

**TASLITZKY, GRAND PEINTRE MÉCONNU**

Cet artiste exposé dans les plus importants musées du monde (New York, Berlin, Moscou...) l'est aussi au musée de l'Histoire vivante.

■ P. 22-23

MERCI À MAÏMOUNA DIOUF!

À la tête de l'association LEA pendant plusieurs décennies, elle part à la retraite. ■ P. 2

**NOËL. TOP DÉPART POUR LES FÊTES! DÉCOUVREZ LE PROGRAMME**

Le 6 décembre, Montreuil s'illuminera avec le lancement des festivités place des Ruffins. Dans notre dossier : le détail des événements, des idées de cadeaux et des recettes. ■ P. 9 À 13

www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE : 1200 APPRENANTS À MONTREUIL

Grâce aux agents communaux, aux associations et aux bénévoles, plusieurs dizaines de cours de français sont dispensés dans notre ville aux non-francophones. Un accompagnement vers l'autonomie reposant sur un dispositif hors norme. ■ P. 6-7

**DORINE ARBIB VA NOUS MANQUER**

Cette directrice de salles et créatrice de compagnies théâtrales était à l'origine de La Ruffinerie. Elle vient de nous quitter. ■ P. 5

BOXE ET ÉCHECS, FABULEUX COCKTAIL!

Vincent Huber a décidé de mixer les deux sports dans une discipline originale. Car non, le combat et la réflexion ne sont pas aussi éloignés qu'on pourrait le penser! ■ P. 29

À L'HONNEUR



Maimouna Diouf, l'âme de LEA

Directrice historique de l'association LEA (Lieu, écoute, accueil), Maimouna Diouf a reçu la médaille d'argent du travail de la main du maire Patrice Bessac, vendredi 29 novembre, au centre de quartier Pablo-Picasso. Famille, amis, associatifs, jeunes et moins jeunes, plus de deux cents personnes sont venues lui témoigner leur amitié et leur reconnaissance pour son engagement sans faille au service des autres. Née au Sénégal, venue en France pour les études, Maimouna a rejoint LEA à la création de l'association en 1996. « Ce furent vingt-sept années d'une grande richesse, pleines de rencontres extraordinaires, d'échanges, de grande humanité », raconte celle qui, en 2017, avait eu déjà les honneurs de cette même page. Retraitée depuis l'été dernier, l'ex-directrice ne sera toutefois jamais loin, puisque le conseil d'administration de LEA l'a élue... présidente, lors de la dernière assemblée générale!

Photographie Juliette De Sierra

Qui était-elle ?



Catherine Puig, syndicaliste, militante et élue

Le Montreuillois se lance sur les traces des femmes qui ont donné leur nom à des lieux de la ville.



Bien que visible sur les plaques d'une artère perpendiculaire à la rue de Paris, son nom n'évoque sans doute pas beaucoup de

souvenirs chez les plus jeunes. Contrôleuse des impôts, militante syndicale et communiste, Catherine Puig a été à partir de 1989 conseillère municipale à Montreuil, où elle a exercé la charge de maire adjointe déléguée à l'emploi, à la culture, à l'urbanisme, aux finances. En 1998, elle est élue conseillère générale du département de la Seine-Saint-Denis, dans ce qui s'appelle encore le canton Ouest de Montreuil (correspondant aux quartiers La Noue, République, Bas-Montreuil et Bobillot). En 2001, elle est la première femme à être nommée première vice-présidente du conseil départemental, une fonction qu'elle exerce jusqu'en 2004. Catherine Puig est décédée en 2005, à 48 ans, après un dernier combat contre le cancer. Plus de 600 Montreuillois se sont déplacés en mairie pour lui rendre hommage lors de la cérémonie qui lui était consacrée. C'est en 2009 que son nom est officiellement donné à la rue qui accueille le tribunal administratif, en présence de Dominique Voynet (Les Verts), alors maire de Montreuil, et du conseiller départemental Jean-Charles Nègre (PCF).

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 19 et le 20 décembre dans votre boîte aux lettres.

Vous ne recevez pas le journal ?
0148 70 67 78
lemontreuillois@montreuil.fr



Inauguration du groupe scolaire Guy-Môquet - d'Estienne-d'Orves

Le groupe scolaire Guy-Môquet - d'Estienne-d'Orves, a été inauguré le 30 novembre. Outre le maire Patrice Bessac, Valérie Péresse, présidente de la Région Île-de-France, et Julien Charles, préfet de Seine-Saint-Denis, ont honoré de leur présence cet événement. Tables communes, le prestataire des cantines, a organisé un atelier culinaire, et les centres de loisirs ont proposé une flopée d'activités manuelles et sportives. Clou des festivités ? Le tomber de ballons bleu, blanc, rouge, qui a fait le bonheur des enfants.

Le conservatoire a fait le plein

Pour son inauguration après travaux, le conservatoire de musique et de danse Pina-Bausch a attiré plus de 1200 personnes, venues suivre les visites guidées, entendre des performances d'élèves et assister au magnifique concert *Boléro* donné par l'ensemble instrumental professionnel du réseau des conservatoires d'Est Ensemble. Coup de chapeau à l'énergique cheffe d'orchestre Jane Latron ainsi qu'à la danseuse hip-hop Audrey Hurtis.



Montreuil-sous-neige

Quelques barres d'immeubles surplombent un paysage gris. La scène se déroule à Kiev ? Moscou ? Oulan-Bator ? Non, Montreuil. Provoquée par la tempête Caetano, qui a traversé une bonne partie de la France le 21 novembre, en entraînant des difficultés dans les transports, la neige n'a cessé de tomber sur l'Île-de-France. Ce fut la journée la plus enneigée (4 centimètres) pour un mois de novembre depuis... 1968. Cette année-là, les batailles de boules de neige avaient succédé aux jets de pavés.



Niels Arestrup nous a quittés

Né en 1949 à Montreuil, Niels Arestrup est mort des suites d'une longue maladie le 1^{er} décembre à Ville-d'Avray. De père danois et de mère bretonne, il a mené une brillante carrière au cinéma, à la télévision et au théâtre. Ses compositions dans les films de Jacques Audiard *De battre mon cœur s'est arrêté* et *Un prophète*, en 2005 et 2009, lui ont valu deux César du meilleur second rôle.



En finir avec les violences sexistes et sexuelles

Le 23 novembre, à l'appel de la Maison des femmes - Thérèse-Clerc, des Montreuilloises ont interprété la chanson d'origine chilienne « Le violeur, c'est toi ». Après les prises de parole, cette flashmob, place Jean-Jaurès, a lancé le départ vers la manifestation nationale contre les violences sexistes et sexuelles.



JULIETTE DE SIERRA

HAPPY BIRTHDAY

Liesse générale au Salon du livre jeunesse

Quel un bel anniversaire ! Avec près de 198 000 visiteurs, le Salon du livre jeunesse de Montreuil, qui fêtait ses 40 ans sur le thème du «rêve général», a battu son record de fréquentation. La gratuité d'accès, l'exposition multi-sensorielle et l'élargissement des dispositifs d'accessibilité ont permis à un public encore plus nombreux de vivre pleinement l'expérience du livre en profitant d'une édition de rêve, forte de 280 auteurs, 1300 artistes en dédicaces et 420 exposants. Rendez-vous l'an prochain pour la 41^e édition, du 26 novembre au 1^{er} décembre 2025 !

LE MOT DU MAIRE

Nous avons besoin d'une gauche unie...

À l'heure où vous lirez ces lignes, le gouvernement de Michel Barnier sera peut-être tombé. Nous vivons une situation politique inédite qui, couplée à celle du budget et des finances de l'État, elle-même cachée pendant de longs mois par le précédent gouvernement, nous plonge dans une période d'incertitudes.

Incertitudes sur le vote du budget, et donc sur les retraites, sur les impôts, sur le remboursement des médicaments, sur le fonctionnement de nos institutions, sur les budgets des collectivités...

Historique, l'actuelle crise politique est la conséquence directe des deux mandats d'Emmanuel Macron. Il faut se rappeler les violences multiples commises à l'encontre des «gilets jaunes» en 2018; le passage en force de la réforme des retraites alors que la très grande majorité du peuple français y était opposée; le vote de la loi dite immigration, qui va contre l'esprit de solidarité, de fraternité et de liberté de la République; et toutes les réformes qui ont poussé à libéraliser encore davantage la société française. Comment faire société quand la confiance est brisée, quand les valeurs sont trahies ? Aujourd'hui, nous payons le prix de cette politique désastreuse : inflation, explosion de la pauvreté, crise du logement, chômage...

Cette crise politique intervient alors même que, depuis des décennies, **nous sommes confrontés à un dysfonctionnement massif du service public** du fait de son sous-financement acté de manière continue par tous les décideurs politiques.

Tous les deux ans, nos directeurs d'écoles et nos professeurs reçoivent



Le maire visitant les nouveaux locaux du groupe scolaire Voltaire - Héritier.

des circulaires qui changent les programmes de nos petits; nos agriculteurs voient toutes les règles auxquelles ils se pliaient se compliquer davantage; les moyens de nos personnels de santé se contractent; nos collectivités territoriales doivent revoir leurs plans pour financer leurs projets d'investissement; nos entreprises doivent faire face à de nouvelles incertitudes et de nouvelles directives...

Vous l'avez compris, la liste pourrait être encore plus longue. Elle montre surtout où en est notre système démocratique et institutionnel : à bout de souffle. **L'État est devenu un élément perturbateur au lieu d'être un élément de stabilité.**

La gauche a une responsabilité, celle de s'unir pour offrir une sortie par le haut à cette crise politique en ouvrant la voie à la grande réforme institutionnelle qui permettra d'en finir avec le système présidentiel. Une sixième République, en somme. Une République parlementaire, sereine, qui donne à la démocratie la respiration du temps long. **Aucun système politique et aucune société**

ne peuvent durablement tenir s'ils ne répondent pas aux besoins essentiels. Nous avons besoin d'une gauche unie pour conduire une révolution sociale et écologique qui tourne la page de la séquence politique que nous vivons.

Comment faire société quand 4,2 millions de personnes sont mal logées en France alors que, on le sait, le logement est le fondement de l'accès au droit ? L'État doit faire de la construction de logements sociaux une priorité nationale et forcer les villes qui ne veulent pas à construire !

Comment faire société quand le réchauffement climatique poursuit son œuvre de mort sur les espèces et bouleverse nos vies ? Depuis deux ans, les Pyrénées-Orientales n'avaient pas connu de pluie et subissaient de fait des restrictions d'usage de l'eau inédites. Faudra-t-il attendre le pire avant que les mesures nécessaires soient prises pour préserver notre environnement ?

À Montreuil et à Est Ensemble, notre engagement est complet. Justice sociale.

Justice écologique. Nous menons ces deux combats de front. Notre municipalité est plus que jamais mobilisée pour défendre le service public local, de nouveau menacé par les choix budgétaires à venir.

Nous continuerons à investir dans l'éducation pour améliorer les conditions d'accueil et d'apprentissage de nos enfants, avec la construction d'un nouveau groupe scolaire à la Boissière, tout juste après avoir inauguré les groupes scolaires Voltaire - Héritier et Guy-Môquet - d'Estienne-d'Orves.

Nous continuerons à investir dans la transition écologique pour adapter de notre ville au changement climatique, avec notamment la rénovation de la Croix-de-Chavaux, le Grand Chemin et la troisième saison de plantation d'arbres d'Est Ensemble.

Nous continuerons, enfin, à investir en faveur de nos quartiers populaires, avec les deux programmes de renouvellement urbain des quartiers La Noue - Clos-Français et Le Morillon destinés à améliorer fondamentalement leur cadre de vie.

Avec l'ensemble des élus et des agents communaux et territoriaux, nous restons pleinement mobilisés pour vous servir. ■

Patrice Bessac, votre maire.



Mairie de Montreuil - Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, JULIETTE DE SIERRA, COLL. MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE, D.R.

VIVRE-ENSEMBLE. Montreuil est la championne des associations culturelles, sportives et solidaires

Selon le classement de la plateforme HelloAsso, Montreuil est dans le trio de tête des villes de 50 à 200 000 habitants en termes de dynamisme associatif.

Avec ses quelque 3 000 associations actives, la ville de Montreuil est en tête du département de Seine-Saint-Denis. Elle fait même partie des trois villes de sa catégorie (entre 50 et 200 000 habitants) les plus dynamiques de France sur le plan associatif, estime la plateforme HelloAsso, qui a établi pour la première fois un classement « des cités vives, aux citoyens engagés ». HelloAsso, qui accompagne 370 000 structures, s'est appuyé sur quatre indicateurs : ses propres données ; le nombre d'habitants ; l'inscription de nouvelles associations au *Journal officiel* en 2023 (220 pour Montreuil) ; et des chiffres sur le bénévolat



Partie de baby-foot durant un événement associatif à La Noue.

enregistrés par la plateforme publique Jeveuxaider.gov. « Ce dynamisme local historique, assorti d'une grande diversité d'activités, est la résultante de décennies de soutien municipal », souligne Nathalie Lana, adjointe au maire déléguée à la vie associative. En témoignent toujours aujourd'hui les moyens de taille accordés par la commune, comme un service municipal dédié de dix agents, une

maison des associations qui accueille 100 personnes par jour, des formations gratuites, 50 salles mises à disposition gratuitement dans tous les quartiers...

LE SOUTIEN DE LA VILLE

« Les associations sont non seulement subventionnées, poursuit l'élue, mais elles sont soutenues tout au long de l'année dans l'ensemble du territoire via les antennes de

quartiers et les centres sociaux, et à travers des festivals comme Marmoe, des rendez-vous Petite Enfance, la Fête de la ville, les fêtes de quartier d'hiver, les estivales... » Autant de rendez-vous qui permettent d'offrir une vitrine aux citoyens engagés.

« La culture, le sport et la solidarité internationale sont les secteurs les plus représentés dans le vivier montreuillois », précise Alice Bouvier d'Yvoire, du service municipal de la Vie associative, qui invite les associations à participer à l'enquête en cours sur la vie associative organisée par le conseil départemental (voir questionnaire sur montreuil.fr). ■

Maguelone Bonnaud

À SAVOIR :

Maison des associations, 60, rue Franklin, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 19 h, et le jeudi de 14 h à 18 h, permanence de soutien sans rendez-vous le mardi après-midi.

Des postes d'AESH à pourvoir



GILLES DELBOS

Sensible à la cause des enfants en situation de handicap, vous souhaitez les accompagner au quotidien dans une école près de chez vous ? L'académie de Créteil recrute des AESH (accompagnants d'élèves en situation de handicap), qui ont pour mission de renforcer l'autonomie de l'élève, de la petite section de maternelle à la deuxième année de BTS. Pour en savoir plus : ac-creteil.fr

Nouveaux arrivants : rendez-vous le 14 décembre !

Les nouveaux Montreuillois sont conviés à des visites de la commune en car. Commentées par un élu, elles permettent de découvrir le passé et les secrets de la ville, et de comprendre les projets en cours et à venir. Pour s'inscrire : montreuil.fr/bienvenue

Bourse Tignous

Depuis 2017, Montreuil récompense chaque année un jeune dessinateur montreuillois via une bourse de 1000 € et une mise en lumière de son travail grâce à une exposition d'un mois au Centre Tignous. Pour l'édition 2025, vous pouvez postuler jusqu'au 31 décembre en envoyant un dessin. Voir conditions sur centretignousdartcontemporain.fr

Un grand bal du Nouvel An à l'hôtel de ville

Rien ne sera trop beau, le 31 décembre, pour faire danser les Montreuillois jusque tard dans la nuit et commencer ensemble l'année 2025. La municipalité invite la population à fêter la nouvelle année à l'occasion d'un bal du Nouvel An qui se déroulera à partir de 22h30 dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Aux platines, le DJ montreuillois Will qui, aux Bains Douches ou au VIP Room, a animé de prestigieuses soirées en première partie de Snoop Dog ou Sean Paul. Sur scène, la compagnie Vincent Romac, qui transformera la salle des fêtes en cabaret clubbing. La compagnie



JEAN-LUC TABUTEAU

Pour commencer 2025 dans les meilleures conditions : le bal du Nouvel An de Montreuil.

Luminescence habillera la soirée de lumières, de LED, et l'égaiera de ses chorégraphies et jongleries modernes. Pendant la soirée, la compagnie Koshka Luna et des agents municipaux des services de l'Enfance et des Sports animeront un espace pour les enfants de 5 ans et plus. Générosité et inclusion étant les maîtres mots de la soirée, ce grand bal sera précédé par un cabaret solidaire destiné aux personnes vulnérables. ■ Christine Chalié

À SAVOIR :

Pour réserver, il n'y a plus qu'à attendre le 10 décembre et cliquer sur montreuil.fr/bal

HOMMAGE Dorine Arbib, vous allez beaucoup manquer aux Montreuillois

Une figure de la culture s'est éteinte le 21 novembre dernier. Créatrice et directrice depuis 2017 de La Ruffinerie, un lieu associatif et social de culture et de création, Dorine Arbib vivait à Montreuil depuis 1979. En 1988, elle crée la compagnie de L'Embuscade avec un collectif d'artistes. Puis, en 1999, elle ouvre sa propre salle de spectacle à Montreuil, Les Chantereines, dans la rue du même nom. Cabaret, expos, la porte est ouverte à toutes les initiatives. Dorine crée des spectacles en y intégrant des chantiers d'insertion pour de jeunes adultes en difficulté. « Son énergie était incommensurable », se souvient Valérie Arbib, sa sœur, qui était aussi sa costumière. En 2010, le spectacle collectif *Formidable exil* inclut les témoignages de migrants, dont celui de son père,

né en Libye. « Dorine était à son image, une résiliente, une personne extrêmement positive, forte, qui aimait la vie », poursuit Valérie Arbib. Celle qui devait son prénom à la Dorine de *Tartuffe* de Molière, qui démasque l'imposteur, s'élevait contre les injustices, selon sa sœur. « Il y a eu quelque chose de très fort dans son engagement auprès des jeunes. Elle était comme une deuxième maman pour eux. » Une quarantaine des enfants dont elle s'est occupée pendant les vacances, qu'elle a fait participer à ses spectacles (plus d'une vingtaine), étaient présents à ses obsèques. Dorine aimait mélanger professionnels et habitants du quartier des Ruffins, et partager ce que le théâtre et la danse lui avaient apporté. Elle repose désormais à Montreuil, ville à laquelle elle était tant attachée. ■ C. C.



GILLES DELBOS

Vous êtes 1 200 à appren



JULIETTE DE SIERRA

Les cours de français organisés par la Ville se tiennent dans des salles municipales, comme ici, au centre de quartier Pablo-Picasso, dans la cité de l'Espoir.

Dossier réalisé par
Jean-François Monthel

Rare ville à proposer un dispositif d'une telle ampleur, Montreuil enseigne le français à plus de 1200 personnes ayant migré, à travers une cinquantaine de cours organisés chaque semaine. Rien ne pourrait se faire sans des agents du service public communal et des bénévoles passionnés et solidaires. Un accompagnement pour tous vers l'autonomie et la citoyenneté. Reportage.

C'est un marché où fument les rires des vendeurs et des acheteurs ! Ce jeudi matin, au cours de français langue étrangère (FLE) du centre de quartier Pablo-Picasso, dans la cité de l'Espoir, les deux formatrices bénévoles, Catherine et Dominique, proposent aux apprenants un jeu de rôles centré sur les courses. L'occasion de nombreux apprentissages : la prononciation, le vocabulaire, les formules de politesse, la conjugaison, le calcul, etc. À une table, trois vendeurs improvisés ont fixé leurs prix, à la pièce ou au poids. Devant eux, défilent les acheteurs, avec 15 € virtuels en poche et la consigne de gérer au mieux leur budget. Les uns et les autres,

enthousiastes, jouent le jeu, sous l'œil bienveillant des formatrices. « Ce qui est plaisant, c'est que les apprenants sont hypermotivés, en dépit des difficultés, administratives ou personnelles auxquelles ils sont souvent confrontés », explique Dominique, ancienne cadre dans le privé, formatrice FLE depuis 2020. Ce jour-là, le cours rassemble treize apprenants, hommes et femmes de tous âges. À l'échelle de la ville, près de 1 200 personnes, venues de la terre entière, étaient inscrites à la rentrée aux cours de FLE, de tous niveaux, proposés par la municipalité et une dizaine d'associations solidaires (environ 700 inscrits aux cours municipaux et 500

à ceux des associations, voir montreuil.fr). Cela représente près de cinquante cours par semaine, dans les quatorze quartiers de la ville, animés par une soixantaine de formateurs, pour un tiers professeurs vacataires et deux tiers bénévoles. « Ce que propose Montreuil est unique ! C'est un dispositif qui fait référence, au niveau du département, voire de la région », appuie Malika Latrèche, responsable du service Intégration, égalité et populations migrantes. La force de ce dispositif repose notamment sur l'engagement bénévole des Montreuillois, le formidable réseau d'associations de la ville et la coordination des cours de FLE, initié par le service Intégration

Ce qu'ils en disent...



Halimatou, apprenante
« Bien écrire »
Je viens de Guinée Conakry. Ma langue maternelle est le poular. Je ne suis pas allée longtemps à l'école en Guinée. Je suis couturière. Je me suis formée à la couture en apprentissage, pendant cinq ans. Je suis venue en France rejoindre mon mari.

Ici, je fais le ménage. Je commence souvent très tôt. Mais je n'aime pas rater le cours de français. Je voudrais bien parler, bien écrire, mieux connaître le français.



Mahamadou, apprenant
« Pour mes enfants »
J'ai grandi au Mali, à Bamako. Je n'ai pas eu la chance d'aller à l'école. J'ai étudié à l'école coranique. Je n'ai pas appris le français. Au Mali, j'ai été commerçant, mais il y a une situation de guerre là-bas... En France, je travaille comme

chauffeur-livreur. Je suis père de trois enfants, qui vont à l'école à Montreuil. J'espère qu'ils feront des études. Ça me motive pour mieux apprendre le français.



Suzy, formatrice
« Des liens très forts »
Donner des cours de français aux étrangers ? Cela me passionne et me nourrit, intellectuellement et humainement. Des liens très forts se tissent entre nous. Les cours offrent un espace de sociabilité important, pour des personnes qui sont

confrontées à des situations compliquées. Et puis, nous menons des projets originaux, comme cet ouvrage de poésie réalisé l'an passé avec la bibliothèque Desnos.

Apprendre le français !

En juin, les apprenants de Montreuil reçoivent un certificat au cours d'une cérémonie officielle à l'hôtel de ville, en présence du maire Patrice Bessac.

en 2012. « L'engagement de la force publique contribue à la pérennité de cette action et à la professionnalisation des formateurs », précise Laura Benouis, responsable du pôle linguistique et formations et coordinatrice du réseau des associations qui œuvrent pour l'apprentissage du français, elle-même longtemps « aidante » bénévole dans le quartier de Jean-Moulin, où elle a grandi.

« NOUS NE REFUSONS PERSONNE »

Les formateurs de la Ville se voient ainsi proposer, une fois par mois, une demi-journée de formation sur des sujets divers, dans les locaux du service Intégration, au cinquième étage de la tour Altaïs, place Aimé-Césaire, où ils disposent également d'une photocopieuse et de ressources pédagogiques. Les apprenants, eux, sont invités à de nombreuses activités en plus des cours classiques : sorties culturelles ; découverte des équipements de la ville ; projets créatifs en partenariat avec les bibliothèques ; formation aux premiers secours, animée par les bénévoles montreuillois de la Protection civile, etc. « L'objectif, c'est de proposer un accompagnement complet vers l'autonomie et la citoyenneté », précise Malika Latrèche. Ce qui caractérise cet accompagnement, c'est aussi sa souplesse : des inscriptions ouvertes quasiment toute l'année (excepté de mars à mai) et une pédagogie « différenciée » adaptée aux besoins de chaque apprenant (grâce, notamment, à la présence de deux formateurs par cours). Comme le résume Laura Benouis : « Nous ne refusons personne. » ■

À SAVOIR

Pour postuler en tant que bénévole ou pour toute demande d'information, appeler le 0148706258 ou le 0148706970 ou service.integration@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

La parole à Halima Menhoudj : « Une chance pour les apprenants et la collectivité »

Nous défendons une politique linguistique volontariste ! L'objectif est de mettre l'apprentissage du français à la portée de tous les Montreuillois allophones [ndlr : dont la langue maternelle n'est pas le français]. Pour les apprenants, cette formation est une chance. Elle répond à différents enjeux : trouver un emploi ou progresser dans son emploi, exercer sa citoyenneté, accompagner la scolarité



VERONIQUE GUILLEN

Adjointe déléguée à la solidarité internationale et aux populations migrantes

de ses enfants ou devenir autonome dans la vie de tous les jours. Pour la collectivité, c'est une garantie de ne pas laisser sur le bas-côté la richesse économique, sociale et culturelle que nous apportent ces femmes et ces hommes. Tout cela est rendu possible grâce au formidable investissement des formateurs, pour la plupart bénévoles, qui œuvrent tout au long de l'année dans les cours municipaux et associatifs.

LES COURS DE FRANÇAIS EN CHIFFRES

750

adultes étaient inscrits à la rentrée 2024 aux cours de FLE de la Ville

4

La Ville propose à « ses » apprenants 4 heures de cours par semaine (2 x 2 heures)

12

associations également proposent des cours de FLE



Claudia, apprenante

« Apprendre vite »

J'ai commencé l'an passé. J'ai besoin d'un apprentissage accéléré. Pour les tâches administratives et le travail. Je suis italienne. J'ai étudié en Suède, avec Erasmus [ndlr : bourse d'études européenne]. Je suis spécialisée dans le traitement de l'eau. En

plus de la langue, les cours m'ont permis de découvrir des équipements de Montreuil, que j'adore, comme le studio de musique de la bibliothèque Desnos.



Alexis, formateur

« Admiratif »

J'ai quitté l'industrie pharmaceutique pour devenir formateur en français langue étrangère ! Je ne le regrette pas. Je suis admiratif du courage et du parcours des apprenants. Ils sont très curieux et ont très envie de s'intégrer. J'apprends

aussi beaucoup auprès d'eux, humainement. J'apprécie cet esprit de partage et d'échange, si loin des clichés négatifs sur les étrangers.



Elisabeth, apprenante

« Du bien »

J'ai quitté la Pologne précipitamment il y a une dizaine d'années pour rejoindre la France, en voiture, seule avec mon chien. Il fallait que je vienne en aide à ma fille, qui vit à Montreuil. J'étais sociologue, là-bas. Ici, je m'occupe de ma petite-fille

handicapée. J'essaie d'être régulière aux cours. C'est un moment qui me fait du bien. On est ensemble, tous différents. Ça m'ouvre l'esprit.

JULIETTE DE SIERRA

Gare aux étrennes!



À l'approche des fêtes, attention aux faux démarcheurs qui sonnent à chaque porte en se faisant passer pour des agents de collecte des déchets, pompiers ou concierges. Les étrennes sont très encadrées : seuls les pompiers et les facteurs ont le droit de vendre des calendriers. Les agents territoriaux et de collecte des déchets n'y sont pas autorisés. En cas de doute, demandez une carte professionnelle pour vérifier les dires de la personne.

Travaux de la Croix-de-Chavaux

La Ville de Montreuil organise des « cafés chantier » pour échanger sur le réaménagement de la place de la Croix-de-Chavaux. Le premier aura lieu le vendredi 6 décembre à 8 h, rue du Capitaine-Dreyfus, en présence de Gaylord Le Chequer, premier adjoint au maire. Ensuite, un rendez-vous par mois est prévu : lundi 20 janvier à 18 h ; lundi 10 février à 8 h ; lundi 10 mars à 18 h ; vendredi 11 avril à 8 h ; lundi 19 mai à 18 h. Le lieu sera confirmé avant chaque rendez-vous.

PROPRETÉ. Un arrêté du maire de Montreuil pour en finir avec toutes les incivilités

Pour lutter contre les dépôts illégaux de déchets sur l'espace public, et rappeler les règles et les usages en matière de propreté, le maire vient de prendre un arrêté qui sanctionne davantage les contrevenants.



La brigade propreté en pleine intervention sur un dépôt sauvage de déchets.

C'est un simple mégot de cigarette qui a allumé la mèche. Alertée par l'Alcome, un éco-organisme qui soutient les collectivités contre le jet de mégots sur la voie publique, la Ville a décidé de prendre ce sujet à bras-le-corps. Et d'étendre la démarche, en prenant un arrêté, aux autres cas d'incivilité (dépôts sauvages, bacs à poubelles sortis en dehors des horaires de collecte, déjections canines, etc.) qui pourrissent le quotidien des habitants et des agents municipaux. Cet acte administratif, qui fixe les règles

L'arrêté signé début décembre autorise la municipalité à verbaliser les contrevenants

communales de la propreté sur l'espace public et qui a été signé au début du mois de décembre, autorise désormais la municipalité à verbaliser les fauteurs de troubles. « Le développement d'une dynamique de changement des pratiques des usagers en matière de dépôts sauvages, de salissures de rue et de réemploi doit permettre non seulement d'améliorer le cadre de vie, mais aussi de réduire les coûts de traitement des déchets, estime Luc Di Gallo, maire adjoint délégué à la ville zéro déchet. « Ce nouvel outil nous per-

met de clarifier les règles et les usages, renchérit Loline Bertin, maire adjointe à la tranquillité publique. Une ville plus propre étant dans l'intérêt de tous, il nous fallait nous doter de moyens d'actions pour ôter le sentiment d'impunité que certaines personnes éprouvent et, par là même, intervenir plus efficacement sur ces problématiques persistantes. »

UNE DÉJECTION CANINE NON RAMASSÉE : 135 €

Car si, au cours de ces trois dernières années, des chantiers importants ont été engagés tant par Est Ensemble – gestion des déchets sur le territoire – que par la

Ville – mise en place de procédures et de moyens nouveaux –, le nombre de signalements par les habitants n'a pas réellement diminué. Après avoir renforcé la lutte contre les dépôts sauvages, véritable fléau à Montreuil (de 250 points noirs en 2020, la ville est passée à 25 aujourd'hui), la seconde étape porte désormais sur les déchets du quotidien. L'arrêté municipal liste notamment les mésusages de la collecte des ordures ménagères, les salissures de rue (du mégot jeté à la déjection canine non ramassée, en passant par les déversements de liquides polluants dans les caniveaux), les tags et les affiches sauvages. Ainsi ont été établis des forfaits qui correspondent à chaque type d'infraction. Pour un dépôt sauvage, une entreprise devra s'acquitter de 1 280 € (majoration en fonction du volume et de la présence ou non de produits polluants), tandis qu'un particulier devra payer 135 € pour une première verbalisation, puis 150 et 320 €. Pour une déjection canine non ramassée ou un jet de mégot de cigarette, ce sera aussi 135 €. Des salissures dans un rayon de 20 mètres autour d'une habitation ou d'un commerce ? 140 €. Bien sûr, avant de verbaliser, la brigade propreté ne manquera pas, comme elle le fait déjà, de sensibiliser la population. ■ Grégoire Remund

Animal. La stérilisation protège les chats de leurs congénères et de la reproduction incontrôlée

À l'approche des fêtes, il vous est peut-être venu l'idée d'offrir un chat à un proche. Une bonne idée, si vous n'oubliez pas deux étapes fondamentales pour le bien-être de l'animal et de son foyer. D'une part, l'identification du chat (avant l'âge de 7 mois) par puce électronique ou par un tatouage inscrit au fichier national est obligatoire. Les propriétaires ne respectant pas la loi en la matière s'exposent à une amende de 750 €. D'autre part, la stérilisation est fortement recommandée par les

associations ou les refuges accueillant des chats des rues. Pourquoi ? Car, « en évitant la reproduction incontrôlée, la stérilisation évite les nuisances qui vont avec, notamment les odeurs d'urine dans les espaces publics », explique Catherine Dehay, adjointe à la nature et à l'animal en ville. En outre, elle protège l'animal en évitant les accès d'agressivité qui peuvent le conduire à se battre et à se blesser. La stérilisation est aussi indispensable à l'animal pour une bonne relation avec ses propriétaires, les chats non stérilisés développant des

comportements qui génèrent des désagréments : marquages urinaires, mialements... Et l'élue de conclure : « Un chat non stérilisé en appartement est intenable. » ■

À SAVOIR :

Où stériliser son chat ?
A Montreuil, trois cliniques vétérinaires peuvent procéder à la stérilisation de votre animal :
– Clinique vétérinaire Chanzy, 35, boulevard Chanzy, 0142 87 08 86 ;
– Cabinet vétérinaire de la Poste, 3, rue Ariste-Hémard, 0148 58 04 77 ;
– Cabinet vétérinaire de Christophe Ducroux, 25, rue Franklin, 0148 70 13 82.



Avant de faire stériliser votre chat, il convient de le faire identifier, par puce électronique ou par tatouage.

C'EST NOËL



CHRISTEL BRIAND

Dossier réalisé par Maguelone Bonnaud

Manèges, illuminations, père Noël, spectacles, confiseries, marchés de Noël... Tous les quartiers de Montreuil vont vivre les prochaines semaines au rythme des festivités de fin d'année.

Une photo avec le père Noël!



HERVEBOUTET

Le Morillon. Dès le lendemain et jusqu'à Noël, le barbu préféré des petits trônera chaque week-end devant l'hôtel de ville. Les 7, 14, 15, 21 et 22 décembre, les bambins pourront se faire photographier gratuitement avec leur



Six manèges et une pêche aux canards



JULIETTE DE SIERRA

Les manèges tournent déjà sur la place Jean-Jaurès. Les petits Montreuillois ont le choix du roi entre le Petit Poulbot, un petit train aux couleurs de l'hiver, des chaises volantes qui donnent des frissons, un petit carrousel à l'ancienne, des trampolines bondissants et, nouveautés de l'année, un manège du père Noël en étoile et une pêche aux canards. Le tout à des prix doux, sinon, parfois, gratuit puisque la municipalité achète aussi des places à offrir aux marmots. Ajoutez à cela marrons chauds, crêpes, gaufres, barbabapa... et la magie de la fête sera totale. Jusqu'au 5 janvier, de 11 h à 19 h 30; manèges à 2,50 € (3 € le manège du père Noël), et trampoline à 5 €.

Vendredi 6 décembre, à la nuit tombée, c'est de la place des Ruffins que le maire Patrice Bessac et l'ours Teddy donneront le coup d'envoi des illuminations. Sera également présent aux côtés du maire de Montreuil le père Noël en personne, qui fera sa première apparition de 2024 pour les enfants des Ruffins-Montreuil-

idole dans son chalet au pied du sapin géant, et repartir avec le précieux cliché. Les samedis, il sera là de 11 h à 18 h. Et les dimanches, de 15 h à 17 h 30. D'autres personnages féeriques et des déambulations musicales, lumineuses et humoristiques peupleront les rues pendant cette période. À découvrir au détour d'un stand ou d'un manège. ■

Des marchés locaux où faire ses cadeaux



MEYER

Et si vous faisiez vos cadeaux à domicile en soutenant commerçants et artisans locaux? Plusieurs marchés de Noël vont se succéder dans la ville. Le marché central réunira 35 exposants sur la place Jean-Jaurès et dans la rue des Lumières, du 6 au 15 décembre. Destiné à « soutenir les artisans montreuillois », il regroupe céramistes,

bijoutiers, fabricant de jouets, illustrateurs, chocolatiers... Lesquels seront rejoints les 13, 14 et 15 par un marché paysan. Deux petits marchés seront organisés par des associations de commerçants rues du Capitaine-Dreyfus et de l'Église. Et des marchés de créateurs sont prévus à l'usine Chapal, à la Maison Poilu, au Fait-tout ou aux Fruits défendus. ■

Des fêtes dans tous les quartiers



Aux Ruffins - Montreuil - Le Morillon, après l'après-midi festive du 6 décembre place des Ruffins, un goûter de Noël aura lieu le 18 place Le Morillon, avec spectacle de rue, père Noël, ateliers créatifs, goûter... Dans le Bas-Montreuil, fête de l'hiver le 7 sur la place de la République, avec goûter, jeux, ateliers créatifs, théâtre d'ombres (15 h et 17 h au centre Lounès-Matoub, inscription au 01 71 89 25 09). Au Centre-ville, fête foraine et marché de Noël place Jean-Jaurès, marchés de Noël dans les rues du Capitaine-Dreyfus (du 6 au 8) et de l'Église (le 7), boum pour les enfants le 14 au centre de quartier Picasso... À la Boissière, marché de Noël au Fait-tout le 8 puis, le 18, fête de Noël place Jules-Verne, avec jeux géants, karaoké, danse afro, ateliers créatifs et le spectacle *Alice dans les rues* à 17 h 30. À La Noue, la fête de l'hiver aura lieu le 27 décembre, avec



JULIETTE DE SIERRA

un spectacle de feu, un caricaturiste, des mascottes, des confiseries... Au Bel-Air - Grands-Pêchers, la fête *Lueurs d'hiver* se déroulera le 13 décembre, avec goûter, maquillage, parade illuminée (17 h 15, Espace 18), spectacle de feu (18 h 30, au château d'eau), bal avec DJ set (20 h, à l'Espace 40). ■

PROGRAMME

Le 6. Coup d'envoi aux Ruffins

Place des Ruffins
De 16 h à 20 h

Du 6 au 15. Grand marché de Noël

Place Jean-Jaurès
et rue des Lumières

De 10 h 30 à 20 h

Les 6, 7 et 8. Marché de Noël rue du Capitaine-Dreyfus

De 10 h à 19 h

Le 7. Fête Bas-Montreuil

Place de la République

De 14 h à 18 h

Le 7. Marché de Noël rue de l'Église

De 11 h à 19 h

Le 7. Marché des Fruits défendus

22, rue Pierre-de-Béranger

De 10 h à 13 h

Les 7 et 8. Noël à Chapal

2, rue Marcelin-Berthelot

Le 7 de 12 h à 19 h (18 h le 8)

Le 7 et 8. Père Noël et mascottes à la mairie

Le 7, de 11 h à 18 h;

le 8, de 15 h à 17 h

Le 8. Marché de Noël au Fait-Tout

166, rue Édouard-Branly

De 10 h à 17 h

Le 13. Fête de l'hiver au Bel-Air - Grands-Pêchers

Espace 18, place Gisèle-Halimi, Espace 40

De 16 h 30 à 20 h

Les 13, 14 et 15. Père Noël et mascottes à la mairie

Le 13, de 16 h 30 à 18 h 30;

le 14, de 11 h à 18 h;

le 15, de 14 h à 18 h

Les 13, 14 et 15. Marché paysan

Place Jean-Jaurès

Vendredi de 12 h à 20 h;

samedi, de 10 h à 20 h;

dimanche, de 10 h à 18 h.

Le 14. Solstice d'hiver à La Collecterie

18, rue Saint-Antoine

De 14 h à 22 h

Les 14 et 15. Vente de Noël à Chapal

2, rue Marcelin-Berthelot

Le 14 de 12 h à 19 h

(18 h le 15)

Vente de Noël à la Maison Poilu

19, rue Saint-Just

De 11 h à 19 h

Le 18. Fête Le Morillon

Place Le Morillon

De 15 h à 18 h 30

Le 18. Fête à la Boissière

Place Jules-Verne

De 15 h à 18 h

Les 21 et 22. Père Noël et mascottes à la mairie

Place Jean-Jaurès

Le 20, de 15 h à 18 h 30;

le 21, de 11 h à 18 h;

le 22, de 14 h à 17 h 30

Les 21 et 22. Vente de Noël à la Maison Poilu

19, rue Saint-Just

De 11 h à 19 h

Le 27. Fête à La Noue - Clos-Français

Place Anne-Marie-Boyer

De 17 h à 20 h

► Suite de la page 9

Des cadeaux made in Montreuil

À l'approche des fêtes de fin d'année, se pose LA question du moment : que vais-je offrir à mes proches ? À Montreuil, ville où fourmillent des centaines d'artisans, commerçants, passionnés en tous genres, vous trouverez rapidement la réponse. Petite revue non exhaustive de cadeaux « montreuillois ».

Où faites-vous vos courses de Noël ?



Sylvie, 62 ans, assistante maternelle
J'essaie au maximum de soutenir les commerçants de proximité. À mes petits-enfants de 7 ans, j'achète des jeux de société chez Carrefour. Pour ma petite-fille de quinze mois, j'ai acheté un petit fox-terrier en peluche aux Enfants terribles. À ma fille, j'ai offert un diffuseur de parfum du Comptoir des herbes, et à mon fils, un pull de chez C & A.



Adrien, 35 ans, cadre
Pour ma fille de 18 mois et mon neveu de 4 ans, nous allons chez Les Enfants terribles : la vendeuse est gentille et de bon conseil. Mon neveu adore la marionnette marotte que nous n'aurions jamais achetée sans son conseil. Nous allons aussi toujours chez Inaluk, où la sélection est régulièrement renouvelée. Les vendeuses sont très sympas, et on y met en valeur l'artisanat local.



Ingrid, 33 ans, musicienne
J'adore faire des cadeaux mais tout au long de l'année, de façon spontanée, pas pour les fêtes de Noël, que je trouve trop commerciales.

Je fabrique moi-même les cadeaux, comme des marque-pages collages que j'ai offerts aux amis avec qui j'ai fêté Noël l'hiver dernier. Sinon, j'improvise avec ce que j'ai : lorsqu'un objet ou un vêtement que j'ai acheté d'occasion me fait penser à une amie, je le lui offre.



Martine, 71 ans, retraitée
À mes deux enfants, j'achète surtout des livres, notamment d'auteurs qui viennent faire des dédicaces à Folies d'encre, ou des romans que

j'ai découverts à l'émission de France 5 *La Grande librairie*. Aux plus grandes de mes cinq petites-filles, j'offre souvent un abonnement à des revues comme *Pomme d'Api* ou *Astrapi*. Pour les plus petites, je vais chez Les Enfants terribles ou au Printemps Nation.



Gaston, alias Gucci millionnaire, 39 ans, rappeur
Les cadeaux pour nos deux enfants de 6 et 9 ans, nous les achetons surtout au grand Auchan

de Bagnole. Pour mon père, qui adore son chien, un american bully, je vais à l'animalerie du boulevard de Chanzy. Ou bien je vais dans les magasins dégriffés de la rue de Paris acheter un costume. Nous allons parfois à la boutique de vêtements africains de la rue Capitaine-Dreyfus.



JULIETTE DE SIERRA

Pour les tout petits 1 mois-5 ans

Jusqu'à 15 €

Les mini-animaux de Corinne Neuviarts.

Chats, chiens, lapins, koalas... Ils sont craquants, les petits mammifères en grès de la céramiste de Paul-Signac. Elle en met aussi dans des bols, des ramequins ou des pots à crayons. De 10 à 30 €, marché de Noël, place Jean-Jaurès.

La municipalité en offre un au premier bébé de l'année né à Montreuil.

25 €, Les Enfants terribles, 7 bis, rue du Capitaine-Dreyfus.

Les chaussons de Yoyo le pirate.

On les aime tellement, ces adorables chaussons en cuir et tissus tailles 0-6 mois, 6-12 et 12-18 ans, vendus avec leur pochette assortie. Sur le marché, il y en aura jusqu'à la taille 30. Et pour les adultes, sur commande.

25 € et 30 €, marché de Noël, place Jean-Jaurès ou Les Enfants terribles.



Les albums Zékéyé de Nathalie Dieterlé.

Ce petit héros africain a vu le jour il y a trente-trois ans dans l'esprit de l'autrice née au Cameroun.

Cette année sont sortis *Zékéyé et le poisson d'or* (pour les 4-6 ans), ainsi que la réédition de deux petits albums à flap pour les 2-5 ans. Une valeur sûre.

9,95 € et 13,50 €, Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance.

Pour les 6-10 ans

Jusqu'à 15 €

Charamba, hôtel pour chats

de Marie Pavlenko et Marie Voyelle. Le tome 4 de cette série de romans hilarants 100 % écrits et illustrés par deux Montreuilloises est sorti cette année.

À partir de 8 ans. 11,90 €, Des rires et des livres, 24, rue de l'Église.



Entre 15 et 30 €

Les matriochka d'Adorabili.

Les adorables bijoux de Charlotte Merle font un tabac chez les enfants et même au-delà. 17,50 €, Inaluk, 5, rue Victor-Hugo.



Dessine avec Scritch.

Né entre Paris et Montreuil, ce petit jeu auto-édité de 100 cartes combine dessin, hasard et créativité. Aussi bien pour les virtuoses que pour les nuls en dessin. Très amusant. À partir de 8 ans.

25 €, Le Kraft, centre commercial Croix-de-Chavaux.

Pict it, le jeu des devinettes.

Ce jeu très simple et très sympa, « de 7 à 105 ans », consiste à faire deviner des films, chansons, BD ou personnages grâce à des cartes picto. Intergénérationnel, nomade et pas cher.

13,90 €, Le Kraft et Zeugma, 5 bis, avenue Walwein.

Plus de 30 €

L'Abécédaire montreuillois

de Montreuil colorz. A comme albatros, P comme pêches, T comme Tignous... Julien Frenzel associe chaque lettre à un symbole de la ville. Un pense-bête couleur locale. 50 € encadré chez Inaluk et sur le marché de Noël.



Pour les collégiens 11-14 ans



La voiture à colorier de La Collecterie.

Avec ses formes courbes et son design simple, elle est facile à monter par un enfant de 4-5 ans, qui pourra ensuite la colorier grâce aux crayons et feutres vendus avec.

15 €, La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine et 34, rue du Capitaine-Dreyfus.

Entre 15 et 30 €

Les copains des bois de Cousis cousa.

Lapin, renard, hérisson, blaireau... Qu'ils sont mignons les doudous au crochet d'Anne Pezerat ! Il y a aussi les animaux de la ferme de Mathurin et Nini la mini-petite souris. De 15 à 35 €, cousiscousa.fr

Le body de Montreuil.

La boutique de jouets Les Enfants terribles a fait floquer un sous-vêtement pour bébés de 6 à 12 mois : « Kids de Montreuil ».



Jusqu'à 15 €

Céréales Sacha

de Stella Lory et Thitaume. Dans ce deuxième tome de *Sacha*, on retrouve avec plaisir les super-pouvoirs hilarants de ce collégien qui n'en rate pas une. À partir de 10 ans. 12,50 €, Storybulle, 21, rue de l'Église.

Les bijoux couleurs de Marie Goldstein.

Bijoux feu d'artifice, pour certains upcyclés à partir de capsules de bouteilles ou de boîtes de sardines, dans lesquelles la plasticienne glisse une sirène ou un œil. Décoiffant. De 5 € à 40 €, Instagram : goldstein 7414.



Ono : la pierre des miracles

d'Hélène Cica. Premier tome d'une trilogie dans un univers de magie sur la quête initiatique d'une fillette de 11 ans cherchant à sauver ses parents. 16,90 €, Des rires et des livres.

Entre 15 et 30 €

Les bijoux à faire soi-même de Colette district.

Vous êtes plutôt cœur, étoile ou renard ? Vous préférez une maille fine ou large ? Le doré ou l'argenté ? La marque Bling Tonic, créée par la fondatrice de la boutique de l'avenue Pasteur, permet de composer sa parure. De 6 € à 29 € l'élément, Colette district, 39, avenue Pasteur.

Le grand imaginarium.



Jeu de 30 cartes imaginé par l'illustratrice Lucie Brugalières (alias Gribouillon) qui permet de jouer à plusieurs jeux puisque l'artiste montreuilloise propose six règles (mime, devinettes, énigmes...) et que d'autres sont à inventer. Dès 5 ans. 19 €, Le Kraft et Des rires et des livres.

Plus de 30 €



Le jeu de Mölkky de La Collecterie.

La ressourcerie montreuilloise fabrique désormais ce jeu d'adresse venu de Finlande en recyclant des pieds de lit. Les quilles sont taillées dans des bois différents. Original. 38 €, La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine.

Pour les lycéens 15-18 ans

Jusqu'à 15 €

Les pierres de Louise Finot.



Malachites, améthystes, pierres de lune, rondes, ovales, petites, grandes... La spécialiste des soins lithothérapeutiques et ayurvédiques vend des pierres précieuses et semi-précieuses, en partie polies à Montreuil. Elle propose aussi de beaux attrape-rêves faits main.

De 1 € à 400 €, vente de Noël Maison Poilu, 14 et 15 décembre, 19, rue Saint-Just.

Jeu de cartes afro.

Une fois n'est pas coutume, les têtes couronnées du jeu de 54 cartes dessinées par Maeva Tchibindam sont noires. Une autre façon de voir le monde.



15 € au Kraft ou aux Tatas flingueuses, 52, rue de Paris,

et angle rue du Capitaine-Dreyfus et de la place de la Croix-de-Chavaux.

Entre 16 et 30 €

Les mugs de Coco Basilic.

Héros révolutionnaires, icônes de jeux vidéo, slogans détournés, expressions de cour de récré... Dans les 150 propositions de Christophe Crédali, vous en trouverez forcément une qui plaira à votre ado. 20 € la tasse en porcelaine et sa pochette surprise, marché de Noël, place Jean-Jaurès.



Plus de 30 €

Les manchons de vélo et les protège-selles de La Collecterie.

En tissu de bâche recyclée imperméable, ils évitent de se geler les mains et de se mouiller les fesses. 55 €, 18, rue Saint-Antoine et 34, rue du Capitaine-Dreyfus.

Les bombers chatoyants de Georges



Lawson.

Les tissus togolais du couturier de la rue de l'Église sont éclatants de couleurs, et les prix de ses

vêtements faits main très raisonnables. Il vend également des pochettes et des housses de coussin. De 15 à 89 €, 18, rue de l'Église.

Pour les adultes

Jusqu'à 15 €

Montreuil hors-saison

de Caroline Donadiou. L'illustratrice a croqué sa ville à l'encre de Chine, de la place de la République aux Murs à pêches. On lui doit aussi une carte stylisée de Montreuil.

12 € et 10 €, éditions Folies d'encre.

Un porte-savon de La Collecterie.

Ces petites pochettes doublées de toile imperméable simplifient la vie de ceux qui transportent leur pain de savon. 8 €. La Collecterie.

Les bijoux fleuris d'Emma.

Myosotis, bouton d'or, hortensia, fougère, spirée... L'artisane de la Boissière fabrique ses bijoux avec les fleurs de son jardin. De 14 € à 35 €, marché de Noël, place Jean-Jaurès.



La locamode de Fatimata Sy.

Laine et soie, velours et fourrure : la créatrice adepte du remploi réalise en tissu recyclé tours de cou bifaces, pochettes en jean, sacs en fourrure vintage...

À partir de 10 €, 20, rue Victor-Hugo.

Les marque-verres de So cuir.

Étoiles, cœurs, fleurs... Sonia fait découper ses pièces dans des chutes de cuir. Elle propose aussi des attache-câbles qui customisent les chargeurs de téléphone. Malin. 10 € l'attache-câble, 15 € les marque-verres, marché de Noël, place Jean-Jaurès.

Entre 15 et 30 €

Les bougies Saugette des Tatas.



Au coin du feu, forêt de sapins, chocolat chaud... Les parfums de ces bougies au lait de soja 100 % naturelles sont délicieusement subtils.

De 14 à 22 €, Les Tatas flingueuses.

Archipels

d'Hélène Gaudy. Ce roman sensible sur la transmission faisait partie du quatuor final du prix Goncourt. L'autrice montreuilloise y remonte le temps sur les traces d'un père qui n'avait jamais parlé de son enfance. 21 €, éditions de L'Olivier.

Les expressions au pied de la lettre.

Être fleur bleue, avoir le cœur sur la main... L'illustratrice Priscilla Aït El Mouhoub représente plus de 50 métaphores au premier degré. Cela donne des affiches élégantes et drôles. 24 €, marché de Noël, place Jean-Jaurès.



Les poteries de Fabienne Gilles.

L'enseignante de la Maison pop fabrique une vaisselle à son image : joyeuse et tendre. De 18 à 50 €, vente les 14 et 15 décembre, 81, rue Condorcet.

Les BD scientifiques de Marion Moutagne.

Le 6^e tome de la série *Tu mourras moins bête* vient de sortir. Où l'on retrouve la professeure Moustache qui répond à des questions sur la mollesse des ados ou... la taille des bras des tyrannosaures ! 20,50 €, *Tu mourras moins bête*, tome 6, éditions Delcourt.

Le bon chocolat de Mahdi.

La micro-chocolaterie montreuilloise Myma chocolat propose des assortiments raffinés, puzzle aux trois chocolats (9 €), sachets d'amandes enrobées (8 €) ou « craquants » au sésame, yuzu ou sarrasin. Un délice. À partir de 4 €. mymachocolat.sumupstore.com



JULIETTE DE SIERRA

► Suite de la page 13

Kiffer l'école

d'Émilie Hanrot. L'institutrice vedette des réseaux sociaux dispense de précieux conseils pédagogiques. Que faire quand un enfant vole et ment ? Quand il se déprécie ? Comment l'aider à travailler ? Un ouvrage qui fait du bien. 19,95 €, éd. Hachette

Les beaux cuirs de Miarma.



La maroquinerie de cette marque montreuilloise assemblée en Inde à partir de chutes de cuir de qualité est de belle facture. 22 € le porte-carte, 55 € le portefeuille avec bourse détachable, Les Tatas flingueuses.

L'Héritage fossile

de Philippe Valette. Une poignante épopée spatiale sur un voyage de 20 000 ans à la recherche d'une autre planète. Ce roman graphique, entre métaphysique et humanisme, est servi par un dessin splendide. 29,95 €, éditions Delcourt.



Les petits nérés de Mélanie Zouin.

Tourneuse sur bois depuis deux ans, la jeune artisanne voisine de Mozinor

fabrique de très élégants soliflores, boîtes ou coquetiers en cerisier, érable, noyer ou frêne.

De 20 à 29 €, @atelier.melanie.zouin ou La Petite Boutique à Bagnolet.

Les cloches fleuries de Lafleur.



Les ravissantes compositions de Philippa, Nissa et Alma sont de jolis cadeaux à prix doux. Les fleurs séchées viennent d'une ferme florale 100 % bio du 77.

De 9 € à 45 €, 45, rue du Capitaine-Dreyfus.

Plus de 30 €

Les camaïeux de verre de Mademoiselle Ninon.

Tout est beau chez la bijoutière des

Buttes à Morel, ses boucles d'oreilles en perles comme ses colliers et bracelets en laiton ou plaqué or. 40 € les boucles, Inaluk.



Les plaids en aloe vera de Tanges.

Touria Bourouissa dessine ses tissus et les fait tisser au Maroc : colorés et satinés, ils égayent lit ou canapé. Existent en format écharpe.

95 € et 30 €, marché de Noël, place Jean-Jaurès.

Les belles perles des Âmes sœurs.

Grenat, hématite, racine de rubis, cornaline... Les créatrices du Bas-Montreuil signent des pièces uniques prisées. 50 € les créoles, Les Tatas flingueuses



La drôle de vaisselle de Hot pote.

À la fois design et mignonnes, les tasses de Gaëtan Billault, céramiste du Bas-Montreuil, sortent de l'ordinaire.

38 €, Inaluk.

Les horloges à balancier de Frank Baruk.

Le comédien bricoleur découpe ses têtes de mort de pirates, cœurs ou bateaux dans des bidons d'huile de voiture. Un chouette cadeau upcyclé. 50 et 60 €, vente de Noël chez l'artiste le 15 décembre, 42 bis, rue Molière.



Les femmes mystérieuses de Marion Robert.

La notoriété de cette artiste a déjà largement dépassé les frontières de Montreuil. Ses petites huiles sur papier à encadrer, silhouettes de femmes nimbées de mystère, sont encore accessibles.

150 €, contact : marionrobert8@hotmail.fr



Où faire ses emplettes à Montreuil

■ **6 librairies.**

La pionnière et la plus grande, Folies d'encre, est à Croix-de-Chavaux (9, avenue de la Résistance), tout comme la librairie de l'éditeur Libertalia (12, rue Berthelot). La dernière-née, À la marge (7, rue Arsène-Chéreau), est à Robespierre. Trois librairies sont proches de la mairie : la généraliste Zeugma (5 bis, avenue Walwein), la librairie de BD Storybulle (21, rue de l'Église) et la librairie pour enfants Des rires et des livres (24, rue de l'Église).

■ **La Collecterie.**

La plus grande recyclerie de Montreuil avec Emmaüs et Neptune non seulement vend des objets de seconde main mais fabrique aussi des objets upcyclés dans le cadre d'ateliers d'insertion. De vrais bons plans malins, écolos et solidaires. 18, rue Saint-Antoine et 34, rue du Capitaine-Dreyfus.

■ **Colette district.**



Dernière-née des boutiques de cadeaux, l'enseigne de Laure Grabianowski, voisine de la caserne des pompiers, propose une très belle offre de créateurs.

Bijoux, carnets, bougies, sacs, luminaires... Une ressource pour garnir le pied du sapin. 39, avenue Pasteur.

■ **Inaluk.**



Le pionnier des magasins déco et cadeaux de Montreuil regorge d'objets, bijoux, vaisselle pour tous les âges. Tout est choisi avec goût par l'accueillante Christine Bizouard, notamment auprès de créateurs de proximité. On est sûr de trouver son bonheur. 5, rue Victor-Hugo.

■ **Les Enfants terribles.**

La boutique enfants des Tatas flingueuses sélectionne jeux et jouets tous plus jolis les uns que les autres, plutôt en bois et de bonne facture. La responsable, Sylvie Angot, est de bon conseil. 7 bis, rue du Capitaine-Dreyfus.

■ **Le Kraft.**

Annexe de la librairie Folies d'encre, la boutique de loisirs créatifs est l'autre paradis des enfants. En plus

des papiers, crayons et cahiers en tous genres, on y trouve des jeux de société et des ouvrages de développement personnel. 11, avenue de la Résistance (sur la dalle, en haut des escaliers).

■ **Life on Venus.**

Boutique dédiée au bien-être avec ses bougies « pierres de vie », ses délicats parfums d'intérieur, sa collection de pierres semi-précieuses, ses pulls moelleux... 17, rue Victor-Hugo.

■ **Saperlipopette.**

Fanny et Martina privilégient deux axes : l'artisanat du monde et la préservation des savoir-faire. Elles commercialisent des marques patrimoniales de toute l'Europe. Et les jolis vêtements vintage King Louie. 26, rue Capitaine-Dreyfus.



■ **Les Tatas flingueuses.**

Déolinda Mota a fondé un royaume de couleurs qui mise sur deux créneaux : le néo-vintage, esthétique des années 1950 et 1960, et l'artisanat local. Foisonnant. 52, rue de Paris et 41, rue du Capitaine-Dreyfus.



Idées de recettes pour les fêtes



En cette période de festivités, il nous a semblé judicieux de solliciter quelques personnalités montreuilloises afin qu'elles nous confient certaines de leurs recettes. Lesquelles vous permettront de proposer des menus originaux et savoureux, de l'apéritif au dessert !

Par Christine Chalié

APÉRID. La cola de mono, une boisson traditionnelle de Noël et du jour de l'An proposée par Karina



INGRÉDIENTS

- 1 litre de lait
- 1 tasse de pisco ou d'une autre eau-de-vie
- 3/4 de tasse de sucre
- 165 g de lait concentré ou de sucre
- quelques clous de girofle
- 1 bâton de cannelle
- l'écorce d'une orange
- 1 cuillère à soupe d'arôme de vanille
- 1 tasse de café

Versez le lait dans une casserole en y ajoutant les clous de girofle, le bâton de cannelle, l'écorce d'orange et le lait concentré. Faites chauffer progressivement pendant 3 à 5 minutes jusqu'à ébullition. Sur feu éteint, ajoutez le café et l'arôme de

vanille. Laissez refroidir puis ajoutez l'eau-de-vie. Mettez en bouteille et réservez au réfrigérateur. Cette boisson se déguste froide, parfois avec des glaçons. Vous pouvez préparer une version sans alcool pour les enfants.

Artiste photographe, Karina Quitral est chilienne et vit à Montreuil depuis un an.

Pour découvrir des spécialités chiliennes à Montreuil, elle recommande le restaurant Amor y pan, 80, rue François-Arago.

PLAT. La souris d'agneau, un plat traditionnel aux saveurs orientales, proposé par Fatma



INGRÉDIENTS (pour 4 personnes)

- 4 souris d'agneau
- thym
- 1/2 gousse d'ail
- 3 oignons
- 1 botte de coriandre fraîche
- 2 cuillères à soupe de miel
- 2 cuillères à café de fond de veau
- 1 cube de bouillon de bœuf
- 6 pommes de terre
- 6 carottes
- crème fraîche
- 4 cuillères à soupe d'huile de tournesol
- des champignons de Paris
- beurre
- 1 poivron rouge
- huile d'olive
- amandes effilées



Dans un fait-tout, faites revenir les oignons hachés dans l'huile de tournesol. Dorez les souris d'agneau et ajoutez le thym, l'ail et la coriandre hachés. Ajoutez le miel, laissez dorer encore, puis mouillez à hauteur en ajoutant le cube de bouillon.

Ajoutez les champignons, épluchés en lamelles et revenus dans du beurre. Salez. Couvrez et laissez mijoter à feu moyen entre 2h30 et 3 heures, selon la taille des souris. Ajoutez le fond de veau en fin de cuisson pour lier la sauce. Faites cuire à la

vapeur les pommes de terre épluchées et coupées, puis écrasez-les avec du lait et de la crème fraîche. Coupez les carottes épluchées en bâtonnets et faites les bouillir pendant 5 minutes. Faites revenir le poivron en lamelles dans de l'huile d'olive

et torrifier les amandes effilées dans une poêle antiadhésive. Dressez à votre convenance. Issue d'une vieille famille montreuilloise, Fatma Bouallak est connue dans son quartier pour être une cuisinière hors pair.

ENTRÉE. Les sgaglioze, un plat de « street food » très populaire dans les vieux quartiers de Bari, dans les Pouilles (sud de l'Italie), proposé par Massimo



Préparez la polenta instantanée et laissez-la refroidir dans une moule à cake. Coupez-la en tranches de 1,5 à 2 cm que vous ferez frire dans de l'huile de tournesol jusqu'à ce qu'elles soient dorées, puis déposez-les sur du papier absorbant. Faites revenir les « cime di rapa » (ou épinards) dans de l'huile d'olive avec de l'ail et un fond d'eau. Ajoutez du sel et du piment d'Espelette à votre convenance.

Déposez la polenta sur une assiette, faites un rouleau de « cime di rapa » (ou d'épinards) à l'aide d'une fourchette et déposez-le sur la polenta. Agrémentez de longs copeaux de fromage taillés à l'économe. Disposez autour quelques tomates séchées et petits oignons doux.

Montreuillois depuis dix ans, Massimo Basso est le chef du restaurant La Follia, 58, rue du Capitaine-Dreyfus.

INGRÉDIENTS

- polenta instantanée
- huiles d'olive et de tournesol
- cime di rapa (ou épinards)
- fromage caciocavallo (ou parmesan)
- lampascioni (ou petits oignons doux)
- tomates séchées
- ail
- sel
- piment d'Espelette

DESSERT. Le papanache, une recette traditionnelle de la cuisine roumaine qui se déguste le jour de la fête nationale (le 1^{er} décembre), proposée par Tabita

Mélangez tous les ingrédients dans un grand récipient, en incorporant petit à petit la farine en dernier, jusqu'à obtenir une pâte crémeuse et épaisse. Chauffez l'huile dans une casserole. Trempez une cuillère à soupe dans l'huile chaude avant de prélever de la pâte avec, et formez un beignet en la déposant dans l'huile. Répétez l'opération. Dressez cinq beignets sur une assiette, nappez-les de crème fraîche préalablement fouettée puis de confiture détendue avec un peu d'eau. Surmontez d'un dernier beignet, et nappez à nouveau de crème et de confiture. Dégustez.

Tabita Stana est montreuilloise depuis toujours. Elle adore cuisiner en famille des recettes de Roumanie, son pays d'origine. Si vous souhaitez vous procurer des produits roumains, elle vous conseille la boutique Gustul de Acasa, 194, bd de la Boissière.



INGRÉDIENTS (pour 5 personnes)

- 3 yaourts nature
- 3 œufs
- 500 g de farine
- 1 sachet de levure chimique
- l'écorce d'un citron
- 180 g de sucre
- 1 pincée de sel
- 1 mug de lait
- 400 g d'huile de tournesol
- confiture
- crème fraîche






Entretien et réparation toutes marques



GARAGE MOLIÈRE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vente de voitures neuves et d'occasion

Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON
INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE

FORMATIONS AUX DIPLOMES DE SANTE ET DU SOCIAL
-ENSEMBLE POUR VOTRE REUSSITE-

Information :
La fondation Œuvre de la Croix Saint Simon gère 4 écoles de formations sanitaires et sociales : Un institut de formation en soins infirmiers dans le 19ème arrondissement, un institut de formation de puériculture et un institut de formation en travail social dans le 20ème arrondissement, et l'Institut de Formation Paramédical et social (IFPS) à Montreuil
Retrouvez nous au 44 rue Armand Carrel à Montreuil

<p>Vous avez 3 ans d'expérience professionnelle, quel que soit votre secteur d'activité et vous avez un projet de reconversion pour devenir</p> <p>INFIRMIER/INFIRMIERE</p>	<p>SELECTIONS Epreuves d'admission Formation Professionnelle Continue Ecrit : 10 Décembre 2024 à 13h30 Oral : entre le 03 décembre 2024 et le 10 janvier 2025</p> <p>INSCRIPTIONS entre le 21 octobre et le 02 décembre 2024</p> <p>RENSEIGNEMENTS : Inara BRAZE i.braze@lafocss.org</p>
---	---

Venez nous rencontrer au Forum des métiers organisé au 158 Rue de Bagnolet - Paris 20ème
Samedi 25 Janvier 2025 de 10h à 16h

Suivez-nous sur Facebook
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100083777477830>
Informations sur nos formations et nos actualités :
<https://campuscroixsaintsimon.org>
44 rue Armand Carrel - 93100 Montreuil
01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org

MY ASSISTANCE 7j/7- 24h/24
L'AIDE À DOMICILE Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas
- Garde de nuit (selon la législation en vigueur)
- Aide à la mobilité
- Accompagnement
- Travaux ménagers

50% de crédit d'impôt
selon l'article 199 sexadécies du CGI

Possibilité de financement par le département, dans le cadre de l'ADPA ou de la PCH en mode prestataire, par la CNAV ou différentes caisses de retraite, par la CAF, par différentes mutuelles... Ne pas hésiter à se renseigner directement auprès de l'agence.

Nous intervenons sur

<p>LA SEINE-SAINT-DENIS 216, rue du Général Leclerc 93110 Rosny-sous-Bois 01 56 63 09 35 mail : myassistance93@myassistance.fr</p>	<p>LE VAL DE MARNE 81, rue Datayrac 94120 Fontenay-sous-Bois 01 55 12 10 02 mail : myassistance94@myassistance.fr</p>
--	---



COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46

médias & publicité
RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Où qu'on aille, on reste toujours montreuillois »

Il a grandi près du parc Montreau. Enfant des Ruffins, Mahamadou Wagué est resté fidèle à son quartier. Aujourd'hui gardien de l'école Romain-Rolland, il est un « grand frère » pour la nouvelle génération.

Entre les Ruffins et l'école Romain-Rolland, il y a le parc Montreau, qui a été l'épicentre de son enfance. « On a vécu des choses que les enfants d'aujourd'hui ne connaîtront jamais. L'endroit où on a grandi a fait de nous ce que nous sommes », résume Mahamadou Wagué. De l'école Daniel-Renoult au collège Politzer jusqu'à l'antenne jeunesse La Passerelle, sa trajectoire épouse la carte du quartier. « On est tous passés par le collège Politzer, même si je n'y suis pas resté très longtemps. J'étais un bon élève, mais quand il y avait une bêtise à faire, j'y allais. » Il garde les souvenirs des mini-stages à Tennis Plus*, des olympiades où il rencontrait les gamins du reste de la ville. « On se connaît tous. On a des vraies valeurs. » Issu d'une famille nombreuse, Mahamadou a su rester un grand frère pour les élèves de Romain-Rolland, dont les plus anciens ont déjà 20 ans. Au-delà de son attachement aux Ruffins, c'est à l'identité montreuilloise qu'il tient le plus. « À Montreuil, il y a de tout, mais il n'y pas de différences. Et où qu'on aille, où que la vie nous emmène par la suite, on reste toujours montreuillois. » ■

Christine Chalié

*Aujourd'hui le centre Arthur-Ashe.

MAHAMADOU WAGUÉ

Né en 1986, Mahamadou Wagué a commencé à travailler à 16 ans comme livreur de pizza. En 2008, il devient agent municipal au service Propreté des bâtiments. Il passera à ce titre, notamment, dix ans à l'école Romain-Rolland dont il deviendra le gardien en 2020.



MEYER

LA CUVETTE DU PARC MONTREAU.

Petits, on y faisait du vélo en partant d'en haut. S'il neigeait, on faisait de la luge en mode sac-poubelle. On n'avait pas besoin de grand-chose pour s'amuser, dans les années 1990.



MEYER

L'ÉCOLE DANIEL-RENOULT

J'y ai tout appris. Notamment grâce au centre de loisirs et à ses animateurs. On faisait pas mal de choses avec peu de moyens, ce dont on avait peu conscience à l'époque, tant on s'amusait.

4, rue Daniel-Renoult.



VERONIQUE GUILLEN



MEYER

LE TABAC DE LA PLACE DE LA PAIX

Je vais y boire un café de temps en temps, j'y retrouve mes amis d'enfance.

148, rue des Ruffins.



JOSEPH BANDERET

LE STADE DES GRANDS-PÊCHERS

Je continue d'aller à ce stade, qui est aujourd'hui utilisé par le Montreuil Football club, le club de foot phare de la ville. J'y ai été éducateur pendant une dizaine d'années.

Un guide de la Boissière !



Le livret-guide *La Boissière, la bienvenue* est paru. Il répertorie les adresses utiles, les services publics, les équipements, ainsi que les associations des quartiers Branly – Boissière, Boissière – Acacia et Ramenas – Léo-Lagrange. Des informations, compilées par l'antenne vie de quartier Jules-Verne, dans le cadre d'un grand projet participatif « La Boissière, la bienvenue » à l'attention des nombreux nouveaux habitants du quartier.

À disposition à l'antenne Jules-Verne ou à télécharger sur montreuil.fr/contact/gardons-le-lien

1797

mètres carrés de locaux commerciaux sont prévus dans les bâtiments en construction dans le quartier Boissière – Acacia (livraison en 2025)

Familles en fête !

Le Comité des fêtes et d'animation de Ramenas – Léo-Lagrange organise une journée de fête (pour petits et grands), à l'occasion de la fin de l'année, dimanche 15 décembre, de 14 h à 18 h, au centre de quartier des Ramenas. Au menu : ateliers créatifs, concours de déguisements, photo avec le père Noël, etc. Plus d'infos sur Facebook : Comité des fêtes et d'animation Ramenas – Léo-Lagrange.

Place aux merveilles !

La fête de fin d'année de la Boissière aura lieu mercredi 18 décembre, de 15 h à 18 h. Programme à retrouver page 9. Place Jules-Verne.

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr



MEYER

COUP DE CHAPEAU

à Aimée Clarisse Tombandoki

Animatrice à l'accueil de loisirs de l'école maternelle Casanova, Aimée Clarisse publie un petit livre de contes : *Il était une fois la girafe, le braconnier, le cheval et les trois pièces* (éditions Falcon). Elle y a mis tout son cœur et son goût pour la poésie. « J'aimerais que ces histoires donnent aux enfants la passion de la lecture et du merveilleux », raconte Aimée Clarisse, qui a elle-même été bercée dans son enfance par les contes que lui racontait sa grand-mère, dans son Congo natal.

LOGEMENTS. Une nouvelle résidence Est Ensemble Habitat à deux pas du futur tramway

Au niveau du 90, boulevard Aristide-Briand, le nouvel ensemble immobilier de l'office public proposera, dès le second trimestre 2025, vingt-cinq logements à loyer modéré, du T2 au T5.

Les façades recouvertes de bois naturel se dressent désormais à plus de quinze mètres du sol. Elles semblent avoir poussé en un rien de temps. Cachée derrière les platanes qui bordent le boulevard, la construction de la nouvelle résidence « Aristide-Briand », est passée relativement inaperçue. Et pour cause, elle s'étend sur une parcelle étroite et tout en longueur, située entre le boulevard du même nom et la rue Émile-Beaufils. Porté par l'office public Est Ensemble Habitat, le projet est remarquable, par sa conception et sa situation



JULIETTE DE SIERRA

La résidence Aristide-Briand se compose de deux bâtiments aux façades en bois et particulièrement économes en énergie.

géographique, à deux pas de la future station de tramway T1 Aristide-Briand et d'un quartier Paul-Signac promis à de belles transformations (liées à l'arrivée de ce même T1). L'ensemble proposera ainsi vingt-cinq logements à prix modérés, du T2 au T5 (de 40 à 100 mètres carrés),

dont certains avec balcons et terrasses.

DEUX BÂTIMENTS, R6 ET R4

Les logements sont répartis dans deux bâtiments distincts, de haute qualité environnementale (en termes d'isolation et de chauffage, par pompe à chaleur), dotés notamment d'espaces

verts, de locaux pour les vélos et d'un parking souterrain de quinze places. « Est Ensemble Habitat s'est fixé comme objectif la création d'une soixantaine de logements locatifs par an à Montreuil. C'est peu en regard du nombre de demandeurs de logements sociaux, et pourtant, c'est un objectif qui sera difficile à atteindre, car nous ne recevons quasiment plus aucune aide à la construction de la part de l'État », explique Florent Guéguen, président d'Est Ensemble Habitat. Et d'ajouter : « À titre d'exemple, l'État a contribué à hauteur de 3 % seulement au projet de cette nouvelle résidence, dont le coût s'élève à 8 millions d'euros environ. » Démarrés fin 2023, les travaux devraient s'achever au second trimestre 2025. ■

À SAVOIR :

Pour tout renseignement : estensemble-habitat.fr

Des œuvres d'art pour les élèves de Nanteuil

L'artiste montreuilloise Josée Le Roux a fait don de l'une de ses œuvres au groupe scolaire Nanteuil. Une œuvre monumentale, composée de douze tableaux grand format (2 x 2 m environ) et initialement exposée à Poitiers, où Josée a enseigné aux Beaux-Arts. Mêlant formes abstraites et figuratives, les peintures « représentent une promenade positive dans l'aventure de la lumière, à travers la vie d'un papillon depuis l'aube jusqu'à la nuit »,

explique l'artiste. À Nanteuil, elles ont été accrochées en trois séries de quatre, dans le préau et dans les réfectoires des écoles maternelle et élémentaire. « Pour moi qui suis fille d'institutrice et très attachée à Montreuil, les voir exposées ici a du sens », souligne Josée, qui s'est fait connaître de tous en 2020 grâce à une exposition, présentée dans le hall de l'hôtel de ville, sur les poupées Jumeau (dont l'usine se trouvait rue de Paris). ■ joséeleroux.art



MEYER

Josée Le Roux dans le préau de l'école élémentaire.



MEYER

COUP DE CHAPEAU

à Quentin Dage

Il a grandi à deux pas de la cité de l'Espoir et intégré le service Jardins et nature en ville il y a 14 ans, après un bac pro au lycée horticole Jeanne-Baret. Dans la fonction de gestionnaire urbain de proximité, qui est la sienne depuis février au sein de l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, c'est la « proximité » qui l'a attiré. « Le fait que la porte soit ouverte à tous les usagers m'intéresse énormément. » Cela lui permet, entre autres, d'inviter les enfants du centre de loisirs Louise-Michel à venir jardiner.

Tous à la boum de l'Espoir !

JULIETTE DE SIERRA

Pour faire danser à tous les âges, le centre de quartier Pablo-Picasso se transformera en dancefloor, le samedi 14 décembre à partir de 18 h. Le groupe Rituals Riots vous proposera un concert de maloya réunionnais avant un grand bal familial et convivial. En deuxième partie de soirée, le quartier se mettra aux platines, avec la playlist des habitants, absolument indispensable !

Centre de quartier Pablo-Picasso,
8, place du 14-Juillet,
Samedi 14 décembre à partir de 18 h.

Régalez-vous au marché de Noël rue de l'Église

La rue de l'Église prendra des allures gourmandes le samedi 7 décembre, de 11 h à 19 h, grâce à un festif food-market de Noël. Les commerçants vous régaleront, entre autres, de petits cadeaux à dénicher. L'ambiance sera assurée tout au long de la journée par une fanfare, un concert de blues et un orgue de barbarie, ainsi que par une animation liée à la brocante.

Courir après les trésors au Cœur de Montreuil

Les commerçants de l'association Cœur de Montreuil, situés rue du Capitaine-Dreyfus et au sein du centre commercial de la Croix-de-Chavaux, vous invitent à une grande chasse aux trésors du 6 au 18 décembre. Les joueurs devront retrouver un cœur caché dans chaque boutique participante.



Retrouvez la liste des 19 commerces concernés en flashant ce QR.

PIÉTONNISATION. Quand les enfants entrent et sortent de cours, la rue Marcelin-Berthelot est à eux !

Afin de sécuriser les abords du groupe scolaire, la rue Marcelin-Berthelot devient une « rue aux écoles ». Fermée aux heures d'entrée et de sortie des cours, elle sera à terme piétonnisée, pour le plus grand bonheur des enfants et de leurs parents.

Pour le passant, c'est un spectacle étonnant qui se joue le matin et en fin d'après-midi : la rue Berthelot se trouve entièrement investie par les parents et les enfants. À pied, à vélo ou à trottinette, petits et grands marchent et roulent indistinctement sur la chaussée ou les trottoirs, sans plus redouter la circulation automobile. En effet, depuis le 18 novembre, l'artère se transforme en « rue aux écoles » aux heures d'entrée et de sortie des cours. Dans



MEYER

Sécuriser les abords de l'école et apaiser l'espace public.

quelques semaines, elle sera définitivement piétonnisée, de la rue de Vincennes jusqu'à celle de la Fédération, à l'aide de barrières pivotantes qui permettront de laisser l'accès libre aux piétons et autoriseront les livraisons.

« Les travaux de la Croix-de-Chavaux ont nécessité une réactualisation du plan de cir-

culution, détaille Olivier Stern, maire adjoint en charge des mobilités, de la ville cyclable, et du stationnement. Il fallait éviter que la rue Marcelin-Berthelot, qui compte un groupe scolaire et un théâtre municipal, subisse une augmentation du trafic en raison du sens unique du tronçon nord de la rue de Vincennes. »

Ce qu'ils en disent...

Aurélien Avenet,
parent d'élève
de primaire

La rue Berthelot offrait un espace très restreint pour venir chercher son enfant. Je vois souvent des gens arriver en scooter qui roulent trop vite, des voitures qui s'arrêtent au milieu de la rue. C'est dangereux. Je pense que cette piétonnisation est une bonne chose. Depuis la fermeture, il y a une semaine, on se sent plus en sécurité. Lorsque j'arrive avec mon fils, on marche sur la route. Et tout le monde fait pareil. C'est beaucoup mieux. J'aime bien. C'est plus sécurisant pour les enfants de maternelle et de primaire.



Emilie Mokhtari,
directrice de
l'école maternelle
Marcelin-Berthelot

« La rue aux écoles » est une demande des parents d'élèves, que nous avons relayée en conseil d'école. Nous avons été agréablement surpris par la réactivité de la municipalité. Globalement, c'est positif et tout le monde est satisfait. Cette rue aux écoles donne un peu plus de sérénité dans le quartier. Ça rassure tout le monde. Il y a beaucoup moins de circulation, beaucoup moins d'engorgements. La rue était quand même très passante aux heures d'école, notamment avec des camions.



Rohen D'Aiglepierre,
parent d'élève
de maternelle

C'est une très bonne nouvelle. En tant que parents, nous sommes très contents parce que cette rue, avec les voitures roulant assez vite, était quand même un peu dangereuse. Il y a beaucoup d'enfants le matin et le soir. Nous avions d'ailleurs alerté la directrice à ce sujet. Au niveau de la rue de Vincennes, ça circule plutôt bien. La plupart des parents viennent à pied. Ceux qui viennent en voiture avaient tendance à se garer en bloquant la rue. Ils vont devoir changer leur façon de faire.

DR

Ombres chinoises pour les tout-petits



La bibliothèque Daniel-Renoult accueillera la compagnie Hanouna pour *La Plume bleue*, un spectacle d'ombres chinoises conté et chanté à l'attention des tout-petits, à partir d'un an. Une atmosphère magique pour un moment de douceur.

Judi 19 décembre à 15 h 30, bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon, entrée libre.

Aide aux devoirs théâtralisée

La compagnie Koshka Luna propose dès janvier des séances d'aide aux devoirs théâtralisée, pour apprendre de manière dynamique et interactive. Des encadrants formés à un apprentissage à la fois ludique et efficace aideront vos enfants en mathématiques, en français, ou en sciences à travers des jeux de rôle, des improvisations, qui renforcent la confiance en soi et développent l'aisance à l'oral.

172, bd Théophile-Sueur. Les lundis de 17 h à 18 h 30 pour les collégiens et les mardis de 17 h à 18 h 30 et jeudis de 16 h 45 à 18 h 15 pour les élémentaires; adhésion annuelle: 10 €; inscription au 06 58 08 54 03.

Marché de Noël au musée de l'Histoire vivante

Le 7 décembre, en préambule à la carte blanche de fin de résidence de Florence Valéro (lire ci-contre), le musée vous invite, de 15 h à 18 h, à son marché de Noël. Seront présents la librairie Libertalia, les illustrateurs Fred Sochard et Ingrid Monchy, l'autrice de BD Hélène Aldeguer et les créatrices florales Les Bagatelles d'Estelle, ainsi que plusieurs associations. Samedi 7 décembre de 15 h à 18 h, musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur, entrée libre.

DES ARTICLES DE:
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



VERONIQUE GUILLIEN

À L'AFFICHE

Florence Valéro

Autrice et comédienne, elle est lauréate de la bourse Écrivains en Seine-Saint-Denis. Le 7 décembre, à 18 h, elle conclura par une carte blanche consacrée à l'Algérie une résidence au musée de l'Histoire vivante « enrichie par les ateliers avec les collégiens de Solveig-Anspach ». « J'ai été émue que notre travail les ait touchés », dit-elle. Sa fiction sonore *Attraction**, en partie enregistrée à Montreuil, est accessible à l'écoute et a été adaptée sur scène au Brésil.

* *Attraction*, le dimanche à 18 h 30 sur direct.radioms.fr; @florence.valero

1974. Le CMPP Lucien-Madras traite les troubles psychiques et scolaires des enfants et des ados

Le centre médico-psycho-pédagogique (CMPP) Lucien-Madras a célébré ses 50 ans d'existence aux côtés des enfants en difficulté scolaire et de leurs familles. Soutenu par la Ville, et grâce à une équipe de professionnels dévoués, l'établissement dispense des soins sur mesure.

CMPP, ces quatre lettres ont fait et font toujours partie du quotidien de nombre d'enfants et d'ados à Montreuil. À raison d'une, voire plusieurs consultations par semaine, le centre médico-psycho-pédagogique Lucien-Madras accueille depuis 50 ans ces jeunes patients, mais également leurs familles, qu'il accompagne tout au long d'un parcours de soins pluridisciplinaire et individualisé. Né en 1974, à Montreuil, cet



MEYER

L'équipe de professionnels de la santé qui accompagnent des enfants et adolescents en difficulté, ainsi que leurs parents.

établissement, actuellement installé dans une aile de l'école Paul-Lafargue, porte le nom de son premier directeur, Lucien Madras, instituteur, conseiller municipal et père d'un enfant en situation de handicap. Le 19 novembre dernier, le CMPP fêtait ses 50 ans. À cette occasion, son actuel direc-

teur, Janis Gailis, a rappelé le soutien de la Ville dans les moments difficiles, et salué la fidélité, le dynamisme et l'engagement de son équipe auprès du public. Financé par la Sécurité sociale et l'Agence régionale de santé (ARS), « ce centre permet aux familles d'être prises en charge de

façon inconditionnelle par des professionnels médicaux ou paramédicaux sans avoir à déboursier un centime », a souligné de son côté Danièle Créachcadec, présidente de l'association qui gère la structure. Cette ancienne directrice d'école a aussi indiqué que la Seine-Saint-Denis est le dernier département où l'Éducation nationale consent à encore détacher des psychopédagogues dans les CMPP et qu'« à Montreuil, ils sont à l'origine de 30 % des actes réalisés ».

DES BESOINS CRIANTS

Selon le maire, Patrice Bessac, « être auprès des individus est la condition du développement de la société ». C'est pourquoi le CMPP souhaiterait s'agrandir, de façon à répondre plus efficacement à une demande devenue exponentielle depuis la crise sanitaire du Covid. « Notre équipe n'est pas suffisamment pourvue en personnels, alors que les besoins sont toujours plus criants », a poursuivi le Dr Gailis. Pour l'heure, la structure est en train de se regrouper avec les CMPP de Noisy-le-Sec, Romainville et Sevran, dans l'optique de réussir à préserver l'engagement de proximité. « À l'heure où, sur le plan national, plus de 8 % des enfants scolarisés sont diagnostiqués comme étant en dépression, le CMPP Lucien-Madras représente à Montreuil un des leviers principaux de l'action municipale en direction de la santé mentale », conclut Olivier Madaule, maire adjoint délégué à la santé. ■

Ce qu'elles en disent...



Élodie Grapinet,
usagère du CMPP
L'équipe a su répondre à la problématique de mon enfant en mettant en place

des rendez-vous avec plusieurs professionnels, sans privilégier le traitement médicamenteux. Ils ont su trouver une réponse adaptée. C'est une aide à la fois pour le patient et pour sa famille. Au CMPP, on prend le temps de nous écouter. L'équipe est avenante et bienveillante. Il n'y a pas de jugement. Je ne suis pas sûre que j'aurais pu prendre toutes ces consultations à ma charge si le CMPP n'existait pas.



Patricia Zécévic,
orthophoniste
Je suis entrée au CMPP il y a 34 ans. C'est un lieu où chacun est considéré comme unique

et où le travail de toute une équipe permet d'aider chaque famille. Les CMPP du 93 ont gardé un esprit horizontal. Les femmes de service, qui font un travail important auprès des enfants en salle d'attente, sont autant reconnues que les psychiatres. Les enfants dont je m'occupe sont très attachants. Il y a un réel échange avec les familles. Les parents connaissent mieux leurs enfants que nous. Nous avons besoin de leurs connaissances.



Catherine Durand,
pédopsychiatre à la retraite
J'ai travaillé au CMPP pendant 35 ans. Cette structure est indispensable

dans le 93, où les problèmes psychiques se mélangent aux problèmes sociaux, culturels. Mais les enfants ont un dynamisme et une capacité d'évolution que n'ont pas les adultes. Cette expérience a été un enrichissement intellectuel, psychique et affectif. J'ai eu l'impression d'être utile. Certains des enfants n'auraient pas eu les moyens d'aller vers le privé. Ici, ils peuvent bénéficier des meilleurs soins dont ils ont besoin.

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

vendredi 6/12 • Prix littéraire à Folies d'encre

Dimitri Rouchon-Borie est le lauréat du Prix Folies d'encre 2024 avec son ouvrage lumineux *Le Chien des étoiles* (Le Tripode). Rencontre et dédicace. 19 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• Concert Aux Longs Quartiers



Dédé Macchabée et René Miller en duo le temps d'un live intimiste aux accents country blues. À partir de 19 h, 54, rue Gambetta, entrée libre.

• Danse dense#festival au TMB

Dans cette création, Mai Juli Machado Nhapulo croise son histoire personnelle avec la question de l'esclavage sexuel des femmes en Afrique pour une chorégraphie de combat ! 19 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 15 à 20 €.

• L'Éclipse, au TPM

Le collectif Bajour revient avec une nouvelle création, le portrait sensible d'une jeunesse des an-

nées 1990. Un récit initiatique à fleur de peau. Jusqu'au 20 décembre, du mardi au vendredi à 20 h, samedi à 18 h, relâche les dimanches, lundis et le mardi 10 décembre, 10, place Jean-Jaurès, salle Jean-Pierre-Vernant, de 8 à 26 €.

• Cinquième Nuit pop à la Maison pop

Fabrizio Rat, homme-machiniste inclassable, et la percussionniste DJ Ophélie Hié mêlent leurs univers le temps d'un concert hybride et sans frontières. Un DJ set de Sharouh, des ateliers de DJing et des chorégraphies de Jeanne Alechinsky et Émilie Labeledan également au programme. À partir de 21 h, 9 bis, rue Dombasle, de 12 à 14 €.

samedi 7/12 • Conférence à la bibliothèque

Robert-Desnos Dans le cadre d'une journée consacrée à Gabriel Fauré, le musicologue Jean-Pierre Cholleton plonge dans le destin du compositeur français à partir d'éléments biographiques et d'extraits sonores. 11 h, 14, boulevard Rouget de Lisle, entrée libre.

• Le Final, au musée de l'Histoire vivante

Pour sa dernière carte blanche autour des mémoires de la guerre d'Algérie, l'écrivaine Florence Valéro (lire son portrait page 18) reçoit M'hamed Kaki, l'auteur de la pièce *17 octobre 1961, je me souviens*. Puis elle présentera son dernier texte, *Voyageurs particuliers*, abordant une amitié féminine entre la France et l'Algérie sur plusieurs générations, une lecture portée par des comédiens. Le tout précédé d'un marché de Noël en présence d'artistes, de créateurs et d'associations. À partir de 15 h, 31, bd Théophile-Sueur, entrée libre.

• Concert à la bibliothèque Robert-Desnos

Le pianiste montreuillois Laurent Wagschal, qui vient

d'enregistrer l'intégrale de la musique pour piano de Gabriel Fauré, joue un florilège des œuvres du célèbre compositeur. 18 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, entrée libre.

dimanche 8/12 • Marché de Noël au Fait-tout

Comme chaque année, le Fait-tout fête Noël en avance avec son marché des créateurs, un concert de Xyfran Uvé, une tombola et un atelier maquillage festif ! À partir de 10 h, 166, rue Édouard-Branly, entrée libre.

lundi 9/12 • Je voudrais parler de Duras, au TPM



Inspiré du livre de Yann Andréa, ultime compagnon de Marguerite Duras, c'est une mise en abîme émouvante à partir de l'écriture, des mots et de l'amour qui se joue, dans le cadre d'Hors les murs, dans trois lieux montreuillois différents. Jusqu'au 16 décembre, le lundi 9 à 20 h au conservatoire Pina-Bausch, 13, avenue de la Résistance, le samedi 14 à 22 h à Neptune, 32, boulevard Paul-Vaillant-Couturier, et le 16 à 20 h à la salle des mariages de l'hôtel de ville, 1, place Jean-Jaurès, billetterie responsable, chacun est libre de choisir son tarif en fonction de ses moyens.

mardi 10/12 • Projection et rencontre à la bibliothèque Robert-Desnos

Le réalisateur Régis Sauder présente son film *Retour à Forbach*. Trente ans après avoir quitté la ville de son enfance,

il y revient, entre démons de l'extrémisme et déterminisme social, et interroge l'avenir à l'heure où la peur semble plus forte que jamais. 19 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• Journal des fouilles, à La Girandole

Un spectacle passionnant retraçant la vie depuis son bivouac de Jeanne Dieulafoy, archéologue, romancière, journaliste et photographe française. Chaque jour, deux représentations sont proposées, à 10 h et 14 h 30, à destination en priorité des scolaires mais ouvertes au public (sous réserve de places disponibles, en appelant au préalable). 4, rue Édouard-Vaillant, du mardi 10 au vendredi 13. Tél. 0148575317.

mercredi 11/12 • Guyane d'ici et d'ailleurs,

à La Marbrerie

Une soirée consacrée aux talents de la scène guyanaise actuelle avec, en concert, la chanteuse Aminata Saint-Orice, Wakanda ETNi et les percussions des frères Cippe. À partir de 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 10 à 18 €.

vendredi 13/12 • Spectacle culinaire à la bibliothèque

Robert-Desnos *Polenta*, de et avec Luciano Travaglino, est le récit d'une vie, entre l'Italie et Montreuil. Recette et confidences. Et une fois le récit achevé, il est temps de déguster ! 19 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• GaBLé en concert à la Maison pop

Le trio normand est de retour sur scène avec sa pop bricolo et génératrice d'images, et, en bandeoulière, son nouvel album, *PiCK The WeaK*. 20 h 30, 9, bis, rue Dombasle, de 12 à 14 €.

• Nez rouges, au Théâtre des Roches

Le Cabaret des clowns est une explosion de couleurs où le rire, la poésie et l'émotion tourbillonnent pour le meilleur. 19 h, 19, rue Antoinette, tout public dès 12 ans, de 4 à 8 €.

• Zone de silence, au TMB

Les Instants chavirés hors les murs avec pas moins de quatre artistes pour honorer l'expérimentation bruitiste, drone, psyché, dada : Eggregore, Félicia Atkinson, Megabasse et Stéphanie Lotion. 19 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 8 à 10 €.

• Vibrations orientales au Chinois

Habibi Love est la soirée pour s'ambiancer sur les sonorités chaabi, raï, électro avec Yane, Binome, DJ Cucurucho, Red Lebanese... À partir de 23 h, 6, place du Marché, pass all night à 10,99 €.



Histoire d'une fugue, au TMB.

• Oriental groove rock au Café La Pêche

Au programme, le rock berbéro-celtic de Sidi Bemol et le folk fusion oriental de Dendana, qui pactisent le temps d'un concert. 20 h, 16, rue Pépin, 12 €.

• Concert de Mélopée de l'Est au Fait-tout

L'accordéoniste interprète des chants d'amour et de mariage d'Europe de l'Est, de Grèce et d'Arménie. 20 h, 166, rue Édouard-Branly, entrée libre pour les adhérents et prix au chapeau.

samedi 14/12 • Rencontre à la bibliothèque

Robert-Desnos Entre gravité et humour, Diadié Dembélé raconte *Du Mali à la France : vivre et dire l'exil*, une histoire d'amitié entre deux jeunes des années 1990, depuis leur village africain jusqu'à Paris. 10 h 30, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• Marché de Noël électrique à l'Ancienne Brasserie Bouchoule

Une soixantaine d'entités, labels, artistes, microéditions exposent leurs productions lors de ce quatrième marché de Noël des musiques inclassées. Au menu : échanges, découvertes et des concerts d'Ogrob, Incubus, Friponnes de porc. À partir de 14 h, 2, rue Émile-Zola, buvette sur place, entrée libre.

• Boum à la bibliothèque Robert-Desnos

100 ans de musique, 100 ans de tubes, 100 ans de danse : venez onduler sur les musiques d'hier et d'aujourd'hui dans une ambiance conviviale et résolument festive. 17 h, 14, boulevard Rouget de Lisle, à partir de 10 ans, entrée libre.

dimanche 15/12 • Concert jazz au Fait-tout

Improvisation et aventure musicale avec l'Étienne Liebig trio, formation jazz multi-instrumentiste originaire de Seine-Saint-Denis. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, entrée libre pour les adhérents ou prix au chapeau.

mardi 17/12 • Notre-Dame de Paris,

à La Girandole

Tragique et grotesque se mêlent dans ce seul en scène où les célèbres personnages de Victor Hugo revivent avec force et truculence. Jusqu'au 7 décembre à 20 h et le 8 décembre à 17 h, 4, rue Édouard-Vaillant, à partir de 14 ans, de 10 à 16 €.

• Victor Castanet à la librairie Libertalia



Rencontre avec le journaliste d'investigation et lanceur d'alerte, auteur de deux ouvrages dénonçant l'état de nos crèches et de nos Ehpad : *Les Ogres* (Flammarion) et *Les Fossoyeurs* (Fayard). 20 h, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

mercredi 18/12 • Conférence à la bibliothèque

Robert-Desnos À l'occasion de la Journée internationale des migrants, la chercheuse Tania Racho et la journaliste Julia Montfort, toutes deux membres de l'association Désinfox-Migrations, croisent leurs regards sur les questions liées aux préjugés sur les migrants, l'asile ou l'intégration. 18 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• Les Gueux, à La Girandole

Luciano Travaglino revisite plusieurs écrits de Victor Hugo sur l'extrême précarité, dans cette pièce aux ambiances de cabaret qui rappelle que le douloureux passé social se conjugue au présent. Du 18 au 22 décembre, 4, rue Édouard-Vaillant, de 10 à 16 €.

jeudi 19/12 • Histoire d'une fugue, au TMB

La compagnie Échos tangibles présente une création entre théâtre et slam, et en langue des signes. Pendant qu'une fresque voit le jour sur scène, les paysages intérieurs de l'adolescence se dévoilent. 10 h et 14 h 15, 6, rue Marcelin-Berthelot, dès 13 ans, de 5 à 10 €.

PRIX FOLIES D'ENCRE 2024



Les prix littéraires à la librairie Folies d'encre existent depuis 1992. Et la liste des lauréats en dit long sur l'éclectisme du jury : Claude Ponti, Lydie Salvayre, Olivier Adam, Bernard Quiriny, Delphine de Vigan, Jérôme Ferrari, Boualem Sansal... Une liste impressionnante avec, comme seul cap, le désir de célébrer des auteurs à la plume libre. Vendredi 6 décembre, c'est au tour

du grand gagnant de l'édition 2024, Dimitri Rouchon-Borie, d'être honoré pour son nouvel ouvrage, *Le Chien des étoiles* (Le Tripode), odyssée où amour, violence et poésie dessinent un univers sombre déchiré par une lumière salutaire. Dimitri Rouchon-Borie, né à Nantes, s'est d'abord fait connaître comme journaliste spécialisé dans la chronique judiciaire et le fait divers. Avant de plonger dans la fiction en publiant en 2021 un premier roman, *Le Démon de la colline aux loups* (Le Tripode), ouvrage viscéral, histoire d'un homme qui se raconte avant sa mort. Suivront *Retournelle* et *Fariboles* (Le Tripode). À partir de 19 h, au 9, avenue de la Résistance, l'auteur se verra remettre le Prix Folies d'encre 2024 dans la catégorie littérature, puis répondra aux questions des lecteurs et dédicacera son livre autour d'un buffet. Entrée libre.



ÉLISE TOÏDE

EXPOSITIONS

• **Fugues, au TPM**
Le TPM met à l'honneur la photographe montreuilloise Élise Toïde à travers une collection de plusieurs séries de ses clichés, pour un voyage intime et lumineux. Jusqu'au 21 février, du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h et les jours de représentation, vernissage le samedi 23 novembre à partir de 19 h, 10, place Jean-Jaurès, entrée libre.

• **Chambres adolescentes, au Centre Tignous**
Une exposition collective où l'autrice Jo Witek et la photographe Juliette Mas invitent à découvrir des portraits d'adolescentes réalisés depuis leur chambre et qui se déclinent en documents sonores, photographies, textes. Une aventure de quatre années auprès de 21 jeunes, racontée en vidéo et dans l'œuvre docu-fictionnelle de l'illustratrice tout-terrain Carole Chaix et que l'artiste-illustrateur Stéphane Kiehl a accepté de magnifier. Jusqu'au 4 janvier, 116, rue de Paris, entrée libre.

• **Servante sentinelle, à la Maison pop**
Troisième volet du cycle *Kutsch*, cette exposition se penchera sur les spectres d'une société mondialisée. Spectres des écrans et des médias, de la technique industrielle, de la rumeur qui se répand à une vitesse inégalée. Jusqu'au 14 décembre, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

• **Quoi de neuf, la nostalgie ? à la bibliothèque Robert-Desnos**
Que peut-il y avoir de commun entre une maladie mortelle, un téléphone en bakélite, une chambre d'enfant et un poème de Pessoa ? L'exposition questionne autant les notions de présence que d'absence. Jusqu'au 4 janvier, mardi de 12 h à 20 h, mercredi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, samedi de 10 h à 18 h, 14, boulevard Rouget de Lisle, entrée libre.

COURS, ATELIERS ET STAGES

• **Voyage temporel à la bibliothèque Colonel-Fabien**
NostalgieA, souvenirs futuristes de mon quartier, avec la Souris grise, se propose de reconstituer à l'aide de l'IA différents quartiers de Montreuil en remontant jusqu'au Moyen Âge. Un atelier pour comprendre ce qu'est l'IA,



AURELIEN MOLE

et s'interroger sur ses atouts et ses limites. 14 h 30, 118, avenue du Colonel-Fabien, public adulte, entrée libre.

• **Cours de tango au Fait-tout**
Avec Naïma et Thibault, apprentissage et perfectionnement pour maîtriser l'art argentin du tango. De 16 h 30 à 18 h, 166, rue Édouard-Branly, entrée libre pour les adhérents ou inscription au 07 83 74 92 59.

• **Apprendre à rédiger son CV à la bibliothèque Robert-Desnos**
L'association La Tortue bleue, en partenariat avec la Cité des métiers de Paris, propose un atelier pour préparer au mieux un entretien d'embauche. 14 h, les 5, 12 et 19 décembre, 14, boulevard Rouget de Lisle, entrée libre. Inscription auprès des bibliothécaires ou au 01 83 74 58 58.

• **Club lecture à la bibliothèque Paul-Éluard**
Un temps pour échanger autour des lectures et des envies de chacun. Jeudi 5 décembre à 15 h et samedi 7 à 11 h, 10, rue Valette, entrée libre.

• **Lecture hommage à la Maison Armand-Gatti**
Célébration depuis janvier du centenaire de la naissance d'Armand Gatti (1924-2017) avec un atelier de lecture collective à voix haute de son œuvre théâtrale. Jusqu'au 25 juin 2025, tous les mardis de 19 h à 22 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

AGENDA DES AÎNÉS

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

Cinéma Le Méliès



Vendredi 20 décembre à 14 h, suivi d'une collation. *Vingt Dieux* de Louise Carvoisier. Totone, 18 ans, se met en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 € pour élever sa petite sœur.

PAR LE PÔLE SENIORS

Inscription au repas du Nouvel An 2025, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Il reste encore quelques places sur certains jours

pour les repas du Nouvel An du **lundi 20 au samedi 25 janvier** inclus. Renseignements par téléphone.

Spectacle « VRAI/FAUX, barrez la mention inutile »

à la salle des fêtes de l'hôtel de ville. **Jeudi 12 décembre 14 h**. Si vous êtes intéressé et que vous n'avez pas pu vous inscrire, n'hésitez pas à vous rapprocher de notre service. Renseignements par téléphone, gratuit.

PAR LES RÉSIDENCES AUTONOMIE

Résidence des Ramenas
Jeux de société ou de mémoire. **Tous les mardis de 14 h 30 à 16 h 30**. Renseignements et inscriptions obligatoires par téléphone : 01 71 89 25 72.

Résidence des Blancs-Vilains
Inscriptions par téléphone au 01 48 54 68 90. Activités gratuites. Lecture par Catherine, résidente, **les 6 et 20 décembre à 14 h**.

PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Centre de quartier Marcel-Cachin
Avec Camélia **les lundis de 13 h 30 à 16 h 30**. Inscription préalable le vendredi par téléphone au pôle seniors.

Centre de quartier Jean-Lurçat
– Moments conviviaux avec Félix : informations au 06 89 39 39 12. – Ping-pong : informations au 06 75 10 95 13. – Bridge : **tous les mardis de 14 h à 18 h**. Renseignements sur place.

Hip-hop symphonique le 20 décembre

Rapper sur du Mozart, c'est possible. De même que jouer du violon sur un morceau de rap. Tel est le concept du concert de hip-hop symphonique qui sera donné à l'hôtel de ville le 20 décembre. Le fruit d'une collaboration entre l'orchestre classique Dénote et sept rappers issus de plusieurs quartiers. Chacun d'eux a envoyé un son de son choix à l'Ensemble Dénote, qui l'a adapté en mode classique. Et, à l'inverse, l'orchestre de Mathieu Braud a invité chaque jeune à créer un rap sur un morceau de Haydn, Purcell ou Tchaïkovski. Les rappers répètent depuis septembre, coachés par Aga, alias Hugo Vanhoutte. Des danseuses de l'école Art en danse se produiront pendant le concert. Hip-hop symphonique, 20 décembre, 19 h, place Jean-Jaurès, entrée libre.



MEYER

SORTIR AVEC SES ENFANTS

• **La Délicieuse Aventure du chocolat, au Théâtre de La Noue**
Marie-en-Toilette raconte tout en décalage l'histoire du chocolat des origines à nos jours, le temps d'un conte drôle, léger et forcément gourmand. Avec une dégustation offerte par Myma Chocolat, la micro chocolaterie montreuilloise ! Jusqu'au 7 décembre, à 10 h 30 et 14 h 30, à 16 h le 7, 12, place Berthie-Albrecht, de 4 à 10 €.

② **L'Apprenti sorcier, au Théâtre des Roches**
Concert marionnettique et parabole écologique où le jeune Léonard rêve de devenir magicien et part dans une forêt à la rencontre d'un certain Merlin l'enchanteur. Jusqu'au 7 décembre, vendredi à 10 h et 14 h 30 et samedi à 15 h 30, 19, rue Antoinette, de 4 à 8 €.

• **Les 3 Petits Cochons et le méchant loup père Noël, à l'Aktéon Théâtre**
La suite surprenante, loufoque et musicale du célèbre conte. Jusqu'au 5 janvier, à partir de 4 ans, à 14 h 30, mercredi, samedi et dimanche, 90, rue Alexis-Pesnon, 12 €.

• **Noël avant l'heure à l'Aktéon Théâtre**
Entre tours de magie et chansons, un magicien et son comparse sont bien décidés à sauver Noël ! Jusqu'au 5 janvier, à 16 h mercredi, samedi et dimanche (relâche les 24, 25, 31 décembre et le 1^{er} janvier), 16 h, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 4 ans, 12 €.

samedi 7/12 • **Samedis ludiques à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Temps d'ateliers, de jeux, de lecture pour les enfants. Samedi 7 et 14 décembre, 15 h, 22, place Le Morillon, à partir de 7 ans, entrée libre.



L'Apprenti sorcier, au Théâtre des Roches.

mercredi 11/12 • **La Ronde des ogres et des ogresses, à la bibliothèque Paul-Éluard**
Halima Hamdane invite à s'évader au pays de monstres gourmands et aux pouvoirs magiques. Un conte merveilleux et une aventure trépidante. Mercredi 11 décembre, 15 h, 10, rue Valette, à partir de 6 ans, entrée libre.

mercredi 18/12 • **Fantastiques Petites Pattes, à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Dans cette épopée narrée par Vincent Comte à la gloire des insectes, la minuscule Fanette va rencontrer des géants qui ressemblent furieusement à des humains. Mercredi 18 décembre, 15 h, 22, place Le Morillon, à partir de 4 ans, entrée libre.

• **Spectacle onirique à la bibliothèque Colonel-Fabien**
Dans *Femme phoque ou homme perdrix*, Ariane Pawin se lance dans un tour de l'Europe imaginaire où se succèdent des images autant loufoques, magiques que folles. Mercredi 18 décembre, 17 h, 118, avenue du Colonel-Fabien, à partir de 6 ans, inscription auprès des bibliothécaires ou au 01 48 57 64 41, entrée libre.

• **Voyage en hiver, à la bibliothèque Daniel-Renoult**
La compagnie Hanouna convie à un joli périple au cœur de l'hiver et en ombres chinoises. À qui appartient cette plume bleue trouvée dans le jardin ? Il faut aller dans la forêt pour le découvrir. Mercredi 18 décembre, 18 h, 22, place Le Morillon, à partir de 1 an, entrée libre.

• **Ottoline et le vétérinaire des monstres, à la bibliothèque Robert-Desnos**
Une adaptation musicale du roman éponyme, Pépite junior du Salon du livre jeunesse de Montreuil 2023, par son auteur Yann Apperry, accompagné par le musicien Simon Martineau. Mercredi 18 décembre, 15 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, à partir de 7 ans, sur inscription auprès des bibliothécaires ou au 01 83 74 58 58, entrée libre.

COMÉDIE MUSICALE

LE JAVERT DES « MISÉRABLES », C'EST LUI :
SÉBASTIEN DUCHANGE, CHANTEUR ET ACTEUR MONTREUILLOIS

Le chanteur acteur montreuillois Sébastien Duchange interprète l'un des rôles principaux de la comédie musicale tirée de l'œuvre de Victor Hugo *Les Misérables*, qui se joue à guichets fermés au Théâtre du Châtelet jusqu'au 2 janvier.



Le baryton de la rue Pierre-de-Montreuil incarne le rôle de sa vie!

Les habitants qui se trouvaient dans le square Patriarche, devant la bibliothèque Desnos, le 17 juin 2023 à 16h 16, se souviennent peut-être de son cri. « Un cri de bête à la All Blacks », sourit Sébastien Duchange. Le comédien musicien montreuillois venait d'apprendre qu'il était choisi pour interpréter le policier Javert, ennemi juré de Jean Valjean, dans la comédie musicale qui allait créer l'événement à Paris en décembre 2024 : *Les Misérables*, de retour en France trente-trois

ans après la dernière mise en scène à Mogador, auréolée de ses 130 millions de spectateurs dans le monde. Il faut dire que le baryton de la rue Pierre-de-Montreuil avait

fait « des pieds et des mains » pour intégrer ce casting de haut vol sous la direction du metteur en scène multiprimé Ladislav Chollat (*Résiste*, *Oliver Twist*). Avant de se rendre à l'audi-

tion organisée au Théâtre du Châtelet, Sébastien Duchange était même allé jusqu'à acheter un vrai uniforme à un retraité de la garde républicaine ! « C'était l'audition

de ma vie pour le projet de ma vie », résume le natif de Montfermeil – où Victor Hugo a situé l'auberge des Thénardier –, qui adore se dire que « la fontaine où Cosette rencontre Jean Valjean était à cent mètres de [s]on école élémentaire ». Est-ce cette passion fiévreuse qui a conquis les responsables du casting, le 30 mai 2023 ? Toujours est-il que le compositeur du livret, Claude-Michel Schönberg – « l'idole » de Sébastien Duchange – prendra la peine de se lever et d'aller féliciter le candidat sur la scène... « Une sidération » pour celui qui avait vu cinq fois « Les Mis » à West End, le quartier des théâtres de Londres, où le show musical est joué depuis trente-neuf ans. Trois semaines plus tard, lorsqu'il apprendra qu'il est l'heureux élu, Sébastien Duchange poussera le cri le plus joyeux de sa vie... ■ Maguelone Bonnaud

« Ceux qui rougissent » : l'adolescence à la loupe

La série événement d'Arte sur l'adolescence est née à Montreuil, où vit sa productrice, qui a organisé des castings aux Pianos.

C'est beau, un ado qui lâche tout. Ça donne des frissons. Elle en donne, des frissons, la mini-série d'Arte *Ceux qui rougissent*, qui, en huit épisodes de dix minutes, suit onze lycéens pendant leurs cours de théâtre. Elle a d'ailleurs décroché plusieurs prix, dont celui de la meilleure série courte au festival Séries Mania. Pari réussi pour la productrice montreuilloise Hélène Mitjavile et sa société Melocoton, qui ont encore donné leur confiance au réalisateur Julien Gaspar-Oliveri, après



Fiction ? Documentaire ? À ne pas rater de toute façon!

avoir conduit aux Césars son premier court-métrage, *L'Âge tendre*. L'ambition était de livrer « un portrait le plus juste possible de la jeunesse en filmant de vraies émotions ». Pour s'approcher au plus près de l'adolescence, la méthode a été expérimentale, de l'écriture au montage. Ne rien figer, ni scénario, ni plan de travail, ni même ordre des séquences. Une équipe technique qui se fait discrète « pour que les ados oublient un peu les caméras ». Le résultat est stupéfiant. Fiction ? Documentaire ? La caméra sensible de Martin Rit capte les regards hagards, les paupières baissées et les lèvres qui tremblent. L'intensité du jeu étant sublimée par le violoncelle de Dom La Nena. Saisissant ! ■ M.B. *Ceux qui rougissent*, de Julien Gaspar-Oliveri, 8 fois 10 minutes, sur Arte.tv

TÊTE DE L'ART



VALENTIN SAVTCHEKO

Notre-Dame de Paris en 45 tableaux
empreints de spiritualité

L'historique galerie de Nesles, dans le quartier Odéon, à Paris, accueillera du 9 au 15 décembre, une exposition du peintre montreuillois Valentin Savtcheko consacrée à la cathédrale Notre-Dame. Quarante-cinq huiles sur toile vernissées aux motifs géométriques composées de collages recourant à des filtres holographiques et « qui cherchent la lumière », que l'artiste a réalisées dans son atelier, au pied du parc des Guilands. Cette esthétique « empreinte de spiritualité », le fantasque artiste russe né en 1955 la cultive depuis ses débuts à Saint-Petersbourg, où il était monté faire l'école des Beaux-Arts. Avec son univers abstrait et ses silhouettes colorées flottant dans l'espace, l'artiste s'inscrivait dans la lignée du « cosmisme » russe

incarné par ses célèbres compatriotes Kandinsky, Malevitch ou Filonov. La perestroïka soviétique lui permit d'exposer une première fois à la galerie de Nesles en 1989. « Un succès » qui le conduira à revenir en France deux ans plus tard pour ne plus jamais en partir. Et c'est à Montreuil que le peintre aux allures de rocker, grosses bagues argentées sur tenue noire, posa sa palette en 2002. Depuis, ce touche-à-tout, qui compose de la musique électronique sous le nom de SamuraiDog (sa chaîne YouTube porte le même nom) et peut s'enorgueillir d'avoir réalisé un globe géant « à la manière du cartographe de Louis XIV, Coronelli », poursuit sa trajectoire galactique en présentant quatre séries à Paris. ■ Maguelone Bonnaud *Notre-Dame de Paris*, du 9 au 15 décembre, 8, rue de Nesles.

Le chef-d'œuvre de Boris

L'hommage à Daumier, grande huile sur toile et tableau majeur du peintre engagé Boris Taslitzky, vient d'être donnée au musée de l'Histoire vivante. Un appel aux dons est lancé pour la restaurer.



Le musée de l'Histoire vivante possède désormais deux toiles monumentales de Boris Taslitzky : *La Mort de Danielle Casanova* (voir page 23) et *Hommage à Honoré Daumier* (ci-dessus, le jour de sa réception au musée). Sur la tribune, à l'arrière-plan du tableau, on reconnaît Jacques Duclos, Marcel Cachin, Maurice Thorez, Benoît Frachon (détail ci-contre).

Un sacré cadeau pour le musée de l'Histoire vivante ! Une grande huile sur toile de 2 x 2,60 m vient d'intégrer la collection de l'institution du parc Montreau. Elle est signée de Boris Taslitzky (1911-2005), peintre français d'origine russe, chantre du réalisme socialiste, des mineurs du Nord et des colonisés. « Il était un peintre attiré du Parti communiste français, comme Jean Amblard, André Fougeron et Mireille Miailhe », précise Éric Lafon, le directeur du

musée. Réalisée en 1947, la toile est intitulée *Hommage à Honoré Daumier*, illustre caricaturiste politique (1808-1879) qui non seulement défia la monarchie mais peignit aussi l'émergence du prolétariat. Au centre du tableau, on voit le satiriste entouré de représentants de la classe ouvrière, tandis qu'on reconnaît sur la tribune, dans la partie supérieure de l'œuvre, les dirigeants communistes de l'époque : Jacques Duclos, député de la circonscription de Montreuil, n°2 du PCF et vice-président,

alors, de l'Assemblée nationale ; Marcel Cachin, député et directeur de *L'Humanité* ; Maurice Thorez, secrétaire général du PCF, ministre d'État et vice-président du Conseil ; et Benoît Frachon, secrétaire général de la CGT. « Le chapiteau, à gauche, évoque l'ambiance festive de la fête de *L'Humanité*, et les bobines électriques renvoient aux électriciens et aux gaziers qui prennent à cette époque beaucoup de place dans la représentation du monde ouvrier », détaille Éric Lafon.



TÉMOIGNAGE DE LA BARBARIE NAZIE

Avant de rejoindre le montreuillois musée de l'Histoire vivante, ce tableau majeur a longtemps été entreposé à Meudon (Hauts-de-Seine) dans le pavillon de Paul Maronnie, compagnon de la Résistance de Boris Taslitzky,

déporté dans le même train que lui vers le camp de la mort de Buchenwald en juillet 1944. En 1979, au moment de vider la maison de son père, l'héritière de Paul Maronnie abandonne la toile sur le trottoir... Elle est récupérée par le patron communiste de la fonderie d'art voisine, Gilbert

Taslitzky est à Montreuil !



La Mort de Danielle Casanova, 1949, huile sur toile.



Vue d'atelier avec le poêle, 1970, huile sur toile.

Clémenti, qui contacte la fille du peintre, Évelyne Taslitzky. Sachant que le musée de l'Histoire vivante possède déjà une œuvre de Boris Taslitzky (*La Mort de Danielle Casanova*), cette dernière propose alors à Gilbert Clémenti qu'*Hommage à Honoré Daumier* l'y rejoigne.

Le tableau intitulé *La Mort de Danielle Casanova*, peint en 1949, avait, pour sa part, été donné au musée le 23 janvier 1960, par son auteur lui-même : il était alors membre du conseil d'administration de la structure et proche du député, Jacques

Duclos, qui présidait l'association gestionnaire du lieu. Cette toile, dédiée à la grande résistante communiste décédée à Auschwitz – comme la propre mère du peintre – fait partie des quelque 200 œuvres que Boris Taslitzky a réalisées dans et sur les camps de concentration. Des témoignages inestimables de la barbarie nazie. ■

Maguelone Bonnaud

SAVOIR PLUS : le musée fermera ses portes le 2 janvier pour travaux. Il rouvrira en octobre avec l'exposition *Les Couleurs ouvrières*, dans laquelle pourrait figurer, restauré, *Hommage à Honoré Daumier*.

Boris Taslitzky, témoin majeur du XX^e siècle

Des tableaux de ce grand peintre politique figurent dans les collections de onze musées, dont le Centre Pompidou, à Paris, la Tate Gallery, à Londres, ou le musée Pouchkine, à Moscou. Mais il aura fallu attendre 2022 pour que l'œuvre de Boris Taslitzky (1911-2005) fasse l'objet d'une rétrospective. Elle eut lieu à La Piscine, à Roubaix (Nord). Jusqu'alors, la renommée de cet artiste ne dépassait guère les cercles proches du PCF, qui en 2001 lui avait consacré une exposition à son siège, place du Colonel-Fabien, à Paris. Pourtant, cet artiste parisien, dont les parents russes avaient fui la répression de la révolution de 1905, a laissé un immense témoignage. Front populaire, grèves, mobilisation le long de la ligne Maginot, débâcle... Membre du PCF dès 1935, Boris Taslitzky s'engagea dans la Résistance aux côtés d'Aragon. Pour ses «dessins destinés à la propagande communiste», il fut interné en France puis à Buchenwald. De ce camp de concentration allemand, il en rapporta 200 autres, dont Aragon fit publier la moitié en 1946. Promoteur du réalisme socialiste, celui qui, après-guerre, vit de ses publications dans *L'Humanité* ou *La Vie ouvrière*, est envoyé à Denain (Nord), rendre compte du quotidien des mineurs. Puis à Port-de-Bouc (Bouches-du-Rhône), où il peint une grève des dockers contre la guerre d'Indochine. En 1952, avec la peintre Mireille Miailhe, il est envoyé en Algérie par le PCF... Dans les années suivantes, il donne à *Ce soir* des dessins d'actualité, et ses études sont publiées dans *Les Lettres françaises*, *France Nouvelle*, *La Pensée*... Et il enseigne le dessin à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. «Il n'y a pas d'art valable si chaque trait n'est pas une affirmation de solidarité», estimait ce grand humaniste, enfin exhumé de l'oubli. ■



DR

Appel aux dons

Hommage à Honoré Daumier, de Boris Taslitzky, a été accroché au musée de l'Histoire vivante début novembre afin que les visiteurs puissent l'admirer. Mais il est en mauvais état. «Il y a des micro-trous sur les côtés et il faut raviver les couleurs», précise Thomas Le Goff, responsable des publics au musée. Aussi, une souscription a été lancée afin que puisse être restaurée cette toile importante dans l'œuvre du représentant du réalisme socialiste.

Pour envoyer des dons pour la restauration de ce tableau, vous pouvez contacter le musée au 0148 54 32 44 ou consulter la page Internet dédiée sur helloasso.urlr.me/32SCYE



JULIE BALAGUE

Déco de Noël à la Bibliothèque du Grand-Air



VERONIQUE GUILLEN

La Tribu du Grand-Air vous accueille le 7 décembre à 16 h pour un atelier de fabrication de décorations naturelles destinées à vos intérieurs et vos sapins. Le 14 décembre au même horaire, l'association proposera une initiation à la technique de peinture sur verre au blanc de Meudon. La bibliothèque sera ensuite fermée au public les samedis 21 et 28 décembre. 12, rue Paul-Doumer.

Un bisounours à La Source du Bel'R

Éric Trochon est un infatigable militant, au sein des « gilets jaunes » ou du mouvement écologiste Extinction Rebellion. Bipolaire et schizophrène, le vendredi 20 décembre, il racontera son parcours dans une conférence gesticulée intitulée *Un ours bipolaire en colère*, qui convoque Antonio Gramsci et Raymond Aubrac, et vous apprendra l'origine de son surnom.

La Source du Bel'R, 49, rue Lenain-de-Tillemont. Entrée gratuite et possibilité de dîner après le spectacle. Informations sur bisounours2022.fr

Le Noël DIY de La Collecterie

La Collecterie organise des ateliers de confection qui vous permettront de réaliser votre sac à cadeau, le samedi 7 décembre, de 14 h à 17 h (moyennant 5 €), ou une broche, le samedi 21 de 11 h à 13 h (10 €). L'association propose aussi de nouveaux ateliers consacrés au bois, les samedis 7 et 21 décembre avec une initiation pour débutants de 10 h à 13 h (5 €) et un atelier de fabrication d'une planche à découper de 14 h à 18 h (40 €).

La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine. Adhésion obligatoire de 5 € lors de la première participation. Inscriptions et infos sur lacollecterie.org ou sur ateliers@collecterie.org

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr



MEYER

À L'AFFICHE

Nassim Dendane

Sous le nom Dendana, « musique » en dialecte algérien, Nassim Dendane trimballe son « rock épicié » sur les scènes montreuilloises depuis 2013. Il entre à cette époque en résidence au Café La Pêche, et ne quittera jamais le quartier, où il mène parallèlement des actions socioculturelles, notamment à l'école Danton. Son dernier disque, *Chadi Madi*, fait partie de la sélection 2023 de l'Académie Charles-Cros et s'est vu décerner le prix des Musiques d'ici lors du festival Villes des musiques du monde.

STORY. Safa perpétue l'histoire du saumon fumé à Montreuil et se prépare pour les fêtes

Atelier historique de fumaison de saumon, Safa vend toujours dans sa boutique, rue de Rosny, des produits d'exception à une clientèle qui n'est pas uniquement montreuilloise.

Sur un grand portail bleu, une enseigne blanche indique : « Saumon fumé - Fabrication artisanale ». Passé ce portail, une cour composée de locaux d'entreprise. Et une vitrine. Celle de la boutique Safa (« Sa » pour saumon, « fa », pour fabrication artisanale). Fondée en 1926 par une famille de migrants polonais, les Ruben, l'entreprise devient rapidement une référence en matière de fumaison du saumon, poisson déjà très apprécié en France. Près de cent ans plus tard, Stéphane Roche, issu de la quatrième génération montreuilloise de la famille, entretient l'héritage. Première entreprise



MEYER

De gauche à droite, Ramesh Raveen, gérant d'Otieg, et Stéphane Roche, en charge de Safa, deux entreprises complémentaires.

certifiée bio en France, dès 1992, Safa est aussi à l'origine de la marque Nature océane qui fournit les magasins Bonneterre, Naturalia ou La Vie claire. En 2008, pour être modernisée et mise en conformité avec les normes en vigueur, la production a dû être délocalisée à Choisy-le-Roi. Mais Safa a conservé, outre le magasin, les locaux

historiques de la rue de Rosny. Stéphane Roche y accueille des entreprises de commerce alimentaire. Depuis 2022 s'y développe ainsi Otieg, spécialisé dans les aliments d'épicerie fine bio, végans et sans gluten, et fournissant La Grande Épicerie de Paris et l'espace Le Gourmet des Galeries Lafayette. « Nous sommes deux entreprises par-

tenaires et complémentaires », estime Ramesh Raveen, gérant d'Otieg, qui propose aussi ses produits à la vente rue de Rosny.

UNE BOUTIQUE ANCRÉE

Alors que les grands magasins du centre de Paris raffolent des produits Safa, tels que le saumon fumé donc, mais aussi les œufs de poisson, la poutargue, le tarama ou encore le tartare d'algue, pourquoi continuer à tenir ouverte la boutique rue de Rosny ? « Les clients ont toujours été fidèles, et nous souhaitons plus que jamais partager avec eux notre savoir-faire », explique Stéphane Roche. Durant les fêtes, les Montreuillois ne manqueront pas de témoigner leur attachement à Safa : ses saumons et autres délices garniront leurs tables au réveillon. ■

Safa Montreuil : montreuilsaumon.fr et tél. 0142872020 ; Otieg : otieg.fr et tél. 0180909300. 130, rue de Rosny.

Les Lueurs d'hiver reviennent au Grand-Air

Le soir du vendredi 13 décembre, les quartiers Bel-Air et Grands-Pêchers s'illumineront pour la traditionnelle fête de quartier hivernale, organisée par la maison de quartier Grand-Air et l'antenne vie de quartier Marcel-Cachin. À 17 h, « Lueurs d'hiver », démarrera de l'Espace 18 (18, rue des Grands-Pêchers), par une grande parade illuminée en musique qui passera devant la chorale du collège Oum-Kalthoum. À 18 h 30, la parade ralliera la place Gisèle-

Halimi, sous le château d'eau, où seront proposés des animations et des spectacles tous publics, et où se tiendront des stands de restauration. La soirée se terminera par un bal populaire avec DJ set à l'Espace 40, à partir de 19 h 30. Cet événement est rendu possible par l'engagement des institutions locales (Est Ensemble Habitat, Régie de quartiers) et des associations qui, toute l'année, œuvrent à faire vivre le quartier. Soyez à l'heure, le vendredi 13, pour ne rien manquer des festivités ! ■



HERVE BOUTET

Dans une parade, tout est coloré, à commencer par les visages !

**COUP DE CHAPEAU**

à Pierre Noblet

Pierre a rejoint il y a cinq ans le réseau des écrivains publics de Montreuil (géré par le service Intégration). Deux fois par semaine, il vient du Bourget assurer sa permanence au centre social 100 Hoche. Ex-informaticien, il a à cœur d'accompagner les habitants dans leurs démarches administratives. « Tout est devenu si compliqué ! Beaucoup de gens n'ont pas accès à leurs droits », dit-il. Bénévole dans l'âme, Pierre est aussi président de l'association Lire, c'est vivre, à la prison de Fleury-Mérogis.

Travaux rue Hoche, trêve hivernale

La première phase des travaux de la rue Hoche (entre les avenues Pasteur et de la Résistance) prendra fin pour la « trêve des confiseurs », vers la mi-décembre. Ces travaux préparent notamment la création d'espaces verts destinés aux plantations du Grand Chemin (voir est-ensemble.fr). Ils ont offert l'occasion de réviser les réseaux d'assainissement. Des travaux certes conséquents, qui visent à long terme un avenir moins minéral et plus verdoyant.

Café des parents

La Maison ouverte propose un dimanche par mois un « café des parents », espace convivial permettant de s'entraider dans la confiance et le dialogue. 17, rue Hoche. Prochain rendez-vous : dimanche 15, de 10 h à 12 h. Entrée libre. Plus d'infos : lamaisonouverte93@gmail.com.

Des bulbes à foison !

L'association On sème tous organise des ventes de potées de bulbes, à offrir ! Des pots remplis de bulbes variés (tulipes, narcisses, crocus, muscaris), qui fleuriront dès le mois de février ! Seront aussi proposés des nichoirs et des mangeoires pour les oiseaux. 102, rue Hoche. Samedis 14 et 21 décembre, de 14 h 30 à 18 h, et mercredi 18 de 16 h à 18 h 30. Plus d'infos au 06 98 21 44 09 ou par e-mail à contact@onsemetous.com

Votre pain au feu de bois !

L'association Salut les co-pains propose un atelier « pain » ouvert à tous, devant le centre social 100 Hoche, lundi 16 décembre, de 10 h à 12 h, et de 14 h à 18 h. Au menu : pain au levain et pains du monde. 100, rue Hoche

MÉDIA LOCAL. Radio M's installe ses studios d'enregistrement sur les hauteurs de La Noue

Radio M's a inauguré en juin dernier son premier studio d'enregistrement, installé dans des locaux d'Est Ensemble Habitat, à côté du centre social 100 Hoche. Ses animateurs y reçoivent leurs invités et y enregistrent leurs émissions. Visite guidée.

Sur un mur, une lampe affiche ces lettres rouges : « On air ». Enregistrement en cours (« on air », ou « à l'antenne » en français). Ce soir, Radio M's (son slogan, « La radio de l'Est parisien ») reçoit des représentants de l'association France Bénévolat 93 pour son émission mensuelle « Associativement vôtre ». Celle-ci est diffusée en direct depuis le nouveau studio de la radio, installé au rez-de-chaussée d'une petite maison à l'angle des rues Hoche et Moïse-Blois. Maison que Radio M's partage avec le Pôle média de la compagnie de théâtre Les Ouvriers de joie, dans le cadre d'une convention avec Est Ensemble Habitat. L'office public, pro-



Léonore Mule et Franck Boissier dans le studio flambant neuf de Radio M'S.

priétaire des lieux, a rénové les sols et refait l'électricité. Les bénévoles de la radio, eux, ont peaufiné les aménagements de leur studio. Aux murs, des dalles phoniques, pour l'acoustique. Au centre, une table surmontée de plusieurs micros.

LA RADIO DU POSITIF !

« Ce studio, c'est un équipement crucial pour le développement et la pérennité de Radio M's. Il permet de recevoir correcte-

ment nos invités et d'enregistrer dans des conditions optimales », explique Léonore Mule. Animatrice bénévole, Léonore est à l'initiative de la création de Radio M's, en 2018, aux côtés de Franck Boissier, lui aussi un « mordu ». Elle a débuté avec « Michto ma radio », alors qu'elle était encore lycéenne à Jean-Jaurès. Franck, lui, affiche « trente-quatre ans » de bénévolat en radio, parallèlement à son métier de formateur technique.

Et tous deux souhaitent faire entendre la « voix » de l'Est parisien, comme l'explique Franck : « L'idée, c'est de mettre en lumière la richesse de Montreuil et des quartiers populaires voisins, souvent stigmatisés dans les grands médias. Nous sommes une radio du positif ! » Une idée qui rassemble : Radio M's compte trente-cinq bénévoles, qui font vivre une grille de programmes dense et variée (voir ci-contre). Ils permettent aussi à la radio de mener des ateliers de découverte ou d'accompagner les amateurs qui souhaiteraient créer leur émission. En ce moment, par exemple, Radio M's anime un atelier d'« éducation aux médias » auprès d'élèves de 5^e du collège Marais-de-Villiers. Mais au fait, pourquoi Radio M's ? Franck s'en amuse : « C'est un « M » multiple, qui fait référence à Montreuil, au Méliès, aux murs à pêches, et monsieur et madame ! » ■

Sur Internet et sur smartphone

Pour écouter Radio M's, le plus simple : radioms.fr sur votre ordinateur ou via l'application idoine pour smartphone. L'un

et l'autre donnent accès au direct et à toutes les émissions en podcast. Radio M's diffuse chaque jour une quarantaine de chroniques « locales » traitant de musique, de cinéma, de la vie associative, de sujets « humains », etc. Et beaucoup de musique, avec une place

de choix pour les artistes émergents. Tout un programme à retrouver également via le site Internet (radioms.fr). « Webradio », c'est-à-dire diffusée via le web, Radio M's a fait récemment une demande de fréquence DAB+, la radio numérique terrestre vouée à remplacer la bande FM d'ici à une dizaine d'années. Cela permettrait notamment à « la radio de l'Est parisien » d'être accessible sur n'importe quel poste ou tuner hi-fi. Et la ferait entrer dans la cour des grandes...

Auxivie Services
 AIDE PERSONNALISÉE AUX PERSONNES ÂGÉES
 ET EN SITUATION DE HANDICAP

DES PROFESSIONNELS AU SERVICE DE VOS PROCHES

31, Rue Voltaire
 93100 Montreuil

Tel : 01 43 60 08 05
 Mobile : 06 11 86 32 50

www.auxivieservices.fr
 contact@auxivieservices.fr

Financement possible par l'APA, la PCH ou par la CNAV

Petits-fils
 SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.

- Auxiliaires à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Retour d'hospitalisation
- Présence de nuit

01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance
 93100 Montreuil

petits-fils.com

Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
 94120 Fontenay-sous-Bois

Art-travaux-habitat.fr
 ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
 PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
 MAÇONNERIE - FENÊTRES
 VOLETS - CARRELAGE
 PEINTURE - PARQUET
 SALLE DE BAIN - CUISINE

RGE ECO artisan
 La nouvelle énergie du bâtiment

LES MENUS SERVICES
 N° 1 DU PORTAGE DE REPAS À DOMICILE

Des repas complets et équilibrés
 livrés chez vous avec bienveillance

Votre agence
DES LILAS
 01 78 09 52 20

Bénéficiez du
CRÉDIT D'IMPÔT IMMÉDIAT

OFFRE DÉCOUVERTE*
 avec le code MONTREUIL
1 REPAS ACHETÉ = 1 REPAS OFFERT
 Gamme Plaisir ou gamme Gourmet

LA CONFIANCE À DOMICILE

Les Menus Services, c'est l'assurance de plats variés, préparés avec attention et livrés directement chez vous.

2 gammes de repas

Gamme Plaisir | Gamme Gourmet

Et aussi : ménage, téléassistance, petit bricolage, assistance administrative

Scannez-moi

20 ANS DE PROXIMITÉ & D'ATTENTION AU QUOTIDIEN

www.les-menus-services.com



MEYER

COUP DE CHAPEAU**à Mehdi Kahtane**

La cité Parmentier, il y vit depuis 25 ans. « J'ai vu les jeunes évoluer », s'amuse celui qui travaille dans la production audiovisuelle et consacre deux soirées par semaine (mardi et vendredi de 17 h à 18 h) au soutien scolaire avec l'association ArtBlock, au local Parmentier. « L'ascenseur social fonctionnant mal, cet espace doit être un tremplin pour qui en a besoin », souhaite Mehdi, qui invite les habitants à s'y investir pour « créer du lien et du dialogue ».

2, rue Jules-Ferry. Renseignements : artblockprod@gmail.com

En décembre à Lounès-Matoub

GILLES DELBOS

Le vendredi 6 décembre, le comité seniors du centre social Lounès-Matoub se réunira à partir de 13 h 30. Le lendemain, samedi 7 décembre, se tiendra un moment de rencontre entre usagers, de 10 h à 12 h, autour d'un thé ou d'un café. Le centre sera ensuite fermé pour les vacances de fin d'année, du 25 décembre au 2 janvier 2025.

4, place de la République. Pour plus d'informations, appelez le 017189 25 09.

SANTÉ. Une joyeuse bande de kinésithérapeutes vient d'ouvrir Le Hameau, un cabinet original

Inauguré en grande pompe le 12 octobre dernier, le nouveau cabinet de kinésithérapie situé rue du Colonel-Raynal est en fait un vaste centre destiné au soin du corps et à la rééducation. Parallèlement à ses activités médicales, il entend s'ouvrir sur le quartier en accueillant des associations dans ses locaux.



MEYER

Balnéothérapie, cours de danse et de yoga sont aussi proposés.

Le Hameau, c'est avant tout l'histoire de quatre jeunes praticiens qui s'installent ensemble et souhaitent développer leur activité dans leur ville de cœur. Chahinèze Bekhti, Benjamin Parra-Serrano, Pascal Vallier et Jessica Jacquens, qui œuvraient depuis sept ans dans un petit cabinet de la rue Mériel, souhaitaient en effet agrandir leurs locaux tout en

continuant de pratiquer une tarification sans dépassement d'honoraires et en appliquant le tiers-payant.

Grâce au soutien de la mairie, d'Est Ensemble Habitat et du réseau Initiative France, la bande de kinés a pu investir et équiper le local commercial du n° 1 de la rue du Colonel-Raynal, en face de l'entrée de la

piscine Maurice-Thorez. « Leur bail arrivait à expiration et il leur fallait de grands locaux, confirme Frédéric Molossi, adjoint délégué aux commerces. Et nous avons la volonté de ne pas perdre des professionnels de santé qui font parfois défaut sur notre territoire, tout en permettant des collaborations avec le stade nautique. »

BALNÉOTHÉRAPIE À MAURICE-THOREZ

Ainsi, le cabinet propose des activités de balnéothérapie trois fois par semaine à la piscine municipale. Par ailleurs, le local comporte une grande salle de gymnastique, utilisée pour la rééducation des patients, et ayant vocation à accueillir de nombreuses activités de bien-être le soir et les week-ends. Du reste, s'y déroulent déjà des cours de yoga et de gwoka*, tandis qu'un sophrologue et une acupunctrice posent régulièrement leurs valises dans le cabinet. « Nous travaillons dans une atmosphère très familiale, conclut Chahinèze Bekhti. C'est un aspect que nous avons toujours privilégié et qui représente bien ce que nous voulons proposer au Hameau. » ■

* Danse guadeloupéenne.

Centre de kinésithérapie du Hameau, 1, rue du Colonel-Raynal; montreuil.kine@gmail.com

Chez Pousses, c'est café, coworking et salades!

Élodie Retière s'est installée en 2020 dans une boutique qui, située à la limite de Vincennes, fait à la fois office de bar à salades et de coffee shop. Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 14 h, elle y sert en effet « des cafés le matin et des salades le midi ! » Très prisé des employés du quartier d'affaires du Bas-Montreuil, le lieu, outre un espace de détente et de coworking, propose des salades à composer soi-même, à partir d'une base à laquelle on ajoute des ingrédients bio et

issus de l'agriculture raisonnée. Habitante du quartier depuis 2018, Élodie, qui auparavant travaillait dans l'événementiel, conjugue ici son goût pour la rencontre et la cuisine. Des ateliers créatifs pour les enfants sont régulièrement organisés sur place, et entreprises et associations peuvent louer la salle de restauration pour des petits-déjeuners de travail ou des après-midis conviviaux. ■

Pousses, 14, rue de Lagny; Instagram: @poussesmontreuil; poussesmontreuil.com



MEYER

Élodie Retière dirige Pousses depuis 2020.

Vide-dressing d'hiver

Le dimanche 8 décembre, la résidence Beaumarchais organise un vide-dressing à Comme vous émoi. Une dizaine de stands proposeront vêtements, chaussures, accessoires de mode, jouets... Sont prévues des animations : à 14 h, un atelier de collage gratuit pour les enfants, sur le thème de Noël, puis, à 18 h, la 17^e édition des Rimazics, scènes partagées animées par Renobert, avec Aïcha Touré, Élise Berthelmer, Capital Sounds et d'autres invités. Entrée libre avec adhésion de 2 € au Café associatif. 5, rue de la Révolution.

DES ARTICLES DE:
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr

PARTIE D'ÉCHECS OU COMBAT DE BOXE ? LES DEUX, MON CAPITAINE !

Né de de l'imagination de l'auteur de BD Enki Bilal, le chessboxing, sport hybride mélangeant boxe anglaise et échecs, est apparu à Montreuil l'été dernier. Comptant déjà dans ses rangs un champion du monde, le Chessboxing Montreuil entend s'installer durablement.

Force et concentration. Sur le ring de la petite salle d'Erevan (Arménie) en octobre dernier, devant une soixantaine de spectateurs hurlant à pleins poumons, le Montreuillois Martin Monnot-Prada a su aussi bien manier les poings que les pièces de l'échiquier (merci le casque anti-bruits !) pour venir à bout de son adversaire iranien, en finale du championnat du monde (57 kg) de chessboxing, un sport qui alterne entre jeu d'échecs et boxe anglaise, et se dispute en cinq rounds (trois d'échecs, deux de boxe) de trois minutes. Non contente de compter un champion du monde, Montreuil héberge également, depuis quelques mois, le Chessboxing Montreuil, club créé par Vincent Huber et Giulia Maréchal. « Cette discipline, en apparence loufoque mais très sérieuse, a été inventée par Enki Bilal [ndlr : en 1992,



Des échiquiers, des pions, des gants de boxe et des athlètes : tous les ingrédients du chessboxing !

dans l'album de bande dessinée *Froid Équateur*, le troisième volet de la trilogie *Nikopol*], raconte Vincent. L'idée était de créer un sport complet qui symbolise en un tout cohérent la force physique et l'intellect.»

CASSER LES STÉRÉOTYPES

En 2003, Iepe Rubingh, un artiste performeur néerlandais, joueur d'échecs, boxeur et fan d'Enki Bilal, lance un premier combat, en vrai, à Amsterdam. Aujourd'hui, le chessboxing est pratiqué dans plus de vingt pays. En France, on dénombre une dizaine de clubs et quelque 1 000 prati-

quants au sein de la Fédération française de chessboxing. « Le Chessboxing Montreuil est né le jour de la Fête de la ville au parc Montreau pour lui donner une grande visibilité, explique le fondateur. Aujourd'hui, nous comptons une poignée d'adhérents et nous nous entraînons en extérieur, au parc des Guilands (le dimanche de 11 h à 13 h devant l'étang), mais les choses devraient évoluer. Espérant obtenir une salle en janvier, on va prendre contact avec les clubs environnants (boxe et échecs) pour des initiations. » Éloignés sur le papier, le monde des échecs et celui de la boxe

sont en fait très proches, selon le champion du monde, Martin. « Les échecs sont un jeu plus violent qu'il n'y paraît. Quand l'adversaire vous défie du regard parce qu'il vous sait perdu, on bout intérieurement. J'ai déjà cassé des tables car, psychologiquement, un échec et mat vaut parfois un KO. La boxe permet d'aller au bout de la démarche. » Autrement dit, l'idée selon laquelle le joueur d'échecs serait incapable de distribuer des coups a fait long feu. Le chessboxing est un formidable casseur de stéréotypes.

■ Grégoire Remund

Instagram : @chessboxingmontreuil.

Gardez toujours la pêche !



CHRISTIANPETIT

Déclinaison hivernale de « Sport dans les parcs », le dispositif municipal – gratuit et encadré par des professionnels – « Garde la pêche » a repris du service le 3 novembre – jusqu'au 27 avril. Les horaires (dimanche de 10 h à 11 h, puis de 11 h à 12 h) et les activités proposées restent inchangés : kickboxing (en partenariat avec l'association ASCM Fuji Fight) au dojo Diderot 1, renforcement musculaire au gymnase Romain-Rolland et yoga à la Maison du parc des Guilands.

Le DTZ propose un cours de renforcement musculaire pour les seniors...

Améliorer son système immunitaire en cas de maladie, reprendre une activité physique après un accident ou juste vieillir en bonne santé : depuis la rentrée, District Training Zone (DTZ), salle spécialisée dans les sports de combat et installée depuis février dans les locaux de l'ancienne fonderie d'aluminium Anelli (58, rue Ernest-Savart), propose aux 60 ans et plus un cours de « renforcement musculaire, équilibre et mobilité », le vendredi de 10 h à 11 h.

... et diversifie son offre

Profitant de l'immensité de ses locaux, District Training Zone s'apprête à accueillir un kiné et s'est mis en quête d'un restaurateur. « L'objectif est de dynamiser le quartier, et de choyer nos adhérents avec des cours de sport, un pôle soin et un restaurant », indique Samuel Petite, patron du DTZ.

Informations :
district.trainingzone@gmail.com ;
tél. 06 68 48 87 70.

LAURÉATS. Trophée des champions, saison 2

Les performances et l'engagement bénévole des clubs sportifs seront de nouveau mis à l'honneur à l'occasion de la deuxième édition du Trophée des champions, le 16 janvier prochain dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Au cours de cette soirée, le maire Patrice Bessac remettra vingt prix aux heureux lauréats (quatorze récompenseront les performances sportives, les six autres les coups de cœur). Nouveauté cette année : ce sont les présidents de clubs qui votent et non plus un jury d'observateurs. En lever de rideau, les convives auront droit à des démonstrations sportives, ainsi qu'à la diffusion d'un court-métrage dévoilant le quotidien de quatre sportifs montreuillois et les temps forts de l'année



La photo de famille réunissant les lauréats du Trophée des champions, saison 1, en janvier dernier.

2024 (passage du relais de la flamme olympique, Foulée montreuilloise, fan zone lors des Jeux paralympiques, etc.). En plus des trophées (dont certains seront réalisés par le

fablab La Verrière), les récipiendaires repartiront avec des goodies réalisés par des couturières de la ville à partir du matériel utilisé pendant les Jeux (les bâches de la fan

zone seront transformées en cabas et les fanions du relais de la flamme en porte-clefs). À Montreuil, il n'y a pas de petits gestes pour honorer de grands champions. ■ G.R.

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE À MONTREUIL EN 1898

Le samedi 3 septembre 1898, à Montreuil, est inaugurée une exposition et le maire se voit remettre une distinction par le représentant d'un ministre, que l'édile, à la tête d'une délégation, ira accueillir à la porte de Montreuil. Le même jour, de Paris, s'élançait un convoi mortuaire en direction de la rue Gutenberg. Il rapporte les corps de Jeanne et Germaine, deux fillettes assassinées par leur père. Les deux cortèges se croiseront-ils ?

LE BONHEUR DES UNS

Après un mois d'août caniculaire, la journée s'annonce un peu moins chaude à Montreuil ce samedi 3 septembre 1898. Et c'est tant mieux, car aujourd'hui on inaugure l'Exposition régionale d'horticulture, de l'industrie et des beaux-arts. Il ne faudrait pas que l'eau manque alors que la place de l'hôtel de ville est transformée en un immense jardin dans lequel près de 300 exposants ont déposé leurs plus belles productions, objets de 146 concours. Au milieu des plates-bandes, une cascade retombe en une rivière artificielle ondoyante. Au fond, une tente abrite les plantes de serre et les légumes, les fruits, les arbres et des centaines de fleurs coupées. À l'entrée, une porte monumentale s'ouvre sur un jardin suspendu de 9 mètres de haut agrémenté des terrasses garnies de plantes vertes et de draperies auxquelles on accède par un escalier à double révolution. L'effet est spectaculaire.

N'eût été la défection du ministre de l'Agriculture, qui a préféré se rendre au concours régional agricole de Lyon, le maire, Arsène Chéreau, aurait été parfaitement heureux. Car ce 3 septembre est son jour de gloire : on doit lui remettre la croix de chevalier de la Légion d'honneur. C'est donc le représentant du ministre qui épinglera la décoration.

À 10 h du matin, le maire, flanqué de deux de ses adjoints, est parti l'accueillir à la porte de Montreuil. Sur le chemin du retour, « un cortège se forme aussitôt et, précédé d'un peloton de gendarmes à cheval, se rend à la mairie en suivant la grande rue de Paris où s'élèvent de nombreux arcs de triomphe dressés en l'honneur du ministre, et la population, accourue en grand nombre, acclame son délégué sur tout le parcours¹ ».

LE MALHEUR DES AUTRES

À la même heure, ce même matin, à la morgue du quai de l'Archevêché, à Paris, les corps de Jeanne, âgée de 4 ans, et Germaine, âgée de 2 ans et demie, assassinées par leur père, sont placés dans des cercueils de chêne pour être rapatriés dans le bas Montreuil, au 6 rue Gutenberg, où ils seront exposés. À 14 h, tandis que dans la salle des fêtes de la mairie se termine le grand banquet offert par la municipalité aux officiels, et que va débiter sous le portique végétal la cérémonie d'inauguration de l'exposition, une foule considérable s'est rassemblée silencieuse-



ment devant la maison des fillettes. Conduite par la compagnie des sapeurs-pompier, elle part en direction de l'église, où sera donnée l'absoute². Au son des roulements funèbres du tambour, les « conseillers, délégués des sociétés locales de gymnastique, secours mutuels, chorales, [...], maraîchères coiffées de marmottes³, anonymes, fillettes vêtues de blanc⁴ » suivent la mère, Charlotte Deblander, qui est soutenue par des proches. Pour se rendre à l'église, le convoi mortuaire a dû passer sous les mêmes arcs de triomphe de la rue de Paris que le cortège municipal un peu plus tôt. Il semble que la population de Montreuil, ce jour-là, se soit partagée

Il semble que la population de Montreuil, ce jour-là, se soit partagée la joie et la tristesse, la liesse et la détresse

la joie et la tristesse, la liesse et la détresse.

À présent, imaginons ce curieux chassé-croisé : à gauche, la place de l'hôtel de ville où résonnent une tonitruante *Marseillaise* jouée par l'école d'artillerie de Vincennes, des salves d'applaudissements, des acclamations, tandis qu'à droite, dans la rue Franklin, passe lentement et dans le recueillement l'imposante procession d'où se détachent de nombreuses couronnes de fleurs blanches qui oscillent au rythme du pas des porteurs. À 15 h, les fillettes sont inhumées dans le cimetière communal. Un grand bal de nuit dans l'enceinte de l'exposition vient clore cette drôle de journée.

Le 28 novembre 1898, Jean-Louis Deblander, 27 ans, père des petites filles, est condamné à mort pour assassinat. Épilogue prévisible du « Double crime de Montreuil ». « Montreuil, ce pays des pêches et des roses ! » comme se plaît à le souligner avec un point d'exclamation le correspondant du *Journal des tribunaux*. ■

À SAVOIR :

L'affaire Deblander fera l'objet d'un exposé le 17 décembre à 19 h à la bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

1 - *Le Petit Parisien*, 4 septembre 1898.

2 - Cérémonie composée notamment de prières terminant l'office des morts et se tenant autour du cercueil ou du catafalque.

3 - Coiffure de femme du peuple faite d'un mouchoir ou d'un fichu entourant la tête et dont les extrémités sont nouées au-dessus du front ou sous le cou.

4 - *Le Petit Bleu de Paris*, 5 septembre 1898.

L'Enterrement des petites Deblander, dessin de Jules Georges Redon (1869-1943, ci-contre) dans *Le Petit Bleu de Paris*, le 5 septembre 1898.



Léon Lévigne, affiche du concours régional agricole de Lyon, 1898.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Ensemble, stoppons cette inhumanité !**

Le 12 novembre Valérie Pécresse, présidente de droite de la Région Île-de-France annonçait les orientations budgétaires pour 2025, et une décision alarmante : la suspension des aides régionales dédiées au logement pour l'année 2025 ! C'est un coup d'arrêt pour le secteur du logement social, pour les entreprises et PME du bâtiment, donc pour l'emploi et pour tous les projets de rénovation thermique et de construction.

C'est arracher 4,25 millions d'euros à Est Ensemble Habitat en 2025, au moment du hold-up de 6,2 millions d'euros du Gouvernement Barnier avec de lourdes menaces sur des programmes de construction de logements publics et de rénovations des passoires ther-

miques prévus en 2025.

Il est indispensable de réduire les charges des ménages, améliorer la qualité de vie, lutter contre la précarité énergétique et répondre aux enjeux climatiques et à la crise énergétique.

C'est encore nous qui paierons le dérèglement du marché de l'électricité et du climat. La double peine!

L'offre de logements abordables n'a jamais été aussi faible alors que le nombre de demandeurs augmente : 800 000 en Ile de France pour une production familiale de seulement 20 000 logements sociaux par an.

La loi nous garantit à toutes et tous le droit à un logement « décent et indépendant », le Gouvernement et Valérie Pécresse nous l'enlèvent par l'argent.

A Montreuil, nous faisons le choix du droit commun au logement, au logement d'urgence, au logement social.

Nous avons développé une charte des promoteurs afin de les contraindre à produire du logement, de qualité, et des prix en-deçà du marché.

La décision de Valérie Pécresse est une indignité, pour elle et le Gouvernement. Empêcher la construction de logements publics c'est maintenir les Montreuilloises et Montreuillois dans une précarité permanente.

Ensemble, stoppons cette inhumanité ! ■

Vos 24 élu-es

Communisme · Coop' & Ecologie
linktr.ee/montreuilrassemblee

MONTREUIL SOCIALISTE**Montreuil s'illumine !**

La fin d'année est là à Montreuil et avec elle les guirlandes, les sapins et même un peu de neige ! Alors que sur la place Jean-Jaurès les manèges sont déjà en marche (et le resteront jusqu'au 15 janvier), demain 6 décembre sera le grand jour du lancement des illuminations dans toute la ville avec l'allumage de l'Ours Teddy sur le marché des Ruffins.

La Municipalité a également prévu comme chaque année durant dix jours un grand marché de Noël au Centre-ville qui accueille des artisan·es, artistes et commerçant·es montreuillois·es et même des producteur·ices paysan·es. Nous sommes très fier·es

de mettre ainsi en valeur le travail de qualité des habitant·es qui font aussi la renommée de notre ville ici et autour !

Nous souhaitons aussi remercier les commerçant·es qui vont également diffuser l'esprit des fêtes de fin d'année aux quatre coins de Montreuil mais également les trois associations de commerçant·es qui œuvrent au quotidien, main dans la main, avec les services de la Ville pour créer de l'animation, et rendre la ville vivante.

Même si l'offre commerciale à Montreuil demeure inégale, nous nous battons chaque jour pour inciter les acteur·ices privé·es à s'installer dans tous les quartiers et, par leur action essentielle, à diversifier l'offre pour proposer aux habitant·es du commerce

de proximité et de qualité : vous pourrez compter sur vos élu·es socialistes pour que Montreuil continue à proposer une offre commerciale pour tou·tes qui s'adapte aux revenus, aux modes de consommation et aux envies de chacun·e !

En cette fin d'année, il est important de rappeler l'engagement de la majorité municipale pour accompagner les commerçant·es, les artisan·es et les artistes qui créent à Montreuil, qui font vivre, manger, boire et offrir à Montreuil, alors pour les fêtes si vous le pouvez, consommez montreuillois ! ■

Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay, Tarek Rezig.

MONTREUIL INSOUMISE**Expulsés de Gambetta : il reste urgent d'agir**

Le 10 octobre à Montreuil, plusieurs dizaines de personnes ont été expulsées d'un squat à la demande du propriétaire et sur décision du Préfet. Des places d'hébergement d'urgence ont alors été proposées mais trop étaient limitées à quelques nuits seulement. Plusieurs familles et personnes seules se retrouvent donc à la rue depuis bientôt deux mois.

Grâce à l'implication de différents soutiens du Collectif Gambetta et au travail de certains élu·es chargé·es du dossier, des solutions

ont été trouvées pour plusieurs familles et ce malgré l'inaction coupable de l'Etat qui a pourtant la responsabilité de l'hébergement d'urgence. Mais cela reste insuffisant car trop de personnes sont toujours à la rue à ce jour.

Jeudi 20 novembre, plusieurs de ces familles ont trouvé refuge dans un ancien bâtiment scolaire inoccupé depuis plusieurs années. Le Maire a alors décidé sans délai de prendre un arrêté entraînant l'expulsion de ces personnes par les forces de police. Nous avons dans la foulée exprimé fermement notre opposition à cette décision et tenté d'ouvrir le débat au sein de la majorité municipale pour inverser la situation. Rien n'y a fait. Nous avons

pourtant agi en cohérence avec ce qui a toujours été un principe fondamental de notre action politique : refuser la mise à la rue d'enfants, de femmes et d'hommes en pleine trêve hivernale.

Au moment d'écrire ces lignes et malgré la mobilisation citoyenne qui s'est organisée pour les soutenir, aucune solution n'a été mise en œuvre pour protéger ces personnes. Nous appelons donc de nouveau à un sursaut de conscience pour utiliser tous les leviers possibles à l'échelle locale et en finir avec cette situation indigne. ■

Thomas Chesneaux, Thomas Mettey, Sidonie Peyramaure
Les élu·es du groupe Montreuil Insoumise

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Mobilisés pour nos transports en commun**

Montreuil et l'ensemble de la Seine-Saint-Denis forment un territoire jeune, à la démographie dynamique et en forte croissance. La grande majorité des personnes qui y vivent dépendent des transports publics. Les prévisions de vieillissement de la population en France ne correspondent pas à la réalité de notre territoire. L'histoire de notre ville a permis qu'y vive une belle mixité sociale, et une grande partie de la population travaille au service de chacune et chacun, dans des métiers n'offrant pas la possibilité du télé-travail.

Nous devons en tenir compte dans nos politiques de mobilités, une offre de transport collectif efficace est essentielle face à l'augmentation des besoins.

Alors que V. Pécresse augmente encore les tarifs du pass navigo, qu'elle privilégie les investissements du Grand Paris Express qui ne permettra ni de désenclaver des territoires sous-dotés de l'est parisien et qui va à l'encontre des besoins écologiques, les usagers vivent aujourd'hui des temps d'attente insupportables, des transports bondés et subissent des retards qui impactent la sérénité de leur quotidien.

Sous l'impulsion des gouvernements successifs, le démantèlement

du service public s'accélère. La mise en concurrence des bus RATP en 2025 coûtera 5 milliards d'euros ! C'est un paradoxe absurde, les franciliens paieront la facture d'un service qui leur est retiré.

Il reste beaucoup à explorer pour améliorer l'accessibilité, et notre ville s'y attelle en pensant à l'aune de l'écologie. Après le long combat pour la ligne 11 et le tramway à Montreuil, l'offre de mobilités douces s'est enrichie et trouve le succès auprès des montreuillois, nous pouvons imaginer plus encore en valorisant l'autopartage, le covoiturage, des services de vélos en libre-service... Nous resterons vigilants à ce que la justice territoriale prévaille.. ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serres

MUSE**Fin du monde ou fin du mois ?**

Dans la continuité des précédents gouvernements, l'austérité va perdurer. Contrairement à l'Etat, les collectivités locales ne peuvent pas adopter de budget déficitaire. Une fois les dépenses de fonctionnement et les missions essentielles financées, il ne reste plus grand chose pour mener à bien une politique sociale et écologique. Sans les moyens financiers et humains pour permettre le bon fonctionnement et l'accès de tou·tes à des services publics de qualité, s'installe durablement une défiance envers les institutions et permet à l'extrême-droite de répandre une explication

fallacieuse et simpliste sur « la fraude sociale et l'immigration », soi-disant responsables des difficultés de nos services publics. Le ministre de la Fonction publique, annonce l'instauration de trois jours de carence, pour une prétendue égalité avec le privé, une baisse de 10 % de la rémunération pour les personnels en arrêt maladie. Ces mesures d'économies sont d'une grande violence pour nos agent·es, dont les conditions de travail sont déjà dégradées, qui devraient subir la double peine : être malades et pénalisés financièrement.

Cette approche s'aligne sur le moins-disant social, ignorant que les rémunérations dans le public sont plus faibles que dans le privé à

niveau de diplôme équivalent, que les femmes, déjà confrontées à des inégalités salariales persistantes, seront davantage pénalisées. Ces mesures sont contre-productives pour l'attractivité des métiers du service public.

Plutôt que de s'acharner contre les collectivités et ses agent·es il est urgent d'améliorer la protection sociale, les conditions de travail et revaloriser les carrières, véritables leviers de réduction de l'absentéisme et d'amélioration de la qualité du service public. ■

Murielle Bensaid, Richard Galera, Dominique Glemas, Nathalie Lana, Olivier Madaule

LES ÉCOLOGISTES - MONTREUIL ÉCOLOGIE**Inaugurations d'écoles : Montreuil investit dans l'éducation**

Les 23 et 30 novembre sont les dates de deux inaugurations de nouveaux groupes scolaires dans notre ville : Voltaire-Héritier et Guy Môquet Honoré-d'Estienne d'Orves. Ces établissements dans lesquels la ville a massivement investi démontrent l'enga-

gement de notre ville pour la jeunesse.

Depuis 2008, la municipalité s'est engagée dans la construction et réhabilitation de nombreux groupes scolaires. Ces investissements sont essentiels pour assurer le droit effectif à l'éducation dans des conditions décentes, et nous sommes fiers de poursuivre bientôt avec le groupe scolaire Georges Méliès dans le Haut-Montreuil. Pour autant, nous savons qu'il reste beaucoup à faire en termes

de rénovations, notre groupe se tient déterminé à continuer les efforts pour + de sobriété énergétique et des conditions d'études agréables et décentes pour tous les enfants de Montreuil. ■

Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Lilliana Hristache, Djamel Leghmizi, Bruno Rebelle

MONTREUIL LIBRE (Texte non parvenu)**MOVICO****Expulser femmes et enfants en bas âge en pleine trêve hivernale : le comble du cynisme du maire !**

Le 20 novembre dernier, alors qu'une chute importante des températures était annoncée, le Maire de Montreuil a signé un arrêté demandant l'intervention de la police pour faire expulser d'un local municipal, inutilisé depuis des mois, les familles expulsées il y a peu d'un immeuble de la rue Gambetta.

Ces familles, où l'on compte de nombreux enfants dont un nourrisson de 2 mois ont été jetée à la rue par cette décision municipale.

Cette situation est incompréhensible et intolérable. Elle est d'autant plus inexplicable qu'elle vient d'une municipalité dirigée par une majorité de gauche qui avait pourtant fustigé l'Etat pour l'expulsion de ces mêmes familles de la rue Gambetta.

Nous savons bien que l'hébergement d'urgence est de la compétence légale de l'Etat et donc que c'est à la préfecture qu'il appartient de trouver des solutions durables.

Toutefois la mise à l'abri, de ces familles en danger, au moins pendant l'épisode météorologique hivernal, était un impératif humanitaire.

Ne pas être en mesure de le faire interroge et choque. Les livrer

à la police encore plus.

Cela montre, si besoin était, le grand cynisme avec lequel le Maire et sa majorité conduisent les affaires de notre ville ! Faites ce que je dis, mais ne faites pas ce que je fais ... ainsi va la gestion de notre ville !

Un maire qui se comporte ainsi et explique sur France Télévision qu'il trouve intéressantes les propositions du ministre Retailleau est-il (encore) de gauche ? Chacun·e jugera. ■

Choukri Yonis
Pierre Serne

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 9 au 20 décembre 2024

Menus maternelle et élémentaire

	LUN 9/12	MAR 10/12	MER 11/12	JEU 12/12	VEN 13/12	LUN 16/12	MAR 17/12	MER 18/12	JEU 19/12	VEN 20/12
ENTRÉE		Ceuf dur mayonnaise	Salade verte vinaigrette et radis noir râpé	Chou blanc vinaigrette soja sésame	Carottes râpées vinaigrette		Betteraves et maïs vinaigrette	Carottes râpées et panais		
PLAT	Sauté de veau au jus Duo de haricots verts et flageolets	Filet de poisson sauce curry Jardinière de légumes et pommes de terre	Quenelles nature à l'échalote Epinards à la crème	Steack haché Pâtes semi-complètes	Écrasé de pommes de terre et pois cassés à la tomate	Omelette nature Écrasé de potimarron et pommes de terre	Sauté de porc au miel ou égrené de pois sauce curry coco Haricots verts	Mélange de crozets et brunnoises de légumes au fromage	MENU SURPRISE DE NOËL	Émincé de bœuf aux lentilles Petits pois
PRODUIT LAITIER	Fromage fondu	Petit-suisse aromatisé	Fromage fouetté		Emmental	Saint-nectaire	Fromage blanc nature	Carré de l'Est		Yaourt aromatisé aux fruits
DESSERT	Fruit	Fruit	Tarte aux pommes	Yaourt nature	Crème dessert vanille	Salade de fruits arlequin	Fruit	Purée de fruits		Banane

Pain bio à tous les repas
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable



Notre conseil de nutrition
Anis étoilé

C'est la saison des savoureux vins chauds et pains d'épice dans le froid de l'hiver... mais rien de tout cela sans anis étoilé ! Introduite en Europe par Marco Polo au XIII^e siècle, cette épice aromatisera vos gâteaux, vos biscuits ou vos infusions. Les usages de l'anis étoilé ne se limitent pas à la cuisine. Il facilite la digestion. Inhalé sous forme de vapeur, il peut également aider à soulager les congestions nasales et les légers problèmes respiratoires. Ne pas confondre l'anis étoilé avec l'anis vert.

Comment prendre rendez-vous avec votre élu

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.
BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.
Dominique Attia et Olivier Stern : tous les premiers samedi de chaque mois à partir de 9h 30 et sans rendez-vous à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub (hors période de congés scolaires)
ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.
Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr
BOBILLOT
Mélina Le Gourrière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.
LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.
Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr
VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.
Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.
SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.
Danielle Créacheadec : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Bruno Rebelle : pour prendre rendez-vous : Bruno.Rebelle@montreuil.fr
Mohamed Abdoulbaki : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 66 29.
JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.
RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.
Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr
Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.
Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES

Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.
BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Centre de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.
Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr
Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr
SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.
Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr
Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.
RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.
Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr
Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous :

murielle.bensaid@montreuil.fr
MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.
Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.
Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

Frédéric Molossi, conseiller départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 42.
Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).
Tessa Chaumillon, conseillère départementale.

Votre député

Alexis Corbière vous reçoit, uniquement sur rendez-vous, dans les locaux de sa permanence située au 86, avenue Pasteur. Pour prendre rendez-vous : 01 41 69 83 85 ou alexis.corbiere@assemblee-nationale.fr

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET : montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS : 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.
Démarche Montreuil : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66.

Est Ensemble Grand Paris
Infos déchets 0 805 055 055
Déchèterie 120-124, rue Pierre-de-Montreuil

URGENCES

POLICE
Composer le 17.
POLICE MUNICIPALE
Composer le 01 48 70 69 16
POMPIERS
Composer le 18.
SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 h / 24 avec un service d'urgence, un médecin ou le Samu.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie 24h/24h 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS
Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)
CMS Daniel-Renout 31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Savattero Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire. Tél. 01 71 89 25 80.
CMS Léo-Lagrange 3, avenue Léo-Lagrange. Tél. 01 71 89 25 70.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle tous les soirs de 20 h à minuit



Victime de violences sexistes & sexuelles ?
Vous n'êtes pas responsable, vous avez des droits, vous n'êtes pas seule. Montreuil, toute une ville mobilisée contre les violences faites aux femmes.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales. Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 67 78, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directrice de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Barbara Lux.
Rédacteur en chef : Quentin Corzani.
Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.
Maquettiste en cheffe : Anastasia Rosinovsky.
Maquettiste : Cécile Wintrebret.
Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalié, Jean-François Montheil.
Photographes : Juliette De Sierra, Véronique Guillien, Meyer.
Ont participé à ce numéro : Rebecca Babut, Rebecca Elmaleh, Nathalie Jalowezak, Antonin Padovani, Jérôme Reijasse, Grégoire Remund.
Correcteur : Laurent Palet.
Conception éditoriale : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétaire : Tél. 01 48 70 67 78.
Service comptable : Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 57 000 ex.

AuditionSanté
Laboratoire de correction auditive



SPÉCIALISTE DE L'AUDITION

Réseau d'experts de proximité

**Toutes nos solutions
personnalisées pour
une meilleure audition**

Pour adulte

Prenez rendez-vous dès maintenant

58, boulevard Rouget de Lisle, 93100 Montreuil - 01 41 63 40 53
Bilan auditif* et essais gratuits**



RENDEZ-VOUS SUR
www.auditionsante.fr



ET NOTRE PAGE FACEBOOK
www.facebook.com/AuditionSanteFrance



DÉCOUVREZ NOS VIDÉOS YOUTUBE
www.youtube.com/auditionsanté

Sonova Audiological Care France SAS au capital de 60 000 000 euros - RCS 423 228 915, 1134 Chemin du Bartassec 46000 Cahors - France
*Bilan auditif : bilan non médical. **Essais gratuits : 30 jours d'essai gratuit et sans engagement. Conformément à la réglementation. Sur présentation d'une prescription médicale, moyennant le versement d'un dépôt de garantie restitué au terme de l'essai. L'essai est indissociable de la prestation d'adaptation, notamment des réglages et ajustements anatomiques de la part de l'audioprothésiste.



Aquarelia

*“ Pour les vieux qui
sont restés jeunes ! ”*

**Prenez rendez-vous
pour une visite !**

**SÉJOUR
SÉRÉNITÉ**

60€*
/jour

au lieu de 70€

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS
Nouveau à Noisy-le-Sec

01 84 21 09 90
aquarelia.fr