndlr*] qui composent la set list de ma tournée *New Big Band Project*. Nous avons ajouté des titres plus récents pour que les plus jeunes s'y retrouvent. Je travaille avec mon ami et directeur artistique Bambi Cruz [danseur, chorégraphe, rappeur, poète, *ndlr*] depuis trente ans.

Ces trois premiers albums ont été bloqués durant des années par votre maison de disques.

En 2021, vous avez enfin pu les rééditer et les diffuser sur les plateformes... Une délivrance ?

Ce qui est fou, c'est que les nouvelles générations

ne connaissent pas ces tubes des années 1990. J'ai un jour croisé les rappeurs Naps et SCH [36 et 30 ans, *ndlr*] : pour eux, mes albums se résumaient à *Solaar pleure*, paru en 2001, et *Da Vinci Claude*, sorti en 2007. Grâce à ces rééditions, tout le monde a de nouveau accès à l'ensemble de ma discographie. Bon... le seul bémol, c'est que les jeunes vont désormais savoir que je suis vieux [rires] !

Vous serez le 24 juin avec

16 musiciens du New Big Band Project avec lequel vous tournez depuis un an...

Mon directeur musical, Issam Krimi, m'a proposé en 2020 d'associer un big band à mes premières chansons de rap. L'idée était de revenir à l'essence même de la musique. Une formation aussi grande impose une interprétation totalement différente. Maintenant je suis un vrai chanteur [rires] !

Chanterez-vous

« Tout se transforme », votre

tout nouveau single, sorti le 5 juin, qui figure sur la BO du dernier volet de la saga Transformers ?

Hélas non, car nous n'aurons pas eu le temps d'écrire les arrangements pour les cuivres et l'ensemble du big band.

Comment vous êtes-vous retrouvé dans ce blockbuster américain ?

La trame du film se passe dans les années 1990, à l'époque des groupes et artistes américains Wu-Tang Clan, Biggie Smalls, 2Pac... Pour la bande originale française, les producteurs cherchaient un rappeur de la même génération, ce qui est mon cas. Ils aimaient beaucoup la chanson « Les temps changent », qui évoque les années 1980, et ils m'en ont demandé une nouvelle version, sur les années 1990. Ils m'ont

contacté trois semaines avant la deadline, j'ai écrit la chanson en une heure : je me suis imaginé né en 1990, vingt ans après ma naissance, c'était un super-exercice de style !

« J'essaie de créer dans mes chansons une nostalgie positive, pour aider les gens à concevoir un futur meilleur »

La chanson parle donc des années 1990. Seriez-vous un peu nostalgique de cette période ?

Je n'aime pas ce mot, car cela revient à se tourner vers le passé.

En pensant « c'était mieux avant »,

on est figé dans la nostalgie, on n'arrive pas à changer le présent. J'essaie de créer dans mes chansons une nostalgie positive, pour aider les gens à concevoir un futur meilleur. Quand j'écris, c'est pour faire bouger des gens au présent.

Vous définissez-vous comme un rappeur ?

Oui, et de plus en plus comme un « poète »...

Quelle est, selon vous, votre plus belle chanson ?

Vous me demandez un jugement de Salomon [référence à un personnage biblique qui devait trancher entre deux « mères » revendiquant la maternité d'un enfant, *ndlr*] ! Joker ! En tout cas, si je faisais un top, j'y mettrais la chanson « All 'n my grill », dans laquelle chante la rappeuse américaine Missy Elliott. Et, pour la France, j'aime bien « Caroline ». Trente ans plus tard, je n'ai pas à rougir de cette chanson.

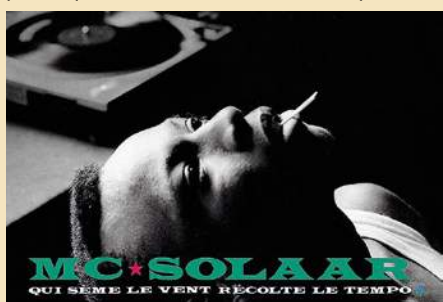
Votre réputation de rappeur « gentil »

et « intello » vous pèse-t-elle ?

Non, pas du tout, même si je trouve que c'est un peu cliché. Cela m'a permis de me forger une identité différente de celle des autres rappeurs. J'aime bien le mot « gentil »... même si j'ai toujours évolué sur plusieurs registres. Prenez par exemple deux des chansons de mon premier album, « Caroline » et « Quartier Nord » : elles sont aux antipodes.

Claude M'Barali, aka MC Solaar

Né au Sénégal le 5 mars 1969, de parents tchadiens – mère infirmière, père instituteur –, Claude M'Barali débarque à Maison-Alfort au milieu des années 1970. 1991, devenu MC Solaar, il lance son premier titre, « Bouge de là ». Succès foudroyant. Groove, textes ironiques, coolitude et références habiles au patrimoine poétique (Prévert, Brassens, Lapointe



et la bibliothèque du centre Beaubourg...) sont les caractéristiques de ce jeune artiste dont les médias raffolent. Solaar fait moins peur que ses contemporains NTM, IAM, Assassin ou Ministère AMER. Selon ceux-ci, il ne serait pas vraiment rap car ses textes ne sont pas « militants » ou « hardcore ». Lui n'en a cure et enchaîne tubes, albums (huit en tout) et collaborations de prestige. « Caroline », « Victime de la mode », « Qui sème le vent récolte

le tempo », « Nouveau western », « Obsolète », « Les temps changent »... Les Américains De La Soul l'invitent sur scène à l'Olympia. Guru, leader du mythique Gang Starr, conçoit *Jazzmatazz*, compilation mixant jazz et rap, et fait de son titre avec Solaar (« Le bien, le mal ») le single phare.



En 2001, l'album *Cinquième as* s'écoule à 600 000 exemplaires. Son plus grand succès.

À partir de 2007, ses apparitions sont rares. Jusqu'en 2017 et *Géopoétique*.



En 2021, sur décision de justice, MC Solaar récupère les droits de ses trois premiers albums, qu'il réédite en vinyle et CD. Et qui constituent le fil conducteur du projet scénique qu'il a présenté en 2022 à la Philharmonie de Paris et que vous découvrirez le 24 juin sur la grande scène de la Fête de la ville à Montreuil.

DR.

► Suite de la page 7

Est-ce que vous lisez encore beaucoup ?

Je devore la presse depuis que j'ai 18 ans. Je suis abonné au *Monde diplomatique* à *Mediapart*, en passant par *Le Canard enchaîné*, *Les Jours* ou le blog *Les Crises*... Avoir plusieurs sources permet de se forger son idée, d'être moins crédule et d'avoir plus d'armes pour éviter de sombrer dans les théories du complot.

Quel est votre regard sur le rap d'aujourd'hui ?

J'aime beaucoup la drill [rythme saccadé, flow monotone, *ndlr*], car ça groove ! C'est un retour au minimalisme et à l'énergie de Londres à la fin des années 1980. Aujourd'hui, ce qui est réjouissant, c'est la grande liberté qui règne dans le monde du rap. Finies, les étiquettes ! On peut devenir rappeur sans forcément faire la même chose que le copain. Et surtout, la qualité des productions s'améliore d'année en année. De Lomepal à Davodka, les rappeurs savent manier les mots avec du très bon son.

Êtes-vous en train de préparer un nouvel album ?

Des morceaux sont déjà prêts. Il y a des sons live et d'autres enregistrés à partir de samples. Il est prévu qu'il sorte cette année.

Comment composez-vous vos chansons ?**Quelles sont vos sources d'inspiration ?**

On fait des rencontres. On sait qu'on peut s'autoriser

à circuler dans n'importe quelle époque. On ne se met aucune limite. Si on veut des sons old school, on ne se l'interdit pas, et si on veut faire de la drill, on le fait. Si on veut des cuivres, on se les procure... Si on repère des artistes sur Instagram, on les contacte ! On a l'esprit le plus ouvert possible.

Est-ce que vous vous servez du rap pour délivrer des messages ?

Oui, bien sûr, dans la lignée d'Aretha Franklin ou Renaud, j'ai envie de faire passer des idées dans mes chansons. Il y a le fond et la forme, et je souhaite toujours qu'il y ait du fond. «La Concubine de l'hémoglobine» pourfend la violence. «La vie est belle», la guerre...

Avec qui aimeriez-vous chanter ?

J'aimerais travailler avec tellement d'artistes ! De Laylow à Plastic Bertrand, le spectre est large... Comme dirait le groupe Raggasonic, «je rappe et je m'adapte à la cadence».

L'évolution de la France vous inquiète-t-elle ?

J'aimerais que les gens restent solidaires, fraternels, qu'il y ait moins d'ego trip. Faire en sorte que ce ne soit pas le plus fort contre le plus faible, la grosse voiture contre le petit vélo. À l'époque, le groupe IAM disait : «Ce n'est pas de la compétition entre les gens, c'est de l'émulation.» De 1990 à aujourd'hui c'est toujours pareil. Il est indispensable de sortir les

gens du « narrow minded » [étroitesse d'esprit, *ndlr*].

Avez-vous manifesté**contre la réforme des retraites ?**

Pas en tant que rappeur. Quand tu es étiqueté politiquement, ton message n'a plus la même puissance car tu es réduit à « un camp ». Je préfère m'exprimer sur la société *via* mon média, la musique. Quand j'évoque un sujet sérieux, je préfère convaincre en racontant une histoire. Sur la question des retraites, il y a pour moi un ouvrage fondateur : *Le Droit à la paresse* de Paul Lafargue, une réflexion sur le travail et le mouvement ouvrier de la fin du XIX^e siècle.

Quel est le public de MC Solaar ?

Il se renouvelle à chaque album. C'est un public intelligent [rires] et intergénérationnel. Les bonnes chansons traversent le temps, ne meurent jamais. C'est pour ça qu'on écoute encore des artistes « anciens ». J'espère m'inscrire dans ce registre... Et puis, certains sons sont intemporels. Le dernier Beyoncé, *Renaissance*, évoque par exemple la danse des années 1980.

Un mot de la fin ?

Je vous retrouve sur la scène au parc Montreuil samedi 24 juin. Et en attendant, *carpe diem*. ■

? « Narvalo » kezak ? Terme issu du romani, langue parlée par les gitans, bohémiens et tziganes, signifiant « idiot », « fou » et « imbécile ». Peut s'employer comme une « insulte légère » ou une marque de tendresse en fonction du ton employé par son locuteur. Synonyme de « mec », « gros », « frère », lorsque l'on se salue entre amis.

Flavia Coelho : « Je veux tout donner pour ma ville »

GILLES DELBOS

La plus montreuilloise des chanteuses brésiliennes est fière de chanter à la Fête de la ville.

Sacré carioca* ! Flavia a mis le feu, avec sa créativité et son énergie vivifiantes. En 2006, lorsque, venant de son Brésil natal, elle débarque à Paris, elle ne connaît personne et ne parle pas un mot de français. Quinze ans plus tard, l'autrice-compositrice-interprète native de Rio se produit sur les plus grandes scènes et dans les grands

festivals, en France, en Europe et dans le monde. Elle a signé quatre albums remarquables, avec son compère producteur Victor Vagh (enregistrés en partie à Montreuil !). Elle a multiplié les collaborations, avec l'écrivain-rappeur Gaël Faye, le trompettiste Ibrahim

Maalouf, le chanteur montreuillo-sénégalais Tété... « Quand je suis arrivée à Paris, je connaissais trois cents chansons du répertoire traditionnel. J'ai eu envie de créer ma musique », raconte-t-elle, ce jeudi 15 juin, à la terrasse de La Folle blanche (c'est

Heureuse de chanter pour la Fête de la ville : « Je me suis dit de suite, j'annule tout pour être là ! »

elle qui a choisi le lieu), dans la rue du Capitaine-Dreyfus. Sa musique fusionne les styles. Elle raconte un peu sa vie. Fille d'une mère blanche et d'un père noir, Flavia grandit entre Rio et São Luis, dans la région du Nordeste : « La Jamaïque brésilienne, précise-t-elle, il y a toujours du reggae sur les ondes, venu par la mer. » Sa mère était maquilleuse et coiffeuse dans des cabarets. Flavia l'accompagne en tournée et s'initie au chant. Sa mère, hélas, décède, quand elle n'a que 11 ans. Flavia s'installe avec son père dans un quartier populaire de Rio. À 14 ans, elle participe « en douce » à un « tremplin musical ». Elle est lancée. Pendant plusieurs années, elle se produit sur les scènes brésiliennes, avant de s'envoler pour Paris et... Montreuil. Car c'est à Montreuil qu'elle vit désormais, depuis cinq ans. « Je venais souvent ici, voir mes amis, écouter de la musique, j'aime l'énergie, l'envie d'exister qui se dégagent des quartiers populaires », dit-elle. Heureuse de chanter, cette année, pour la Fête de la ville : « Je me suis dit de suite : j'annule tout pour être là ! Je veux donner pour ma ville ! » ■

Jean-François Monthel

* Native de Rio de Janeiro.

FLAVIA EN 4 ALBUMS

Sur la grande scène du parc Montreuil, en première partie de MC Solaar New Big Band Project, Flavia Coelho se produira en mode « sound system ». Laissant une part à l'improvisation et à l'échange avec le public, elle revisitera en mode électro, reggae, dub, les titres de ses quatre albums, à savoir : *Bossa Muffin* (2011), *Mundo Meu* (2014), *Sonho Real* (2016) et *DNA* (2019). À noter que, pendant la pandémie de Covid-19 et les confinements, Flavia a assuré une série de concerts en ligne, intitulée *Le Live de la raison* et visible sur YouTube. Le « live » lui colle décidément à la peau !



INSALUBRITÉ. Aux côtés des résidents du foyer Branly pour lutter contre l'habitat indigne

Devenu insalubre, le foyer de travailleurs migrants Branly doit être reconstruit pour en améliorer les conditions. Mais les résidents dénoncent l'absence de dialogue avec l'État. Ce jeudi 15 juin, Halima Menhoudj, adjointe déléguée aux populations migrantes, a reçu le comité des résidents et réaffirmé le soutien de la municipalité.



Rue Édouard-Branly, la façade du foyer.

« Nous souhaitons que votre voix soit entendue et nous veillerons à ce que votre relogement se déroule dans de bonnes conditions », a déclaré en préambule Halima Menhoudj, l'adjointe déléguée aux populations migrantes, qui, le 15 juin, a reçu à l'hôtel de ville le comité des résidents du foyer Branly. « Cependant, a rappelé l'élue, la reconstruction du foyer est gérée par la préfecture de Seine-Saint-Denis et Adoma [gestionnaire public de foyers de travailleurs

migrants, *ndlr*], et non par la Ville. »

Cette rencontre faisait suite à une intervention brutale d'Adoma dans le foyer Branly, le 30 mai dernier, qui a déplacé les affaires de certains résidents dans les sous-sols du bâtiment pour démarrer les travaux de reconstruction. Une attitude qui résulte du dialogue difficile entre les résidents et le gestionnaire.

Si la municipalité n'est pas à la manœuvre dans la reconstruction du foyer, elle agit cependant depuis plusieurs mois comme intermédiaire et appuie les demandes des résidents : « Nous avons fait bouger les lignes sur plusieurs revendications des résidents, comme la création d'une cantine provisoire pendant la durée des travaux ou d'une vingtaine de places de

stationnement dans la future résidence », explique Halima Menhoudj.

LA DÉCISION DE LA PRÉFECTURE

Point dur des discussions : « La préfecture ne souhaite pas revenir sur la décision de reloger 60 résidents dans des résidences sociales extérieures à Montreuil. » Cette reconstruction, prévue de longue date, s'inscrit dans le cadre du plan gouvernemental de réhabilitation des foyers de travailleurs migrants en France, notamment à Montreuil. Ce plan prévoit que tous les foyers à l'échelle nationale deviennent des résidences sociales dotées de chambres individuelles. À l'issue de la rencontre du 15 juin, la Ville va, à nouveau, faire prévaloir la voie du dialogue et demander à la préfecture de convoquer une réunion concernant la reconstruction du bâtiment et associant les résidents. Affaire à suivre. ■

Les artisans mis à l'honneur du 7 au 9 juillet !



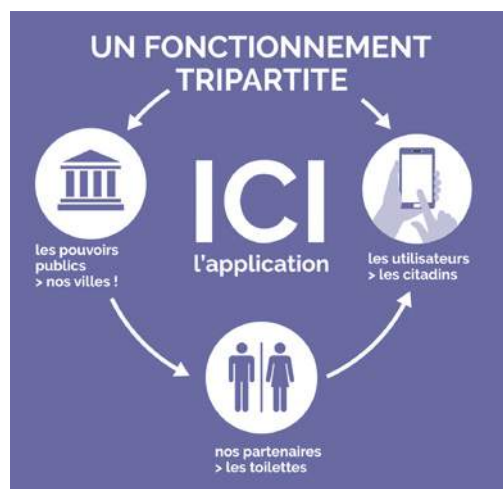
Le collectif Label main vous donne rendez-vous les 7, 8 et 9 juillet, place Jean-Jaurès, pour une nouvelle édition de « La place des artisans ». Les visiteurs pourront y apprécier le travail de 50 artistes, artisans et créateurs, et participer à des concerts et des activités pour petits et grands...
Vendredi de 17 h à 22 h,
samedi et dimanche de 11 h à 20 h.
Facebook : Label main.

Tarifs réduits pour les 16-26 ans à la Maison pop

Jusqu'au 24 juin, la Maison populaire, avec ses 120 ateliers de pratique amateurs, propose une « Offre jeunes » aux 16-26 ans. Concrètement, les jeunes paieront 177 € l'année au lieu de 198 € pour la plupart des cours hebdomadaires. Ou 227 € au lieu de 248 pour les disciplines spécifiques comme la lutherie numérique ou le pop house choir. Ou encore 291 € au lieu de 312 pour l'inscription à un ensemble instrumental comme le jazz band ou le groupe de rock. Les moins de 16 ans, eux, payent encore moins cher.

Espace public. En un clic, trouver où se soulager d'une envie pressante chez les commerçants

Depuis le 15 juin, il est possible de satisfaire une envie pressante, gratuitement, où que l'on soit à Montreuil. La municipalité a en effet développé un partenariat avec une dizaine de cafetiers et restaurateurs, qui mettent gratuitement leurs toilettes à la disposition du public, grâce au dispositif mis en place par la société Urban services, « Ici toilettes ». Pour les identifier : le label apposé sur la devanture et l'appli « Ici toilettes », à télécharger via un QR code, qui indique en temps réel les établissements accessibles. En outre, le public féminin bénéficie de



serviettes et tampons périodiques gratuits. Les commerçants perçoivent une rémunération symbolique afin de couvrir les frais de nettoyage supplémentaires. « L'accès aux sanitaires est un besoin fondamental qui n'est toujours pas considéré comme un droit, notamment dans l'espace public, remarque Luc Di Gallo, maire adjoint délégué à la propreté. Cette solution permet d'étendre l'offre de toilettes publiques dans la ville. » Tout en institutionnalisant un usage que de nombreux commerçants pratiquent déjà. ■

DR Christine Chaliér



PHILIPPE COTÉ

Agent logé de la Ville et responsable de la gestion du parc automobile

L'ange gardien de la nuit

C'est une retraite bien méritée qui attend ce Montreuillois de 60 ans ! Après avoir consacré 43 ans de sa vie à la Ville de Montreuil, Philippe Coté va officiellement rendre son tablier le 1^{er} novembre. Ce bourreau de travail a débuté sa carrière en 1980 comme agent de voirie. Il a par la suite choisi de cumuler le poste de responsable de la gestion du parc automobile et celui d'agent logé. Durant la journée, il assure l'entretien et la gestion des 321 véhicules et 72 vélos de la Ville, tandis que le soir il veille à la sécurité des Montreuillois. « J'ai accepté ces deux postes, car il y avait un bel avantage : j'ai un logement de fonction qui est payé, ce qui était idéal pour débiter une carrière professionnelle, reconnaît-il. En revanche,

on peut m'appeler à n'importe quelle heure pour une urgence. » Accident de la circulation, incendie, dégâts dus aux intempéries, fuite d'eau sur la voie publique, dégradation dans les écoles... Philippe est très sollicité, au cours d'une soirée, il peut recevoir jusqu'à une dizaine d'appels. « L'un des souvenirs les plus drôles, c'est lorsqu'on m'a appelé pour me signaler la présence d'une brebis et de ses petits qui se baladaient dans les rues de Montreuil », se rappelle-t-il. Philippe s'appête également à rendre son poste de trésorier au sein de l'association Les Amis-franco-portugais, spécialisée dans les danses et les chants traditionnels. Il partagera néanmoins sa vie entre Montreuil et le Portugal. ■ El hadji Coly

60 jeunes Montreuillois



GILLES DELBOS

Dossier réalisé par Farah Birhadiouen et Jean-François Monthel (texte), et Noswil (photographies)

Soixante jeunes Montreuillois de tous les quartiers ont participé à la première promotion du Campus de Montreuil, dédié au climat. Le principe ? Pendant deux jours, à l'initiative de la Ville, ils se sont réunis au vert pour comprendre le réchauffement climatique et ses conséquences, et surtout pour imaginer des solutions. De quoi rendre plus juste notre société. Reportage.

Demandez-le-leur ! En matière de réchauffement climatique, ils en connaissent désormais un rayon. Acidité des océans, résilience, sobriété, décroissance, GES (gaz à effet de serre), Giec (Groupe international d'experts sur le climat), COP (« Conference of parties », en anglais), etc. Les participants du « Campus de Montreuil – Promo climat 2023 » ont jonglé avec toutes ces notions et acronymes durant deux jours, du 16 au 18 juin, dans le cadre bucolique d'une auberge de jeunesse de Blois. Ils étaient soixante, filles et garçons, âgés de 18 à 25 ans, étudiants, apprentis ou salariés, issus de tous les quartiers de Montreuil. Certains se sont inscrits après avoir vu l'annonce sur les panneaux d'affichage et les réseaux sociaux de la Ville. D'autres ont été informés par le bouche-à-oreille ou par une connaissance. Tous ont en commun une grande sensibilité aux questions du climat et la volonté d'agir avant qu'il ne soit trop tard.

SOLUTIONS À L'ÉCHELLE LOCALE

Initiative inédite proposée par le maire, Patrice Bessac, et pilotée par le service Jeunesse, la « Promo climat 2023 » avait un programme très dense, à la fois informatif et participatif. Jugez-en. La matinée du samedi a été consacrée à la mise à niveau des connaissances, à travers des ateliers de la « fresque du climat », dont l'association éponyme vise

la « diffusion rapide et à grande échelle des enjeux climatique » (voir ci-dessous). Dans l'après-midi (et avant une veillée conviviale !) : temps d'échange à partir de la diffusion d'extraits du film documentaire *Bigger than us*, témoignage de jeunes « activistes » de différents pays en lutte pour un monde « durable ». Dimanche, jusqu'en fin d'après-midi, les jeunes ont planché sur la recherche de solutions à l'échelle de Montreuil (voir page suivante). À l'animation : la coordinatrice de projets durables Gisèle Paiva Bourderie, qui a co-élaboré le programme de ce « campus » aux côtés d'Abdelkader Guerroudj, directeur de la Jeunesse et de l'éducation populaire, et d'Amir Rouibi, coordinateur des dispositifs du secteur 16-25 ans. « L'idée forte de ce campus, c'est de vous permettre de vous approprier la vie démocratique. En prenant le temps de comprendre le monde, vous vous donnez les outils pour le transformer, en transmettant ce qui est essentiel, comme les valeurs humaines », a notamment affirmé le maire, Patrice Bessac, venu à Blois aux côtés de Méline Le Gourrierc, conseillère municipale déléguée à la jeunesse, et d'Haby Ka, conseillère municipale missionnée à la réussite étudiante. Un message d'espoir qui est allé droit au cœur des participants, à l'instar d'Ismaël, 21 ans : « Je me pose souvent la question de faire ou non des enfants quand je vois l'état du monde,

et en même temps, j'imagine qu'ils pourraient eux aussi s'engager pour un monde meilleur si je leur en donne moi-même les moyens. » ■

À SAVOIR

Pour en avoir plus sur la « fresque sur le climat » : fresqueduclimat.org

Les « narvalos » du climat

« Nous sommes les narvalos* du climat ! » C'est par un petit morceau de rap improvisé mais bien trempé qu'un groupe de participants a conclu la rencontre, dimanche en fin d'après-midi. « Contre les dérèglements du climat, Montreuil entame le combat », a rappelé Walid. Des paroles qui viennent en écho, avec un humour 100 % montreuillois, à la vision ambitieuse de Montreuil pour l'avenir de la planète. Ces « narvalos du climat », issus du premier campus, pourraient bien devenir les ambassadeurs de la question climatique dans tous les quartiers de Montreuil. Sans oublier... les narvalis.

* Narvalo au masculin, narvali au féminin désignent, en parler montreuillois (issu des gens du voyage), dans son acception affectueuse, une personne exubérante.

pour changer le monde !



Dans le cadre du Campus de Montreuil, ces soixante jeunes Montreuillois ont, durant deux jours, réfléchi sur le réchauffement climatique et imaginé des solutions.

Six ateliers contre le réchauffement climatique



Réunis pour plancher sur des solutions locales.

Que faire contre le réchauffement climatique à Montreuil ? Dimanche 18 juin, les participants à la « Promo climat 2023 » du Campus de Montreuil ont planché sur des solutions « locales », au sein de six ateliers thématiques co-animés par des animateurs Jeunesse et des animateurs de la Fresque du climat. Au programme : améliorer les connaissances ; réduire la consom-

tion de textile ; réduire nos déchets ; réduire notre impact mobilité ; réduire le gaspillage alimentaire ; les limites de l'action individuelle. Six thèmes qui ont été choisis en concertation, lors des ateliers de préparation du campus organisés par le service Jeunesse. Avec un principe de départ : « La construction d'une société basée sur l'être et non l'avoir ». Un principe dont Gisèle, la coordinatrice du campus, avait

rappelé les contours le matin même, en citant philosophes et scientifiques. Dimanche après-midi, chaque groupe a présenté son projet devant un jury (bienveillant) présidé par Patrice Bessac. De nombreuses idées ont émergé, que le maire a résumées ainsi : « Elles construisent un cadre commun autour de la création d'une sorte de COP-Montreuil, un groupe qui permettrait de toucher davantage de jeunes, avec leurs mots et par le biais de grands événements. » Le travail se poursuivra au sein du service Jeunesse. Avec un premier rendez-vous à noter sur ses tablettes : la projection-débat du film réalisé à Blois, pour tous les jeunes qui n'ont pas pu participer à cette première. ■

TÉMOIGNAGES



Ismaël Tiote, 21 ans, Bas-Montreuil :
« Ne pas relâcher les efforts »

Sur le chemin de l'école Simplon.co, où il se forme en alternance à l'analyse de données (data analysis), Ismaël voit des flyers et affiches : « Rejoignez le Campus Montreuil pour le climat ! » Voulant en apprendre plus, il décide de rejoindre l'aventure. « L'environnement, à la base, ça ne me branchait pas spécialement. Ce n'est qu'à partir de mes études supérieures que j'ai commencé à m'y intéresser », raconte ce jeune homme originaire du quartier Robespierre. C'est sceptique, car imprégné de certains discours, qu'il a fait sa valise. Cependant, dit-il, « je reste optimiste pour l'avenir de l'humanité. J'apprends des autres et j'aimerais transmettre des valeurs. Et puis, je n'oublie pas que certains grands changements ont été impulsés par des minorités. » Réaliste et désireux d'agir concrètement pour un avenir meilleur, Ismaël a spécialement apprécié les ateliers de sensibilisation et la construction de projets à l'échelle de Montreuil. Et il en tire une leçon : « Ce que je retiens de ce week-end, c'est qu'il ne faut pas relâcher les efforts. » ■

Mayssa Sahnoune, 18 ans, Bel-Air :
« Notre parole a du poids »

« Si on ne s'en occupe pas, qui le fera ? L'environnement nous concerne tous », affirme Mayssa, 18 ans, étudiante en sciences des organisations, à l'université Paris Dauphine. Pleine de détermination, elle a décidé d'attaquer de front le problème du dérèglement climatique : « Il faut s'engager, prendre la chose personnellement et ne pas léguer ça aux générations suivantes. » Selon elle, l'optimisme est une sorte d'« obligation » : « La situation est dramatique. On ne reviendra pas à des températures normales, mais si on se dit que la société ne va pas évoluer, on est dans un cercle vicieux et on ne va jamais s'en sortir. » Les prévisions des experts, Mayssa



les a en tête, mais « tout ça reste théorique », dit-elle. À la théorie, elle préfère l'action. C'est la raison de son engagement. Ce qu'elle retient du Campus de Montreuil ? « En réfléchissant ensemble sur toutes ces questions, les idées fusent, chaque idée mène à une autre, et c'est là que les vrais projets voient le jour. On se rend compte alors que notre parole a du poids. » ■



Félix Clavurier, 18 ans, Jean-Moulin :
« On se sent soutenus par la Ville »

Étudiant en géographie, lecteur assidu du journal Le Monde dont il archive les articles liés à l'environnement, Félix se sent très concerné par la question du dérèglement climatique. Il a commencé à manifester à 15 ans pour la protection de l'environnement. Il a eu connaissance de la « Promo climat 2023 » grâce à son meilleur ami, Wassim. Félix veut « apprendre plus et agir concrètement ». Agir pour ne pas se laisser gagner par l'inquiétude. Il souligne l'importance d'être « acteur du changement ». « Il faut que je fasse quelque chose ! » est son leitmotiv. Selon lui, les ateliers du « Campus climat » permettent de soutenir le mouvement à plus grande échelle. « Étudier ces thématiques dans un cadre agréable avec des amis, c'est une chance, on se sent soutenus par la Ville », confie-t-il. Ces journées d'apprentissage et de construction de projets concrets lui donnent le sentiment d'être « utile ». ■

Maimouna Ndoye, 18 ans, Centre-ville :
« M'investir encore plus »

Maimouna se balade sur les réseaux sociaux et tombe sur une image : « À toutes celles et ceux qui veulent en faire plus pour le climat. » Se sentant concernée, elle s'inscrit au campus et ne le regrette pas ! Maimouna, qui habite le quartier des Buttes à Morel, se dit « chanceuse ». « Là où nous vivons, nous ne sommes pas les premiers touchés par toutes ces catastrophes climatiques. C'est aussi pour cela que je garde cet optimisme et cette ambition de changer les choses, d'autant plus que le campus nous propose de lancer des projets concrets, en étant accompagnés



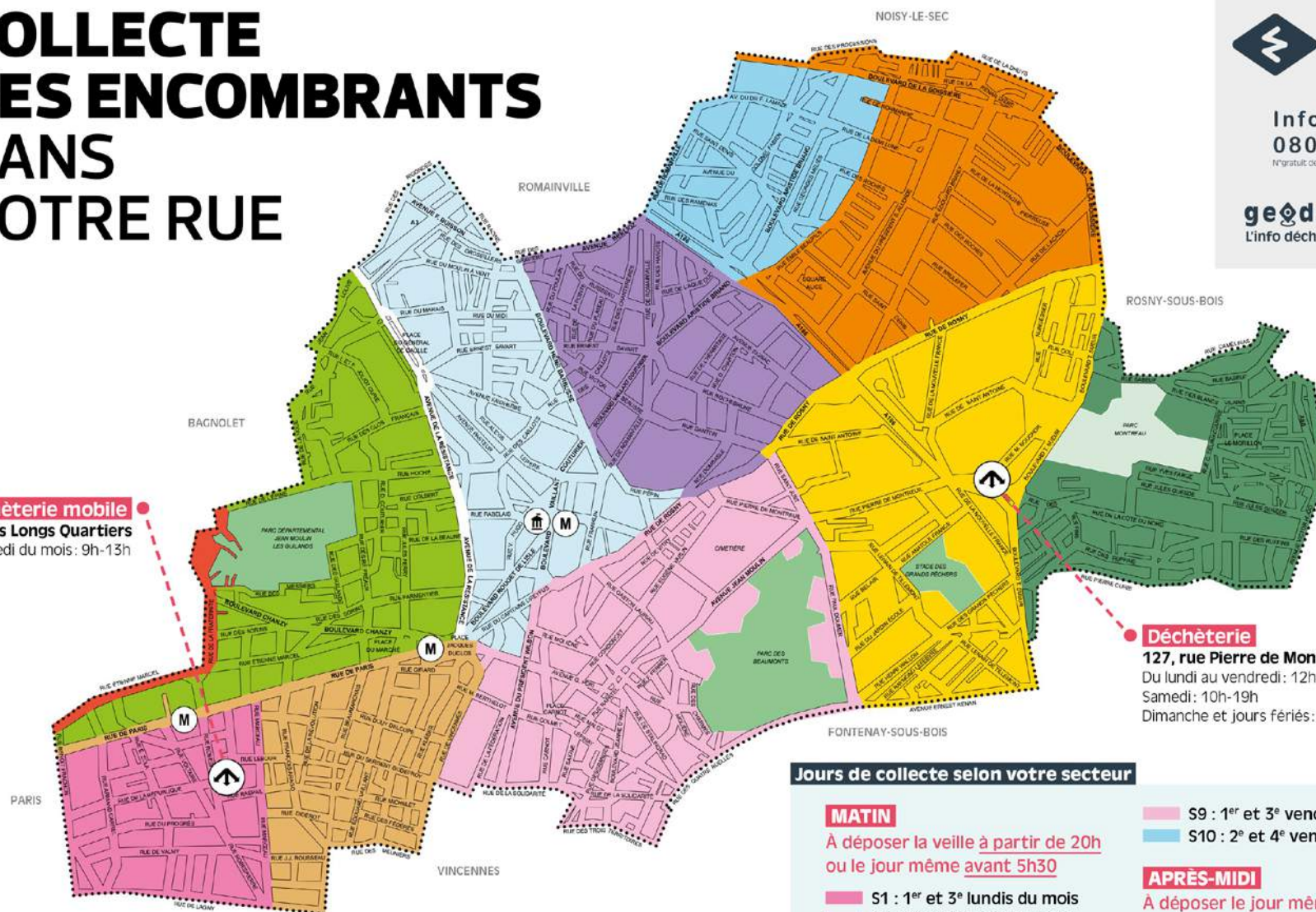
par la Ville. » Étudiante en double licence de sciences politiques et de géosciences à Sciences Po Paris et à l'Institut de physique du globe de Paris, Maimouna attendait de ce week-end des actions. « On nous a laissé une porte ouverte, et j'ai très envie de poursuivre et de m'investir encore plus. » ■

COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE



Info déchets
0805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

geodechets.fr
L'info déchets sur mesure



Déchèterie mobile
rue des Longs Quartiers
4^e samedi du mois : 9h-13h

Déchèterie
127, rue Pierre de Montreuil
Du lundi au vendredi : 12h30-19h
Samedi : 10h-19h
Dimanche et jours fériés : 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

- MATIN**
À déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30
- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
 - S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
 - S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
 - S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
 - S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
 - S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
 - S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
 - S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois
- APRÈS-MIDI**
À déposer le jour même avant 13h
- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
 - S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois
 - S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- Limites de secteur**
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.
Pour plus de renseignements :
• Info déchets : 0 805 055 055
• geodechets.fr
• gestionnaire d'immeuble



Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000€.

FACE ÉCRANS CHANGEONS NOS HABITUDES!

Conférence au Méliès
Docteure Sylvie DIEU-OSIKA, pédiatre

Mardi 27 juin à 14h

Cinéma Le Méliès, 12 place Jean-Jaurès, à Montreuil

INSCRIPTION AUPRÈS DE LA DIRECTION DE LA SANTÉ
→ ALICIA.DUFFAUD@MONTREUIL.FR

Le Journal municipal de Montreuil

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

médias & PUBLICITÉ
RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires
Contactez dès à présent

Jérôme PIRON au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com - Tél. : 01 49 46 29 46

HR

Spécialiste de la rénovation intérieure

06 12 97 44 04

contact@habitareneuf.fr
habitareneuf.fr

Peinture - isolation intérieure - carrelage - maçonnerie - revêtement de sol - installation électrique

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Grâce au bouche-à-oreille et aux commerçants, Alaïa Martins s'est fait son petit nid à Montreuil

Inspirée par les bouquetières, qui jadis vendaient leurs fleurs sur la place publique, Alaïa Martins a créé La Bouquetterie. Elle sillonne les artères de la ville et pose sa remorque à fleurs chez différents commerçants pour proposer des bouquets originaux et colorés.

Quand elle emménage à Montreuil en 2010, Alaïa ignore qu'elle passera son temps dans les rues, à colorer le quotidien des Montreuillois. Elle qui travaillait dans le milieu de la mode opère un virage en 2016 en optant pour une filière de reconversion pour adultes au lycée horticole Jeanne-Baret. «J'avais envie de faire quelque chose qui me passionne», et qui résonne avec sa passion de toujours : le monde animal et végétal. Elle s'exerce un temps dans des boutiques parisiennes, mais rêve d'un commerce à Montreuil. Ce sera La Bouquetterie d'Alaïa. Avec son triporteur sur mesure, elle lie des partenariats avec de nombreux commerces pour vendre des fleurs sur leur parvis : la Biocoop, La Marbrerie, Putsch, Les Tatas flingueuses, le Théâtre de la Girandole... Autant de lieux qui lui ont fait confiance : «Grâce aux commerçants de la ville et au bouche-à-oreille, je me suis fait mon petit nid.» Ses fleurs viennent de France ou de pays proches, mais Alaïa en fait pousser certaines dans son jardin, pour agrémenter ses bouquets d'une touche personnelle et montreuilloise !

■ Antonin Padovani
@labouquetterie.d.alaia

LA LIBRAIRIE ZEUGMA. Je n'étais pas une grande lectrice mais Lucile m'a parfaitement conseillée. Elle sait où emmener le visiteur pour trouver ce qui lui correspond sans qu'il se sente jugé. 5 bis, avenue de Walwein.



GILLES DELBOS

ALAÏA MARTINS
Sur son triporteur, Alaïa arpente Montreuil pour vendre des fleurs françaises, de saison et labellisées durables. Une aventure qu'elle mène du printemps à l'automne, pour colorer les rues durant la belle saison.



JULIETTE DE SIERRA



DR

LA BOULANGERIE CHERRIER. Je suis fan de leur devanture, toute une époque ! 4, place Jean-Jaurès.



GILLES DELBOS

CHIENS, CHATS ET LES AUTRES. Ils sont sympas et j'y trouve tout pour mes animaux. 5, boulevard de Chanzy.



VERONIQUE GUILLEN

LES ANIMAUX DU PARC DES BEAUMONTS. Il y a une belle biodiversité dans ce parc. J'y promène mes animaux tout en profitant de la vue. Un endroit apaisant où je me sens bien !

Jouez aux échecs avec un grand maître



HERVÉ BOUTET

Samedi 8 juillet de 14 h à 16 h, l'association Tous aux échecs organise sur la place Jules-Verne, en partenariat avec la ludothèque Ludoléo, une partie simultanée animée par le maître international Abdelaziz Onkoud, qui affrontera une vingtaine de joueurs.

Rendez-vous à la pépinière

Samedi 1^{er} juillet de 14 h à 17 h, le collectif Anima et Est Ensemble proposent un temps d'échange avec les habitants à la pépinière du Grand Chemin, implantée le long de la rue de la Montagne-Pierreuse. Au programme : visite, café convivial et chantier participatif. Plus d'infos sur : est-ensemble/pepiniere

Convivialité au champ de poires

Le prochain rendez-vous de « Prenez place » se tiendra sur le « champ de poires », en face de Mozinor, avenue du Président-Salvador-Allende, mercredi 28 juin de 16 à 19 h. Organisé par l'antenne de quartier Jules-Verne et diverses associations de Branly – Boissière, « Prenez place » propose un temps d'échange convivial entre les associations et les habitants. Nombreuses animations au programme.

Achetez les murs mais pas le terrain

La filiale immobilière sociale RATP-Habitat a lancé rue Édouard-Branly, avec le soutien de la Ville, une opération en bail réel solidaire (BRS). Avec le BRS, vous acquérez les murs mais pas le terrain, ce qui réduit d'autant le prix d'achat. Plus d'infos sur : les-sentes-ulyse-montreuil.fr

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Koko Toukara
Koko est le nouveau directeur du centre de loisirs Fabien-Boissière. L'animation ? « Une vocation, avant de devenir un métier. » Originaire de Bobigny, Koko s'y est investi en bénévole et préside l'association Apo-G. Il est aussi « Montreuillois de cœur » et a été séduit par le « projet d'éducation populaire » de notre ville. À la Boissière, il aime la « diversité humaine, qui fait la force du quartier ». En s'initiant au parler montreuillois, « michto »* ! * « Cool » en argot local, à ne pas confondre avec « micheton ».

REPORTAGE. Les Montreuillois du centre social SFM découvrent les secrets de la Comédie-Française

Le jeudi, le centre social SFM propose une échappée dans les hauts lieux de la culture parisienne. Un rendez-vous gratuit qui fait le plein. Jeudi 8 juin, Le Montreuillois s'est joint au groupe. Au programme : visite guidée de la Comédie-Française.

On a toujours envie d'apprendre. Molière, par exemple, tout le monde étudie ses pièces de théâtre à l'école, et c'est intéressant de connaître son histoire », explique Souad, devant le véritable fauteuil de Molière, émouvante relique du XVII^e siècle. Souad, qui a grandi dans le Nord, habite la cité des Néfliers, avenue Salvador-Allende, au-dessus du centre social SFM (Solidarité France migrants), sa « deuxième maison ». Elle travaille auprès d'enfants handicapés. Ce jeudi 8 juin, elle commence à 14 h. Ça tombe bien. « Dès que je peux participer à une sortie culturelle, je m'inscris », explique-t-elle. Ce jour-là, c'est une visite guidée de la Comédie-Française qui est programmée.

LES HOMMES SEMBLENT MOINS INTÉRESSÉS

Rendez-vous au métro Mairie de Montreuil, à 9 h 30. Vingt personnes se sont inscrites. Des femmes. « Les hommes sont moins intéressés, on dirait », sourit une participante. Souad, Vera, Malika, Marie-Claire, Haïganouche... Toutes ont un lien fort avec le centre social SFM, créé à la cité des Néfliers dans les années 1970 pour accompagner les familles



JEAN-FRANÇOIS MONTHEL

Elles s'appellent Souad, Vera, Malika, Marie-Claire... et sont enthousiasmées par la Maison de Molière.

des travailleurs immigrés. Elles y sont bénévoles ou simples adhérentes, et sont « fans » des « sorties culturelles ». Celles-ci se déroulent tous les jeudis et sont gratuites (contre l'adhésion à SFM, 16 € l'année pour toute la famille). C'est Pascale de Boyer d'Éguilles qui les organise. Passionnée d'arts plastiques et animatrice socioculturelle à SFM depuis quinze ans, elle a tissé avec deux partenaires privilégiés (le Palais de Chaillot et la Comédie-

Française) et des acteurs de la « culture » des liens solides qui lui permettent de proposer une grande variété de sorties dans les musées et lieux culturels de la capitale. En 2022, elle a ainsi orchestré 49 sorties, qui ont toutes affiché complet. À l'arrivée à la Comédie-Française, deux guides, Pauline et Mia, accueillent le groupe. Début de la visite dans le grand hall, près du fauteuil de Molière. Puis direction les sièges de la « corbeille », en hauteur, devant

l'ancienne loge du roi. Le théâtre est fermé au public, comme « réservé » aux femmes de la Boissière. Sur la scène, les techniciens installent le décor de la pièce qui sera jouée ce soir (*L'Avare* de Molière !). Pauline et Mia racontent l'histoire et les petits secrets de la Comédie-Française. Vice-présidente de SFM et spectatrice attentive, Marie-Claire est enchantée : « Ces sorties sont une si belle manière de s'instruire et de s'ouvrir au monde ! » ■



DR

Pour tous les âges et tous les goûts

Centre social et multi-accueil associatif, SFM est une véritable ruche. Y sont proposés, du lundi au vendredi, des ateliers et services gratuits, pour tous les âges. Toute l'année, SFM organise également de très nombreuses sorties, pour les enfants et les adultes, ainsi que des séjours pour les jeunes. Le centre social finance aussi régulièrement

des séjours de plusieurs jours pour les familles ou les participants à certains de ses ateliers (comme, cette année, à La Rochelle, photo). Selon le directeur de SFM Philippe Lorin, ces séjours et autres sorties « offrent une opportunité de découverte unique pour des enfants et des familles éloignés de la culture et des loisirs ».

Fête de la ville

24 juin 23
Parc Montreau
13 h-Minuit

Le mot du maire

Chères Montreuilloises,
chers Montreuillois,

C'est avec un grand plaisir que nous nous retrouvons pour célébrer Montreuil. Cette année, nous avons l'honneur d'accueillir MC Solaar sur la grande scène, pour un moment exceptionnel. Cette journée témoigne de nos valeurs de partage, de solidarité, et constitue une manière bien montreuilloise de nous unir. Alors, pour danser, chanter, jouer et fêter, rendez-vous au parc Montreau.

Belle fête Montreuil!

Prés Chalevoisseuil,
Patrice Bessac

PROGRAMME

→ Retrouvez le plan,
les animations
et les concerts

ESPRIT SPORTIF

→ **Du sport pour garder la forme tout l'après-midi !**

Jouez collectif au fil des démonstrations et initiations : rugby, volley-ball, canoë-kayak, arts martiaux, échecs, boxe, street soccer, roller, tennis, badminton et escrime. Des pratiques sportives pour toutes et tous !
Venez profiter de la toute nouvelle piste de pumptrack. Inauguration à 15 h 30.

JEUNES ENSEMBLE !

→ **Un espace jeunesse 11-25 ans pour s'amuser et se détendre entre amis ou en famille !**

Activités manuelles, espace 16-25 ans, à boire et à manger, un laser game, du free fall pour se jeter dans le vide, la double faucheuse pour les plus aguerris, sensations assurées !

TERRE D'ENFANCE

→ **Le monde de l'enfance tout en créativité et dynamisme pour les 4-11 ans.** Des animations mêlant l'expression artistique et culturelle avec un atelier proposé par le **Centre d'art contemporain Tignous**, en lien avec l'exposition « Des oscillations ». Venez créer votre pochette de vinyle ! Des animations autour du sport, des sciences et du numérique, ainsi qu'une scène pour enchanter petits et grands avec de la danse et du chant.

PETITS BOUT'CHOUX

→ **Un cocon animé pour les 0-3 ans.**

Des animations pour les tout-petits : motricités, construction et éveil musical proposé par le Théâtre des Roches, ainsi qu'un coin détente.

SOLIDAIRE ENSEMBLE !

→ **Tisser des liens : ensemble, on est plus fort !**

Venez vous connecter, vous ressourcer, danser, partager, échanger et vous rencontrer le temps d'une fête qui rassemble...

VILLAGE ASSOCIATIF

→ **Bienvenue au village des associations ! On y vient danser, chanter et goûter aux saveurs du monde.**

On s'y pose pour écouter des débats animés, entendre des musiques de tous horizons. On y vit ensemble les valeurs et la convivialité de notre ville.

FAMILLE EN FOLIE

→ **Vivre ensemble et s'amuser !**

Un tourbillon d'animations, d'initiations et de démonstrations pour les familles proposé par les associations montreuilloises.

DÉFI ZÉRO DÉCHET

→ **Vers le zéro déchet au quotidien :** apprendre à trier, à réutiliser et à composter. Venez participer à des ateliers de sensibilisation. Des animations ludiques proposées par **les bibliothèques** autour de la thématique environnementale.

FABRIQUE CRÉATIVE

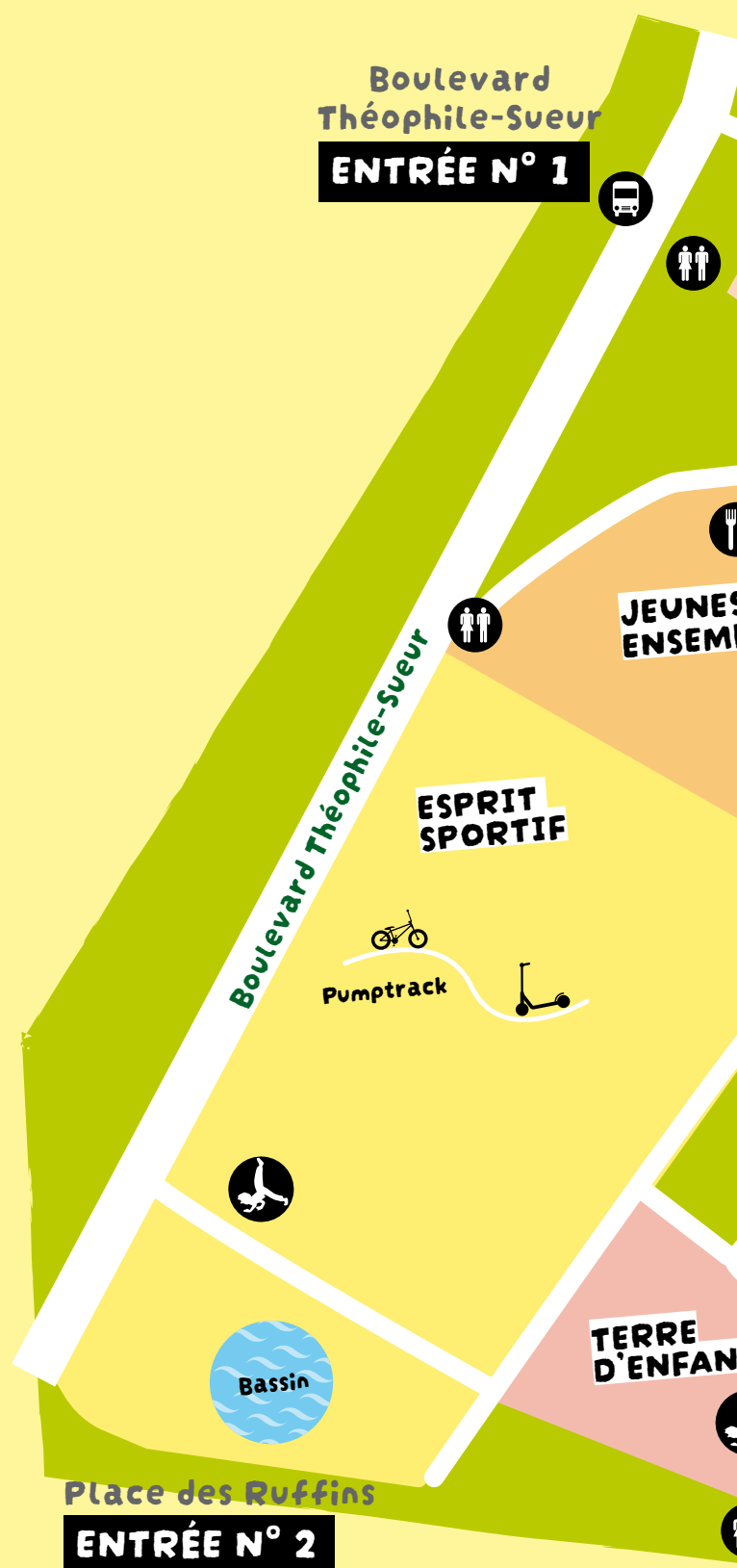
→ **La Maison pop se découvre en plein air !**

Cultures d'ici et d'ailleurs tout en démonstration, initiations et participation ouverte. Des ateliers zen et créatifs pour les familles, ainsi qu'un espace bar pour se détendre.

TOUS PAS PAREILS, TOUS ÉGAUX

→ **Les différences rassemblent**

Divers ateliers ludiques, enfants comme adultes, autour des différents types de handicap. Tout au long de l'après-midi se succéderont animations et spectacles culturels. L'association Deux mains pour s'entendre vous proposera une initiation au langage des signes et des lectures de contes en simultané.



ANIMATIONS de 13 h à 19 h

Lieu d'échange, de partage,
de découverte, de loisir
et de convivialité, la ville de
Montreuil vous propose, avec
les associations, des animations
pour petits et grands tout
au long de l'après-midi.



16H30
SPECTACLE
BOB
ET MOI

**DÉFI ZÉRO
DÉCHET**

**FAMILLE
EN FOLIE**

Bienvenue
aux nouveaux
arrivants
Musée

SCÈNE 2
Musique
d'ici et
d'ailleurs

SCÈNE 3
Tous
en
scène!

SCÈNE 4
Nos
moments
partagés

**TOUS PAS
PAREIL
TOUS
ÉGAUX**

**PETITS
BOUT'
CHOUX**

**FABRIQUE
CRÉATIVE**

**VILLAGE
ASSOCIATIF**

Rue Charles-
Delavacquerie
ENTRÉE N° 3

SCÈNE 1
La
grande
scène

Théâtre
de verdure

**FEU
D'ARTIFICE**

BUS 301 ET 122
Arrêt « Parc Montreuil »
Retrouvez les horaires
détaillés sur le site ratp.fr

NAVETTE PMR
(personnes à mobilité réduite)
pour un trajet entre votre
domicile et le parc Montreuil

**RÉSERVATION
DE LA NAVETTE**
au 06 24 53 12 05

16H30
BOB ET MOI

Proposé par le TPM :
Captivant voyage de Kingston
à Miami, en **PASSANT** par
l'Europe et l'Afrique,
à la découverte des facettes
de la Jamaïque, berceau
du reggae.

-  Poste de secours
-  Restauration
-  Enfants perdus
-  Plateau démos
-  Toilettes
-  Point info
-  Navette PMR
-  Glaces

SCÈNE 1

La grande scène

THÉÂTRE DE VERDURE



À partir de 15 h 30

→ **DJ NEASSO** aux platines ouvre la scène et met l'ambiance tout au long de la journée !

16 h 30

→ **LA FABRIQUE ORCHESTRALE JUNIOR** / Fanfare
Villes des musiques du monde propose à des jeunes de 11 à 18 ans de faire l'apprentissage d'un instrument au sein d'une fanfare. Ici, ce seront les jeunes du quartier Le Morillon qui débiteront sur la grande scène.

17 h

→ **LA CITÉ DES MARMOTS & TEMENIK ELECTRIC** / Chorale – world music
La Cité des marmots est née avec le rêve de faire chanter un maximum d'écoliers et les impliquer dans une aventure citoyenne. 200 enfants de classes primaires de Montreuil donneront le « la » à Temenik Electric !

19 h

→ **RAYANE HECHMI** / Classique
À 15 ans, cet élève du collège Cesaria-Evora de Montreuil vit « une incroyable aventure » : en décembre dernier, il a remporté la finale de la 17^e édition de la célèbre émission « La France a un incroyable talent ».

19 h 30

→ **CYBERLEY** (Team NOVI)
DJ aux sonorités afrobeat, dancehall, shatta, baile funk, tropical bass, elle fera monter l'ambiance en début de soirée !

20 h 30

→ **FLAVIA COELHO SOUND SYSTEM** / Reggae fusion Brazil
Flavia a parcouru tous les chemins du monde, des morros de Rio de Janeiro aux rues pavées de Paris. Flavia balancera ses flows sur des riddims originaux. Un rayon de soleil, une invitation à la danse !

22 h

→ **MC SOLAAR**
NEW BIG BAND PROJECT / Fusion rap, jazz et classique
DIRECTION MUSICALE : ISSAM KRIMI
CONSEILLER ARTISTIQUE : BAMBI CRUZ
Astre légendaire du rap français, toujours aussi lumineux, MC Solaar célèbre la réédition récente de ses trois premiers albums avec un concert au format orchestral qui confère un rayonnement maximal à son répertoire musical. Un spectacle superbe et une opportunité rare pour notre fête de la ville de Montreuil, à ne rater sous aucun prétexte !

SCÈNE 2

Musique d'ici et d'ailleurs

DEVANT LE MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

14 h-16 h

→ **LA MAISON POPULAIRE RAISONNE**
14 h Les Furies et Les Dentistes de Satan / Rock
15 h Pop Feel'harmony / Musique New Orleans
16 h Jazz Band Pop'Hot / Jazz

17 h-18 h

→ **KARIMBA ET LE « BAL À FOND »** / Bal pour enfants
Festif, plein d'humour et pédagogique où tous les enfants sont acteurs avec des morceaux entraînants, très rythmés, colorés. Joie et bonne humeur assurées !



18 h 30

→ **CLAUDE ARTIER** / Pop
Une néo-pop froide, moitié chantée, moitié posée; la nostalgie d'un enfant des 90's, mais conjuguée au présent.

20 h

→ **DENDANA** / World music
De retour d'une tournée dans tout le Maghreb, il viendra nous présenter son quatrième album. Nassim Dendane, a choisi pour ce nouvel opus le titre « Chadi Madi » qui renvoie à son enfance passée dans les quartiers populaires de Tlemcen, en Algérie.

21 h 30

→ **ELISE AND THE SUGARSWEET** / Rhythm & blues
Une ambiance musicale qui vous transporte entre une terrasse parisienne et un bar américain. Envie d'un gros shoot de rhythm & blues ? C'est par ici que ça se passe !

SCÈNE 3

Tous en scène !

VILLAGE ASSOCIATIF

14 h-19 h

→ **Les associations en fête !**
Découvrez une programmation made in Montreuil proposée par nos associations locales, avec des démonstrations, initiations et représentations.

19 h 30

→ **MONSTER KARNIVAL** / Afro caribéen
Monsters Karnival est un groupe qui fait partager sa bonne humeur et ses sonorités, dans un esprit de convivialité. Avec, pour unique mot d'ordre : promouvoir la culture de la musique de rue caribéenne.

21 h

→ **PARIS KINSHASA EXPRESS** / Rumba congolaise
Du son énergique « Congo groove ». Leur style unique et métissé délire les corps mais n'a de cesse d'émouvoir et d'interroger les esprits.

SCÈNE 4

Nos moments partagés

SQUARE À L'ENTRÉE DU PARC

14 h 30

→ **Quiz** / Animation
Venez jouer et vous confronter à un quiz sur les solidarités ! Que le meilleur gagne !

15 h 30 & 17 h

→ **SPECTACLE DE L'ESAT MARSOULAN** / Danse
Showcase de danse des travailleurs de l'ESAT encadré par des professionnels, avec des costumes réalisés par leurs soins.

16 h

→ **PRENEZ LE TEMPS DE CHANTER** / Guinguette
Convivialité, accordéon et joie de vivre pour des reprises bien connues.

17 h 45

→ **GAGA BOOP** / Jazz swing
Ce trio est un groupe incomparable à la bonne humeur communicative. Toutes générations confondues, entre standards de jazz, chansons françaises des années 1930 à 1950, swing et claquettes, le spectacle est assuré !

23 H 30
GRAND FEU D'ARTIFICE
SYMPHONIE PYROTECHNIQUE
Théâtre de verdure



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Palmira Alves

« On nous voit sans nous voir. » C'est ainsi que Palmira résume son rôle d'employée d'immeuble de la résidence Le Printemps, 228 logements répartis en six bâtiments au 28, boulevard Aristide-Briand. Elle y gère depuis 12 ans les poubelles, le ménage, la surveillance et parfois les contentieux entre voisins. « Je suis diplomate, confie-t-elle. À Montreuil, il y a plein de nationalités, mais je m'entends très bien avec tout le monde! » La canicule s'annonçant, Palmira est particulièrement attentive au bien-être des résidents.

Fin d'année mouvementée au café La Pêche

DR

Le café La Pêche accueille une série de concerts avant l'été. Le 23 juin, la première édition des Spy-C Games, issu du podcast Spy-C, proposera un tremplin de jeunes rappeurs. Le 30 juin, la soirée Dienguerie continuera dans cette veine hip-hop/RnB/soul avec quatre chanteuses : Lagrace, May III, Victoria Yaga et Nola Cherri. Le 3 juillet c'est l'artiste Quinn Deveaux qui vient des États-Unis pour un concert Blue Beat Soul, avec en première partie le groupe de la parisienne Laura Llorens & the Shadows of Love. Café La Pêche 16, rue Pépin 017186 29 00 @lapechecafe

VACANCES. Biodiversité, patrimoine et arts plastiques : passez l'été dans les Murs à pêches

Après la frénésie du festival, la période estivale s'annonce plus calme aux Murs à pêches. Au menu de l'été : visites guidées et rénovations.



HERVÉ BOUTET

Quelques-uns des milliers de promeneurs durant le festival 2023.

Tandis que les travaux de rénovation continuent, avec la récente réfection de 22 mètres de murs au Jardin des couleurs, les Murs à pêches rayonnent. Le succès du festival a permis à de nombreux Franciliens de découvrir ce bijou de nature en ville. La Ville de Montreuil propose tout l'été une série de visites guidées animées par des spécialistes. Le dimanche 23 juillet, à 10 h, l'ethnobotaniste Nathalie Lévy, et le dimanche 27 août à 10h, la guide et conférencière Camille Martin vous emmèneront à la découverte des lieux, le temps d'un parcours intitulé « Les sentiers de la biodiversité dans les MAP ». Le dimanche

2 juillet à 17 h et le dimanche 9 juillet à 10 h, l'historien Bruno Ganozio proposera lui une balade sur le thème « Les MAP entre passé et avenir ».

LES ASSOCIATIONS VONT OUVRIER LEURS PARCELLES

Dans le cadre du programme « Jardins ouverts » porté par la région Île-de-France, l'associa-

tion Murs à pêches ouvrira sa parcelle de l'impasse Gobétue pour des visites et des événements. On pourra assister notamment à une lecture poétique d'Hortense Raynal, le 30 juillet à 16 h. Et le 6 août, les enfants pourront participer à un atelier moulage en plâtre. Enfin, l'association Tige (Travaux d'intérêts généreux) propose

aussi des visites guidées dans le cadre de son quatrième festival de land art : sur le thème « Régénérescences », douze artistes ont imaginé des œuvres qui se fondent dans la nature luxuriante des Murs à pêches. ■

Quelques balades à faire

Visites organisées par la mairie :

réservation sur exploreparis.com. Le 25 juin, les 2, 9 et 23 juillet et le 27 août, à 10 h.

Visites organisées par l'association

Murs à pêches : à retrouver sur iledefrance.fr/jardinsouverts. Les 2 et 9 juillet et le 6 août, à 15 h, sur le thème « Murs à pêches, patrimoine poétique ».

Visites dans le cadre du festival

Land art : impasse Gobétue, les samedis 1^{er}, 15 et 29 juillet à 15 h ; 22, rue Pierre-Jean-de-Béranger, les dimanches 9 et 23 juillet à 15 h.

La piscine des Murs à pêches passe en mode été

Depuis le 3 juin, la piscine des Murs à pêches a ouvert son bassin d'été. À partir du 3 juillet, le bassin intérieur cessera d'accueillir du public. Voici les horaires aménagés pour les grandes vacances : Lundi, mardi, mercredi, jeudi, samedi et dimanche : 13 h 30 - 19 h. La piscine est fermée le vendredi.

Participez au jardin solidaire du Sens de l'Humus

Le jardin Poupplier, lieu de vie de l'association Le Sens de l'Humus au 60, rue Saint-Antoine, accueille cet été une nouvelle session de ses jardins solidaires. Du 4 juillet au 12 octobre (fermeture en août), venez apprendre les bases du jardinage naturel. Ouverts à toute personne désireuse de découvrir les métiers du jardinage et l'écologie pratique, les ateliers proposés se veulent un potentiel tremplin vers une recherche de formation horticole. Ateliers les mardi, mercredi et jeudi de 9h30 à 12h30 Pour plus d'informations : mariehumus@gmail.com

La Facto met en livre l'architecture participative

Basée aux Murs à pêches, l'association La Facto organise des ateliers d'architecture participative, sociale et écologique. Elle publiera à l'automne 2023 *Pour une architecture des communs**, *autoconstruction et espaces collectifs*, aux éditions Eterotopia. Ce livre collectif se veut une « boîte à outils pratique et théorique » inspirée par différents chantiers menés dans les environs (de la Boissière aux Murs à pêches), mais aussi par les expériences de communs

autoconstruits observées dans toute la France. Une « mise en partage » que La Facto souhaite mettre au service « d'une émancipation collective autour des manières de construire et d'habiter ». Pour assurer la distribution et la diffusion du livre, l'association a lancé une campagne de précommande sur la plateforme Ulule. ■

* Les communs sont des ressources partagées, gérées et maintenues collectivement par une communauté. fr.ulule.com/pour-une-architecture-des-communs.



Croquis du chantier collectif mené par La Facto à Récolte urbaine.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr

Inauguration de la salle de ping-pong



FRANCESCO GATTONI

Beaucoup de monde, le mercredi 10 mai, pour l'inauguration de la salle de ping-pong rénovée. Cette pièce de 20 m² située à l'antenne jeunesse du Clos-Français a été repeinte par les jeunes du quartier sous la direction de l'association Les Curiosités. Elle arbore sur ses murs de nouvelles couleurs mais aussi des silhouettes bien connues (Bob l'éponge, Luffy, Mickey, Angela Davis...).

Permanence projet de renouvellement urbain

Si vous avez des questions concernant le renouvellement urbain du quartier, le chef de projet Est Ensemble vous reçoit le 27 juin de 17 h à 19 h sur la base du chantier du Clos-Français, près du 1, allée Maurice-Chevalier. Chaque quatrième mardi du mois, il tiendra une permanence d'information sur les projets de transformation de La Noue.

Boucle solidaire #2

À vos marques... Prêts ? Partez ! Le 1^{er} juillet à partir de 9 h 30, le Secours populaire organise au parc des Guilands, la 2^e édition de la Boucle solidaire, des courses de 1 à 8 km pour les enfants en situation de handicap accompagnés de coureurs valides.

Renseignements : montreuil@spf93.org ou 0148 70 16 81.

Ouverture des inscriptions pour les vacances d'été

Si vous souhaitez bénéficier des activités estivales au centre social La Noue – Clos-Français, veuillez-vous inscrire le 26 juin à partir de 10 h au 100, rue Hoche. Renseignements : 017186 29 35.

DES ARTICLES DE :
EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Mahamet Diaby
Vitesse, accélération, explosivité... Mahamet, 10 ans, a brillé dans tous les compartiments, au point de s'imposer sans discussion lors des Golden Blocks organisé à La Noue – Clos-Français le 28 mai dernier. En remportant ses trois courses sur 60 m, il s'est qualifié pour la finale qui aura lieu le 10 septembre à Paris. Pour expliquer une telle performance, il dit s'entraîner régulièrement avec son club de foot à l'ESDM. Il espère avoir la même carrière que son idole, Kylian Mbappé. Il est en bonne voie !

SOCIAL. Est Ensemble impose des règles favorisant l'insertion des personnes éloignées de l'emploi

Pour aider les plus éloignés de l'emploi, Est Ensemble a intégré des « clauses sociales » dans ses marchés publics de travaux. C'est pourquoi, depuis le mois de mai, le centre social La Noue – Clos-Français accueille une permanence permettant aux habitants de venir déposer leur CV.



GILLES DELBOS

Élodie Abou (à gauche), durant une permanence d'Est Ensemble.

Trouver un emploi dans le BTP près de chez lui, c'est le projet d'Hawa Cissé. Mercredi 13 juin, cette Montreuilloise de 40 ans originaire du quartier La Noue – Clos-Français a rendez-vous à la permanence d'Est Ensemble au 100, rue Hoche. Depuis le mois de mai, cette initiative permet aux riverains de découvrir toutes les offres d'emploi du BTP dans les neuf villes qui constituent Est Ensemble. « Je travaille comme

femme de ménage dans l'événementiel, mais mon contrat se termine bientôt, précise Hawa, je souhaite retrouver un poste rapidement, pourquoi pas sur une base de vie dans un chantier. »

FAVORISER LES CRÉATIONS D'EMPLOI

L'objectif des « clauses sociales » qu'Est Ensemble a

imposées dans les marchés publics, notamment dans le cadre des rénovations urbaines, tient en un mot : insérer. Insérer des jeunes sans qualification, des seniors au chômage, des demandeurs d'emploi longue durée...

« Les entreprises de BTP qui ont remporté le marché doivent attribuer un quota d'heures à

des employés éloignés de l'emploi, explique Élodie Abou, chargée de mission clauses sociales. Par exemple, 5 % des heures de travail pour la rénovation du conservatoire de Montreuil sont réservées à l'insertion. Ainsi que 10 % sur les futurs chantiers de rénovation des quartiers Le Morillon et La Noue. »

En mars dernier, deux sessions de recrutement au centre social ont permis à huit jeunes d'être recrutés et formés comme agents de maintenance du bâtiment. Afin de toucher le plus de monde possible dans le quartier, Est Ensemble a organisé des permanences les mardis 23 mai, 1^{er} et 13 juin, ainsi que le jeudi 22 juin. ■

À SAVOIR

En 2022, 116 Montreuillois ont bénéficié d'un emploi dans le cadre des clauses sociales, au centre social. À vos CV !

Visitez à l'œil des ateliers d'artistes rue du Midi

Les ateliers Âme nue et Le Midi, dans le quartier Villiers – Barbusse, vous invitent du vendredi 23 au dimanche 25 juin à rencontrer leurs artistes (peintres, céramistes, vidéastes...) dans leurs lieux de création. Cette double exposition sera intitulée *Soleil du Midi*, en hommage à la rue qui abrite ces deux lieux d'expression. Elle mettra à l'honneur la création contemporaine, à travers des déambulations et une programmation musicale. Les artistes exposants seront : Léa Dumayet,

Ekaterina Costa, Clara Marti, Dimitri Prokofieff, Morgane Porcheron, Meaghan Matthews, Solène Bonamour, Jenna Jeremie, Xavier Prévôt, Juliette Baigné, Jean-Daniel Henry, Christophe Baillie et Anne Rapilly-Luret. ■

À SAVOIR

Vernissage le 23 juin à 18 h à l'atelier du Midi (52, rue du Midi) avec présentation de l'exposition, puis rendez-vous à l'atelier Âme nue (90, rue du Midi) pour une déambulation. Ouverture : samedi de 15 h à 20 h et dimanche de 14 h à 19 h, (brunch à 13 h).



FRANCESCO GATTONI

Quelques-uns des artistes que vous allez pouvoir rencontrer.

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

vendredi 23/06 • Sous les pêcheurs, la plage, au Théâtre de verdure



DR

Une journée qui met la danse à l'honneur avec trois spectacles ainsi que les mélodies et chansons de Lise Cabaret. De 17 h 30 à 0 h 30, 65, rue Pierre-de-Montreuil, de 6 et 10 € ou lancez les dés. Atelier chorégraphique à 17 h 30, inscription : 06 50 28 76 95 ou m.goffin06@gmail.com

• **Kevin drums n'est pas batteur, au TMB – Jean-Guerrin** (Festival Déton(n)ants Amateurs.) Un spectacle qui interroge sur la capacité d'un comédien amateur à redevenir lui-même après un rôle. 19 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, gratuit.

• **Apéro critique à La Maison ouverte** Débat organisé par la Ligue des droits de l'homme : « La France, terre d'accueil ? Mythologie, nationale-républicaine et réalité », avec Olivier Le Cour Grandmaison, coauteur du livre *Racismes de France*. 19 h, 17, rue Hoche, entrée libre.

• **Salsa especial à La Marbrerie** Salsa en live avec l'un des chanteurs contemporains les plus importants de Cuba, Mario « Mayito » Rivera. Cours de danse salsa dès 20 h et DJ sets. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 19 à 24 €.

• **Guillaume Meurice à Libertalia**



LRUELLAND

Il revient à Montreuil pour son *Petit Éloge de la médiocrité*. Un manifeste de la contre-performance qui donne une bonne claque à la culture de l'élitisme. 19 h 30, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

• **Soirée hip-hop au Café La Pêche** Au programme, Spy-C Games, Nayla, L'Fy + Menphee, C-Ago, Le Wallas, Black scorpion, AMS et DJ MNK. 20 h, 16, rue Pépin, entrée libre.

• **Musique expérimentale aux Instants chavirés** Une soirée avec Andy Moor, Marta Warelis, Terrie Ex, Ken Vandermark, Marion Coutts et Api Uiz. 20 h, 7, rue Richard-Lenoir, de 12 à 16 €.

• **Nell Gwynn, au TMB – Jean-Guerrin** (Festival Déton(n)ants Amateurs.) L'ascension fulgurante de l'actrice la plus célèbre de Grande-Bretagne sous Charles II. 20 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, gratuit.

samedi 24/06 • **Tremplin lycéen au Café La Pêche** Venez découvrir sur scène la

sélection de cette année, quatre groupes lycéens, dans le cadre du dispositif d'accompagnement Zebrook en Seine. 14 h, 16, rue Pépin, entrée libre.

• **Montreuil-sur-livre place du conservatoire** Rencontres et dédicaces montreuilloises toute la journée avec les auteurs et éditeurs. Parmi eux, Tom Haugomat, Matthieu Lépine, Lola Zidi, Yaël Cojot-Goldberg, Eugène Durif, Marie Pavlenko, Rébecca Chaillon, Oxmo Puccino et Sophie Pointurier. Sans oublier la kermesse du Kraft. De 11 h à 19 h, place du Conservatoire, accès libre.

• **Baile à La Marbrerie** Venez danser et découvrir les rythmes entraînants et les sonorités électriques du baile funk. 23 h, 21, rue Alexis-Lepère, 12 et 15 €.

• **Apéro critique à La Maison ouverte** Discussions informelles sur la situation des droits des hommes en Tunisie, en présence d'Abderazak Kilani, ancien bâtonnier de Tunisie, Biche Chabbi, député et avocat, Ibrahim Belghith, avocat auprès de la Cour pénale internationale, accompagnés de demandeurs d'asile et de militants. 19 h, 17, rue Hoche, entrée libre.

• **Sur les traces des Murs à pêches** L'association Murs à Pêches vous propose de découvrir le site classé éponyme à travers différents jardins. 15 h, 7,50 €, inscription sur exploreparis.com.

dimanche 25/06 • **No Cello, au TMB – Jean-Guerrin** (Festival Déton(n)ants Amateurs.) Ce spectacle explore de multiples influences musicales, allant du rock progressif au jazz en passant par la musique des Balkans. Des reprises, des compositions et des climats musicaux sans cesse renouvelés... 16 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, gratuit.



Salsa – Marbrerie: Mayito

• **Soirées harmoniques à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul** Guitaristes et violoncellistes interpréteront des œuvres de la période baroque, des pièces de Schubert, de Piazzolla, d'Albéniz... 17 h, 2, rue de Romainville, entrée libre.

• **Le Grand Marcel au TMB – Jean-Guerrin**



GILLES DELBOS

(Festival Déton(n)ants Amateurs.) Orchestre amateur qui se réunit à Montreuil, deux fois par mois, tout au long de l'année, Le Grand Marcel est composé en grande partie de personnes qui n'ont pas l'occasion de jouer en groupe. 17 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, gratuit.

lundi 26/06 • **À la renverse, à la Maison pop** (Festival Déton(n)ants Amateurs.) Un spectacle qui fait se percuter le projet commercial d'une entreprise de produits solaires et une actualité people. Tout le personnel traverse le chaos, jusqu'à connaître un certain renouveau. 20 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

mardi 27/06 • **Conférence au Méliès** Face aux écrans, changeons nos habitudes : la pédiatre Sylvie Dieu-Osika évoquera les dangers de l'exposition des très jeunes enfants aux écrans. De 14 h à 16 h, 12, place Jean-Jaurès, gratuit, inscription auprès de la direction de la Santé : alicia.duffaud@montreuil.fr

mercredi 28/06 • **Le Communiqué du rond-point, au TMB – Jean-Guerrin** (Festival Déton(n)ants Amateurs.) Sur un rond-point, quatre « gilets jaunes » tentent à grand-peine d'énoncer un communiqué. Poésie, violence, rêves de roudard et réalités quotidiennes s'entrechoquent. 19 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, gratuit.

• **Kadoc, au Théâtre de La Noue** Une lecture publique qui explose en un grand éclat de rire le monde du travail. 19 h 30, 12, place Berthie-Albrecht, gratuit.

• **Rencontre autour de la décolonisation, à Libertalia** Dans son ouvrage *Imaginer la libération ; Des femmes noires face à l'empire*, Annette Joseph-Gabriel a exhumé les parcours des penseuses et militantes noires engagées au cœur des mouvements de décolonisation. 19 h 30, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

• **Des pareils aux mêmes ou le petit refrain des espaces communs, au TMB – Jean-Guerrin** (Festival Déton(n)ants Amateurs.) La P'tite Troupe de la Ruffinerie

vous embarque pour une traversée des mondes où chacune se reconnaîtra. 20 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, gratuit.

• **Variations Tchekov, au TMB – Jean-Guerrin** (Festival Déton(n)ants Amateurs.) L'atelier théâtre de Cap Étoile monte des textes de Tchekhov : *La Demande en mariage, La Noce, La Fiancée et le Papa*. 20 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, gratuit.

jeudi 29/06 • **C'est la vie!, au TMB – Jean-Guerrin** (Festival Déton(n)ants Amateurs.) Les jeunes de l'IME Bernadette-Coursol et quelques adultes s'amuse de tableaux en tableaux à nous raconter des fragments de vie. Un spectacle tout en émotion à partir de leurs improvisations ! 18 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, gratuit.

• **Soirée LGBT à Libertalia** Un collectif de huit militants, journalistes, écrivains et artistes explore les homosexualités masculines contemporaines en France dans l'ouvrage collectif *Pédés*. 19 h 30, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

vendredi 30/06 • **Sous les pêcheurs, la plage, au Théâtre de verdure** Hifi Dance Party avec une carte blanche à Sweet Apricots : rare groove, ethno-jazz et deep dance avec des lueurs psychédélics. De 17 h à 1 h, 65, rue Pierre-de-Montreuil, de 10 à 18 €.

• **Soirée Oulipo à Folies d'encre** Étienne Lécoart et sa bande présentent un recueil de bandes dessinées réalisées pour des lectures et des publications de l'Oulipo, mouvement littéraire créé par Raymond Queneau. 19 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• **Entrer en pédagogie féministe, à Libertalia** Un livre destiné à toutes celles et ceux qui souhaitent réfléchir et agir pour une éducation féministe à l'école, dès la maternelle. Avec Véronique Decker et Audrey Chenu. 19 h 30, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

• **Karl Valentin et Liesl Karlstadt, au Théâtre de La Noue** Un spectacle des ateliers du Théâtre de La Noue élaboré autour des clowns et cabaretistes munichois Karl Valentin (1882-1948) et Liesl Karlstadt (1892-1960). 20 h, 12, place Berthie-Albrecht, de 4 à 8 €.

Jazz à la République



HERVÉ BOUTET

Brice Wassy et son Guantanamo Blues reviennent enjailler la place de la République le 8 juillet, pour le meilleur et pour l'amour de la musique qui rassemble. Portée par l'association Tchokola, cette première édition de « Jazz à la République » sera une journée festive mêlant musique, poésie et arts plastiques. Rendez-vous à partir de 16 h sur la place de la République, avec vos enfants, pour une démonstration de claquettes suivie d'une initiation, mais aussi des ateliers de danse et de peinture, ainsi que les glaces

de Rudy à déguster. À 20 h, concert du groupe Guantanamo Blues : entouré d'un orchestre de peintures, le célèbre batteur Brice Wassy, qui habite le quartier depuis 30 ans, fait la part belle aux artistes locaux comme le poète Samy Kanuyka, l'artiste plasticien April ou encore le rappeur syrien Osloob. « Proposer cette après-midi d'activités et cette soirée performative, c'est aussi le plaisir de partager », assure Brice Wassy.

Le 8 juillet, place de la République, à partir de 16 h, restauration sur place.



DR
Nola Cherrri au Café la Pêche.

• **Hip-hop féminin au Café La Pêche**
Soirée 100 % hip-hop féminin avec May Hi, Lagrace, Nola Cherrri, Victoria Yaga, Dienguerie.
20 h, 16, rue Pépin, 10 et 12 €.

• **Cabaret d'impro à La Maison ouverte**
Avec Les Brugnons givrés. Vous proposez des thèmes, ils improvisent.
20 h, 17, rue Hoche, entrée libre.

• **Label party aux Instants chavirés**
Troisième soirée de l'année organisée par le label Deardogs, avec Oi Les Ox, Lucien Balconi & Manuninho et Oto Ninski.
20 h, 7, rue Richard-Lenoir, 10 et 12 €.

• **Jazz à La Guillotine**
« Femme, Vie, Liberté », nouvelle session du café Parvâz, en soutien à la révolution iranienne, propose un concert improvisé de sept musiciens de jazz pour la plupart montreuillois et bénévoles, accompagné d'une projection vidéo.
21 h 30, 24-26, rue Robespierre, 5 €.

samedi 1^{er}/07 • **Atelier d'écriture à La Maison ouverte**
Les ateliers sont animés par Anne Dunoyer.
De 10 h à 17 h, 17, rue Hoche, 35 €, réservation : lesemplumes.montreuil@gmail.com ou 06 32 98 82 89.

• **Origine, au TMB – Jean-Guerrin**
(Festival Déton(n)ants Amateurs.)

Un spectacle qui mélange le classique, les racines afro-américaines du jazz et des influences actuelles.
14 h et 18 h, 6, rue Marcellin-Berthelot, gratuit.

• **Land art dans les Murs à pêches**



Participez à une visite des œuvres de land art aux Murs à pêches, dans le cadre de la quatrième édition du festival Land art.
15 h, gratuit, inscription sur exploreparis.com

• **Soirée de clôture pour danser au TMB – Jean-Guerrin**
(Festival Déton(n)ants Amateurs.) Plusieurs compagnies proposeront des chorégraphies de danse contemporaine, de hip-hop, de waacking et de pole dance.
20 h 30, 6, rue Marcellin-Berthelot, gratuit.

• **Clubbing à La Marbrerie**
Avec Zaago, DJ Bruni, Toinho do Fluxo.
23 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 12,50 à 30 €.

dimanche 2/07 • **Sur les pas de Méliès**
Une ciné-balade dans les hauts lieux qui ont marqué le cinéma, sur les pas de Georges Méliès.
14 h 30, 8 et 15 €, réservation sur exploreparis.com

• **La Magnifique Épopée des Lanouïens et des Lanouïennes, ou comment tous les chemins mènent à La Noue ! au Théâtre de La Noue**
La troupe du Théâtre de La Noue propose de vous raconter les grandes révolutions industrielles à sa manière joyeuse.
17 h, 12, place Berthie-Albrecht, de 4 à 8 €.

• **Sous les pêcheurs, la plage, au Théâtre de verdure**
Carte blanche à l'association Caravane ritale avec le Bal rituel, sa musique, ses danses et sa cuisine italiennes.
De 17 h à 0 h, 65, rue Pierre-de-Montreuil, de 6 à 12 €.

mercredi 5/07 • **Soirée impro à La Marbrerie**
Venez découvrir le théâtre d'improvisation grâce à la deuxième édition du festival Improseine.
18 h, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

jeudi 6/07 • **La Nòvia au TMB – Jean-Guerrin**
Le collectif La Nòvia investit la ville de Montreuil pour un parcours artistique ponctué de concerts, performances, projections, rencontres. Avec, ce soir, *La Trêve*, installation performative cinématographique et sonore.
19 h 30, 6, rue Marcellin-Berthelot, 12 €.

EXPOSITIONS

La couleur des possibles, au TMB – Jean-Guerrin
Des élèves de l'école Marcellin-Berthelot et des seniors ont échangé sur la peinture décorative et la vie et l'œuvre de Frida Kahlo, en vue d'embel-



L'Afrique en fête aux Murs à pêches
Deux scènes, celle du Théâtre de verdure de La Girandole et celle de Lez'arts dans les murs, s'unissent, avec l'aide des associations Bamako-sous-Bois et Artblock, pour organiser Africa Fête Montreuil, une soirée dédiée à la musique africaine. Deux scènes pour accueillir de nombreux artistes, jeunes talents ou confirmés, qui enflammeront la nuit au son de la musique afro-cubaine et afro-jazz de Magou Samb, du R'n'B d'Azar, de la superbe voix de Makhou et des chansons de la jeune Kdy, entre autres. Cet événement se veut à la fois un hommage à Africa Fête, l'une des plus vieilles maisons de production d'artistes africains, fondée il y a plus de 30 ans par Mamadou Konté et basée à Marseille et Dakar, et une déclinaison du célèbre festival créé à Paris en 1978 pour dénoncer par la musique les conditions des travailleurs immigrés en France. Un mini-village associatif regroupera Bamako-sous-Bois, Les Perles D'Afrique, Les Créa de Djami... Et l'on pourra y déguster délicieux sorbets coco, plats et mets africains !
Le 1^{er} juillet, de 15 h à 23 h 59, 65 et 69, rue Pierre-de-Montreuil, de 0 à 10 €

lir « ensemble » les lieux de vie par des fresques murales.
Du 26 au 30 juin, 6, rue Marcellin-Berthelot, entrée libre. Vernissage le 26 à 15 h en présence des artistes.

• **Sculptures à L'Art au 36**
Rencontre croisée entre les artistes locaux Chloé Vade pied et Fabien Turblin, entre le fer et le plastique.
Jusqu'au 2 juillet, 36, rue Marceau, entrée libre.

• **Choralités, à la Maison pop**
Deuxième exposition collective du cycle *Actes de langage*, qui aborde la mémoire des langues.
Jusqu'au 13 juillet, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, et le samedi de 10 h à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

• **Des oscillations, au Centre Tignous**
Cette exposition collective invite des artistes, auteurs et musiciens à s'approprier le support du disque.
Jusqu'au 22 juillet, du mercredi au samedi de 14 h à 18 h (21 h le jeudi, 19 h le samedi), 116, rue de Paris, entrée libre. Visite commentée le 1^{er} de 15 h à 17 h, gratuit, réservation sur centretignousdartcontemporain.fr

• **Intervalle, au Centre Tignous**



Merlin Rogeat, lauréat de la bourse Tignous 2022, présente ses travaux. Vernissage le samedi 1^{er} juillet à 17 h, en présence de Chloé Verlhac, membre du jury, et d'Alexie Lorca, élue déléguée à la culture.
Du 28 juin au 22 juillet, du mercredi au samedi de 14 h à 18 h (21 h le jeudi, 19 h le samedi), 116, rue de Paris, entrée libre.

• **Kiyémis et Hina Hundt à la bibliothèque Robert-Desnos**
La poétesse Kiyémis et l'illustratrice Hina Hundt présentent leurs créations au sein de l'exposition *Constellations familiales*.
De juin à août, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Marx en France, au musée de l'Histoire vivante**
Partez sur les traces de Karl Marx dans le Paris des années 1840 jusqu'à ses rencontres avec les mondes ouvrier et intellectuel, les socialistes et les anarchistes, mais aussi avec d'autres exilés allemands.
Jusqu'au 31 décembre, 31, bd Théophile-Sueur, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, jusqu'à 18 h samedi et dimanche, de 0 à 4 €. Visite guidée les 24, 25 juin, 1^{er} et 2 juillet à 14 h 30, 6 €, inscription sur exploreparis.com

COURS, ATELIERS ET STAGES

• **Inscriptions à la Maison pop**
Enfants et adultes, inscrivez-vous dès maintenant aux ateliers d'arts plastiques, Pop [Lab] multimédia, théâtre, danses, musiques et chants, langues vivantes et écriture de la Maison pop.
En ligne ; sur place, jusqu'au 23 juin de 14 h à 20 h et du 26 juin au 7 juillet de 10 h à 17 h. Liste des ateliers : maisonpop.fr. Les jeunes de 16 à 26 ans pourront bénéficier d'un tarif spécial.

SORTIR AVEC SES ENFANTS

• **Exposition des enfants à la librairie Des rires et des livres**
Venez découvrir les créations des enfants qui participent aux ateliers du Chalet céramique.
Jusqu'au 27 juin, 24, rue de l'Église, entrée libre.

• **L'oiseau fait son nid, à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Cette exposition vous fera découvrir des nids et des créations de divers artistes.
Jusqu'au 1^{er} juillet, 22, place Le Morillon, entrée libre.

vendredi 23/06 • **Bob et moi, à l'antenne jeunesse Bel-Pêche**
Une nuit d'insomnie, un enfant aux prises avec ses doutes et ses angoisses découvre... Bob Marley. Une révélation qui va changer sa vie. Dès 10 ans.
18 h, 12, rue Paul-Doumer, et le 24 à 16 h 30 à la Fête de la ville, gratuit.

• **Faites vos jeux ! à la bibliothèque Robert-Desnos**
Les bibliothèques de Montreuil organisent leur première soirée jeux de société ! Dès 6 ans.
19 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

samedi 24/06 • **Visite-atelier à la Maison pop**
Un moment artistique et ludique avec votre enfant, avec une visite guidée de l'exposition *Choralité*, suivie d'un atelier d'arts plastiques.
De 14 h 30 à 16 h 30, 9 bis, rue Dombasle, gratuit sur réservation au 01 42 87 08 68 ou par courriel : juliette.garde@maisonpop.fr.

• **Atelier ornithologique à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Partez à la découverte des petits habitants à plumes de la place Le Morillon !
15 h, 22, place Le Morillon, accès libre.



Visite de l'exposition et des ateliers à la Maison pop.

dimanche 25/06 • **Brunch musical à La Marbrerie**
La Marbrerie propose Pop & Games, un programme qui s'inspire de l'univers sonore « kitsch et toc » des premiers jeux vidéo des années 1980. Enfants bienvenus.
11 h, 21, rue Alexis-Lepère, gratuit.

mercredi 28/06 • **Balade contée au parc Montreuil**
Une promenade pour apprendre à reconnaître les oiseaux et les observer, avec des pauses pour raconter des histoires et des contes.
9 h 30, rendez-vous devant le musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur, gratuit, sur inscription au 01 48 54 77 17.

jeudi 29/07 • **Bal des p'tits crapauds à La Parole errante**
(Festival Déton(n)ants Amateurs.) Venez faire la fête ! Avec des élèves des écoles Paul-Bert, Louise-Michel et Boissière.
Le 29 à 19 h, le 30 à 18 h 30 et 20 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

dimanche 2/07 • **Inauguration de la Station d'été au parc des Guilands**
Concerts, performances artistiques et danse. Participez aux ateliers de menuiserie, djing et danse.
De 15 h à 22 h, cour carrée, accès libre.

mercredi 5/07 • **Chantiers participatifs au parc des Guilands**
Prenez part aux chantiers participatifs et collectifs de création de mobilier en réemploi : menuiserie, peinture, décoration, couture, recyclage d'objets. À partir de 4 ans.
De 14 h à 19 h, cour carrée, accès libre.

Retrouvez chaque vendredi sur la page Facebook du Montreuillois une liste de sorties plus exhaustive, notamment les concerts dans les bars, dont la programmation est plus tardive. Avis aux organisateurs d'événements (concerts, spectacles, balades...) : envoyez vos informations à : christine.chalier@montreuil.fr et maguelone.bonnaud@montreuil.fr



Nuit à la carte au Méliès

Comédies françaises, sagas américaines, films de genre japonais... Le 8 juillet, à partir de 20 h et jusqu'à 6 h du matin, le cinéma public invite tous les publics à une Nuit blanche éclectique sur grand écran.

Nuits pointues et nuits popus. Il y en aura pour tout le monde au Méliès dans la nuit du 8 au 9 juillet. Pour sa nouvelle nuit blanche, le cinéma montreuillois a programmé six thématiques, une dans chacune de ses salles.

Oublié ce soir-là le calendrier des sorties de la semaine. Le quatuor de programmeurs est allé puiser dans le patrimoine et les films cultes pour offrir aux noctambules des séances aux petits oignons de rattrapage ou de découverte. « Ce sont tous des coups de cœur de l'équipe que nous souhaitons partager avec le public », résume Victor Courgeon, chargé de la communication du cinéma.

Le 8 juillet de 20 h à 6 h du matin, place Jean-Jaurès, 4 € un film, accès terrasse gratuit, petit-déjeuner



Hunger games ou l'émancipation collective. Une nuit avec Katniss, l'iconique rebelle, ça vous dit ? Alors que le prochain volet de la saga US est attendu en novembre (un préquel sur la jeunesse du dictateur de Panem), Le Méliès propose une séance de rattrapage en diffusant les trois premiers opus de la série blockbuster. « Nous aimons ce récit féministe et émancipateur qui raconte, dans une épopée grand spectacle, la lutte du prolétariat contre la dictature », justifie Victor Courgeon. Et saviez-vous que les scènes les plus spectaculaires de *La Révolte* ont été tournées en 2014 dans le 93, à Noisy-le-Grand ?

Nuit (en)chantée. Documentaires ou fictions, la salle 2 accueillera des films consacrés à des chanteurs et chanteuses de renom : Christophe, Abba, Céline Dion ou David Bowie. « Nous avons choisi des icônes de la musique, précise Victor Courgeon, en privilégiant des figures non conventionnelles de masculinité que furent Christophe et Bowie. » Avis aux amateurs : il sera permis de chanter durant les projections.



Bigelow à l'honneur. Elle fut la première femme à décrocher l'Oscar de la meilleure réalisation, en 2010, pour *Démineurs*. Mais ce sont quatre autres longs métrages de Kathryn Bigelow que l'équipe a choisis. « Et avant tout notre préféré, *Strange Days*, un film visionnaire sur la réalité virtuelle et la surveillance policière réalisé en 1995 », souligne le coprogrammateur de la soirée, précisant que ce film écrit et produit par James Cameron sera projeté en version pellicule de 35 millimètres.



Tranches de rire. Programmation anti-déprime dans la salle 4 avec quatre comédies cultes sublimes par des duos explosifs : Alain Chabat et Jamel Debbouze dans *Astérix Mission Cléopâtre* (en version restaurée 4K) ; Jean Reno et Christian Clavier dans *Les Visiteurs* ; Jacques Villeret et Thierry Lhermitte dans *Le Dîner de cons* ; et Éric et Ramzy dans la *Tour Montparnasse infernale*.



Nuit underground avec Tsukamoto. Le cinéaste japonais Shinya Tsukamoto, précurseur du mouvement cyberpunk, est l'un des maîtres du cinéma transgressif nippon avec ses œuvres radicales, interdites aux moins de 16 ans pour leur ultraviolence, comme *Tetsuo* ou *Tokyo Fist*, invisibles en salle depuis leur sortie. Mais, sur les 25 projections, tout le monde devrait s'y retrouver ! ■



CRÉDITS ILLUSTRATIONS : SANDRA MULLER

Pères et filles dans les bois. La nuit *Woody Wood Father* réunit cinq films de survie qui mettent en scène un duo père-fille dans la forêt. *Paula*, pépite française d'Angela Ottobah et seule avant-première de la soirée, sera suivie par quatre titres marquants du cinéma indépendant américain, à commencer par *Captain Fantastic* de Matt Ross, avec Viggo Mortensen.



« Paula », une avant-première choc

C'est la seule avant-première de la Nuit du 8 juillet : *Paula*, premier long métrage d'Angela Ottobah, nous emmène au bord d'un lac, dans le huis clos troublant d'un père en convalescence, et de sa fille de 11 ans. Plus ce tête à tête en pleine nature se prolonge et plus ce qui apparaissait comme une lubie d'un père original se transforme en menace... Au fil de plans souvent muets, d'une beauté



onirique, la caméra sensible de l'ancienne directrice photo filme au plus près la fillette, ses émois, sa prise de conscience. À noter que la jeune Aline Hélan-Boudon, dont le jeu sobre est bluffant d'intensité et de maîtrise, est Montreuilloise. Tout comme la directrice de casting Anais Duran et la cheffe opératrice Lucie Baudinaud. ■ M.B. *Paula*, drame d'Angela Ottobah, avec Finnegan Oldfield et Alice Hélan-Boudon, sortie le 19 juillet.

C'est la fête au Méliès !

Les nuits du Méliès ont cela de réjouissant qu'elles font exploser les cadres. Deux fois par an, l'équipe du cinéma public ouvre les vannes de la fantaisie. L'esprit de fête sera partout ce 8 juillet au soir, à l'intérieur comme à l'extérieur. Dans chacune des salles est prévue une animation en lien avec la thématique. Concours de tir à l'arc virtuel avant les *Hunger Games*, karaoké pour le thème des chanteurs, 20 minutes de stand-up avant chaque comédie, distribution de graines et plants avant les films



de survie, distribution de goodies... Pendant ce temps, sur la terrasse, on guinchera de 20 h à minuit sur de la musique live. Au trio parisien Krill et sa pop alternative succéderont deux DJ sets : l'un avec la Mverte, l'autre avec Vox Low, qui avait mis le feu l'année dernière lors de la soirée des 50 ans. Toute la soirée, le bar-restaurant restera ouvert et, au petit matin, et les rescapés de la nuit seront attendus pour un petit-déjeuner offert par la maison. *What else ?*

ORCHESTRE AMATEUR

LE GRAND CŒUR DU GRAND MARCEL

Ouvert aux grands débutants comme aux musiciens patentés, gratuit pour tous, l'orchestre amateur de Théo Girard, en concert le 25 juin au Théâtre Berthelot, est une réjouissante utopie en marche.

Debout au centre du cercle, il tourne au milieu des musiciens. Un regard vers les flûtistes, deux doigts vers les cordes... Souplesse et précision. Ce dimanche matin de juin au Théâtre municipal Berthelot - Jean-Guerrin, Théo Girard, short noir, chemisette bleue et regard doux, dirige une répétition du Grand Marcel : plus que quelques jours avant le concert du 25 juin. Deux fois par mois, l'orchestre amateur, que le contrebassiste montreuillois a fondé il y a cinq ans dans une optique humaniste, accueille gratuitement et sans distinction novices de tous âges et amateurs éclairés qui viennent avec leurs instruments. Jean-Michel, 75 ans, saxophoniste roi de l'impro, cohabite ainsi avec Lison, pianiste de 12 ans, voix d'ange



Deux fois par mois, Théo Girard répète avec son orchestre sur la scène du Théâtre Berthelot.

et trois ans de conservatoire. Et Peggy, 40 ans, comme Zola, 10 ans, font leurs gammes à la trompette tandis que Michel est violoniste semi-professionnel. C'est le petit miracle du Grand Marcel. Malgré ses différences de niveau et d'investissement individuel, cet orchestre improbable, où voisinent ukulele, violoncelle ou guitare électrique, sonne de belle manière. Au point que ce dimanche matin, en écoutant les cinq morceaux nourris de musique turque, reggae ou

klezmer proposés par les instrumentistes et arrangés par Théo Girard, on a senti plusieurs fois des frissons remonter notre échine... Le contrebassiste de jazz, tombé dans la marmite tout petit *via* son papa musicien, cofondateur groupe Bratsch, est un vrai caméléon. Associé de la compagnie Discobole (et du label discographique du même nom) avec le guitariste Stéphane Hoareau, cet ancien collégien de Lenain-de-Tillemont évolue aussi bien au sein de son trio

Thirty Years From, que dans ses quartets Bulle et Mobke, ou son grand ensemble de 15 musiciens, Pensées rotatives. Tantôt leader tantôt sideman (musicien intervenant dans un groupe), le jazzman sans frontières est en ébullition perpétuelle. Parce que, pour lui, une chose est sûre : « Le cœur de la musique, c'est de jouer avec les autres. » ■

Maguelone Bonnaud

SAVOIR PLUS : Le Grand Marcel, le 25 juin, 17 h 30, 6, rue Berthelot, entrée libre.

Montreuil paradise les 8 et 9 juillet



C'est l'un des festivals les plus charmants d'Île-de-France. Avec sa guinguette dans une clairière, ses concerts trépidants, ses jeux en pagaille, ses ateliers divers ou sa bière locale à prix doux, Montreuil paradise porte bien son nom. La cinquième édition de ce « festival écoresponsable » créé par de jeunes voisines du parc des Beaumonts se tiendra les 8 et 9 juillet, et promet d'attirer en masse des Montreuillois de tous âges. Le 8 de 14 h à minuit et le 9 de 14 h à 22 h, entrée par l'avenue Jean-Moulin, allée Jean-Moulin. Prix libre. montreuilparadise.com

Festival Land art : suivez le guide

Inaugurée le 14 mai, la 4^e édition du festival Land art des Murs à pêches se visite chaque week-end, le samedi ou le dimanche en alternance, jusqu'au 17 septembre. Pour découvrir les œuvres des 12 artistes sélectionnés (sur le thème de la régénérescence), il faut suivre une visite guidée (gratuite) car les parcelles dans lesquelles ont été fabriquées les œuvres ne sont pas ouvertes en permanence. Rendez-vous à 15 h, le samedi au départ de l'impasse Gobétue ou le dimanche au départ du 22, rue Pierre-Jean-de-Béranger. Informations sur tigelandart.org

Bob Marley, de la Boissière au Morillon

Un air de Jamaïque souffle sur la ville... Le Théâtre public de Montreuil (TPM) a programmé dix représentations « hors les murs » du spectacle *Bob et moi*. Ce joyeux seul en scène du collectif Bajour, qui raconte comment un ado aux idées suicidaires retrouve goût à la vie grâce à la musique de Bob Marley, est ainsi joué jusqu'au 24 juin dans dix lieux de la ville. Place « Ketanou », place Le Morillon, régie des Grands-Pêchers... « Nous voulions présenter ce spectacle jeune public dans des quartiers excentrés pour aller au-devant des familles, explique Antonin Delom. L'itinérance de la pro-



Alexandre Virapin, dans *Bob et moi*

grammation est un axe majeur du TPM. » Et le responsable des projets extérieurs de souligner que, au cours de la saison 2022-2023, trois spectacles auront été joués en

itinérance, soit 38 représentations pour 4 500 spectateurs. L'année d'avant, un seul avait voyagé, touchant 400 personnes. « Faire venir des spectacles dans ces quartiers que les habitants quittent peu est très important, applaudit de son côté Jean-Luc Pellinghelli, animateur familles seniors au centre social Espéranto. Cela nous permet aussi de co-construire des projets culturels parallèles. » Par exemple, les ateliers cuisine et théâtre animés par deux comédiennes associées au TPM, Maly Diallo et Tatiana Spivakova, qui ont récolté des récits de vie des habitants pour écrire une pièce. Les cultures pour tous. ■ M.B.



TÊTE DE L'ART

BOURSE TIGNOUS

Le zoo enchanté de Merlin Rogeat

Le trait est d'une grande finesse. L'univers onirique. Le travail bluffant. La bourse Tignous, attribuée chaque année par la municipalité à un jeune plasticien montreuillois pour encourager son envol, a été décernée ce printemps à Merlin Rogeat, 22 ans. Une vingtaine de ses œuvres seront exposées au Centre Tignous du 28 juin au 22 juillet. Mêlant linogravure, encre de Chine et feutre à pointe fine, les tableaux en noir et blanc de ce jeune diplômé de l'École d'arts graphiques de la Ville de Paris (EPSAA) embarquent les spectateurs dans un univers surréaliste où l'homme et l'animal cohabitent. Cheval,

ours, singe, pingouin... « La pluralité des langages m'a toujours intéressé », explique ce passionné d'éthologie (l'étude scientifique du comportement des animaux), qui considère que « le dessin est une forme de communication parmi d'autres ». Pour ce fils d'enseignante de design, la bourse Tignous (assortie de 1 000 € de matériel de dessin) est une aubaine. « Ce sera ma première exposition solo ! Cela m'a obligé à créer davantage et à penser une scénographie », sourit le plasticien, dont les tableaux, très joliment encadrés par l'atelier montreuillois Touré, attendent désormais le vernissage. ■ M.B.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Jeannine Beccu

Ce n'est pas pour rien qu'on la surnomme « Ninja » (Jeannine en verlan). Après avoir été agente municipale à Montreuil pendant « 40 belles années », cette femme pétillante est, à 82 ans, sur tous les fronts. Membre de l'amicale de la résidence des Blancs-Vilains, elle organise tous les mois un loto très apprécié des résidents et des habitants du quartier ; et se charge des repas de fête avec la complicité de son fils, magicien. Jeannine est également une férue de pétanque. Bref, un sacré tempérament !

VACANCES. À La Ruffinerie, l'été sera riche : jeux, spectacles, concerts et cours de salsa... Olé !

Pour faire passer un bel été aux enfants mais aussi aux parents, l'association La Ruffinerie prévoit spectacles, concerts, jeux libres et d'aventure, et cours de salsa. Le plus souvent en plein air, sur la friche Un tramway nommé désir.

La Ruffinerie et ses bénévoles se mobilisent pour lancer un été actif, ludique et audacieux, riche en écriture et en salsa. Début des réjouissances le mercredi 28 juin avec la première représentation d'un spectacle participatif au Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin, dans le cadre du festival Déton(n)ants Amateurs. Intitulée *Des pareils aux mêmes (ou le petit refrain des espaces communs)*, cette pièce réunit les adhérents des ateliers de pratiques artistiques de La Ruffinerie, soit une ving-



GILLES DELBOS

Construction de décors sur la friche Un tramway nommé désir.

taine de personnes sur scène, qui l'ont co-conçue. « La création participative a été le moteur de l'année. Nous avons réalisé une pièce de bonne qualité, tout en fédérant et en gérant un spectacle sympa », se félicite Dorine Arbib, la directrice de l'association. La P'tite Troupe de La Ruffinerie prévoit déjà de rejouer ce spectacle bouillon-

nant fin juillet sur la friche Un tramway nommé désir.

LA FRICHE OUVERTE TOUT LE MOIS DE JUILLET

Terre de jeux, de fête et d'expérimentation, cette friche sera le dénominateur commun de l'été dans le quartier. Elle sera ouverte tout le mois de juillet grâce à La Ruffinerie et à l'investisse-

ment des bénévoles qui feront vivre le terrain d'aventure pour les enfants à partir de six ans et aux ados. « C'est à nous de valoriser cet espace, mais que les gens se rappellent bien que ce sont eux qui le font, et qu'il est à défendre », explique Élise, membre de l'association. Deux ateliers d'écriture libres d'accès y seront également organisés afin de compléter la collecte des histoires racontées par nos mères en vue des journées du Matrimoine, en septembre. Enfin, à ne pas manquer, La Ruffinerie accueillera le samedi 8 juillet deux musiciens du collectif La Nòvia pour des rencontres et des performances en accès libre. Alors, vivement les vacances ! ■

À SAVOIR

Ouverture du terrain d'aventure du mercredi 5 au dimanche 30 juillet, de 14 h à 19 h. Cours de salsa, les dimanches de 15 h à 17 h, 2 et 5 €.

Le Parcabout a rouvert ses portes

GILLES DELBOS

Un peu de trampoline après l'école ? Bonne nouvelle, le Parcabout et ses structures aussi gonflées que ludiques ont rouvert. Château gonflable, trampoline-élastique, tyrolienne et, bientôt, pédalos sur l'eau pour un peu plus de fraîcheur vous attendent.

Tous les jours de 16 h 30 à 20 h, sauf les mercredis, week-ends et vacances scolaires : de 14 h à 20 h. L'Orée du parc, 33, bd Théophile-Sueur, 5 € pour une heure et 10 € pour l'après-midi.

La chasse à la ramasse revient...

... et, devant le succès grandissant de cette initiative citoyenne, elle reviendra tous les premiers samedis du mois. Enfilez vos gants, munissez-vous des pinces et des sacs-poubelles fournies par l'antenne de vie de quartier des Blancs-Vilains, et traquez les déchets qui défigurent la place de la Paix et les alentours.

Samedi 1^{er} juillet, à 10 h 30, place de la Paix.

Atelier d'auto-réparation de vélos

L'atelier de réparation mobile de l'association OhCyclo sera sur la place Le Morillon le vendredi 23 juin de 14 h à 17 h. Alors, à vos rustines et à vos clés de 10 et de 14 !

Fête de la Maison Montreau

Voisins, voisines, habitants du quartier, la Maison Montreau vous accueille samedi 1^{er} juillet toute la journée. Au programme, séance de yoga, concert, animations pour les enfants, DJ set, restauration.

Maison Montreau, 31, bd Théophile-Sueur, entrée libre.

Les cours de musique après l'aide au devoir

Élèves du CE2 à la 5^e, ils suivent les cours de musique dans le cadre de l'aide aux devoirs du centre social Espéranto. Impulsée par l'association Villes des musiques du monde, cette Fabrique orchestrale junior interprète un répertoire populaire, à l'image de *Sidi Mansour*, chanson folklorique tunisienne devenue un hit. Pour beaucoup, c'est la première année de pratique, mais les progrès ont été tels que les vingt élèves volontaires pour apprendre à jouer

de la trompette, du trombone ou de la grosse caisse forment aujourd'hui un véritable jazz band. Après une première sortie cette année place Le Morillon, l'orchestre s'est produit à la fête de secteur à L'Orée du bois et s'appête à monter sur la scène de la fête de la Ville le 24 juin en préambule de MC Solaar, avant de participer le 1^{er} juillet à Multitude, la Biennale interculturelle de Seine-Saint-Denis, une déambulation au départ de Bobigny. De vrais débuts en fanfare ! ■



GILLES DELBOS

Les fabuleux cuivres de la Fabrique orchestrale junior.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

Aménagement du square de poche Rapatel



GILLES DELBOS

Les travaux en cours depuis le 19 juin au carrefour des rues Rapatel, Colmet-Lepinay et Saigne dureront jusqu'à la mi-juillet. La fermeture du carrefour dévie la rue Rapatel sur la rue Malot et la rue Colmet-Lepinay sur la rue Carnot. La rue Saigne a quant à elle été mise en double sens seulement la journée. L'aménagement comprendra : la végétalisation du carrefour, avec notamment la plantation de deux arbres ; la piétonisation de l'espace central ; et l'installation d'assises, d'une bibliothèque pour le partage de livres et d'une fontaine.

Permanence écrivain public

Afin de vous aider à la rédaction et à la compréhension de vos documents administratifs courants, un écrivain public vous reçoit gratuitement tous les mercredis matin de 9 h 30 à 12 h 30 à l'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau, uniquement sur rendez-vous. Inscription au 017186 29 30 ou à l'antenne, 35, rue Gaston-Lauriau.

Restitution de la marche citoyenne

Une restitution de la marche exploratoire qui s'est déroulée le 3 avril dernier dans le quartier de l'Espoir, aura lieu le mardi 4 juillet, de 18 h à 20 h, au centre de quartier Pablo-Picasso. Cet arpentage citoyen avait pour objectif de répertorier les espaces communs à investir. 8, place du 14-juillet.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Désiré Abbe-Tsala

Ce chanteur et comédien qui habite le quartier Jean-Moulin depuis 30 ans a collaboré avec les plus grands, de Steven Spielberg à David Yates (*Harry Potter*). En plus d'être sur scène dans les comédies musicales *Madiba* et *Josephine Baker*, et en attendant son prochain EP, «Dez» a créé l'association Horizon des possibles, qui propose des ateliers de création audiovisuelles aux jeunes de Jean-Moulin. «Le quartier où il y a le plus de d'artistes au centimètre carré», selon lui.

Instagram : @horizon_des_possibles

FORMATION. L'école montreuilloise Casa93 révolutionne les codes de la mode

L'école de mode Casa93 installée à Montreuil entièrement gratuite, offre la chance aux jeunes des quartiers défavorisés d'entrer dans le monde de la mode par la grande porte.

L'effervescence règne au 107, rue de Stalingrad, sous les verrières de l'école Casa93 (prononcez 9-3). La chaleur n'empêche pas des dizaines de petites mains d'épingler, piquer, coudre, draper des mannequins stoïques. La vingtaine d'étudiants de la promotion 6, âgés de 18 à 25 ans, travaillent sur une collection qui clôturera leur année d'apprentissage. L'an dernier, celle de la promotion 5 a eu les honneurs de la Fashion Week en défilant au Palais de Tokyo. «On a un peu de retard, on met les bouchées



Une vingtaine d'étudiants travaillent à une collection de fin d'année.

JULIETTE DE SIERRA

doubles», explique Marie. Après un BTS de graphisme, cette jeune femme a candidaté trois fois à Casa93. «Entrer dans cette école était important pour moi. J'avais depuis longtemps envie de travailler dans la mode. Mais je n'en avais pas les moyens, alors j'apprenais seule.»

SEULE ÉCOLE DE MODE GRATUITE EN FRANCE

Première et seule école de mode en France entièrement gratuite, Casa93 recrute sur la base de la motivation et la créativité, en donnant la priorité aux jeunes issus des quartiers populaires. Portée par l'association Modafusion, l'école

offre à ses élèves des partenariats et des intervenants de renom, de Michael Jordan à La Redoute, de Nike à Christian Dior. Pourquoi la Casa ? «Pour les valeurs qu'elle véhicule, la méthode d'apprentissage adaptée à chacun, poursuit Marie. On s'aide, il y a une vraie cohésion.» «J'aime ce côté famille», renchérit Fati, avec entre les mains une pièce de tulle savamment brûlée, devenue une véritable œuvre d'art. Habitante de Bobigny, elle a pu accéder directement aux entretiens d'entrée grâce au concours In Seine-Saint-Denis. Les personnes recrutées ont souvent des profils atypiques et ne savent pas forcément coudre. «Tout est basé sur le partage, la solidarité, l'écoute. Il n'y a pas de profs, pas de notes, tout est en collectif», précise Nadine Gonzalez, ancienne journaliste de mode et cofondatrice de l'école dans les favelas de Rio, au Brésil, en 2005. Un modèle basé sur l'upcycling qu'elle a importé en France, à Saint-Ouen, en 2017, puis à Montreuil en 2021. Créer à partir de l'existant répond à une double contingence économique et écologique, et permet de fabriquer une mode de demain solidaire, écoresponsable et engagée. L'école vient d'ailleurs d'être choisie pour dessiner une broche mémorielle en soutien aux familles ayant connu des féminicides. ■

INTERVIEW DE NADINE GONZALEZ, FONDATRICE DE CASA93 : « 30 ans qu'on pique toutes leurs idées aux jeunes de banlieue »



JULIETTE DE SIERRA

Vous avez reçu la médaille de chevalier de l'ordre national du Mérite...

C'est la reconnaissance de 18 ans d'action sociale, soit 12 ans au Brésil et 6 en Seine-Saint-Denis. La recevoir des mains d'Isabelle Rome*, qui a œuvré dans la magistrature pendant 30 ans surtout pour les causes féminines, c'est très inspirant.

Pourquoi le 93 ?

Dynamique et métissé comme les favelas, le 93 est le plus jeune département de France : 160 nations vivent ensemble. Il a le plus faible taux de scolarisés et le plus fort taux de chômage, des critères communs avec

les favelas. Ces jeunes qui rencontrent plus de problèmes financiers vont atteindre leurs objectifs en étant plus créatifs.

Vous êtes le maillon entre le monde de la mode et les jeunes des quartiers.

J'ai créé l'école où j'aurais aimé étudier à 20 ans, une école qui invente une mode partout et pour tous, pour remettre les choses dans l'ordre et rendre leur dû à ces jeunes des quartiers, des banlieues. Cela fait 30 ans qu'on leur pique toutes leurs idées sans aucune reconnaissance.

* Ministre déléguée auprès de la Première ministre, chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances.

A SAVOIR :

casa93.org
Pour l'upcycling, Casa93 collecte des dons de vêtements. Renseignements : hello@casa93.org



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Annick Vasseur
Trompe-l'œil, illustration de livres jeunesse, peinture surréaliste... Annick Vasseur est artiste et habite Montreuil depuis 2019. Elle participe aux ateliers d'écriture du centre social Lounès-Matoub « pour s'ouvrir à d'autres formes d'écriture ». Et aussi « parce qu'il est très agréable de partager nos histoires, même si elles sont parfois intimes ». Annick va désormais donner ses propres cours, d'art plastique, pour « partager son savoir-faire avec les autres habitants ». Atelier peinture, art plastique et modelage : 07 86 76 11 27.

Jazz, soul et chansons : Béa de Carlo au Gabriella



DR

Restaurant, piano bar, tapas, concerts... Le Gabriella Montreuil a ouvert ses portes au 106, rue de Vincennes, et propose le 28 juin de 19 h à 21 h un concert de Béa de Carlo, qui reprend des standards de soul, jazz, blues et chanson. Menu unique entrée, plat, dessert (26€) Réservation : 01 75 34 84 69

INITIATIVE. L'histoire d'amitié des Mousquetaires de La Noue qui ont lancé Le Patio Rooftop

Caché sur le toit-terrasse du magasin de sports Decathlon, ce bar musical est devenu un lieu de retrouvailles et de fête privilégié pour les Montreuillois. Ce succès est avant tout celui d'une bande d'amis de La Noue.



JULIETTE DE SIERRA

Steeve et Laurent, amis depuis l'enfance et fondateurs du Patio

Laurent, Han et Aurélien se connaissent depuis une enfance passée entre les immeubles de La Noue et le collège Marais-de-Villiers. Trois camarades de jeu qui se sont trouvé un nouveau terrain : Le Patio. Un bar-restaurant coincé entre les immeubles de bureaux de la place Hannah-Arendt et posé au-dessus du Decathlon de la porte de Montreuil. Comme dans le roman d'Alexandre Dumas, nos trois mousquetaires de La Noue sont en fait quatre. Steve, le dernier venu, était associé avec Han à la direction d'un restaurant précédent sur le

même site. Réunis, les quatre partenaires décident de donner un coup de jeune à cet endroit peu connu des Montreuillois. « Nous avons tout refait nous-mêmes, raconte Laurent. Nous sommes des jeunes de La Noue, très attachés à cette ville et ayant à cœur d'œuvrer pour elle. Nous sommes allés voir la mairie avec un projet, et on nous a fait confiance. »

AFTERWORK ET SOIRÉES SPÉCIALES
Sur place, différents food trucks proposent pizzas, plats thaï, japonais, tandis que la carte du bar est riche en cocktails colorés, avec ou sans alcool. Le lieu est pensé pour ceux qui veulent se retrouver après le travail, voire déborder sur la soirée. Il est aussi conçu pour s'adapter à des théma-

tiques. Le dimanche, c'est salsa, de 15 h à 23 h. Le jeudi, c'est « afterwork », de 18 h à 23 h 30. À quoi il faut ajouter les moins régulières soirées « Belle Époque », à l'ambiance rétro/old school. Le Patio séduit déjà, notamment dans les entreprises des environs, comme Ubisoft ou Decathlon, qui y organisent régulièrement des cocktails. « Beaucoup de gens viennent de Montreuil, mais aussi de Vincennes, du XX^e, de Saint-Mandé et même du 78 ! » explique Laurent. Steve, pour sa part, est heureux de « réunir tous les quartiers de Montreuil, dans la bonne humeur et sans qu'il y ait d'histoires ». « Nous sommes fiers d'avoir réussi ça, conclut Laurent. On nous a donné notre chance et nous l'avons saisie ! » Le 13 juillet, Le Patio accueillera la DJ montreuilloise Anaïs B. pour une soirée « Spiritual Gangsta » qui s'annonce haute en couleur ! ■

Découvrez le Bas-Montreuil avec vos élus

Les rencontres du Bas-Montreuil en compagnie des élus du quartier République, Dominique Attia et Olivier Stern, sont de retour ! Le 1^{er} juillet, de 9 h à 12 h 30, est ainsi programmée une balade urbaine, animée par un guide conférencier. À l'issue de cette promenade sera organisé un moment de convivialité avec les élus, pour favoriser les échanges et les rencontres dans un cadre familial. ■

Inscription : antenne.basmontreuil@montreuil.fr. Infos : 01 71 86 29 10.



GILLES DELBOS

La Bibliothèque Paul-Éluard passe à l'heure d'été

Durant les grandes vacances, du 30 juin au 29 août, la bibliothèque Paul Eluard change son calendrier. Vous pourrez venir lire au frais, ou emprunter des documents, rendez-vous les mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, et samedi de 10h à 13h puis de 14h à 17h. Bibliothèque Paul Eluard 10 Rue Valette - 01 48 57 66 56

DES ARTICLES DE : ANTONIN PADOVANI antonin.padovani@montreuil.fr

LES CITY STADES, CE N'EST PAS QUE POUR LES GARÇONS...

L'association Sine Qua Non propose depuis quelques semaines des entraînements de football 100 % féminins au city stade Habibou-Sow de Montreuil. Avec, pour ambition, que les filles se réapproprient ces aires de jeu situées dans l'espace public et occupées majoritairement par les garçons.

Un mercredi, 13 h 30. Le city stade Habibou-Sow se remplit doucement. Sur ce terrain de proximité du centre-ville (il est situé rue Parmentier), les garçons ont leurs habitudes. Matches entre potes, tournois inter-quartiers, ils connaissent les lieux comme leur poche. Sauf que, cette fois-ci, les usagers sont des usagères, des enfants et des ados qui viennent de tout Montreuil : du centre de loisirs Angela-Davis, du club de foot Montreuil FC ou de la rue, où elles ont été arrêtées par hasard pour venir goûter aux joies du ballon rond. Après Paris, Pantin et Aubervilliers, l'association Sine Qua Non (qui a récemment gagné ses lettres de noblesse grâce aux sessions running qu'elle organise à destination des femmes dans des endroits peu occupés par les filles) propose à Montreuil, un mercredi sur deux, des séances gratuites de football dans les city stades à des jeunes filles qui y ont, de fait, rarement accès. « Hélas, à Montreuil comme ailleurs, aussi facilement accessibles soient-ils,

Si la pratique féminine augmente dans les clubs, elle reste inexistante dans l'espace public



Les jeunes footballeuses du stade Habibou-Sow ont fière allure et de l'enthousiasme à revendre.

ces terrains sont la chasse gardée des garçons. Celles qui ont envie de jouer renoncent bien souvent à franchir le pas, par manque de confiance ou parce qu'elles ne sont tout simplement pas les bienvenues», constate amèrement Leïla Mahri, responsable du développement chez Sine Qua Non. À juste titre : si le foot féminin est en plein essor – la Fédération française compte cette année plus de 220 000 licenciées, un chiffre multiplié par deux en dix ans –, 95 % des utilisateurs des terrains de proximité sont des hommes, selon le Centre Hubertine-Auclert, organisme associé de la Région Île-de-France qui lutte contre les inégalités et les discriminations fondées sur le genre. Autrement dit, si la pratique féminine aug-

mente dans les clubs, elle reste complètement inexistante dans l'espace public. L'initiative portée par Sine Qua Non se déroule en deux temps : d'abord, pour trouver leurs repères, les filles ne jouent qu'entre elles. Puis, au bout de quelques semaines, les garçons viennent se greffer au projet, à condition de respecter certaines règles : ils doivent systématiquement faire la passe à leurs coéquipières et n'ont pas le droit de tirer au but si les filles de son équipe ne sont pas à l'origine de l'action. « Si les clubs sont suffisamment structurés pour accueillir des filles dans de bonnes conditions, ce n'est pas le cas dans les city stades, où "c'est du chacun pour soi", raconte Biré, qui assure les séances d'entraînements à Habibou-Sow. Quand j'étais petite, j'ai dû faire preuve

d'une grosse force de caractère pour m'imposer parmi les garçons. J'y suis parvenue car le foot est ma passion, mais ça a été dur. » Victime elle aussi de sexisme, Anouk, qui fréquente le centre de loisirs Angela-Davis, témoigne : « La plupart des garçons interdisent aux filles de toucher le ballon dans la cour de récré. Je suis donc contente d'être ici, où on peut jouer tranquillement. » Depuis le début de l'année, Modi, l'animateur qui l'accompagne, participe au projet « Bien-être et sport ». Mis en place dans plusieurs centres de loisirs de la ville, celui-ci vise à intégrer davantage les jeunes filles dans des activités sportives. « C'est en multipliant ce type d'action dans la ville qu'on changera les mentalités », estime le jeune homme. ■ Grégoire Remund

Une jeune Montreuilloise aux Championnats de France d'escrime



Alors qu'elle a à peine un an d'escrime derrière elle, Kelis Assembé Ndoum, 13 ans, licenciée au Fines Lames Montreuil Escrime (FLAME), a réussi l'exploit de se qualifier à ses premiers Championnats de France. Lors de cette épreuve qui s'est déroulée à Albi les 10 et 11 juin, la Montreuilloise a été éliminée dès le premier tour, mais cela paraît bien anecdotique au regard de sa performance!

Le Trail des hauteurs passe une seconde fois par Montreuil

La seconde édition du Trail des hauteurs, une épreuve de course à pied tout en dénivelé organisée par la FSGT 93 et l'intercommunalité Est Ensemble, aura lieu dimanche 2 juillet. Au programme : des boucles de 5 km et de 13 km, un mini-trail pour les enfants et un nouveau parcours de 28 km à travers les neuf villes du territoire, entre bitume et nature. À Montreuil, la course traversera comme l'an passé le parc des Guilands et les rues adjacentes. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 juin à minuit (sur place pour le mini-trail) : fsgt93.fr

Tournoi du Souvenir

Organisé cette année par l'Association des anciens footballeurs futsal (AAFF), le tournoi du Souvenir se tiendra samedi 1^{er} juillet au stade Romain-Rolland, de 9 h à 19 h. Cet événement, qui rend hommage aux habitants de la Ville partis trop tôt, mettra aux prises des équipes représentant les quartiers de Montreuil. Barbecue, buvette et jeux gonflables complètent le menu de cette journée placée sous le signe de la mémoire et de la bonne humeur.

La pumptrack ouvre sa piste le 24 juin !

Des bosses, des virages et beaucoup de sensations ! Après deux mois de travaux, la pumptrack sera officiellement inaugurée et ouverte aux usagers le 24 juin après-midi, en marge de la Fête de la ville. Implanté au parc Montreau, sur l'ancien terrain de foot, cet équipement a été créé dans le cadre des Chemins de la glisse, dispositif municipal qui prévoit l'installation dans l'espace public de nouvelles aires dédiées aux sports de glisse urbaine. Il

comprendra trois différentes pistes accessibles à tous les pratiquants, du débutant au confirmé. Et s'adresse aussi bien aux pratiquants de skateboard, que de roller, trottinette, BMX ou... draisienne. Cette pumptrack, concept né en Australie à l'aube des années 2000 et qui, en Seine-Saint-Denis, n'existe nulle part ailleurs, sera subventionnée par l'Agence nationale du sport (ANS) à hauteur de 101 500€ et la Région ÎDF à hauteur de 30 000€. ■ G.R.



L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 0148 70 6166 ou 0148 70 66 12.

Cinéma Le Méliès

Les séances pour les seniors reprendront le 1^{er} septembre.

■ PAR LE PÔLE SENIORS

En juillet, moments conviviaux au Théâtre de verdure de La Girandole, le jeudi de 11 h à 17 h. GRATUIT – N'oubliez pas votre pique-nique ! 65, rue Pierre-de-Montreuil (bus 122, arrêt Saint-Just).

Judi 6 juillet : « Place à l'improvisation ! »

En présence d'Herman, médiateur culturel : jeux et improvisations théâtrales !

Judi 13 juillet : « Place au divertissement ! »

Une journée en compagnie de l'équipe du pôle seniors !

Judi 20 juillet :

« Place à la détente ! »

Un moment de relaxation avec Linda, professeur de yoga.

Judi 27 juillet :

« Place à la danse ! »

Journée guinguette sur le parquet de La Girandole.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE PAR TELEPHONE

LES 28, 29 et 30 juin 2023

(Vous pouvez vous inscrire pour 1, 2, 3 ou 4 journées.)

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES

Centre de quartier Marcel-Cachin

Centre ouvert le mardi, du 4 juillet au 8 août de 14 h à 17 h.

Centre de quartier Jean-Lurçat

Ouvert pendant toute la période estivale. Ping-pong le lundi et le jeudi de 15 h à 18 h. Tél. 06 75 10 95 13.

Bridge fermé durant l'été.

Moments conviviaux avec Félix tous les jours.

En juillet : du lundi au vendredi de 14 h à 17 h (sauf le jeudi)

+ les week-ends des 15/16 et 29/30.

En août : du lundi au vendredi de 14 h à 17 h + les week-ends des 12/13 et 26/27.

Renseignements : 06 89 39 39 12.

« IL M'A DIT : "SI TU ES ARRÊTÉ, TU SERAS FUSILLÉ !" »

Le centenaire Jean Villeret, un des derniers résistants et rescapés des camps de la mort nazis, vient de publier un livre de témoignage coécrit avec le journaliste montreuillois Julien Le Gros.



Jean Villeret à la librairie Folies d'encre, le 16 juin.

Il a connu l'exode, la clandestinité, la résistance... Jean Villeret, 100 ans, a survécu aux camps de Natzweiler-Struthof et Dachau. Il raconte son histoire de fils d'ouvrier engagé chez les Francs-tireurs et partisans (FTP) dans le livre d'entretiens *Un jour nos voix se tairont**, qu'il a présenté le 16 juin à la librairie Folies d'encre.

Vous avez 16 ans au début de la guerre. Comment réagissez-vous ?

J'ai aussitôt voulu m'engager, mais mon père me l'a interdit : « Tu ne vas pas mourir pour Daladier ! [président du Conseil de la III^e république, signataire des Accords de Munich en 1938, très complaisants avec Hitler, *ndlr*] » Je suis devenu militant par la force des choses. J'ai grandi dans une cité populaire de Maison-Alfort. Mon père nous avait fabriqué un poste à galène qui nous a permis d'entendre les vociférations d'Hitler... Le discours de De Gaulle en juin 1940 nous a redonné de l'espoir... Je suis devenu gaullisto-communiste par la force des choses !

Comment êtes-vous entré en résistance ?

Je suis entré dans la clandestinité au moment où je n'ai pas obéi à l'ordre d'aller travailler en Allemagne. J'étais métallurgiste, mon patron m'a proposé de contribuer à la « Relève » [envoi d'ouvriers spécialisés en Allemagne contre la libération de prisonniers français, *ndlr*]. J'ai refusé et je suis passé en zone libre, fin 1942.

Comment avez-vous intégré les Francs-tireurs et partisans ?

Début 1943, mes parents reçoivent une lettre m'enjoignant d'être trois jours plus tard à la gare de l'Est pour partir au STO (Service du travail obligatoire) en Allemagne. Je reviens à Paris avec de faux papiers, et un collègue me dit que son beau-frère fait partie des FTP.

Comme j'étais de gauche, je me suis dit : « Pourquoi pas ? » Le 31 décembre, j'ai donc rendez-vous avec un homme à la porte d'Italie. Il m'a dit : « Si tu es arrêté, tu seras fusillé ! » Je n'ai pas hésité...

Et un mois plus tard, vous êtes arrêté...

Oui, sur dénonciation de la brigade spéciale de la Préfecture de police chargée de traquer « l'ennemi intérieur ». Dans la prison de Fresnes, c'est la Wehrmacht qui nous a surveillés avant de nous livrer aux SS. J'étais persuadé que j'allais être fusillé au Mont-Valérien, comme huit camarades de mon groupe... Mais ils m'ont envoyé au camp de Natzweiler-Struthof, en Alsace, que l'Allemagne avait annexée en 1940.

Vous avez failli mourir à Dachau, où on vous transfère en janvier 1945...

J'étais dans un block avec des soldats de l'Armée rouge, qui m'ont eu à la bonne quand ils ont su que j'étais partisan. On travaillait onze heures par jour pour BMW. Il n'y avait ni lavabos ni sanitaires. Du givre se formait au-dessus de nos lits... Après le typhus, j'ai attrapé une infection de la peau. Je ne m'en suis sorti que grâce à la solidarité des camarades.

Vous avez été libéré en avril 1945...

On attendait les Américains... On savait

que Buchenwald était libéré. On a vu un avion survoler le camp avec des drapeaux blancs. Je me souviendrai toujours de ces silhouettes dans le lointain, sur lesquelles les SS ont commencé à tirer... Je suis rentré en France avec la Croix-Rouge et Robert Nicolas, le camarade avec lequel j'avais quitté la gare de Bercy un an plus tôt, attaché aux mêmes menottes. Depuis sa mort, je porte toujours sa veste dès que je fais une intervention sur le sujet.

Depuis votre libération, vous témoignez sur la déportation et la Shoah. Pourquoi y tenez-vous tant ?

Je témoigne pour celles et ceux qui se sont battus pour un monde meilleur et qui l'ont payé de leur vie. Et pour que les jeunes générations n'aient pas à connaître ce que nous avons subi.

Vous semblez en colère contre l'évolution de la France.

Mais il y a de quoi ! Quand mon père s'est engagé en 14-18, il croyait que c'était la der des der... Aujourd'hui, c'est la catastrophe. En janvier, Emmanuel Macron a annoncé une hausse de 40 % du budget militaire pour réarmer la nation ! Alors qu'il faudrait se rassembler pour sauver la planète ! Ce n'est pas pour ça qu'on s'est battus ! ■

* *Un jour nos voix se tairont*, Jean Villeret, éd. Alisio Histoire.



« J'ai aimé travaillé avec Jean »

Entre 2018 et 2022, le journaliste montreuillois Julien Le Gros a été rédacteur en chef du *Patriote résistant*, le journal mensuel sur la mémoire de 39-45 édité par la Fédération nationale des déportés et internés, résistants et patriotes (FNDIRP). C'est dans ce cadre qu'il a fait la connaissance de Jean Villeret, qui présidait alors cette fédération. « Jean était mon patron. J'ai été conquis par son incroyable énergie, son franc-parler, son humour et sa farouche volonté de transmettre. »

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Sportives et sportifs engagés pour le respect !**

Les trois valeurs de l'Olympisme sont l'excellence, l'amitié et le respect. Elles formaient jadis le socle sur lequel le mouvement olympique fondait ses activités en vue d'un monde meilleur. Comment parler de respect quand on constate l'inégalité flagrante en matière d'équipements et d'installations sportives pour notre département ? Selon le rapport Cornut-Gentille, la Seine-Saint-Denis figure au dernier rang des départements, avec 16 équipements pour 10 000 habitants contre 50 pour 10 000 habitants au niveau national.

Les conséquences sont directes : 1 enfant sur 2 ne sait pas nager avant l'entrée en 6ème. Nos équipements sont vieux et dégra-

dés. Nos élèves du secondaire perdent 20 minutes d'EPS pour accéder à une installation sportive et avoir cours.

Les phénomènes de sédentarité et de surpoids touchent particulièrement les publics les plus défavorisés ; en Seine-Saint-Denis 78,2 % des bénéficiaires de l'aide alimentaire sont soit en surpoids, soit en obésité (Etude Ebena).

A Montreuil, nous sommes dans l'action : la municipalité, les sportives et sportifs reçoivent, partagent et donnent. Tout cela malgré l'État, qui étrangle les finances locales !

Ils reçoivent comme c'est le cas avec la Pumptrack, financée par la région à 80% et par la municipalité à 20%, pour pratiquer sauts et glissades.

Ils partagent les parcs, centres sportifs et artistiques pour pratiquer leurs sports. La plaine sportive nouvellement créée per-

mettra les jeux de ballon sur un espace de 3500 m². Nos élu.es à Est Ensemble s'engagent pour la rénovation des équipements existants.

Ils donnent, car la ville de Montreuil offre à tous les Montreuillois.es une activité sportive encadrée par des professionnel.les dans les trois parcs. 65% sont des pratiquantes !

Ici, nous portons le passé et le futur du sport. Nous voulons voir du beau sport, mais nous ne pouvons pas déboursier 2 700€ pour une entrée aux jeux olympiques. Nous pratiquons un sport de toutes les modes et les époques, à la racine des liens qui nous unissent. ■

Montreuil Rassemblée

Vos 24 élu.es

Communisme · Coop' & Ecologie

montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise**Bifurcation écologique : agir au lieu de reprimer**

Le 22 mai, Mme Borne a présenté son plan pour doubler la réduction des émissions de gaz à effet de serre d'ici 2030. Ne soyons pas dupes : ce sont des effets d'annonces ! Aucune mesure concrète n'y est prévue. Rien sur les niches fiscales sur le transport aérien, rien sur l'arrêt de l'extension des aéroports. D'un côté, Macron et les libéraux continuent l'inaction climatique, de l'autre, ils répriment les militant.e.s de la question climatique et environnementale,

qualifié.e.s honteusement d'« éco-terroristes ». Nous l'avons vu à Montreuil, le 5 juin, avec l'arrestation de militant.e.s écologistes poursuivis pour « association de malfaiteur ». Tous étaient membres des Soulèvements de la Terre, collectif menacé de dissolution depuis 2 mois alors que rien n'est fait contre les vrais responsables de la catastrophe en cours. De plus, la manifestation du samedi 17 juin contre la ligne LGV Lyon-Turin a été interdite. Pourquoi ne pas les taxer les 63 milliardaires qui polluent davantage que la moitié des Français.e.s ? Pourquoi ne pas couper les subventions aux industries fossiles ? A Montreuil, comme élu.e.s insoumis.e.s, nous prenons

au sérieux les alertes répétées du GIEC en soutenant pleinement toutes les initiatives qui vont dans le sens d'une bifurcation écologique à l'échelon local. C'est le cas avec la dernière modification du plan local d'urbanisme intercommunal qui protège les espaces verts contre les constructions et renforce la lutte contre la spéculation immobilière. Citons aussi les mesures pour accélérer la végétalisation de Montreuil avec le projet du « Grand Chemin » et le « plan Vélo » destiné à favoriser les modes de transports vertueux sans oublier notre combat pour plus de transports en communs indispensables pour les quartiers excentrés. ■

MONTREUIL SOCIALISTE**Toutes et tous au pumptrack du parc Montreuil !**

Bientôt un nouveau skate-park et une piste de pumptrack au Parc Montreuil ! L'impatience est palpable à quelques jours de l'inauguration de ce nouveau lieu dédié à la pratique du sport et à l'apprentissage du vélo.

Ce nouvel aménagement sportif de glisse urbaine sera inauguré lors de la fête de la ville le samedi 24 juin ! L'occasion pour les

Montreuillois.es de pratiquer le roller, le skate, la trottinette ou le BMX. C'est aussi l'occasion, pour les enfants, d'avoir un lieu dédié à l'apprentissage du vélo.

Les chemins de la glisse, c'est aussi l'occasion de poursuivre l'adaptation de la ville aux conséquences du dérèglement climatique et à la hausse estivale des températures. Le projet permet la désimperméabilisation du terrain de sport pour en faire une prairie sportive avec 14 arbres plantés, un nouvel îlot de fraîcheur qui sera utile pendant les périodes les plus chaudes de l'année.

Ce parcours sportif bénéficiera à l'ensemble des Montreuillois.es. Il sera un nouveau lieu d'animation et de détente, qui nous en sommes sûr.es, fera le bonheur du plus grand nombre.

Les socialistes vous donnent rendez-vous avec ou sans roller à la fête de la ville pour échanger avec vous et partager un moment de convivialité. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay, Tarek Rezig

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Fières**

La lutte contre les actes LGBTphobes en France a connu des avancées mais les défis à relever restent majeurs et c'est malheureusement plus le frein qui a servi ces dernières années que l'accélérateur. En matière de politique de lutte contre les discriminations envers les personnes, les gouvernements successifs de Macron n'ont cessé de donner des gages au camp conservateur.

Il en résulte qu'aujourd'hui la France passe de la 7e à la 10e place des pays européens les plus engagés pour la pleine égalité pour les per-

sonnes LGBTI+. Alors que d'autres pays progressent et accélèrent leurs efforts, la France stagne sur ces questions cruciales.

Dans le même temps, les actes LGBTphobes persistent. Les agressions physiques, les injures, les discriminations et le harcèlement restent des réalités auxquelles sont confrontées les personnes LGBTI+.

Les rapports et les statistiques montrent une augmentation inquiétante de ces actes ces dernières années.

En réponse à cette situation, Montreuil a engagé des initiatives pour sensibiliser, éduquer et lutter contre l'homophobie et la transphobie. Des organismes de défense des droits LGBTI+ travaillent

activement pour soutenir les victimes, promouvoir l'inclusion et la diversité, et faire progresser l'égalité des droits.

Il est essentiel de continuer à sensibiliser la société, et à renforcer les mécanismes de protection et de soutien. La lutte contre les actes LGBTphobes doit être une priorité afin de construire une société plus inclusive, respectueuse et égalitaire.

En ce mois des fiertés, nous portons haut ce combat sans cesse renouvelé, avec une pensée pour les jeunes qui ne trouvent refuge nulle part, et rencontrent parfois même le rejet au sein de leur cercle familial.

Nous marcherons pour et avec elles et eux le samedi 24 juin, fières ! ■

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE**Solidarité face aux violences de l'extrême droite**

Depuis plusieurs mois, notre inquiétude grandit quant à la multiplication des manifestations et des actes de violence de l'extrême droite partout dans le pays. Le 6 mai dernier, près de 500 néonazis, encagoulés, manifestaient dans les rues de Paris sans que le ministère de l'Intérieur ne les en empêche. Leurs cibles n'ont pas changé : l'extrême droite s'en prend aux militant.e.s de gauche et aux écologistes attaché.e.s à la démocratie, au progrès social et aux droits humains.

Cette inaction est la marque de fabrique du ministère de l'Intérieur : laisser faire, laisser aller. À Paris, les néonazis ont pu

défiler en toute tranquillité alors que depuis des mois, une violence inouïe frappe des militant.e.s, de gauche et écologistes, qui manifestent pacifiquement. Pourquoi déployer tant d'énergie à qualifier « d'éco-terroriste » des militants pour le climat alors que le vrai danger pour la République est sans conteste l'extrême droite, ses militants et son idéologie mortifère !

Très récemment, alors qu'il manifestait aux côtés de militant.e.s déterminé.e.s à défendre les valeurs de justice et de tolérance, Hakim Bouaksa, élu municipal écologiste d'une ville du Var a dû être hospitalisé après avoir été roué de coups par des nervis d'extrême droite. De plus en plus élu.e.s et militant.e.s de gauche, écologistes sont dans la ligne de mire des fascistes. Les actes d'intimidation et les menaces à leur encontre sont fréquents.

Début mai, le Maire de Saint Brevins a démissionné après l'incendie de son domicile et de sa voiture, par cette extrême droite, pour avoir défendu l'ouverture d'un centre d'accueil de demandeurs d'asile.

Nous ne tolérons pas cette situation. C'est pourquoi, EELV a décidé de créer un observatoire contre les violences faites aux militant.e.s écologistes. Nous nous rangerons toujours du côté de celles et ceux qui combattent pour leurs droits, la protection de l'environnement, le progrès social et la démocratie : soyons solidaires les uns des autres face aux violences de l'extrême droite. ■

Mireille Alphonse, Djamel Leghmizi, Bruno Rebelle, Anne-Marie Heugas, Lilliana Hristache

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu****MOVICO****Rénovation urbaine au Clos Français : Amiante, arrêt des travaux... y a-t-il un pilote dans l'avion ?**

Il y a 3 ans, en prévision de la rénovation, un « diagnostic amiante » était effectué. A ce jour, les locataires concernés n'ont aucun retour sur les résultats de ce diagnostic.

Le 12 mai dernier, le journal municipal annonçait le démarrage de la réhabilitation de 429 logements. Sur le terrain, depuis le 27 mars, les travaux sont à l'arrêt. Le 15 mai, les locataires

recevaient un courrier de l'OPHLM les informant de cet arrêt sans donner de calendrier.

Comme les travaux étaient prévus dans des appartements occupés, les familles concernées « campent » actuellement dans leur logement sans pouvoir se projeter. Sur le terrain, la situation est difficile et la municipalité est aux abonnés absents.

Il est urgent de sortir des coups de communication pour expliquer ce qui se passe et donner de la visibilité aux habitants. ■

Choukri YONIS

YouTube : Montreuil Invisible

MOVICO**Et de quatre...**

Pour une fois, je vais ici parler de moi et exposer le traitement que me réservent, depuis le début du mandat, le maire et son clan. Leur 4^e échec dans les procédures lancées contre moi, en est l'occasion.

En avril 2021, le maire a envoyé à mon employeur et au Procureur, deux dénonciations mensongères m'accusant d'avoir violé le secret professionnel en tant que magistrat. Bien sûr, j'ai été blanchi deux fois pour absence d'infraction.

Été 2021, plainte du maire pour outrage. À nou-

veau, sans résultat.

Fin 2022, le directeur de cabinet du maire et sa directrice générale des services me font convoquer au tribunal pour une prétendue diffamation. Je viens d'être relaxé !

Mais, à chaque fois, c'est risque professionnel, stress, avocat,...

Cette technique de « procédure-bâillon » est d'habitude utilisée par droite ou RN contre leurs opposants. Chacun.e jugera...

En tout cas, ça ne me fera pas taire ! ■

Pierre SERNE (EELV)

pierre.serne@montreuil.fr

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 26 juin au vendredi 7 juillet 2023

Menus maternelle et élémentaire										
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)										
	LUN 26/06	MAR 27/06	MER 28/06	JEU 29/06	VEND 30/06	LUN 03/07	MAR 04/07	MER 05/07	JEU 06/07	VEN 07/07
ENTRÉE	Salade de tomate LCL Carotte locale Vinaigrette balsamique	Salade de betteraves et maïs Vinaigrette à la moutarde et dés de gouda	Salade verte fraîche, croûtons et olives noires Vinaigrette à la moutarde	MENU VÉGÉTARIEN Taboulé aux raisins secs Salade de pommes de terre fraîches LCL Emmental	AMUSE-BOUCHE : Confiture de cerises noires Saucisson à l'ail ou Galantine de volaille * Cornichon	MENU VÉGÉTARIEN Salade de pommes de terre Salade de lentilles	Betteraves et vinaigrette dosette	Salade de tomate LCL et vinaigrette moutarde		Concombres rondelles LCL Sauce fromagère blanc aux herbes et dés de cantal AOP
PLAT	Colombo de porc LBR ou Colombo de dinde LBR Semoule et jus de légumes	Hoki PMD sauce armoricaine Riz	Boulettes de bœuf charolais sauce charcutière (oignon, cornichon, moutarde) Haricots verts	Omelette Gratin de courgettes	Poulet LR rôti au jus Purée Crécy (carottes et pommes de terre) et curcuma	Galette boulgour, haricot rouge et poivron Carottes à la crème	Demi-lune de saumon	Jambon de dinde LR Frites	Rôti de bœuf LR Sauce olive Courgettes et semoule	Pavé de colin d'Alaska PMD sauce basilic Épinards branches au gratin
PRODUIT LAITIER	Petit-suisse nature Yaourt brassé à la banane		Dés de saint-nectaire AOC		Yaourt nature Miel Confiture	Petit-suisse nature Yaourt à la vanille		Yaourt aromatisé framboise Yaourt nature	Fromage fondu vache qui rit Fromage frais fouetté	
DESSERT		Fruit	Moelleux au chocolat	Fruit français			Compote de pommes allégée en sucre		Melon Pastèque	Cake coco
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GOÛTER	Pain au chocolat Fromage blanc Fruit	Baguette Pâte à tartiner Compote de pommes allégée en sucre Lait demi-écrémé	Brownie Yaourt nature Fruit	Baguette Confiture de fraises Purée de pomme poire Lait demi-écrémé Chocolat en poudre	Baguette Chocolat au lait (tablette) Petit fromage frais nature Fruit	Baguette Confiture d'abricots Fruit Fromage blanc aromatisé	Viennoiserie Fruit Lait	Baguette Fromage frais Fraidou Fruit	Barre pâtisseries Coupelle de purée de pommes Lait demi-écrémé Chocolat en poudre	Baguette Chocolat au lait Yaourt nature Fruit

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 26/06	MAR 27/06	MER 28/06	JEU 29/06	VEND 30/06	LUN 03/07	MAR 04/07	MER 05/07	JEU 06/07	VEN 07/07
DINER	Salade de fenouil au saumon Emmental Pomme	Gaspacho Samoussa aux légumes Fromage blanc	Tarte à la ratatouille Petit-suisse Abricot	Salade de pâtes à l'italienne à la mozzarella Compote	Tomate farcie aux riz et légumes Brie Fraises	Tortilla au chorizo et aux poivrons Comté Melon	Brochettes de légumes et sauce fromage blanc Pain pita Pastèque	Aubergine à la parmigiana Salade de tomates Compote	Quiche aux tomates cerises et mozzarella Salade verte Petit-suisse	Taboulé aux légumes d'été Yaourt Pêche

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire



Notre conseil de nutrition La prune de Cythère renforce l'immunité

Malgré son appellation, cette petite prune de forme oblongue appartient à la famille de la mangue. À la saveur douce et acidulée, elle est originaire de Tahiti mais cultivée aussi aux Antilles. Elle se consomme crue ou cuisinée en marmelade, pour préparer des sorbets et des boissons. Ce fruit vert est également plébiscité pour ces nombreuses vitamines. Il renforcerait le système immunitaire, lutterait contre les troubles intestinaux et aiderait à prévenir les maladies cardiovasculaires.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALEMENT

- I – Ont leur fontaine à Paris.
- II – Subjonctif alimentaire.
- III – A sa clef. – Titre d'Albion. – Indique la date.
- IV – Bruits de lutte... désuet.
- V – En pleine cité. – Démonstratif. – Presque plein ouest.
- VI – Fit à un fou. – Canal salé.
- VII – Pas de bon dans ce sens. – Matière de silence.
- VIII – Étain. – Récipient pour sotte ?
- IX – Opposé au secondaire.

VERTICALEMENT

- 1 – Oublié ?
- 2 – Prises par écrit.
- 3 – Sans instrument à l'œil. – Ex-maffieux dans l'intimité.
- 4 – Bon plan... souvent. – Intouchable.
- 5 – Sujet qui fâche à l'est. – Mieux qu'un sentier pour partir en vacances.
- 6 – Partie d'une île. – C'est pas rien !
- 7 – Pieuse abréviation. – Le tableau l'est naturellement, parfois.
- 8 – Bête de somme. – Interjection.
- 9 – Concerné cinq facultés.

Grille proposée par Christophe Bourrée

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III			■				■		
IV									
V			■			■			
VI				■					
VII					■			■	
VIII			■						
IX									

Réponses : I: innocents / II: nourrisse / III: ur - sr - En / IV: Tapements / V: it - Ce - Oso / VI: Lie - Étier / VII: NS - Nord / 8: tsétsé - Hé / 9: Sensoriel / 1: Inutilisé / 2: Notations / 3: Nu - Al / 4: Orsec - Ace / 5: Crimée - RN / 6: Eire - Tout / 7: NS - Nord / 8: tsétsé - Hé / 9: Sensoriel

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24. La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)

Tél. 01 71 89 25 50.

CMS Daniel-Renoult

31, boulevard Théophile-Sueur.

CMS Savatiero

Tour Altais, 1, place Aimé-Cesaire.

CMS Léo-Lagrange

3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.

38, boulevard Rouget de Lisle le samedi de 12 h 30 à 20 h et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23. un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Cesaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 61 65, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Sarah Bastien.

Rédacteur en chef : Quentin Corzani.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en cheffe : Anastasia Rosinovsky.

Maquettiste : Cécile Wintrebert.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, El hadji Coly, Jean-François Monthel.

Photographes : Gilles Delbos, Véronique Guillien, Juliette De Sierra.

Ont participé à ce numéro : Farah Birhadiouen, Clémence Le Maître, Antonin Padovani, Grégoire Remund.

Correcteur : Laurent Palet.

Conception éditoriale : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Mama Coulibaly, tél. 01 48 70 67 78.

Service comptable : Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 57 000 ex.

Livraison de repas & service à domicile



Cuisine traditionnelle et savoureuse

Au choix :
3 entrées, 3 plats et 2 garnitures

Déjeuner à la carte : **15,90 €**
soit 10,71 € après déduction fiscale

Déjeuner équilibre : **15,30 €**
soit 11,13 € après déduction fiscale

Interventions 7 jours sur 7

Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation... Travaux ménagers, repassage

01 48 57 06 21



Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

Charte nationale qualité 2022 SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL • www.service-quotidien.fr

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur JS BÂTIMENT

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles

Nettoyage gouttière à partir de 30€

Devis et déplacements gratuits
GARANTIE DÉCENNALE

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**



Site: 469 938 776 649 93



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE - FENÊTRES
VOLETS - CARRELAGE
PEINTURE - PARQUET
SALLE DE BAIN - CUISINE



RGE ECO artisan
La nouvelle énergie du bâtiment



Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées






01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance
93100 Montreuil

petits-fils.com




OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?





Parking CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous

Parking Croix de Chavaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechavaux@semimo.fr



Parking Malin