



[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »



## L'ANNÉE 2024 À MONTREUIL





## Léonie Fabbri

Le premier bébé de 2024 a été une petite Léonie! Élodie Fabbri et Étienne Ledemay, montreuillois depuis deux ans, ont tenu à saluer pour l'occasion le travail de la « super-équipe » de la maternité.



## Michel Jazy

Authentique légende de l'athlétisme français et du CA Montreuil 93, Michel Jazy s'est éteint le 1<sup>er</sup> février dernier à 87 ans. Celui qui « jura fidélité » à ce maillot, avec lequel il a détenu 9 records du monde en demi-fond, était l'incarnation même du club, selon son directeur général Loïc Giowachini.

## Jordan Rezgui

Originaire et habitant de la cité de l'Espoir, Jordan Rezgui a rejoint l'illustre Comédie-Française le 1<sup>er</sup> janvier 2024. Une consécration, à 29 ans, pour celui qui a découvert le théâtre au collège Jean-Moulin!



## Carole Nicolas

Maquilleuse et coiffeuse professionnelle, Carole était en lice en janvier aux Emmy Award dans la catégorie « Best contemporary hair », pour son travail sur la série *Emily in Paris*. Quand Montreuil rencontre Hollywood!



## Jemi Van Dijk

Enseignant en physique-chimie au lycée Jean-Jaurès, Jemi est aussi champion de pole dance! En novembre, il a représenté Montreuil aux championnats du monde de la discipline, entre deux copies à corriger.

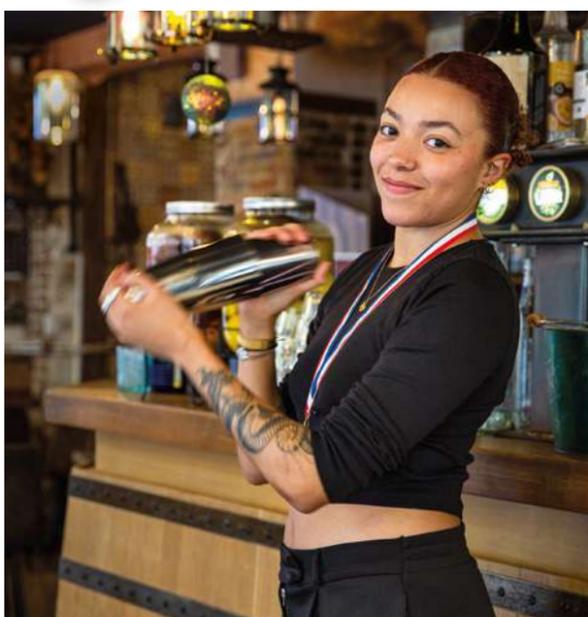


## Maïmouna Diouf

Patrice Bessac lui a remis la médaille d'argent du travail pour son engagement avec LEA (Lieu, écoute, accueil). Longtemps directrice de cette association qu'elle a rejointe en 1996, Maïmouna Diouf en est aujourd'hui la présidente.

## Xénia Patros

À 23 ans, Xénia Patros a été sacrée meilleure apprentie de France dans la catégorie « Employé barman ». Ce titre, synonyme d'excellence, lui confère une « légitimité » dans le monde de la mixologie, qu'elle met à profit au Cambridge Public House, dans le Marais.



## Soni Siecinski

Violoncelliste hors pair doté de l'oreille absolue, Soni Siecinski a participé en septembre au spectacle *Laissez-nous danser*, temps fort de la cérémonie de clôture des Jeux paralympiques, au Théâtre du Châtelet.



## Viviane et Guy Falicon

Natifs de Montreuil, où ils ont passé et travaillé toute leur vie, Viviane et Guy ont fêté leur 50 ans de mariage cette année. Locataires à la résidence des Blancs-Vilains, ils y vivent toujours dans l'amour, l'harmonie et l'admiration réciproque.



## Émilie Hanrot

312 000 abonnés sur Instagram, 2,5 millions de « J'aime » sur TikTok, 96 000 followers sur YouTube et Facebook : Émilie Hanrot, montreuilloise et professeure des écoles, dispense ses conseils d'éducation à sa communauté et dans son livre *Kiffer l'école*.



**Cendrine Bonami-Redler**

Avec deux opus de croquis en noir et blanc montrant Venise à l'horizontale, Cendrine Bonami-Redler a remporté le prix du plus beau carnet non édité lors du grand festival vénitien de carnets de voyage, Matite in viaggio.



**Gabriel Laya**

Il ne vit que pour le ballon ovale et n'a d'autre ambition que de s'imposer au plus haut niveau. En intégrant le Stade français après avoir fait ses classes au Rugby club montreuillois, Gabriel Laya se permet en tout cas de rêver d'une première cape en équipe de France.

**Nantenin Keita**

La porte-drapeau de la délégation française lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques est montreuilloise. Spécialiste des épreuves de sprint, quadruple médaillée paralympique, Nantenin Keita a vécu à Paris ses cinquièmes Jeux.



**Sylvie Ramsbacher**

En 40 ans d'enseignement du sport, notamment au lycée Jean-Jaurès, Sylvie Ramsbacher a marqué les esprits. Ses pairs ont voulu saluer sa complicité avec des générations d'élèves en donnant son nom à l'un des gymnases de la cité scolaire.



**Mai Lan Chapiron**

Avec l'association Mille miettes, la chanteuse agit contre les violences sexuelles à l'encontre des enfants. Un engagement salué par la Protection de l'enfance et distingué par un titre de chevalière de l'ordre des Arts et Lettres en 2022.



**Le Boxcrew**

Les breakdancers Aniss, Lyes, David, Souel et Lou, du collectif Boxcrew, ont brillé de mille feux en portant la flamme et en dansant lors des cérémonies d'ouverture des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.



**Andrea Catozzi**

Il est un des neuf artistes à avoir revêtu la tenue du mystérieux « porteur de flamme masqué » de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques. Ses acrobaties sur la passerelle Debilly, à Paris, ont été retransmises en mondovision.

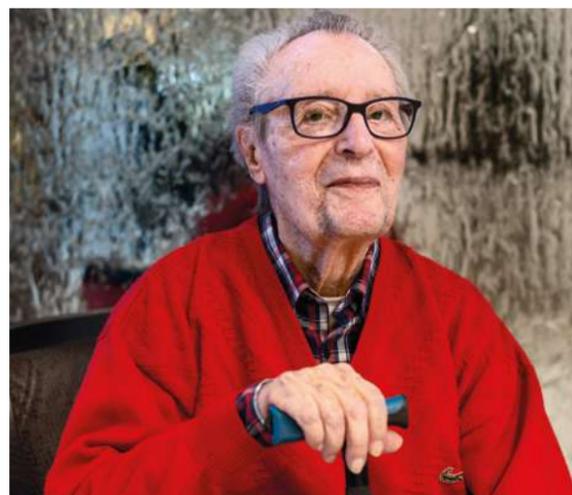
**Princess Erika**

L'autrice, compositrice et interprète du tube *Trop de bla bla* a été élue en juin au conseil d'administration de la Sacem, organisme qui assure la collecte et la répartition des droits d'auteur, et qu'elle espère « vulgariser et démocratiser ».



**Pauline Bayle**

Au sortir de la 200<sup>e</sup> représentation de son adaptation d'*Illusions perdues* de Balzac, le 29 mai, la metteuse en scène et directrice du Théâtre public de Montreuil a été faite chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres.



**Yves Mateille**

À 100 ans, il impressionne tout le monde lors des séances de yoga hebdomadaires de la résidence Villa Sully. Une retraite heureuse pour celui qui se revendique encore et toujours de l'« esprit libre de la Résistance ».

HERVÉ BOUTET, JULIETTE DE SIERRA, VÉRONIQUE GUILLEN, MEYER CAM MONTREUIL



Jeudi 21 novembre, Montreuil se couvrait de neige... Ici, le parc Montreau et le musée de l'Histoire vivante.

ANASTASIA ROSINOVSKY

## LE MOT DU MAIRE

# Bonnes fêtes de fin d'année !

Chères Montreuilloises, chers Montreuillois,

Alors que l'année touche à sa fin, je souhaite revenir avec vous sur les grandes réalisations qui ont marqué notre ville en 2024. Ensemble, nous avons porté de nombreux projets, dont certains se sont achevés après des années de travail quand d'autres avancent en ce moment même à grand pas !

**L'un des symboles de cette année est sans conteste l'arrivée tant espérée de la ligne 11 du métro.** Ce nouvel axe, qui connecte le haut Montreuil au cœur de Paris à l'ouest et au centre commercial de Rosny et au RER E à l'est, révolutionne les déplacements des Montreuilloises et des Montreuillois des Ramenas et de la Boissière. Vous avez été très nombreux à me faire part du grand changement que cela représentait dans votre quotidien.

Dans un contexte budgétaire difficile et devenu incertain, **nous avons également poursuivi notre engagement pour des services publics de qualité.** Les urgences de l'hôpital André-Grégoire ont été inaugurées, le groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves est sorti de terre, pourvu d'espaces dédiés pour les centres de loisirs, et l'école Voltaire – Héritier a été réhabilitée et dotée de nombreux équipements neufs. Des projets ambitieux concernant nos lieux culturels et sportifs ont aussi pu aboutir. Ainsi **ont rouvert leurs portes le conservatoire Pina-Bausch, joyau de notre patrimoine architectural, et la piscine Maurice-Thorez, tous deux entièrement rénovés.**



Le maire lors de l'inauguration du square Jean-Le-Bitoux rénové, à proximité de la place de la Fraternité, dans le quartier Étienne-Marcel – Chanzy.

MEYER

**Notre objectif est simple : l'égalité d'accès au service public pour toutes et tous, quel que soit son quartier.** C'est dans cette optique que les plats des cantines scolaires sont maintenant préparés par un organisme public partagé avec d'autres villes du département, qu'Est Ensemble a confié la gestion de l'eau à un établissement public, et que nous nous sommes dotés d'une offre de mutuelle communale et d'un nouveau dispositif communal d'assurance habitation. Tout cela afin que nos enfants mangent mieux, et que nous puissions toutes et tous accéder à l'eau au prix juste et nous protéger en résistant aux logiques de spéculation du système privé.

**L'année a aussi été marquée par des moments de solidarité, de lutte et de mémoire :** la commémoration

du massacre du 17 octobre 1961, qui vit à Paris la répression meurtrière d'Algériens manifestant pour l'indépendance de leur pays ; notre participation en Allemagne à la cérémonie de deuil national à Cottbus, ville jumelle de Montreuil ; ou encore la défense de la paix en Palestine. **Montreuil sera toujours une terre de tolérance et de diversité, un bastion pour les valeurs de respect, d'humanité et de solidarité.**

Autre temps fort de cette année, la fin des travaux sur l'avenue Gabriel-Péri, qui, entièrement rénovée, offre enfin des espaces agréables aux piétons et aux cyclistes, et facilite la circulation des voitures et des transports en commun. Cet aménagement illustre notre volonté de créer un cadre urbain apaisé et moderne, où chaque mode de déplacement trouve sa place.

C'est dans la même optique que nous avons donné, en fin d'année, le départ du réaménagement de la Croix-de-Chavaux. Cette immense place emblématique de la ville a été repensée avec les habitants et les commerçants de façon à devenir un espace accueillant, accessible et adapté aux besoins de toutes et tous. Un espace qui, dans tout juste un an, permettra la coexistence harmonieuse des piétons, des voitures, des vélos, des commerces...

**Enfin, c'est vous, habitantes et habitants, qui avez fait de 2024 une année riche et porteuse d'espoir.** À travers les fêtes et les repas de quartier, les célèbres vide-greniers ou les nombreuses initiatives associatives, vous avez rappelé ce qui fait l'essence même de notre ville : son humanité.

**À l'aube de 2025, je formule le vœu que cette dynamique collective perdure. Ensemble, continuons de faire de Montreuil une ville qui avance, qui protège et qui rayonne.**

Je vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année. Chaleureusement. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac  
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil  
Hôtel de ville  
Place Jean-Jaurès  
93105 Montreuil Cedex  
Standard : tél. 01 48 70 60 00  
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : HERVE BOUTET, JULIETTE DE SIERRA, HUGO LEBRUN, MEYER, CAMILLE MILLERAND, NOSWIL, JEAN-LUC TABUTEAU.

## COOPÉRATION. Montreuil renouvelle son partenariat avec la ville palestinienne de Beit Sira

Des liens historiques unissent Montreuil et la Palestine. Lors du conseil municipal du 4 décembre, il a été décidé de renouveler pour trois années le partenariat entre la Ville et son homologue de Beit Sira.

Engagée depuis 2005 dans un partenariat avec Beit Sira, commune rurale de 3 500 habitants située à 15 km à l'ouest de Ramallah, la Ville de Montreuil a décidé lors du dernier conseil municipal de 2024 de réitérer ce soutien. La mairie a fixé à 15 000 € sa participation annuelle aux projets de coopération avec Beit Seira. Une subvention attribuée au Réseau de coopération décentralisée pour la Palestine (RCDP), dont Montreuil est membre, et qui lie des collectivités engagées dans des projets avec les territoires palestiniens. Ces liens ont été fortement impactés par plus d'un an de conflit dans la bande de Gaza, faisant suite aux attaques du 7 octobre 2023 perpétrées



Le 15 mars 2024, Fête des lanternes pour la paix, soirée de soutien à la Palestine, place Jean-Jaurès.

par le Hamas contre Israël. Dernière catastrophe en date : la destruction, le 13 novembre dernier, du centre social et culturel palestinien Al Bustan, à Jérusalem-Est, lors d'une opération militaire israélienne. Financées par le programme « Jer'Est » du RCDP, avec l'aide de l'État via son consulat sur place, les activités de ce centre social continueront d'être soutenues par la mairie, via l'attribution de 5 000 €.

### RAFFERMIR DES LIENS HISTORIQUES

Les liens historiques de Montreuil avec la Palestine ont également permis des rapprochements culturels entre les populations. Dans le cadre d'un partenariat, en mars 2023, deux graffeurs palestiniens ont été reçus à Montreuil, tandis que deux jeunes ambassadeurs de notre ville visitaient le centre social Al Bustan l'été suivant. Des danseurs de dakbè, danse tra-

ditionnelle, devaient aussi être accueillis en avril 2024, rencontre finalement décalée aux vacances scolaires de février 2025 en raison de la situation géopolitique.

Dans le même temps, le maire de Montreuil recevra son homologue de Beit Sira du 12 au 14 février, pour acter politiquement la volonté de soutenir ce partenariat, et valider les projets à mener ensemble pour les trois prochaines années. ■ Antonin Padovani

### La Cour nationale du droit d'asile vue de l'intérieur



Le journaliste montreuillois Yaël Goujon a posé pendant une année sa caméra à l'intérieur de cette juridiction spécialisée qui emménagera d'ici deux ans dans les anciens locaux de l'Afpa, dans le quartier La Noue - Clos-Français. Son documentaire, intitulé *L'Audience*, est diffusé sur France 24 (en français, espagnol, anglais et arabe) depuis le 14 décembre, et disponible en replay.

### Sapins recyclés

Offrez un seconde vie à votre sapin en le déposant en déchetterie ou dans un des parcs à sapin prévus à cet effet. Les petits arbres de Noël seront ensuite transférés vers une plateforme de compost afin d'être recyclés dans l'agriculture ou les espaces verts. La collecte commencera dès le 15 décembre et se poursuivra jusqu'au 31 janvier. Carte des parcs à sapins sur : [geodechets.fr](http://geodechets.fr)

### Plan « grand froid »

En cet hiver qui s'annonce, il convient de bien se couvrir et, si besoin, de venir en aide aux plus fragiles. Voici quelques numéros utiles. Pour orienter les personnes en difficulté : contacter le service des solidarités du Centre communal d'action sociale (CCAS) au 0148 70 69 33 (lundi, mercredi, jeudi, vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, mardi, de 14 h à 17 h). Pour signaler une personne en détresse (jour et nuit) : Samu, 15 ; pompiers, 18 ; hôpital André-Grégoire, 0149 20 30 40. Pour aider les personnes sans hébergement : Samu social, 115.

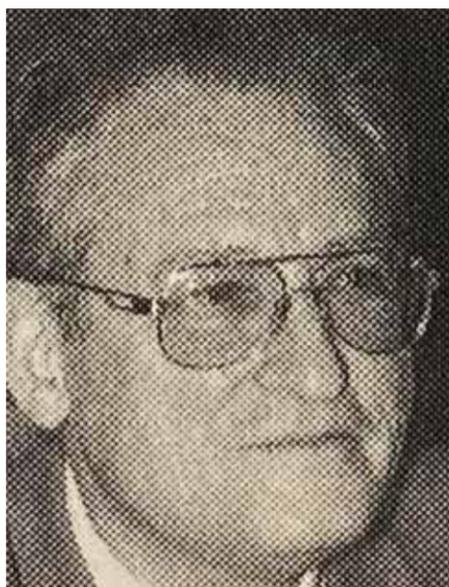
## Gare aux intoxications au monoxyde de carbone !

Une mauvaise utilisation ou un défaut d'entretien de vos appareils à combustion (chauffage, gazinière, barbecue, brasero) peut avoir des conséquences dramatiques en raison de potentielles émissions de monoxyde de carbone. Indétectable car inodore et incolore, ce gaz provoque des intoxications pouvant aller jusqu'au décès. Les maux de têtes, nausées, vertiges et troubles visuels en sont les premiers symptômes et doivent vous alerter. Cinquante



personnes ont été intoxiquées l'année dernière en Île-de-France, dont 95 %

dans la sphère privée. Pour prévenir une éventuelle intoxication au monoxyde de carbone, faites vérifier vos installations de chauffage au moins une fois par an par un professionnel ; veillez à ce que le conduit de fumée fasse l'objet d'un ramonage mécanique ; ne bouchez jamais vos aérations et aérez régulièrement ; proscrivez les braseros et les barbecues en intérieur. Les chauffages d'appoint (gaz ou pétrole) ne doivent pas être utilisés plus de deux heures consécutives. ■ Christine Chalié



## HOMMAGE René Foulon, homme engagé, modeste et discret

René Foulon, ancien adjoint au maire de Montreuil et conseiller général de Seine-Saint-Denis, a disparu le 3 décembre. Né en 1938, il avait passé toute son enfance rue Racine, à Montreuil. À l'âge de 20 ans, il s'engage aux Jeunesses communistes, avec lesquelles il lutte pour l'indépendance de l'Algérie. Avec ses camarades, il organise à Montreuil une campagne pour la libération des jeunes Français qui ont refusé d'aller faire la guerre en Algérie, et notam-

ment André Grégoire, alors enfermé pour avoir refusé de porter les armes et qui deviendra plus tard maire de Montreuil. En 1976, il est élu conseiller général de Seine-Saint-Denis dans le canton dit de « Montreuil-Est » qui correspond aujourd'hui au Bas-Montreuil et à La Noue. Une année plus tard, il est élu conseiller municipal, avant de devenir maire adjoint. C'était un homme engagé, qui ne comptait pas ses heures au service des citoyens de Montreuil, modeste et discret. ■

Le prochain numéro du **Montreuillois** sera déposé le 17 et le 18 janvier dans votre boîte aux lettres.

Vous ne recevez pas le journal ?  
0148 70 6778  
[lemontreuillois@montreuil.fr](mailto:lemontreuillois@montreuil.fr)

# L'écho des quartiers et d

## La Noue – Clos-Français Du feu pour l'hiver!



MEYER

Il était une fois Montreuil... sur la place Anne-Marie-Boyer! Après une grande tournée dans toute la ville, la fête de l'hiver se posera à La Noue vendredi 27 décembre, de 17 h à 20 h. Avec, au programme : spectacle de feu, caricaturiste, brochettes de bonbons, barbe à papa, gourmandises, mascottes. ■

Place Anne-Marie-Boyer.

## Centre-ville La Fabrique, centre d'art contemporain par passion



DR

Dévorés par la passion de l'art contemporain, Evelyne Artaud, critique et commissaire d'exposition depuis 40 ans, et son compagnon Bruno Bernard, collectionneur, ont créé ce centre d'art, chez eux, dans les locaux d'une ancienne fabrique de vêtements et maroquinerie. Une démarche désintéressée, puisque les expositions ne coûtent rien aux artistes, aucune commission n'est prélevée sur les ventes et les visites, qui s'effectuent sur rendez-vous, seul ou en groupe, sont gratuites. Entre autres célébrités, quinze artistes montreuillois ont déjà été mis à l'honneur, et trois autres sont programmés en 2025. Dès le mois de janvier, vous pourrez approcher et découvrir les œuvres de Karkha, un excellent peintre géorgien. ■

9, rue Clotilde-Gaillard, réservation et informations : lafabriquecentredart@gmail.com, tél. 06 45 14 47 92.

## Villiers – Barbusse Dulala labellisée



CHA GONZALEZ

L'association Dulala vient d'être récompensée du Label européen des langues, décerné par l'agence européenne Erasmus+, pour son projet «Kamilala». Installée depuis une quinzaine d'années dans la «cité» de l'économie sociale et solidaire de l'avenue Pasteur, Mundo-M, Dulala promeut le multilinguisme à travers de multiples actions auprès des tout-petits, des enfants et des familles. Créé en 2015, son projet

«Kamilala» s'est étendu à travers le monde avec son concours de «kamishibai» plurilingue. L'édition 2024 de ce concours unique en son genre a réuni des milliers d'enfants en Europe, en Afrique, et en Amérique latine. L'objectif étant de créer une histoire dans diverses langues racontées sous la forme d'un «kamishibai», le théâtre japonais miniature. ■

Pour en savoir plus : kamilal.org

## Centre-ville Cher père Noël!

Les petits Montreuillois peuvent déposer leur courrier pour le père Noël dans la boîte aux lettres rouge installée dans le décor de Noël devant l'hôtel de ville. Le courrier est relevé tous les jours par le secrétariat de la mairie ou les agents du service Jardins et nature en ville, qui ont œuvré à la décoration de la place. Les enfants sont assurés de recevoir une réponse rapide et personnalisée, à condition



JULIETTE DE SIERRA

d'avoir mentionné leurs nom et adresse. N'attendez pas, cette poste spéciale fermera après les fêtes! ■

## Boissière – Acacia Une librairie à la Boissière!

C'est historique : une librairie ouvrira à la Boissière courant janvier, place Colette-Lepage précisément, au cœur du nouveau quartier Boissière – Acacia. Son nom : Le Réservoir (inspiré de l'escalier patrimonial des anciens réservoirs d'eau, qui domine la place). Sa créatrice, Alexandra, proposera, dans un espace de près de 150 mètres carrés, des livres bien sûr, mais aussi : un rayon papeterie ; des jeux de société ; et un riche programme d'animations et d'ateliers créatifs. *Le Montreuillois* en reparlera bientôt. ■



JULIETTE DE SIERRA

Pour suivre l'avancée du projet, sur Instagram : le\_reservoir\_montreuil

## Bas-Montreuil Davantage de vélos et de végétaux dans la rue des Meuniers!



Ceci est une image de synthèse.

DR

À cheval sur Montreuil et Vincennes, la rue des Meuniers fait peau neuve. Après des travaux de canalisation l'été dernier, l'opération menée conjointement par les deux villes, et réalisée avec le soutien financier de la Région, vise à aménager la rue en «zone 30». En garantissant une largeur de circulation de 4 mètres, pour les engins de secours et le double sens cyclable. Les places de stationnement sont désimperméabilisées et

les trottoirs élargis, pour les personnes à mobilité réduite. L'éclairage public, remplacé par un mobilier équipé de lanternes LED, est installé sur les façades pour laisser plus de place aux piétons. Les travaux, commencés en septembre pour la section comprise entre les rues de Vincennes et du Sergent-Bobillot, se terminent actuellement. Ils reprendront entre cette dernière et la rue des Deux-Communes de mi-janvier à mi-mai. ■



MEYER

## Les Ruffins Des piliers aux couleurs de Politzer

Les élèves du professeur d'arts plastiques de Bruno Fogola se sont découverts une passion pour un tissage traditionnel du Mali grâce auquel ils décorent une dizaine de piliers du préau. L'Association vivre-ensemble par l'éducation et avec les citoyens (Aveec), en partenariat avec l'établissement, a invité l'artiste malien Drissa Coulibaly à partager ce savoir-faire avec les collégiens. ■

# es solidarités à Montreuil

## Les Ruffins

**Terrain d'aventure : inauguration de la tyrolienne et première assemblée citoyenne**

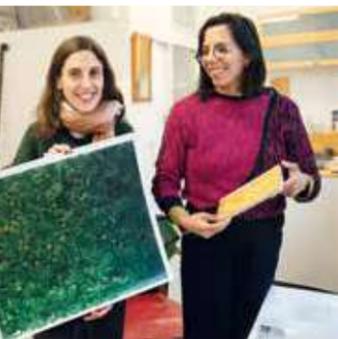


Du 30 décembre au 4 janvier, de 14 h à 17 h, le terrain d'aventure de la rue Juliette-Dodu reprend du service grâce à l'association Didattica. Les enfants et les jeunes pourront s'adonner en toute liberté au jeu et à la découverte sur une nouvelle parcelle, baptisée « Terrain de la bonne aventure ». Ces réjouissances seront suivies

le 11 janvier d'une assemblée citoyenne qui décidera des aménagements futurs proposés par les enfants participant aux ateliers de création urbaine de Didattica organisés sur le terrain de la Bonne aventure et sur le parvis du collège Politzer. Puis la nouvelle tyrolienne, construite cet été, sera inaugurée en présence de nombreux élus. ■

## Murs à pêches

**Des photographies pour réenchanter les Murs à pêches**



Respectivement photographe et artiste plasticienne, Clara Chichin et Sabatina Leccia ont obtenu la bourse Transverse, portée par l'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques) et l'association Freelens. L'une est mon-

treuilloise de naissance, l'autre locataire de l'Usine Chapal, et toutes deux ont une même appétence pour les Murs à pêches, que durant un an elles arpentent quotidiennement. Il en résulte : un livre, *Le Bruissement entre les murs* (Éditions Sun/Sun), dans lequel les photographies de Clara sont transformées par les expérimentations de Sabatina sur les couleurs, les textures et les lumières ; et une exposition, jusqu'au 25 janvier à la Galerie XII, dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris, organisée avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) Île-de-France. ■

## Branly – Boissière

**Du côté de Récolte urbaine**



L'association Récolte urbaine reste ouverte pendant les fêtes ! Vendredi 27 décembre : soirée « ludo-soupe », soit soupe de légumes bio (à prix libre) et jeux en tous genres, avec la

participation de la ludothèque Ludoléo. Au programme également, l'après-midi des 26, 27 et 28 décembre : cuisine à base de récupération, jeux et bricolage. ■

## Branly – Boissière

**Un « ostéo » bienvenu**



Un ostéopathe a rejoint l'équipe du cabinet paramédical Aristide-Briand, sis au 133 du boulevard éponyme. Jeune diplômé de l'Institut Dauphine d'ostéopathie, Terrence Tran a complété sa formation (d'une durée de cinq ans) en diversifiant ses expériences : prise en charge des femmes enceintes ; accompagnement de seniors

en Ehpad ; et, en sportif passionné, ostéopathie « sportive ». Lui qui a grandi à Paris est « heureux » de s'installer à Montreuil, au sein « d'une équipe pluridisciplinaire qui favorise les échanges, au bénéfice des soins... et dans une bonne ambiance ». ■

Pour toute information (ou prise de rendez-vous) : 06 52 10 15 47 ou via Doctolib.

## HOMMAGE

**Boubacar Diarra nous a quittés**



Boubacar Diarra était entré à la Ville à l'âge de 22 ans, en 2005, comme agent technique de propreté des espaces publics. Discret, d'une grande gentillesse, il était très apprécié de ses collègues et des habitants du quartier de La Noue, où il a toujours travaillé. À sa famille, à ses proches et à ses collègues, *Le Montreuillois* adresse ses sincères condoléances. ■

## Centre-ville : Zeugma cherche repreneur



La librairie Zeugma est un petit bijou auquel les Montreuillois se sont vite attachés. Après huit ans d'une belle aventure, la propriétaire, Lucile Samak, change de cap et cherche un repreneur pour cette librairie généraliste indépendante, pleine de possibilités grâce à un magnifique espace d'exposition et de rencontre. « Idéalement, je souhaiterais transmettre à quelqu'un dont le projet serait dédié au livre, et que je suis prête à accompagner. » La librairie restera ouverte jusqu'à sa reprise, n'hésitez pas à y faire vos emplettes de Noël. ■

7, avenue Walwein.

## La Noue : restez vert

Pour être informé des activités de l'association d'agriculture urbaine On sème tous, abonnez-vous à la newsletter ! ■

Pour abonner, écrire à l'adresse [contact@onsemetous.com](mailto:contact@onsemetous.com) ou envoyer un sms au 06 98 21 44 09.

## Bel-Air

**Plein de foot pour les fêtes !**

Deux tournois sont organisés durant les fêtes par le service Jeunesse et éducation populaire. Mardi 24 décembre, de 12 h 30 à 17 h, sur les terrains de « five » du complexe sportif Arthur-Ashe, tournoi intervilles ! L'épreuve mettra aux prises douze équipes (cinq joueurs et trois remplaçants) venues de Montreuil et de toute la région parisienne. Notre ville sera représentée par deux équipes, constituées au sein des antennes jeunesse. Jeudi 2 janvier, ren-

dez-vous au gymnase Doriant (6, rue du Colonel-Raynal) pour un « foot light » d'exception. Le principe : des tenues et un ballon fluo, et une salle plongée dans l'obscurité, un défi ! Les inscriptions ont lieu dans les antennes jeunesse. ■

Le tournoi du 24 décembre sera placé sous le signe de la solidarité avec le peuple palestinien, et notamment les jeunes du quartier de Silwan, à Jérusalem-Est, dont le centre socioculturel (subventionné par la Ville de Montreuil) a été détruit par l'armée israélienne.



# 2024 en cinq temps forts

Cette année, les cultures urbaines étaient à l'honneur. Le lendemain de la Fête de la ville, le rappeur de l'année, le Montreuillois Werenoï, a fait le show... pour le plus grand plaisir de plus de 12 000 jeunes.



Grand rendez-vous, le bal des seniors est un moment de partage et de joie.



Le premier meeting du NFP a eu lieu à Montreuil. Le début d'une dynamique qui placera la gauche

JULIETTE DE SIERRA

JULIETTE DE SIERRA

# montreuillois



Montreuil, le 17 juin 2024.  
 ... en tête des élections législatives.



Sirra Diombana, lauréate du concours d'éloquence des lycéens 2024, aux côtés du politologue et animateur de l'événement Clément Viktorovitch et du maire Patrice Bessac.

JOSEPH BANDERET



Depuis des décennies, Montreuil menait le combat pour le prolongement de la ligne 11 jusqu'au boulevard de la Boissière. Un combat conclu par une victoire : le premier métro est arrivé le 13 juin 2024.

MEYER

JULIETTE DE SIERRA

# Ligne 11. Le métro arrive

Montreuil en parlait depuis un siècle. Le 13 juin 2024, le prolongement de la ligne 11 du métro jusqu'à Rosny-sous-Bois est enfin devenu effectif, offrant deux stations aux habitants de la Boissière, La Dhuis et Montreuil-Hôpital. L'aboutissement d'un chantier colossal, de sept ans et d'un coût de près de 1,5 milliard d'euros. L'issue heureuse de la mobilisation constante de la municipalité pour de meilleurs transports en commun, marquée notamment par la campagne de 2014 « Vite la 11, vite le T1 ».



La ligne 11 permet aux habitants de la Boissière de rejoindre Châtelet en 30 minutes et Rosny-Bois-Perrier en 5 minutes.



Le jour de l'ouverture, le 13 juin 2024, des centaines d'habitants de la Boissière étaient au rendez-vous!

## Les autres modes de transport se développent aussi...

### Bus. Des nouvelles lignes à foison

Une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, l'ouverture du prolongement de la ligne 11 à la Boissière s'est accompagnée d'un renforcement de l'offre de bus. Parmi les nouveautés notables : la création de la ligne 202, qui relie la Boissière à la porte de Montreuil, via la rue de Paris. Elle pallie notamment l'absence d'accès PMR (personnes à mobilité réduite) à la station de métro Robespierre et vient dédoubler la ligne 102 (entre la Boissière et le centre-ville). Trois autres lignes sont également prolongées jusqu'à la Boissière, permettant par exemple aux habitants du quartier Le Morillon de rejoindre en quelques minutes les stations de la ligne 11 La Dhuis et Montreuil-Hôpital. Autant de nouveautés qui font écho à la pétition lancée par la municipalité en 2022, « Mon bus, ma bataille », qui avait alors recueilli plus de 20 000 signatures. ■



Vieille demande des habitants, la ligne 202 pallie l'absence d'accès PMR à Robespierre.

- 76**  
CHÂTELET /  
MONTREUIL-HÔPITAL
- 116**  
CHAMPIGNY /  
BOISSIÈRE - ACACIA
- 124**  
CHÂTEAU DE VINCENNES /  
BOISSIÈRE - ACACIA
- 129**  
MAIRIE DE MONTREUIL /  
ROMAINVILLE-VASSOU
- 202**  
PORTE DE MONTREUIL /  
BOISSIÈRE - ACACIA

# à la Boissière, victoire !

## Parole. Un transport en commun qui change la vie

Six mois après l'ouverture du prolongement de la ligne 11, le métro suscite encore joie et enthousiasme, en facilitant la vie au quotidien. Paroles d'habitants.



### « Un temps précieux »

**Isabelle, sage-femme**  
Je travaille de nuit à l'hôpital de Neuilly-

sur-Marne. Je n'ai pas de voiture, je ne conduis pas. Je prenais trois bus pour aller travailler. Le plus dur, c'était le matin, pour rentrer, après des nuits parfois difficiles. Alors, pour moi, le métro, ça me change vraiment la vie. J'ai gagné facilement une heure par jour. C'est précieux.



### « Ça change tout »

**Joaqim, lycéen**  
Je vais au lycée à Paris. Je prévoyais au moins une

demi-heure pour descendre à Mairie de Montreuil en bus. Ça, c'est fini. Du coup, j'ai gagné au moins une heure par jour. La ligne 11, ça change tout ! En plus, j'habite juste à côté de la station Montreuil-Hôpital. Pour aller au lycée, ou pour aller voir mes potes, le week-end, c'est tellement plus simple ! C'est comme si Paris était en bas de chez moi...



### « Moins de stress »

**Marjorie, secrétaire au centre de psychiatrie infanto-juvénile de la Boissière**

L'entrée du métro, sur le boulevard de la Boissière, est juste à côté de notre structure, c'est super-pratique. J'habite Neuilly-sur-Marne. Avant que le métro n'ouvre, je venais en RER, puis en bus. C'était long et plutôt pénible. Je n'ai plus à courir le matin ou le soir ! La plupart de mes collègues viennent également en métro désormais, et ont arrêté de prendre leur voiture.



### « Belleville à dix minutes ! »

**Hakim, chauffeur-livreur**  
Ça change la vie au quotidien ! Ça me permet par exemple

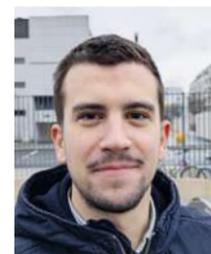
d'éviter les bouchons. Je laisse souvent mon camion à une porte de Paris, et je rentre en métro. Le week-end, on va en famille à Paris, c'est génial. Belleville à dix minutes, j'adore ! Et puis, les jours de manifestation, quel confort ! Avant, quand on avait marché toute la journée en « manif », la remontée à la Boissière, c'était un peu dur.



### « Me promener à Paris »

**Gabrielle, retraitée**  
C'est une super-nouveauté ! C'est extraordinaire !

Retraitée, je ne prends pas les transports au quotidien. Mais j'ai repris une carte d'abonnement pour profiter pleinement du métro. Je vais souvent à Paris pour voir ma fille, qui y habite, et mes petits-enfants. J'aime aussi aller me promener dans Paris, il y a toujours quelque chose à découvrir, cela me fait du bien.



### « Finie, la voiture ! »

**Milos, employé**  
J'ai travaillé ces dernières années à Rungis, puis dans le

15<sup>e</sup> arrondissement. J'y allais en voiture. Je me réveillais souvent avec une boule au ventre, en pensant à la galère des bouchons. C'est fini ! Je ne prends plus la voiture, j'ai moins de stress. Je mets à peu près deux fois moins de temps pour aller travailler. Je peux maintenant aller chercher ma fille à l'école, le soir !

## Tramway. Et l'on entend siffler le T1 !

La bonne nouvelle de 2024, concernant le chantier du tramway T1, c'est la confirmation des crédits pour le prolongement jusqu'à Val-de-Fontenay. Ces derniers sont désormais inscrits au contrat de plan de État-Région. Ce n'était pas le cas au commencement du chantier, en 2019. « C'est une victoire pour les habitants, et une reconnaissance de l'engagement des collectivités en faveur de la transition écologique », a souligné le maire de Montreuil, Patrice Bessac. Sur le tracé de l'ancienne autoroute A186 qui coupait la ville en deux, les travaux ont bien avancé en 2024, à l'image du site de maintenance, rue de Rosny, dont les bâtiments sont sortis de terre. L'ouverture des voies de circulation (auto, vélo et piéton) est prévue pour 2025. Et les premiers trams devraient rouler à Montreuil fin 2026. ■



Situé en bordure des Murs à pêches, rue de Rosny, le site de maintenance et de remisage des tramways répondra aux plus hautes exigences environnementales.

## Vélo. Des pistes sûres à la Croix-de-Chavaux



Le chantier de la Croix-de-Chavaux a démarré en novembre 2024. Il métamorphosera cette place emblématique. Avec deux objectifs majeurs : l'augmentation des espaces verts et piétonniers (voir page 15) ; et un meilleur partage de l'espace entre voitures, vélos et piétons. Dès février 2025, le rond-point central sera fermé et remplacé par des voies de circulation automobile « classiques » à double sens. Les pistes cyclables seront, elles, sécurisées. Idem pour les traversées « piétonnes » entre les nouveaux espaces piétonniers. La livraison de la nouvelle place est prévue pour fin 2025. ■

# Pour nos enfants, Montr



JULIETTE DE SIERRA

En septembre, c'est la rentrée. Premiers pas dans une école toute neuve.

## Construction. Un nouveau groupe scolaire et une école rénovée

Fruit du mariage entre une école maternelle et une élémentaire, et destiné à anticiper les besoins futurs de la commune en matière de classes, le nouveau groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves a accueilli ses premiers élèves à la rentrée.

Après deux ans de travaux, le groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves (quartier Paul-Signac) a ouvert ses portes à la rentrée. Pour ce projet qui aura coûté à la Ville la coquette somme de 19,5 millions d'euros, l'école maternelle Guy-Môquet, qui ne pouvait plus répondre à l'augmentation de la démographie scolaire, a été reconstruite 200 mètres plus loin, dans le périmètre de l'école élémentaire Honoré-d'Estienne-d'Orves. Cette dernière a profité de cette union nouvelle pour subir une cure de jouvence. Revu du sol au plafond, le rez-de-chaussée abrite désormais deux réfectoires (maternelle et élémentaire) séparés par un office commun, les bureaux de direction de l'école et du centre de loisirs de l'élémentaire, ainsi que les salles réservées aux maîtres et aux animateurs afférents.

Point fort du projet pour la municipalité : l'aménagement d'un espace public piétonnier aux abords des bâtiments. Formant une zone tampon entre le boulevard Aristide-Briand, très passant, et les bâtiments scolaires, ce nouveau parvis renforce de façon notable la sécurité des élèves.

### LE GROS TRAVAUX DU GROUPE SCOLAIRE VOLTAIRE – HÉRITIER

L'autre gros chantier a concerné le groupe scolaire Voltaire – Héritier (Bas-Montreuil). Réalisés en exécution interne avec tous les services de la direction des Bâtiments, de janvier à août en site occupé, les travaux (1,2 million d'euros) ont donné lieu à un véritable jeu des chaises musicales : un des deux bâtiments de la partie élémentaire

a été transformé en maternelle de façon à accueillir davantage d'enfants, notamment ceux de l'école isolée Aragon, laquelle a fermé ses portes l'été dernier dans le cadre de la nouvelle sectorisation.

Aussi, l'école maternelle Voltaire historique s'est muée en centre de loisirs mixte maternelle/élémentaire. Résultat : les conditions d'accueil et de travail sont bien meilleures qu'auparavant. ■



JULIETTE DE SIERRA

La colorée et ergonomique cour de récréation de la maternelle Guy-Môquet.



MEYER

Les salles rénovées du groupe scolaire Voltaire – Héritier.

# euil mise sur l'école

## Bataille. Une année placée chez les enseignants sous le signe de la lutte

2024, année de la mobilisation des équipes éducatives pour obtenir des moyens humains et financiers dans un département qui cristallise les difficultés sociales et scolaires.

Vent debout contre les réformes et harassés par le manque de moyens auxquels ils sont confrontés chaque année, les enseignants ont donné de la voix. Pour faire face à des classes surchargées et combler les différents manques, ils ont réclamé 358 millions d'aides destinés à recruter quelque 5000 enseignants, mais aussi des accompagnants des élèves en situation de handicap (AESH), des conseillers principaux d'éducation (CPE), des médecins scolaires et des assistantes sociales. « Notre département est dynamique, il abrite les forces vives de demain. Il n'est pas normal que nos élèves ne soient pas aussi bien considérés qu'ailleurs, fulmine Françoise Daireaux, prof d'histoire-géo au collège Politzer et syndiquée FO. Nous souhaitons qu'une solidarité nationale s'organise pour que nous bénéficions des moyens des autres départements. »

### LES PARENTS D'ÉLÈVES ONT PRIS LE RELAIS

Porté par Gabriel Attal, alors ministre de l'Éducation nationale, le « Choc des savoirs » est venu jeter de l'huile sur le feu. Ces mesures, censées « élever le niveau général » des élèves mais dont le



Cortège d'enseignants manifestant en mars 2024.



Blocus organisé par des élèves du lycée Jean-Jaurès en mars 2024.

contenu est controversé, ont cristallisé la colère des enseignants. À l'initiative de la FCPE, des établissements scolaires (Danton, Marceau, Stéphane Hessel – Les Zéfirottes, Diderot 2...) ont participé au dispositif « Nuit des écoles ». « L'objectif est d'occuper une école en soirée pour favoriser les échanges entre enseignants et parents d'élèves, et éviter ainsi tout risque d'usure », explique Mathieu Colloghan, co-président de l'UCLFCPE de Montreuil. Très remontés, les parents d'élèves ont fini par se joindre aux cortèges de manifestants. « Les grèves, qui demandent de gros efforts financiers à ceux qui la font, finissent toujours par se tarir, déplore Hakim Benbetka, directeur de l'école élémentaire Danton et conseiller syndical FSU-SNUipp Montreuil. Heureusement, des actions symboliques menées par les parents d'élèves ont pris le relais. En mars dernier, plus de 80 parents de l'école Danton sont venus manifester à nos côtés à Paris. De mémoire d'enseignant, un tel intérêt était une première. » Face au silence du gouvernement, douze maires du département, dont celui de Montreuil, ont pris un arrêté enjoignant l'État à débloquent un plan d'urgence pour les écoles. Mais ils ont été déboutés par le Conseil d'État, qui a estimé que les arguments avancés par les communes, fussent-ils alarmants, ne remplissaient pas les conditions légales nécessaires pour contraindre l'État à agir. ■



### Handicap. Pour une école plus inclusive

Les animateurs des centres de loisirs ont été formés pour accueillir mieux les enfants en situation de handicap. « Démunis lorsqu'il s'agit de trouble du spectre autistique (TSA), les animateurs étaient demandeurs », selon Valérie Conte-Bordiau, responsable de la mission Handicap. Pour ces formations, le Silence des justes, association dédiée à l'autisme, a été sollicitée. « L'objectif est de rassurer les équipes sur le travail qu'elles mènent auprès des enfants et de faire des préconisations pour aller vers davantage d'inclusion. Bruit, densité humaine, activités non adaptées, les difficultés sont partout », note Ludvine Dufour, psychologue-intervenante. Pour rappel, les centres de loisirs montreuillois constituent l'unique espace d'interaction sociale en milieu ordinaire pour nombre d'enfants porteurs de handicap, lesquels, quand ils n'ont pas la chance d'être admis dans une structure spécialisée, sont... non scolarisés, faute de solution. ■

## Cantine. La restauration scolaire est redevenue publique



Des petits Montreuillois lors du déjeuner à l'école Marceau.

Depuis le 2 janvier 2024, les 52 écoles élémentaires montreuilloises sont alimentées par Tables communes, un syndicat intercommunal de restauration collective cogéré par les villes partenaires.

Comment faire plaisir aux enfants tout en leur servant des repas nourrissants et sains ? C'est le défi quotidien de Tables communes, le syndicat intercommunal de restauration collective qui depuis un an alimente les 52 écoles montreuilloises. Comme elle s'y était engagée pendant la campagne électorale de 2020, l'équipe municipale a choisi une gestion publique des cantines après trente ans de recours à une société privée qui, les derniers temps, avait nettement sacrifié la qualité des assiettes sur l'autel du profit. Tables communes, cogérée par 15 villes de région parisienne, revendique trente ans d'expérience et un engagement dans une cuisine « durable » : utilisation de 75 % de produits bruts (ni surgelés, ni transformés), respect de la saisonnalité, variété des menus, circuits courts, abandon du plastique (en septembre

prochain)... « L'emploi de 34 % de produits bio en valeur d'achat est bien au-dessus des 20 % qu'impose la loi et de la moyenne de 7 % dans la restauration scolaire en France », décrypte Nicolas Hallier, le directeur de la Coopérative bio d'Île-de-France, qui en trois ans a vu tripler les commandes émanant du syndicat.

### LES RETOURS SONT UNANIMES

Les premiers mois de Tables communes à Montreuil ont été scrutés par les agents municipaux et des représentants de parents d'élèves invités à venir tester les repas. « Sur la qualité, les retours sont unanimes : les repas sont bien meilleurs aujourd'hui », résume Lise Marchand, la directrice du service municipal de l'Éducation. Avantage d'une régie publique : les doléances sont vite prises en compte. Trop de goûters pain-beurre ou pain-confiture ? « Cette rentrée, nous sommes donc passés de quatre jours de tartines à trois, précise Lise Marchand. Nous avons ajouté un fruit et doublé les goûters avec un gâteau fait maison. » Autre attente de la part des familles : la systématisation de l'alternative à la viande. Le contrat initial avec Tables

communes prévoyait deux repas végétariens par semaine, à base de protéines végétales ou d'œufs. « En septembre, on est passé à trois, précise Lise Marchand. On a mis en place des menus sans viande tous les jours dans deux écoles, et cela sera généralisé aux 52 établissements d'ici un an. »

« Notre participation au conseil d'administration nous permet de mieux maîtriser qu'auparavant les contenus des assiettes, les circuits d'approvisionnement et les pratiques en cuisine », applaudit Mireille Alphonse, adjointe au maire déléguée à la transition écologique, élue en novembre vice-présidente de Tables communes. ■

Maguelone Bonnaud

### Les déchets recyclés

Manque d'appétit, méconnaissance des saveurs, rejet... Il arrive fréquemment que nos petits écoliers ne finissent pas leur assiette. Heureusement, les déchets alimentaires des 52 écoles montreuilloises sont emportés par l'entreprise Moulinot, qui les transforme en bio gaz et en engrais.

### Que pensez-vous de la cantine de vos enfants ?



**Estelle François-Prigent, mère d'un enfant en CM2 à Jean-Jaurès**

D'après ce que me dit ma fille de 9 ans, la qualité et la variété des repas se sont améliorées. J'ai d'ailleurs du mal à lui faire manger des légumes le soir, car on lui en sert très souvent à la cantine... Elle revient beaucoup plus satisfaite qu'avant. Son seul regret, c'est qu'au goûter, on donne les mêmes quantités aux CP qu'aux CM2, alors qu'elle en voudrait davantage !



**Zachary Lebourg, père de deux enfants à Henri-Wallon**

Ma fille de 7 ans ayant décidé de ne plus manger de viande, nous attendons avec impatience l'arrivée de l'alternative végétarienne à tous les repas, car il arrive qu'elle rentre de l'école en nous disant qu'elle a faim. Il est également positif que l'offre du goûter soit étoffée, parce que plusieurs enfants se plaignaient que ce n'était pas assez copieux.



**Cyril Vernet, père d'une élève de CE2 à l'école d'Estienne-d'Orves**

En tant que représentant de parents d'élèves, je suis allé à deux reprises déjeuner à l'école pour tester la cantine. J'ai trouvé le repas bon à chaque fois, mais j'ai remarqué du gâchis alimentaire, surtout le jour du poisson. Les représentants de Tables communes et de la Ville sont consciencieux et de bonne volonté, mais c'est vrai que c'est complexe.



**Nafy Touré, mère de jumeaux en CM1 à Joliot-Curie**

Pour mes enfants, un jour c'est génial, un jour ça l'est moins. Les viandes en sauce passent souvent mal. Mais ils aiment beaucoup les repas végétariens, les quiches, les galettes, les gratins... D'une manière générale, je pense que l'effervescence des cantines nuit à la découverte gustative.

## Régie publique. L'eau aussi est un bien commun

Presque en même temps que les cantines, la distribution de l'eau a été confiée à une structure publique. Née le 1<sup>er</sup> janvier 2024, Eau publique par Est Ensemble est chargée de fournir de l'eau potable aux neuf villes du territoire d'Est Ensemble ainsi que d'assainir les eaux usées. La régie publique a mis en place une grille tarifaire aux vertus anti-gaspi : l'eau « vitale » est moins chère que l'eau superflue. Plus précisément, la Régie a établi une grille de sept tranches correspondant au degré de « nécessité » de consommation d'eau. La distribution des dix premiers mètres cubes (correspondant à un an de consommation alimentaire de cinq personnes), considérés comme « vitaux », est même gratuite pour chaque abonné, et l'eau de la douche est facturée moins cher que celle pour laver sa voiture. ■ M.B



Petits et grands apprécient la fontaine publique de la place Jean-Jaurès.

# BIODÉCHETS. MONTREUIL COMPLÈTE LES COMPOSTS PAR DES BORNES DE COLLECTE

Ralenti à cause des JO, le déploiement des bornes de biodéchets commencé en début d'année a repris et se poursuivra en 2025. Le dépôt des déchets alimentaires en bornes sécurisées est d'ores et déjà un véritable succès.

Le déploiement des bornes de biodéchets répond à l'obligation pour chaque commune, depuis janvier 2024, de proposer à ses habitants des solutions de collecte de déchets alimentaires afin que ceux-ci ne soient plus incinérés comme des ordures ménagères. Il complète les composts collectifs, nombreux à Montreuil, dont l'avantage est le recyclage des matières organiques en circuit court. Alors que les composts de quartier sont ouverts à dates et heures fixes, il est possible d'apporter ses biodéchets à tout moment, ce qui peut se révéler plus pratique pour les foyers vivant en habitat collectif ou dans de petits logements. Par « biodéchets », on entend les déchets de préparation de cuisine (épluchures, coquilles d'œufs, coques de noix, d'amandes...), les restes de repas, les produits organiques périmés (charcuterie, viande,



La société Molinot distribue aux habitants des bio-seaux afin qu'ils puissent collecter les biodéchets.

fromage, poisson, pain rassis, pâtes, riz, fruits et légumes abîmés), les feuilles de thé et le marc de café.

## BIENTÔT 220 POINTS DE COLLECTE À MONTREUIL

L'installation de ces bornes a commencé à Paul-Signac en février, et s'est étendue récemment au centre-ville et dans le

quartier Chanzy – Fraternité. À terme, la ville de Montreuil sera équipée de 220 points de collecte. Les bacs, inaccessibles aux rongeurs et sans risques de coulure, sont vidés deux fois par semaine et nettoyés une fois par semaine, pour éviter les odeurs. Leur contenu est transformé, par la société Molinot, en bio-

gaz, un carburant « vert », dans l'usine de Stains. Cette solution est une alternative à l'incinération des ordures ménagères, même si elle est moins écologique et plus coûteuse que le compostage individuel ou collectif. Avec ce dernier, pas de camion donc pas de pétrole, et on obtient au bout de quelques

mois un excellent amendement pour les plantes, voire les pieds d'arbres récemment déminéralisés. ■

Catherine Salès

### À SAVOIR :

Les emplacements des bacs de biodéchets sont indiqués sur [geodéchets.fr](http://geodéchets.fr) et sur le site d'Est Ensemble.

## Poursuite du plan arbres d'Est Ensemble



Plantation au parc des Beaumonts.

L'année 2024 a été marquée par la poursuite de l'ambitieux projet de planter 20 000 arbres sur le territoire des neuf communes constituant Est Ensemble. Plus de 1 400 arbres ont été plantés à Montreuil durant

l'hiver 2023-2024, dans les parcs, au cimetière, dans les crèches et les écoles. Et, grande première cette année, chez les particuliers. En mars, les habitants possédant un espace extérieur et ayant déposé une demande pour l'opération « J'adopte un arbre » sont venus chercher en tout 307 plants. Renouvelée en cette fin d'année, l'opération est encore un succès : 475 nouveaux dossiers viennent d'être acceptés pour la totalité d'Est Ensemble, dont 153 émanant de Montreuillois, qui iront chercher leur arbre en mars 2025. En priorité, des figuiers (48), des pommiers à fruits (38), des pruniers (38) et des sorbiers des oiseleurs (26). Les autres planteront des tilleuls et des érables champêtres.

En cette fin d'année commence également la saison 3 des plantations dans les rues (35 sont concernées) et chez les bailleurs sociaux. Au total, ce seront près de 900 nouveaux arbres qui viendront embellir la ville et contribuer à la lutte contre le changement climatique. Ainsi se rapprochera-t-on de l'objectif des 20 000 arbres plantés en 2026. ■ C. S.

## Gabriel-Péri. Un axe apaisé pour les cyclistes et les piétons



Une large piste cyclable bidirectionnelle sur 1,3 km ; une voie de bus ; près de 900 m<sup>2</sup> d'espaces végétalisés pour séparer la piste de la route ; 75 arbres plantés (charmes, érables, chênes et cerisiers) pour remplacer les vieux marronniers abattus, dont certains étaient malades ; un enrobé clair pour éviter l'effet îlot de chaleur... Au terme de ces travaux, la route départementale Gabriel-Péri a été rouverte à la circulation en février. Deux ans ont donc été nécessaires pour en faire un axe apaisé sécurisé pour les cyclistes et les piétons, qui préfigure le réaménagement de la Croix-de-Chavaux, dont les travaux viennent de commencer. ■ C. S.

# JO, piscine, skate... il y a

Lors des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, Montreuil a été dignement représentée. Sur la piste, sur les tatamis, dans les bassins et même en coulisses, les Montreuillois étaient partout. Moment historique s'il en est, le passage de la flamme dans les rues de la ville a aussi constitué un temps fort.



## Ils se souviennent...



**Yannick Borel, médaillé d'argent à l'épée (escrime)**  
Évoluer à Paris, au Grand Palais, devant 8 000 personnes et dans une ambiance folle et électrique, a été une expérience inoubliable. Quand les spectateurs tapaient des pieds pour nous encourager, on sentait des vibrations sur la piste. J'ai fait des selfies avec des bénévoles, des agents, le public... Incroyable!



**Nantenin Keita, quadruple médaillée paralympique, 6<sup>e</sup> à Paris sur 400 m**  
L'aventure JOP a démarré pour moi en 2017 lorsque j'ai défendu à Lima, au Pérou, la candidature de Paris devant les membres du CIO. Elle s'est poursuivie en mai quand je suis devenue la première relayeuse de la flamme à Marseille, puis lors de la cérémonie d'ouverture en tant que porte-drapeau, et enfin sur la piste pendant la compétition.



**Jean-Benoît César, agent de la Ville et bénévole pendant les Jeux olympiques et paralympiques**  
Pendant les JO, j'ai encadré une équipe de bénévoles dans les jardins du Trocadéro où les athlètes venaient présenter leurs médailles au public. J'ai fait partie de l'équipe médicale lors du 20 km marche relais. Lors des Jeux paralympiques, j'ai été nommé responsable des entraînements des épreuves de lancer. Je faisais la jonction entre les athlètes, dont le courage et l'abnégation m'ont marqué, et les bénévoles.

## Foulée montreuilloise

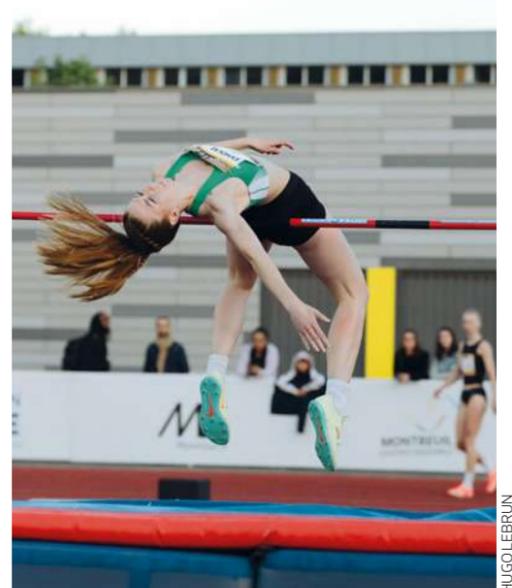


Dans un bel esprit de partage, la Foulée montreuilloise aura une nouvelle fois fait le plein. Avec, comme chaque année, plus de 2 000 participants et

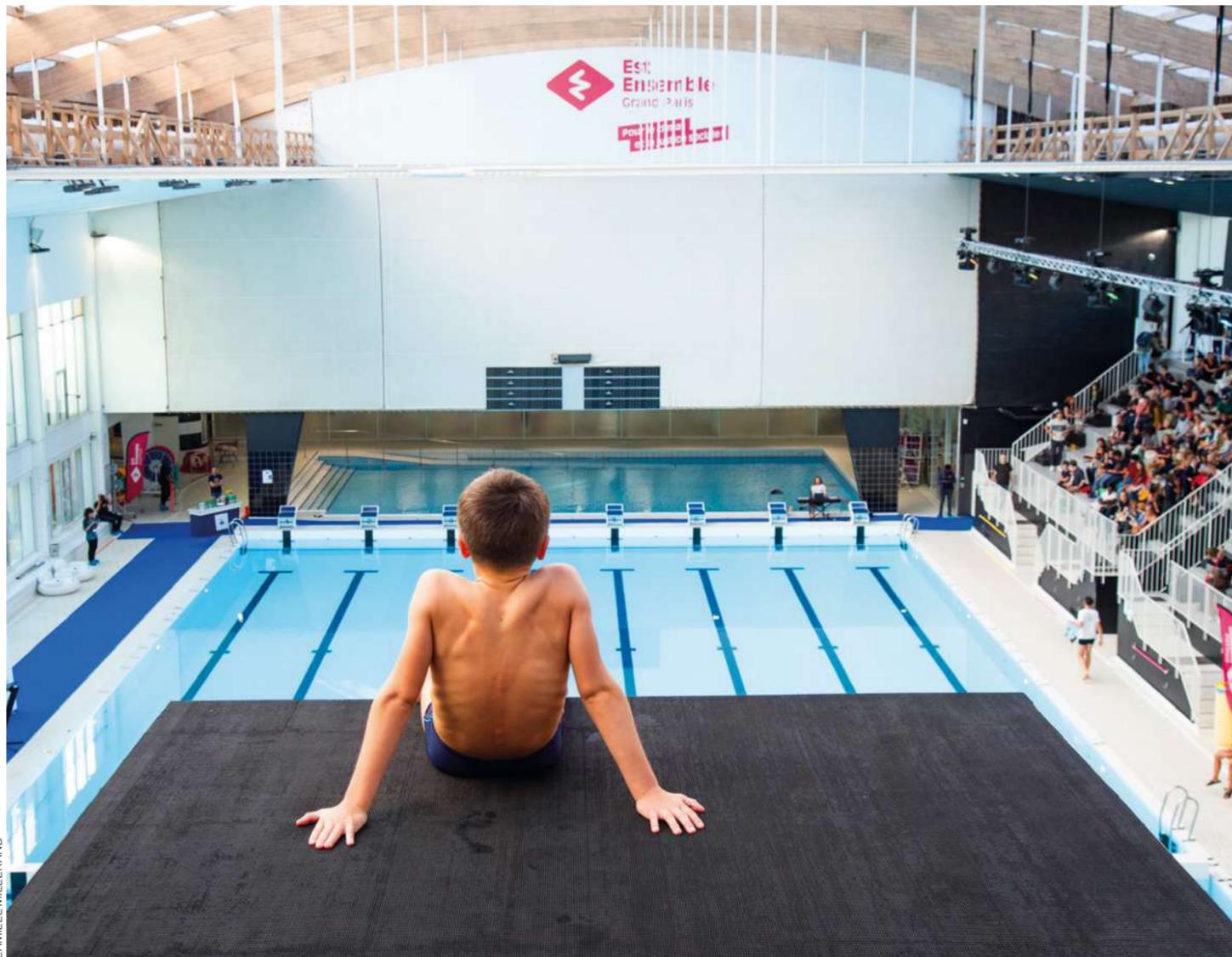
des sourires sur tous les visages, la quatrième édition de cette course à pied solidaire dans les rues de Montreuil a été une réussite.

## Meeting d'athlétisme

Sur la piste du stade Jean-Delbert, il a régné un doux parfum de JO. Le 15<sup>e</sup> meeting international d'athlétisme de Montreuil s'est déroulé en mai en présence des meilleurs athlètes mondiaux. Cette année, la surprise est venue d'un jeune sprinteur du CAM, inconnu au bataillon : Harold Achi-Yao. Devant un public tout acquis à sa cause, ce Montreuillois s'est offert l'épreuve reine du 100 mètres au nez et à la barbe du grand favori, l'Ivoirien Arthur Cissé, seul athlète sur la ligne de départ à courir sous la barre des 10 secondes. De la belle ouvrage.



# eu du sport cette année !



CAMILLE MILLERAND

## Stade nautique Maurice-Thorez : lifting complet

À la rentrée, les usagers ont poussé un ouf de soulagement. Après un an de travaux (et la réception des entraînements de water-polo durant les JO), le stade nautique Maurice-Thorez a rouvert le 2 septembre. Cette piscine a évolué. Sur le plan sanitaire et énergétique (nouvelle toiture permettant de meilleures performances thermiques, présence d'un bassin doté d'un cuvelage en inox qui réduit la consommation d'eau, baisse du bruit grâce à un meilleur traitement acoustique...). Mais aussi sur le plan fonctionnel : accessibilité PMR (personne à mobilité réduite) ; renforcement de la politique sportive du « savoir nager » (le bassin peut être séparé en deux à la faveur d'un aileron) ; possibilité de recevoir des compétitions de haut niveau du fait de l'homologation du bassin principal. Coût de l'opération : 23 millions d'euros.

## Skatepark : comme sur des roulettes

Inauguré en juin, le skatepark Sylvie-Vallet (du nom de l'ancienne coach historique du RSCM gymnastique) ne désemplit pas. Situé sur le plateau sportif des Grands-Pêcheurs, il était l'un des équipements les plus attendus du dispositif municipal « les Chemins de la glisse ». La variété des modules et leur accessibilité ont déjà fait de nombreux adeptes. Petits, grands, débutants ou confirmés, pratiquants de skate, de trottinette freestyle ou de BMX, ils et elles viennent de toute l'Île-de-France pour « rider ». « Je m'éclate comme un gosse, s'extasie ainsi Anton, rider parisien de 43 ans, dont 28 passés sur une planche de skate. Des équipements aussi aboutis que celui-ci, il y en a très peu dans la région, les Montreuillois ont beaucoup de chance. »



JULIETTE DE SIERRA

## Ce qu'ils en disent...



G

**Gabriel, 13 ans, skateur**  
Ce skatepark a été conçu pour plaire à tout le monde, avec des éléments placés près du sol pour les débutants et d'autres en hauteur pour les plus expérimentés. Je fais du skate depuis trois ans et je suis à l'aise presque partout. Les modules ont été disposés de façon que chaque rider puisse faire un parcours complet, ce qui n'est pas le cas partout, et à faciliter la circulation (il n'y a quasiment aucun risque d'accrochage). Pas étonnant que les gens viennent de toute la région pour profiter de sa qualité.



GILLES DELBOS

**Émilie Nguyen, fondatrice et présidente du Montreuil Skate club (MSC)**

La communauté de riders montreuillois ne tarit pas d'éloges sur ce nouveau skatepark. Et elle a raison. Même Paris n'est pas aussi bien lotie. Si cet équipement a été parfaitement pensé, c'est en grande partie grâce à la consultation lancée par la Ville auprès d'experts et de passionnés de sport de glisse urbaine montreuillois, il y a deux ans. Nos avis ont été pris en compte et cela se voit sur le résultat. Pour le Montreuil Skate club, c'est une excellente nouvelle car nous pouvons désormais y dispenser nos leçons (le samedi de 10h 30 à 12h 30), alors qu'auparavant nous allions sur le skatepark de la Croix-de-Chavaux, qui est beaucoup plus modeste.

# Priorités. Le logement dig

La crise du logement s'accroît en France, plongeant des millions de personnes dans le désespoir. Face à cette situation, Montreuil est engagée dans la construction de logements sociaux, en faveur de l'accès à la propriété et l'hébergement d'urgence, et contre l'habitat indigne. Tour d'horizon.

Dossier réalisé par Christine Chalier

## Devenir propriétaire. Une possibilité pour toutes les bourses à Montreuil

Le « bail réel solidaire » est une opération immobilière qui a fait ses débuts à Montreuil. Le principe est d'acheter le logement, mais pas le terrain, pour lequel on s'acquitte d'une redevance mensuelle. Ce procédé entraîne un prix de vente inférieur de 30 à 40 % à celui du marché, soit environ 4200 €/m<sup>2</sup> pour une redevance locative mensuelle du terrain de 1,73 €/m<sup>2</sup>. Deux opérations, actuellement accompagnées par le service Études et développement urbain de la Ville, ont démarré leurs travaux en 2024 : l'une de 27 logements, rue de Rosny, sous la houlette de Batigère développement ; l'autre de 33 logements, rue Édouard-Branly, par RATP Habitat. Dans les deux cas, des logements sont encore disponibles. Afin de permettre aux familles modestes et



Résidence des Jardins de Gascogne.

aux locataires du parc social d'acquérir un logement, la Ville et Est Ensemble promeuvent également le prêt social location accession (PSLA) et l'accès social à la propriété. Parmi les opérations livrées en 2024, citons la résidence des Jardins de Gascogne, dans le quartier de Montreuil. ■

## Habitat digne. Plusieurs centaines de logements sociaux réhabilités et rénovés



La cité Paul-Signac réhabilitée.

Est Ensemble Habitat a lancé un plan d'investissement de 800 millions d'euros pour la rénovation des bâtiments anciens, en priorisant les « passoires thermiques », et la construction de logements neufs. L'objectif étant de rénover 30 % du parc d'ici à 2030. L'année 2024 a vu la réhabilita-

tion de 99 appartements au sein de la résidence Saint-Denis – Fabien et de 124 autres à Paul-Signac. La réhabilitation de 441 logements se poursuit au sein de la résidence du Clos-Français, en attendant le démarrage des travaux dans le quartier Le Morillon et aux Ruffins, qui concerne-

ront plusieurs centaines d'appartements. Par ailleurs, la construction de logements sociaux à Montreuil lancée en 2024 prévoit 25 logements au 90, boulevard Aristide-Briand et 8 autres au sein de la résidence Les Toits bleus. Leur livraison est attendue pour la fin du premier semestre 2025. ■

## Construction. 37 % réservés au logement social



Visite d'un logement social.

Si se loger est aujourd'hui un combat à Montreuil, permettre aux habitants d'y parvenir est une priorité politique. Pour preuve, notre ville comptabilise déjà 37 % de logements sociaux sur son territoire, alors que la loi Solidarité et renouvellement urbain (SRU) impose aux communes de plus de 3500 habitants (ou de plus de 1500 habitants en Île-de-France) d'atteindre 25 % sociaux d'ici 2025. Cette loi est malheureusement loin d'être respectée par toutes les communes, ce

qui aggrave les tensions en matière de logement. Pour atteindre ses objectifs, la municipalité s'appuie sur sa « charte de la construction pour une ville résiliente » et le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI), qui fixe à 37 % la part de logements sociaux dans toute nouvelle construction (de plus de 8 logements). Pour rappel, plus de 9500 demandes de logement sont actuellement en attente à Montreuil. Ce chiffre important s'explique par la flambée des prix des loyers

dans le parc privé et par une paupérisation des ménages les plus modestes au cours des dernières années. En 2024, plusieurs réalisations ont vu le jour ou sont en cours de construction parmi lesquelles : 33 logements sociaux au sein de la résidence Kléber ; 20 dans la rue du Midi ; 40 dans la résidence des Madriers, sur la ZAC de la Fraternité ou encore 25 boulevard Aristide-Briand. Cette politique porteuse de cohésion sociale fait l'ADN de notre ville. ■

## Hébergements. Pour répondre à l'urgence

Dans un département, la Seine-Saint-Denis, où les capacités d'hébergement sont saturées, et alors que l'État se défait souvent face à ses responsabilités, Montreuil se veut une ville solidaire, tant en luttant contre le mal-logement qu'en essayant de répondre au mieux de ses capacités aux urgences. Ainsi en 2024, la municipalité a continué d'accueillir sur son territoire 11 hôtels sociaux, 300 places en centre d'hébergement d'urgence, 243 places en centre d'hébergement de réinsertion sociale, ainsi que 110 places en centre d'accueil pour demandeurs d'asile. Par ailleurs, cette



Un gymnase accueille des familles sans hébergement.

année comme tous les ans, Montreuil accueille les publics les plus vulnérables et les plus en danger, notamment des femmes vivant dans la rue, en ouvrant un voire deux gymnases municipaux où chaque personne mise à l'abri peut bénéficier d'un véritable accompagnement social et médical. ■

# ne et le pouvoir d'achat!

## POUVOIR D'ACHAT. Une assurance habitation et auto qui protège mieux à moindre coût

Afin de leur permettre d'être mieux protégés, la Ville de Montreuil propose à ses habitants et à ses salariés une assurance habitation multirisque à moindre coût.

Dans le même esprit que ce qui a été fait pour la mutuelle communale, la municipalité et le Centre communal d'action sociale (CCAS) ont signé, à la mi-octobre 2024, une convention de partenariat avec un organisme assureur mutualiste pour proposer une assurance habitation multirisque aux habitants à des tarifs très abordables. Une décision qui favorise le pouvoir d'achat des Montreuillois tout en contribuant à améliorer leur niveau de protection face aux aléas de la vie. Le contrat d'assurance proposé par la Mutuelle fraternelle d'assurance (MFA) inclut des garanties habituellement optionnelles offrant une meilleure couverture pour un prix minimal, selon la typologie du logement. Parmi celles-ci, une assurance scolaire et extrascolaire sans limitation du nombre d'enfants ; la prise en charge du relogement jusqu'à 30 jours pour



Un incendie domestique est si vite arrivé... Vous pouvez assurer vos biens.

toute la famille, repas compris, en cas de sinistre ; la prise en charge de la réparation de l'électroménager et le prêt d'appareils en cas d'immobilisation de plus de 48 heures ; une assistance en cas d'invasion de nuisibles et un relogement de 5 jours ; le remplacement d'un appareil au prix d'achat pendant les cinq premières années ; une protection juridique.

### 7 À 9 % DES PERSONNES SE PRIVENT D'UNE ASSURANCE HABITATION

De quoi encourager les habitants à bien s'assurer, à l'heure où, selon les statistiques nationales en effet, entre 7 et 9 % des personnes se privent de cette protection pourtant obligatoire pour les locataires, y compris de logement meublés, et pour les copropriétaires. Historiquement créée pour les chauffeurs de taxi, la MFA

propose également aux bénéficiaires de cette assurance communale une option assurance mobilités à prix négocié, dont une réduction pérenne de 10 % sur l'assurance automobile pour les Montreuillois et les salariés de la Ville ; et la possibilité, en cas de souscription de l'assurance bicyclette, d'être couvert pour un vélo d'une valeur inférieure à 5000 € (contre 1500 € habituellement). Les adhérents montreuillois bénéficient en outre de conseils pour la vente de biens, de la mise en relation avec un réseau d'artisans, de la transmission annuelle de l'attestation au bailleur, sur demande, et d'un service d'informations administratives et juridiques. Et parce qu'il vaut mieux prévenir que guérir, la MFA proposera à ses adhérents, en 2025, au moins quatre ateliers consacrés à la prévention des risques et des sinistres. Pour adhérer, présentez-vous à l'agence du 3, rue de Vincennes, muni d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et du bail de votre logement. Depuis le mois d'octobre, la MFA a déjà enregistré à Montreuil 168 nouveaux adhérents, soit un total de 256 personnes couvertes. ■

## Résidences autonomie. La cohabitation gagnant-gagnant entre seniors et étudiants



Dans l'optique d'encourager et de faciliter la cohabitation d'étudiants avec des personnes âgées, la municipalité a déjà mis en place ce dispositif au sein de ses deux résidences autonomie, les Ramenas et les Blancs-Vilains. À la résidence des Ramenas, Chloé, qui suit des études d'infirmière, partage depuis un an et demi le quotidien de 27 résidents. Elle y occupe un studio de 33 m<sup>2</sup>, en

contrepartie duquel elle verse 250 € par mois et propose aux résidents douze heures d'activités mensuelles. Ravie de pouvoir se loger à des tarifs plus que raisonnables, la jeune femme organise des ateliers de loisirs créatifs pour créer du lien et casser l'isolement de chacun.

Pendant ce temps, dans le quartier Le Morillon, ce sont Lenny, étudiant en cinéma, et Axel, apprenti comédien,

qui font participer les résidents des Blancs-Vilains à leurs activités artistiques : ateliers chant, yoga, théâtre et écriture de scénario. Lenny, qui s'est lié d'amitié avec nombre de locataires, envisage même de tourner un court métrage avec ces acteurs de choix. Cette action a pu être mise en place dans le cadre d'une convention établie entre le centre communal d'action

sociale (CCAS) et l'association Le Pari solidaire, qui organise des cohabitations intergénérationnelles entre des seniors de plus de 60 ans et des étudiants de moins de 30 ans. Que ce soit en résidence ou en logement privé, l'association propose aux étudiants en mal de logement un studio en résidence ou une chambre chez une personne âgée, pour un loyer modéré et en échange de menus services qui facilitent le quotidien. Cette cohabitation gagnant-gagnant permet aux seniors comme aux étudiants de recréer les conditions familiales d'un foyer, les plus jeunes jouant souvent le rôle de petits-enfants après des personnes âgées. La mise en relation est évaluée selon les besoins du senior et la motivation de l'étudiant, car il ne s'agit pas d'une simple location. « Il faut avoir envie de partager, de communiquer », explique Stéphanie Chérel, directrice du Pari solidaire. L'association, quant à elle, se rémunère sur la cotisation annuelle des seniors et des jeunes. Alors vive ce dispositif qui permet de rester chez soi tout en aidant un jeune, et réenchante l'existence tout en donnant un petit coup de pouce pour bien se lancer dans la vie! ■

# SANTÉ. UNE NOUVELLE MUTUELLE COMMUNALE AUX TARIFS IMBATTABLES

En février, la municipalité a engagé un partenariat avec la Mutuelle familiale pour proposer à ses administrés une couverture santé à des tarifs plus avantageux. À la plus grande satisfaction des Montreuillois.

Depuis le mois de février, les Montreuillois ainsi que les agents territoriaux de Montreuil ont la possibilité d'adhérer à une nouvelle complémentaire santé communale proposant des tarifs et des remboursements de soins avantageux en regard de la hausse du coût de la vie. La signature d'une convention de partenariat avec la Mutuelle familiale pour les cinq prochaines années a permis de tourner la page d'une première expérience avec la Solimut, dont les tarifs avaient considérablement augmenté ces dernières années. Les bénéficiaires de cette nouvelle collaboration n'ont pas tardé à se faire sentir en permettant aux habitants d'économiser plusieurs dizaines d'euros par mois, selon les situations. Cette nouvelle complémentaire santé propose en effet d'adapter les niveaux de garantie aux besoins réels des adhérents grâce à un suivi personnalisé. Elle prévoit en outre de mettre en place des actions de prévention.



La nouvelle mutuelle communale assure une couverture à ses bénéficiaires, et à leurs conjoints et enfants.

## UN ENGAGEMENT FORT

La Mutuelle familiale a été choisie en raison de son implantation à Montreuil (elle a des locaux en centre-ville) et des garanties qu'elle met en avant, notamment l'engagement de ne pas augmenter ses cotisations avant le 1<sup>er</sup> janvier 2026 (et de ne pas dépasser la barre des 5 % d'augmentation par an), en-dessous de la moyenne nationale (+ 8,1 % en 2024). Membre de la Fédération nationale de la mutualité française (FNMF), la Mutuelle familiale a fait preuve de solidité face à la

crise sanitaire et n'a pas revu ses tarifs à la hausse entre 2020 et 2022, à la différence de ses concurrents. Des gages de fiabilité qui permettent à cette mutuelle de collaborer avec des municipalités telles que Fontenay-sous-Bois, Bagnole ou Neuilly-sur-Marne. Pour adhérer, il suffit de se rendre sans rendez-vous dans les locaux du 6, boulevard de Chanzy, à l'intérieur du centre commercial de la Croix-de-Chavaux. La Mutuelle familiale résiliera votre ancien contrat, sans pénalité. ■ Christine Chalier

## SANTÉ EN CHIFFRES

**948** adhésions à la nouvelle mutuelle communale en 2024

**1 372** personnes, incluant enfants et conjoints, sont assurées par la nouvelle mutuelle communale

## De nouvelles offres de soins



### Espace Neuf Mois

Ce cabinet de sages-femmes qui pratique l'IVG médicamenteuse depuis un an a recruté deux nouvelles praticiennes, une échographiste et une sage-femme, et intégré le dépistage de la dépression post-partum.

### Isabelle De Lauzun

2024 a vu l'installation, au 4, rue de Vitry, d'une nouvelle médecin généraliste, spécialisée en gynécologie et en suivi des personnes transgenres.

### Centre de cardiologie de la Croix-de-Chavaux 4C

Six cardiologues montreuillois se sont regroupés au 8, rue Mériel. Ils proposent la télésurveillance à leur patientèle afin de prévenir les risques de décompensation cardiaque.



## Un service des urgences flambant neuf

La mobilisation des habitants en 2021 en faveur de l'hôpital André-Grégoire a payé. Le service des urgences adultes et pédiatriques rénové a été inauguré le 1<sup>er</sup> mars 2024. Ce service qui chaque année accueille près de 93 000 patients offre des locaux agrandis permettant d'en recevoir encore davantage, ainsi que le regroupement des équipements d'imagerie. Le coût des travaux, qui ont duré trois ans, s'élève à 12,7 millions d'euros, financés par l'Agence régionale de santé (ARS).

# DU CENTRE-VILLE À LA BOISSIÈRE, DE NOUVELLES ENSEIGNES ONT OUVERT

Dossier réalisé par Maguelone Bonnaud avec Christine Chalier

Un nouveau commerce de proximité, c'est souvent une bonne nouvelle pour les riverains et l'animation d'un quartier. Tour d'horizon (non exhaustif) des ouvertures de magasins en 2024 dans les différents secteurs de la ville.

## LA BOISSIÈRE

### Ça bouge dans l'écoquartier Acacia



litains goûtus, à déguster avec un *cannolo* à la crème, ou des verres de chianti à siroter avec des *arancini*. Quelques semaines plus tard, juste à côté, Juliette a inauguré sa boulangerie salon de thé, **L'Atelier de Juliette**. À six cents mètres, Ismail a ouvert cet automne un magasin **Cyclable**, où il vend (et répare) des vélos de ville, de randonnée, pliants, cargo, compacts... Une librairie arrivera en janvier place Colette-

La grande place Colette-Lepage, cernée de nouvelles résidences, commence à s'animer. En juin, deux habitants du quartier, Francesco et Anna, ont ouvert une franchise du **Napoli Caffè**, une cafétéria italienne qui propose des arabicas napolitains

Lepage et, dans les mois qui suivent, un supermarché discount Netto ouvrira sur le boulevard de la Boissière. ■

Napoli Caffè et L'Atelier de Juliette, 6, place Colette-Lepage.  
Cyclable, 301, rue de Rosny.

## JEAN-MOULIN

### Une pâtisserie et un torréfacteur rue Eugène-Varlin

Il y aura un petit marché de Noël sur la place rouge le 20 décembre, avec une demi-douzaine de créateurs. Une initiative des deux nouvelles arrivantes du secteur : Julie la torréfactrice et Souhila la pâtissière, qui l'a rejointe cette année. L'atelier boutique **Capuch'** et le salon de thé pâtisserie **My Kaâkery** contribuent à animer ce secteur qui manque un tantinet de commerces. Julie torréfie sur place et vend un café de qualité,



en grains ou moulu, dans de jolis sachets, apprécié des Montreuillois ; elle expose également des artistes. Souhila excelle dans les gâteaux en

trompe-l'œil et confectionne des pâtisseries sur mesure. ■

Capuch' et My Kaâkery, 8, rue Eugène-Varlin (descendre les escaliers). Noël de la place rouge, 20 décembre.

## CROIX-DE-CHAUX

### Une pâtisserie et une boutique de cake design



Bingo cette année pour la rue Édouard-Vaillant, qui a vu arriver la super-pâtisserie **Les Jours sucrés**, juste devant

la piscine Maurice-Thorez. Les deux copines des Buttes à Morel y proposent des gâteaux de saison faits maison avec moins de sucre que la moyenne. À vingt mètres de là a ouvert un magasin consacré à... la pâtisserie, mais côté déco. Chez **O'sugarArt**, on trouve moules fantaisistes, douilles rigolotes, pâte à sucre, colorants alimentaires... pour sublimer nos gâteaux faits maison. Dans le même pied d'immeuble que Les Jours sucrés se sont installés des kinésithérapeutes, et un restaurant de spécialités mexicaines est attendu. ■

Les Jours sucrés, 17, rue Édouard-Vaillant ; O'sugarArt, 14, rue Édouard-Vaillant.

## LE MORILLON

### Une boucherie ouverte par un enfant du quartier



Un cadeau de fin d'année pour le quartier Le Morillon. Le 20 novembre, Miassé Diarrassouba a installé sa boucherie halal, **Boucherie du Morillon**, dans le local de l'ancienne boucherie, vide depuis des années. Le jeune homme a grandi dans le quartier à partir de 1997, et ses parents habitent toujours à deux pas de son commerce. Titulaire d'un CAP boucher, Miassé a fait ses classes chez des artisans bouchers avec l'idée de « redonner un peu de vie » au quartier de son

enfance. Queues de bœuf, pâté aux amandes, poulets fermiers, épaule ou gigots d'agneau, yakitoris ou cordons bleus maison s'étalent aujourd'hui dans la vitrine. Et font de la boucherie de la place un nouveau lieu gourmand. ■

Boucherie du Morillon, 16, place Le Morillon.

## BAS-MONTREUIL

### L'épicerie Miyam a doublé la mise

Un magasin à la sortie du métro Croix-de-Chavaux et un autre place de la République, à Robespierre. Cette année, Léa et son frère Sam ont ouvert deux supérettes **Miyam** à Montreuil : légumes bio, plats cuisinés frais, circuits courts, politique anti-gaspi, juste rémunération des producteurs... Léa était déjà à l'origine de la cantine **Granny Alice**,



place de la République, et de la mini-épicerie bio **Little Granny**, préfiguration de Miyam. A également poussé cette année rue Robespierre l'enseigne **Baiman's cake Paris**, à la fois pâtisserie, salon de

thé « au style new-yorkais » et lieu de transmission avec ses ateliers pâtisserie ouverts à tous. ■

Miyam, 9, avenue de la Résistance et 56 bis, rue Robespierre ; Baiman's cake Paris, 71, rue Robespierre.

## PAUL-SIGNAC

### Une boulangerie et un coffee shop



Le début de l'avenue Paul-Signac a enfin retrouvé une boulangerie cette année, **La Tradition Signac**, grâce aux frères jumeaux Isaak et Icham et à leurs cousins Boubou et Jallal. Issus d'une famille de boulangers parisiens, ils proposent tout l'éventail d'une boulangerie-pâtisserie traditionnelle et font des gâteaux sur commande. Autre nouveau spot du quartier où l'on peut aller se poser tranquillement dans la journée, du mercredi au samedi : le **Café Charton**. Dans le beau cadre de l'ancienne usine du même nom, on déguste les pâtisseries faites maison et de délicieux jus de fruits 100 % naturels, à des prix très doux. ■

La Tradition Signac, 9, avenue Paul-Signac ; le Café Charton, 8, rue Désiré-Charton.

# Montreuil, plus que jam

Dossier réalisé par Maguelone Bonnaud

Un record absolu pour le cinéma public, une Fête de la ville sur deux jours, Christophe Maé et Werenoi sur la scène du parc Montreau, un crew montreuillois de hip-hop aux JO, un nouveau théâtre... Belle année pour la culture à Montreuil.

## Cinéma. Le Méliès au sommet



KATE MCKINLEY

Encore un article sur le succès du Méliès ? Ne risquons-nous pas de nous répéter ? Mais comment passer sous silence le bilan exceptionnel de l'année 2024, qui explose les compteurs et dépasse les espoirs de l'équipe du cinéma. Le 31 décembre, Le Méliès aura dépassé les 410 000 entrées, battant le seuil symbolique que représentait jusqu'à

présent l'année record de 2019. Et dépassant largement l'objectif d'atteindre les 350 000 spectateurs en un an que s'étaient fixé le directeur artistique Stéphane Goudet et ses acolytes à l'ouverture du multiplexe place Jean-Jaurès, en 2015. En 2024, Le Méliès peut s'enorgueillir d'une hausse de la fréquentation de 13 % par rapport à l'année dernière, quand la

moyenne nationale est de moins 1,3 % ! C'est bien simple, cette année au Méliès, où l'on a présenté 230 séances en présence des équipes du film, tout a cartonné. La Nuit de l'été, début juillet ? Un record. Le festival du film ? 900 entrées de plus que l'année précédente. La Nuit Halloween ? L'extase, avec 3 000 entrées, encore 175 spectateurs à 4 h 45 du matin devant le film *Shining* et l'obligation de commander en pleine nuit 200 croissants supplémentaires pour le petit déjeuner offert...

« Il y a un élan partagé entre l'équipe et le public », jubile Stéphane Goudet, soulignant l'éclectisme de sa salle tant sur le plan de la programmation que des publics. « On performe aussi bien avec des films d'art et essai comme *La Graine du figuier sauvage* ou *L'Histoire de Souleymane*, qui font chez nous des scores supérieurs à la moyenne nationale, qu'avec des blockbusters comme *L'Amour ouf*, *Le Comte de Monte-Cristo* », détaille le passionné, convaincu de « ramer dans le bon sens pour que cette salle appartienne à tout le monde ». Et cela, « sans compromission », avec une programmation art et essai à 80 %, une audace qui permet « à de tout petits films d'exister ». Un cinéma que toutes les villes rêveraient d'avoir. ■

## Les temps forts des librairies



JEAN-LUC TABUTEAU

C'est à Montreuil, où il vit, que Yannick Haenel (notre photo), l'auteur de *Tiens ferme ta couronne* (Gallimard, prix Médicis 2019), a lancé le premier numéro de sa revue littéraire, *Aventures*, le 5 avril à **Folies d'encre**, en compagnie d'une trentaine d'auteurs. La librairie était comble et l'ambiance de cette kermesse des lettres, au top. Autre temps fort de l'année 2024 chez Folies d'encre : la sortie de l'anthologie des chansons d'Allain Leprest, *Donne-moi de mes nouvelles*, sous la direction du producteur montreuillois Didier Pascalis. Chez **Libertalia**, où cette année sont venus signer Jean Hatzfeld ou Sorj Chalandon, on se félicite de la soirée autour des *Poèmes de Gaza* en présence du poète romancier palestinien Karim Kattan. Et les libraires d'**À la marge**, qui ont organisé 30 rencontres en 2024, retiennent, entre autres, les très prisées soirées queer de mai et octobre. ■

## Ils ont été primés à Montreuil



### Cinéma

Le **Prix Renc'art au Méliès 2024** a été attribué au film saoudien *Norah*, de **Tawfik Alzaidi**, le **prix du public** a récompensé *Mon gâteau préféré*, film iranien de **Maryam Moghadam** et **Behdash Sanaeaha**, et le **prix Pass Culture**, *Vingt dieux* de **Louise Courvoisier**.

HERVEBOUTET

### Art plastique



La **Bourse Tignous** a été attribuée à **Youri Pagart**, jeune plasticien montreuillois, pour encourager son envol.

### Littérature

Le **prix Folies d'encre** a été remis à **Dimitri Rouchon-Borie**.



DR

### Théâtre



La **bourse Jean-Guerrin** d'aide aux écritures théâtrales a été décernée à l'autrice et actrice **Diane Chavelet**.

## Un conservatoire tout neuf !



MEYER

On peut dire bravo aux acteurs de la rénovation du conservatoire de musique et de danse de Montreuil, désormais baptisé Pina-Bausch. Après quatre ans de fermeture pour sécurisation et agrandissement, l'école aux 1 200 élèves a rouvert en septembre avec trois salles de cours supplémentaires, un hall plus accueillant, un auditorium rutilant, une circulation facilitée pour les fauteuils roulants, des fenêtres mieux isolées, un deuxième escalier de secours, un meilleur accès pompiers... Est Ensemble, qui gère le conservatoire, a majestueusement fêté la modernisation en organisant des portes ouvertes marquées par un magnifique concert gratuit, des visites guidées et des démonstrations en tous genres. ■

# Paris capitale culturelle

## FÊTE DE LA VILLE. Vraiment un week-end de ouf !



ses associations, son feu d'artifice, ses concerts... Angélique Kidjo et ses 150 marmots, puis surtout Christophe Maé, avec son show topissime à l'ardeur tropicale, y ont mis une ambiance torride. Et le lendemain, le Festival des cultures urbaines a pris le relais, et ce fut au tour de Werenoi, star du rap français et enfant de la cité Jean-Moulin, de mettre le feu à la prairie du parc Montreau. La Révélation masculine de l'année à la cérémonie des Flammes 2023 a partagé l'affiche avec 17 autres artistes de hip-hop comme Merveille, l'étoile montante, Lif, La Grise, VVES, Eklipse, Kamnouze, Horseck ou Le Seum. Un week-end *all styles*.

Double dose de bonheur cette année, en juin, au parc Montreau. Le samedi 22, les Montreuillois ont retrouvé leur traditionnelle Fête de la ville qui marque le début de l'été, avec ses jeux, ses glaces,

## FORME OLYMPIQUE. Les Boxcrew au firmament

Année faste pour le crew montreuillois. En avril, Aniss, Lyes, David, Souel et Lou, les super-breakdancers du Boxcrew, ont organisé à Montreuil leur premier battle international, au siège de la CGT, qui prêtait pour la première fois son grand hall (avant de recommencer en novembre pour la Cité des marmots, avec la chanteuse Marcela). Puis les Boxcrew ont brillé aux Jeux olympiques. Après avoir porté la flamme, ils ont dansé sur la Seine à l'ouverture, le 26 juillet, et à nouveau le 14 septembre devant l'Arc de triomphe lors de la parade de clôture des athlètes.



## PREMIÈRE. Le coup de maître de Mozin'arts



Des expos photo de toute beauté, des installations percutantes, des performances talentueuses. Le moins que l'on puisse dire, c'est que la première édition de Mozin'arts, avec ses 64 artistes et ses nombreuses surprises, fut une sacrée réussite. Un grand bravo à la plasticienne Véronique Bourgoïn, qui a organisé l'événement avec sa Fabrique des Illusions, et un coup de chapeau à Saïd, qui a assuré la sécurité et offert la recette de sa buvette aux organisateurs.

Quatre mille personnes en trois jours sur le toit de l'ancienne usine Mozinor, deux soirées

concerts complètes, des visites Explore Paris pleines à craquer... Et surtout, quels artistes !

## SCÈNE. Nouveau souffle au Théâtre de La Noue



Depuis qu'elle a eu les clés du petit Théâtre de la cité de La Noue, le 8 janvier, Anna Cottis n'a cessé de faire des appels du pied aux habitants du quartier. Non seulement elle programme du théâtre visuel, clown, mime, masque ou marionnettes, accessible à tous, mais elle accueille, place Berthie-Albrecht, qui en a besoin pour répéter ou travailler. « Tout le monde peut toquer à notre porte », résume cette ardente militante de l'éducation populaire, qui multiplie les projets en partenariat avec sa compagnie, Les Ouvriers de joie, qui gère aussi le pôle multimédia. 12, place Berthie-Albrecht, tél. 01 48 70 00 55.

## NOUVEAU. L'Aktéon s'est dédoublé



Un nouveau théâtre dans une ville, ce n'est pas tous les jours ! Le 1<sup>er</sup> septembre, la Montreuilloise Maud Ferrer, directrice du théâtre pour enfants Aktéon Paris, a ouvert une nouvelle salle à Montreuil. Et depuis, elle propose le mercredi et le week-end, ainsi que tous les jours des vacances scolaires, cinq spectacles par jour, à partir de 1 ou 4 ans. Du 21 décembre au 5 janvier (sauf les 24, 25 et 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier), les familles auront ainsi le choix entre *Charlotte la marmotte*, *Les 3 Petits Cochons* et *le méchant loup père Noël* ou encore *Le Noël de Petite Pomme*. 92, rue Alexis-Pesnon, tél. 01 80 89 33 77.

## Des albums made in Montreuil



**Vanessa Wagner**, immense pianiste, a sorti deux albums, l'un en solo (*Everlasting Seasons*) et l'autre avec Wilhem Latchoumia (*Piano twins*).

**Laurent Wagschal**, autre grand maître montreuillois du piano, a consacré son dernier album, *Complete piano works*, à Gabriel Fauré.



**Johnny Montreuil** a sorti le dernier opus de sa « trilogie du Narvalo », *Zanzibar*, couronné par un concert mémorable à La Cigale.



**Bobbie**, chanteuse de country folk, a fait un tabac avec son premier album, *The sacred in ordinary*, fêté en avril au Café de la danse.



**Mademoiselle Martine** tourne en Europe son premier album de chanson électro-poétique, *Le Temps du féminin*.



**Clinic Rodéo**, duo rock garage, a sorti *Red sky*, un mini-album savoureusement doux.



**LeBronx**, petit prodige de la country, vient de sortir son premier mini-album, *Concrete County*.



**Ezéchiël Pailhès**, l'inclassable pianiste du duo électro Nôze, a publié *Ventas rumba*, album instrumental.



**Bernard**, ce joyeux quartet montreuillois, a enregistré son premier cinq titres, *Bernard chantent Bernard*.



# PATRIMOINE. LA PETITE NOTRE-DAME DE MONTREUIL RETROUVE SON ÉCLAT

2024 marque l'achèvement de la restauration extérieure de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, bâtie à partir du XII<sup>e</sup> siècle et classée Monument historique. L'édifice est fermé pour un an, en vue de travaux intérieurs.

La restauration extérieure de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul est enfin achevée ! Rendu nécessaire par des désordres architecturaux, le chantier a duré près de trois ans. Plus vieil édifice de Montreuil, classée Monument historique, l'église a commencé à être bâtie au XII<sup>e</sup> siècle, à la même époque que Notre-Dame de Paris, et dans le même style gothique. Son chœur (la partie la plus ancienne, au fond) lui vaut dans notre ville le surnom de « petite Notre-Dame ». Les travaux ont mêlé des techniques ancestrales et modernes, sous la houlette de l'agence d'architecture 1090, de la Direction régionale des affaires culturelles et de la Ville (responsable de son entretien, en vertu de la loi de 1905 de séparation des Églises et de l'État). Les fondations ont été renforcées à l'aide de pieux plongeant à dix mètres sous terre. Et les tailleurs de pierre ont remplacé, redessiné et sablé les pierres anciennes. La plupart des toitures ont été refaites. Voici venu le temps des restaurations intérieures, qui dureront un an environ. ■ J.-F. Monthel

Toutes les infos sur : [montreuil.fr](http://montreuil.fr)



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA



GILLES DELEBOS

De haut en bas et de gauche à droite : un des côtés de l'église, le haut de sa façade, rénovée, et un tailleur de pierre en pleine action.

## Mosquée. Boulevard de Chanzy, le projet avance...

Le bail a été signé le 3 juillet entre la municipalité et la Fédération des musulmans du Bas-Montreuil (FMBM). Une nouvelle étape dans le projet d'édification d'une mosquée au 172, boulevard de Chanzy. Ce bail emphytéotique de 99 ans stipule que le terrain municipal de 655 m<sup>2</sup>, actuellement en friche, sera loué 1 € symbolique par an à l'association culturelle. « La liberté du culte est un droit fondamental que garantit la laïcité, et je suis très fier de conduire une municipalité engagée sur ce point », a rappelé Patrice Bessac lors de la transaction en mairie. Aujourd'hui, les musulmans du Bas-Montreuil



Image de synthèse présentant la façade de la future mosquée.

sont franchement à l'étroit dans l'ancienne usine de la rue des Sorins, où le service doit être

doublé chaque vendredi dans des locaux non chauffés. Avant d'obtenir le feu vert pour

la future mosquée, la FMBM a non seulement présenté à la mairie des preuves d'union

entre les diverses communautés musulmanes du Bas-Montreuil, mais aussi, auprès de la préfecture de Seine-Saint-Denis, des gages d'ouverture et de tolérance.

L'objectif de la FMBM est d'ailleurs d'inscrire la mosquée dans le quartier en y installant un salon de thé ouvert à tous. Et le bâtiment de 1 646 m<sup>2</sup> de plancher, dont le dossier de permis de construire est en cours, n'aura ni minaret ni coupole, pour ne pas être trop ostentatoire, ni trop consommer d'énergie. La FMBM a déjà collecté auprès des fidèles près de 1,4 million d'euros sur les 4 millions envisagés pour les travaux. ■ Maguelone Bonnaud

# Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

**LM** Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

**vendredi**  
20/12 • Hip-hop symphonique

à l'hôtel de ville

C'est déjà la 3<sup>e</sup> édition du Hip-hop symphonique mêlant rap, danse et orchestre de musique classique. Ce projet, mené dans le cadre d'un contrat de ville avec le soutien d'Est Ensemble, de la préfecture de la Seine-Saint-Denis et de Montreuil, a été monté en partenariat avec plusieurs antennes de quartier, l'association Rues et cités, la compagnie Art en danse et le Café La Pêche. Avec une buvette ! 19 h, salle des fêtes (au deuxième étage de l'hôtel de ville), 1, place Jean-Jaurès, entrée libre.

• L'Éclipse, au TPM



Le collectif Bajour revient avec une nouvelle création, le portrait sensible d'une jeunesse des années 1990. Un récit initiatique à fleur de peau. 20 h, 10, place Jean-Jaurès, salle Jean-Pierre-Vernant, de 8 à 26 €.

• Les Gueux, à La Girandole Luciano Travaglino revisite plusieurs écrits de Victor Hugo sur

l'extrême précarité, avec cette pièce aux ambiances de cabaret qui rappelle que le douloureux passé social se conjugue au présent.

20 h, jusqu'au 22 décembre, 4, rue Édouard-Vaillant, de 10 à 16 €.

• Musique du Moyen-Orient au conservatoire Pina-Bausch

Le spectacle *Sharq!* dévoile le joueur d'oud et de guitare Wim Hoogewerf, accompagné par deux musiciens et par la voix de la chanteuse Samara, et propose un voyage au cœur des musiques orientales. 19 h, 13, avenue de la Résistance, entrée libre, réservation conseillée au 0183745790.

1 Blanche DLT à la Brasserie Croix-de-Chavaux

Quand une chanteuse de blues, Blanche de la Taste, s'allie avec un guitariste rythmique, Elvis Kunku, ça donne Blanche DLT et son envoiante potion afroblues. 20 h 30, 8, rue Désiré-Charton, entrée libre.

**samedi**  
21/12 • Club d'écoute à la bibliothèque Robert-Desnos

Le rendez-vous mélomane pour partager ses disques préférés et découvrir toutes les nouveautés de la bibliothèque. 10 h 30, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• Club lecture à la bibliothèque Daniel-Renoult Pour découvrir des ouvrages et partager ses coups de cœur littéraires. 11 h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

• Fête d'hiver de La Parole errante

Mini-salon des livres avec la librairie Michèle-Firk, les éditions NOUS et les revues *Jef Klak* et *Femmes PHOTOgraphes*, lâcher de lanternes magiques pour le solstice d'hiver, cantine et bar, le tout animé par les DJ PED, Francesco Papaleo, Bianca Uzi & Cutter Play. Venez échan-

ger et soutenir ce lieu incontournable de la culture libre montreuilloise.

À partir de 17 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

• Jusqu'au bout de la nuit à La Marbrerie

Le Fantasy Orchestra et le collectif Furidays célèbrent la nuit la plus longue de l'année avec, au programme, flûtes, tambours, cordes en live et une succession de DJ pour danser jusqu'à l'aube. À partir de 19 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, de 12 à 15 €.

• Concert salsa au R Café

Tus Amigos, c'est la réunion de six amoureux des rythmes latins autour du Montreuillois Jean-Yves Steffel, *conguero* formé à Cuba. Une soirée évidemment *muy caliente* ! 20 h, 59, rue de Paris, entrée libre.

• Concert jazz à la Brasserie Croix-de-Chavaux



Le batteur, compositeur, producteur Benjamin Sanz sur scène en trio pour une virée jazz aux sonorités sans frontière. 20 h 30, 8, rue Désiré-Charton, entrée libre.

• Soirée love, jazz, groove à L'Armony

Les concerts de Magdool croisent les influences et délivrent une musique aux accents world et sans entrave. 20 h, 39, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

**dimanche**  
22/12 • Brunch en musique

à La Marbrerie Bruncher végétarien en écoutant les douces mélodies aux accents



1 Blanche DLT et le guitariste rythmique Elvis Kunku à la Brasserie Croix-de-Chavaux.

brésiliens de Beto Ferreira, voix et guitare.

De 12 h à 15 h, 21, rue Alexis-Lepère, 6 € pour les moins de 12 ans, 24 € pour les adultes.

• 21<sup>e</sup> édition de Pop de chambre à La Maison ouverte

Le quintet à cordes Polyphonie de chambre accompagne un ensemble vocal sur un répertoire de chants de Noël. Avant le concert, buvette, marché de créateurs et concours du plus moche pull de Noël. À partir de 18 h 30, 17, rue Hoche, entrée prix libre (5 € prix solidaire, 10 € prix de soutien).

• Concert punk à L'Armony Double affiche électrique avec Knife Cream et Belmont Wich. 20 h, 39, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

**jeudi**  
26/12 • Concert à la Brasserie

Croix-de-Chavaux Place au blues rock fiévreux du Montreuill Orkestarz pour un live résolument électrique. 20 h 30, 8, rue Désiré-Charton, entrée libre.

**samedi**  
28/12 • Jeeba à La Marbrerie

L'artiste sénégalais aux rythmes envoûtants, qui mêle traditions et modernité, donne un concert unique ! 20 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 35 à 40 €.

**mardi**  
31/12 • Nouvel An swing & jazz

à La Marbrerie Concert piano swing de Jean-Baptiste Franc, bal avec le groupe Five Star Swing, puis DJ toute la nuit pour célébrer en toute liberté l'arrivée de 2025. À partir de 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 25 à 35 €.

• Réveillon Do Brasil 2025 au Chinois

Dans un décor exotique et chaleureux, on accueille la nouvelle année avec les musiciens passionnés de musique brésilienne

de roda de zabumba, batucada et une palanquée de DJ.

21 h, 5, place du Marché, de 15 à 30 €.

**vendredi**  
3/01 • Ciné-surprise à la bibliothèque

Colonel-Fabien Découvrir un film en famille. 15 h, 118, avenue du Colonel-Fabien, tout public, entrée libre.

• Sidy Diop à La Marbrerie Concert du golden boy de la musique sénégalaise. Au menu, mélodies captivantes, ambiance festive et rythmes fédérateurs. 20 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 35 à 45 €.

• Rendez-vous jazz à la Brasserie Croix-de-Chavaux Comme chaque vendredi, on swingue comme en Louisiane grâce à la soirée New Orleans jazz in Montreuil. 20 h 30, 8, rue Désiré-Charton, entrée libre.

• Anémone en concert au Fait-tout

Une voix aussi douce, subtile que puissante et entraînant, rythmée par un jeu de guitare tout en relief : Anémone aime autant la chanson française, la soul, le blues que la pop espagnole. 20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

**samedi**  
4/01 • Massandje Sanogo à la bibliothèque

Robert-Desnos



L'artiste pluridisciplinaire, dans le cadre des résidences artistiques La Fabrique des possibles, dévoilera un extrait de son nouveau spectacle en scène, *Mass o Menos*, combinant vidéo, texte et musique, et interrogeant le

déracinement, l'esprit de résistance et les discriminations. Elle échangera ensuite avec le public. À partir de 16 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, entrée libre.

**dimanche**  
5/01 • Concert au Fait-tout

Les chansons de Jean-Philippe Lheureux mêlent mélodies intimistes et poésie de velours. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

**vendredi**  
10/01 • Montreuill united party

à La Marbrerie Les deux formations 100 % montreuilloises, Johnny Montreuil et son crew rock'n'roll et Aalma Dili et sa balkan power music fusionnent le temps d'une soirée qui s'annonce d'ores et déjà mémorable, avec moult invités et surprises. À partir de 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 15 à 18 €.

• Mon mal vient de plus loin, au TMB

Cette pièce fragmentaire cherche à déconstruire le mythe de la virilité à travers le récit de la fabrication d'un spectacle. Un metteur en scène et un comédien écrivent ensemble pour dénoncer les influenceurs masculinistes. Une femme, Shehrazad, va tout bouleverser. À noter, représentation le samedi 11 janvier, au même horaire. 20 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, à partir de 15 ans, entre 5 et 12 €.

• Les Todalos au Fait-tout La musique des Todalos ? Du hot country blues d'au-delà l'espace et le temps ! 20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

**dimanche**  
12/01 • Chantal Olivieri au Fait-tout

Elle nous entraîne à travers le temps vers les rives de l'Adriatique, et oscille entre la plainte mélancolique du lamento et le rythme endiablé des tarentelles, accompagnée à la guitare par Gianluca Campanino. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

## COURS DE BREAKDANCE GRATUITS AU CONSERVATOIRE : INSCRIVEZ-VOUS !



Voilà un super-cadeau pour les amateurs de hip-hop. À partir du 11 janvier, tous les samedis (sauf pendant les vacances scolaires) jusqu'en juin, dix jeunes volontaires vont pouvoir bénéficier gratuitement de cours hebdomadaires de breakdance dispensés par le fameux Boxcrew, un crew de Montreuillois multiprimé (voir pages 2 et 3). La participation à un battle est incluse dans le paquet cadeau. Les cours auront lieu soit au conservatoire de musique et de danse de Montreuil, soit au Théâtre public de Montreuil. Cette formation, offerte par le conseil départemental en partenariat avec Est ensemble et les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, s'adresse à des jeunes de 12 à 17 ans. Si vous êtes intéressé et que vous avez une pratique de la danse ou sportive (de minimum trois ans), rendez-vous sur le site [montreuil.fr](http://montreuil.fr) ou envoyez un e-mail à [conservatoire.montreuil@est-ensemble](mailto:conservatoire.montreuil@est-ensemble), qui vous précisera les modalités d'inscription.

### Bal swing à La Marbrerie pour le Nouvel An

Vous aimez le charleston ? Le lindy hop ? Ou tout simplement danser à votre guise au son d'un orchestre plein de peps ? La Marbrerie vous propose un réveillon endiablé le 31 décembre. Après un amuse-bouche de qualité au piano solo, la formation Five Star Swing, cinq musiciens passionnés, fera vibrer la salle une bonne partie de la nuit, avant qu'un DJ ne vienne clôturer la soirée dans l'ivresse de l'aube de 2025.

Apravant, La Marbrerie accueillera le dimanche 22 décembre le dernier brunch musical de 2024, avec le concert de Beto Ferreira et ses compositions brésiliennes. La cantine des lieux fermera ensuite jusqu'au 2 janvier au matin. Mais une buvette restera ouverte pour le concert du musicien sénégalais Jeeba, le 28 décembre, ainsi que pour le réveillon du 31 décembre. Le 22, brunch musical (6 et 24 €); le 28, Jeeba (35 et 40 €); le 31, bal swing (25 à 35 €), 21, rue Alexis-Lepère.



DR

Carole Chaix et que l'artiste-illustrateur Stéphane Kiehl a accepté de magnifier. Jusqu'au 4 janvier, 116, rue de Paris, entrée libre.

### COURS, ATELIERS ET STAGES

• **Initiation à la guitare à la bibliothèque Robert-Desnos**  
Idéal pour tous ceux qui rêvent d'apprendre à maîtriser une six cordes sans passer par la case solfège. Choisir le bon matériel, s'accorder, jouer les principaux accords, toutes les clés pour bien débuter sont proposées lors de ces séances progressives. Samedi 18 janvier, 10 h 30, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, à partir de 14 ans, gratuit sur inscription au 0148745847.

• **Brunch ludique à La Maison ouverte**  
Comme chaque dimanche, autour d'un brunch convivial et participatif, on s'amuse à jouer avec les mots et à écrire des textes rigolos. Entre 11h et 14h, 17, rue Hoche, il est recommandé de réserver au 06 32 98 82 89, 10 €.

• **Danse au Fait-tout**  
Initiation aux danses cubaines pour toute la famille. De 14 h 30 à 15 h 30, 166, rue Édouard-Branly, gratuit pour les adhérents. Pour s'inscrire: 07 83 74 92 59.

• **Ateliers ludiques à la bibliothèque Paul-Éluard**  
Plein de jeux pour tous les âges le temps d'un après-midi. Vendredi 27 décembre et 3 janvier, 15 h, 10, rue Valette, entrée libre.

• **Lecture hommage à la Maison Armand-Gatti**  
Célébration depuis janvier du centenaire de la naissance d'Armand Gatti (1924-2017) avec un atelier de lecture collective à voix haute de son œuvre théâtrale. Jusqu'au 25 juin 2025, tous les mardis de 19 h à 22 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

et différents supports. Jusqu'au 18 janvier, ouverte du jeudi au samedi de 15 h à 19 h, 104-106, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

• **Quoi de neuf la nostalgie ? à la bibliothèque Robert-Desnos**  
Que peut-il y avoir de commun entre une maladie mortelle, un téléphone en bakélite, une chambre d'enfant et un poème de Pessoa ? L'exposition questionne autant les notions de présence que d'absence. Jusqu'au 4 janvier, mardi de 12 h à 20 h, mercredi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, samedi de 10 h à 18 h, 14, boulevard Rouget de Lisle, entrée libre.

• **Fugues, au TPM**  
Le TPM met à l'honneur Élise Toïde, photographe montreuilloise, à travers une collection de plusieurs séries de ses clichés, pour un voyage intime et lumineux. Jusqu'au 21 février, du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h et les jours de représentation, 10, place Jean-Jaurès, entrée libre.

• **Pigeons et couleurs au Mange-Disc**



USACHEVA KSENIYA

Le peintre anglais Rodney Prosser expose ses créations où lieux de vie, femmes et pigeons sont à l'honneur. Du 6 au 30 janvier, 50, rue de Romainville, entrée libre.

• **Chambres adolescentes, au centre Tignoux**  
Une exposition collective où l'autrice Jo Witek et la photographe Juliette Mas invitent à découvrir des portraits d'adolescentes réalisés depuis leur chambre et qui se déclinent en documents sonores, photographies, textes. Une aventure de quatre années auprès de 21 jeunes, racontée en vidéo et dans l'œuvre docu-fictionnelle de l'illustratrice tout-terrain

### AGENDA DES AÎNÉS

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 0148 70 6166 ou 0148 70 66 12.

#### LE PÔLE SENIORS VOUS SOUHAITE UNE TRÈS BONNE FIN D'ANNÉE 2024 ET TOUS SES VŒUX POUR 2025.



JULIETTE DE SIERRA

**le jeudi 16 janvier de 10 h 30 à 12 h.**

Dans le but d'organiser un défilé de mardi gras avec la résidence des Ramenas **le 4 mars 2025**, des « as de la couture » sont attendus pour préparer des costumes sur le thème du disco. Ainsi que des bénévoles passionnés et créatifs ou juste prêts à découper, assembler et décorer pour cette journée pleine de paillettes ! Inscription jusqu'au 7 janvier.

#### Cycle d'ateliers Taïso

**Tous les mardis de janvier à juin hors vacances scolaires entre 14 h 30 et 16 h.**

Activité sportive garantie sans chute et accompagnée par un intervenant de l'association Saparman. Renforcement musculaire et autres mouvements qui vous permettront de travailler l'équilibre, la proprioception, la coordination et le travail en duo. Les ateliers auront lieu au dojo Didier-Lefèvre, 11, rue Henri-Schmitt (quartier Bel-Air). Vous commencerez par des séances de 1h et finirez par des séances de 1h 30. Inscription par téléphone les 30 et 31 décembre pour toutes les séances.

#### Appel aux as de la couture

Réunion de préparation

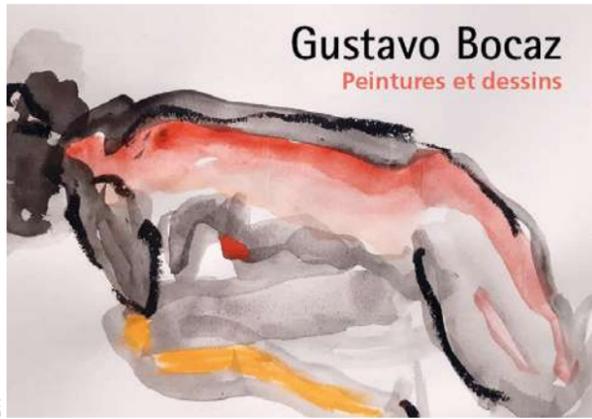
#### PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

**Centre de quartier Marcel-Cachin avec Camélia**  
Fermeture du 23 décembre au 3 janvier.

**Centre de quartier Jean Lurçat**  
– Moments conviviaux avec Félix : informations au 06 89 39 39 12. Repas festif et ambiance musicale : **mardi 31 décembre midi**. – Ping-pong : informations au 06 75 10 95 13. – Bridge : **tous les mardis de 14 h à 18 h**. Renseignements sur place.

### EXPOSITIONS

• **Gustavo Bocaz s'expose à L'Escalier – Espace d'art**  
Le peintre-designer-plasticien chilien, montreuillois d'adoption, dévoile ses peintures et dessins. Ses créations expérimentent plusieurs techniques



DR

#### Gustavo Bocaz

Peintures et dessins

### SPÉCIAL NOËL

### SORTIR AVEC SES ENFANTS

• **L'Étrange Noël du magicien, à l'Aktéon Théâtre**  
Un magicien accompagné de son fidèle acolyte sont bien décidés à braver tous les dangers pour sauver Noël ! Jusqu'au 5 janvier, les mercredis, samedis et dimanches et tous les jours pendant les vacances (relâches les 24, 25 et 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier), 16 h, 90, rue Alexis-Pesnon, dès 4 ans, 12 €.

• **Le Sapin de Noël enchanté, à l'Aktéon Théâtre**  
Une histoire magique pleine d'amitié et d'aventures, avec des héros, une fée et de la musique. Jusqu'au 5 janvier, samedis, dimanches et tous les jours pendant les vacances (relâches les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier), 10 h 30, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 2 ans, 12 €.

• **Charlotte la marmotte, à l'Aktéon Théâtre**



2 Charlotte la marmotte, à l'Aktéon Théâtre

Conte et marionnettes pour partir à la découverte des mystères de la montagne. Jusqu'au 5 janvier, les samedis et dimanches, 11h 30, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 1 an, 12 €.

• **Les 3 Petits Cochons et le méchant loup père Noël, à l'Aktéon Théâtre**

La suite surprenante, loufoque et musicale du célèbre conte. Jusqu'au 5 janvier, à partir de 4 ans, à 14 h 30, mercredis, samedis et dimanches, 90, rue Alexis-Pesnon, 12 €.

• **Le Noël de petite pomme, à l'Aktéon Théâtre**  
Petite pomme se perd dans la

forêt la veille de Noël, mais les animaux sont là pour lui préparer une belle fête. Jusqu'au 5 janvier, à 17 h 30 les samedis et dimanches et tous les jours pendant les vacances (relâche les 24, 25, 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier), 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 1 an, 12 €.

**samedi 21/12** • **Atelier lecture à la bibliothèque Robert-Desnos**  
On part à la découverte des livres. 15 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, dès 6 ans.

**samedi 28/12** • **Projection à la bibliothèque Robert-Desnos**  
Séance de cinéma pour les enfants. 15 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, dès 6 ans.

**samedi 4/01** • **Devenir un personnage à la bibliothèque Robert-Desnos**  
Plongée au cœur d'un ouvrage et redécouverte du concept du « livre dont vous êtes le héros ». 15 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, dès 8 ans.

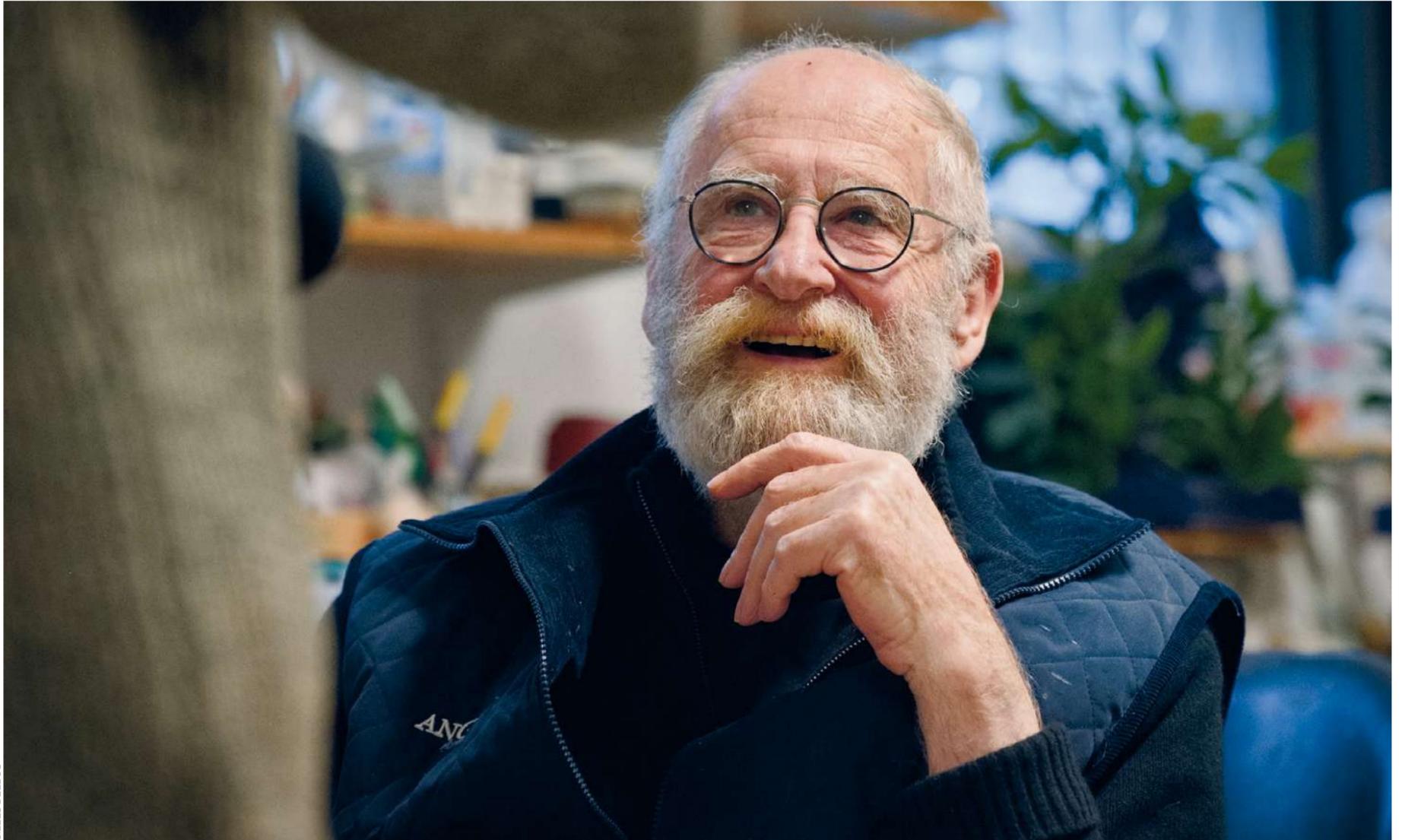
**mercredi 8/01** • **Les fables de Jean de la Fontaine à l'Aktéon Théâtre**  
Une initiation ludique et péda-

gogique aux célèbres fables animalières sur fond de ventriloquie. Jusqu'au 9 mars, les mercredis, samedis et dimanches et tous les jours pendant les vacances, 16 h, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 5 ans, 12 €.

• **Pinocchio, à l'Aktéon Théâtre**  
Le célèbre pantin de bois animé est de retour ! Jusqu'au 9 mars, les mercredis, samedis et dimanches et tous les jours pendant les vacances, 14 h 30, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 4 ans, 12 €.

**mercredi 11/01** • **Aquarium acoustique, à l'Aktéon Théâtre**  
L'histoire de Petit Mousse, un poisson clown qui part à la découverte de l'océan. À partir du 11 janvier et jusqu'au 16 mars, les samedis et dimanches et tous les jours pendant les vacances, 10 h 30, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 1 an, 12 €.

# Frédéric Brandon, serial artiste



GILLES DELBOS



Lorsqu'il s'est installé à Montreuil, il y a 18 ans, on lui a demandé s'il avait un lien de parenté avec le Dr Roger Brandon, héros local.

Son grand-oncle. Chez les Brandon, l'originalité est de mise.

Frédéric est dans la ligne du parti familial, artiste peintre. À 82 ans, il est l'auteur d'une œuvre riche de plusieurs milliers de pièces, sculptures comprises.

Il a à son actif des dizaines

d'expositions, individuelles ou collectives, et encore des kyrielles de projets. Apparenté au mouvement de la figuration, il est avant tout et pour toujours un sale gamin incorrigible. Un cancre savant qui passe sa vie à se demander ce qu'est la peinture et pourquoi l'homme est à la fois si détestable et si « formidable ».

**D**ébut décembre 2024. Bas-Montreuil. Des notes de clavecin envahissent l'atmosphère. Du Bach. Pas de doute possible, nous sommes bien chez Frédéric Brandon, peintre figuratif, lithographe, graveur et montreuillois. Il a déplié son mètre quatre-vingts pour nous accueillir et nous demande si sa tenue de travail ne nous dérange pas.

**Vous êtes le petit-neveu du Dr Brandon, figure de la Résistance, du sport et de la vie montreuilloise. Jeune, comment l'avez-vous vécu ?**

Frédéric Brandon : D'autant plus simplement qu'il ne la ramenait pas du tout, sur la Résistance et tout ça. Petits-neveux taquins, nous l'appelions « le maréchal soviétique » lorsqu'il arborait ses médailles [rire] ! C'était un homme charmant. Très taquin lui aussi. Le genre à me demander en plein repas de famille, alors que j'avais 14 ans : « Alors, Frédéric, toujours puceau [rire] ? » (rire). Voilà, ça, c'était Roger. Quand je suis venu m'installer ici, il y a 18 ans, des dames du quartier m'ont dit quel homme il était... « Vous savez, il faisait payer les riches, mais pas les pauvres. » J'ai été très surpris, à sa mort, du nombre de Montreuillois présents,

sur la place devant l'église et dans la rue de l'Église. J'avais 18 ans, en 1961.

**Quand avez-vous su ou compris que vous peindriez, que vous seriez artiste ?**

F.B. : Voilà une question fort indiscreète. Je peins, mais je ne sais toujours pas si je suis un artiste. Je ne sais pas si je fais de la peinture, je « raconte ». À l'armée, dans les chasseurs alpins, au moment de la quille [ndlr, fin du service militaire], l'adjudant m'a demandé ce que j'allais faire dans le civil. Je n'en savais rien. « Comment ! Voilà deux ans que vous nous dessinez, nous caricaturez, faites des plans... Faites donc les Beaux-Arts ! » Comme Sacha Guitry, j'avais doublé ou triplé presque toutes mes classes. Je savais juste lire et écrire. Et aux Beaux-Arts, ça s'est mis à m'intéresser un peu, et j'ai eu mon diplôme. Mais je n'avais aucun métier en tête... Par chance, j'ai été nommé professeur de dessin au lycée Lakanal, à Sceaux, d'où j'avais été renvoyé trois fois ! J'y ai enseigné un an et, à la rentrée, en voyant dans la salle des profs mon casier, une armoire avec mon nom sur une plaque de cuivre, j'ai vu mon cercueil à la verticale ! J'ai fui. Dans le même temps, je participais à une exposition dans un

salon d'automne d'artistes de moins de 30 ans. J'avais un petit atelier. Jean-Claude Bellier, un galeriste (à l'époque, les galeristes faisaient encore les salons), a vu mon travail et m'a appelé. Il est venu. Il m'a acheté tout ce que j'avais. 500 francs chaque pièce. Comme prof, je gagnais 800 francs par mois. Ensuite, j'ai commencé à exposer un peu partout. Ça marchait bien. Mais je m'en foutais. Je ne « faisais pas le métier ». J'étais par exemple exposé dans la galerie du fils de l'artiste Arman, sur la Cinquième Avenue, à New York. Pour une série provoc' sur Deauville. Deux marchands, qui avaient une galerie à New York, une à San Francisco et une à Los Angeles, m'ont proposé un contrat sur trois ans, à 3000 \$ par mois. Ils allaient faire des bouquins et des reproductions de nouvelles séries de Deauville. J'ai dit non. Deauville, j'en avais fini. J'étais passé à autre chose, une série sur mon fils, qui venait de naître, des grands portraits.

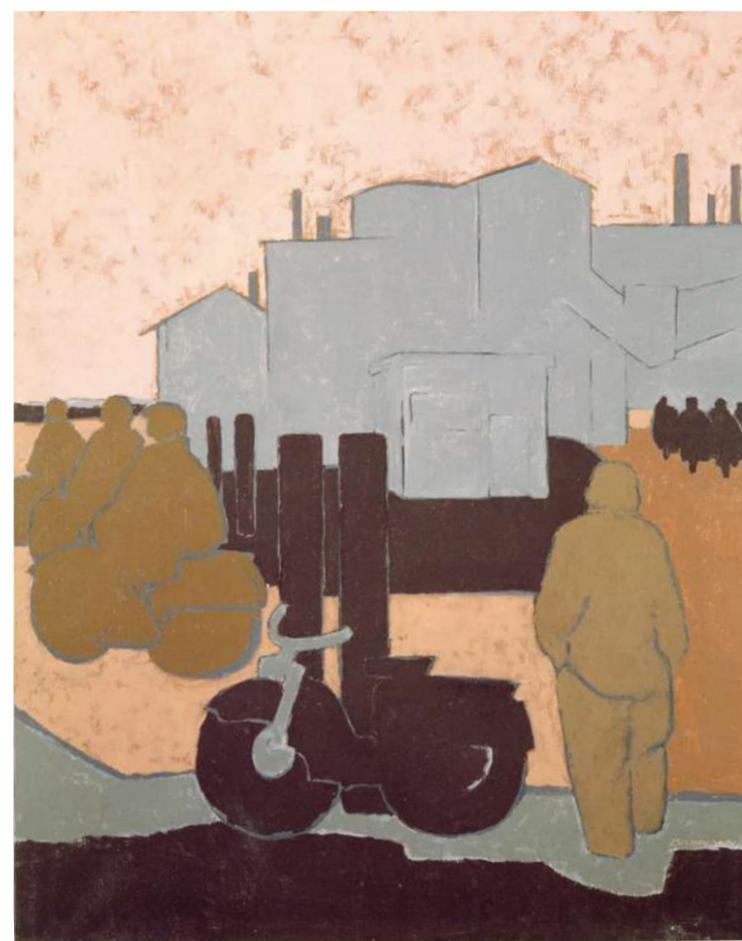
**Qui vous a influencé ?**

F.B. : Velasquez et Picasso, qui a beaucoup pris chez Velasquez ! Ce sont deux monstres. J'ai beaucoup de respect pour les autres peintres, même quand j'aime moins leur travail. J'ai besoin des artistes. Dans mon salon,

► Suite de la page 27



Hôtel de Ville  
fin Mars 2019



Ci-contre, *Hôtel de ville*, pastel sur carton, réalisé fin mars 2019.

Ci-dessus, *Sortie d'usine*, tirée d'une série réalisée entre 1971 et 1973.

au-dessus, vous ne trouverez pas une toile de moi... Les artistes m'apaisent, m'enrichissent. Mais ce que j'ai du mal à supporter, ce sont les visiteurs des expositions... tous avec leur iPhone, au lieu de regarder, de s'émouvoir ! Interdiction de musée à vie !

#### À quel courant de la peinture pourrait-on vous associer ?

**F.B. :** Je suis un figuratif. Je travaille par séries et déteste refaire la même chose. C'est pourtant ce que le public préfère. Il y a peu, un galeriste de Saint-Malo a voulu me consacrer une expo rétrospective. Il a pioché dans mes séries. Mais ça a peu vendu. Il y a eu du monde, mais on a cru à une exposition collective, tant les œuvres étaient disparates. Depuis quelques années, je vends moins. Je réussis à déstabiliser ma clientèle ! À 82 ans, je travaille tous

les matins et tous les après-midis, parce que ça m'est nécessaire, mais je ne sais toujours pas ce que je fais.

#### Comment avez-vous pu tant travailler si vous ne « faisiez pas le métier » ?

**F.B. :** J'ai eu un pot énorme. Je remercie beaucoup les gens qui croient en moi, mais je ne défends jamais mon travail. Avant tout parce que je n'en suis qu'à moitié satisfait.

#### Familialement, ça a été simple ?

**F.B. :** Ma femme ne m'a jamais rien demandé. J'ai donc pu continuer mes conneries. Mon grand-oncle Lionel, architecte un peu « chtarbé », frère de Roger, lorsqu'il obtenait un contrat, entrait à La Coupole en lançant : « Table ouverte pour tout le monde ! » C'est une drôle de famille, quoi. Mon grand-père

maternel, un vrai ancien soldat, avec une jambe de bois et tout, il a fumé deux paquets de tabac gris par jour jusqu'à sa mort, à 82 ans ! Et ma grand-mère, elle, fumait son paquet de Gauloises.

#### Une journée type pour vous...

**F.B. :** Je me lève vers 5 h. Je suis à l'atelier vers 7 h. Jusqu'au soir.

#### Quel rôle a joué Mai 68 dans votre vie et quel rôle avez-vous joué dans Mai 68 ?

**F.B. :** J'étais de gauche. J'ai même été aux Jeunesse communistes... Mon père avait une petite entreprise qui fabriquait des compteurs pour camions. Eh bien, en mai 1968, il a fait grève ! Ses employés étaient payés mais lui faisait grève. En mai 1968, j'étais à la Fédération des étudiants révolutionnaires (la FER). Je n'y croyais pas une seconde. Mais j'ai été un des trois qui ont occupé le bureau du directeur des Beaux-Arts.

#### Comment êtes-vous arrivé dans le Bas-Montreuil ?

**F.B. :** Par un « collectionneur de cœur », Michel Thuau – qui m'a pris 80 toiles, quand même ! Il m'a vendu les locaux d'une entreprise qui lui appartenait. J'avais acheté à Vanves, j'ai réussi à revendre à un bon prix pour ensuite acheter ici. La rue des Hayeps, c'est agréable, les gens sont gentils. Quand un foyer de travailleurs maliens a ouvert, il y a eu des commentaires. C'est la seule fois où j'ai pris la parole publiquement, pour rappeler qu'il y avait des Maliens à Montreuil avant la Seconde Guerre mondiale et des manouches avant le xx<sup>e</sup> siècle ! J'ai du mal à supporter,

j'avoue, d'entendre des petits propriétaires comme moi qui redoutent que le prix du mètre carré baisse !

#### Vous dites ne pas croire au progrès en art, de Lascaux à nos jours... Même pour vous ?

**F.B. :** Oui. Ne sachant toujours pas exactement ce que je fais, je ne peux pas y voir de progrès. En Normandie, je me suis passionné pour la pêche à la mouche, à cause d'un copain qui élevait des coqs pour avoir les plumes pour la mouche... J'ai essayé de peindre ça. Je n'y suis pas arrivé. J'ai fini par faire une série sur le gobage... J'ai fait il y a peu quarante rues de Montreuil, des petits pastels sur carton (moins chers que la toile). C'était une nécessité, un besoin.

#### Une fois une œuvre vendue, vous préoccupez-vous de ce qu'elle dev...

**F.B. :** Je m'en fous. Je ne serais même pas capable de vous dire combien j'en ai peint... Pour vous dire, j'ai engueulé un jour un de mes galeristes, Pascal Gabert, alors qu'il avait vendu plus de mille tableaux !

#### Vous participez à l'évaluation du prix de vos toiles ?

**F.B. :** Non, sauf quand j'ai exposé chez Hélène Nougaro [ndlr : veuve du chanteur Claude Nougaro, galeriste, éditrice d'un catalogue consacré à Frédéric Brandon]. Là, j'ai fait baisser les prix par rapport à chez Gabert. Mais elle, quand ça ne se vendait pas, elle m'achetait plusieurs tableaux au prix client ! Je lui disais que ce n'était pas raisonnable [rire]...

### Les Brandon et le Ring montreuillois

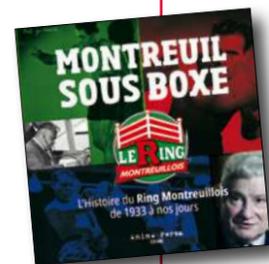
Le grand-oncle de Frédéric Brandon, Roger, né en 1893, à Chartres (Eure-et-Loire) et décédé en 1961 à Montreuil, était médecin.

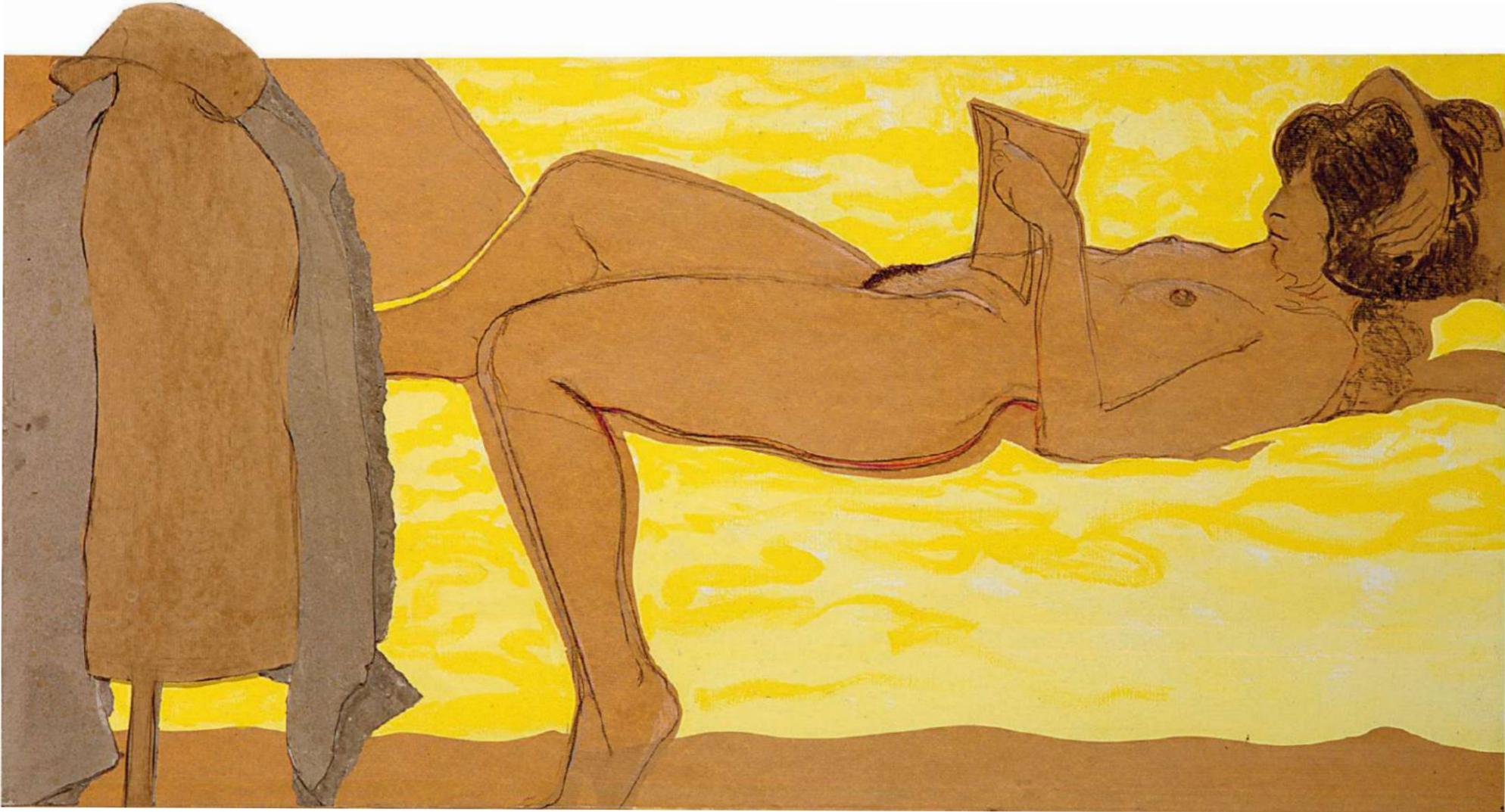
Il vivait et officiait au 56, rue Franklin, où une plaque lui rend hommage.

Résistant, il a participé à la prise de la mairie le 18 août 1944. Le Dr Brandon avait une passion pour la peinture (Delacroix et Utrillo, notamment, ornaient ses murs) et pour le noble art. Fondateur du Ring montreuillois en 1943, il fréquenta les plus grands, de Robinson à Cerdan en passant par

Villemain et Dauthuille. Aussi, « Fred » n'a pas hésité lorsque « Tintin » Boubkeur Maïdouche, « fondateur du Ring montreuillois », lui a demandé de réaliser les portraits de personnalités importantes dans l'histoire du club, comme Jean Traxel, l'historique dirigeant du Ring, Analgisa Zonno, qui a cédé une maison et un terrain au club (voir *Le Montreuillois* n°175, 14/03/2024), et son grand-oncle. En 2024 est paru un livre, initié par le Ring et richement illustré, qui revient sur toute l'histoire de ce club mythique.

*Montreuil sous boîte*, éd. Anima persa.





Ce tableau appartient à la série *La Liseuse*, réalisée entre 1990 et 1992.

#### Vous travaillez en éclairage artificiel ?

**F. B. :** Toujours. Et en musique, la seule chose qui puisse me faire pleurer. J'étais trop fainéant pour être musicien. Peintre, c'est une activité de fainéant [rire] ! Attention, je suis orgueilleux. Si on me propose un million pour quelque chose qui ne me plaît pas, je refuse. J'ai une retraite, 1 700 € par mois, plus 1 000 € par-ci par-là quand je vends un tableau... J'ai fait des remplacements, quand je vendais moins, aux Beaux-Arts, ce qui m'a fait des cotisations. Mais dès que revendais, je partais.

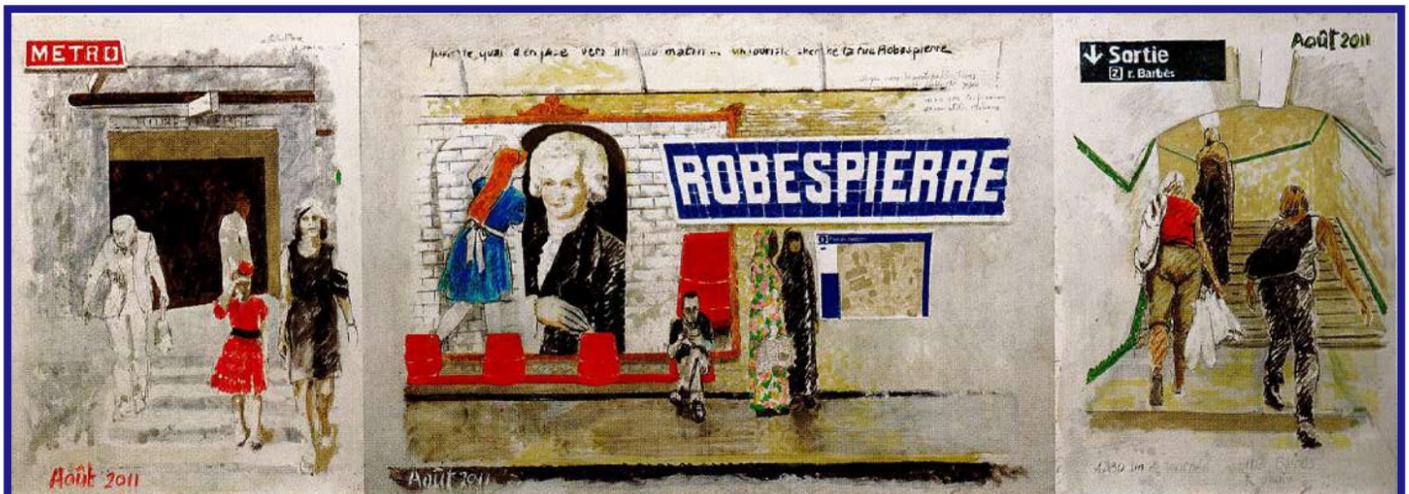
#### Si vous n'aviez pas été peintre...

**F. B. :** Rugbyman. Je ne fais que ce que je crois être capable de réaliser. Je raconte. Je peins sur tout support, au gré des circonstances et des possibilités du moment. Il y a une cohérence dans mon travail... dans le non-savoir-faire. Mon travail ne m'intéresse pas, sauf quand je le fais. Les peintres sont des humains comme les autres, plus ou moins méchants et formidables, jaloux, copieurs... Mais moi aussi, je pique à tout le monde. Ça ne me gêne pas, parce que Velasquez et Lascaux m'appartiennent, ils sont à tout le monde ! ■ **Propos recueillis par Grégory Protche**

#### À SAVOIR :

Samedi 21 décembre, l'association Artblock propose de 15 h à 23 h, une exposition collective réunissant :

Stayreao G Martin Peronard ; Frédéric Brandon ; Karl Neveu ; Myriam Delourme ; Pauline Ngouala ; Raúl Matta ; Artof Popof et Smile.  
Salle polyvalente, 50, avenue de la Résistance.



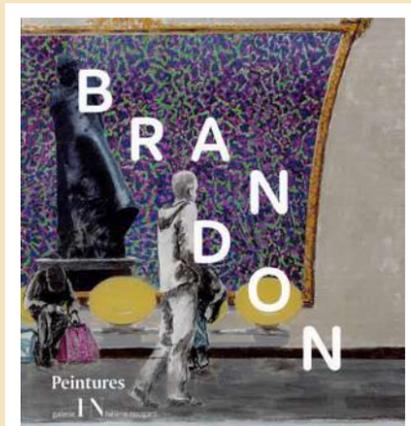
#### LES 38 STATIONS DE LA LIGNE 9 : 7 ANS DE TRAVAIL

Brandon a toujours peint avec son réel, son quotidien pour matière première, comme un auteur recycle les membres de sa famille et les circonstances de son existence dans des œuvres romanesques. Il a peint des vaches, parce qu'elles étaient ses voisines en Normandie, son fils, des poissons, « des touristes qui s'emmerdent à la plage »... et la ligne 9 du métro, parce que, résidant à Montreuil, c'est celle qu'il emprunte pour gagner Paris. En 2019, le jour du vernissage de l'exposition de 130 m de linéaire de ses triptyques consacrés aux stations de la ligne 9, à La Parole Errante, il la présenta ainsi : « Prenant quotidiennement cette ligne, j'ai eu l'envie de faire le "portrait" de toutes ses stations, leur histoire, leur architecture, leur

environnement, leur lumière, et de ses usagers avec leur quotidienneté, leur différence selon les quartiers traversés. Trente-huit stations qui traversent Paris d'est en ouest de Montreuil à Boulogne sur une courbe passant par Saint-Martin (désaffectée) et en son sommet par Havre-Caumartin et Chaussée d'Antin. Traversée territoriale et sociale de la capitale allant d'une banlieue populaire à une autre résidentielle. Mise en service en 1922, elle est devenue la première ligne à desservir la banlieue parisienne, en 1934 à l'Ouest et en 1937 à l'Est. » *Ligne 9*, a représenté sept ans de travail. Les triptyques mesurent 80 x 246 cm. Ils ont nécessité deux ans de recherches et suscité moult croquis, esquisses, travail sur papier. Les réalisations

finales combinent une technique mixte : peinture acrylique, fusain, pastel, impressions pigmentaires (objets et accessoires, bancs, sièges, panneaux de signalisation, etc.).

Toutes ces œuvres sont recensées sur [fredericbrandon.fr](http://fredericbrandon.fr).



Catalogue des œuvres de Frédéric Brandon, paru en 2017, édité par la galeriste Hélène Nougaro et imprimé à Montreuil.

**MONTREUIL RASSEMBLÉE****Montreuil debout pour une riposte humaniste, sociale et écologique**

La censure de l'éphémère gouvernement de Michel Barnier marque l'échec d'une politique au service des riches, au détriment des choix de la Municipalité qui met au cœur de ses politiques publiques l'éducation, la solidarité, la culture, le logement ou la santé. Le nouveau premier ministre, François Bayrou, n'a jamais brillé par sa capacité à engager des changements durables pour l'intérêt général.

Il faut en finir avec ces politiques désastreuses et libérer l'économie de l'emprise des marchés financiers. Il est temps que les progressistes, citoyens, élus, syndicalistes, membres d'associations,

s'unissent pour construire et porter ensemble un autre choix de société. Abrogation de la réforme des retraites, augmentation des salaires et pensions, renforcement des services publics, plan d'urgence pour l'emploi, l'industrie et le climat, réduction des coûts de l'énergie... d'autres politiques sont possibles et doivent être mises en œuvre rapidement.

Notre système démocratique et institutionnel montre des signes d'épuisement. Nous sommes pourtant nombreuses et nombreux à rester debout, solidaires et combattifs. Ainsi nous, élus.es de Montreuil Rassemblée demeurons résolument engagé.es dans la défense de nos services publics, et mobilisé.es aux côtés de la jeunesse, de l'éducation, de la culture, de la formation et de l'emploi. La rénovation de la Croix-de-Chavaux, le Grand Chemin, la 3<sup>e</sup> sai-

son de plantations d'arbres, les initiatives associatives, sportives, culturelles et d'éducation populaire se poursuivent !

Oui, une autre voie est possible. Chaque jour, Montreuil et ses habitant.es en creuse les sillons. Ensemble, continuons à nous mobiliser pour ouvrir une ère de transformation démocratique, sociale et écologique.

En cette fin d'année, nous vous souhaitons de très belles fêtes aux couleurs du partage, de la solidarité, de la paix et de l'amour ! ■

**Montreuil Rassemblée**

**Vos 24 élu.es**

**Communisme · Coop' & Ecologie**

[linktr.ee/montreuilrassemblee](https://linktr.ee/montreuilrassemblee)

**MONTREUIL SOCIALISTE****Pour un espace public libéré et propre**

Alors que les besoins en matière de propreté demeurent importants et nous obligent, la Ville a pris en 2024 plusieurs mesures en faveur de l'amélioration du cadre de vie et de l'environnement des Montreuillois.es - priorité inlassable des socialistes au sein de la Majorité municipale.

En février, nous mettions en œuvre une nouvelle procédure de verbalisation des dépôts sauvages, pour être plus efficaces et faire cesser les comportements qui dégradent notre environne-

ment : après plus de 1000 contraventions dressées, la situation s'améliore progressivement et l'effort de la Brigade propreté et environnement se poursuit.

Début décembre, une nouvelle étape a été franchie avec l'adoption d'un règlement propreté qui définit notamment les règles en matière de gestion des conteneurs (qui empêchent souvent la circulation des piétons), d'entretien aux abords des commerces, de mégots ou de déjections canines sur l'espace public... Il permettra de mieux faire connaître et respecter les règles, au travers d'actions de sensibilisation et de verbalisation dédiées.

Il est le reflet de notre volonté politique de rendre la ville plus belle et agréable, nous vous le devons, et de protéger l'environnement, alors que le déversement de fluides ou l'abandon de déchets polluants sont encore hélas trop fréquents. Cela suppose d'inciter chacun.e à respecter ces espaces, et de sanctionner les incivilités persistantes. Nous savons qu'il reste beaucoup à faire et que les changements sont parfois trop lents. Nous savons pouvoir compter sur votre engagement. Vous pouvez compter sur le nôtre. ■

**Les élu.es Montreuil Socialiste : Loline Bertin, Michelle Bonneau, Romain Delaunay, Céline Héduin, Amin Mbarki, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Tarek Rezig, Olivier Stern**

**MONTREUIL INSOUmise****Bis repetita**

Un (nouveau ?) Premier Ministre vient d'être nommé. Il a 73 ans, vient de la droite et promet de travailler par compromis, par le dialogue et pour l'intérêt général.

Non, vous ne lisez pas le Montreuillois de septembre mais bien celui de décembre. En 48 heures (qui ont duré une semaine), le Président de la République reprend les mêmes idées et (presque) les mêmes personnes. A la différence qu'un procès courant 2025 attend probablement François Bayrou, suite à l'appel contre le jugement dans le procès qui a lourdement condamné son parti, le MoDem. La France est confiée à un chef de parti qui n'aurait pas vu les détournements de fonds européens pour rémunérer les permanents de son orga-

nisation. Nous sommes, encore une fois, entre de bonnes mains.

La France Insoumise est un parti républicain. Tellement républicain que nous voulons la 6<sup>ème</sup> République. La semaine qui vient de se passer prouve encore une fois que la 5<sup>ème</sup> République est à bout de souffle. Très seul, le Président s'estime au-dessus des citoyen.ne.s et considère ne pas avoir à tenir compte de leur vote. Le respect de la démocratie impliquerait à l'inverse qu'Emmanuel Macron nomme un.e Premier.e Ministre proposé par le Nouveau Front Populaire et que ce soit ensuite à lui ou elle de composer son gouvernement. Septembre, décembre, notre république est bafouée, encore une fois...

Face à cette impasse, nous ne devons céder ni sur la forme, ni sur le fond. La France insoumise garde donc son cap : porter un pro-

gramme radical de rupture et construire l'union populaire. Nous refusons donc toute alliance ou pacte contre-nature qui n'auraient pour effet que de dégoûter les gens et de poursuivre sur la voie du macronisme et appelons donc à redonner la voix au peuple par un retour aux urnes.

L'union de la gauche française est l'unique porte de sortie de cette crise. Il ne faut pas nous renier et participer à des alliances contre nature. Gardons le cap : notre programme de transformation radicale de la société doit s'appuyer sur notre union populaire. Pas une union avec les partis dont nous combattons les idées. Comme en 1936, face à l'extrême-droite et au capitalisme déchaîné, c'est par l'union politique que viendra l'espoir. Encore une fois. ■

**Les élu.e.s du groupe Montreuil Insoumise**

**GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ****Montreuil vivier de l'artisanat**

Dans un monde en quête de sens, l'artisanat écoute ses territoires, naît dans ses territoires et répond aux besoins réels des hommes et des femmes. En le soutenant, on ne choisit pas seulement d'acheter local, on défend un modèle de société plus juste, plus solidaire, plus écologiste. Les politiques publiques, comme nos décisions individuelles, doivent porter haut cet engagement : faire vivre l'artisanat, c'est faire vivre nos régions, nos cultures, notre planète et notre diversité culturelle et humaine.

Mieux produire, mieux consommer, renforcer les liens sociaux et préserver notre environnement : l'artisanat répond à ces aspirations que nous partageons avec les montreuilloises et les montreuillois. Gardiens du savoir-faire et du tissu local, les artisans incarnent une alternative précieuse à la standardisation et aux excès de la mondialisation. Chaque produit façonné est une petite victoire pour l'économie locale, une pierre posée sur le chemin d'une consommation plus responsable et une preuve que tradition et innovation peuvent marcher ensemble.

Nombreux sont les actrices et acteurs de l'artisanat local montreuillois qui proposent des ateliers de formation et partagent leur

savoir. C'est parfois aussi une voie d'insertion pour des publics variés (jeunes, personnes éloignées de l'emploi ou qui veulent se reconverter), contribuant à une société plus équitable.

À Montreuil, les arNsans font vivre un patrimoine mondial qui se croise et échange. Ils et elles proposent une réponse aux défis de notre temps : préserver, transmettre, mais aussi inventer un futur durable et solidaire. En cette période de fête nous souhaitons mettre en lumière ces montreuilloises et montreuillois qui permettent au lien social et à la convivialité de s'épanouir.

Belle fin d'année à toutes et tous. ■

**Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serres**

**MUSE****Pour la Décroissance heureuse plutôt que l'austérité**

Les fêtes de fin d'année sont, une fois de plus, teintées d'inquiétudes. En 2022 nous avions le choix entre la réduction de la période des illuminations ou les décisions radicales de ne pas en installer. La ville s'est adaptée et a innové afin de tenir compte des problématiques de sobriété énergétique et de transition écologique, tout en maintenant un événement festif incontournable. Aujourd'hui, l'inflation persistante et la baisse du pouvoir d'achat pèsent sur les foyers les plus fragiles. Déjà éprouvé.es par les

crises successives, cette anxiété économique pèse sur les plus modestes et les familles monoparentales, qui seront sans doute surreprésenté.es parmi ceux qui passeront les fêtes de fin d'année dans l'isolement.

La capacité à gérer les dépenses courantes reste une préoccupation majeure et beaucoup trop de personnes ont de plus en plus de difficultés à faire face à leurs obligations financières et redoutent de ne pas pouvoir y répondre et de devoir compter sur la solidarité pour y parvenir.

L'austérité qui assèche nos services publics est une impasse. Et ce qui se dessine en creux, c'est la mort des communes et des

Services Publics municipaux pourtant essentiels à la qualité de vie de nos habitant.es.

À Montreuil, nous ne lâchons rien pour apporter partout des moments de fêtes, de jeux, de rencontre dans cette période où le luxe et la surconsommation des uns.es côtoient si violemment les difficultés des autres. Dans chacun des 6 secteurs, nos antennes et les centres sociaux organisent avec les associations locales des événements avec leurs propres projets et identités. C'est l'implication et la participation citoyenne qui sont les garantes de leur réussite. ■

**Murielle Bensaïd, Richard Galera, Dominique Glemas, Nathalie Lana, Olivier Madaule**

**LES ÉCOLOGISTES - MONTREUIL ÉCOLOGIE****Bayrou 1<sup>er</sup> Ministre : Un Président indigne**

Après un énième "tour de consultations" dédié à donner la politique nationale en spectacle et abîmer toujours plus nos institutions, Emmanuel Macron a décidé le 13 décembre, en début d'après-midi, de nommer François Bayrou Premier Ministre. Après le RPR, Macron nous nomme l'UDF !

Dans le processus, le Président écrase et humilie tout le monde de

façon indigne : la gauche n'attendait rien de lui, et ses conseillers ont continué leur manège de faire fuiter, petit à petit, des noms. Encore dans la matinée, l'Élysée faisait fuiter que ce ne serait pas Bayrou, pour finalement nommer le Président du MoDem quelques heures plus tard. Cet irrespect n'est qu'une émanation supplémentaire d'un état de fait assez clair : Emmanuel Macron n'est pas assez digne pour le fauteuil présidentiel.

Le Président est supposé être le garant des institutions, Macron les

humilie. Alors que la situation du pays appellerait à de l'apaisement, un macroniste est à nouveau choisi pour mener le Gouvernement ! Comme le groupe Écologiste et Social l'a rappelé à l'Assemblée Nationale : le compte n'est pas bon. Ce Gouvernement, en cas d'usage du 49-3 ou de maintien de Retailleau, devra aussi être censuré. Bon débarras ! ■

**Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Liliana Hristache, Djamel Leghmizi, Bruno Rebelle**

**MONTREUIL LIBRE (Texte non parvenu)****MOVICO****Le saviez-vous ?**

À Montreuil, la majorité municipale accorde, chaque année, à quasiment tous les commerces de la ville, 12 dimanches travaillés, soit le maximum qu'a prévu la loi Macron de 2015. Généralement, les villes de gauche limitent à 5 ou 6 dimanches. Pas à Montreuil. Où, pourtant, seules quelques grandes enseignes (Carrefour, Décathlon) le demandent. Et cerise sur le gâteau, si l'on ose dire, on ne consulte même plus les syndicats, ce qui est pourtant obligatoire. Et nous sommes bien seuls à nous y opposer au moment de voter... De gauche ça ?

À Montreuil, dans les quartiers politique de la ville, ceux qui cu-

mulent les difficultés sociales et où vivent 32 000 habitant.e.s de notre ville, les écoles reçoivent moins de subventions de la ville que les écoles des autres quartiers... De gauche ça ?

À Montreuil, la municipalité est prête à céder à un groupe d'écoles privées appartenant à la famille Bettencourt, un espace public arboré prisé des habitants du quartier (à l'angle des rues Zola et Valmy). De gauche ça ?

À Montreuil, on augmente pour la 3<sup>e</sup> fois de l'année les tarifs municipaux, y compris pour la cantine et des activités sociales et ce même pour les ménages aux plus bas revenus. Malgré nos amendements, c'est voté par quasi toute la majorité «de gauche»... À Montreuil, on ne remplace plus les départs des agents de la

ville, on recourt aux contractuels et jamais il n'y a eu aussi peu de fonctionnaires dans les effectifs de la ville. Un peu comme ce que font les gouvernements de Macron depuis des années. De gauche ça ?

Tout cela, pas besoin de chercher bien loin pour en avoir la preuve : ça a été discuté et acté lors du conseil municipal du 4 décembre dernier (qui peut être visionné ici : <https://via93.tv/conseil-municipal-de-montreuil-du-4-decembre-2024/>).

Dans le contexte difficile que nous vivons, nous vous souhaitons, malgré tout, de bonnes fêtes de fin d'année. ■

**Choukri Yonis**

**Pierre Serne**

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 23 décembre 2024 au 3 janvier 2025

Menus des centres de loisirs

	LUN 23/12	MAR 24/12	MER 25/12	JEU 26/12	VEN 27/12	LUN 30/12	MAR 31/12	MER 1 <sup>ER</sup> /12	JEU 2/12	VEN 3/12
ENTRÉE	Salade verte vinaigrette	Endives et croûtons vinaigrette	FÉRIÉ	Velouté de butternut					Velouté de carottes	Salade verte vinaigrette
PLAT	Chili sin carne Riz	Poulet rôti Jeunes carottes à la crème		Pizza au fromage	Sauté de bœuf aux oignons Brocolis et pommes de terre	Tajine de veau Semoule	MENU SURPRISE DU RÉVEILLON		Tortellonis sauce tomate	Nuggets de blé Haricots verts
PRODUIT LAITIER	Emmental	Mimolette		Yaourt nature	Brie	Camembert			Fromage blanc nature	Tome grise
DESSERT	Île flottante	Moelleux chocolat		Fruit	Fruit	Fruit			Fruit	Riz au lait

Pain bio à tous les repas  
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable



Notre conseil de nutrition  
L'orange, star de Noël

Jadis cadeau de Noël des enfants d'ouvriers et des travailleurs modestes, l'hiver étant alors l'unique saison des oranges, cet agrume demeure un fruit « star » pour ses qualités gustatives et sa teneur en vitamine C (une orange équivaudrait aux trois quarts des apports journaliers recommandés). Contrairement à une idée reçue, l'orange peut être consommée le soir et n'empêche pas de dormir. Le fruit le plus cultivé au monde fait toutefois l'objet de nombreux traitements chimiques contre les maladies et les parasites.

POUR JOINDRE LA MAIRIE

**MAIRIE :** Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

**SITE INTERNET :** montreuil.fr

**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :** 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

**Démarche Montreuil :** Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66.



**Est Ensemble**  
Grand Paris

**Infos déchets**  
**0 805 055 055**  
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile.

**Déchèterie**  
120-124,  
rue Pierre-de-Montreuil

URGENCES

**POLICE**  
Composer le 17.

**POLICE MUNICIPALE**  
Composer le 01 48 70 69 16

**POMPIERS**  
Composer le 18.

**SOS SANTÉ 15**  
Le 15 vous met en contact 24 h / 24 avec un service d'urgence, un médecin ou le Samu.

**PÉDIATRES DE GARDE**  
Composer le 15.

**PHARMACIENS DE GARDE**  
**La pharmacie 24h/24h**  
26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.  
**La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.**

**URGENCES HOSPITALIÈRES**  
**Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire,**  
56, boulevard de la Boissière.  
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

**NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS**  
Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

**CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)**  
**CMS Daniel-Renout**  
31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. 01 71 89 25 50.  
**CMS Savattero**  
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire. Tél. 01 71 89 25 80.  
**CMS Léo-Lagrange**  
3, avenue Léo-Lagrange. Tél. 01 71 89 25 70.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE**  
Tél. 06 49 59 02 38.  
38, boulevard Rouget de Lisle tous les soirs de 20 h à minuit

murielle.bensaid@montreuil.fr  
**MONTREAU – LE MORILLON**  
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.  
**Florian Vigneron :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.  
**Dominique Glemas :** pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

**Vos conseillers départementaux**  
**Frédéric Molossi,** conseiller départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 42.  
**Belaïde Bedreddine,** vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).  
**Tessa Chaumillon,** conseillère départementale.

**Votre député**  
**Alexis Corbière** vous reçoit, uniquement sur rendez-vous, dans les locaux de sa permanence située au 86, avenue Pasteur. Pour prendre rendez-vous : 01 41 69 83 85 ou alexis.corbiere@assemblee-nationale.fr

Comment prendre rendez-vous avec votre élu

**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT**  
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.  
**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE**  
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.  
**Dominique Attia et Olivier Stern :** tous les premiers samedi de chaque mois à partir de 9 h 30 et sans rendez-vous à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub (hors période de congés scolaires)  
**ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY**  
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.  
**Romain Delaunay :** pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr  
**BOBILLOT**  
**Méline Le Gourriérec :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Olivier Madaule :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE**  
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.  
**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS**  
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

**Belaïde Bedreddine :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.  
**Nathalie Leleu :** pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr  
**VILLIERS – BARBUSSE**  
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.  
**Olivier Charles :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Karine Poulard :** pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

**SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**  
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.  
**SOLIDARITÉ – CARNOT**  
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.  
**Danielle Créacheadec :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Bruno Rebelle :** pour prendre rendez-vous : Bruno.Rebelle@montreuil.fr  
**Mohamed Abdoulbaki :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.  
**Mireille Alphonse :** sur rendez-vous au 01 48 70 66 29.  
**JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**  
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

**Anne Ternisien :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.  
**Richard Galera :** pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr  
**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE**  
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.  
**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE**  
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.  
**Baptiste Perreau :** pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr  
**Michelle Bonneau :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**BRANLY – BOISSIÈRE**  
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.  
**Philippe Lamarche :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.  
**Catherine Serres :** pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES**  
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.  
**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN**  
Centre de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.  
**Haby Ka :** pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr  
**Amin Mbarki :** pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr  
**SIGNAC – MURS À PÊCHES**  
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.  
**Florent Guéguen :** pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr  
**Nathalie Lana :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr  
**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON**  
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.  
**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR**  
Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.  
**Yann Leroy :** pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr  
**Murielle Bensaid :** pour prendre rendez-vous :



**Victime de violences sexistes & sexuelles ?**  
Vous n'êtes pas responsable, vous avez des droits, vous n'êtes pas seule. Montreuil, toute une ville mobilisée contre les violences faites aux femmes.

Le Montreuillois

**Journal d'informations municipales.**  
Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 67 78, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr  
**Directrice de la publication :** Patrice Bessac.  
**Directrice de la communication :** Barbara Lux.  
**Rédacteur en chef :** Quentin Corzani.  
**Secrétaire général de rédaction :** Grégory Protche.  
**Maquettiste en cheffe :** Anastasia Rosinovsky.  
**Maquettiste :** Cécile Wintrebret.  
**Journalistes :** Maguelone Bonnaud, Christine Chalié, Jean-François Monthel.  
**Photographes :** Juliette De Sierra, Véronique Guillien, Meyer.  
**Ont participé à ce numéro :** Rebecca Elmaleh, Tino Mule, Antonin Padovani, Jérôme Reijasse, Grégoire Remund, Catherine Salès.  
**Correcteur :** Laurent Palet.  
**Conception éditoriale :** André Ciccodicola.  
**Conception graphique :** Jean-Pierre Créac'h.  
**Secrétaire :** Tél. 01 48 70 67 78.  
**Service comptable :** Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.  
**Imprimerie Public Imprim,** imprimé sur papier recyclé.  
**Publicité :** Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupe medias.com  
**Distributeur :** Isa Plus.  
**Tirage :** 57 000 ex.

# AuditionSanté

Laboratoire de correction auditive



## SPÉCIALISTE DE L'AUDITION

Réseau d'experts de proximité

### Toutes nos solutions personnalisées pour une meilleure audition

### Pour adulte

## Prenez rendez-vous dès maintenant

**58, boulevard Rouget de Lisle, 93100 Montreuil - 01 41 63 40 53**  
**Bilan auditif\* et essais gratuits\*\***

 RENDEZ-VOUS SUR  
[www.auditionsante.fr](http://www.auditionsante.fr)

 ET NOTRE PAGE FACEBOOK  
[www.facebook.com/AuditionSanteFrance](http://www.facebook.com/AuditionSanteFrance)

 DÉCOUVREZ NOS VIDÉOS YOUTUBE  
[www.youtube.com/auditionsanté](http://www.youtube.com/auditionsanté)

Sonova Audiological Care France SAS au capital de 60 000 000 euros - RCS 423 228 915, 1134 Chemin du Bartassec 46000 Cahors - France  
\*Bilan auditif : bilan non médical. \*\*Essais gratuits : 30 jours d'essai gratuit et sans engagement. Conformément à la réglementation. Sur présentation d'une prescription médicale, moyennant le versement d'un dépôt de garantie restitué au terme de l'essai. L'essai est indissociable de la prestation d'adaptation, notamment des réglages et ajustements anatomiques de la part de l'audioprothésiste.



## OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?



### Parking

### CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire  
et diverses formules  
d'abonnement trimestriel  
pour Voiture, Moto et Vélo.

**Parking sous vidéosurveillance**

Contactez-nous

Parking  
Croix de Chavaux

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

**Tél : 01 48 51 53 50**

[parc.croixdechavaux@semimo.fr](mailto:parc.croixdechavaux@semimo.fr)



## groupe médias

### vous souhaite de bonnes fêtes et remercie ses annonceurs pour leur fidélité