



DÉBAT AUTOUR DU FUTUR DE MONTREUIL

Le 9 avril, ne manquez pas le forum sur les projets urbains de votre ville. ■ P. 5

LE FOU CHANTANT AU PARC DES BEAUMONTS

Trenet à Montreuil pour célébrer le Front pop'. Une des facettes de la superbe exposition « 1936 » du musée de l'Histoire vivante. ■ P. 20



MARIE-PIERRE, SIDONIE... et les autres ANGES GARDIENNES DE LA SANTÉ

Elles sont quinze infirmières à se préoccuper quotidiennement de votre santé au sein des cinq centres de santé municipaux ou directement à domicile. Notre enquête. ■ P. 9



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

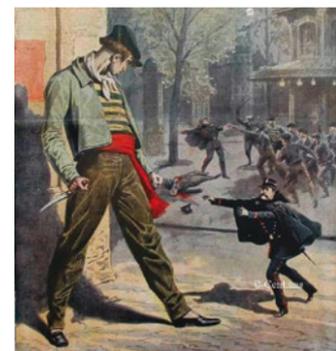
« S'unir pour réussir »

LE LYCÉE CONDORCET À L'HONNEUR: ALTAN, INÈS, WILLIAM ET ANAÏS... CHAMPIONS DES OLYMPIADES DE PHYSIQUE



Sur cette photo où figurent le prof de physique Nicolas Dubuisson et les lauréats, il manque Anaïs, elle aussi médaillée d'argent de ce concours national où étaient engagées 67 équipes. Ils ont brillé avec une étude sur « la déformation de la goutte » ! ■ P. 8

LES APACHES FRAPPENT EN VILLE



Une femme a été assassinée dans un café de la rue des Roulettes. Les meurtriers sont deux Apaches. ■ LIRE P. 30

MICHTO, ON S'ÉCLATE À LA NOUE...



Tout Montreuil a rendez-vous pour sept jours de spectacles et de fête dans le quartier de La Noue. Demandez le programme... ■ P. 15

À L'HONNEUR

Bonne chance Farid et Good Luck Algeria !



Son premier film *Good Luck Algeria*, sorti dans 180 salles — dont Le Méliès — le 30 mars, lui a valu le Prix du public, une ovation lors de sa première projection et l'enthousiasme des critiques. Ce réalisateur et comédien montreuillois s'est inspiré de l'histoire de son frère qui a fait les jeux Olympiques d'hiver en ski de fond sous la bannière de l'Algérie à Turin, en 2006. Une comédie sociale dans laquelle Farid Bentoumi traduit avec humour et émotion la complexité de l'histoire familiale, et des liens du sang, tous les possibles constructifs qu'offrent la binationalité et la puissance de la transmission. La force de caractère des personnages et leur énergie contagieuse, incarnées par Sami Bouajila, Franck Gastambise, Chiara Mastroianni et Hélène Vincent, nous montrent comment franchir des obstacles avec courage et détermination. — Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet de police municipale de Montreuil

22 mars. Enlèvement d'un véhicule utilitaire incendié pour des raisons inconnues boulevard de la Boissière. Surveillance du marché Colonel-Fabien.

23 mars. Enlèvement d'un véhicule incendié sur le parc de l'office HLM, allée Gustave-Courbet. Enlèvement de quatre véhicules épaves sur le secteur de La Noue.

24 et 25 mars. Surveillance du marché de la Croix-de-Chavaux.

25 mars. Verbalisation pour mécanique sauvage dans le quartier Villiers-Barbusse. Encadrement de l'arpentage du maire dans le quartier Paul-Signac. Surveillance du marché Colonel-Fabien.

29 mars. Surveillance du marché Colonel-Fabien.

31 mars. Assistance au placier sur le marché Colonel-Fabien à la suite d'un différend entre le délégataire et le commerçant non sédentaire.

1^{er} avril. Verbalisation à la demande du placier sur le marché de la Croix-de-Chavaux pour non-respect du règlement. Surveillance du marché Colonel-Fabien.

2 avril. Découverte d'un véhicule volé boulevard de La Boissière. Surveillance du marché de la Croix-de-Chavaux.

5 avril. Surveillance du marché Colonel-Fabien.

Par ailleurs, les services de la police municipale gèrent au quotidien les demandes des Montreuillois déposées via le dispositif Sesam : tél. 01 48 70 66 66 ou sesam@montreuil.fr

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 28 et le 29 avril dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



ANDRÉ LEJARRÉ

Danse au-dessus de la ville sur un mât chinois et sous des regards admiratifs...

La saison 2016 des arts de la rue à Montreuil s'est ouverte avec cet ApéRoches, samedi 2 avril, dans le jardin des Roches. Les spectateurs jeunes et moins jeunes ont admiré cette aventure acrobatique saisissante où se mêlaient chorégraphies virevoltantes et musique. Une danse hors du commun où l'homme maîtrise le mât chinois.



GILLES DELBOS

Dix femmes de Djibouti en grève de la faim

Aïcha Dabalé (*au centre*), présidente de l'Observatoire pour le respect des droits humains à Djibouti, dont le siège est à Montreuil, est en grève de la faim, avec neuf autres femmes. Vendredi 1^{er} avril, une réunion de soutien a eu lieu en présence de Riva Gherchanoc, adjointe au maire. À Djibouti, des militaires sont accusés de viols sur les femmes afars. Pour soutenir ces femmes en lutte, leur adresse Twitter : #stopvioldjibouti



JUSTINE RAY

Les lycéens face à la pluie et à la loi Travail

Les lycéens Jean-Jaurès ont bloqué l'entrée de leur établissement (*notre photo*), le 31 mars, lors de la journée nationale d'action contre le projet de la loi Travail du gouvernement. Ceux de Condorcet et d'Eugénie-Cotton se sont joints au mouvement. Ils ont prévu une nouvelle journée d'action le 9 avril.



JEAN-LUC TABUTEAU

Quand le penalty est tiré en pleine lucarne, le meilleur gardien du monde n'y peut vraiment rien...

Un tel instantané est rare, même lors de matchs des clubs professionnels de haut niveau. La scène se passe au stade Jean-Delbert, au cours du traditionnel tournoi de Pâques du RSCM, emporté en finale à l'issue d'un match très disputé par l'équipe d'Ivry face à celle de la Guadeloupe.



GILLES DELBOS

TAMIS

Ce ne sont pas des chercheurs d'or

Croyez-vous aux fables ? Ces trois individus, dans un univers imaginaire, cherchent à dessiner un futur proche où l'on vivrait dans un monde plus sain. Un monde plus humain aussi, et au plus près de la nature. Un monde, enfin, où tout se recycle. Un recyclage effectué par le corps, par la machine ou encore par l'environnement. Utopie ? La chorégraphe Françoise Tartinville a en tout cas imaginé un tel univers avec son spectacle *Les Inversions polaires*, dans le cadre du Festival de danse contemporaine *Les Incandescences*, au Théâtre Berthelot. Cela semble surréaliste. Mais ne faut-il pas, parfois, demander l'impossible ?

L'ÉDITORIAL

Nous ne dépenserons pas plus que ce que les Montreuillois peuvent supporter...

Au cours de mes derniers arpentages, c'est-à-dire les visites de quartier, vous avez été nombreux à m'interroger sur les impôts locaux. Pour certains, ces interrogations font suite à la lettre que j'ai adressée au président de la République pour l'alerter sur les graves conséquences de la baisse des dotations dues par l'État à notre commune. Cette baisse et les charges qui ne cessent d'augmenter affecteront notre budget à hauteur de 25 millions d'ici 2017. C'est énorme. Nombre d'entre vous m'ont donc posé la question : faudra-t-il recourir à une augmentation des impôts locaux pour compenser cette chute de nos moyens ? Une ville comme Toulouse, conduite par une municipalité de droite, y a eu recours avec une hausse de 15 %. Pour ma part je n'ai pas voulu y faire appel pour vos impôts 2015. Et je ne souhaite pas m'y résoudre cette année encore. À cela une raison : ne pas vous faire payer cash les millions que l'État aurait dû nous régler. Trop de familles montreuilloises, de trop nombreux anciens sont déjà financièrement à la peine pour que nous aggravions inconsidérément cette part de leurs dépenses.

Nous n'aurons de cesse de réclamer à l'État ce qu'il nous doit. Et je vous invite à rejoindre les milliers de Montreuillois qui ont déjà signé la pétition allant dans ce sens et que nous transmettrons aux autorités.

Pour ce budget 2016 que nous élaborons, nous bataillons dur pour, une nouvelle fois, ne pas avoir recours à une augmentation générale et tenir les équilibres budgétaires auxquels nous sommes contraints. Le sondage que nous avons publié a montré que vous soutenez massivement cette option.

Mais cette bataille pour des impôts contenus comporte un engagement : une gestion extrêmement rigoureuse, une maîtrise absolue des dépenses.

Je dois à la vérité de dire que cela ne fut pas

le cas dans les mandatures précédentes. Les budgets élaborés n'étaient pas toujours sincères. Les dépenses dépassaient largement les prévisions. Cette situation a laissé à notre commune un déficit de 24 millions d'euros. Dans la même veine, le rapport entre les besoins en personnel et les tâches réelles à accomplir a été laissé à vau-l'eau. Nous allons arriver à la situation absurde d'avoir des personnels en panne, du fait de la surface de nos interventions et alors même que la masse salariale gonfle sans cesse. Satisfaire nos devoirs publics avec un personnel toujours plus compétent grâce des formations conséquentes est devenu nécessaire.

Sauf à accepter la solution de faire porter sur les Montreuillois les amputations des dotations, l'accroissement mécanique des charges et le non-rétablissement des comptes et des structures, et en augmentant de façon considérable la charge des impôts, obligation incontournable nous est donc faite :

- de rechercher toutes les économies possibles dans tous les secteurs de notre activité sans exception et d'adapter nos structures à nos missions.

Les choix que cela impose doivent répondre à un seul objectif : servir l'intérêt de chaque Montreuillois dans la limite de ses moyens réels.

Car nous ne dépenserons pas plus que ce que peuvent supporter les Montreuillois.

Nous ne payons les factures ni les salaires avec des mots ou des discours. Avec des « Y a qu'à » ou des « Faut qu'on ».

Montreuil n'est pas une entreprise privée qui fait des bénéfices. C'est une collectivité. Toute dépense y est réglée avec l'argent des Montreuillois.

À Montreuil, l'enfance est un bien commun des plus précieux. L'avenir de 11 000 jeunes Montreuillois dépend en partie de l'action municipale. Nous lui avons consacré plus de

17 millions, en incluant l'investissement en direction de la jeunesse et le sport. La bonne santé de notre population, en particulier celle de nos anciens, pour laquelle nous engageons plus de 3,3 millions d'euros chaque année... Toutes ces actions municipales font partie de nos grandes priorités, aux côtés du Logement, de la Propreté, de la Culture pour tous, et même de l'Emploi qui ne figure pourtant pas dans les fonctions obligatoires des communes. Mais pour tenir ces priorités, nous devons être économes ailleurs.

Nous ne reculerons pas sur ces fondamentaux montreuillois. Ils rétablissent une part d'égalité entre les citoyens et font l'attractivité de notre ville. Car une ville sans un service public performant, c'est une vague cité-dortoir, une vague adresse mais pas un lieu de vie, d'échange, de convivialité, de créativité. En bref, une ville, un lieu de vie où l'on est bien et où chacun se sent un avenir.

Nous sommes dans une situation inédite, difficile, pour notre commune, à l'instar de toutes les communes de France. Les choix politiques qui font passer les intérêts strictement privés, les intérêts particuliers avant l'intérêt général nous ont conduits à la situation négative à laquelle nous sommes confrontés.

Nous avons bien conscience que cette situation dont nous héritons appelle à des changements, y compris dans la façon même dont les affaires de notre pays et de l'Europe doivent être menées. Pour l'heure, à Montreuil, nous devons faire face aux réalités, et c'est par la lucidité, le courage, le sens du bien commun et la volonté de défendre strictement les intérêts des Montreuillois que nous parviendrons non seulement à faire face à la situation actuelle, mais à donner une direction positive à notre futur.

C'est le sens profond de mon propre engagement. ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter : @patricebessac

À L'AGENDA

7 avril

Festival

La 10^e édition du Festival international du film sur les métiers d'art (Fifma) jusqu'au 10 avril au Méliès. Ouverture avec *Brodeuses*.

8 avril

Visite de quartiers

Arpentage du quartier Villiers-Barbusse de 15 h 45 à 19 h.

Inauguration

L'inauguration de la résidence Nouveau Centenaire à 18 h au 45, avenue Pasteur.

9 avril

Inauguration

L'inauguration de l'exposition Front populaire au musée de l'Histoire vivante à 17 h 30.

Urbanisme

Forum montreuillois des projets urbains dans le cadre de la révision du PLU (plan local d'urbanisme), de 10 h à 13 h, à l'hôtel de ville.

Solidarité

Parrainage des enfants sans papiers en partenariat avec le Réseau éducation sans frontières.

12 avril

Urbanisme

Réunion publique dans le cadre du projet de requalification de la porte de Montreuil, à 19 h, à l'école primaire 4, rue Eugène-Reisz, Paris 20^e.

23 avril

Formation

« Stage dating », rendez-vous avec élèves et étudiants en recherche de stage. De 10 h à 16 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville.

24 avril

Mémoire

Journée nationale de la déportation, à 10 h 30, Monument de la Résistance.

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, D.R., VÉRONIQUE GUILLIEN, JUSTINE RAY, COLL. MHV

LES MONTREUILLOIS SONT INVITÉS À PENSER LE FUTUR DE LEUR VILLE

Le second Forum des projets urbains va s'ouvrir le 9 avril en donnant directement la parole aux habitants. Un garant du respect de la concertation a été nommé.

Un document d'urbanisme issu de l'expression des Montreuillois, ça ne s'est jamais fait. Pas à ce niveau, en tout cas. C'est dire que le rendez-vous du 9 avril, le second Forum montreuillois des projets urbains, revêt une importance particulière.

Sa forme sera inédite. « Nous avons l'habitude du discours des élus, puis d'un temps de discussion avec les habitants invités à réagir à ces interventions ; nous allons faire autrement en partant directement de la parole habitante », avertit Gaylord Le Chequer, adjoint au maire à l'urbanisme. Le forum commencera par une présentation et un exposé, bref, des données disponibles (démographie, économie, transports...), et puis directement place à la parole aux participants. « C'est à partir de ces interventions que les élus vont réagir, que la construction partagée va débuter. Nous souhaitons être d'abord à l'écoute. »

Certes, la réflexion sera nourrie de la riche tradition de la concertation monteuiilloise. Mais là, c'est un nouveau cap démocratique que la ville se propose de franchir.

Le plan local d'urbanisme (PLU) devrait être adopté au



Gaylord Le Chequer, en discussion avec des Montreuillois sur le projet de la ZAC Boissière-Acacia.

cours de l'année 2018 par un vote au conseil municipal et par celui d'Est Ensemble, comme la loi le prévoit désormais. Entre-temps, la concertation va se dérouler. Avec des garanties. Une agence spécialisée, Missions publiques, a été désignée pour élaborer de nouveaux moyens de la rencontre élus-habitants. « La réunion publique le soir avec la présentation d'un power point, c'est bien, mais très insuffisant », note Gaylord Le Chequer. Il faudra inventer. Jusqu'à l'idée – bien d'autres sont sur la table – du travail d'une artiste avec des enfants pour leur proposer d'imagi-

ner la ville de demain ; autant de matériaux pour nourrir la réflexion.

Seconde innovation majeure, celle de la nomination d'un garant de la qualité de la concertation. Cette personnalité a été choisie avec le concours d'un réseau national, l'Institut de la concertation. Elle sera chargée de veiller à la qualité de la concertation et au respect de l'expression des Montreuillois.

SIX ATELIERS PRÉVUS

À l'issue du forum du 9 avril, d'autres rencontres auront lieu, notamment six ateliers au sein de chaque secteur de la ville, en

mai et juin. Le conseil municipal adoptera vers la fin de l'année le document issu de ces échanges, le Projet d'aménagement et de développement durable (PADD). Les Montreuillois vont ainsi eux-mêmes construire leur projet urbain partagé. Un processus qui va donner sa pleine mesure au PLU et assurer ainsi que la voix de Montreuil puisse être entendue lorsqu'il s'agira de définir le projet urbain d'Est Ensemble et de la Métropole du Grand Paris. ■ Michel Pernet

À SAVOIR

Forum des projets urbains, samedi 9 avril, de 10 h à 13 h, hôtel de ville.

Repas de quartiers : clôture le 29 avril

Tous à vos agapes ! Vendredi 27 mai se déroulent dans toute la ville les repas de quartier citoyens. Organisateur et organisatrices ont jusqu'au 29 avril pour déposer le formulaire d'inscription disponible dans les antennes de vie de quartier ou encore téléchargeable sur le site de la ville : www.montreuil.fr

Le Marché aux fleurs revient le 16 avril



LAURENCE DUGAS-FERMON

Prenant possession, comme toujours, de la rue du Capitaine-Dreyfus, la onzième édition du Marché aux fleurs se déroulera toute la journée du samedi 16 avril. Tous à vos paniers pour les garnir, au choix, de surfinias, clématites, amandiers, figuiers, palmiers, orangers mûriers, graines et bulbes à volonté.

Aides Vacances avec la CAF

Les centres sociaux de la ville organisent avec la CAF une série de réunions d'information au sujet des aides aux vacances, dont 4 000 allocataires de Montreuil peuvent bénéficier.

Ces réunions ont lieu :

- mercredi 13 avril de 16 h à 17 h 30 à la maison de quartier Grand-Air, 40, rue du Bel-Air ;
- mercredi 4 mai de 9 h 30 à 11 h à la maison de quartier Lounès-Matoub, 4 à 6, rue de la République ;
- jeudi 12 mai de 9 h 30 à 11 h à la maison de quartier Espéranto, 14, allée Roland-Martin.

Éviter les files d'attente en mairie

Un nouveau service aux usagers est désormais disponible : la prise de rendez-vous en ligne depuis un ordinateur. Cette possibilité est opérationnelle pour les démarches à l'état civil portant sur les passeports, cartes d'identité, attestations d'accueil ou encore la consultation d'un juriste. Service accessible sur montreuil.fr en cliquant sur l'onglet « démarches ».

CIVISME. Vingt-quatre nouveaux médiateurs

La médiation avec des citoyens demande des compétences précises. Les nouveaux médiateurs bénévoles ont suivi une formation de 50 heures.

Reçus à l'hôtel de ville samedi 19 mars, vingt-quatre Montreuillois ont signé la Charte de la médiation citoyenne. Après cinquante heures de formation initiale, ils sont engagés dans les rangs de la médiation citoyenne et bénévole depuis 2011. D'autres, soit un bataillon de seize habitants, les ont rejoints récemment. Dès demain, les habitants pourront les apercevoir dans l'espace public afin d'assurer une pré-



ANDRÉ LEJARRÉ

Pour devenir médiateurs, les vingt-quatre Montreuillois bénévoles ont suivi une formation adaptée.

sence de proximité rassurante, notamment lors de manifestations de la ville. En cas de conflit, ces « médiateurs citoyens bénévoles » chercheront toujours à écouter l'un et l'autre, afin de trouver le meilleur terrain

d'entente. « La formation qui nous est dispensée est très précieuse », témoigne la trentenaire Magalie, médiatrice dernier cru. « Car faire de la médiation avec des citoyens demande des compétences précises.

La plus essentielle est de ne prendre parti ni pour l'un ni pour l'autre, mais de permettre à chacun de s'exprimer, de renouer le fil du dialogue afin qu'une solution acceptable en ressorte ». Ces bénévoles sont également associés aux réunions de la médiation citoyenne et de ses partenaires institutionnels ou associatifs. Autant de rencontres qui leur assurent une formation sans cesse actualisée. Chapeau bas pour ces anges gardiens du lien social. ■

À SAVOIR

En sept ans, 2 500 saisines et demandes d'intervention du service Médiation sociale ont été enregistrées. Tél. 01 48 70 61 67.

Montreuil, terre d'expér

Dossier réalisé par Michel Pernet et Anne Locqueneaux

Les temps périscolaires sont en passe de prendre une importance décisive dans l'éducation des jeunes au point de créer des distorsions d'une ville à l'autre. Montreuil a décidé de travailler au meilleur pour ses enfants...



GILLES DELBOS



JEAN-LUC TABUTEAU



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

Jeux, théâtre, jardinage, musique... avec le soutien de la municipalité, les écoles de Montreuil diversifient l'apprentissage.

Des mairies, des départements qui appellent à Montreuil pour savoir « mais comment vous faites ? », ce n'est pas rare. L'un des centres d'intérêt pour le savoir-faire montreuillois, ce sont les « classes ville ». Des classes qui permettent aux enfants de quitter l'école une semaine... pour aller apprendre ailleurs. Parmi celles-ci, la classe « patrimoine et nature en ville », organisée avec le concours de la Société régionale d'horticulture de Montreuil et de son Jardin-école des Murs-à-pêches. Une semaine de découvertes de l'histoire de Montreuil et de la culture en ville. Les enfants sont invités à observer les traces de l'ancienne activité horticole de Montreuil. Au programme, les formes architecturales que recèlent des maisons d'horticulteurs, des murs spécifiques à ces techniques de culture ; des travaux pratiques, aussi : taille, plantation, étude de la permaculture avec l'association Le Sens de l'humus...

UNE PÉDAGOGIE DIVERSIFIÉE QUI PASSIONNE LES ENFANTS

Découvertes, travaux manuels, sans oublier les apprentissages théoriques : les élèves travaillent avec l'école des sciences sur la biologie des sols. Les sols, à la bêche puis au microscope. Car l'une des caractéristiques de ces classes ville est qu'elles sont pleinement intégrées au cursus d'apprentissage des élèves. Les enseignants la préparent avant, dans leur classe, et chaque découverte de cette semaine particulière s'inscrit dans le contexte des matières enseignées

au cours de l'année : une autre façon d'apprendre qui passionne les enfants et diversifie la pédagogie. Ce qui en fait l'intérêt pour les écoliers comme pour les enseignants : les classes ville contribuent aux apprentissages scolaires. La nature en ville n'est pas le seul thème retenu, loin de là. Les jeunes Montreuillois peuvent découvrir les bases de la cuisine avec des diététiciennes, découvrir le Centre dramatique national de Montreuil, le cinéma Le Méliès... et même la musique baroque avec l'ensemble des Monts du Reuil. Une belle diversité offerte aux élèves, majoritairement du CE2 au CM2, mais aussi aux écoliers du premier cycle de l'école élémentaire.

Les classes neige, elles, occupent une place à part dans le cœur des Montreuillois. Depuis fort longtemps, la ville dispose d'un chalet dans la station du Collet d'Allevard, à la frontière entre Savoie et Dauphiné. Et bien sûr, les enseignants ne perdent pas le nord – la possibilité de cours de géographie – dans une région où la géologie est à ciel ouvert.

La ville de Montreuil organise des classes ville ou neige, mais aussi des classes transplantées, ce que l'on appelait les « classes vertes ». Les enseignants montent un projet et la ville contribue à son financement, avec la possibilité de l'intervention d'un animateur. La formule est souple : elle peut utiliser de nombreux services de la ville. Elle agit également en soutenant les projets des écoles. Ces opérations peuvent être financées par la Ville, y compris

lorsqu'elles émanent des collèges ou des lycées, ce qui est rare dans les communes puisque ces établissements relèvent du département et de la région.

COOPÉRATION AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

Les écoles ont encore la possibilité d'inscrire les classes à des ateliers. Certaines de ces propositions sont ouvertes aux écoles maternelles. Elles portent sur le développement durable avec, par exemple, l'étude de l'énergie solaire, l'alimentation, la biodiversité avec les abeilles de Montreuil, la coopération et la solidarité internationale, l'éducation au goût avec chaque année l'élection de Miss Pomme, la lutte contre le gaspillage, sans oublier la découverte du conservatoire de Montreuil ou de l'Instrumentarium municipal, du centre d'art contemporain municipal, Le 116... Toutes activités qui se développent en coopération avec l'Éducation nationale et qui sont financées par la ville de Montreuil, tandis que les éventuelles participations demandées aux parents sont limitées par la Ville au maximum à 15 euros par jour et par enfant, par exemple pour les classes transplantées. Montreuil n'a pas que des particularités. Comme toutes les communes de France, elle est concernée par la réforme des rythmes scolaires. Et donc par les activités périscolaires qui ont été mises en place en dehors du temps scolaire pour accueillir les enfants, en leur proposant de riches activités éducatives. Mais là, c'est encore une autre histoire... ■ M.P.

MONTREUIL EN CHIFFRES

345 000 €

C'est le budget alloué aux classes par le pôle action éducative, au sein du service Éducation. Sans compter l'aide logistique et la contribution des budgets d'autres services.

11 500

enfants fréquentent les écoles maternelles et élémentaires de Montreuil.

108

classes ont pris part aux propositions élaborées par la Ville.

88

projets émanant des établissements scolaires ont été financés par la Ville.

iences de l'éducation

Trois ateliers, trois établissements, trois formes d'expression

Quel est le dénominateur commun de celles et ceux qui réussissent, quel que soit leur champ d'action ? Leur autonomie. Leur capacité à comprendre le monde qui les entoure pour y agir avec efficacité. Rendre nos jeunes scolaires autonomes, grâce à des pratiques diversifiées, c'est l'objectif de multiples ateliers qui leur sont offerts, aussi bien en primaire que dans le secondaire. Nous relatons ici trois expériences...

DANS LES COULISSES DU QUATRIÈME POUVOIR : L'INFORMATION

« Pourquoi les médias ne diffusent-ils pas plus de sport féminin ? » demande Ryan. Cet élève de 3^e s'est mis dans la peau d'un journaliste, la journaliste Aline Pailler dans celle de Nicole Abar, footballeuse internationale, l'une des trois personnalités invitées par la bibliothèque Robert-Desnos, le 8 avril. Ce jour-là, les collégiens intervieweront cette footballeuse internationale, la championne de France de boxe Taoussy L'Hadji, et Mireille Fanon-Mendès-France, experte à l'ONU, notamment engagée auprès des prisonniers politiques. C'est cette rencontre que cette classe de Jean-Jaurès prépare avec la journaliste, les enseignants et les équipes de la bibliothèque avant de passer à la réalisation de l'émission « Et moi qu'est-ce que j'en pense ? » aux côtés de l'association Cinévie. En préambule à la séance du jour, Aline Pailler rappelle quelques règles essentielles des plateaux radio et télé. La principale étant la ponctualité. Avec le souci d'être comprise, Aline Pailler poursuit par la présentation d'un



Avant de passer derrière la caméra, les collégiens de Jean-Jaurès décryptent les techniques de l'interview avec la journaliste Aline Pailler.

texte de Frantz Fanon, père de Mireille Fanon-Mendès-France. Sans cesse, elle questionne. En quoi la phrase de cette grande figure de l'anticolonialisme « Ô mon corps, fais de moi toujours un homme qui interroge ! » entre en

résonance avec leur travail ? Que font finalement les journalistes quand ils conduisent une interview, si ce n'est douter ? « Il ne faut pas être sûr de ce qu'on pense a priori de l'autre pour aller à sa rencontre », recommande la persévé-

rante pédagogue. Et l'interview est une rencontre. « Alors comment allez-vous aborder celle qui est aussi présidente de la fondation Frantz-Fanon pour la "rencontrer" ? » Une élève voudrait lui demander s'il existe plus d'hommes que de femmes prisonniers politiques ? « Et toi, tu en penses quoi ? » l'interpelle Aline, qui inverse alors les rôles. « Pourquoi y aurait-il plus d'hommes que de femmes prisonniers politiques ? » Et cette question vaut aussi pour les sportives. « Pourquoi croyez-vous que Nicole Abar a dû se déguiser en garçon pour jouer au foot ? Apprenez à fouiller vos angles. Quand vous écoutez les réponses, soyez réactifs et enchaînez ! » Des conseils que ne manqueront pas d'appliquer les collégiens le 8 avril. ■ A.L.

À SAVOIR

« Et moi qu'est-ce que j'en pense ? » Émission conçue, filmée et animée par les collégiens, le 8 avril à 15 h, bibliothèque Robert-Desnos, salle Boris-Vian. Invitées : Taoussy L'Hadji, Nicole Abar et Mireille Fanon-Mendès-France.

COMPRENDRE LE RÔLE DU DESSIN



« Fatima, tu n'es pas obligée de dessiner la France pour la représenter », préconise Al'Mata, dessinateur congolais. Après avoir observé des caricatures qu'ils ont eux-mêmes choisies, les 3^eA du collège Politzer essaient d'en dégager le thème et de le comprendre. Qu'est-ce que la caricature ? Peut-on rire de tout ? Les temps d'échanges collectifs avec Al'Mata, qui connaissait bien Tignous, sont précieux. Il s'est en fallu de peu pour qu'Al'Mata connaisse lui aussi un sort funeste. « À la mort du roi des Belges Baudoin, j'ai dessiné Mobutu pleurant toutes les larmes de son corps. Mon dessin donnait ainsi l'image d'un Mobutu "lèche-bottes", à la solde des Belges ! Suite à cette caricature, ma

rédaction a été saccagée. Le journal interdit de sortie. » Depuis, et après d'autres menaces, ce dessinateur congolais a dû fuir son pays et se réfugier en France. À partir de l'expérience d'Al'Mata et des réflexions menées aux côtés de leurs profs d'histoire, Hélène Tardi, et de français, Gaëlle Dumont, les collégiens doivent rédiger un article sur une caricature : la présenter, la décrire, expliquer son but et leur choix. La finalité de cet atelier étant la réalisation d'un journal. Comment on organise un journal ? Comment on construit la une ? Ce journal sera encore alimenté par un autre thème d'actualité : l'immigration. Pourquoi on part ? Où on va ? Le dessin sera la porte d'entrée de ce thème. ■ A.L.

QUAND LA PHOTO SERT D'OUTIL DE MÉDIATION

Les enfants de CM1 et CM2 de l'école Louise-Michel ont travaillé avec le photographe Pierre Leblanc autour des 20 critères de discrimination interdits par la loi dans les domaines de l'emploi, du logement, de l'éducation, de l'accès aux droits, aux biens et aux services... À la suite de ces rencontres, Pierre Leblanc expose des photos et des documents sonores saisissants. En résidence au centre d'art contemporain Le 116, ce Montreuillois conjugue l'exigence esthétique et artistique de ses photos avec les questions sociales qui nous entravent. « Comment est-il possible que la haine s'installe entre deux individus ? La discrimination est partout, en chacun de nous. Cela m'amène à m'interroger sur l'essence même de l'être humain. Si l'autre ne ressemble pas à un idéal selon mes croyances, pourquoi y a-t-il conflit ? Rejet ? Exclusion ? » Il ajoute : « Chez les adultes, c'est inscrit. Pour les enfants, on peut encore espérer qu'ils vont réfléchir au vivre-ensemble. Ces 20 critères prohibés par la loi ont été déterminés par des statistiques et le nombre de plaintes enregistrées. » Pierre Leblanc



Le photographe Pierre Leblanc.

se sert de la photo comme « outil de médiation et d'éducation ». Après un travail préparatoire long et minutieux, la constitution d'une équipe technique et de décorateurs, il met magistralement en scène ses prises de vue et « compose ses tableaux », ses atmosphères. Des « mises en images » percutantes et salvatrices. ■

À SAVOIR

« Discriminations », jusqu'au 16 avril, centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi, de 14 h à 18 h ; samedi de 14 h à 19 h. Entrée gratuite. www.facebook.com/le116Montreuil

SUCCÈS. Quatre jeunes du lycée Condorcet au top des Olympiades de physique

Quatre élèves de terminale du lycée Condorcet ont gagné un deuxième prix aux Olympiades de physique. Ce concours national est organisé par l'Union des professeurs de physique et de chimie et la Société française de physique.

On n'est pas sérieux quand on a 17 ans », écrivait Arthur Rimbaud. Si, un peu quand même. Le temps de participer aux Olympiades de physique, en tout cas. Ce qu'ont fait Inès Sahnoune, Anaïs Sezgin, William Rene et Altan Soran, élèves en terminale S au lycée Condorcet. Avec succès : ils ont emporté le concours au niveau régional, puis obtenu un second prix au niveau national : leur travail a été distingué parmi ceux des 67 équipes qui concouraient.

Leur recherche a porté sur les lentilles optiques liquides. Disons très simplement que le point de contact entre deux liquides qui ne se mélangent pas est une surface dont il est possible de maîtriser la déformation. Ces deux gouttes, enserrées dans une enveloppe, constituent une optique capable de zoomer. Science-fiction ? Pas du tout. Certains téléphones mobiles en sont équipés. Et la recherche explore le



De gauche à droite : Altan, le prof de physique Nicolas Dubuisson, Inès et William, tous très fiers de leur prix. (Anaïs était souffrante lors de la photo.)

procédé pour fabriquer des « verres » de lunettes de vue.

Pour les quatre lycéens et leur prof de physique, Nicolas Dubuisson, l'aventure a commencé en classe de première. Un travail suivi à raison de deux heures par semaine. En plus des cours. « La physique, c'était plus pareil », sourit Inès. Des travaux pratiques, de l'expérimentation, le contact avec des labos de recherche... Il a fallu présenter tout ça devant un jury de sommités, « c'était

impressionnant », note Altan. Ils ont bossé l'expression orale, aussi...

Travail qui leur permet d'aborder le bac avec une relative sérénité. Et qui a rendu leur professeur heureux : « c'est le meilleur du métier, cet engagement », se passionne-t-il.

Au fond, ces quatre élèves n'étaient peut-être pas sérieux, eux non plus, en allant rêver de capillarité et de tension superficielle à la surface d'un liquide... à 17 ans. ■ M.P.

2 QUESTIONS À

Vincent Meneux

Directeur de l'école Paul-Bert

Combien de classes avez-vous dans des projets municipaux ?

Aujourd'hui, six classes, dont deux engagées dans un projet musique avec le conservatoire, deux qui participent aux semaines organisées avec l'Instrumentarium, une avec la Société régionale d'horticulture de Montreuil et une autre qui a participé au projet Miss Pomme. Notre école a bénéficié également de deux classes découvertes que la ville contribue à financer. La ville subventionne aussi des projets spécifiques à Paul-Bert comme le journal de l'école. L'offre qui nous est présentée chaque début d'année est importante et riche.

Ces dispositifs ont-ils un impact sur la vie de l'école ?

Des projets artistiques et culturels qui permettent de sortir de l'école et du quotidien. Un travail collectif mené autour des objectifs sur une année scolaire ou sur une période plus courte, cela a des conséquences positives sur l'investissement des élèves et sur les apprentissages, même si elles sont difficiles à évaluer. Du côté du périscolaire, nous entretenons de bonnes relations avec l'équipe du centre de loisirs avec qui nous mettons en œuvre des projets communs.

ACTIONS. La qualité et l'avenir des écoles rassemblent...

Participation montreuilloise à la journée du 31 mars, nouvelle mobilisation le 13 avril dans les écoles de la ville... parents et enseignants paraissent déterminés à ne pas lâcher le morceau.

On ne sait pas jusqu'où ça ira. » Cette lycéenne de Jean-Jaurès participait à la manifestation pour l'abrogation de la loi Travail. En se demandant comment une disposition dont l'un des objectifs est de faciliter les licenciements allait permettre aux jeunes de construire un avenir. Le CDI n'est-il pas devenu quasi indispensable pour un crédit ou une location d'appartement ? Des jeunes, mais aussi des parents, des enseignants. Cinq écoles étaient fermées et 60 % des enseignants étaient en grève dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville, le 31 mars.

MANQUE DE MOYENS

Là aussi, une inquiétude : « Même si le projet concerne tout le monde, les jeunes sont particulièrement impactés par cette régression », nous disait Nathalie Baneux, présidente de la FCPE Montreuil, dont les adhérents étaient présents devant les trois lycées bloqués au matin du 31 mars.

La mobilisation et sa revendication d'abrogation de la loi Travail s'inscrivait dans un cadre plus large, celui de



Les parents sont excédés par le non remplacement des enseignants d'une Éducation nationale en manque de moyens.

l'action engagée par la communauté éducative pour obtenir que les instituteurs absents soient remplacés par des enseignants formés. La FCPE a fait ses comptes : depuis la rentrée de septembre, le taux de remplacement va de zéro à 50 %, selon les écoles. À Diderot 2, par exemple, de septembre à mi-février, la FCPE a comptabilisé 87 demi-journées d'absences non remplacées, 30 qui l'ont été dont 18 par des vacataires.

Pour l'heure, les services départementaux de l'Éducation nationale indiquent ne pas pouvoir faire mieux, faute de moyens. Ce qui ne satisfait ni parents

ni enseignants, qui soulignent que le ministère doit donner à la Seine-Saint-Denis les moyens du fonctionnement de l'école de la République.

SATURATION DANS LES LYCÉES

Une prochaine journée d'action est prévue le 13 avril. Le collectif Bonnets d'âne et la FCPE appellent à y participer, sous la forme, pour cette dernière, d'une occupation des bureaux administratifs des écoles. Débat en cours chez les parents dans les collèges, souvent eux aussi confrontés à des non-remplacements. Autre sujet d'inquiétude : les lycées.

Des contrats aidés sont supprimés à Eugénie-Cotton. « À Jean-Jaurès, on compte 35 élèves par classe en premières et terminales S et ES », constate Nathalie Baneux, « un lycée qui devrait encore accueillir cent élèves supplémentaires à la rentrée prochaine. » Saturation également à Eugénie-Cotton et Condorcet. La FCPE demande à la région Île-de-France de prévoir la construction d'un cinquième lycée à Montreuil. De la loi travail aux moyens pour la réussite scolaire, l'avenir de la jeunesse montreuilloise est un sujet qui ne laisse pas indifférent, pour le moins. ■ M.P.

MARIE-PIERRE, SIDONIE, ALIÉNOR... LES ANGES GARDIENNES DE VOTRE SANTÉ

Les infirmières sont en bonne place dans la liste des professionnels préférés des Français. Derrière cette reconnaissance se cache un métier aux multiples facettes.

Vous êtes bien à jeun ce matin ? » Blouse blanche, sourire accueillant, Sidonie Cieutat commence sa journée par les prises de sang au centre municipal de santé Savattero. « Ce n'est pas un geste commun, il faut être rassurant », explique l'infirmière. « Et rapide, car pour certains le malaise n'est pas loin », confirme la professionnelle. Relais à la sortie d'une hospitalisation, pansements, prévention... l'infirmière est un maillon essentiel de la chaîne des soins. Les Français ont d'ailleurs conscience de cette place spéciale : 95 % d'entre eux ont une bonne opinion de la profession (1).

Si la reconnaissance est bien là, le métier reste éprouvant, comme le considèrent 93 % de nos concitoyens. « Il faut parer à toutes les situations, des plus cocasses aux plus urgentes », explique Sidonie qui, avant d'arriver à Montreuil, a travaillé dix ans auprès des personnes âgées dans un Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes). Au centre de santé municipal, après l'accueil, l'infirmière est l'un des premiers soignants en contact avec le public. Et faire face aux demandes de chacun n'est pas toujours évident. « On sent parfois de l'agressivité. Certains veulent être pris en



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

charge immédiatement alors qu'il faut attendre », explique Sidonie.

Au-delà des souffrances physiques, les infirmières écoutent aussi les maux de l'âme. Expliquer un traitement, recueillir des confidences, ces soignantes aident à comprendre

ou à orienter. « C'est 50 % de soins et 50 % de social », précise Aliénor Galland, infirmière de 26 ans qui a passé son concours l'année de son bac.

Avec déjà cinq ans d'expérience, la jeune femme observe que l'âge moyen de ses collègues se divise en deux clans. « Il y a les

Chaque jour, Marie-Pierre quitte le centre de santé municipal pour se rendre au domicile de ses patients...

moins de trente ans et les plus de quarante ans », glisse-t-elle avec un sourire. Constat partagé par Sidonie. « Après quarante ans, on veut se poser », souligne-t-elle. Exercer en centre de santé offre des conditions de travail différentes de l'hôpital.

D'autres font le choix des visites à domicile. Là, il faut quitter la blouse et « sortir en civil ». Comme Marie-Pierre Chassat qui sillonne les rues montreuilloises depuis dix ans. Au volant de sa voiture estampillée « Ville de Montreuil », elle réalise une vingtaine de consultations par jour, en majorité des personnes âgées. « C'est une autre relation. On suit les personnes tous les jours, parfois pendant des années », explique-t-elle. Ce rendez-vous est même très attendu par les intéressés. « La principale peur est que l'on ne passe pas. Quand on a du retard, on prévient pour rassurer. » Parfois, il faut faire face à des urgences. Ainsi, un jour, une vieille dame n'ouvre pas sa porte. Marie-Pierre appelle alors les pompiers et découvre que sa patiente est tombée la veille au soir. Elle avait passé la nuit sans assistance.

« Le travail est particulier. On prend les décisions seul. Il n'y

a pas la salle de soins... Il faut s'adapter », raconte-t-elle. Mais l'infirmière apprécie aussi sa liberté d'action et la relation toute particulière qu'elle tisse avec les personnes qu'elle rencontre. Au final, « il faut prendre la bonne distance avec le patient. Rester professionnel. Car on s'attache », conclue-t-elle. ■ Elsa Pradier

(1) Sondage Odoxa publié le 12 mai 2015 dans *Le Parisien-Aujourd'hui en France*.

EN CHIFFRES

5

C'est le nombre de centres municipaux de santé gérés par la ville de Montreuil.

15

C'est le nombre d'infirmières qui exercent dans les cinq centres municipaux de santé de Montreuil.

120

C'est le nombre de personnes qui travaillent dans les centres municipaux de santé, dont 83 soignants.

Ce qu'elles en disent...



Alice Tempête, 93 ans retraitée
J'ai besoin qu'une infirmière vienne chez moi. Elle est là deux fois par

jour. Le matin et le soir, elle m'aide à mettre et retirer mes bas de contention et soigne mes jambes. Je ne pourrais pas les enlever seule car je risquerais de tomber. Le médecin m'a donc demandé de faire venir une infirmière à mon domicile en 2007. Vous savez, à 93 ans, on ne court pas partout ! Je ne peux plus me déplacer. C'est important que ce soit une professionnelle car la sécurité sociale peut prendre en charge sa visite.



Claudia Vela, 44 ans, enceinte de 7 mois et demi
Je viens consulter les infirmières du centre de

santé toutes les semaines pour faire prendre ma tension et prélever mes urines. Je risque une pré-éclampsie. Je dois être surveillée régulièrement pour cette deuxième grossesse. En principe, j'aurais dû voir une sage-femme. Mais je n'ai pas trouvé de professionnelle disponible. Je suis donc examinée par des infirmières. A chacune de mes visites, je rencontre une personne différente, mais elles sont toujours agréables et à mon écoute.



Danielle Delacourt, 64 ans, patiente du centre Savattero
Les infirmières exercent un métier qui n'a

jamais été revalorisé. Leur profession n'est pas appréciée à sa juste valeur. Leur condition de travail se dégrade progressivement. Cette situation est scandaleuse quand on connaît les besoins de santé de la population. C'est aussi un métier précaire, où les missions d'intérim sont nombreuses. Les gens pensent que c'est un beau métier, mais il faudrait aussi les aider à défendre et améliorer leurs conditions de travail.

HABITAT. Le « Nouveau Centenaire », une résidence sociale exemplaire au cœur du Centre-ville

Les 193 résidents du foyer de la rue du Centenaire ont emménagé dans les nouveaux locaux de l'avenue Pasteur. Le 8 avril, ces logements décents, attendus depuis trente-cinq ans, seront inaugurés en présence d'Emmanuelle Cosse, ministre du Logement.



Pour Claude Reznik adjoint au maire, cet ensemble est la réponse digne que l'on doit à ceux qui vont l'occuper...

Après trente-cinq ans de vie à Montreuil, entre expulsion et errances, dont vingt ans de mal-logement rue du Centenaire, mais d'une vie collective et solidaire hors du commun, la ville avait une dette envers ces travailleurs, ces hommes célibataires ici, et chargés de famille dans leur pays. Il n'est que justice, aujourd'hui, qu'ils soient enfin logés dignement. » Pour Claude Reznik, adjoint au maire délégué aux populations migrantes, c'est, au moment où le Nouveau Centenaire va être inauguré, « le principal témoignage à apporter ». Dette honorée, donc. Il est des satisfecit doublement mérités. Avec ce foyer

de travailleurs migrants, peu de villes, sans doute aucune, hormis Montreuil, peuvent se féliciter d'innover autant en matière de logement pour travailleurs migrants. Le fonctionnement de cette « résidence sociale » (architectes Philippe Jean et Laurent Sevestre) est si atypique, si unique en son genre que de nombreuses dérogations aux normes administratives furent nécessaires pour lui permettre, en 2014, de sortir de terre. Principales innova-

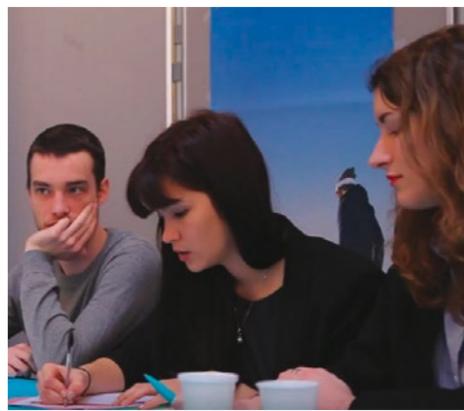
tions : son mode de vie et de gestion. Au 45 de l'avenue Pasteur, les 193 résidents de l'ancien foyer informel de la rue du Centenaire – originaires du Mali et de Mauritanie, tous de langue et de culture soninké – ont retrouvé, depuis le 22 décembre, la même vie collective qui leur permet de s'entraider socialement et financièrement. Propriété de l'OPHM, le Nouveau Centenaire offre des espaces individuels et collectifs, au contraire des

résidences sociales actuelles. Par exemple, des « unités de vie », constituées de sanitaires communs desservant des chambres simples ou doubles, permettent une vie de véritables colocataires. Les résidents, déjà rompus à l'autogestion la plus aboutie, sont associés à la gestion de la résidence aux côtés du bailleur social et de l'association gestionnaire Pour Loger. Fait peu commun aussi, l'ouverture de la résidence sur la ville avec le projet en cours d'un restaurant associatif et de commerces en pied d'immeuble.

Du local au national, État, Région, OPHM, Ville... ont fait que vive le Nouveau Centenaire et trouvé les 8,4 millions d'euros nécessaires. Montreuil, pour sa part, a cédé le terrain pour l'euro symbolique, sans jamais cesser de mettre la pression – ce fut parfois nécessaire – sur les financiers. Aujourd'hui, sur la liste des magiciens du Nouveau Centenaire, en majorité trouvés par Pour Loger, sont inscrits 24 partenaires ! ■

FORMATION. 300 stages à pourvoir. Rdv le 23 avril

Ce premier rendez-vous avec des élèves et des étudiants en recherche de stage, organisé pour la Ville par une association de jeunes étudiants dynamiques et dotée d'un solide réseau d'entrepreneurs, fait partie de ces actions que j'entends continuer à mener afin de donner à nos jeunes les meilleures chances de réussite dans leur parcours de formation et de vie professionnelle. » Djénéba Keita, adjointe au maire déléguée au développement de la vie économique, à l'emploi et à la formation professionnelle, est à l'origine de la tenue d'un forum encore inédit dans bien des villes : un « stage dating » qui a lieu samedi 23 avril. Mise sur pied par l'association Radio VL, cette



Premier pas pour trouver un emploi.

journée vise à mettre en relation directe avec les entreprises les lycéens et étudiants de Montreuil en recherche de stage. Bref,

de quoi faciliter le parcours d'obstacles. Radio VL annonce quelque 300 stages à pourvoir de la classe de 1^{re} au niveau bac + 5. Et la présence d'une trentaine d'entreprises. « Il y en aura un certain nombre dont le siège est ailleurs qu'à Montreuil », précise l'élue. « C'est exprès ! L'avenir de nos jeunes est ici comme ailleurs. Et cet ailleurs, ils doivent vouloir et pouvoir y accéder. » Un stand coaching – CV, lettre de motivation et entretien – sera aussi présent. ■

À SAVOIR

Samedi 23 avril, de 10 h à 16 h.
Salle des fêtes de l'hôtel de ville.
Inscription recommandée sur : <http://stage-dating.fr>

Montreuil organise l'économie sociale et solidaire

Sur le territoire d'Est Ensemble, près de 80 % des acteurs de l'économie sociale et solidaire (ESS) se situent à Montreuil et représentent près de 10 % de l'emploi montreuillois (7,6 % sur Est Ensemble, 12,7 % sur toute la France).

Deux bonnes raisons pour que des Assises de l'économie sociale et solidaire soient organisées à... Montreuil. Chose faite le 30 mars, devant un parterre de 100 personnes,



avec la participation d'une dizaine d'intervenants et d'une trentaine d'entreprises de ce

« tiers secteur » fondé notamment sur l'utilité collective et la lucrativité limitée.

« L'objectif est de mettre en réseau les très nombreux entrepreneurs de l'ESS que comptent nos villes et de nous permettre de construire collectivement un écosystème territorial favorable à l'innovation sociale », a observé le maire Patrice Bessac. « Une innovation sociale qui ne soit pas un simple correctif d'une société défaillante, mais qui soit un véritable vecteur de transformation sociétale profonde et durable. » ■

S'initier aux gestes qui sauvent

Au lendemain des attentats de novembre 2015, le général Boutineau, commandant la brigade de sapeurs-pompiers de Paris, a proposé au ministre de l'Intérieur la mise en place de séances d'initiation aux gestes de premiers secours, à destination des citoyens. Le capitaine Louis-Marie Rémy, commandant la caserne de Montreuil, a tenu à y associer les Montreuillois de plus de 18 ans. Pour apprendre à mettre une victime en sécurité, pratiquer un massage cardiaque, arrêter une hémorragie..., s'inscrire sur <http://prefpolice.fr/site/bspp/web/>

Un mois pour parler d'Europe

Le « mois de l'Europe » a débuté. Un grand mois, puisque des rendez-vous sont proposés jusqu'au 12 mai. Initiatives qui vont permettre de toucher du doigt combien l'identité montreuilloise est multiculturelle, et depuis longtemps : Portugais, Italiens, Polonais... ont participé au rayonnement de la ville comme le font aujourd'hui Maliens, Maghrébins ou Syriens... L'Europe, c'est aussi des peuples qui veulent construire des relations de coopération, fort éloignées des critères de concurrence. Au programme : stage de flamenco, maison de quartier du Grand Air (Espace 18), projection du film *Mustang* le 14 avril, à 18 h 30, au chapiteau Michto, à La Noue, rencontre sur le Parlement européen, le 26, de 9 h 30 à 17 h, salle Franklin, avec le « Parlement européen des jeunes »... Débat sur la politique européenne le 9 mai et conférence sur la Grèce le 12 mai.

Soutien médico-psychologique aux familles

La prochaine réunion familles aura lieu mardi 17 mai, au Centre médico-psychologique de Montreuil. Elle sera animée par le docteur Fabrice Pécot, chef de pôle, Jean-Christophe Amato, cadre supérieur de santé, Lionel Rochambeau, cadre de santé, Catherine Desœuvres, infirmière, et Valentine Garret, assistante de service social. Mardi 17 mai, de 18 h à 19 h 30, Centre médico-psychologique de Montreuil, 77, rue Victor-Hugo. Renseignements, tél. 01 48 58 62 09.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Je trouve la mixité de Montreuil très réussie, avec beaucoup de lieux où les gens se rencontrent »

L'acteur Patrick Fierry, directeur de La Générale, école du théâtre et de l'image, accueille aussi dans ses locaux de la rue Rabelais formations, associations et concerts de jazz.

Patrick Fierry a implanté à Montreuil La Générale, l'école du théâtre et de l'image, qui propose trois formations de deux ou trois ans pour les futurs costumiers, comédiens et réalisateurs. Acteurs, metteurs en scènes, chefs costumiers... se relaient dans cette ancienne usine de 1 400 mètres carrés entièrement rénovée. Et à l'image de Montreuil, si chacun construit son parcours et son réseau professionnel pendant ses études, « ici on fabrique ensemble », « on travaille en synergie ». Et l'espace est ouvert à toutes sortes d'événements associatifs, culturels et même aux cadres d'entreprises qui viennent se former à la prise de parole en public. Patrick Fierry ne tarit pas d'éloges sur la ville, ses places, ses lieux où tout le monde se retrouve : « Ailleurs, on perd de plus en plus cet art de vivre. Il existe un côté nature, clair, où on respire. » ■ F.C.

Portes ouvertes samedi 21 mai, de 12 h à 18 h. 11, rue Rabelais.

PATRICK FIERRY
Il a enchaîné les rôles pour le cinéma, les téléfilms, les séries TV et le théâtre. Il a joué sous la direction d'André Téchiné, Jacques Demy ou Mathieu Kassovitz... Aujourd'hui, Patrick Fierry consacre sa vie à la transmission de ses passions.



PLACE JEAN-JAURÈS. J'aime les places comme celle-ci, où toutes les générations se rencontrent. Place Jean-Jaurès.



PLACE DU MARCHÉ. J'aime beaucoup l'ambiance de la place du Marché les jeudis et vendredis. Croix-de-Chavaux.

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. J'adore la place de la République, ses restaurants et Les Nouveaux Robinsons. Elle a du charme, et je vais y déposer des flyers. Place de la République.



LES MONÉDIÈRES. Même si le Café salé est notre QG, quand je vais au restaurant Les Monédières, j'ai l'impression de plonger dans un film des années cinquante. 1, boulevard Paul-Vaillant-Couturier.

Promenade festive le samedi 30 avril



LAURENDE DUGAS-FERMON

Ce sera la transhumance, samedi 30 avril à partir de 19 h ! Deux promenades, imaginées par les artistes de la compagnie La Girandole, se rejoindront pour ouvrir deux mois de festivités intitulés « Sous les pêcheurs la plage », au Théâtre de Verduze, situé dans le site des Murs-à-pêches. Attention aux pancartes avec le petit mouton qui dit « suivez-nous, on n'est pas des moutons ». Gratuit sur réservation : tél. 01 48 57 53 17. Départs à 19 h devant le 4, rue Édouard-Vaillant et place Le Morillon, devant le centre Espéranto.

Romeo et Kristina au Ciné Bel-Air

Le Ciné Bel-Air accueille une séance hors les murs du festival Cinéma du réel (festival international de films documentaires) : *Romeo et Kristina*, de Nicolas Hans Martin, suivie d'une rencontre. Vendredi 15 avril, à 20 h 30, centre du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air. Entrée libre. Contact : Abdelatif Belhaj, au 06 61 16 98 83.

Un Grand P'tit Bal mardi 9 avril

Le Grand P'tit Bal est un bal ludique et festif pour parents et enfants dans lequel les jeux dansés s'orchestrent avec la douce extravagance musicale du groupe Tangoléon. Un peu de jeu dans la danse, de métissage dans le traditionnel, de rythme dans les pas de deux. Bal animé par la compagnie Désuète, à vivre en famille avec un goûter à amener et à partager à la fin. Mardi 19 avril à 15 h 30, centre du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air. Réservation au 01 71 86 80 10. Gratuit.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



VERONIQUE GUILLEIN

COUP DE CHAPEAU

à Hamala Dramé

Quand il arrive au foyer des Grands-Pêcheurs en 2000, Hamala Dramé parle à peine français. Comme il maîtrise neuf langues africaines et qu'il a un rapport particulier aux gestes, il apprend tout seul les bases de la langue des signes en regardant les mercredis de l'Assemblée nationale. Très impliqué dans le quartier, il a notamment planté un romarin dans le jardin partagé des Grands-Pêcheurs. Sa mère lui a inculqué le respect de soi-même et des autres. Un enseignement qu'il transmet aux enfants.

INHUMANITÉ. Le dessinateur montreuillois Damien Roudeau nous plonge dans la « Jungle » de Calais

Depuis dix ans, Damien Roudeau vit et travaille dans les ateliers du Bel-Air. Il a réalisé avec la journaliste Marie-Françoise Colombani un reportage dessiné sur la situation des migrants : « Bienvenue à Calais ». Un carnet de dessins réalisé sur place dans la boue et l'urgence.

S ara, Ajhab Khan, Zimako... Les migrants de la « Jungle » de Calais ont désormais un prénom, un visage, une histoire. Une histoire que deux reporters ont entrepris de raconter en dessins et en mots. Des destins d'ados, de femmes, d'enfants, d'Afghans, de Syriens, d'Érythréens, de Soudanais qui ont parcouru des milliers de kilomètres, traversant les déserts et les mers. Reportage graphique en immersion, *Bienvenue à Calais* est une claquette qui relate les vols, les



VERONIQUE GUILLEIN

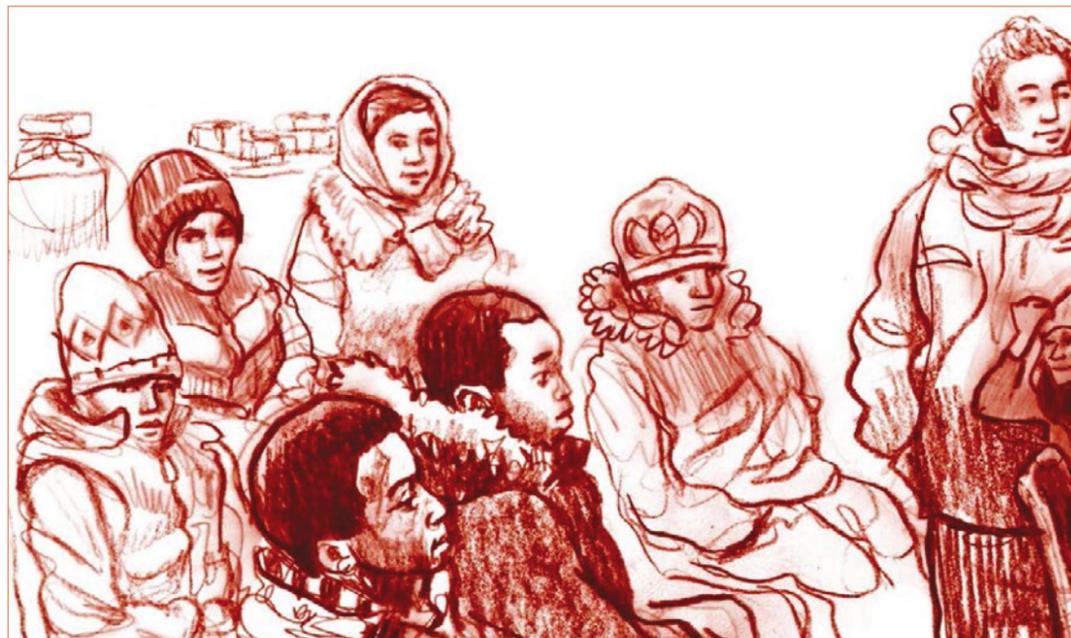
Damien Roudeau refuse « la honte d'abandonner ces désespérés ».

viols, les passeurs, les pleurs, les témoignages poignants de ces migrants avant et pendant le camp. Ce carnet incarné se clôt d'ailleurs par des verbatim d'une cinglante violence dans le chapitre « Éclats de vie ». Malgré les moyens très simples, un papier et un crayon, le lecteur en prend plus dans la figure et en apprend plus en soixante

pages qu'en visionnant tous les reportages télé sur le sujet.

6 000 VIES MALMENÉES

« Le dessin n'est pas menaçant et moins exposant qu'une photo. Il crée un rapport différent, un moyen d'être à l'autre un peu plus doux, plus compréhensif », analyse Damien Roudeau, le dessinateur montreuillois de



Des dizaines d'enfants, souvent seuls, sont pris en charge par les associations humanitaires...

34 ans. Le dessin est aussi un vrai visa pour entrer dans la vie des gens. « Il nécessite un tête-à-tête, du temps. Ce qui permet de libérer la parole et de se dire des choses plus intimes. » *Bienvenue à Calais* est une photographie en dessins de la vie des gens du camp. Il donne une voie d'accès simplifiée et documenté à la réalité qui fait froid dans le dos. « Les vrais chiffres ne sont plus entendus », insiste Damien. En 2015, plus d'un million de réfugiés ont rejoint l'Europe par la mer et 3 735 d'entre eux ont péri ou disparu. Trois autres millions devraient arriver d'ici à 2017, selon l'Organisation internationale pour les migrations. Au-delà de l'émotion du propos, un dico donne des éclairages sur des néologismes comme « dubliné ». Le texte évoque aussi les intox : « Quand les Anglais viennent-ils nous chercher ? », demande un Irakien. Heureusement, les prénoms, les visages des migrants côtoient ceux des bénévoles qui laissent espérer de l'humanité. Ce petit objet est une réponse concrète aux personnes qui se demandent encore ce qu'elles peuvent faire pour aider. Un objet de réaction, simple, efficace et accessible, comme un journal de bord réalisé dans l'urgence entre octobre et janvier dernier. ■ A.L.

A SAVOIR

Bienvenue à Calais, éd. Actes sud, 4,90 €, au profit de l'Auberge des migrants installée à Calais. Damien Roudeau vient de publier *Brest à quai* avec Nicolas Le Roy, aux éditions La Boîte à bulles, 29 € : une exploration des docks en 140 portraits de travailleurs.

ARPEMENTAGE. Les habitants de Paul-Signac et les élus veulent en finir avec les dépôts sauvages



Le maire et les habitants du quartier, prêts à déposer les ordures sauvages devant les portes de ceux qui les ont déposées.

Victime de sa proximité avec l'autoroute, le quartier Paul-Signac est défendu avec vigueur par des habitants en butte aux dépôts d'ordures sauvages.

C'est fort de la récente mise en place de la brigade propreté que le maire a abordé la visite du quartier Paul-Signac. Il doit répondre sur les nombreuses incivilités dont sont victimes les habitants. Véhicules épaves, vidanges à la sauvette et dépotoirs à ciel

ouvert, Patrice Bessac a pu arpenter cette zone qui subit des incivilités, créée par la proximité de l'autoroute A86 qui borde le quartier. « Un no man's land de l'entre-deux urbain qui correspond au parcours du futur tramway, où l'on n'investit plus depuis vingt ans », selon lui. « Nous avons bon espoir que les travaux commencent rapidement. » Au pied du grillage éventré qui doit sécuriser la proximité de l'autoroute, des bidons d'huile abandonnés en rangs d'oignons. « Il y en a une telle

quantité que ça ne peut venir que d'une société », note une habitante, « c'est inflammable, très dangereux. » Des dépôts qui en attirent d'autres : ordures ménagères, encombrants, de quoi organiser une véritable décharge. Loin de minimiser le problème, Patrice Bessac a exprimé sa colère aux habitants en dénonçant les dépôts de gravats qui sont une plaie dans l'Est parisien. « J'ai l'intention de louer un 38 tonnes pour ramasser les déchets et aller les remettre, avec vous, dans les jardins des

patrons qui viennent les déposer à Montreuil, afin qu'ils sachent que ce n'est plus permis. » Le maire a rappelé la mission confiée à des détectives privés pour mener des enquêtes. Une action qui ira jusqu'aux poursuites devant les tribunaux. Concernant les encombrants, « il faut faire passer le message qu'on ne peut les déposer qu'à partir de 21 heures, la veille du ramassage. Merci de faire respecter cette consigne », demande Patrice Bessac aux habitants.

LES DÉPÔTS SAUVAGES : UN COÛT DE 3 MILLIONS

Outre les ordures, ce sont les véhicules épaves et les stationnements sauvages qui nuisent à la vie du quartier. Rue de l'Aqueduc, derrière la cité Jean-Jaurès, impossible pour les piétons de circuler sur les trottoirs. De part et d'autre de la rue, voitures et camions sont systématiquement garés sur les voies de passage. L'installation de caméras et une verbalisation forte doivent dissuader les contrevenants trop nombreux et nous débarrasser du parking sauvage dans cette rue. La convergence de ces différentes actions a déjà permis de noter une légère amélioration. ■ C.C.

Un film collectif réalisé au Bel-Air

Le Caravansérail, un collectif de vidéastes, invite les habitants (adolescents, adultes et seniors) du quartier Bel-Air – Grands-Pêchers à s'impliquer dans la création d'une installation vidéo collective, de l'écriture jusqu'au montage. Par ce projet, les habitants pourront témoigner de l'évolution et de l'histoire de leur quartier. Ces ateliers auront lieu de mai à novembre 2016.

Réunions d'information : maison de quartier Grand-Air, mardi 26 avril, de 18 h à 20 h, et/ou le jeudi 28 avril, de 18 h à 20 h. Participation gratuite.

4 471

C'est le nombre de logements dans le quartier Paul-Signac – Murs-à-pêches en 2012. La grande majorité des logements sont collectifs, avec 78 % d'appartements et 21 % de maisons individuelles. 91 % sont des résidences principales et 8 % sont vacants.

Source : Insee.

Skate park et terrain multisport relocalisés



Le plateau sportif du gymnase Estienne-d'Orves ayant été désigné pour la création d'un bassin de rétention des eaux, le skate park va être relocalisé à l'angle de la rue Jean-Baptiste-Lamarck et de la rue de Romainville. Un site provisoire avant une reconstruction définitive prévue pour 2018 sur le bassin de rétention. Le terrain multisport, quant à lui, va être reconstruit dans le cadre du budget participatif sur le boulevard Aristide-Briand, non loin du square Marcel-Cachin.

Ce qu'elles en disent...



Véronique Recht, boulevard Aristide-Briand
Je suis très satisfaite de vivre dans ce quartier. Concernant

l'école, je sais qu'il y a un souci avec le remplacement des professeurs absents, mais en ce qui concerne mes enfants, nous n'avons pas eu de problème. Par contre, la rue qui passe devant l'école est dangereuse. Les voitures roulent trop vite et en double-sens. Il y a beaucoup de camions. Les enfants ne font pas toujours attention en traversant, même si on les met en garde. J'espère que quelque chose sera mis en place pour ralentir la circulation.



Madame Filloux, rue Estienne-d'Orves
J'aime beaucoup mon quartier, il est agréable à vivre et les gens se connaissent.

Cependant, les abords de l'autoroute sont dangereux. Des véhicules épaves y stationnent, c'est devenu un lieu de vidange. Une partie du grillage le long de la voie est détérioré. Des enfants pourraient facilement passer de l'autre côté, ce qui est loin d'être rassurant. Une caméra de vidéo-surveillance a été remise en place. C'est une bonne chose, car elle a un effet dissuasif pour ceux qui connaissent son existence.



Danielle Kokovic, cité Jean-Jaurès
Cela fait dix-sept ans que je vis ici. C'est plus une résidence qu'une cité. Nous avons

la chance d'avoir des espaces verts très agréables, les voisins se connaissent assez bien. C'est une cité qu'on défend. Suite à des problèmes de squat, les caves et les locaux à vélos ont été fermés. C'est un peu trop radical pour les habitants. On règle le problème sans même en connaître la cause. Il faut faire davantage confiance aux habitants pour trouver des solutions car il y a toujours eu une grande solidarité ici.

Un grand goûter pour un nouvel espace de jeux



RICHTER SPIELGERÄTE

Jeudi 21 avril, à 16 h, habitants de La Noue – Clos-Français, petits et grands, sont tous conviés par la Ville à un goûter d'inauguration du nouvel espace de jeux, sur l'aire des Buttes du square Lénine. Attention, frissons sur mélomélo de rondins et autres chaînes de billots instables !

La crémaillère du Nouveau Centenaire

Samedi 9 avril, au lendemain de l'inauguration officielle de la résidence sociale Nouveau Centenaire, ses 193 résidents – travailleurs migrants soninkés – invitent tous leurs nouveaux voisins, mais aussi les amis et fidèles soutiens à fêter leur arrivée au 45, avenue Pasteur. Au programme : musique et repas africains, de 12 h à 18 h.

Les beaux dimanches du Baramino

Tout juste cinq mois d'existence, et le Baramino – un dimanche par mois – ne désemplit pas. Ce concept associatif, qui donne rendez-vous aux enfants et leur famille, propose des ateliers créatifs. Pour le reste, laissez-vous aller à vous détendre, boire, manger, rire et discuter. Prochaines dates : 17 avril et 22 mai, de 10 h à 18 h 30. La Maison ouverte, 17, rue Hoche. baramino.com

Conseil de quartier Villiers-Barbusse, mardi

12 avril, 20 h. Ordre du jour : plan local d'urbanisme, rues à remettre prioritairement en état. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : muriel.bastien@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29
COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Dominique Klein et Muriel Menuet

Proviseure adjointe du lycée Eugénie-Cotton, Muriel Menuet (à droite) pilote la mission de lutte contre le décrochage scolaire dans cinq villes de la Seine-Saint-Denis, dont Montreuil. Elle travaille notamment avec Dominique Klein, conseillère technique des assistantes sociales scolaires. Elles seront présentes le 14 avril, de 9 h 30 à 17 h, sous le chapiteau de Michto La Noue, pour une journée d'échanges sur le décrochage scolaire, ouverte à tous – parents et professionnels.

CULTURE. Habillé par les lycéens d'Eugénie-Cotton, le triporteur de Bouq'Lib' est en circulation

Créée par Bouq'Lib', dessinée par les élèves d'Eugénie-Cotton, la première bibliothèque roulante de la ville donne rendez-vous, le 10 avril, aux lecteurs et curieux.

Quand on a 5 ans, il est grand temps d'enfourcher un vélo. Depuis le 4 avril, sitôt ses cinq bougies soufflées, l'association Bouq'Lib' * pédale allègrement. À ceci près que le vélo est un triporteur à assistance électrique. L'aménagement et l'habillage de son caisson, capable de transporter 200 kilos de livres et autres produits dérivés de l'association indépendante et non subventionnée, porte fièrement l'étiquette « made in lycée Eugénie-Cotton ». En effet, après un financement participatif qui a rassemblé



SEBASTIEN DEWOST

Ce triporteur habillé par les lycéens d'Eugénie-Cotton a été acquis grâce à un financement participatif.

144 donateurs, le triporteur acquis pour la somme de 5 200 euros était équipé d'un simple plateau qui a nécessité un aménagement et une customisation adaptés à sa mission. Laquelle ?

TRANSPORT ÉCOLOGIQUE Permettre à l'association – 30 000 livres « libérés » depuis

sa création – de transporter écologiquement des livres de seconde main, mis à disposition des habitants dans les célèbres caissettes au sigle bleu. Mais aussi faire que ce triporteur soit présent lors d'événements petits ou grands. Sitôt l'engin stationné, ses coulisses ingénieuses permettent en deux temps trois

mouvements l'éclosion d'une bibliothèque de rue !

TRENTE ÉLÈVES AU CHEVET D'UN TRIPORTEUR

Mais revenons à Eugénie-Cotton. Entre cahier des charges, recherches sur l'existant, approches graphiques, documentation sur les matériaux, une trentaine d'élèves en terminale arts appliqués ont planché durant deux mois pour produire quelque dix-huit maquettes capables de conquérir le cœur de Bouq'Lib'. Cette belle aventure, encadrée par les professeurs Claire Loupiac et Antoine Folliet, s'est achevée en début d'année avec le couronnement du projet réalisé par Lili Bettenfeld et Laurie Claire. Premier stand de la petite reine de la lecture : dimanche 10 avril, Troc vert des Chlorophylliens, square Marcel-Cachin. ■

* <http://bouqlib.over-blog.fr/>

L'histoire de La Noue exposée sur ses murs

Tous deux habitent le quartier La Noue. Edwige Fériot Diallo est animatrice socioculturelle de l'association L'Art est à Noue. Bruno Boudjelal, lauréat 2015 du prix Nadar, est un grand photographe. Un projet les unit, celui d'une exposition monumentale sur les murs du quartier, qui pourrait bien s'étendre chez son voisin de Bagnolet. « Ce projet est né de l'envie commune de travailler sur la mémoire collective des habitants, à partir de photographies anciennes ou récentes

qu'ils veulent bien nous confier ». Les clichés sont ensuite scannés, imprimés en grand format puis assemblés pour transformer les façades d'immeubles en murs d'images reflétant le passé et le présent de notre quartier, l'histoire et l'avenir de ses habitants. » À l'automne prochain, ces murs d'images parleront de trajectoires, de départs et d'arrivées, de grands-parents et de nouveau-nés. De la riche histoire avec un grand H de tout le quartier. ■

* Pour confier une ou plusieurs photos, contacter Edwige au 06 23 18 32 32.



GILLES DELBOS

ÉVÉNEMENT. Sept jours de spectacles et de fête pour la 16^e édition du festival Michto La Noue



Théâtre de rue, chants choraux, musiques, danses, cinéma local et international... Michto La Noue, tout un programme !

Du vendredi 8 avril au jeudi 14 avril, le quartier La Noue – Clos-Français en habits de fête pour son festival annuel. Un événement à ne pas manquer...

Pas de festival sans quartier général. À Michto La Noue, c'est le grand chapiteau de la compagnie Pile et Versa, dont les saltimbanques feront feu de tout bois pour distraire et surprendre les festivaliers de tous âges. Entre l'ouverture, le vendredi 8 avril, avec le traditionnel Grand Bal de La Noue, et la fin du festival, le jeudi 14 avril, près de trente spectacles et animations, en

plein air ou sous chapiteau. Une vraie fête populaire portée par la municipalité et des dizaines d'associations ainsi que des écoles, le collège Marais-de-Villiers et le lycée Eugénie-Cotton. Bref, un festival unique en son genre. Une semaine au cours de laquelle un chapiteau bouillonnant devient le cœur du quartier pour faire et vivre ensemble le plein d'émotions. Dans les coulisses s'activent depuis des mois les agents de l'antenne de vie de quartier, les animateurs des centres de loisirs, les acteurs du tissu associatif et culturel local auxquels il faut ajouter les dizaines d'artistes – musi-

ciens, comédiens, danseurs... – jeunes talents montreuillois. Le tout en mode participatif et partagé. Chorales d'enfants et de parents, concerts des classes musique des écoles Joliot-Curie, spectacles de rue, standard géant depuis les balcons d'un immeuble de la cité, créée de cris du cœur des habitants...

GOGUETTE DES V'NERS

Des concerts, bien sûr, et même « spectaculaires » avec « Station tropicale », dernière création des Babel Buëch Madam' sur fond d'un répertoire tropical où valsent les étiquettes. Théâtre encore,

Ça tourne pas ronds !, où cinq puissants de ce monde tondant la laine sur le dos des pauvres tentent de convaincre le reste de la planète... le public. La Goguette des V'ners convie le public à revisiter les paroles de dizaines de chansons. Quoi encore ? Studio photo, « Petit marché local », soirée à la ludothèque, ateliers de « biolons », violons-bidons, expositions... Semaine top michto ! ■

À SAVOIR

Plaquette du programme détaillé disponible à l'antenne de vie de quartier, équipements de la Ville et montreuil.fr + page Facebook. Informations en appelant les : 0171 86 29 35 ou 29 33.

Le 7^e art mis à l'honneur pendant le festival

Sous le chapiteau du festival Michto La Noue, deux soirées de projections exceptionnelles. Entre les productions novice et professionnelle, on découvre la jeunesse de ce vingt et unième siècle.

Samedi 9 avril, au cours de la soirée « Concerts spectaculaires » ouverte à 19 heures par un trio de jeunes Montreuillois, le service municipal de la jeunesse, la Maison populaire et la compagnie Pile et Versa allument le projecteur pour trois films tournés par la jeunesse locale : *L'Amitié plus que tout*, *Regards sur Michto La*



Les cinq sœurs de *Mustang*, film franco-turc multiprimé.

Noue et la dernière production – scénario basé sur les rapports sociaux entre générations –

tournée pendant le festival ; titre dévoilé le jour J. Jeudi 14 avril, à 18 h 30,

Mustang, joyau 2015 multiprimé du cinéma franco-turc. Séance organisée dans le cadre du Mois de l'Europe, avec le soutien du Bureau d'information du Parlement européen. *Mustang* est l'histoire touchante et captivante de cinq sœurs, adolescentes supposées « débauchées », qui entrent en résistance contre les conditions de vie humiliantes et rétrogrades qui leur sont brutalement imposées. Le film se déroule en Turquie, pays où le droit de vote fut donné aux femmes en 1934. Séance ouverte par un apéro et suivie d'un débat. ■

AU PROGRAMME ÉGALEMENT

Vendredi 8 avril, de 20 h à 23 h, chapiteau*
Emmené par Les Ouvriers de joie et leurs invités, **Le Grand Bal de Michto La Noue**. Joyeux tour du monde de danses traditionnelles de France, d'Afrique, d'Écosse, d'Italie, de Roumanie... Restauration associative.

Dimanche 10 avril, de 14 h à 17 h, autour du chapiteau*
Emplettes et flânerie sur le **marché local** et ses artisans 100 % montreuillois : miel, café, bières et jus, et restauration sur place... **Atelier de « biolons »**, véritables instruments de musique, nés du génie de la récup'. **STUDIO PHOTO EN PLEIN AIR**



L'œil rivé à l'objectif, la Montreuilloise, artiste, photographe professionnelle Virginie Pérocheau vous tire le portrait. Photo à emporter.

Lundi 11 avril, de 18 h 30 à 20 h, chapiteau*
Soirée « **Chorales** » avec les élèves des écoles Joliot-Curie, accompagnés de leurs enseignants de l'Instrumentarium et du conservatoire. Et chorale des parents...

Mercredi 13 avril, 20 h, chapiteau*
Concerts et soirée chansons – changeons les paroles – avec **La Goguette des V'ners**. Pop, folk, bossa, rumba... avec le groupe Calentia.

* Accès par l'école Joliot-Curie 2, 14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie.

Un festival entièrement en accès gratuit. Chapeau aux élèves du lycée Eugénie-Cotton, auteurs de la signalétique de Michto La Rue, ainsi que de la décoration du chapiteau !

Constitution du conseil citoyen

La réunion de lancement du conseil citoyen du secteur aura lieu le jeudi 14 avril, à 18 h 30, au centre de quartier des Ramenas. Cette réunion publique d'information, en présence de Muriel Casalapro, adjointe au maire déléguée au développement territorial et à la politique de la ville, vous permettra d'en savoir plus sur les compétences de cette nouvelle instance et sur les modalités de candidature. 14 avril, centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis, à 18 h 30.

Vide-greniers

Organisé par l'association Ensemble notre quartier, il est devenu un rendez-vous incontournable du quartier. Dimanche 17 avril, plaine de jeux Jules-Verne et rue des Roches, de 8 h à 18 h pour les visiteurs, à partir de 5 h pour les exposants.

11 174

Montreuillois habitent le quartier Branly-Boissière. Entre 2006 et 2011, le taux d'accroissement de la population a été de 4 % contre 1 % sur l'ensemble de la ville de Montreuil.

Rencontre avec Philippe Jaenada

Samedi 9 avril, rencontre avec Philippe Jaenada, l'auteur de *La Petite Femelle*, à 15 h, à la bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. Informations, tél. 01 48 57 64 41.

Stage de théâtre

Samedi 16 et dimanche 17 avril, la compagnie Koshka Luna propose aux habitants (notamment aux femmes et aux adolescents) de développer à travers un stage le plaisir du jeu, de l'imaginaire, de la prise de parole et de l'affirmation de son point de vue. Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis, de 14 h à 18 h. Stage gratuit mais demande de cotisation annuelle à l'association : 10 €. Inscription au 06 60 92 44 25.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elsa.pradier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27

■ suite de nos quartiers page 22



JUSTINERAY

COUP DE CHAPEAU

à Adam Berkane

Il étudie en sixième au collège Cesaria-Evora et ne manque pas de détermination. Il lui en a fallu : novembre, victoire à l'open de karaté light, à Meaux ; mars, à la coupe interrégionale de karaté classique, à Coubertin. Entre autres... Licencié de l'Ipon karaté club de Montreuil et de l'ASCM, il avoue : « C'est dur, l'entraînement. » Mais il y retourne, deux fois par semaine : « Ce sera mon métier », dit-il, même si le projet n'est pas encore entièrement défini. À 12 ans, il sait ce qu'il veut. Bon vent, Adam.

CRÉATION. Un atelier de couture et de stylisme pour donner forme à vos envies vestimentaires

L'association Ensemble notre quartier propose un atelier équipé pour permettre à tous de laisser libre cours à son imagination créatrice grâce aux conseils avisés de Rachida Vovos.

Un ourlet récalcitrant ? Aucun problème. Une robe, un déguisement ? L'atelier stylisme et couture de l'association Ensemble notre quartier vous ouvre les bras. Pour vous ouvrir les horizons de la création.

Rachida Vovos est la magicienne du lieu. Elle en est ravie. « L'ambiance est très sympa et j'ai le sentiment de faire quelque chose d'utile. » Elle a quelques titres à faire valoir. Avant de suivre les cours d'une école de haute couture, elle a travaillé dans la joaillerie, confectionné des costumes de



GILLES DELBOS

Avec les conseils de Rachida Vovos (à droite), les participantes à l'atelier accèdent à des techniques de la haute couture.

scène... Depuis octobre, elle a rejoint l'association avec cette proposition d'atelier stylisme. « La mayonnaise commence à prendre », constate-t-elle avec satisfaction. De fait, l'atelier est fréquenté chaque mardi matin par près d'une dizaine de personnes.

Les participantes viennent là pour retoucher, créer. « Les deux comptent », explique Rachida Vovos, « l'aspect utilitaire, bien sûr, mais aussi le côté créatif : mon rôle est de montrer qu'avec pas grand-chose on peut réaliser de très belles choses. » Et l'on y prend

goût, visiblement. Un sac pour offrir à sa petite fille, « qui a vraiment de la gueule », de beaux jouets, des robes, des costumes...

« Il y a ici un rapport particulier avec les femmes », ajoute Rachida Vovos, « cet atelier permet à toutes celles qui le souhaitent d'ouvrir leurs horizons et d'accéder à un authentique savoir-faire, dans le droit fil des techniques de la haute couture ». Rachida ne manque pas d'ambitions pour les couturières de La Boissière. Notamment celle, peut-être l'année prochaine, d'organiser un défilé des créations de l'atelier. Ça devrait valoir le coup d'œil. ■ Michel Pernet

À SAVOIR

Tous les mardis à 9 h 30, accueil « À l'écoute des parents », 120, rue du Président-Allende. Ouvert à tous, gratuit. Renseignements : tél. 01 79 63 37 26, 06 17 56 86 62.

Saveurs italiennes boulevard de La Boissière

Marc Szydlowiecki en est sûr : il a fait le bon choix. Depuis quelques semaines, sa brasserie s'est transformée en restaurant italien, après avoir servi de la cuisine traditionnelle pendant quatre ans. Aujourd'hui, sa carte, établie avec le chef Ahmed Gazard, affiche fièrement pizzas et escalopes milanaises. Et la fréquentation de l'établissement a doublé depuis.

Le restaurateur a fait ce choix. « Cette cuisine correspond à ce que les gens attendent, il n'y en

avait pas sur le boulevard ». Les produits servis sont faits maison, à commencer par la pâte à pizza. Le restaurant est ouvert tous les midis du lundi au samedi. La cuisine peut être consommée sur place ou emportée (le soir uniquement).

Et Marc ne manque pas de projets de développement dans un quartier en plein renouveau.

■ M.P.

À SAVOIR

L'Endroit, pizzeria, 161, boulevard de La Boissière, tél. 09 83 02 20 69.



Marc Szydlowiecki (à gauche), avec le chef Ahmed Gazard.

GILLES DELBOS

MUSIQUE

Mahna

GROUPE VOCAL

Une création vocale mouvementée, à plein corps. Deux hommes et trois femmes qui invitent à découvrir la richesse d'un ailleurs mais aussi celle qui existe en soi. Mise en scène de Jean-Yves Pénafiel.

Jeudi 7 avril

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 8 € pour les Montreuillois. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois. resa.berthelot@montreuil.fr

Seule(s) en scène

CONCERT

À travers la musique de France et d'Europe, découvrons Lior Shoov, jeune artiste israélienne, multi-instrumentiste : ukulélé, hungtubes en plastique, jouets, pour une performance mélangeant musique du monde, jeu corporel. Gisèle Pape, en première partie, offre un canevas poétique à travers ses instruments.

Vendredi 8 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif plein 12 €, réduit 10 €. Tél.



Lior Shoov, jeune artiste israélienne multi-instrumentiste, à la Maison populaire, vendredi 8 avril.

d'Angleterre, pratiquent le mélange des styles pour offrir des shows dynamiques et percutants ; W.A.S.A.B.I. aux sonorités punk, métal, hip-hop ; The Mercenaires, avec un punk énergique et décapant.

Les 8, 15 et 16 avril

La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h 30. Le 15, inscription sur place à 19 h 30. Tarif 10 €, 8 € et 6 €. Tél. 01 71 86 29 00. www.lapechecafe.com

Apéros musicaux

POP, JAZZ, GROOVE, FOLK

Le 8, Anonymama, une mysté-

Jean-Marie Ecay trio

JAZZ

Ce trio de guitare, contrebasse et batterie, emmené par l'immense jazzman Jean-Marie Ecay, promet une soirée mémorable. En première partie, AMT Alex Montfort trio.

Mardi 12 avril

La Générale, École de théâtre et de l'image, 11, rue Rabelais. 20 h. Entrée 10 € et 15 €. Réservation 01 48 58 66 07 et contact@la-generale.fr Restauration sur place. www.la-generale.fr

THÉÂTRE

Cairn

THÉÂTRE DE RUE

Convoqués dans une zone en chantier par une équipe de scientifiques, les spectateurs de tout âge sont transportés 40 000 ans en arrière et assistent à la rencontre entre les derniers Néandertaliens et les Homo sapiens, nos ancêtres. Émergent ainsi des questionnements sur les vestiges de notre passé. Qui suis-je ? Où vais-je ? D'où viens-je ? Alors

AKTS

THÉÂTRE

Un échange entre une prisonnière, terroriste célèbre, qui attend dans un espace d'isolement d'être contrôlée par un médecin. L'homme et la femme se parlent comme le pouvoir et sa captive. Une intrigue qui petit à petit ébranle les certitudes. La pièce, d'après *Acte* de Lars Noren, grand auteur dramaturge contemporain, déploie avec humour décalé et provocateur une politique du mirage qui nous bouscule avec force. Sommes-nous la victime, le bourreau ? Les acteurs de l'histoire ou les restes dégradés du passé ? Par la compagnie Dinoponéra et Howl Factory.

Les 13, 14 et 15 avril

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr et programme complet sur www.dansedense.fr

ciation Sadajo de Pantin.

Vendredi 15 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

EXPOSITIONS

Porto

EXPOSITION

Photographies réalisées par Romain Redler et dessins de Cendrine Bonami-Redler.

Du 8 avril au 4 mai

Les Tatas flingueuses, 52, rue de Paris. Vernissage le 8 avril à partir de 18 h. www.facebook.com/les-tatas-flingueuses

Autour de

« Discriminations »

PERFORMANCE

Les comédiens Safia Bouadan et Raphaël Chapelant évoluent dans une performance autour des « critères de discrimination » de Pierre Leblanc, en résidence.

Samedi 9 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. 16 h. Tél. 01 41 63 66 60. Entrée libre.

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

Festival Banlieues Bleues

CONCERTS BRÉSIL, CUBA, SUÈDE

Apprécier Tigana Santana et son album *Tempo & Maga* pour une « troublante folk post-moderne » et le pianiste Chucho Valdés avec « Tribute to Irakere » qui rend hommage à la formation phare du jazz afro-cubain créé en 1973.

Vendredi 8 avril

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20 h 30. Tél. 01 48 70 48 90. Tarif 16 €, 12 € et 10 €. www.nouveau-theatre-montreuil.com

Festival Sonic Protest

CONCERTS ET PERFORMANCES

Des concerts pour traduire la vitalité de la création sonore contemporaine. Une occasion d'accueillir des artistes très divers et de revisiter des lieux vivants comme La Parole errante. Le 8, avec Martin Rev, Somaticae, Sister Iodine. Le 9, avec Konono, Circle, Quintron & Miss Pussycat et Api Uiz.

Les 8 et 9 avril

La Parole errante, la Maison de l'arbre, 9, rue François-Debergue. 20 h. Entrée le 8, 15 € et 17 €. Le 9, 17 € et 19 €. Réservations : tél. 01 48 70 00 76.

Plateau musical

HIP-HOP, PUNK, MÉTAL

Le 8, Jim Murple Memorial, groupe montreuillois, fête ses 20 ans en chansons et avec DJ. Le 15, Open Mic, performances. Le 16, Sonic Boom Six, venus

rieuse chanteuse masquée. Le 15, Sarah et Noam pour un jazz vocal doux et chaleureux. Le 22, la vie en rose, un trio vocal avec trois chanteuses qui chantent le Paris de Piaf, Prévert, Gainsbourg, du swing. Le 29, The Quarks, un groupe rock & pop.

Les 8, 15, 22 et 29 avril

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h. Entrée libre.

Conti Bilong

CONCERT AFRO, SOUL, JAZZ

Le batteur de Manu Dibango, avec le « sensationnel » projet « Back to Roots », nous offre une fusion musicale aux rythmes croisés qui fait voyager et vagabonder à travers le monde, Paris et l'Afrique. Une fusion de talents liés par l'amour de la musique.

Samedi 9 avril

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 8 € pour les Montreuillois. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois. resa.berthelot@montreuil.fr

Petite Messe solennelle, de Rossini

CONCERT

En version piano et accordéon. Avec le grand chœur d'adultes du conservatoire, l'ensemble vocal, le chœur de chambre, les maîtrises 1 et 2 et la classe de chant. Dirigé par Stanislav Pavilek. Au piano, Jeanne-Marie Fourel.

Dimanche 10 avril

Église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. 17 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation souhaitée. Tél. 01 83 74 57 90.

Playlist-Montreuil

CONCERT

Un spectacle à mi-chemin entre création radiophonique et musique contemporaine. Un événement du collectif d'artistes Trafic. Avec la participation de plusieurs usagers du centre social Espéranto, la restitution d'ateliers radiophoniques et des extraits de pièces de création en cours de trois compositeurs. L'ensemble de musique contemporaine Cairn interprétera ces trois extraits. Des créations radiophoniques produites par les habitants seront également écoutées.

Mercredi 13 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 18 h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89. coordination@commevousmoi.org

Quatuor de saxophones et orgue

CONCERT

Des quatuors inédits de saxophones avec Jean-Pierre Baragloli et orgue avec Yannick Merlin dans un programme Dubra, Bach et Moussorgski.

Dimanche 17 avril

Église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. 17 h. Entrée 12 €, 7 € pour les Montreuillois et travaillant à Montreuil, 5 € pour les moins de 26 ans et adhérents. Gratuit jusqu'à 14 ans inclus. Pour les abonnements, à partir de trois concerts, vous bénéficiez du tarif de 5 € par concert pour les Montreuillois. BILLETS EN VENTE à l'entrée de l'église le jour du concert à partir de 16 h 15. Tél. 01 83 74 57 90.

Musiques improvisées

PERFORMANCES SONORES,

que les questions identitaires nous interpellent aujourd'hui avec acuité, il est impératif de « réaffirmer l'unicité de l'espèce humaine ». Une expérience riche d'enseignements et d'émotions à vivre en live.

Samedi 9 avril

Quartier de La Noue. De 15 h à 18 h. Entrée libre.

Mi-Dit, à ma fenêtre

PROJECTION, BALADE URBAINE

C'est à l'intérieur d'un petit camion ambulancier dans la cité de La Noue que vous pourrez assister à la projection de portraits et à la lecture de textes écrits par les habitants des portes périphériques du XX^e arrondissement. Première rencontre entre habitants des deux bords du « périph » mais aussi premiers écrits comparés entre les deux quartiers. Pour une belle initiative du vivre-ensemble.

Samedi 9 avril

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. De 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 00 55. Entrée libre. theatredelanoue@gmail.com

L'une et l'autre

GOÛTER CONTÉ

Deux conteuses-bricoleuses évoluent dans leur chantier avec comme outil principal la lune à leurs pieds mais surtout leur imagination créatrice, leur humour pétillant, leur drôlerie mêlée à leur fantaisie. Une caisse à outils dans laquelle vous trouverez du chant, de la danse et de quoi passer un moment décalé où le rêve s'invite avec la lune.

Mercredi 13 avril

Les Roches, 19, rue Antoinette. 15 h 30. Tél. 01 71 86 28 80. Entrée 6 €, 4 €.

Les vendredis Décontamination

CONTE, ANIMATIONS

Évelyne Neuvelt et Jacque Lambourdière sont à l'honneur pour cette édition avec des histoires à savourer.

Vendredi 15 avril

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. À partir de 15 h 45. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Place libre

USINE À RÊVES



La Compagnie Acidu propose des spectacles en bourgeon, en avant-première des festivals. Une manifestation conviviale, de partage.

Dimanche 17 avril

Place Jean-Jaurès. De 11 h 30 à 18 h 30. Entrée libre.

DANSE

Bal folk

DANSE

Jean-Maurice Campagné et les adhérents de l'atelier accordéon diatonique vous invitent au Bal folk, le rendez-vous incontournable de la saison. Entrez dans la farandole qui vous porte en cadence dans un mouvement collectif. Avec la participation de Didier Baudequin et Daniel Denécheau, des ateliers de Vitry-sur-Seine, Jean-Luc Larive, de la MJC de Ris-Orangis, et Joséphine Richard, de l'asso-

contact116@montreuil.fr

Front populaire

EXPOSITION

Dans le cadre des 80 ans du Front populaire, le musée de l'Histoire vivante propose de revenir sur cette période riche en événements qui a marqué des générations d'hommes et de femmes investis dans le combat pour la reconnaissance de leurs droits et de leur dignité, qui éprouvaient le sentiment « que l'avenir leur appartenait ». Riche en images, en documents parfois inédits, cette exposition interrogera le mythe pour en souligner l'ancre indélébile dans le temps et l'histoire.

Du 9 avril au 31 décembre

Inauguration le samedi 9 avril

Musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h. Le week-end de 14 h à 17 h 30. Entrée 2 €. Tél. 01 48 54 32 44. museehistoirevivante.com

Les trésors de La Noue

EXPOSITION

Un « trésor archéologique hors du commun » découvert dans une urne exhumée lors du chantier de rénovation de La Noue : un véritable site archéologique romain qui révèle les richesses de La Noue antique. Une exposition organisée par la compagnie Les Anthropologues en collaboration avec l'équipe pédagogique et les élèves de sixième du collège Marais-de-Villiers.

Jusqu'au 10 avril

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Ouverture du lundi au vendredi de 10 h à 17 h, les week-ends aux horaires des spectacles. Tél. 01 48 70 00 55. Entrée libre. theatredelanoue@gmail.com

F.A.I.R.E.S.**Le geste de l'esprit**

SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL ET NOVATEUR

Une visite drôle, foisonnante, pétillante ! Le commissaire d'exposition Yves Sabourin a réuni les cinq artistes plasticiens Angélique, Isabel Bisson-Mauduit, Rose-Marie Crespin, Laurent Esquerré et Françoise Quardon qui travaillent différents matériaux : terre, voile, coton, résine de fil, textile rehaussé de broderie... Quand la technique et le savoir-faire des artistes se mettent au service du « geste créateur », il y a de quoi être ébloui.

Jusqu'au 16 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h ; samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. www.le116-montreuil.fr

Discriminations

EXPOSITION

Vingt photos inspirées des « vingt critères de la discrimination prohibés par la loi ». Mises en scène par Pierre Leblanc, en résidence artistique, « photographe et magistral compositeur de tableaux photographiques, humaniste corrosif et intransigeant ». Un artiste fascinant, qui nous propose une nouvelle série de « sa vision photographique de la comédie humaine ». Des photos accompagnées d'un documentaire sonore de témoignages audio. On ne peut rester insensible. N'est-ce pas là le but recherché ?

Jusqu'au 16 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h ; samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 41 63 66 60 et contact116@montreuil.fr

Fabio Viscogliosi

EXPOSITION

Artiste protéiforme, écrivain, musicien, chanteur pop, à la production riche et diversifiée, Fabio Viscogliosi est aussi plasticien. Il nous propose de découvrir ses toiles et ses œuvres plastiques dans le cadre de sa résidence. Une visite de l'exposition par lui-même a lieu le 16 avril à 11 h 30.

Jusqu'au 28 mai

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Fiction sonore

AUTOUR DE L'EXPOSITION...

Une balade sonore dans Montreuil, conçue par Floriane Pochon et Alain Damasio pour un cycle d'expositions, à partir de fichiers à télécharger via le site de la Maison populaire. Une balade improbable.

Jusqu'en décembre

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

LECTURES ET RENCONTRES**Providence**

LECTURE-

FESTIVAL HORS LIMITES

Olivier Cadiot, écrivain, s'entoure pour la lecture de son œuvre *Providence*, publiée en 2015, de deux acteurs, Clotilde Hesme et Laurent Poitrenaux.

Jeudi 7 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr



Une exposition qui révèle les trésors de La Noue antique. Théâtre de La Noue, jusqu'au 10 avril.

Narvalo' ciné

CINÉ-CLUB

Une séance de cinéma programmée par des ados pour des ados. Le Narvalo' ciné, un ciné-club à partir de 14 ans qui vous propose films, documentaires, débats. En partenariat avec le centre social Espéranto et l'antenne vie de quartier des Blancs-Vilains.

Vendredi 8 avril

Espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains. 17 h.

Club Manga

RENCONTRE

À tous les fans et accros des mangas comme de leur univers. Retrouvez un vendredi par mois les nouveaux titres, héros, séries et bien plus encore.

Vendredi 8 avril

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 17 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La Révolution comme champ des possibles

RENCONTRE

Denis Lachaud, avec *Ah ça ira...*, et Alain Damasio, avec *La Zone du dehors*, propulsent à travers leurs œuvres le lecteur dans le temps, anticipant sur l'avenir de nos sociétés. On y retrouve le filage démocratique, les inégalités, le mépris de la liberté, de la dignité de l'homme. Et pourtant, un même fil rouge sous-tend leurs écrits, celui d'une « terrible envie de résister », de réinventer un nouveau champ des possibles. Une forme d'espoir à préserver, en somme.

Vendredi 8 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Le punk ou le rock dans la tornade

CONFÉRENCE

Ce quatrième épisode de *Rock story* retrace l'avènement du punk avec la jeune génération frénétique qui bouscule les convenances et redynamise l'ambiance. Présenté par Bernard Poupon. Jusqu'en juin : chaque deuxième samedi du mois.

Samedi 9 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Bouquiner, échanger, partager en découvrant de nouveaux univers : aventure, sciences, arts, documentaires. L'ActuSF toujours là pour vous filmer, enregistrer vos chroniques. Un espace enchanté qui vous est dédié.

Samedi 9 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Contre-enquête

RENCONTRE

Pauline Dubuisson, femme monstre ou femme libre ? Une contre-enquête proposée par Philippe Jaenada, romancier, qui s'est passionné pour l'histoire de cette jeune femme accusée en 1953 d'avoir tué son amant de sang-froid. Broyée par la machine judiciaire, clouée au pilori par l'opinion publique, condamnée par tous et écoutée par personne. En suivant son itinéraire, l'auteur nous dit avec talent, humour et autodérision comment rendre justice à cette beauté ravageuse.

Samedi 9 avril

Bibliothèque Colonel-Fabien, 1118, avenue du Colonel-Fabien. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Brunhild Meyer-Ferrari

DJ SET

Brunhild Meyer-Ferrari fut l'épouse et la plus proche collaboratrice de Luc Ferrari, compositeur de musique électroacoustique mondialement connu et habitant Montreuil jusqu'à son décès, en 2005. Compositrice elle-même, férue d'archives sonores, d'enregistrements radio-phoniques, elle nous présente sa sélection musicale.

Samedi 9 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Discriminations, une question d'identité ?

DÉBAT

Autour de la résidence de Pierre Leblanc « Discriminations », Caroline Leblanc, psychosociologue, et Bénédicte Julien, psychanalyste, proposent de débattre, d'échanger sur la question.

Samedi 9 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. 17 h 30. Entrée libre. Tél. 01 41 63 66 60. contact116@montreuil.fr

Michto La Rue

ARTS DE LA RUE

Michto La Rue propose de découvrir les arts de la rue sous plusieurs facettes, en jouant sur la relation au public : spectacles déambulatoires ou fixes, participatifs ou à voir... de loin, pour satisfaire tous les publics et tous les goûts. Théâtre, arts de la rue, danse, musique, marionnette, cirque, pyrotechnie. Un espace central sert de point de rendez-vous. Ainsi, Michto La Noue annonce la venue du printemps dans le quartier La Noue - Clos-Français. La direction artistique de l'événement est assurée par la compagnie Les Anthropologues.

Samedi 9 avril

Espaces publics du quartier

La Noue. De 15 h à 18 h.

Tél. 01 48 70 00 55. Informations : theatredelanoue@gmail.com

Lettres à Lucilius

CAFÉ PHILO

Les Montreuillois se retrouvent pour débattre autour de *Lettres à Lucilius*, un ensemble de lettres écrites par Sénèque les dernières années de sa vie au jeune Lucilius, gouverneur romain de Sicile. Dans ces lettres, il aborde autant les préoccupations du quotidien que métaphysiques. L'œuvre du philosophe stoïcien a eu une influence sur la pensée occidentale.

Dimanche 10 avril

Chez Idjis, 2, place de la République (métro Robespierre). 10 h 45. Entrée libre.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Des séances de conversation ouvertes à tous dans une ambiance conviviale.

Les 12, 19 et 26 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Le capitalisme au XXI^e siècle

CLUB HISTOIRE

Le livre de Thomas Piketty a eu grand écho, fait couler de l'encre. Jean-Pierre Brovelli nous présente l'ouvrage, tandis que Jean-François Pessis et Dominique Pavy feront part des débats suscités dans la conjoncture actuelle.

Mercredi 13 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Animations jeunesse

LE CLIMAT

Les bibliothécaires mettent le climat à l'honneur les mercredis du mois d'avril.

Les 13 et 20 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

(Re) Découvrir... un classique

RENCONTRE

Judith Perrignon, journaliste, écrivaine, campe d'emblée le décor avec la date événement du 22 mai 1885 où Victor Hugo, grand écrivain aux engagements politiques célèbres, vient de s'éteindre. Au-delà du deuil, de la tristesse, c'est l'intensité de l'émotion collective suscitée qui est relevée, comme un clin d'œil à celles d'aujourd'hui et de leur possible instrumentalisation...

Jeudi 14 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Il y a péril en la demeure

RENCONTRE

Échanger avec Patrice Robin et Patrick Varetz autour de leurs œuvres qui axent leur réflexion sur les mots, l'écriture qui devient arme nécessaire pour combattre le chaos, s'affirmer et se libérer.

Vendredi 15 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

On n'est pas sérieux quand on est amoureux

RENCONTRE

En association avec le festival Hors Limites, le club de lecture Lékri Dézados propose aux ados d'animer la rencontre avec l'auteur de bande dessinée Bastien Vivès et Rachel Corenblit. Encadrés par la journaliste Martine Abat, nos jeunes aborderont le thème inspirant de l'« amour ».

Samedi 16 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Soirée de clôture du festival Hors Limites

RENCONTRE

Fabio Viscogliosi, artiste en résidence, « convoque l'essentiel » avec Rodolphe Burger, musicien, et Jochen Gerner, artiste, auteur et dessinateur. Nous traverserons avec eux leurs univers, leurs inspirations, leurs rêves, et comment prend forme leur création. À 21 heures, apéritif dînatoire en musique avec le concours des discothécaires des bibliothèques du département.

Samedi 16 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Extravacanza

ANIMATIONS JEUNESSE

L'archéologie et la préhistoire seront abordées par les bibliothécaires pendant les vacances de Pâques.

Du 16 au 30 avril

Bibliothèques, 15 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

La colère - Art & furious

CONFÉRENCE SUR L'ART CONTEMPORAIN

« L'insatisfaction, l'agressivité, le manque de contrôle font partie de la vie de l'art de Michel-Ange à Cattelan. Des romantiques aux fauves, des futuristes aux performeurs contemporains, les «saines» colères des artistes produisent des versions plastiques de *L'Homme révolté*, de *La Fureur de vivre*, de *La Haine*. Mais cette impatience, cette indignation,

cette rage sont-elles toujours dans l'ADN de l'art ? »

Lundi 18 avril

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 19 h. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée libre.

Criée du Haut-Mont

PROJET ARTISTIQUE

Avec et pour les habitants des quartiers du Morillon. Un projet mené en place par la compagnie Aorte.

Vendredi 22 avril

Place Le Morillon. 18 h 30.

Opération révision

RESSOURCES EN LIGNE

Des révisions ultra-complètes ludiques et accessibles dans les bibliothèques ou depuis chez vous. Deux séances sont organisées pour vous accueillir durant la deuxième semaine des vacances de printemps.

Les 26 et 29 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. De 14 h à 18 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Le jazz et son histoire

CONCERT-CONFÉRENCE

Franck Roger, saxophoniste, a été très jeune sensibilisé au jazz, la musique, mais aussi son histoire. Il souhaite à son tour transmettre aux enfants cet art de la révolte, de la résistance. Un concert-conférence entre histoire et musique ponctué d'échanges avec le jeune public pour les encourager à découvrir, à apprécier et à perpétuer ce bel héritage musical.

Mercredi 27 avril

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 15 h. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée libre.

COURS ATELIERS STAGES**Modélisation et impression 3D**

WORKSHOP

BNB, « mon bonheur national brut », sera le thème de ce workshop dans le cadre de la résidence de Magali Desbazeille. Se mettre d'accord sur ce que serait « notre bonheur », ensuite bricoler une maquette, la modéliser et l'imprimer en 3D. Résultat... ?

Samedi 9 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h à 17 h. Ouvert à tous. Gratuit sur réservation : tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

États de présence du corps sur scène

STAGE

Ce stage animé par Silvia Cimino aborde « le travail d'écoute des sensations profondes organiques, des états de corps en relation aux états de pensée et aux couleurs émotionnelles ».

Les 9 et 10 avril

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. 11 h. Tél. 01 48 10 04 47. Tarif 95 €. www.theatredumouvement.com

Recevoir son clown

STAGE

Hervé Langlois, clown professionnel, propose de découvrir le clown qui sommeille en chacun de nous.

Les 9 et 10 avril

Studio Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. Le samedi de 13 h 30 à 19 h. Le dimanche de 10 h à 17 h. Tél. 01 43 60 78 57 et 06 84 04 82 88. Tarif 135 €. www.royalclowncompany.com



Le punk ou le rock dans la tornade, 4^e épisode de *Rock Story*, à la bibliothèque Robert-Desnos, samedi 9 avril.

Modélisation et impression 3D

ATELIER POP'LAB

Un atelier qui s'articule autour de deux pratiques. Associées, elles offrent un potentiel créatif et innovant. Encadré par Thomas Bellot, membre de l'association partenaire Co-dev. Les mardis jusqu'au 7 juin.

Les 12, 19 et 26 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 17 h 30 à 20 h 30. Gratuit à partir de 15 ans, sur réservation : tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Création de site internet html/css

ATELIER

Créer son propre site internet avec html/css. Animé par Pinault Frédéric, cet atelier vous permettra de penser, organiser et réaliser votre site personnel ou professionnel sur un format défini collectivement. Prérequis recommandés : pratique régulière de l'informatique.

Mercredi 13 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 19 h à 22 h. Tarif plein 157 € Montreuillois, travaillant à Montreuil. Tarif réduit 131 € Montreuillois, travaillant à Montreuil. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Atelier de poterie

STAGE

Céramiste professionnelle, Fabienne Gilles vous initie à son talent à travers ses œuvres d'art que vous pourrez admirer.

Samedi 16 avril

L'Atelier de poterie, 81, rue Condorcet. Stage pour adultes de 10 h à 12 h 30 et/ou de 14 h à 18 h. Tél. 06 14 76 93 31. Tarif 35 à 38 €, pour un minimum de 2 h 30. <http://fabienegilles.fr>

Les dimanches Feldenkrais

AMÉLIORER SA RESPIRATION

Une pratique intelligente, réparatrice et relaxante avec Brigitte Hebert.

Dimanche 17 avril

Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. De 10 h à 13 h. Tél. 06 81 41 27 32. Tarif 40 €. www.lamontagnedanslabrume.fr

Commentaires de match

ATELIERS

Le commentaire de match est un véritable exercice de description par la parole : sens du rythme, talents descriptifs et digressions plus ou moins pertinentes. Entraînez-vous pour l'Euro 2016.

Les 21 et 28 avril

Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. Ateliers gratuits sur réservation. Contact@google.fr

Musique improvisation #2

ATELIER

Un week-end d'improvisation tout instrument animé par Michel Doneda, saxophoniste, figure majeure de la scène improvisée. Pour un moment de transmission via la pratique et des temps de discussions théoriques autour de l'improvisation musicale. Participants : dix musiciens amateurs ou pro, tout instrument, dès 16 ans.

Les 30 avril et 1^{er} mai

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. De 14 h 30 à 19 h. Tarif 60 €. Informations et inscription, Nina Garcia. nina@instantschavires.com Tél. 01 42 87 25 91.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

2^E ÉDITION DU FESTIVAL PLAY IT AGAIN

ATTENTION CHEFS-D'ŒUVRE DU 13 AU 19 AVRIL !

Cette deuxième édition du festival Play it again, parrainée par l'inclassable réalisateur Benoît Jacquot, vous propose de découvrir les plus beaux classiques du patrimoine cinématographique de l'année, en version restaurée. Voici le spectacle du 7^e art dans toute sa splendeur, à commencer par l'envoûtant *Une aussi longue absence*, d'Henri Colpi, Palme d'or 1961, à partir d'un fait divers et sur des dialogues de Marguerite Duras. Le film méconnu du maître Alfred Hitchcock, *La Taverne de la Jamaïque*, pour 99 minutes de suspense, avec des malfrats et des pièges. Le sentiment amoureux élevé au rang de la subtilité dans un alliage de comédie romantique et de mélodrame avec *Elle*

et lui, de Leo McCarey. Le film virtuose *Yojimbo*, d'Akira Kurosawa, une comédie d'action irrésistible. Transposition du mythe d'Orphée pendant le carnaval de Rio dans *Orfeu Negro*, de Marcel Camus. Les masques tombent avec raffinement dans *L'Eau à la bouche*, de Jacques Doniol-Valcroze. Une magistrale méditation sur le mal dans *Au hasard Balthazar*, de Robert Bresson. Le western moderne devenu culte, *Rambo*, de Ted Kotcheff. Et un ciné-concert pour une symphonie visuelle et cosmique du film muet *L'Aurore*, de Friedrich Wilhelm Murnau. ■

SAVOIR PLUS : Performance unique samedi 16 avril, à 11h, au Méliès, pour une « lecture publique d'envergure » par 100 comédiens dans plus de 15 langues ! Gratuit. Voir page 24.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,50 €.

LE PROGRAMME DU 6 AU 26 AVRIL**DU 6 AU 12 AVRIL**

SOLEIL DE PLOMB (VO), de D. Matanic : Mer.: 17h 45. Jeu.: 20h 15. Ven.: 14h 15, 21h 30. Sam.: 18h. Dim.: 13h 30, 20h 30. Lun.: 18h 15. Mar.: 20h 15.
QUAND ON A 17 ANS, d'A. Téchiné : Mer.: 14h, 20h 15. Jeu.: 14h, 18h. Ven.: 12h, 16h 45. Sam.: 13h 15, 20h 30. Dim.: 18h 15. Lun.: 14h, 20h 45. Mar.: 14h, 18h.
LES OGRES, de L. Fehner : Mer.: 17h 30. Jeu.: 20h 15. Ven.: 16h 30. Sam.: 11h. Dim.: 15h 45. Lun.: 20h.
GOOD LUCK ALGERIA, de F. Bentoumi : Mer.: 14h 15, 20h 30. Jeu.: 14h. Ven.: 12h 15, 19h 15. Sam.: 13h 45, 18h 15. Dim.: 12h 15, 20h 45. Lun.: 18h. Mar.: 18h 15.
A PERFECT DAY (VO), de F. L. de Aranoa : Jeu.: 18h. Ven.: 14h 15. Sam.: 20h 15. Dim.: 18h 30. Lun.: 14h. Mar.: 14h, 20h 15.
LE CHANT DU MERLE, de F. Pelle : Mer.: 16h 30, 20h 45. Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h, 15h 45. Dim.: 20h 30. Lun.: 14h, 18h. Mar.: 14h, 20h.
PURSUIT OF LONELINESS (VO), de L. Trush : Mer.: 14h 15, 18h 15. Ven.: 13h 45, 19h 15. Lun.: 20h. Mar.: 18h.
MERCI PATRON!, de F. Ruffin : Jeu.: 20h. Ven.: 17h 30, 21h 15. Dim.: 18h 45.

ÉVOLUTION (Interdit - 12 ans), de L. Hadzihalilovic : Mer.: 20h 30. Jeu.: 18h 30. Dim.: 21h. Lun.: 18h 30. Mar.: 20h 30.
L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE (VO), de D. Kári : Mer.: 18h 30. Dim.: 19h. Lun.: 20h 15. Mar.: 18h 30.
LOUIS-FERDINAND CÉLINE, d'E. Bourdieu : Mer.: 16h, 20h 15. Jeu.: 18h 15. Dim.: 18h 45. Lun.: 18h 15. Mar.: 20h 30.
SWEETIE (VO), de J. Campion : Mer.: 18h. Dim.: 20h 45. Mar.: 18h 30.
CRACHE-CŒUR, de J. Kowalski : Mer.: 20h 45. Dim.: 21h. Lun.: 18h 30, 20h 30. Mar.: 20h 45.
MARIE ET LES NAUFRAGÉS, de S. Betbeder : Lun.: 20h 30 + rencontre Betbeder et Wilms.
DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR (VO ET VF), de R. Schwentke : Mer.:

15h 45 (VF), 18h 15 (VF). Ven.: 19h (VO). Dim.: 11h (VF), 18h 30 (VF). Mar.: 18h 15 (VO).
RÉTRO Kurosawa : QUI MARCHÉ SUR LA QUEUE DU TIGRE ? (VO), d'A. Kurosawa : Ven.: 21h 15. Dim.: 14h 15.
PAS D'HISTOIRES ! 12 REGARDS SUR LE RACISME AU QUOTIDIEN, programme de douze courts-métrages : Mer.: 14h 30.
MONSIEUR ET MONSIEUR, de B. Pojar et M. Stepanek : Mer.: 16h 15. Sam.: 15h 45. Dim.: 11h.
THE KID, de C. Chaplin : Mer.: 16h 30. Sam.: 17h.
ZOOTOPIE, de B. Howard et R. Moore : Mer.: 14h, 16h 15. Sam.: 11h, 15h 30. Dim.: 16h.

DU 13 AU 19 AVRIL

L'AVENIR, de M. Hansen-Love : Mer.: 14h, 20h 15. Jeu.: 14h. Ven.: 12h 15, 18h 45. Sam.: 20h 45. Dim.: 11h, 15h 15, 21h 15. Lun.: 14h 30. Mar.: 16h 30, 20h 45.
PURSUIT OF LONELINESS (VO), de L. Trush : Mer.: 16h. Ven.: 16h 45. Sam.: 18h 45. Lun.: 20h 45. Mar.: 14h 30.
CRACHE-CŒUR, de J. Kowalski : Jeu.: 18h 30. Ven.: 21h 15. Sam.: 14h 30. Dim.: 17h 15. Lun.: 16h 30.
QUAND ON A 17 ANS, d'A. Téchiné : Mer.: 18h. Jeu.: 20h 15. Ven.: 14h 30. Sam.: 16h 30. Dim.: 13h, 19h. Lun., mar.: 18h 30.
KAILI BLUES (VO), de B. Gan : Mer.: 17h 30. Jeu.: 14h. Ven.: 12h. Sam.: 16h 15. Dim.: 21h 15. Lun.: 14h.
LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS, de C. Simon : Mer.: 14h 30, 20h. Jeu.: 18h. Ven.: 14h 15, 21h. Sam.: 20h 15. Dim.: 13h 15, 18h 15. Lun.: 16h 15. Mar.: 14h 15, 17h 15, 20h 15.
ÉVOLUTION (Interdit - 12 ans), de L. Hadzihalilovic : Jeu.: 21h. Ven.: 17h. Sam.: 18h 30. Dim.: 11h 15, 16h 15. Lun.: 19h 15.
A BIGGER SPLASH (VO), de L. Guadagnino : Mer.: 18h 30. Jeu.: 20h 30. Ven.: 14h 15, 19h. Sam.: 18h 30. Dim.: 16h, 21h. Lun.: 14h, 18h 45. Mar.: 16h 15, 21h.

MARIE ET LES NAUFRAGÉS, de S. Betbeder : Mer.: 14h, 21h. Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h, 16h 45, 21h 30. Sam.: 14h, 21h. Dim.: 11h 30, 18h 45. Lun.: 16h 30, 21h 15. Mar.: 14h, 18h 45.
L'ACADÉMIE DES MUSES (VO), de J. L. Guerin : Mer.: 20h 45. Jeu.: 18h. Ven.: 12h 15, 20h 30 + rencontre Guerin. Sam., dim.: 18h 30. Lun.: 21h 15. Mar.: 18h 15.
MERCI PATRON!, de F. Ruffin : Dim.: 15h 45. Lun.: 14h 15, 18h 15. Mar.: 14h 30, 18h 15.
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE (VO ET VF), de Z. Snyder : Mer.: 17h 45 (VO). Jeu.: 20h (VO). Ven.: 14h 30 (VO), 17h 30 (VF). Sam.: 14h 15 (VO), 21h (VF). Dim.: 13h 30 (VF), 20h 30 (VO). Lun.: 18h 15 (VO). Mar.: 14h (VF), 20h 15 (VO).
LE LIVRE DE LA JUNGLE, de J. Favreau : Mer.: 14h 15, 16h 15, 18h 15, 20h 30. Jeu.: 18h 15, 20h 15. Ven.: 14h, 16h, 18h 30, 20h 45. Sam.: 14h 30, 16h 45, 18h 45, 20h 45. Dim.: 11h, 13h, 15h, 16h 30, 20h 30. Lun.: 14h 15, 15h 45, 18h 45, 20h 45. Mar.: 14h 15, 16h 30, 18h 30, 20h 45.
MONSIEUR ET MONSIEUR, de B. Pojar et M. Stepanek : Mer.: 16h 30. Sam.: 17h 15. Lun.: 16h 45. Mar.: 17h.
ZOOTOPIE, de B. Howard et R. Moore : Mer.: 16h 15. Sam.: 16h 15 cinéma différence. Dim.: 11h 15. Lun.: 14h 30.
ROBINSON CRUSOË, de V. Kesteloot : Dim.: 14h + goûter.
RÉTRO Kurosawa : YOJIMBO (VO), d'A. Kurosawa : Ven.: 18h 45. Sam.: 14h. Lun.: 21h.
Festival Play it again (de 1 à 8) :
1: **LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE (VO)**, d'A. Hitchcock : Mer.: 14h 15, 18h 45. Lun.: 20h 30.
2: **AU HASARD BALTHAZAR**, de R. Bresson : Mer.: 16h 30, 20h 45. Jeu.: 14h.
3: **L'EAU À LA BOUCHE**, de J. Doniol-Valcroze : Jeu.: 18h 30. Ven.: 17h. Sam.: 19h. Mar.: 16h 15.
4: **ELLE ET LUI (VO)**, de L. McCarey : Ven.: 12h. Sam.: 16h 30. Dim.: 11h 30, 20h 45.
5: **UNE AUSSI LONGUE ABSENCE**, d'H. Colpi : Ven.: 14h 15 + CCAS, 19h.

LA SÉLECTION DES NOUVEAUX FILMS**LE LIVRE DE LA JUNGLE**, de Jon Favreau

Remake du film d'animation, d'après le roman de Rudyard Kipling, par Walt Disney Pictures, ce film de Jon Favreau raconte les aventures de Mowgli, un petit homme élevé dans la jungle par une famille de loups. Mais Mowgli n'est plus le bienvenu dans la jungle depuis que le redoutable tigre Shere Khan, qui porte les cicatrices des hommes, promet d'éliminer celui qu'il considère comme une menace.

ÉVÈNEMENT

● Du 7 au 10 avril : 10^e Festival international du film sur les métiers d'art. Les artisans d'art relient l'art et l'artisanat avec une prodigieuse dextérité manuelle : vitraux, objets design, costumes... Des heures de travail au service d'un savoir-faire d'excellence.

DU 20 AU 26 AVRIL

EVERYBODY WANTS SOME (VO), de R. Lintlaker : Mer.: 14h 15, 18h 15, 20h 45. Jeu.: 14h, 18h, 20h 30. Ven.: 15h 30, 18h, 20h 30.
BLIND SUN (VO), de J. A. Nashawati : Mer.: 14h 15, 20h 15. Jeu.: 16h 15. Ven.: 14h 30, 18h 45, 20h 45. Sam.: 14h 30. Dim.: 13h 30, 20h 45. Lun.: 15h 45. Mar.: 14h 15, 18h 30.
A BIGGER SPLASH (VO), de L. Guadagnino : Mer.: 16h, 20h 45. Jeu.: 14h 15. Ven.: 14h, 18h 15. Sam.: 14h, 22h 15. Dim.: 11h 30, 17h 45. Lun.: 16h, 20h 30. Mar.: 16h 30.
MARIE ET LES NAUFRAGÉS, de S. Betbeder : Mer.: 20h 30. Jeu.: 18h 30, 20h 45. Ven.: 12h, 18h 15, 20h 30. Sam.: 20h, 22h 15. Dim.: 13h 30, 18h, 20h 30. Lun.: 18h 30, 20h 45. Mar.: 16h.
L'ACADÉMIE DES MUSES (VO), de J. L. Guerin : Mer.: 14h. Jeu.: 16h 45. Ven.: 20h 45. Sam.: 18h 30. Dim.: 14h. Lun.: 18h 30. Mar.: 14h 30.
CLOSE UP (VO), d'A. Kiarostami : Mer.: 18h 45. Jeu.: 20h 30. Ven.: 12h 15. Sam.: 16h 30, 20h. Dim.: 17h 15. Mar.: 21h.
LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS, de C. Simon : Mer.: 18h. Jeu., ven.: 14h 30. Sam.: 21h 15. Dim.: 21h. Lun.: 17h 30. Mar.: 16h.
L'AVENIR, de M. Hansen-Love : Mer.: 21h. Jeu.: 20h 45. Ven.: 12h 15, 17h 45. Sam.: 14h 15, 19h 15. Dim.: 14h, 19h. Lun.: 21h. Mar.: 14h, 19h.
IN JACKSON HEIGHTS (VO), de F. Wiseman : Jeu.: 20h. Sam.: 16h 30. Dim.: 17h 15. Lun.: 20h.

Dim.: 13h 45.
6: **ORFEU NEGRO (VO)**, de M. Camus : Ven.: 21h 15. Sam.: 14h 15. Dim.: 17h 45. Lun.: 16h.
7: **RAMBO (VO - Interdit - 12 ans)**, de T. Kotcheff : Sam.: 21h. Mar.: 20h 30.
8: **L'AURORE**, de F. W. Murnau : Ven.: 12h. Dim.: 17h 30 ciné Conf Concert.
16h 15. Jeu.: 14h. Ven.: 12h 15, 16h 30. Sam.: 21h 45. Dim.: 11h 15. Lun.: 17h 45. Mar.: 16h 15, 20h 45.
CRACHE-CŒUR, de J. Kowalski : Mer.: 18h 30. Jeu.: 18h 15. Sam.: 20h. Dim.: 15h 30. Lun.: 14h.
MERCI PATRON!, de F. Ruffin : Ven.: 12h. Dim.: 21h 30. Mar.: 20h 45.
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE (VO ET VF), de Z. Snyder : Mer.: 14h 30 (VF). Jeu.: 17h 45 (VO). Ven.: 20h (VO). Sam.: 16h 15 (VF). Dim.: 11h (VF), 16h (VO). Lun.: 14h 30 (VO). Mar.: 21h (VO).
LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON, d'E. Chaillou et M. Théry : Mer.: 20h 30 + rencontre. Jeu.: 18h 45. Ven.: 12h, 20h 30. Sam.: 20h 30. Dim.: 16h, 20h 30. Lun.: 14h 15. Mar.: 19h.
LES TRIBUS DE LA RÉCUP, de L. Doumic et E. Zelez : Ven.: 20h 15 + rencontre.
THÉO ET HUGO DANS LE MÊME BATEAU (Interdit - 16 ans), d'O. Ducastel et J. Martineau : Lun.: 20h 30 + rencontre.
Hommage Akerman :
1: **LETTERS HOME**, de C. Akerman : Mer.: 18h + rencontre.
2: **NO HOME MOVIE**, de C. Akerman : Mer.: 20h 30 + rencontre.
LE LIVRE DE LA JUNGLE, de J. Favreau : Mer.: 14h, 16h 15, 18h 15. Jeu.: 14h 15, 16h 15, 18h 15, 20h 15. Ven.: 14h, 16h, 18h. Sam.: 14h 30, 16h 45, 19h, 21h. Dim.: 11h 15, 13h 15, 15h 15, 17h 30, 19h 30. Lun.: 14h 15, 16h 45, 18h 45, 20h 45. Mar.: 14h 30, 16h 45, 18h 45.
ROBINSON CRUSOË, de V. Kesteloot : Mer.: 14h 30, 16h 30, 18h 30. Jeu.: 14h 30, 16h 30. Ven.: 14h 15, 16h 15. Sam.: 14h, 16h, 18h. Dim.: 11h 30, 15h 45. Lun.: 14h 30, 16h 30. Mar.: 14h, 19h.
VENT DE FOLIE À LA FERME, d'A. Alimorad, A. Arabani et A. Mirfakhraï : Mer.: 16h 45. Jeu.: 16h 30. Ven.: 14h 15. Sam.: 16h 30. Dim.: 11h. Lun., mar.: 16h 30.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE. 1936, 80^E ANNIVERSAIRE

LE FRONT POP' COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU !

Une courte période féconde, où l'on scandait « le fascisme ne passera pas » et « pain, paix et liberté ! ». 1936, ce « temps fort de l'engagement individuel et collectif », selon les historiens, a marqué à jamais une génération d'hommes et de femmes et restera gravée dans l'histoire de la France : « l'avenir leur appartenait ». Car un vaste dialogue constructif s'élabore, avec mouvement social, réformes gouvernementales et foisonnement culturel. Pour cette exposition exceptionnelle, responsables des partis de gauche, confédérations syndicales et monde associatif ont choisi les images marquantes du Front populaire,



En 1936, Charles Trenet chante à Montreuil pour fêter le Front populaire.

mouvement fondateur de notre histoire contemporaine, étape historique dans les mutations de la société française. Tout au long du parcours, le visiteur est immergé au cœur de cet événement mythique, entre objets, affiches, tracts, livres, photographies, archives filmiques... et découvre des documents inédits. Retour sur les grèves, manifestations, congés payés, vitalité et unité des gauches, personnalités qui ont œuvré pendant cette période d'avant-guerre. ■

SAVOIR PLUS : Jusqu'au 31 décembre, inauguration samedi 9 avril à 17 h 30, parc Montreuil, musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. 01 48 54 32 44. www.museehistoirevivante.fr



Le monde du reggae pleure Azrock

« Biberonné au hip-hop », Azrock avait enflammé le Café La Pêche et avait même offert son énergie lors de la soirée caritative montreuilloise « C'est la tournée du Père Noël ». Ce deejay montreuillois s'était surtout fait connaître aux Antilles avec son titre *Un point c'est tout* et avait retourné les foules avec *Bouge*, n° 1 pendant plusieurs mois. Il était aussi considéré comme un graffeur audacieux. Décédé le samedi 26 mars, cet artiste avait débuté sa carrière en 1989 aux côtés de Tonton David, qui le pousse à toaster lors de leur rencontre. Azrock avait alors monté le sound system « Différent du reste » et avait laissé son empreinte singulière auprès de Daddy Yod, Ragga Dub Force, Saïsaï... Azrock est reconnu pour avoir considérablement contribué à l'essor du dancehall francophone, avec une fervente défense du « patois » montreuillois. Il y a quelques semaines, il avait sorti le morceau *From Paris with love*, avec 16 autres artistes, en hommage aux victimes des attentats. Ses amis le remerciaient régulièrement d'avoir « le cœur sur la main ». Le monde du reggae dancehall français est en deuil. Montreuil s'associe à la tristesse de sa famille et de ses proches. ■

Les Musicales de Montreuil jouent dans la cour des grands de la musique classique et du jazz

L'association

Les Musicales de Montreuil programme les mêmes artistes virtuoses qu'à La Philharmonie de Paris. Pour le bonheur des Montreuillois.

Vous ferez le plein d'énergie, dimanche 17 avril, avec du son intense, bondissant, vivifiant et coloré grâce au quatuor de saxophones Inédits, mené par le saxophoniste soprano Jean-Pierre Baraglioli, aventurier musical et professeur au conservatoire de Montreuil. Lieu culturel à l'acoustique confortable, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul représente l'écrin idéal pour faire résonner les grandes œuvres du répertoire classique et contemporain en passant par le jazz, interprétées par des artistes, « les mêmes "stars" qu'à la Philharmonie de Paris et ceux que l'on va voir dans les salles parisiennes », s'enthousiasme



Quatuor de saxophones « Inédits » avec Jean-Pierre Baraglioli, Philippe Portejoie, Clément Himbert et Michel Supéra, dimanche 17 avril à 17 heures.

Claire de Varine, clarinetteste de l'ensemble 4 de Pic et directrice artistique des concerts instrumentaux des Musicales de Montreuil. Cette association est présidée par Jean-Jacques Franckel, qui cite le poète Fernando Pessoa pour

évoquer la musique : « La beauté est le nom de quelque chose qui n'existe pas et que je donne aux choses en échange de ce qu'elles me donnent. » Le chef de chœur et d'orchestre Denis Gautheryrie participe à la programmation des concerts

de musique vocale, celui du 5 juin promet frissons et émotions avec les Rencontres chorales de Seine-Saint-Denis. « Chaque concert est précédé d'un morceau à l'orgue et nous sommes heureux de proposer aux Montreuillois une telle qualité musicale avec des tarifs plus attractifs que dans les grandes salles de concerts ! » ■

PROGRAMME

Dimanches à 17 h : 17 avril, quatuor de saxophones Inédits et Yannick Merlin à l'orgue ; 22 mai, octuor à vent Initium ; 5 juin, Rencontres chorales en Seine-Saint-Denis ; 17 et 18 septembre, Journées européennes du patrimoine ; 16 octobre, Chœur de chambre Agapanthe ; 6 novembre, Trio jazz Cabon. Entrée : gratuit jusqu'à 14 ans inclus ; 5 € pour les moins de 26 ans et adhérents ; 7 € pour les Montreuillois ou personnes travaillant à Montreuil (5€ pour un abonnement à partir de 3 concerts). Places à retirer le jour du concert à partir de 16 h 15, église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville.



TÊTE DE L'ART

NIL DINÇ

« L'entremetteuse en scène » du collectif Gongle prépare elle aussi l'Euro 2016

La pétillante Nil Dinç, à l'origine du collectif interdisciplinaire montreuillois Gongle, créé en 2006, fédère cette année des dizaines de partenaires autour de l'Euro 2016. Ateliers de tifologie (peinture de slogans sur des banderoles), de commentaires de matchs, de séances « to but or not to but » où les règles du foot sont modifiées et théâtralisées... Autant de moyens pour rassembler artistes, supporters, public et sportifs et partager leurs expériences. « J'ai envie de comprendre mes contemporains, apprendre les formes d'organisation, les formes d'esthétiques dans différents milieux », explique celle que l'on surnomme « l'entremetteuse en scène » pour sa force de travail scénique et d'investissement dans l'organisation d'événements artistiques populaires. Après un master

en arts de la scène, un master d'expérimentation en arts et politique et un passage au Théâtre de la Tempête en tant que comédienne, Nil Dinç invite chercheurs, artistes, sportifs à envisager le théâtre « toujours en abordant une question de société sur un territoire, avec des gens dans leur environnement. » Ses maîtres mots : « s'organiser », « construire ensemble ». Car pour elle, « le théâtre doit représenter le pluralisme. Il n'y a pas d'argent, mais il y a des gens avec qui inventer. Nous pouvons nous regrouper pour faire face aux transformations sociales et trouver de nouvelles formes de solidarité. Il faut donner les possibilités de rencontres, beaucoup d'entre nous ont envie que ça bouge. » ■

SAVOIR PLUS : Ateliers-commentaires de matchs les 21 et 28 avril au Nouveau Théâtre de Montreuil. Gratuit sur réservation : contact@gongle.fr

2^E SAISON DES ARTS DE LA RUE

« L'USINE À RÊVES » VA ARPENTER LES RUES DE LA VILLE

Les compagnies des arts de la rue montreuilloises et de toute la France vont vous régaler jusqu'au 11 juin en vous faisant vivre de grands moments de spectacles festifs, collectifs et participatifs.

Pour cette deuxième édition de la Saison des arts de la rue à Montreuil intitulée « L'Usine à rêves », nous invitons des compagnies montreuilloises et de toute la France, dont plusieurs sont régulièrement sélectionnées dans les grands festivals », annoncent Patrick Cabuche et Julien Marion du service du Développement culturel. Les artistes de ces compagnies signent souvent le renouveau de la création, en dehors des formats classiques des spectacles en salle, avec une grande diversité de formes, d'esthétiques et de démarches artistiques. Ils vont joyeusement investir l'espace public comme terrains de jeux, avec des mises en scène spectaculaires, un rythme soutenu, des

décors grandioses, des costumes originaux, des scénographies urbaines surprenantes, en privilégiant la relation avec le public. Danse, musique, théâtre, mime, installations, performances... autant d'occasions pour ces compagnies de se nourrir des traditions populaires tout en réinventant des formes contemporaines et décalées, et d'aller œuvrer dans tous les quartiers de Montreuil pour que cet art public et intergénérationnel offre sourires et réflexions à tous les habitants. Pour vous émerveiller et réfléchir ensemble : la rue est à vous ! ■

PROGRAMME

● **Samedi 9 avril, de 15 h à 18 h 30 :** rendez-vous devant le Théâtre de La Noue, place Berthie-Albrecht, pour les créations de la compagnie Aorte, Le Réseau social non virtuel de Juliano Project, *Les Amours d'Arlequin et Colombine* des Ouvriers de joie, les minifilms d'habitants de la compagnie Pièces montées, les musiciens de Pile ou Versa, les contes improvisés de Sklaerenn mix et les sorties intempêtes et préhistoriques de la



JP ESTOURNET

Maîtres du vide et de l'équilibre, danseurs, mimes, musiciens : tous ces talents vont faire briller les rues de Montreuil en juin.

compagnie Les Anthropologues !

● **Dimanche 17 avril, de 11 h 30 à 18 h 30 :** rendez-vous place Aimé-Césaire pour découvrir en avant-première de grands festivals, les spectacles Place libre ! des compagnies Acidu, Armelle B, Bouche à Bouche, Créations et sourires, Décor sonore, Inko'nito... Musique, danse, théâtre, contes et formes incongrues dans une ambiance conviviale !

● **Du vendredi 13 au dimanche 15 mai :** rendez-vous aux Murs à pêches, 65 à 71, rue Pierre-de-Montreuil pour des spectacles décalés entre nature et poésie, arts, sciences et politique, avec l'intrépide

compagnie du Fer à coudre : scénographie interactive d'un jardin à l'autre, performances, événements ébouriffants et réjouissants...

● **Mardi 17 mai, à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 17 h** au parc Montreuil et **mercredi 18 mai à 10 h, 11 h, 15 h, 16 h 30 et 18 h**, place de la République : *Frakas*, théâtre d'objets à partir de 6 ans par la compagnie Babylone : l'histoire de la jeune Fatoumata qui sombre dans la mer et de la pieuvre géante Frakas...

● **Vendredi 20 mai, à 18 h** au centre social Espéranto : « la créée publique des paroles d'en haut » avec une chanteuse lyrique et un plasticien par la compagnie Aorte qui

a mené ce projet depuis un an avec les habitants des quartiers Le Morillon, Les Ruffins et Montreuil.

● **Les 27 et 28 mai, à 21 h 30** au Jardin des Roches, 86, rue Émile-Beaufils : théâtre forain avec *La Vieille qui lançait des couteaux* de la compagnie Amaranta. Une fête foraine sous les étoiles avec roulotte, arènes et cibles...

● **Samedi 4 juin, à 15 h 30 et 17 h :** au centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris, La compagnie Volpinex présente *Goupil-Kong*, un spectacle audacieux de théâtre d'objets et autres matériaux... pour du suspense, des gags hilarants, d'in vraisemblables effets spéciaux et de l'aventure !

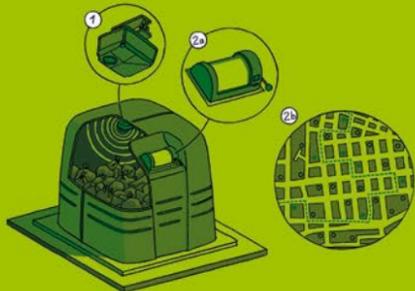
● **Mardi 7 juin, à 9 h 30 et 11 h ; mercredi 8 juin, à 10 h et 15 h** au Jardin des Roches : *Trajectoires* de Christine Koschi, un spectacle de poésie instrumentale pour tout public dès de 3 ans, voyage éblouissant dans des paysages sonores enveloppants d'où surgissent la nature et les sentiments.

● **Samedi 11 juin, de 19 h à 23 h** au Jardin des Roches : danse et mime avec la force du courant dans *Le Fil* par la compagnie Trafic de styles ; danse hip-hop et vidéo dans *À l'ombre de Coré*, entre réel et virtuel, par la compagnie Barkus.

SAVOIR PLUS : www.montreuil.fr

on sait créer des poubelles intelligentes qui nous disent quand les collecter.

êtes-vous prêts ?



SUEZ propose aux villes d'intégrer des technologies numériques aux points d'apport volontaire de déchets. En équipant les conteneurs de capteurs numériques de remplissage, SUEZ les rend intelligents. Les services chargés de leur collecte sont alors informés en temps réel de leur niveau de remplissage, ce qui permet d'optimiser les tournées, de réduire les nuisances et les rejets de CO2 et d'éviter de ramasser les poubelles à moitié vides ou trop pleines. retrouvez-nous sur ready-for-the-resource-revolution.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

 **suez**

prêts pour la révolution de la ressource

Pépinières européennes pour jeunes artistes



COMPAGNIE DU DERNIER ÉTAGE

La jeune compagnie montreuilloise « Du dernier étage » présente ses deux créations. La première intitulée « Pour la carte postale, j'aurais préféré la vierge en pyjama », et la seconde, « Je veux pas d'un amour qui te castre mais je te vois bien avec une frange ». Elles ont été montées avec le soutien des Pépinières européennes pour jeunes artistes.

Samedi 23 avril à 19 h et 21 h ; dimanche 24 à 15 h 30 et 17 h 30, La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Réservations: pepinieres@art4eu.net Entrée 1 pièce: 7 € ; 2 pièces: 10 €. www.art4eu.net

Inscriptions au vide-greniers culturel du 29 mai

Associations culturelles et artistiques, particuliers amateurs, artistes, ce vide-greniers est fait pour vous ! À partir de 7 h, dimanche 29 mai, on chinera dans les rues Berthelot et de la Fédération, mais uniquement des objets culturels (CD, instruments de musique...) Pendant la journée, contes pour enfants et tremplin musical animeront la scène face au Théâtre Berthelot, avant la grande soirée musicale de l'association Rares talents.

Pour réserver votre stand: comitedesfetessolidarite@gmail.com

Journée caritative le 10 avril prochain

Au profit de la recherche sur le cerveau, le système nerveux et leurs pathologies. Elle se traduira à Montreuil par une action qui se déroule à la boutique Colchique, 58, rue du Capitaine-Dreyfus, à l'initiative du Rotary Club.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez: francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 29

COMPOST: 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 27



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Marie-Pierre Freche
Elle habite à la cité de l'Espoir et coprécide les Jardins partagés. Cela représente du travail d'entretenir cet espace: désherber, nettoyer, semer, planter... mais ces jardins servent aussi beaucoup à créer du lien entre les habitants. Elle est enseignante à la retraite et retrouve ici des parents d'élèves et des élèves. Certains enfants découvrent pour la première fois la vie végétative. Quant au potager, il peut servir de complément alimentaire pour des familles. Certaines en ont besoin.

ARPENTAGE. Lors de la visite du maire, les habitants du Centre-ville pointent certaines incivilités...

Les Montreuillois du Centre-ville ont présenté des dossiers précis lors de l'arpentage de Patrice Bessac, le vendredi 18 mars. Impôts, incivilités et sécurité sont leur priorité.

Pas de fausses promesses ni de langue de bois pour aborder les problèmes évoqués par les habitants du Centre-ville, ce vendredi 18 mars. Un après-midi pendant lequel Patrice Bessac, le maire, entouré des services techniques de la Ville et des élus du quartier, a collecté documents et évocation des différents thèmes énoncés par les habitants. Premier élément au cœur des échanges, celui du budget de la ville qui, comme celui de n'importe quelle famille, n'est évidemment pas extensible et nécessite de faire des choix pour payer les



GILLES DELBOS

Les jardins partagés de la cité de l'Espoir ont été visités par le maire, l'adjoint Philippe Lamarche (photo) et les élus du quartier.

traites et économiser pour un futur achat. Reste que le budget d'une ville comme Montreuil impose une gestion rigoureuse et, comme pour un ménage, doit se concrétiser en fonction des moyens dont on dispose,

surtout quand l'État se désengage fortement financièrement. Le maire a ainsi expliqué cette période « d'étranglement », insistant cependant sur l'importance de créer deux écoles supplémentaires pour absorber

le baby-boom en cours et de rénover deux autres écoles. Des priorités incontournables.

Renforcer la sécurisation aux abords de l'école Diderot et, ici aussi, chasser les pollueurs

Les Montreuillois du Centre-ville ont attiré l'attention du maire sur les conséquences des incivilités observées par exemple à la cité de l'Espoir, aux abords de l'école maternelle Pablo-Picasso et les aménagements à poursuivre pour sécuriser les lieux à l'entrée de l'avenue du Président-Wilson. Parmi les incivilités, le manque de respect des espaces publics, où certains déposent n'importe quoi çà et là. Le maire a cité l'exemple d'un semi-remorque de l'Essonne qui venait décharger à Montreuil ! Résultat: « 1 100 amendes cette année, au lieu de 40 précédemment, et certaines poursuites au pénal », a annoncé fermement Patrice Bessac. Incivilités toujours, le non-respect du sens de la circulation et, gros point crucial, la sécurisation de la sortie de l'école Diderot, du chantier du gymnase Diderot et plus largement de la rue Pépin où les habitants se mobilisent pour dénoncer le comportement irresponsable de certains automobilistes ou deux-roues qui nient la présence d'enfants et d'adolescents dans cette rue particulièrement sensible. Et c'est collectivement que la recherche de solutions pérennes est en train de se construire. ■

Ce qu'elles disent de leur quartier...



Isabelle Robert
Je suis maintenant directrice de la crèche Mamans Poules qui ouvrira à la prochaine rentrée. Nous

avons repris cet espace où était anciennement installée la crèche Pablo-Picasso. Avec 30 places, il s'agit d'une crèche associative de parents dans laquelle œuvrent des professionnels de la petite enfance. Nous allons développer des « ateliers passerelle » avec le centre de loisirs et l'école maternelle. Et nous allons inaugurer ces nouveaux aménagements dans le courant du mois de mai.



Samia Essid
Je me suis mariée avec un Montreuillois en décembre 2015 et depuis j'habite cette ville définitivement.

Avant, je venais uniquement pendant mes vacances. J'ai quitté la Tunisie et je suis heureuse d'être ici. Les gens sont très chaleureux et accueillants. La ville est animée de marchés. Les activités culturelles et sportives sont nombreuses, à la fois pour moi et pour ma fille, qui est maintenant scolarisée à Montreuil. Il ne me manque plus qu'un boulot dans le tourisme, pour être complètement épanouie.



Sandra Lambez
J'ai rencontré Marion Fouquet – qui vient d'ouvrir la librairie pour enfants « Des rires et des

livres » 24, rue de l'Église – aux derniers vœux du maire. Et je lui ai proposé d'animer un atelier pour enfants sur l'abécédaire et des activités autour des lettres: découpages, collages, guirlandes, etc., pour l'inauguration de sa boutique. J'ai créé le projet « Dinette corner », ce sont des rendez-vous entre les tout-petits et les arts, que je propose en m'adaptant à chaque lieu, avec goûter et dégustation de boissons.

GILLES DELBOS



**QUI EST-IL ?
QUE FAIT-IL ?**

**Issa Doucouré,
agent de propreté
à l'école Diderot 2**

À l'école élémentaire Diderot 2, c'est lui le premier arrivé le matin ou le dernier parti le soir, avec ses collègues, pour remettre les locaux au propre, entretenir les salles de classe. Issa Doucouré ne se départit jamais d'un sourire communicatif et généreux. Agent de la Ville depuis dix-neuf ans, cela fait quatre ans qu'il fait partie de la corporation de celles que l'on appelait les « dames de service », aujourd'hui renommées « agents de propreté ». Le point culminant de la journée, c'est le temps de la cantine pendant laquelle l'équipe au complet doit servir 188 couverts. Un contact avec les enfants qu'Issa Doucouré apprécie d'autant plus que les siens grandissent loin de lui, au Sénégal, en attendant qu'il puisse les faire venir auprès de lui.

GILLES DELBOS

BRICORAMA **MONTREUIL**
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-25 %
de remise sur l'article de votre choix
*sur présentation de ce coupon à la caisse**

Valable jusqu'au 30 Avril 2016

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h
- Portage des repas « NOUVEAU SERVICE »

Service agréé cap'handéo La référence handicapée des services à la personne. QUALICERT SGS

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.

Adhap services Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel, ça change tout...
www.adhapservices.fr

Permanence téléphonique
7 j / 7 - 24h / 24

Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35

Restaurant LA PRAIRIE

1 Kir OFFERT
sur présentation de l'annonce
Ouvert du lundi au samedi

Espace CAFÉTÉRIA
tous les midis du lundi au vendredi

Réservation au Tél. : 01 48 57 77 27 - 20, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil - **Fermé le dimanche**

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H

CITROËN **Entretien et réparation**
toutes marques

GARAGE MOLIÈRE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

Réunion publique pour la porte de Montreuil

Dans le cadre du projet de requalification de la porte de Montreuil, la ville de Paris organise une première réunion publique de concertation avec les riverains le 12 avril, avec la présence du maire Patrice Bessac, ainsi que la maire du XX^e arrondissement Frédérique Calandra et le conseiller de Paris délégué aux grands projets de renouvellement urbain Jacques Baudrier. Mardi 12 avril, à 19 h, à l'école primaire, 4, rue Eugène-Reisz, Paris XX^e.

RATP : « Reste À Ta Place »

Bel hommage au transporteur urbain de notre quotidien, l'exposition Reste À Ta Place célèbre le recyclage à travers la réutilisation de huit assises de métro sauvées de la destruction par neuf artistes. À découvrir lors du vernissage, jeudi 7 avril à 19 h, et du cocktail dînatoire street food prévu dans le showroom d'ICI Montreuil. ICI Montreuil, 135, boulevard Chanzy, jusqu'à fin avril.

La musique congolaise s'invite au Chinois

Du français au lingala, de la gravité à la dérision, le groupe Paris-Kinshasa Express brasse les styles et les cultures autour du chanteur Patrick Mundélé et organise la convergence entre musiciens expérimentés et la nouvelle génération. Un groupe aux rythmes irrésistibles. Au Chinois, le 15 avril à partir de 20 h. Le Chinois, 6, place du Marché. Entrée : 10 €.

Dépistage gratuit du VIH

Mercredi 20 avril, l'association Aides organise une séance rapide et gratuite de dépistage du VIH. Rendez-vous au métro Robespierre, de 16 h à 20 h. Aides, 4 bis, rue Vitry. Permanence tous les jeudis de 14 h à 17 h. Pour être reçu à une autre plage horaire, téléphonez au 01 48 18 71 31 ou au 06 74 98 30 36.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Bakary Gandega
Enfant du Bas-Montreuil, il mobilise autour d'événements aussi fédérateurs que des tournois de foot sur le terrain Habibou-Sow ou au gymnase Doriant. « Ce sont près de 180 jeunes qui participent, parfois par le simple bouche à oreille. De quoi démontrer qu'il se passe de bonnes choses dans les quartiers de Montreuil. » Après un court-métrage et la création d'une ligne de vêtements avec son collectif Art Block, Bakary rêve d'obtenir une salle qui sera dédiée aux jeunes de la résidence Beaumarchais.

INITIATIVE. Tout est transformable. Avec Circulab, Montreuil est à la pointe de l'économie circulaire

Vous ne le saviez peut-être pas, mais les pionniers de l'économie circulaire en Europe sont à Montreuil. L'agence Wiithaa a mis au point un jeu de société pour expliquer ce concept vertueux aux entreprises.



JULIEN DOMINGUEZ

Un quatuor de choc qui fait du recyclable une économie.

Résidente à ICI Montreuil depuis 2014, l'agence Wiithaa tient son nom d'un oiseau qui utilise ce qu'il trouve pour fabriquer son nid : bouchons, bouts de papier ou de plastique... À l'image du wiithaa aborigène qui réussit à retourner les contraintes de la pollution humaine en opportunités, l'économie circulaire envisage une société où tout se transforme pour faire disparaître la notion de déchet. Les quatre consultants de l'agence ont déjà accompagné de grandes entreprises dans le développement de nouveaux produits durables

ou recyclables, telles que L'Oréal, Peugeot ou La Poste. « Actuellement, 90 % des produits que l'on achète sont jetés dans les six mois », explique Briec Saffré, directeur général et cofondateur de Wiithaa. « Nous encourageons les entreprises à la "résilience" à travers des partenariats ou

en réutilisant leurs déchets dans une démarche locale, vertueuse et bénéfique. » Car la vraie révolution proposée par l'économie circulaire est d'affirmer que l'on peut être croissant tout en étant respectueux de l'environnement et que l'on peut consommer intelligemment.

MONTREUIL VEUT ENTRER DANS LE JEU

Les quatre de Wiithaa ont conçu Circulab, un jeu de société pour initier les entreprises désireuses de se convertir à l'économie circulaire. Une approche ludique et fédératrice du concept qui repose avant tout sur la « collaboration », car Circulab se joue en coopération et non en concurrence. On part d'un postulat, on tire des cartes idées comme on tirerait des cartes chance et surtout on bâtit des scénarii pour inventer ses propres solutions. La ville de Montreuil a déjà manifesté son intérêt pour l'économie circulaire en ce qui concerne la gestion de ses déchets. ■ Christine Chalier

À SAVOIR

Initiation à Circulab en s'inscrivant à une séance de démo et de formation sur le site www.ciculab.eu
À lire : *Activer l'économie circulaire*, Nicolas Buttin et Briec Saffré, éd. Eyrolles.

100 comédiens au Méliès pour une lecture inédite

Cent voix à l'unisson, c'est un pari fou prêt à être relevé pour la deuxième année consécutive. À l'occasion de la Journée mondiale de la voix, les studios de doublage montreuillois VOA de la rue Marceau organisent la deuxième édition de leur « lecture publique d'envergure », le samedi 16 avril. Sur le thème « De l'audace, décrochons la lune », 100 comédiens vont faire entendre leur voix et dans plus de quinze langues ! Une performance à partager gratuitement à 11 heures au Méliès. ■ C.C.



VOA

FORMATION. Au centre Jean-Pierre-Timbaud, retour à l'emploi après l'accident ou malgré le handicap



GILLES DELBOS

Huit formations sont proposées aux stagiaires. La majorité d'entre eux retrouve un emploi dans l'année...

Accompagner les personnes en situation de handicap pour leur ouvrir des perspectives personnelles : c'est ce à quoi travaille le centre Jean-Pierre-Timbaud à Montreuil depuis 1984.

Posé au bord du périphérique, le CRP (Centre de rééducation professionnelle et sociale) Jean-Pierre-Timbaud bourdonne d'activité dans une ambiance feutrée. Accidentés de la vie ou du travail et privés d'emploi, ses 283 « stagiaires », montreuillois et franciliens, suivent chaque année l'une des huit formations

proposées afin de reprendre un parcours professionnel interrompu par le handicap.

RETROUVER LA CONFIANCE
« Nous aidons à restaurer l'image que ces personnes ont d'elles-mêmes », explique Jacqueline Garcia, la directrice. « Le handicap a des résonances psychologiques fortes. Il s'agit d'une situation de fragilité, de maladie, qui génère souvent des difficultés économiques pouvant aller jusqu'à l'endettement, et qui a des incidences sur la famille. Une spirale infernale. »

Travailler l'image de soi, cela passe avant tout par des

moyens, techniques et humains, en nombre suffisant. Dix-sept professionnels médicaux psycho-sociaux accompagnent les stagiaires afin qu'ils ne négligent pas les séances de kiné dont ils peuvent encore avoir besoin, afin de se donner du temps et surtout se faire confiance.

« Ces personnes, déploient des trésors d'énergie pour s'en sortir »

« Ces personnes, dont souvent le handicap n'est même pas visible, n'ont pas toujours une grande opinion

d'elles-mêmes », poursuit Jacqueline Garcia, « alors qu'elles déploient des trésors d'énergie pour s'en sortir. » Armée de son indéfectible gentillesse et appuyée par une solide équipe de formateurs, l'énergique directrice accueille chacun de ses stagiaires avec chaleur, dans une atmosphère qui génère le bien-être.

UNE CONVENTION AVEC LA MUNICIPALITÉ

Sensibilisée, la ville de Montreuil a accueilli des stagiaires au sein de ses services à la suite de la signature en 2009 d'une convention de partenariat, qui ne demande qu'à être renouvelée. De même, des techniciens réseaux et télécommunications ont pu effectuer leur stage à l'hôpital André-Grégoire. Six stagiaires sur dix en moyenne retrouvent le chemin de l'emploi dans l'année.

Ce 7 avril, le centre Jean-Pierre-Timbaud organise une journée de la formation et de l'emploi à l'intention des entreprises afin de les informer sur les compétences des stagiaires et ainsi favoriser leur futur recrutement. ■ C.C.

À SAVOIR

Centre Jean-Pierre-Timbaud, 60, rue de la République. www.jptimbaud.fr

Ce qu'ils en disent...



Adama Konaté, stagiaire technicien réseaux et télécommunications
Le centre Jean-Pierre-Timbaud

m'a permis de passer d'un métier de responsable de la sécurité à technicien en télécom. Le stage en entreprise que j'ai déjà effectué m'a donné encore plus envie d'exercer ce nouveau métier passionnant. Cela m'a permis d'être en confiance vis-à-vis de moi-même, de découvrir des capacités que je ne soupçonnais pas. La palette de mes compétences est très étendue. Grâce à cette formation, je peux exercer trois métiers différents dans les télécoms.



Kyung Hee Amarasekera, stagiaire technicienne en comptabilité
La formation n'est pas intensive. Pas besoin de

travailler à la maison. Cela me permet de me reposer. Les formateurs sont très compréhensifs. Ils m'ont fourni une chaise adaptée à mon handicap, car rester devant un ordinateur me provoque des douleurs. Lorsque je suis partie en stage, je n'ai pas voulu prendre la chaise pour ne pas les embêter. Au bout de quelques jours, je les ai appelés en pleurs et ils ont livré la chaise sur mon lieu de stage. Et je sais que je partirai avec vers mon nouvel emploi. C'est rassurant.



Sergio Milhazes, stagiaire assistant comptable
J'étais chauffeur de voitures de luxe avant de découvrir ma pathologie.

C'est la psychologue de la MDPH qui a donné son accord pour que je suive une formation en comptabilité au centre Jean-Pierre-Timbaud. J'ai élaboré mon projet pendant six mois au sein du centre avant d'entamer la formation. Cela m'a permis de faire le bon choix. Encouragé par mes formateurs, je me suis rendu compte que j'aime les chiffres et que je suis plutôt doué. J'ai la chance que ma femme et mes enfants me soutiennent depuis le début.

Apprendre à coudre avec l'AFMM



VERONIQUE GUILLEN

Pour un moment de convivialité, d'échange et de bonne humeur, l'Association des femmes maliennes de Montreuil (AFMM) organise des cours de couture en vue de la création de robes et de boubous, tous les mercredis après-midi, à partir de 14 h. Les permanences de l'association se tiennent tous les lundis, mardis et mercredis, de 9 h à 17 h. 29, rue du Sergent-Bobillot (de préférence sur rendez-vous). Tél. 01 48 70 1115.

Aiguiser ses sens grâce à La Foire musicale de l'aléa



JUSTINE RAY

C'est à une véritable expérience sensorielle que vous convie l'association La Foire musicale qui organise son premier Bazar au studio Albatros, le samedi 9 avril. Grâce à de nombreux stands participatifs et interactifs, vous pourrez manipuler et expérimenter. Au programme, des performances musicales, une séance de soundpainting et un invité surprise. Studio Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. De midi à minuit. Entrée : 3 €. Entrée + performances musicales : 7 €.

L'association Boule de neige cherche des bénévoles

Actifs ou retraités, mobilisez-vous pour l'accompagnement scolaire des élèves de primaire du Bas-Montreuil, les mercredis après-midi, samedis matin et vendredis soir (sauf vacances scolaires). Chaque bénévole a la charge de deux élèves au maximum en même temps. L'activité de Boule de neige a lieu dans les locaux de l'ESDM, 21, rue Émile-Zola. Contact : tél. 06 43 85 16 64.

Informations sur la création d'activité

Deux conseillers, installés dans un bus spécialement équipé, rendront visite à notre quartier pour informer les Montreuillois sur la création d'entreprises ou d'activités. Le bus stationnera les lundi 25 et mardi 26 avril place du Morillon, et le mercredi 27 avril au marché des Ruffins. Cette opération est conduite par un partenariat entre Est Ensemble, BGE PaRIF, les centres sociaux Grand-Air et Espéranto sur le volet insertion professionnelle.

Enquête sur le djembé disparu

Du lundi 18 au vendredi 29 avril, les accueils des centres de loisirs Romain-Rolland (élémentaire et maternelle) s'effectueront sur Paul-Lafargue. Les élémentaires mèneront « une enquête policière » afin de retrouver un djembé disparu et pour pouvoir faire la fête. Les maternelles développeront des activités autour de la thématique « fête vos vacances » : vivre ensemble dans l'esprit club. Informations au 0148 54 00 81.

Être parent aujourd'hui

Mercredi 13 avril, à 14 h, au centre social Espéranto, un cycle de rencontres autour de l'éducation multiculturelle et projection du film *La Mouette et le chat*.

Stage de créations sonores

Du lundi 18 au vendredi 22 avril, pour adultes et familles, de 9 h 30 à 12 h à l'espace Romain-Rolland avec le collectif Traffic. Informations au 017189 25 20.

Conseil de quartier Montreau – Le Morillon

mardi 12 avril, 19 h. Réunion plénière, ordre du jour : OPHM, point sur l'avancement des problèmes relevés au dernier conseil de quartier ; cadre de vie, mieux vivre au Morillon ; présentation de la nouvelle équipe de la bibliothèque Daniel-Renoult ; parole libre. Centre social Espéranto, 56, rue des Blancs-Vilains.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elsa.pradier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Sofia Zbairi

Huit mois, que c'est long ! Surtout quand il faut courir à la bibliothèque Robert-Desnos, celle du quartier étant fermée pour travaux. Sofia est aux anges, dans sa bibliothèque toute pimpante, depuis sa réouverture. À 11 ans et demi, elle y passe près de quatre heures par semaine et emprunte des livres. Une passion qui la dévore depuis le CE2. « C'est plus facile de trouver quelque chose dans les livres que sur Internet », dit-elle avec assurance. En français, elle est très forte : on s'en doutait un peu.

INITIATIVE. Les aînés du Morillon font feu de tout bois pour préparer leur voyage au Puy-du-Fou

Le comité seniors du centre social Espéranto prépare pour juillet une sortie de trois jours au Puy-du-Fou. Une organisation qui mobilise déjà beaucoup de monde. Reportage.

Un euro la part de gâteau. Excellente, certes. Mais ce n'est pas uniquement pour cela qu'on se l'arrache, au centre social Espéranto, place Le Morillon. Ces gâteaux que vendent les membres du comité seniors sont en effet destinés à financer un beau voyage, celui qui conduira des retraités jusqu'au Puy-du-Fou, en Vendée, les 4, 5 et 6 juillet prochains.

Cette idée, ce sont les membres du comité qui l'ont eue. « Nous organisons des sorties à la mer, nous sommes allés à Honfleur, à Jouy-en-Josas..., mais là nous voulions quelque chose



GILLES DELBOS

De bons produits et beaucoup de cœur, deux clés de la réussite.

qui sorte davantage de l'ordinaire », explique Françoise Dupré, membre habituée, selon son expression, du comité seniors.

LES GÂTEAUX SE VENDENT COMME DES P'TITS PAINS

Pour le coup, l'aventure a déjà commencé. Le comité est engagé dans la prépa-

ration de l'opération et le financement de son coût. « Nous voulons arriver à un prix très bas, de façon que la participation demandée ne soit pas un obstacle. » Toutes les idées sont bienvenues : vente de gâteaux, mais aussi de petits objets confectionnés pour l'occasion, organisation d'un repas avec tartiflette au

menu le 21 mars dernier, participation aux fêtes de quartier... Les seniors font feu de tout bois. Avec le soutien des habitants du quartier. « Il y a des gens qui nous prennent la part à cinq euros, d'autres qui nous aident, même s'ils savent qu'ils ne pourront pas venir... », précise Françoise.

TROIS JOURS POUR DÉCOUVRIR ET MIEUX SE CONNAÎTRE

De fait, ce voyage de trois jours représente trois mois de contacts, d'initiatives, de projets. Là n'est pas le moindre des mérites de l'opération. « Préparer quelque chose qui sort de l'ordinaire crée un peu l'événement dans le quartier », note Catherine Vannier, « ça permet à la solidarité de s'exprimer, une solidarité solide ici, qui n'est pas aussi forte ailleurs. »

Personnes âgées, relations dans le quartier, mais aussi dans les familles, entre les générations... « La mixité intergénérationnelle, c'est l'un de nos objectifs », souligne Margaux Toinette, animatrice au centre social. Les enfants et petits-enfants des membres du comité seniors peuvent ainsi se joindre à leurs activités. Une autre manière de favoriser l'échange et de récuser l'isolement. De quoi débattre entre jeunes et moins jeunes des mérites comparés des réseaux sociaux et de la visite chez le voisin... En attendant, les discussions vont bon train sur le spectacle attendu au Puy-du-Fou, le 5 juillet au soir. L'aventure est au bout du voyage. ■ M.P.

Ce qu'elles en disent...



Françoise Dupré
Les différentes activités que nous proposons avec le comité seniors permettent à des gens

de se retrouver, de communiquer, de discuter. Ce n'est pas toujours simple quand on n'a pas de famille, ou bien pas de voiture pour se déplacer. Organiser des sorties à plusieurs, ça permet après d'en reparler, de comparer ses idées. Le bouche à oreille fonctionne et nous parvenons finalement à monter pas mal de projets avec une bonne participation des habitants du quartier et même parfois de plus loin.



Margaux Toinette
Mon rôle d'animatrice au centre social est de faciliter le fonctionnement du comité seniors. Notre

but est que les membres du comité élaborent et décident des projets qu'ils vont mettre en œuvre, organisent les activités, assurent leur réalisation. Le centre social n'est pas là pour faire « à la place de ». Le passage à la retraite est parfois difficile ; continuer à se sentir utile et compétent, c'est important. J'occupe ces fonctions au centre social dans le cadre de ma formation en alternance.



Catherine Vannier
J'ai toujours été bénévole dans des associations du quartier, c'est naturellement que je me suis retrouvée parmi

les premiers membres du comité seniors du centre social. Mon tempérament m'amène à me tourner vers les autres. C'est peut-être aussi lié à mes activités professionnelles auprès des enfants, aux épreuves familiales que nous avons traversées. Ce comité seniors est une des façons de ne pas rester replié sur soi-même, et c'est très bien. En plus, il y a une vraie solidarité dans ce quartier.

D.R.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Le ramassage des encombrants se fait mensuellement, à date fixe. Sont concernés par la collecte des encombrants : mobilier, literie (sommiers et matelas), revêtements de sol (moquettes, planchers), ferrailles... En revanche, les gravats, l'électroménager, les pneus, les batteries, les terres, etc. doivent être déposés à la déchetterie. Si vous avez un doute concernant le jour de collecte des encombrants dans votre rue, appelez le **0 805 055 055**.

Déchetterie municipale :

127, rue Pierre-de-Montreuil.
Du lundi au vendredi de 12 h 30 à 19 h ;
le samedi de 10 h à 19 h ; dimanche
et jours fériés de 9 h à 13 h
(hors 1^{er} janvier et 1^{er} mai).

Déchetterie mobile de proximité :

place de la République,
chaque 4^e samedi du mois
(sauf mois d'août)
de 8 h 30 à 12 h 30
(déchetterie avec
espace recyclerie
où déposer vaisselle,
petits meubles et objets
encore en état d'usage).

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), vos encombrants sont ramassés une fois par semaine, à date fixe.

- Lundi : cités OPH du secteur Bas-Montreuil
- Mardi : cités OPH du secteur La Noue (dont cités La Noue et Clos-Français)
- Mercredi : cités OPH du secteur Centre-ville (dont cités de l'Espoir et Jean-Moulin)
- Jeudi : cités OPH du secteur Boissière
- Vendredi : cités OPH du secteur Bel-Air (dont cités Montreuil - Le Morillon - Bel-Air - Grands-Pêcheurs).

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant atteindre jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Les 11 secteurs de collecte des encombrants à Montreuil (entre 6 h et 13 h) :

- Secteur 1** : le 1^{er} lundi du mois
- Secteur 2** : le 1^{er} mardi du mois
- Secteur 3** : le 1^{er} vendredi du mois
- Secteur 4** : le 2^e lundi du mois
- Secteur 5** : le 2^e mardi du mois
- Secteur 6** : le 3^e lundi du mois
- Secteur 7** : le 3^e mardi du mois
- Secteur 8** : le 3^e vendredi du mois
- Secteur 9** : le 4^e lundi du mois
- Secteur 10** : le 4^e mardi du mois
- Secteur 11** : les 1^{er} et 3^e lundis du mois

Les encombrants sont à déposer sur la voie publique la veille à partir de 21 h.

Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE

sur www.montreuil.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

TROISIÈME MI-TEMPS AVEC NOS ANCIENS POUR L'ASCMB

C'est un rituel depuis 1996. Les enfants du club de foot ASCMB vont partager le goûter avec les résidents de la maison de retraite des Beaumonts dans le quartier du Bel-Air.

Une vingtaine de petites taches bleues envahissent le terrain de sport Paul-Doumer et se mettent à bouger dans tous les sens. C'est mercredi et c'est l'heure de l'entraînement pour les jeunes du club de football de l'ASCMB (Association sportive et culturelle de Montreuil Bel-Air). Un club qui compte également une équipe seniors et une équipe féminine de moins de 17 ans, ainsi qu'une section de futsal. Les petites taches bleues courent en soulevant la poussière rouge du terrain. Ce qui fait dire aux parents présents qu'il faudrait un revêtement en synthétique mais aussi des vestiaires et des toilettes. Les conditions sont plus que spartiates, mais les petits footballeurs ne boudent pas leur plaisir.

UNE TRADITION DU CLUB

Tout à l'heure, ils iront prendre leur goûter avec les résidents de la maison de retraite des



Les anciens de la maison de retraite des Beaumonts sont devenus le plus solide club des supporters des jeunes talents du club du Bel-Air, qu'ils accueillent pour un goûter partagé.



Séquence d'entraînement sur le terrain Paul-Doumer.

Beaumonts située à quelques mètres de là.

Une habitude pour le club depuis vingt ans, depuis que son président, Antonio Kavungu, a eu cette idée géniale. « C'est une bonne chose que les jeunes croisent les personnes âgées, qu'ils voient comment elles vivent à l'intérieur de la maison de retraite et qu'ils n'aient pas de préjugés. » Idée qui forge les sportifs mais aussi les citoyens de demain. ■

Christine Chalier

INITIATIVE. Un tournoi de ping-pong pour favoriser les rencontres entre les quartiers de la ville

La section tennis de table de l'ESDM a organisé un tournoi avec des participants des six secteurs de la ville.

Les coups ont beaucoup plu... aux jeunes pongistes lors du tournoi de tennis de table inter-quartiers, le 16 mars au gymnase Paul-Bert. Avant de s'affronter, les vingt-quatre participants des six secteurs de la ville ont écouté les préconisations de la section tennis de table de l'ESDM, partenaire du service Jeunesse dans l'organisation de cette deuxième édition. « Des tournois de ping-pong ont lieu dans chaque antenne jeunesse, mais les jeunes veulent rencontrer des joueurs des autres quartiers. L'occasion de développer des liens entre eux et



Flip, spin, coupé... tous les coups du ping-pong étaient au rendez-vous lors du tournoi du 16 mars.

les animateurs », explique Mezziane Idiri, de l'antenne Annie-Fratellini de La Noue. « En outre, dans les antennes, chacun joue avec ses propres règles ». Avec ce tournoi, il

s'agit donc aussi de sensibiliser les participants au règlement de ce sport, au respect de l'adversaire et de les impliquer dans l'arbitrage. Les filles ont choisi d'endosser les rôles d'arbitres.

Côté victoire, il faut souligner la très belle prestation de Mohamed Dabloun, du quartier Morillon récompensée par une coupe et deux places au ciné Méliès. ■ C.C.

Rackethlon : premier tournoi d'Île-de-France à Montreuil



Le premier open d'Île-de-France de rackethlon se déroulera les 23 et 24 avril au centre sportif Arthur-Ashe. Le rackethlon est une discipline sportive qui combine quatre sports de raquette : le tennis, le tennis de table, le badminton et le squash. Des joueurs polyvalents disputent un match en enchaînant les quatre sports en 21 points. En simple, en double ou en double mixte, les inscriptions sont ouvertes au tarif de 30 €. Centre Arthur-Ashe, 156, rue de la Nouvelle-France. Renseignements, tél. 06 71 14 23 23.

Didier Bacquier, l'as du roller inline

Le Club du roller skating montreuillois a participé, les 19 et 20 mars, à l'open de France de roller inline 2016, à Toulouse. Le roller inline (ou roller en ligne artistique) est une discipline qui permet de réaliser chorégraphies et combinaisons de sauts en rollers. Montreuil a su tirer son épingle de cette compétition internationale grâce à la première place du groupe Chorus. Didier Bacquier finit premier en solo artistique et solo danse imposée combinée, et premier en couple danse imposée aux côtés de Renée Piquet.

Échecs : succès des Montreuilloises

Les Montreuilloises ont trusté les premières places du championnat d'Île-de-France d'échecs des jeunes qui s'est déroulé du 29 février au 4 mars au gymnase Louis-Lumière, à la porte de Montreuil. Anaïs Azouni, Anne-Marie Conti et Leïla Bousmaha sont respectivement devenues championne régionale cadette, championne régionale benjamine et vice-championne régionale poussine. Quatorze jeunes du club l'Échiquier de Montreuil participeront au prochain championnat de France d'échecs qui aura lieu du 10 au 17 avril à Gonfreville-l'Orcher, en Normandie.

AU PRINTEMPS, FLEURS ET ARBRES FRUITIERS ORNEMENTENT LA VILLE

À la faveur d'un printemps qui s'installe durablement, même s'il était en avance, nos jardiniers municipaux commencent à planter et à rêver une ville fleurie et... fruitée. Des arbres fruitiers sont surtout plantés pour les oiseaux afin de préserver la biodiversité.

Le printemps commence pour de vrai, malgré un faux départ qui a vu nombre de bourgeons éclater avant l'heure. C'est le moment où les jardiniers municipaux ébauchent mentalement des allées fleuries, des ronds-points efflorescents, des parterres bariolés et abondants, et commandent leurs graines. Quelques plantations sont déjà mises en œuvre. Des plantes vivaces principalement. Au parc des Beaumonts, on prévoit de reflorir l'entrée. Des prairies fleuries vont être semées pour les abeilles. « C'est tout l'attrait d'avoir un rucher à proximité », explique Joël Mollet, le responsable du parc. « Cela va nous permettre d'amener les abeilles aux abords des rues pour montrer aux gens les fleurs qu'elles butinent. » La nature dans la ville. L'ancien champ de milpa du parc va, quant à lui, être semé de phacélies,



Ce magnolia étoilé apporte une touche heureuse aux espaces du parc Montreau.

fleurs bleu-violet, très attractives pour les papillons et les insectes butineurs. De quoi favoriser la biodiversité et encourager la pollinisation.

Au programme des plantations, *Le Montreuillois* vous livre un scoop : les mains vertes de la Ville ont déjà planté des arbres fruitiers. Des vergers en milieu urbanisé tels que des plaque-miniers (qui donnent les kakis), des pommiers à chair rouge, des pêchers, des cassissiers ou des groseilliers pour des effets esthétiques aussi bien que gustatifs. Rendez-vous cet été pour découvrir ces fruits en ville dont nos jardiniers gardent jalousement secrets les lieux de plantation, car ces arbres sont surtout destinés aux oiseaux pour préserver la biodiversité. Un seul conseil : ouvrez l'œil pour les découvrir. ■

Christine Chalier

● Balcons et terrasses

Sortez vos plantes hivernées telles que les géraniums la journée pour les aérer et rentrez-les le soir. Repiquez les semis de pétunias, de capucines et d'agératums pour enrichir vos balcons et terrasses. Plantez les bulbes de glaïeuls dans des bacs et à l'abri, c'est le moment. Vous pouvez commencer la végétation de quelques bulbes comme le dahlia ou le bégonia tubéreux en les mettant dans une caisse pleine de tourbe humide et à la lumière. Taillez les clématites en coupant les tiges à 30 centimètres du sol.

● Au jardin

Au potager, semez en pleine terre carottes, betteraves et fèves. Pulvérisez vos rosiers préventivement avec des produits bio. N'oubliez pas que les arbustes qui ne fleurissent pas au printemps doivent être taillés à cette période, tout comme vos haies. C'est le moment également pour les vignes : coupez les tiges de l'année à trois yeux (bourgeons) et éliminez le vieux bois. Il sera bientôt temps de leur appliquer de la bouillie bordelaise en pulvérisation, un fongicide à base de sulfate de cuivre et de chaux.

EN VEDETTE



Dicentra spectabilis

Également appelée cœur de Marie, cœur de Jeannette ou cœur saignant, cette plante vivace tient ses multiples noms de la forme de ses fleurs roses, blanches ou rouges.

● En intérieur

Rapprochez vos plantes des fenêtres pour leur faire profiter de la lumière. Certaines d'entre elles émergent du « repos » où les ont plongées les mois d'hiver. Vous pouvez commencer à les fertiliser à partir de maintenant au rythme de une à deux fois par mois selon leur croissance et leurs besoins. Multipliez certaines plantes vivaces en divisant leur souche et en les replantant, et rempotez celles qui semblent trop à l'étroit. Taillez les hibiscus en ne laissant que quelques branches sur les charpentières.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub
4-6, rue de la République.

Dominique Attia : samedi 14 mai de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 64 01.

Bassirou Barry : samedi 4 juin de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 64 77.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothée Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30,

25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhoudj : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Belaïde Bedreddine : tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35, rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois

de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalapro : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 66 01.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 63 63.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 60 80.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche-Sollihi : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescuré et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, vendredi 22 avril de 15 h à 17 h, centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard, et vendredi 6 mai, de 15 h à 17 h, maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Avec ou sans rendez-vous au 06 50 03 99 96.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

Manon Laporte, le samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson.

Permanence du député

Razzy Hammadi, le vendredi de 14 h à 19 h, 135, boulevard Chanzy, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01.

LE CRIME DU PARC DES GUILANDS ÉLUCIDÉ, DEUX « APACHES » SONT ARRÊTÉS...

Le 17 avril 1879, un fait divers sanglant se déroule à Montreuil, sentier des Roulettes, près du parc des Guilands. Dans un cabaret borgne, le cadavre d'une femme est retrouvé. Les deux assassins seront appréhendés. Ils font partie d'une bande d'Apaches qui sèment alors la terreur en Île-de-France.

Tout commence par une découverte macabre. Un jeune garçon boucher, dénommé Floriet, entre dans le cabaret pour y passer quelques instants. À l'intérieur, il ne voit pas âme qui vive.

Plus avant dans la salle, il découvre dans la cuisine le cadavre d'une femme baignant dans son sang. Il appelle la police, qui constate le décès dû à une multitude de coups de couteau, dont onze au moins se sont révélés mortels. L'enquête est rapide, l'identification de la victime l'est également. Il s'agit de la tenancière du débit de boisson, Élisabeth Fey, épouse Basengeaud, dont le mari, manœuvrier, travaille dans les champs. L'examen du corps révèle que le crime a été commis vers 10 ou 11 heures du matin, et c'est à peu près tout ce que l'enquête permet d'établir.

Une instruction est ouverte pour retrouver le ou les assassins. Elle s'annonce difficile. Trois jeunes filles, Augustine, Adèle, Juliette P. déclarent bien avoir vu entrer dans le café deux individus à l'heure du meurtre, mais leurs témoignages sont imprécis et parfois contradictoires. Elles ne croient pas pouvoir reconnaître les coupables avec certitude ; elles ne sont d'ailleurs plus très sûres du moment où elles les ont vus, ni même finalement si elles les ont vus. Une chose est certaine : la caisse a été vidée et le mobile paraît bien être le vol. On procède alors, sans grande conviction, à l'arrestation de plusieurs suspects, qui ont tous un alibi. L'assassin reste introuvable.

LE BAGNE POUR LES COUPABLES

Enfin, à l'occasion d'une vague d'arrestations dans les milieux du banditisme parisien, deux jeunes hommes de 19 et 17 ans, Abadie et Gille, sont appréhendés. Leur attitude étonne. Ils disent avoir connu la victime, se rétractent, reviennent une nouvelle fois sur leurs déclarations et se perdent dans des propos incohérents dès qu'il leur faut fournir la moindre explication. Très vite, un faisceau d'indices concordants les accable. Ils nient tout d'abord, puis, confrontés aux témoins, ils avouent le meurtre et donnent des précisions qui ne laissent aucun doute sur leur culpabilité. L'affaire défraye la chronique. Le crime a été commis par deux « Apaches » – « doués d'instincts pervers et dégoûtés



du travail », dira la cour d'assises de la Seine – qui sont à la tête d'une bande de jeunes voleurs. Ils se disent « artistes ». En réalité, Gille est plus modestement

figurant au théâtre de l'Ambigu, alors que son complice, Abadie, fait le boniment place du Trône, dans la baraque de la « femme-torpille ». Ils sont condamnés à mort en août 1879, mais leurs avocats parviennent à faire commuer leurs peines en travaux forcés : le premier décédera au bagne, en Nouvelle-Calédonie, le 17 septembre 1911, son complice, le 29 septembre 1924. Au-delà de son aspect sordide et en dépit de son caractère exceptionnel, l'affaire constitue un cas d'école remarquable de la réalité criminelle au XIX^e siècle par l'utilisation politique qui en a été faite pour stigmatiser la banlieue et légitimer la violence sociale exercée contre ses habitants et contre le monde ouvrier. La presse contribue activement à forger un imaginaire social appelé à un grand avenir et dont il est à peine besoin de souligner l'actualité : elle assimile explicitement les villes et les quartiers populaires à des lieux de périls et de perte où vivent, dans la délinquance et les crimes de sang, des classes sociales menaçantes et réputées dangereuses. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscriptions pour les sorties de printemps

Mardi 3 mai uniquement, de 9 h 30 à 12 h : Les inscriptions auront lieu dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. À noter : une personne peut inscrire jusqu'à deux personnes. N'oubliez pas de vous munir d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois (photocopies acceptées).

Promenade urbaine

Mardi 12 avril : « Montreuil change de climat ». Les promeneurs seront amenés à parcourir des lieux et des projets qui traduisent une

action de lutte ou d'adaptation au changement climatique. Gratuit. Inscription obligatoire auprès du CCAS.

Sortie à la maison de Jean Monnet

Mardi 26 avril : Rendez-vous à 15 h devant l'hôtel de ville. Venez découvrir la maison de Jean Monnet, fondateur de l'Europe, à Bazoches-sur-Guyonne. Visite guidée au tarif de 13 € ou 15 €. Attention, places limitées. Inscription obligatoire auprès du CCAS.

NOUVELLE ACTIVITÉ Atelier archives

Mercredi 13 avril à 9 h 30 : Visite de l'hôtel de ville et

de ses sous-sols, avec plans et photos de la construction et son évolution. Gratuit. Inscription obligatoire auprès du CCAS.

Cinéma Le Méliès

Vendredi 15 avril à 14 h : *Une si longue absence*, de Henri Colpi. Inscription obligatoire auprès du CCAS. Participation : 4€.

Visite de l'Institut du monde arabe

Mercredi 20 avril : Rendez-vous à 9 h 15 sur le parvis de l'hôtel de ville. Inscription obligatoire auprès du CCAS. Participation : 7 € ou 10 €.

NOUVEAU

Tous les vendredis après-midi,

concours de tarot et de loto (goûter offert). Centre de quartier Jean-Lurçat. Réservation obligatoire au 06 89 39 39 12.

Les instants de convivialité

de 14 h 30 à 16 h 30, organisés par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors.
Jeudi 14 avril : centre de quartier Marcel-Cachin.
Mardi 19 avril : centre de quartier Jean-Lurçat.
Mardi 26 avril : centre de quartier des Ramenas.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Belote

Jeudi 14 avril : centre

de quartier Daniel-Renoult.
Mercredi 27 avril : centre de quartier Jean-Lurçat.

Loto

Jeudi 21 avril : centre de quartier des Ramenas.
Mardi 19 avril : centre de quartier Marcel-Cachin.

Après-midi crêpes

Chaque troisième jeudi du mois : participation 1 € (remis aux Restos du cœur).

Repas entre amis

Chaque dernier mardi du mois : participation 12 € (2 € remis aux Restos du cœur).

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 11 au vendredi 22 avril

MENU MATERNELLE

	LUN 11/04	MAR 12/04	MER 13/04	JEU 14/04	VEN 15/04	LUN 18/04	MAR 19/04	MER 20/04	JEU 21/04	VEN 22/04
ENTRÉE		Carottes râpées bio Vinaigrette d'agrumes au romarin		Salade croquante aux pommes et oranges bio	Pâté de mousse de canard et cornichon	MENU VÉGÉTARIEN Chou chinois et dés de mimolette	Salade de tomates et gouda	Salade de betteraves bio et dés de fromage de chèvre	REPAS AMÉRICAIN Salade Croque'maïs (surimi, tomate, maïs) Vinaigrette à la provençale	
PLAT	Hachis parmentier charolais maison Salade verte bio	Quenelle nature sauce tomate Riz parfumé maison	Sauté de bœuf charolais sauce aux olives Flan de courgettes, mozzarella et basilic	Rôti de porc* au curry Rôti de dinde LBR sauce curry Navets confits à la tomate et blé	Thon à la tomate et au basilic Pennes bio et emmental râpé	Omelette sauce basquaise Riz bio	Filet de cabillaud Sauce végétale pomme curry crème Haricots beurre	Saucisse de volaille façon chipolatas Ketchup Pommes noisette	Cheese-burger Potatoes Ketchup maison	Escalope de dinde LBR sauce estragon Purée de courgettes
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc sucré différemment : Sucre Sucre roux Miel		Yaourt bio à la vanille	Assiette de fromages : Saint-nectaire AOC Edam						Yaourt à la noix de coco
DESSERT	Fruit bio	Flan à la vanille	Fruit bio	Assiette de fruits		Compote de pommes et bananes bio Cigarette russe	Cake breton et crème anglaise	Fruit bio	Mix lait cacao	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 11/04	MAR 12/04	MER 13/04	JEU 14/04	VEN 15/04	LUN 18/04	MAR 19/04	MER 20/04	JEU 21/04	VEN 22/04
ENTRÉE	Salade de chou-fleur, tomate et maïs	Carottes râpées bio Vinaigrette d'agrumes au romarin	Crêpe au fromage	Amuse-bouche : Tendres perles sucrées Salade croquante aux pommes et oranges bio	Pâté de mousse de canard et cornichons	MENU VÉGÉTARIEN Radis roses et beurre		Salade de betteraves bio	REPAS AMÉRICAIN Salade Croque'maïs (surimi, tomate, maïs) Vinaigrette à la provençale	Taboulé
PLAT	Hachis parmentier charolais maison Salade verte bio	Quenelle nature sauce tomate Riz parfumé maison	Sauté de bœuf charolais sauce aux olives Flan de courgettes, mozzarella et basilic	Rôti de porc* au curry Rôti de dinde LBR sauce curry Navets confits à la tomate et blé	Thon à la tomate et au basilic Penne bio	Omelette sauce basquaise Riz bio	Filet de cabillaud Sauce végétale pomme curry crème Haricots beurre	Saucisse de volaille façon chipolatas Ketchup Pommes noisette	Cheese-burger Potatoes Ketchup maison	Escalope de dinde LBR sauce estragon Purée de courgettes
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc sucré différemment : Sucre Sucre roux Miel	Vache qui rit	Yaourt bio à la vanille	Emmental	Tomme blanche	Mimolette	Fromage frais de campagne	Coulommiers	Cheddar	Yaourt nature sucré
DESSERT	Fruit bio	Flan à la vanille	Fruit bio	Beignet au chocolat	Fruit	Compote de pommes et bananes bio	Cake breton	Fruit bio	Mix lait cacao	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 11/04	MAR 12/04	MER 13/04	JEU 14/04	VEN 15/04	LUN 18/04	MAR 19/04	MER 20/04	JEU 21/04	VEN 22/04
ENTRÉE	Salade de chou-fleur, tomate et maïs Macédoine mayonnaise Duo cœur de palmier et maïs	Carottes râpées bio Vinaigrette d'agrumes au romarin	Crêpe au fromage	Amuse-bouche : Tendres perles sucrées Salade croquante aux pommes et oranges bio	Pâté de mousse de canard et cornichons	MENU VÉGÉTARIEN Radis roses Pamplemousse et sucre Chou chinois	Salade de tomates Salade iceberg Celeri rémoulade	Salade de betteraves bio	REPAS AMÉRICAIN Salade Croque'maïs (surimi, tomate, maïs) Vinaigrette à la provençale	Taboulé Salade de blé aux petits légumes Boulgour, tomate et poivron
PLAT	Hachis parmentier charolais maison Salade verte bio	Quenelle nature sauce tomate Riz parfumé maison	Sauté de bœuf charolais sauce aux olives Flan de courgettes, mozzarella et basilic	Rôti de porc* au curry Rôti de dinde LBR sauce curry Navets confits à la tomate et blé	Thon à la tomate et au basilic Penne bio	Omelette sauce basquaise Riz bio	Filet de cabillaud sauce végétale pomme curry crème Haricots beurre	Saucisse de volaille façon chipolatas et ketchup Pommes noisette	Cheese-burger Potatoes Ketchup maison	Escalope de dinde LBR sauce estragon Purée de courgettes
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc sucré différemment : Sucre Sucre roux Miel	Vache qui rit Fraidou Samos	Yaourt bio à la vanille	Emmental Saint-nectaire AOC Edam	Tomme blanche Coulommiers Carré du Poitou	Mimolette Tomme noire Gouda	Fromage frais de campagne Fromage blanc sucré Fromage blanc nature	Coulommiers Pointe de Brie Fourme d'Ambert AOC	Cheddar	Yaourt nature sucré Yaourt aromatisé Yaourt nature et sucre
DESSERT	Fruit bio	Flan à la vanille Flan au chocolat Flan à la vanille nappé caramel	Fruit bio	Beignet au chocolat	Fruits au choix	Compote de pommes et bananes bio	Cake breton	Fruit bio	Mix lait cacao	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Carré du Poitou Jus de raisin	Marimba Yaourt aromatisé Fruit	Étoile fourrée à la framboise Compote de pommes et vanille Lait demi-écrémé	Pain aux raisins Fromage blanc nature Fruit	Baguette Gelée de coing Petit-suisse nature sucré Compote de pommes et fraises	Brownie Fruit Briquette de lait fraise	Croissant Petit-suisse nature Fruit	Baguette Fromage à tartiner Jus de raisin	Miel Pops Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Nutella Yaourt aromatisé Jus d'orange
--------	--	--------------------------------	---	---	--	--	-------------------------------------	---	----------------------------------	--

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature LBR : Label Rouge AOC : Appellation d'origine contrôlée *contient du porc

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 9 et dimanche 10 avril : Dr Belaïd (Noisy-le-Sec). Tél. 01 48 40 93 77

Samedi 16 et dimanche 17 avril : Centre 15

Samedi 23 et dimanche 24 avril : Centre 15

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédacteur en chef : Marc Deger.

Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Elsa Pradier.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Christine Chalier, Philippe Hivert, Michel Pernet, Justine Ray (photo).

Corrections : Marie-Paule Montmorency.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupe medias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 53 000 ex.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains,

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).

20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

www.pif-design.com

Aide & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Nouveau
Ménage tout public

À la carte :
3 entrées,
3 plats
&
3 garnitures...

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...
Ménage, repassage.
Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.
Dédution fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle,
Formules Diététiques...
Déjeuner à la carte : **13,60€**
Déjeuner Équilibre : **12,75€**
Prix hors déduction fiscale
*Repas du week-end livrés le vendredi.

Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

Et la vie devient plus simple...  **le Service au Quotidien** 
102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr 

 **ROC-ECLERC**
Parce que la vie est déjà assez chère !

Un diplômé supérieur du notariat vous accompagne

- Pompes Funèbres
- Marbrerie
- Contrat Obsèques

• VOTRE AGENCE À MONTREUIL •
38, boulevard Rouget de L'Isle
93100 Montreuil-sous-Bois
Métro : ligne 9 mairie de Montreuil, Croix de Chavaux.
Bus : 102, 115, 122, N16, N34 arrêt Montreuil-Victor Hugo.
Parking : Centre commercial Grand Angle, rue Franklin (mairie de Montreuil)
01 55 86 12 02
Un diplômé supérieur du notariat vous accompagne
Permanence 24h/24 et 7j/7

SAS PFMEP au capital de 1 000 € - 38, bd Rouget de L'Isle - 93100 Montreuil-sous-Bois - RCS Bobigny B 803 331 552
N° habilitation : 15 93 290 - N° Orias 14005417 - Société indépendante membre du réseau ROC-ECLERC - Photo : Masterfile

SEMI MO

OU STATIONNER VOTRE VEHICULE ?

Contactez-nous

Parking
Croix de Chavaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechavaux@semimo.fr

Parking CROIX DE CHAUX
3 rue Parmentier - 93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture et Moto.
Parking sous vidéosurveillance 



**NOUVELLE ÉQUIPE,
NOUVEAUX HORAIRES,
NOUVEAUX PRODUITS.**

Olga, Crina et Sirine
vous accueillent dès 8h et
vous invitent à venir découvrir :

LE VRAI HOT-DOG AMÉRICAIN PAIN BRIOCHE
(saucisse de bœuf, sauces au choix)

Prix de lancement 4€95
(à consommer au bar ou à emporter)

Disponible toute la journée

A déguster de préférence accompagné de
NOS FAMEUSES FRITES MAISON 2€60

Cross Diner Bar
Centre Commercial Croix de Chavaux - 1, avenue de la Résistance à MONTREUIL
A côté de Bricorama - **Tél. : 01 43 63 30 97**