



**1000 MONTREUILLOIS RÉUNIS POUR LES VŒUX DU MAIRE**

Mardi 14 janvier, à l'hôtel de ville, Patrice Bessac a présenté ses vœux pour 2025 aux habitants de Montreuil.

■ P. 4 ET 5

**YANIS, PREMIER BÉBÉ DE L'ANNÉE**

Le 2 janvier, le fils de Samira et de Miloud est né à la maternité d'André-Grégoire. Bienvenue à lui! ■ P. 2



**CHARLIE HEBDO. IL Y A DIX ANS, LE TERRORISME TUAIT TIGNOUS**

Le 7 janvier 2015, le dessinateur de presse montreuillois Tignous et huit de ses collègues de *Charlie Hebdo* étaient exécutés par des extrémistes religieux. ■ P. 28 ET 29



[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

## 12 GRANDS PROJETS EN 2025 POUR AMÉLIORER LA VIE

Lire notre dossier. ■ P. 8 À 12



**13 000 MONTREUILLOIS RAVIS PAR LE CIRQUE!**



Les 11 et 12 janvier, les écoliers montreuillois étaient invités par la municipalité aux spectacles du cirque Phénix. Ils s'en souviendront! ■ P. 7

**SPORTS DE COMBAT À MONTREUIL**



Kick-boxing, wing chun, krav maga, savate boxe française... Face au MMA, très en vogue, les sports de combat résistent. Revue de détail. ■ P. 27

À L'HONNEUR

**Bienvenue à Yanis,  
premier bébé  
montreuillois  
de 2025**

**P**remier bébé montreuillois de l'année, Yanis est né dans la douceur et la bienveillance, le 2 janvier, à la maternité du CHI André-Grégoire. Autour de lui et sa maman, Samira : Miloud, son papa, et ses frères et sœur, Rayan, 6 ans, Ali, 9 ans, et Lilia, 13 ans. « Toute l'équipe a été si gentille et accueillante », a commenté Samira. À Montreuil, c'est un quartier familial, Le Morillon, qui attend le petit Yanis. Son papa s'y est installé dans les années 1980, avant d'y fonder une famille avec Samira. Bienvenue à la nouvelle génération !

Photographie Meyer

Qui était-elle ?



Sólveig Anspach, cinéaste montreuilloise

Le Montreuillois se lance sur les traces des femmes qui ont donné leur nom à des lieux de la ville.

Sólveig Anspach (1960-2015) était une réalisatrice américano-islandaise et montreuilloise. C'est dans les années 1990

qu'elle s'est installée place de la Fraternité, à quelques pas du collège qui porte son nom depuis 2018. Cette artiste aimait tellement sa ville qu'elle lui a consacré les deux derniers films de sa « trilogie fauchée » : *Queen of Montreuil*, qui prend pour décor la très affectionnée place de la Fraternité ; et *L'Effet aquatique*, qui se focalise autour du stade nautique Maurice-Thorez. Sólveig Anspach aimait aussi faire tourner des acteurs montreuillois, parmi lesquels Samir Guesmi et Philippe Rebbot, qui faisaient partie de la « tribu » qu'elle s'était choisie. Cette cinéaste aux films gracieux, souvent drôles, et aux personnages dessinés avec délicatesse a mené un combat, d'abord victorieux alors qu'elle était enceinte, contre le cancer du sein, qui deviendra le sujet de son premier film, *Haut les cœurs!* Malheureusement, une récidive l'a prématurément emportée en 2015, à l'âge de 54 ans.

Erratum

Le Montreuillois présente ses excuses à Mahamadou Wagué, dont le prénom et le nom ont été mal orthographiés dans notre n° 190.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 30 et 31 janvier 2025 dans votre boîte aux lettres.

Vous ne recevez pas le journal ?  
0148 70 67 78  
lemontreuillois@montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : HÉRVÉ BOUTET, JULIETTE DE SIERRA, VÉRONIQUE GUILLIEN, HUGO LEBRUN, MEYER.



Bonne année 2025 !

Les premières heures de 2025 ont brillé de mille éclats pour 700 Montreuillois réunis à la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Après la féerie du cabaret solidaire, qui a offert un spectacle de feu et de lumière, magiciens et cirassiens se sont mélangés aux danseurs sous les boules à facettes de DJ Will et au milieu des cotillons et des fumigènes pour célébrer l'arrivée de la nouvelle année.

Vive le Hip-hop orchestra !

Grosse ambiance en mairie le 20 décembre pour la 3<sup>e</sup> édition du concert Hip-hop orchestra, qui mêle l'ensemble classique Dénote et des rappeurs de la ville. Huit artistes hip-hop (Old Garry, Riyou, Bafodé, Ras, Aga et le groupe SLM, notamment), amateurs ou professionnels, issus de tous les quartiers, ont participé au show.



Le père Noël du cœur

Le 18 décembre dernier, aux Restos du cœur, deux cent vingt enfants ont eu la chance de rencontrer le père Noël lors d'une fabuleuse distribution de cadeaux issus d'une collecte de dons. Grâce à la mobilisation de vingt-cinq bénévoles et aux rythmes de l'orchestre Les Enfoirés du jazz, chacun est reparti avec le sourire aux lèvres.



Werenoï au top

En 2024, le rappeur montreuillois a été pour la deuxième fois en tête des ventes de musique en France (devant PLK et Indochine). Son album *Pyramide* a été diffusé à 276 968 exemplaires, en CD ou en téléchargement (1500 « streams » équivalant à une vente). La tête d'affiche du dernier festival des cultures urbaines, au parc Montreau le 23 juin 2024, fera bientôt l'objet d'un portrait dans nos colonnes.



Plein de ballons ronds pour les fêtes

Les jeunes footballeurs montreuillois ont enchaîné les tournois d'animation durant les fêtes, à l'initiative de la direction de la Jeunesse et de l'éducation populaire. Le 24 décembre : tournoi de « five » intervilles à Arthur-Ashe (avec douze équipes venues de toute l'Île-de-France). Le 2 janvier : « foot light » (en tenues fluo), au gymnase Dorian.

# VOEUX 2025. « S'UNIR POUR



JULIETTE DE SIERRA

Plus d'un millier de Montreuillois ont répondu à l'invitation du maire Patrice Bessac pour cette cérémonie des vœux 2025, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville.



Deux personnalités et une association ont reçu la médaille d'honneur de la Ville de Montreuil (photo de gauche, de gauche à droite) : Maïmouna Diouf, présidente de l'association LEA ; Sarah Abramowicz, gynécologue obstétricienne au CHI André-Grégoire ; et la Maison des femmes, représentée par quatre de ses animatrices.

## Extraits du discours prononcé par Patrice Bessac lors des vœux à la population, mardi 14 janvier à l'hôtel de ville.

Ici, à Montreuil, nous pensons, avec Victor Hugo dans son discours à l'Assemblée en 1849, "qu'un peuple instruit gouverne mieux qu'un peuple ignorant. Que l'éducation universelle est le premier devoir de toute république véritable. Que là où l'instruction progresse, la tyrannie recule". [...] Je veux vous redire ma profonde gratitude envers les Montreuilloises et les Montreuillois, et ma détermination, la détermination de la majorité municipale, à vous servir du mieux que nous pouvons. Cette année, j'aimerais partager avec vous dix réalisations dont je suis fier, dix projets qui nous tiennent particulièrement à cœur, et trois rêves.

### « DIX RÉALISATIONS DONT JE SUIS FIER »

1. Cette année, nous avons envoyé à chaque élève de CP **une carte de bibliothèque à son nom**. Avec cette idée : lever tous les obstacles, que chaque enfant puisse dire à ses parents : "Viens, j'y ai droit, j'ai la carte." La culture est un moyen de liberté fondamentale pour nos enfants.
2. **La rénovation des foyers de travailleurs migrants**, avec l'inauguration du nouveau foyer Bara. Et nous avons tenu l'engagement, au cours des dix dernières années, de 40 % de logements sociaux dans toutes les nouvelles constructions.
3. La création de la **régie publique de l'eau**. Et je suis fier également du retour de la cantine publique et, bientôt, du déploiement de l'alternative végétarienne.
4. La création du grand **centre de santé**

- municipal Savattero** ; la création de l'hôpital de jour pour enfants à la Boissière ; la rénovation des urgences ; l'ouverture en 2025 d'une maison de naissance à l'hôpital pour permettre aux femmes qui le souhaitent d'accoucher dans des conditions physiologiques, c'est-à-dire non médicalisées ; et, bien sûr, le nouveau centre de santé Cap Horn, qui a permis d'attirer plus d'une centaine de médecins.
5. L'ouverture d'un **centre de secours alimentaire** au mois d'août, lorsque les associations ferment traditionnellement.
  6. La **transformation de l'école Aragon**, qui accueille désormais l'association AFG Autisme. Un nouveau centre ouvrira également à la Boissière, à l'intention de jeunes adultes autistes.
  7. La **mise en place d'"amendes propreté"**. Avec 1214 procédures, pour un total de 934584 € d'amendes.

8. **L'ouverture de la ligne 11** du métro dans le quartier de la Boissière et les travaux du tramway, pour lequel nous avons tant bataillé, aux côtés du président du département, Stéphane Troussel.
9. La rénovation de tous les **terrains de football et de rugby** ; la création du stade Alice-Milliat ; la création et la rénovation de dix-huit terrains de proximité pour la jeunesse dans tous les quartiers ; le développement du sport libre dans les parcs et dans les gymnases l'hiver, avec notamment beaucoup de femmes participantes ; la création des espaces de glisse ; l'ouverture du Five ; la création des courses solidaires de Montreuil.
10. **Les 2500 arbres plantés** ces trois dernières années ; la désimperméabilisation des sols ; la renaturation en cours, avec les travaux du Grand Chemin ; la création de nouveaux espaces verts ; le développement des voies cyclables.

# RÉUSSIR EST LA SEULE VOIE ➤➤



JULIETTE DE SIERRA



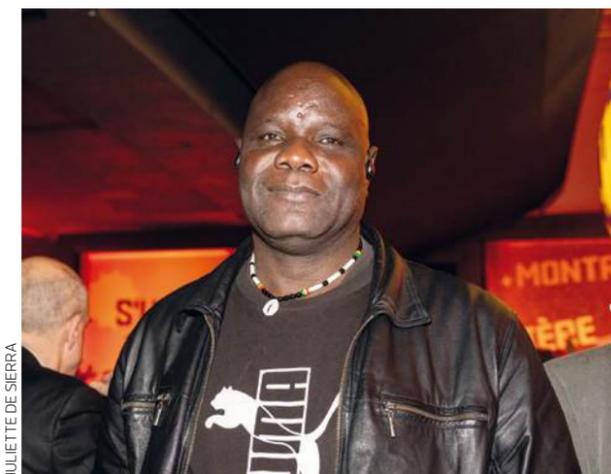
JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA

La cérémonie des vœux offre l'occasion à de très nombreux Montreuillois d'horizons divers de célébrer ensemble l'esprit solidaire et fraternel de la ville. De gauche à droite et de haut en bas : les danseurs du Boxcrew, des artistes, des commerçants, des acteurs associatifs, des résidents du foyer Bara, des gens de théâtre...

## «DIX PROJETS QUI NOUS TIENNENT PARTICULIÈREMENT À CŒUR»

1. La construction de la **nouvelle Maison populaire**, au croisement des quartiers du Bel-Air et des Ruffins, sur l'ancienne usine EIF actuellement en cours de dépollution.
2. La démolition de la **galerie commerciale de La Noue** et la rénovation du quartier.
3. La **rénovation de notre Croix-de-Chavaux**, avec la création d'une belle place publique, d'une nouvelle promenade accessible à tous. Et aussi l'ouverture cette année de la Maison des cultures urbaines dans l'ancien Meliès.
4. Un projet de **place publique** au carrefour des boulevards de la Boissière et Aristide-Briand, qui accompagnera la réfection de tout le boulevard Aristide-Briand avec le département.
5. La création d'un **nouveau groupe scolaire** à la Boissière, prévu pour la rentrée 2026.

6. L'ouverture, à l'automne 2025, du **"village du réemploi solidaire"**, rue de Paris.

7. La création de **10 hectares d'espaces verts** et de jardins aux abords du tramway T1, qui constitueront un véritable corridor écologique et de biodiversité.

8. Le dialogue a commencé, à la demande de la Région, en vue de la construction d'un **nouveau lycée** offrant un lieu d'apprentissage moderne aux lycéens de Condorcet.

9. La rénovation de notre **centre de vacances historique** d'Allevard. Et je veux dire notre engagement en faveur des colonies de vacances, des classes transplantées, des séjours vacances pour la jeunesse.

10. Enfin, c'est tout juste conclu, nous aurons le plaisir en 2025 de voir s'installer à Montreuil l'antenne départementale de l'association **Le Refuge**, qui accueille des jeunes LGBT chassés par leur famille.

## «ET TROIS RÊVES»

1. **Créer un nouveau parc** de 50 hectares consacré à l'enfance et à la jeunesse, avec des dizaines de terrains de sport librement accessibles, des espaces de glisse et un parc d'expérience pour les tout-petits et les familles.

2. **Offrir à tout Montreuil une énergie verte**, publique, à bas coût. Une étude très minutieuse est en cours. Nous reviendrons vers vous pour voir s'il est possible de développer un puits de géothermie public assurant le chauffage de Montreuil.

3. **Enfin... que Montreuil soit toujours aussi incroyable de liberté, de créativité, d'humanisme en actes.**

Que nous continuions de ne rien lâcher sur les valeurs, l'égalité, la fraternité, les luttes contre le racisme, contre le sexisme, contre l'homophobie et toutes les formes

de discriminations et de violences. Ne rien lâcher sur les droits sociaux, la santé, le droit à une retraite digne, le droit à un environnement préservé.

Et que le meilleur de ce que nous sommes, que le meilleur des valeurs de Montreuil essaime ! [...] La gauche et les écologistes, toute la gauche et les écologistes, peuvent lancer et réussir des états généraux qui permettraient de dessiner un programme et de désigner des candidats communs aux prochaines élections présidentielles et législatives. Si nous voulons gouverner la France ensemble, alors il faut repartir à la base. La base, ce sont des comités locaux, c'est un programme commun, ce sont des candidats communs pour des victoires communes.

L'extrême droite peut gagner par la division de la gauche. C'est par l'espoir, et non par la violence, que la gauche peut se rassembler, gagner et gouverner la France. S'unir pour réussir est la seule voie. ■

## Pass' Senior



HUGO LEBRUN

Grâce au Pass' Senior, les personnes âgées de 60 ans et plus bénéficient d'accès aux activités culturelles et sportives gratuites ou à moindre coût, ainsi que de tarifs préférentiels auprès de commerçants locaux. Il est à retirer à partir du 3 février au pôle de coordination gérontologique ou dans les centres sociaux (avec une pièce d'identité et un justificatif de domicile).

Tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 5<sup>e</sup> étage, tous les jours de 8 h 30 à 13 h, sauf le jeudi; tél. 0148 70 65 01.

## L'Association des femmes maliennes déménage

L'Association des femmes maliennes de Montreuil est désormais installée au 14, rue Beaumarchais. Elle continue de proposer : des cours d'alphabétisation (mardi de 10 h à 12 h 30) et de couture (jeudi de 10 h à 12 h); de l'aide aux devoirs (mardi de 17 h à 18 h); les services d'un écrivain public (lundi de 14 h à 17 h); et une distribution de légumes aux familles démunies (mercredi de 11 h à 13 h).

AFMM, 14, bd Beaumarchais, tél. 0148 70 1115.

## Découvrez les métiers du soin

Infirmier, aide-soignant, auxiliaire de puériculture, infirmier de puériculture, assistant de service social... La Fondation Œuvre de la Croix Saint-Simon organise un forum des métiers le 25 janvier pour faire découvrir ces carrières aux lycéens, aux étudiants, aux parents, ou encore aux personnes en reconversion professionnelle. La fondation gère des pôles : santé; personnes âgées et handicapées; petite enfance, ainsi qu'un pôle formation recherche qui comprend l'Institut de formation en soins infirmiers (IFSI), situé au 44, rue Armand-Carrel, à Montreuil.

Forum des métiers du soin, 25 janvier de 10 h à 17 h, 158, rue de Bagnolet, Paris.

## SOLIDARITÉ. Un gymnase municipal pour les femmes à la rue : « Un devoir d'humanité »

En 2022, malgré leur demande au 115, 459 personnes sont restées à la rue en Seine-Saint-Denis. L'année suivante, elles étaient 763, soit une hausse de 66 % en un an. C'est pourquoi, sans attendre de réquisition préfectorale « grand froid », la Ville de Montreuil a pris, le 18 décembre dernier, l'initiative d'ouvrir un gymnase municipal pour accueillir jusqu'en février une trentaine de femmes sans abri.

L'objectif de cette opération renouvelée pour la quatorzième année consécutive n'est pas seulement une « mise à l'abri » des personnes en péril, mais surtout d'assurer leur suivi pour éviter un retour à la rue. Ainsi, les femmes secourues sont d'abord orientées vers des consultations médicales. Puis, grâce aux évaluations individuelles des travailleurs sociaux

**Objectif prioritaire : un hébergement pérenne et une réinsertion sociale**

de Cité Caritas (Secours catholique) et d'Emmaüs Alternatives présents sur place, elles sont accompagnées vers les centres d'hébergement d'urgence ou de réinsertion sociale. L'hiver dernier, à la fermeture du gymnase, aucune

femme n'est retournée à la rue. Ce dispositif, qui, selon le maire de Montreuil, répond à un « droit fondamental à la dignité humaine » et à un « devoir d'humanité » élémentaire, s'inscrit dans les politiques municipales de solidarité. Patrice Bessac dénonce dans le même temps

la régression de la politique de logement social et le recul des pouvoirs publics alors que le nombre de personnes à la rue ne cesse de croître : « Si chaque maire contribuait à l'effort national en faveur du logement pour tous, il n'y aurait plus de sans-abri dans notre pays. » ■ Emmanuel Devaux



MEYER

Le gymnase est ouvert de 18 h à 10 h, et on n'y accède qu'en passant par le 115.

## La tête et le cœur vers Mayotte

Un élan de solidarité se lève en faveur des victimes des catastrophes météorologiques qui ont touché les îles de Mayotte, mi-décembre (cyclone Chido) puis début janvier (tempête Dikeledi). Les liens sont forts entre Montreuil et Mayotte. De nombreux Montreuillois (dont un conseiller municipal, Mohamed Abdoulbaki) ont des racines dans ce département français de l'océan Indien ou dans d'autres îles de l'archipel des Comores, dont Mayotte fait partie. La chanteuse Nawal, Montreuilloise de longue date, est à l'initiative d'une grande soirée de soutien qui se tiendra vendredi 24 janvier dans la crypte de l'église Saint-André (45, rue Voltaire), en partenariat avec l'association Art témoin



THERRY LECINE

Mayotte après un cyclone et une tempête.

et les Apprentis d'Auteuil Mayotte. Au programme : un concert à 20 h, suivi d'un repas comorien. Nawal se produira sur scène aux côtés, notamment, de la grande flûtiste franco-syrienne Naïssam Jalal (participation : 10 € le concert; 10 € le

repas; entrée libre pour les enfants). Le 16 février, au parc Montreau, l'Union des femmes comoriennes de Montreuil dédiera sa « journée culturelle » aux sinistrés de Mayotte. Avec, au programme : musique et danse traditionnelles des Comores (participation : 10 € par adulte; 5 € par enfant; contact : Zakia Ahamada, au 07 83 34 62 97).

Le Secours populaire français de Montreuil organise également une collecte de dons pour Mayotte, à déposer à sa boutique (48, rue de La Noue; mardi et mercredi, de 14 h à 17 h; samedi, de 10 h à 13 h), une équipe de médecins du Secours populaire sur place faisant le lien avec les associations maoraises. Le Montreuillois reviendra sur ces actions solidaires. ■ Jean-François Monthel

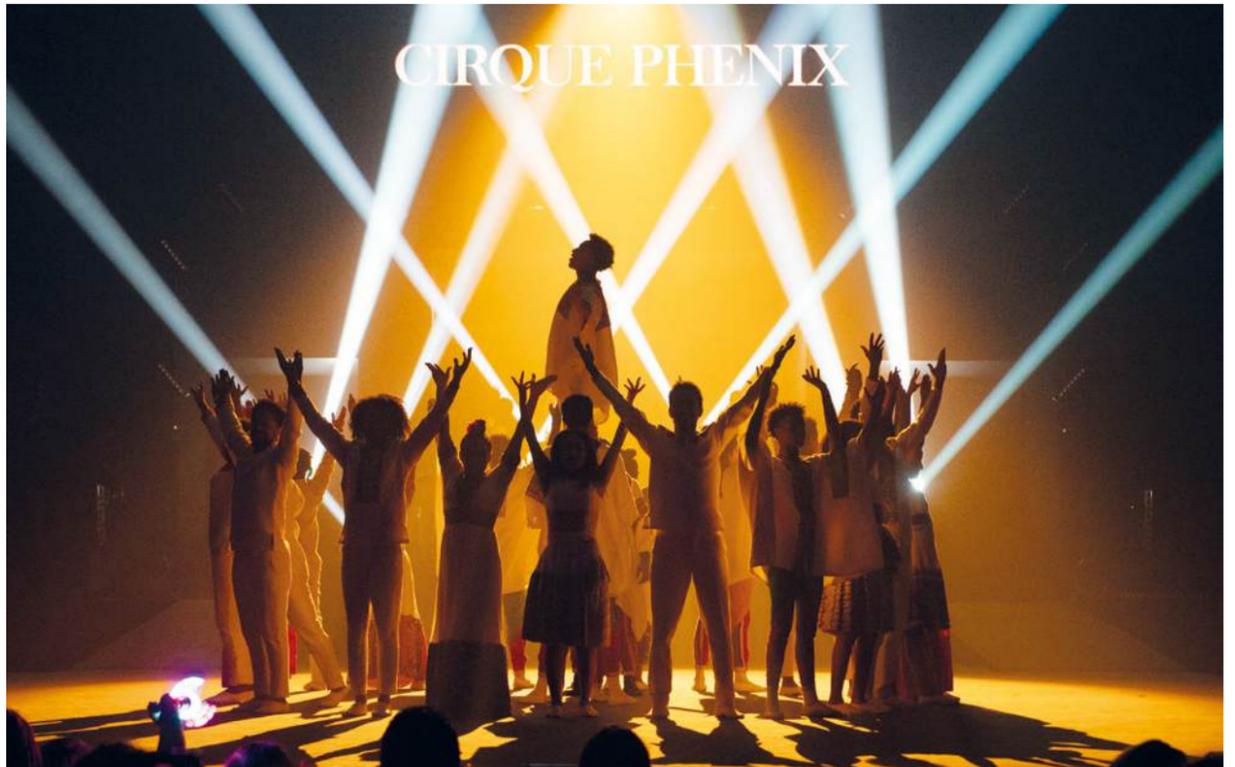
## Population. Les agents recenseurs comptent sur votre bon accueil

C'est l'heure du recensement de la population, que l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) effectue en ciblant chaque année des logements différents. La Ville a mis 23 agents à disposition de l'Insee. Montreuil compte 110 758 habitants (une hausse de 2 % sur cinq ans). Cependant, l'édition 2025 devrait confirmer la baisse de natalité constatée dans tout le pays. ■ E. D.



FRANCISGATION

# NOUVELLE ANNÉE. 13 000 MONTREUILLOIS ÉMERVEILLÉS PAR LE CIRQUE PHÉNIX



Offertes par la municipalité aux écoliers montreuillois à chaque début d'année, les sorties au cirque Phénix, sur la pelouse de Reuilly, sont toujours un enchantement. Celles des samedi et dimanche 11 et 12 janvier

n'ont pas dérogé à la règle. Quelle ambiance ! Quelle joie dans les yeux des enfants et de leurs parents ! Quelle euphorie partagée par tous avec le maire Patrice Bessac, venu souhaiter « beaucoup de joie, de pétillance, d'amour et d'amitié »

à ses concitoyens, rappeler que « la culture est un moyen de liberté pour les jeunes » et annoncer des « fréquentations record » de la jeunesse en 2024 dans trois institutions culturelles montreuilloises, le cinéma Méliès, le théâtre public et les

bibliothèques. Et quels numéros époustouffants ! Bravo aux acrobates éthiopiens qui ont fait frissonner les centaines de spectateurs bouche bée devant leurs sauts périlleux, leurs prouesses d'équilibre et leurs extravagantes pyramides humaines. On

peut à nouveau saluer l'exigence et la passion d'Alain Pacherie, le directeur du cirque Phénix, qui sait si bien sélectionner les artistes. Et faire de chaque début d'année une fête dans le cœur des Montreuillois. ■ **Maguelone Bonnaud**

# Ces 12 chantiers seront ac

## 1 ÉCOLE. La maternelle Méliès va devenir un groupe scolaire



Une image de synthèse donnant à voir à quoi ressemblera le groupe scolaire à la rentrée 2026.

Devant l'augmentation de la démographie scolaire, l'école maternelle Georges-Méliès va, à partir de février, subir d'importants travaux d'agrandissement pour devenir, à terme, un groupe scolaire. Lequel sera prêt à accueillir les élèves dès la rentrée 2026.

Située dans un quartier en mutation (ZAC Boissière – Acacia) et dynamisé par l'arrivée d'infrastructures de transports (prolongement de la ligne 11 du métro, arrivée du tramway), l'école maternelle Georges-Méliès va faire l'objet

d'une démolition-reconstruction pour être transformée en groupe scolaire (maternelle et élémentaire), qui ouvrira ses portes dès septembre 2026. Le premier coup de pioche sera donné début mars, au retour des vacances d'hiver. Les travaux s'étaleront sur dix-huit mois pour un budget estimé à 24 millions d'euros, soit 4 millions de plus que le projet Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves. Ce chantier, pour le moins conséquent (le petit espace vert attenant, appelé « Champ de poires », est compris dedans), va permettre à l'école d'augmenter de manière significative sa

capacité d'accueil, passant de 7 classes, actuellement, à 24 classes (9 en maternelle et 15 en élémentaire). « Les éléments de prospective scolaire ont indiqué que les effectifs dans certaines de nos écoles communales allaient s'accroître ces prochaines années, explique l'élue à l'éducation Dominique Attia. La reconstruction de Méliès, vouée à devenir sous-dimensionnée, va permettre de desserrer les écoles du secteur. » Pour ne pas perturber les conditions d'enseignement durant la période de travaux,

qui généreront inévitablement nuisances sonores et autres émanations de poussière, les élèves, l'équipe pédagogique ainsi que tout le mobilier de l'école Méliès seront délocalisés après les vacances de février dans les locaux de l'ancienne école Guy-Môquet, laissés vide depuis que la maternelle a été regroupée avec l'élémentaire d'Estienne-d'Orves. Les deux bâtiments étant situés à 900 mètres l'un de l'autre, la Ville va proposer un service de navettes pour faciliter les déplacements.

Un mot glissé dans les cahiers de transmission des enfants au retour des fêtes de Noël a permis de rappeler la nature du projet aux parents d'élèves, lesquels ont également été invités à participer à une réunion d'information, le 16 janvier. Le groupe scolaire flambant neuf, conçu à partir de matériaux biosourcés, comprendra deux cours oasis (points d'eau, végétation, etc.) séparées, ainsi que deux centres de loisirs. À noter, enfin, qu'une salle polyvalente sera à disposition des associations et des habitants en dehors du temps scolaire. ■ Grégoire Remund

### L'ancienne maternelle Guy-Môquet servira d'école-relais



Des petits Montreuillois déjeunant dans le réfectoire de l'école Marceau.

### Cantine. L'option végétarienne à tous les repas

De plus en plus de petits Montreuillois optent pour des menus sans viande dans les cantines scolaires. Depuis que Tables communes, le syndicat intercommunal de restauration publique, a succédé à la Sogeres, le 1<sup>er</sup> janvier 2024, pour nourrir les écoliers de notre ville, ces derniers ont droit à deux repas végétariens par semaine au lieu d'un seul. Au fil de l'année 2025, à la demande de la municipalité, l'alternative à la viande sera généralisée du lundi au vendredi dans les 25 écoles élémentaires. En clair, deux repas végétariens et un à base de poisson seront toujours servis chaque semaine et, les deux autres jours, les enfants choisiront entre un menu carné et un autre à base d'œufs, de

fromage, ou encore de céréales et/ou légumineuses, sources de protéines végétales. « En offrant ce choix aux enfants, on leur permet d'affirmer leurs goûts et d'acquiescer davantage d'autonomie, souligne Lise Marchand, directrice du service Éducation à la Ville de Montreuil. Et cela contribuera à lutter contre le gaspillage alimentaire. » Cette offre sans viande quotidienne a été mise en place en novembre dans les écoles Daniel-Renault et Marceau. D'ici aux vacances d'hiver, elle sera étendue aux 13 autres cantines en self-service. Et, d'ici à la fin de l'année, toutes les autres cantines offriront cette alternative aux écoliers en élémentaire. ■ Maguelone Bonnaud

# hevés à Montreuil en 2025

## 2 INNOVATION. Un « village solidaire » unique en France

D'ici à la fin de l'année 2025 devrait ouvrir dans le Bas-Montreuil le « village du réemploi solidaire ». Une initiative unique en France, portée par neuf associations engagées dans l'économie sociale et solidaire, avec le soutien de la municipalité.

Imaginez une sorte de centre commercial dédié aux produits de seconde main, recyclés et à prix cassés... Bienvenue au « village du réemploi solidaire » ! Celui-ci devrait ouvrir à l'automne 2025. Initié par la municipalité, le projet est porté par neuf associations investies de longue date dans le réemploi. À savoir : La Collecterie de Montreuil ; Atelier Rare (spécialisé dans la réutilisation de matériaux de chantier) ; Envie, l'électroménager rénové et garanti ; la Recyclerie sportive ; Neptune (ressourcerie « historique » à Montreuil) ; La Ressourcerie du spectacle ; Emmaüs Coup de main et Emmaüs Défi ; et enfin, le Réseau francilien du réemploi (ou Refer, qui coordonne 53 acteurs du réemploi en



Le « village du réemploi » ouvrira dans une venelle historique du Bas-Montreuil.

Île-de-France). Ce « village » unique en France ouvrira dans une ancienne venelle située entre les rues de Paris et

Étienne-Marcel et totalement rénovée dans le cadre de la zone d'aménagement concerté (ZAC) Fraternité.

Dans cet espace arboré et à l'écart du tumulte de la ville verront le jour une petite dizaine de boutiques de produits recyclés, un café-librairie, ainsi que des espaces partagés (sur un total de près de 2 000 mètres carrés, au rez-de-chaussée de nouveaux immeubles d'habitation). Regroupés au sein de l'Association d'animation du village, les acteurs du projet proposeront de multiples activités à l'attention de tous : des ateliers de réparation et de sensibilisation ; des conférences-débats ; des visites du village (en lien avec les écoles, par exemple) ; des collectes thématiques sur la place de la Fraternité... Avec deux ambitions fortes : « Répondre à l'urgence écologique en changeant nos modes de consommation et mettre l'activité économique au service de l'humain. » Ensemble, les neuf associations prévoient ainsi la création d'une cinquantaine d'emplois et le traitement d'environ 1 000 tonnes de déchets par an. Dans un esprit d'entraide et de convivialité, soucieux des générations futures. ■

Jean-François Monthel

Pour en savoir plus : [villagedureemploi.org](http://villagedureemploi.org)

## 3 HABITAT. 1 800 logements réhabilités, 150 construits

En 2025, Est Ensemble Habitat poursuit la campagne de rénovation de son parc social afin de lutter contre les passoires thermiques et de baisser les factures d'énergie des locataires. Entamés en 2024, les travaux de réhabilitation s'achèvent. C'est

le cas en ce début d'année des 223 logements des résidences Saint-Denis – Fabien et Paul-Signac, et ça le sera aussi au cours du 4<sup>e</sup> trimestre 2025 pour les 441 logements de la résidence du Clos-Français. Trois grands chantiers de rénovation s'annoncent dans les

résidences Parmentier-Pesnon, concernant 448 logements (quartier Étienne-Marcel – Chanzy), Montreuil A2 et Extension 1 (quartier Le Morillon) pour 572 logements. Ainsi que dans la résidence des Ruffins dans le courant de l'année. Des travaux de réhabilitation et d'amélioration sont également prévus au sein du patrimoine diffus, portant sur une cinquantaine d'appartements. Outre la livraison à la résidence Les Jardins de Gascogne de 52 logements en accession sociale à la propriété en début d'année, 2025 verra le démarrage de nombreuses constructions : 102 logements sociaux dont 50 en bail réel solidaire (qui permet d'acheter le bien et de louer le terrain), ainsi que la transformation de locaux en 30 logements sociaux.

■ Christine Chaliier

## 4 TRAMWAY T1. Le boulevard urbain va bientôt ouvrir



En attendant l'arrivée des premières rames, 2025 devrait voir l'ouverture de « l'avenue paysagère » du tramway T1. Cette avenue, plantée de nombreux arbres, proposera de part et d'autre des rails du tram : des voies automobiles, une piste cyclable bidirectionnelle et des allées piétonnes. Elle était attendue pour fin 2024. Ce « glissement » est à mettre en regard avec la dimension colossale que représente l'arrivée du tramway à Montreuil (sans oublier les impacts de la pandémie de Covid, en 2020). Avec, rappelez-vous : la démolition de l'ancienne bretelle d'autoroute A186 et ses milliers de tonnes de béton concassé sur place afin de servir

de fondation aux futures voies ferrées et bitumées. Cette nouvelle année verra aussi l'achèvement du chantier à la hauteur du boulevard Aristide-Briand et de la rue de Rosny (où se trouveront deux futures stations), et l'ouverture du site de maintenance et de remisage, rue de Rosny. Les essais des rames devraient commencer en 2026, pour une ouverture de la ligne début 2027. D'ici là, la deuxième phase du chantier aura démarré, entre la rue de Rosny et Val-de-Fontenay. À l'horizon 2030, les tramways T1 relieront Bobigny et Val-de-Fontenay en 35 minutes, offrant des connexions avec le RER et le métro. Un événement très attendu ! ■ J.-F.M.



► Suite de la page 9

## 5 MAISON DES CULTURES URBAINES. Une nouvelle salle de concerts à la Croix-de-Chavaux



Les anciens locaux du Méliès, destinés à devenir ceux de la Maison des cultures urbaines.

Le chantier, entamé en septembre dernier, devrait prendre fin à l'automne prochain. Dans moins d'un an, Montreuil pourra s'enorgueillir d'une nouvelle salle de concerts d'une capacité de 500 personnes, aménagée dans les anciens locaux du cinéma Méliès, au sous-sol du centre commercial de la Croix-de-Chavaux. Dédiée aux musiques actuelles, elle s'adressera en priorité à un public jeune, qui pourra y découvrir les dernières tendances et y danser jusqu'au bout de la nuit.

### TROIS PETITES SALLES AU NIVEAU INFÉRIEUR

Au niveau inférieur, trois salles plus petites verront le jour. Deux d'entre elles seront louées au conservatoire Pina-Bausch voisin pour l'enseignement de la danse. La troi-

sième accueillera des concerts. L'aménagement de ces 1 000 m<sup>2</sup>, vacants depuis le déménagement du cinéma en 2015, est porté par l'équipe de La Marbrerie, qui a racheté les lieux à la mairie en 2024. « Il s'agit d'un projet d'initiative privée mais avec un intérêt général certain », résume Jérémy Verrier, le directeur des lieux, heureux de contribuer à élargir l'offre culturelle de Montreuil, notamment en direction de la jeunesse. Les deux salles de concerts seront gérées par la même équipe, mais chacune aura sa couleur : la petite se partagera entre concerts et clubbing, et programmera principalement du hip-hop. La plus grande se recentrera sur les musiques du monde, la chanson française et le classique. Avec parfois des ponts entre les deux, à l'occasion de festivals, par exemple.

■ Maguelone Bonnaud

## 6 POUR UN FUTUR MOINS CON. Comment pouvons-nous construire notre avenir ?

L'idée a surgi au printemps 2024, à l'initiative du maire, inquiet de la prédominance des discours d'extrême droite et de l'appauvrissement du débat public. Comment redéfinir les valeurs communes d'un projet progressiste, que pourrait être le monde de demain ? « Pour un futur moins con » est donc le titre choisi pour une soirée d'interventions « intenses », limitées à 15 minutes

chacune afin de présenter une pluralité d'opinions. Ainsi, la première séance, le 13 février, posera la question : comment en finir avec la masculinité toxique ? Avec le procès des viols de Mazan, cette interrogation a éclaté au grand jour. Parmi les premières qui ont répondu présent : Élisabeth Aubin, ancienne formatrice sur l'égalité des droits femmes-hommes au travail ; Pauline Ferrari,

journaliste spécialisée sur les mouvements masculinistes ; Rachel Dano, artiste cofondatrice de la campagne d'actions féministes « Notre Ohrage » ; et l'historienne Laurence De Cock.

La deuxième session, le 22 mai, abordera la question du travail, et la troisième, celle des migrations. ■ Emmanuel Devaux « Pour un futur moins con », 13 février, de 19 h à 22 h au cinéma Le Méliès.



La municipalité entend relancer un cycle de réunions-conférences à l'image de celles sur la paix organisées en 2024 (ici, l'universitaire et politiste Bertrand Badie).

## 7 ESPACE DE VIE SOCIALE. L'antenne Gaston-Lauriau au service du quartier



Une antenne vie de quartier ouverte à toutes les générations.

La création d'un espace d'échanges ouvert à tous va transformer l'antenne Gaston-Lauriau en un lieu de vie socio-culturel.

Créer des rencontres, proposer des activités qui s'adressent à toutes les catégories d'âges, c'est le projet porté par l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau. Agréé et cofinancé par la CAF, cet espace municipal de vie sociale qui aura les mêmes objectifs qu'un centre social, à la mesure de ses moyens humains et financiers, permettra de répondre aux besoins du quartier, qui manque de

lieux de sociabilisation. « Ce nouvel équipement permettra de consolider les liens entre les différents acteurs présents sur le territoire, de renforcer notre rôle d'accompagnement auprès des habitants les plus vulnérables et de penser le lien d'hyper-proximité », assure Nassera Definel, maire adjointe déléguée à la vie des quartiers, aux antennes de quartier et à la médiation et à la démocratie locale. Pour l'heure, toute l'équipe de l'antenne Gaston-Lauriau est mobilisée par la rédaction d'un projet social élaboré de façon participative avec les futurs bénévoles et usagers. ■ Christine Chalier

## 8 CROIX-DE-CHAVAux. La métamorphose a commencé



Une vue de la future Croix-de-Chavaux depuis l'entrée de la rue du Capitaine-Dreyfus.

**Le réaménagement de la Croix-de-Chavaux va métamorphoser le cœur de ville. Les travaux de la première phase (la plus importante) démarrent et devraient durer un an environ.**

C'est un chantier colossal ! Il vise à redonner toute sa splendeur à la Croix-de-Chavaux, dans l'esprit du XXI<sup>e</sup> siècle. Objectifs : un

meilleur partage des espaces, entre piétons, voitures, bus et vélos, et une végétalisation maximale, pour un avenir oxygéné et adapté aux dérèglements climatiques. Les travaux se dérouleront par étapes et en deux phases. La première phase, la plus importante, concerne la place elle-même, où les travaux se poursuivront tout au long de 2025. La seconde, prévue sur six mois en 2026, visera les abords de

la tour Orion et du centre commercial. Sur un total de 17 000 m<sup>2</sup>, les espaces piétonniers augmenteront de 3 000 m<sup>2</sup> : ils représenteront 70 % de la place, contre 30 % aujourd'hui. La première grande transformation interviendra d'ici à l'été prochain, avec la suppression du « sens giratoire » autour du terre-plein central, où prône la stèle à la mémoire du dirigeant communiste Jacques Duclos. Sur la

future Croix-de-Chavaux, la circulation se fera de manière rectiligne, avec des traversées piétonnes et des pistes cyclables sécurisées. Pour accompagner cette révolution urbanistique, la municipalité prévoit des rencontres régulières avec les habitants lors de « cafés chantier » organisés *in situ*. ■

**Jean-François Monthel**

Voir notre dossier complet dans *Le Montreuillois* n° 188 (sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr)).

## 9 LE GRAND CHEMIN. La promenade verte avance à grands pas !



La rue Pierre-de-Montreuil va se métamorphoser en 2025.

**Prévus pour débuter en 2025, les premiers aménagements du Grand Chemin promettent une transformation du paysage et des espaces publics.**

Dévoilé au printemps 2023 lors d'une grande réunion publique à la bibliothèque Robert-Desnos, le Grand Chemin avancera à grands pas en 2025. Cette « boucle verte de l'Est parisien » (d'une longueur totale de 55 km), portée par Est Ensemble, serpentera sur environ 7 km à travers Montreuil. L'année 2024 a été consacrée aux travaux « concessionnaires » dans les axes concernés. Ceux-ci ont permis de déplacer certains réseaux pour planter des arbres et, accessoirement, de remettre à neuf de nombreuses canalisations. 2025 sera l'année

des premiers aménagements, dans le secteur des Murs à pêches et au centre-ville : rues Pierre-de-Montreuil (le long du cimetière), Pépin, Alexis-Lepère et Hoche, notamment. Ces aménagements proposent tout simplement de métamorphoser le paysage et le cadre de vie avec de nombreuses plantations, un meilleur partage de la route (entre piétons, vélos et voitures), et de multiples espaces de rencontres et de loisirs. Les équipes d'Est Ensemble ont associé les habitants à leur conception, à travers plusieurs arpentages et ateliers participatifs en 2023 et 2024, ainsi qu'un chantier de construction de mobilier urbain mené rue Pépin avec des élèves du lycée Jean-Jaurès, en juin 2024. ■ J.-F.M. Pour tout savoir sur le Grand Chemin : [est-ensemble.fr](http://est-ensemble.fr)

► Suite de la page 11

## 10 AUTISME. Une solution et un soulagement pour les familles

Très attendu par les familles de jeunes autistes, le nouvel institut médico-éducatif Les Enfants terribles vient d'ouvrir. Il remplace un équipement installé dans un pavillon devenu trop petit et qui n'était plus aux normes de fonctionnement.

En ce début d'année, après de longs travaux, le nouveau bâtiment de l'institut médico-éducatif (IME), Les Enfants terribles a ouvert ses portes, au 120, avenue du Colonel-Fabien. L'établissement, conçu pour accueillir une cinquantaine d'enfants ou adolescents autistes, est administré par l'Association française de gestion des services et établissements pour personnes autistes (AFG Autisme). Il succède à l'IME précédent, installé dans un pavillon acquis en 1995, mais trop petit et dont le bâti n'était plus adapté aux normes. Ce sera d'abord un soulagement pour les familles concernées et la confirmation d'un engagement de la municipalité qui, en facilitant cette installation, pallie les carences de l'État. Jusqu'à présent en liste d'attente, ces jeunes autistes majoritairement de Montreuil, sinon du département, n'étaient

accueillis que dans des structures provisoires, ou laissés à la seule charge des parents.

### LES QUATRE PILIERS DES ENFANTS TERRIBLES

Créée en 2005 pour répondre à la professionnalisation d'établissements médico-sociaux accueillant des personnes autistes, AFG Autisme effectue un travail indispensable alors que seuls 20 % des enfants concernés bénéficient d'une prise en charge adaptée.

L'association définit son action selon quatre piliers : la recherche de l'autonomie ; l'expression des souhaits et des besoins ; la prise en charge apprenante ; l'inclusion des personnes autistes dans la société. À titre expérimental, depuis la Toussaint 2024, AFG Autisme prend en charge à Montreuil, dans l'ancienne école Louis-Aragon, l'accueil d'enfants durant les congés scolaires. ■ Emmanuel Devaux



## 11 PARCOURS MÉMOIRE. Les 80 ans de l'Armistice



JEAN-LUC TABUTEAU

Tous les ans, quelque 150 Montreuillois se rendent à Auschwitz.

La municipalité a décidé de marquer en 2025 les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Au nom des victimes, des combattants pour la liberté et « pour que de plus en plus de citoyens, y compris les jeunes, deviennent passeurs de mémoire ». Toute l'année seront organisés des temps forts à propos de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah. Fin février, lors du traditionnel hommage à Missak Manouchian, devraient être proposées des actions culturelles et une visite au Mont-Valérien, où furent exécutés le résistant communiste et ses camarades le 21 février 1944. Suivra un déplacement au camp d'Auschwitz-Birkenau (Pologne), auquel participent

chaque année quelque 150 Montreuillois. Le 8 mai, jour anniversaire de la victoire des forces alliées, des collégiens de Marais-de-Villiers seront aux côtés d'anciens combattants pour lire des textes sur des résistants. Le 27 mai, journée nationale de la Résistance, les 3<sup>e</sup> du collège Sólveig-Anspach suivront les traces de quatre Montreuilloises résistantes internées au fort de Romainville avant leur déportation vers les camps de la mort. Sont aussi prévues la pose de deux plaques en hommage à des Justes (qui aidèrent des Juifs) de Montreuil, des projections de films au Méliès, des conférences... À suivre dans les prochains numéros du *Montreuillois*. ■ M.B.

## 12 TRIPORTEUR. Pour une aide alimentaire locale de qualité

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) met un triporteur à assistance électrique à la disposition de la Coordination des acteurs sociaux et de l'aide alimentaire de Montreuil (CASAAM), en partenariat avec l'épicerie solidaire Aurore et le Secours populaire. Transportant jusqu'à 150 kg, ce véhicule écologique (qui a permis l'em-

bauche d'un conducteur via l'association d'insertion professionnelle Lodomifa), collecte les invendus, bio et de qualité, auprès d'enseignes (Super U Nouvelle France, Carrefour Market Cœur de ville et, bientôt, Myam, Bocal génial et trois boulangeries), afin de les redistribuer aux structures alimentaires. En décembre, il a permis de récupérer un millier de pro-

duits. L'idée est d'élargir la collecte à d'autres commerces et de répondre aux besoins de bénéficiaires dans l'impossibilité de se déplacer, par la livraison de colis alimentaires. Ce projet s'inscrit dans la stratégie alimentaire de Montreuil promouvant le « mieux-manger pour tous » grâce à une aide alimentaire locale de qualité. ■ Christine Chalier



L'écologique triporteur à assistance électrique transporte jusqu'à 150 kg de colis.

**Auxivie Services**  
 AIDE PERSONNALISÉE AUX PERSONNES ÂGÉES  
 ET EN SITUATION DE HANDICAP

DES PROFESSIONNELS AU SERVICE DE VOS PROCHES

31, Rue Voltaire  
 93100 Montreuil

Tel : 01 43 60 08 05  
 Mobile : 06 11 86 32 50

www.auxivieservices.fr  
 contact@auxivieservices.fr

Financement possible par l'APA, la PCH ou par la CNAV

**Art & Travaux de l'Habitat**

264 avenue Victor Hugo  
 94120 Fontenay-sous-Bois

Art-travaux-habitat.fr  
 ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE  
 PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ  
 MAÇONNERIE - FENÊTRES  
 VOLETS - CARRELAGE  
 PEINTURE - PARQUET  
 SALLE DE BAIN - CUISINE

RGE  
 ECO  
 artisan  
 La nouvelle énergie du bâtiment

**Petits-fils**  
 SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.

Auxiliaires à l'autonomie  
 Aide à la vie quotidienne  
 Compagnie et vie sociale  
 Retour d'hospitalisation  
 Présence de nuit

01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance  
 93100 Montreuil

petits-fils.com

**LES MENUS SERVICES**  
 N° 1 DU PORTAGE DE REPAS À DOMICILE

Des repas complets et équilibrés  
 livrés chez vous avec bienveillance

Votre agence  
**LES LILAS**  
 01 78 09 52 20

Bénéficiez du  
 CRÉDIT D'IMPÔTS  
 IMMÉDIAT

**NOUVEAU**  
 PLAT DU JOUR À PARTIR  
 DE 11€80 9€29 après crédit d'impôt  
 Livré à domicile / Sans engagement

Scannez-moi

www.les-menus-services.com

LA CONFIANCE À DOMICILE

**Aquarelia**

"Pour les vieux qui sont restés jeunes!"

Manger au resto tous les jours, même en fin de mois.

Votre loyer à partir de  
**790€**  
 dans l'offre  
**TOUT COMPRIS**

\*Prix correspondant au loyer d'un T1, charges comprises (chauffage, eau, électricité, téléphone, internet, taxe sur les ordures ménagères, assurance habitation). Valable exclusivement dans le cadre de la formule TOUT COMPRIS, comprenant, en sus, la souscription des services payants non individualisables (Animations, Accueil 24h/7j - 24h/24, Sécurité), de la téléassistance et du Pack Gourmet (restauration midi et soir). Pour connaître les prix des différents services de la formule TOUT COMPRIS, contacter la résidence. Conditions tarifaires applicables en fonction des disponibilités.

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS  
 Nouveau à Noisy-le-Sec

01 84 21 09 90  
 aquarelia.fr

DESTINATION  
Croix  
de  
Chavaux

Votre place  
se transforme  
pour vous



Entretien et  
réparation  
toutes marques



Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

**GARAGE MOLIÈRE WILSON**

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille  
du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h et  
de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



Lycée Claude-Nicolas Ledoux  
EBTP • créer & construire

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association  
avec l'État, labellisé Lycée des Métiers

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL  
BTP  
ARTS APPLIQUÉS  
SPORTS

JOURNÉE  
PORTES  
OUVERTES  
09H00 à 17H00

08 FÉVRIER  
2025

SOIRÉES PORTES  
OUVERTES BTS  
17H30 à 19H30

16 et 30 JANVIER  
13 FÉVRIER  
2025

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil  
Tél. : 01 48 08 11 21 • www.ledoux-ebtp.com

DNMADE

BTS

BACS &  
BACS PRO



COMMERÇANTS,  
ARTISANS &  
ENTREPRISES  
**ANNONCEZ-VOUS**  
DANS LE MAGAZINE  
MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour  
vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent

Jérôme PIRON

au 06 78 47 07 55

jpiron@groupemedias.com

Tél. : 01 49 46 29 46

médias  
& publicité

RÉGIE PUBLICITAIRE DE  
LA VILLE DE MONTREUIL

# LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil  
République  
■ Étienne-Marcel  
Chanzy  
■ Bobillot

■ La Noue  
Clos-Français  
■ Villiers  
Barbusse

■ Solidarité  
Carnot  
■ Centre-ville  
Jean-Moulin  
■ Beaumonts

■ Ramenas  
Léo-Lagrange  
■ Branly  
Boissière

■ Bel-Air  
Grands-Pêchers  
■ Signac  
Murs-à-pêches

■ Ruffins  
Théophile-Sueur  
■ Montreuil  
Le Morillon

## MON MONTREUIL À MOI. Claire Loupiac et son Organocipède enchantent les marchés de Montreuil

Ancienne professeure de dessin, et aujourd'hui artiste peintre et musicienne à Montreuil, Claire Loupiac a fait une rencontre bouleversante avec un instrument de musique : l'orgue de barbarie. Depuis, grâce à elle, le son boisé des mélodies d'antan résonne dans toute la ville.

Avec ses 29 flûtes en bois perchées sur une remorque à vélo d'où dépassent des livrets de cartons perforés, son orgue est un objet unique. Claire Loupiac a longtemps vécu à la Croix-de-Chavaux et réside aujourd'hui à Paul-Signac. Fascinée depuis son enfance par la tradition des musiques mécaniques, elle rencontre en 2018 un facteur d'orgue qui lui donne l'opportunité de fabriquer elle-même son instrument. Deux ans de labeur permettent à celle qui, à la ville, enseignait le dessin et la peinture « d'apporter l'art dans la rue ». Son répertoire mélange les classiques de la chanson française aux airs de jazz et de rock, mais aussi avec des comptines pour enfants ou encore du klezmer. Sur les marchés et durant les événements publics de la ville, Claire Loupiac donne une portée politique à sa pratique. Elle a monté, en ce sens, une conférence musicale composée de chansons témoignant de la condition des femmes et des paysans du XIX<sup>e</sup> siècle. ■ Antonin Padovani

Contacts : loupiac.claire@orange.fr ; 06 85 87 66 09.

### CLAIRE LOUPIAC

De la place de la République au marché Signac, l'organiste trimballe à vélo son Organocipède et un répertoire qui résonne avec la ville. Son orgue de barbarie transporte les Montreuillois dans l'univers des faubourgs parisiens et de ses mélodies emblématiques, auquel Claire ajoute une touche féministe.



JULIETTE DE SIERRA

### LE MARCHÉ PAUL-SIGNAC

C'est le premier endroit où j'ai joué à Montreuil ! Grâce aux récents aménagements, cette placette est devenue vraiment sympa et agréable pour les passants.



JEAN-LUC TABUTEAU



MEYER

### L'A.E.R.I.

J'y ai joué dans le cadre des bals, c'est un endroit exceptionnel ! Pour ce qui s'y passe, le mélange de gens qu'il permet et les initiatives de toutes sortes qu'il accueille. On a besoin de lieux d'entraide de ce type.

### LES ATELIERS DU BEL-AIR

J'y ai mon atelier, très lumineux et très confortable. La proximité du parc le rend très inspirant lorsque je passe de la musique à la peinture.



FRANCESCO GATTONI



VERONIQUE GUILLEN

### LE SUPERMARCHÉ COOPÉRATIF LA CARAVANE

J'en suis adhérente, c'est une part importante de mon engagement écologique. Cette expérience fait réfléchir sur la consommation et la manière d'être le plus vertueux possible.

**Des ateliers bois à La Collecterie**



DR

La Collecterie lance le 18 janvier des ateliers consacrés au bois. De 10 h à 13 h s'y dérouleront une initiation au travail du bois (5 €), puis, de 14 h à 18 h un atelier pour fabriquer sa propre planche à découper (40 €). Le même jour, atelier broche de 11 h à 13 h (10 €), puis peinture sur céramique de 15 h à 17 h (10 €). Enfin, le 25 janvier, atelier de couture de 11 h à 13 h (5 €) et initiation à la broderie de 14 h à 17 h (5 €).

La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine. Inscriptions sur [helloasso.com/associations/la-collecterie](http://helloasso.com/associations/la-collecterie)

**Visitez le musée des Murs à pêches!**

Une nouvelle visite commentée du jardin-école et du musée horticole des Murs à pêches est organisée le samedi 18 janvier à 14 h 30. Le musée conserve les collections que la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM) a constituées au fil du temps grâce aux dons des cultivateurs historiques des Murs à pêches. La visite du musée se poursuivra avec celle du verger du jardin-école. Tarif : 7 €.

Inscriptions sur [explorepatis.com](http://explorepatis.com) ([histoire-des-murs-a-peches](http://histoire-des-murs-a-peches)).

**Une galette au Grand-Air?**

À la bibliothèque du Grand-Air, samedi 18 janvier à 16 h, se tiendra un atelier collaboratif intitulé « Je dessine la terre ». Le 25 janvier, même heure, le collectif vous conviera à sa célébration des reines et des rois de la bibliothèque. Bibliothèque du Grand-Air, 12, rue Paul-Doumer. Inscriptions : [@latribudugrandair](mailto:@latribudugrandair) et [latribudugrandair@gmail.com](mailto:latribudugrandair@gmail.com)

**DES ARTICLES DE :**  
**ANTONIN PADOVANI**  
[antonin.padovani@montreuil.fr](mailto:antonin.padovani@montreuil.fr)



JULIETTE DE SIERRA

**COUP DE CHAPEAU**

**à Noam Chami**

Musicien de cœur et formé à la production culturelle, Noam Chami est un habitué des tournages et des concerts. Il met son expérience à profit au centre social du Grand-Air, en tant que chargé de projets culturels. Il y mobilise associations et artistes pour s'adresser aux 16-25 ans, via une exposition mensuelle, divers événements et l'accompagnement des apprentis rappers. Des projets qu'il porte grâce à « une superbe équipe, de beaux équipements, et l'investissement des gens et des assos du quartier ».

**HIP-HOP. Grâce au podcast « Les Voix du château », les jeunes du Bel-Air posent leurs premiers raps**

Dans une remorque transformée en studio d'enregistrement, le collectif Voix Machine a lancé « Viens au stud », un espace d'expression musicale consacré au rap, pour favoriser la création et l'expression des jeunes du Bel-Air.



MEYER

Ce jeune auteur et interprète s'écoute en train de rapper.

Alex « pose un free-style » (rappe un texte libre) derrière le rideau noir de la cabine d'enregistrement. À l'extérieur, ses amis écoutent, amusés, son flow qui résonne place Gisèle-Halimi. L'équipe de Voix Machine, collectif fontenaysien qui se consacre à la transmission de savoirs culturels et pratiques, a conçu ce studio mobile qui, avec son ordinateur, sa carte son, son micro et sa cabine, a tout d'un espace d'enregistrement professionnel. Les passants, principalement des jeunes du quartier, viennent et s'y enferment pour enregistrer leurs textes. Ils en repartent avec un enregistrement mixé sur

place par Félicien et Santiago. Ces ingénieurs du son bénévoles disposent d'une base de données musicales libres de droit dans laquelle ils puisent les instrumentations qui rythment et accompagnent chaque performance. « C'est un projet qu'on avait envie de monter depuis longtemps, explique

Mamadou (salarié, lui, de Voix Machines), qui encadre le projet. Nous voulions donner la parole aux jeunes, qu'ils puissent se lancer dans la musique. »

**UN PROJET ITINÉRANT MAIS ANCRÉ AU BEL-AIR**

Le collectif Voix Machine est habitué du Bel-Air, où il

a longtemps animé des ateliers radio à l'Espace 40, et contribué au lancement et à l'animation du podcast *Les Voix du château*. « On a pensé ce nouveau projet en l'axant sur le rap, décrit Swann, en service civique dans l'association. L'idée est de déambuler à travers le quartier. Mais, pour l'instant, nous restons près du château d'eau, un endroit phare et passant où les gens savent nous trouver. » Présente depuis le mois de décembre, l'équipe de Voix Machine entend bien continuer l'aventure jusqu'à l'été. Et permettre, chaque mercredi après-midi, aux enfants et adolescents du coin de chanter, s'amuser et donner de la voix ! ■

**À SAVOIR :**

Tous les mercredis place Gisèle-Halimi, de 14 h 30 à 17 h 30. Contact : [lavoixmachine@gmail.com](mailto:lavoixmachine@gmail.com)

**Ce qu'ils en disent...**



MEYER

**Mamoudou, 10 ans, usager de Voix Machine**  
C'est la deuxième fois que je viens. C'est bien, car on chante au

lieu de rester devant des écrans, chez nous. On peut sortir et faire des choses ! Le studio donne envie de chanter. J'ai écrit chez moi pendant les vacances. Et j'ai découvert que j'aime bien faire ça. Au début, j'étais stressé, mais tout le monde m'a encouragé, alors je continue.



DR

**Félicien, bénévole de Voix Machine**  
Le secret, c'est d'être en groupe ! Tout seul, j'aurais bien plus de mal à sortir de chez

moi tous les mercredis, mais le collectif donne envie de se bouger. Je me suis formé à la prise de son dans nos locaux de Fontenay, mais ici, j'apprends à gérer le mixage et l'enregistrement. Je progresse techniquement et artistiquement.



DR

**Brandon Frank, 17 ans, usager de Voix Machine**  
J'habite aux Ruffins. C'est un ami qui m'a conseillé de venir ici. Je rappe

un peu, et parfois je chante aussi. Depuis que j'ai découvert ce studio, je viens dès que je peux. Le fait d'être accompagné, encadré me donne du courage, et surtout me permet d'apprendre, de perfectionner ma façon de chanter.



MEYER

**COUP DE CHAPEAU**

à Marie Béhar

Diplômée et certifiée éducatrice comportementaliste, Marie a mis la comédie entre parenthèses pour se consacrer aux animaux. « J'avais envie de faire autre chose. » Le samedi matin, elle propose au parc Montreau, à l'initiative de la municipalité, des ateliers d'éducation canine. Créant « du bien-être animal et du bien-être humain », ceux-ci enseignent aux maîtres à « mieux analyser et comprendre leur chien ». Le samedi à 10 h et 11 h, gratuit, inscriptions à [marie@chatvachien.fr](mailto:marie@chatvachien.fr)

**Fenêtre sur Ianna Andréadis**

Dans le cadre de l'opération Clic-Clac, la bibliothèque Daniel-Renault proposera, du 18 janvier au 22 février, un temps d'exploration de la photographie en littérature à partir du travail d'Ianna Andréadis. Une sélection de photographies sera à découvrir sur la place Le Morillon ainsi qu'à la bibliothèque, et des ateliers photo pour petits et grands se dérouleront les samedis 18 et 25 janvier à 15 h. Bibliothèque Daniel-Renault, 22, place Le Morillon.

**MENTORAT. Proximité aide les jeunes de 11 à 25 ans, car on a toujours besoin d'un plus grand que soi**

Grâce au mentorat et au partage d'expériences, l'association Proximité lutte contre le décrochage scolaire et renforce la confiance des jeunes qui s'orientent dans les études ou s'insèrent dans la vie professionnelle.



MEYER

Matthieu aide Aboubacar à préparer ses évaluations.

Face à une épreuve, on est bien heureux d'échanger avec quelqu'un déjà passé par là. C'est l'idée que porte depuis 20 ans Proximité, qui vient d'ouvrir une antenne au 23, rue des Ruffins. Implantée dans les quartiers prioritaires de 30 villes françaises, cette association propose un accompagnement personnalisé à des jeunes de 11 à 25 ans. Son objectif ? Mettre des jeunes en relation avec des bénévoles issus du monde professionnel, à trois périodes charnières : la scolarité à partir du collège, l'orientation post-bac et l'insertion

professionnelle. « Au sein de nos antennes, dit Lindsay Dru-Fonrose, chargée de parrainage au sein de Proximité, nous favorisons les échanges, les partages d'expériences et les apprentissages. »

**MENTORAT SUR MESURE**  
À Montreuil, l'antenne compte déjà six binômes actifs,

parmi lesquels Aboubacar et Matthieu, qui se rencontrent une fois par semaine depuis avril dernier. Collégien à Politzer, Aboubacar, estime avoir des difficultés en mathématiques. Et les souvenirs de première S de Matthieu ont été bien utiles pour travailler les expressions littérales (formules comportant des nombres et des

lettres). « Matthieu m'aide à faire mes devoirs, à préparer les évaluations, détaille Aboubacar. On discute un peu de tout et de rien. Je trouve ça bien. Ça permet de sociabiliser avec des gens plus vieux, de faire des découvertes ». Le garçon de 14 ans, qui ne manque pas de maturité, souhaite devenir professeur de français. Matthieu Leenhardt, producteur de dessins animés et père de deux enfants de 8 et 4 ans, a postulé auprès de Proximité après avoir vu son appel à bénévolat. « Je me souviens que, quand j'étais jeune, je ne savais pas quoi faire, où aller. Un ami de mon père m'a orienté. J'ai l'impression de rendre ce qu'on m'a donné. » ■

**À SAVOIR :**

Si vous souhaitez devenir bénévole ou inscrire un jeune, contactez Myrtille Brauge au 07 6117 76 38, ou [m.brauge@proxite.com](mailto:m.brauge@proxite.com); [proxite.com](http://proxite.com)

**L'écoresponsable sentier des Fruits défendus**

Venez découvrir comment le jardin des Fruits défendus a encore embelli grâce à la création d'un sentier pédagogique qui traverse les 8 000 m<sup>2</sup> de cette parcelle consacrée à l'arboriculture et au maraîchage. Financé par l'association Fruits défendus, le budget participatif de la Région et le dispositif Agir-In-Seine-Saint-Denis, ce sentier de 100 m de long a été réalisé par l'association Green Resistance avec des pavés de

récupération issus du dépôt du département. Enfoncés sans joint dans du sable, les pavés n'imperméabilisent pas le sol et permettront à la végétation de s'y installer. Le projet de création des Fruits défendus visait à aménager une voie d'accès piétonne à travers les murs à pêches afin de faciliter l'accès, notamment aux personnes à mobilité réduite, à une plateforme en bois de 50 m<sup>2</sup>, au fond du jardin, où seront programmées des activités. Objectif atteint. ■



Les pavés n'imperméabilisent pas le sol et embellissent le sentier.

**Modification de circulation**

Les 18 et 25 janvier de 8 h à 18 h, afin de permettre l'acheminement d'un appareil de lavage nécessaire à des travaux, la rue des Ruffins sera interdite à la circulation, sauf pour les riverains, entre les rues de la Patte-d'Oie et de la Paix.

**Atelier nichoirs et mangeoires**

L'association Fruits défendus propose un atelier de pose de nichoirs et mangeoires durant lequel vous pourrez bénéficier des précieux conseils d'un bénévole de la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux). Il s'achèvera par un goûter partagé. Les enfants accompagnés à partir de 8 ans sont les bienvenus. Dimanche 19 janvier de 14 h à 16 h, jardin des Fruits défendus, 33, rue Pierre-Jean-de-Béranger, inscription recommandée à [assofruitsdefendus@gmail.com](mailto:assofruitsdefendus@gmail.com); tél. 06 63 85 71 78.

DES ARTICLES DE :  
**CHRISTINE CHALIER**  
[christine.chalier@montreuil.fr](mailto:christine.chalier@montreuil.fr)

## Contribuez à la rénovation de La Maison ouverte



DR

Haut lieu d'échanges, d'actions solidaires et d'animations, La Maison ouverte a lancé l'année dernière une collecte en vue de la rénovation de ses locaux et, notamment, de la grande salle d'accueil-bar.

Vous avez jusqu'au 31 janvier pour y participer sur [helloasso.com](http://helloasso.com). Toutes les infos sur le site de La Maison ouverte : [lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org](http://lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org); 17, rue Hoche.

## Chiner au Secours pop

« Passeurs de solidarité », les bénévoles du Secours populaire français de Montreuil vous accueillent dans leur grande boutique de La Noue le mardi et le mercredi de 14 h à 17 h, et le samedi de 10 h à 13 h. En stock : vêtements (hommes, femmes, enfants); linge de maison; livres; vaisselle; objets anciens, etc. Contact : [montreuil@spf93.org](mailto:montreuil@spf93.org); 48, rue de La Noue (arrêt « La Noue », bus 122).

## Formez-vous aux médias

L'atelier Media pop' de la compagnie Les Ouvriers de joie propose tous les jeudis, de 17 h à 21 h, un atelier de formations aux outils du multimédia, de l'audiovisuel et du cinéma. Gratuit. Pour adultes et adolescents. Contact : [pole-media@ouvriersdejoie.org](mailto:pole-media@ouvriersdejoie.org) ou via Instagram : @polemediadelanoue

## Restez informé

Pour connaître toutes les activités et tous les événements des quartiers La Noue, Clos-Français et Villiers – Barbusse, inscrivez-vous à la newsletter « 100 Hoche », sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr).

DES ARTICLES DE :  
**JEAN-FRANÇOIS MONTHEL**  
[jfmonthel@montreuil.fr](mailto:jfmonthel@montreuil.fr)



JULIETTE DE SIERRA

## COUP DE CHAPEAU

### à Éléonore Plé

« Exil, d'une voix à l'autre »\*, c'est l'émission qu'Éléonore anime bénévolement sur Radio M's. Après cinq mois en 2021 sur la route des Balkans, celle des exilés d'Orient vers l'Europe, elle a choisi de se consacrer à l'actualité des frontières et des migrations. Une actu que la journaliste de 31 ans aide à comprendre par le choix des invités – témoins et experts – à qui elle donne la parole et par ses récits via ses podcasts, articles et vidéos sur Specto, son propre média.

\* Le mardi de 19 h à 20 h sur Radio M's; [spectomedia.org](http://spectomedia.org)

## PROJET. Le renouvellement urbain ouvre l'année 2025 sur la question de l'environnement

Quelle place pour l'environnement dans le projet de renouvellement urbain ? C'est la question au cœur de l'enquête publique, qui démarre le 20 janvier.

Une nouvelle année décisive commence pour le projet de renouvellement urbain de La Noue – Clos-Français, projet pour lequel la municipalité de Montreuil a obtenu 80 millions d'euros de la part de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU). 2025 sera ainsi marquée par la poursuite des travaux de rénovation des résidences du Clos-Français (Est Ensemble Habitat) et de la future cour du droit d'asile, ainsi que le début de la réhabilitation des logements du bailleur social Logirep. Cette nouvelle année verra aussi se dérouler deux enquêtes publiques visant à informer les



HERVE BOUTET

L'îlot Jean-Macé est un des grands enjeux du renouvellement urbain.

habitants et à recueillir leurs observations. La première se tiendra du 20 janvier au 24 février (voir détails pratiques en fin d'article). Elle s'intéresse à la dimension environnementale du renouvellement urbain : végétalisation des dalles de béton héritées des années 1970, création de corridors écologiques, maintien de la biodiversité, etc.

### QUID DE LA GALERIE MARCHANDE ?

Suivra, d'ici à l'été, une autre enquête publique préalable à la déclaration d'utilité publique du secteur de la galerie marchande. Le projet prévoit la démolition de cette dernière (et du bâtiment dans lequel elle est insérée), afin de créer notamment une large allée piétonne et sécurisée qui reliera la place du Général-de-

Gaulle au cœur de La Noue. « L'objectif est de désenclaver cette partie du quartier, explique Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme. Cette transformation nécessite cependant une longue procédure, puisque la galerie et son bâtiment sont détenus par de multiples copropriétaires, dont les biens sont rachetés par la puissance publique. » À suivre... ■

### À SAVOIR :

L'enquête publique relative à l'évaluation environnementale du projet de renouvellement urbain se tiendra du 20 janvier au 24 février 2025. Les pièces du dossier seront alors à la disposition du public au centre administratif (tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire), aux heures d'ouverture. La commissaire enquêtrice tiendra deux permanences (à Altaïs) : le 5 février, de 11 h à 14 h, et le 20 février, de 13 h à 16 h. Pour en savoir plus : [montreuil.fr](http://montreuil.fr) ou [est-ensemble.fr](http://est-ensemble.fr)

## Un nouveau cabinet paramédical pluridisciplinaire

Une nouvelle structure consacrée à la santé et au bien-être à ouvert dans le quartier de La Noue, 3, allée Eugénie-Cotton (au niveau du 51, rue des Clos-Français). Dans des locaux refaits, chaleureux et élégants, le cabinet Eugénie-Cotton rassemble une dizaine de professionnels : infirmières, ostéopathe, psychologue, sexologue clinicien, sophrologue, praticienne shiatsu, réflexologue, ainsi que des permanents de l'association Être et temps (spé-

cialisée dans l'accompagnement post-opératoire). « Nous prôtons une approche globale de la personne, en proposant à la fois des soins paramédicaux et des soins de confort et de bien-être », explique la réflexologue Sandrine Sung, initiatrice du projet, précédemment installée en centre-ville. Bienvenue à cette équipe bienveillante et passionnée ! ■

Prise de rendez-vous via Doctolib, sur place (3, allée Eugénie-Cotton) ou via Internet, à l'adresse : [cabinet-eugeniecotton.com](http://cabinet-eugeniecotton.com)



JULIETTE DE SIERRA

Au centre et au premier rang, l'initiatrice du projet, Sandrine Sung, entourée d'une partie des professionnels intervenant au cabinet.

# Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

**LM** Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

**samedi 18/01** • **Couper les steaks hachés en deux avec panache, au TMB**

Derrière ce drôle de titre, un spectacle à une voix, celle d'une adolescente de la classe moyenne, ballottée entre ruralité et modernité, qui questionne le départ de son milieu d'origine.  
18 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, dès 13 ans, de 5 à 12 €.

**Concert de Dear A, au R Café**

Le duo égrène ses notes country-bluegrass-folk le temps d'un concert intimiste et vagabond.  
20 h, 59, rue de Paris, entrée libre.

**Bal au Théâtre Thénardier**

Le fameux bal du Limonaire est de retour. Idéal pour bien débiter la nouvelle année ! (Lire aussi en page 22.)  
20 h, 19, rue Girard, participation libre.

**Soirée masquée à La Marbrerie**



Elektric Bazaar dévoile sa Maskarade, un bal pour libérer les esprits malicieux. Les convives se parent de mystère et de splendeur, prêts à plonger dans une nuit de mascarade ensorcelante. Avec Simple Symmetry, Farry, Karla Lynch, Magikristy et Ibä.  
À partir de 22 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 15 à 23 €.

**Concert de Robespierre à la Brasserie Croix-de-Chavaux**

Le duo montreuillois, formé par Robin (guitare) et Pierre (chant et harmonica), délivre une musique fédératrice et sans étiquette, à la fois blues, jazz, funk et bossa.  
20 h 30, 8, rue Désiré-Charton, entrée libre.

**Concert pop rock à L'Armony**

Patient Zéro aime les chansons pop, dark, folk, rock et les mélodies évocatrices.  
20 h, 39, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

**dimanche 19/01** • **Musique hellène au R Café**

Une soirée placée sous le signe du rebetiko, musique grecque populaire traditionnelle, avec deux formations sur scène, Kiriakos 73 et Trio Íamas.  
18 h, 59, rue de Paris, entrée libre.

**Brunch jazz à La Marbrerie**

Chaque dimanche, La Marbrerie convie à un brunch végétarien. Le jazz sera à l'honneur avec différentes formations du conservatoire Erik-Satie de Bagnolet.  
À partir de 11h30 jusqu'à 15h, 21, rue Alexis-Lepère, 6 € pour les enfants et 24 € pour les adultes.

**Club lecture à la bibliothèque Daniel-Renoult**

Pour découvrir des ouvrages et partager ses coups de cœur littéraires.  
11h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

**lundi 20/01** • **Vortails et Solitudes, le syndrome de l'asperge, à La Girandole**

Un regard poignant sur 20 années de la vie quotidienne d'une mère et de son enfant, confrontés à l'autisme Asperger. Une expérience théâtrale immersive et émotionnelle.  
Jusqu'au 9 février, 4, rue Édouard-Vaillant, réservations au 0148575317.

**mercredi 22/01** • **Alice Zeniter à la librairie Libertalia**

Rencontre avec la romancière, essayiste, dramaturge pour évoquer son dernier ouvrage en date, *Édène* (L'Arche), actuellement joué au TPM, qu'elle a mis en scène.  
18 h, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

**jeudi 23/01** • **Le Temps qu'il faut, au TMB**

Jessie, Alice et Estelle travaillent sur une chaîne d'expédition de colis. Cette fable contemporaine, hymne à la vie, éclaire nos ob-

sessions temporelles et, entre fous rires et rêves d'évasion, dessine le monde d'aujourd'hui.  
Du 23 au 25 janvier, 20 h 30 (le 24, une représentation supplémentaire à 14 h 30), 6, rue Marcelin-Berthelot, de 5 à 12 €.

**Sanseverino au Théâtre Thénardier**

C'est toujours une joie de retrouver sur scène Sanseverino et ses chansons sans entrave, cette fois accompagné de Lise Cabaret, sa compagne. Le duo a créé un spectacle en trois actes où performances solo, swing manouche, poésie et humour conscient pactisent pour le meilleur.  
20 h 30, 19, rue Girard, de 12 à 15 €, réservations recommandées à theatrethenardier@gmail.com.

**vendredi 24/01** • **Improvisation à la Maison pop**

Au programme de cette soirée spontanée Oh Cabaret ! les ensembles musicaux et le Jazz band mené par Jon Lopez de Vicuna pour un bœuf accompagné d'une déambulation dansée où tout le monde peut participer.  
20 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

**Les Szbaboönistes au R Café**

Le groupe parisien est de retour en live avec son punk musette manouche, qui doit autant aux Clash qu'à un désir brûlant de liberté.  
20 h, 59, rue de Paris, entrée libre.

**Concert Jazz Lambaux aux Instants chavirés**



Les éditions Gravats explorent la musique électronique depuis



1 **Édène, une adaptation théâtrale du roman de Jack London *Martin Eden*, au TPM.**

une décennie. Elles présentent leur nouvelle signature, Jazz Lambaux, et son hyperpop. Et Jihem Rita et sa frénésie rythmique. Avec encore des DJ pour clôturer une soirée furieusement expérimentale !  
20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, 14 €.

**Soirée salsa à La Marbrerie**

La Salsa especial de retour à La Marbrerie, avec une programmation forcément *canicular* ! Un cours de danse avec le chorégraphe Mouaze Konaté, des DJ et la release party du nouvel et troisième album de La Marcha, orchestre salsa qui honore le genre depuis dix ans.  
À partir de 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 12 à 18 €.

**samedi 25/01** • **Trio électrique au R Café**

Les Parisiens de Psicoxofor délivrent une power pop sans concession.  
20 h, 59, rue de Paris, entrée libre.

**Bassin minier, au Théâtre des Roches**

Les bassins miniers servent à présenter un projet de spectacle. Les compagnies s'installent chacune dans une pièce des Roches

et ont une carte blanche de 8 minutes pour se présenter aux visiteurs. L'objectif pour les compagnies est de tester et de roder un discours sur le projet, de vérifier des éléments de leur prochain spectacle auprès d'un public qui les découvre. Pour les visiteurs, c'est une chance unique de voir l'envers du décor, les artistes au travail avant que le spectacle soit fini.  
De 15 h 30 à 17 h, 19, rue Antoinette, à partir de 12 ans, entrée libre sur réservation au 0171862880 ou lesroches@montreuil.fr.

**Double affiche à la Brasserie Croix-de-Chavaux**

Stag et Hervé Legeay servent le rock&roll depuis toujours. « De la chanson impopulaire qui gratte », disent-ils. C'est exactement ça.  
20 h 30, 8, rue Désiré-Charton, entrée libre.

**Journée antifasciste et perspectives féministes à La Parole errante**

Dans le cadre de la campagne « Grève féministe pour battre l'extrême droite », une journée nationale est organisée. Plusieurs tables rondes, un meeting de lutte et de grève, un village associatif, bar et cantine : l'occasion d'échanger, d'apprendre et de ne rien lâcher.  
À partir de 13 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre. Jusqu'au 9 février, 4, rue Édouard-Vaillant, réservations au 0148575317.

**dimanche 26/01** • **Ricky Amigos au R Café**

Depuis 1983, le groupe Ricky Amigos pratique avec maestria le flamenco-rock, la rumba gitane et le rock endiablé.  
18 h, 59, rue de Paris, 20 h. Jusqu'au 9 février, 4, rue Édouard-Vaillant, réservations au 0148575317.

**mardi 28/01** • **D'où me vient la tendresse ?, au TMB**

Une fantasmagorie autour du *Richard III* de Shakespeare, dans laquelle deux êtres convient

à une épopée intime. Dans un jeu tragicomique, ils révèlent ce qui circule entre deux personnes enfermées dans une relation dominant/dominé.  
14 h 30 et 16 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 5 à 15 €. Jusqu'au 9 février, 4, rue Édouard-Vaillant, réservations au 0148575317.

**mercredi 29/01** • **Édène, au TPM**

Librement inspirée du roman de Jack London *Martin Eden*, la pièce d'Alice Zeniter en offre une version captivante, contemporaine et féministe. On y retrouve cette fois-ci Édène, amoureuse de Rose et résolue à écrire un chef-d'œuvre.  
Jusqu'au 26 janvier, du mardi au vendredi à 20 h, samedi à 18 h et dimanche à 17 h, relâche le lundi, 10, place Jean-Jaurès, salle Jean-Pierre-Vernant, dès 14 ans, de 8 à 26 €.

**Concert néo-soul à La Marbrerie**

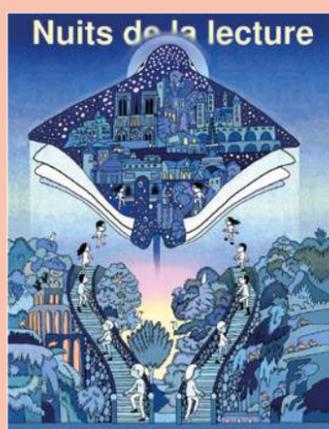
Le groupe parisien, composé de huit musiciens Who parked the car se produit pour la toute première fois à La Marbrerie, en attendant sa tournée américaine au printemps 2025. Soul, jazz, funk, électro pour une musique résolument libre. Avec, en première partie, Frisbee Shop.  
À partir de 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 15 à 25 €. Jusqu'au 9 février, 4, rue Édouard-Vaillant, réservations au 0148575317.



**jeudi 30/01** • **Concert post-punk à La Marbrerie**

Ohnon débarque avec son cabaret brutaliste et son Dada punk alternatif, et invite pour l'occasion Spanish Horses et sa pop

## NUITS DE LA LECTURE



poétesses livrent leurs écrits en tête à tête, accompagnés par des portraitistes, diseuses de bonne aventure et autres créatures nocturnes. Libre à chacun et chacune de venir paré de ses plus beaux atours. À partir de 19 h, 9, avenue de la Résistance, sur inscription à la librairie (même adresse). Toutes les informations sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr)

Du 23 au 26 janvier se tiendra la neuvième édition des Nuits de la lecture, sur le thème des patrimoines. Montreuil participe pleinement à ce rendez-vous devenu incontournable avec de nombreux événements.

Une scène ouverte aura, par exemple, lieu le vendredi 24 janvier à 17 h. Les participants pourront y partager et lire à haute voix un texte de leur choix (10, rue Valette, sur inscription au 01 83 74 58 69). À la bibliothèque Daniel-Renoult, venez découvrir des livres précieux, ceux qui font notre patrimoine, le vendredi 24 janvier à partir de 18 h (22, place Le Morillon). À la tour Orion, rencontres et intermèdes musicaux, en partenariat avec le prix Eugène-Dabit du roman populiste, le samedi 25 janvier, de 14 h à 18 h (16, rue de Vincennes). La librairie Folies d'encre organise le 24 janvier une soirée « Le Bordel de la poésie », une immersion festive dans toute la diversité de la poésie contemporaine. Dans une ambiance de cabaret, poètes et



classe, ainsi que Pol et sa new wave revisitée. À partir de 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 13 à 15 €.

**EXPOSITIONS**

• **L'Effet matières, à La Fabrique centre d'art**  
Cette exposition permet de plonger dans l'univers de l'artiste géorgien Karha et de son travail sur la matière peinte, où les visages célèbrent une liberté totale de l'imaginaire et de la création. Jusqu'au 1<sup>er</sup> février, 9, rue Clotilde-Gaillard, gratuit sur rendez-vous au 06 83 89 07 51.

• **Keep it fake, à La Maison pop**  
Cette exposition réunissant Gwendal Coulon, Inès Guffroy, Noémi Lancelot et PJ Horny, des artistes performant avec autodérision les codes du milieu de l'art contemporain, explore les moyens mis en œuvre pour créer l'illusion du réel. Vernissage le 28 janvier à 18 h, exposition du 29 janvier au 12 avril, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

• **Pigeons et couleurs au Mange Disc**  
Le peintre anglais Rodney Prosser expose ses créations où lieux de vie, femmes et pigeons sont à l'honneur. Jusqu'au 30 janvier, 50, rue de Romainville, entrée libre.

• **Gustavo Bocaz s'expose à L'Escalier – Espace d'art**  
Le peintre-designer-plasticien chilien, montreuillois d'adoption, dévoile ses peintures et dessins. Ces créations expérimentent plusieurs techniques et différents supports, comme l'encre, le fusain, la pastel, l'huile sur toile, le bois, le métal et le bronze. 18 janvier, de 15 h à 19 h, 104/106, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

• **Fugues, au TPM**  
Le TPM met à l'honneur la photographe montreuilloise Elise Toïde à travers une collection de plusieurs séries de ses clichés, pour un voyage intime et lumineux. Jusqu'au 21 février, du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h et les jours de représentation, 10 place Jean-Jaurès, entrée libre.

**COURS, ATELIERS ET STAGES**

• **Cuisine syrienne à La Maison ouverte**  
Apprendre à cuisiner les plats du Levant et s'ouvrir aux sa-

veurs d'ailleurs. Lundi 20 janvier, 17, rue Hoche, prix conseillé 15 €.

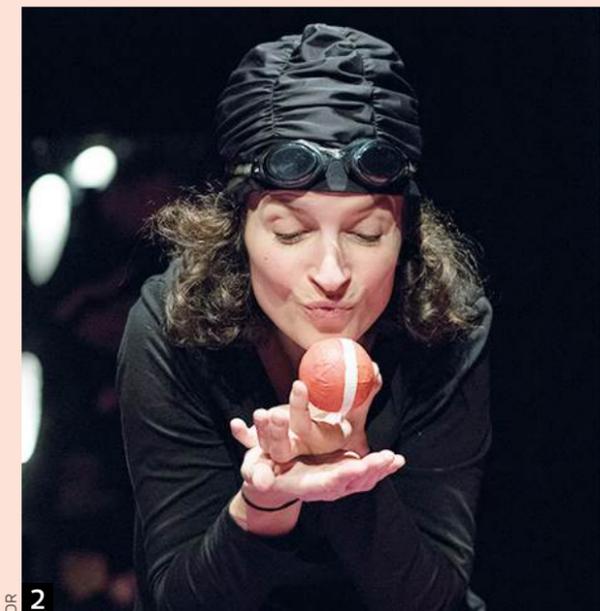
• **Lecture hommage à la Maison Armand-Gatti**  
Célébration depuis janvier 2024 du centenaire de la naissance d'Armand Gatti (1924-2017) avec un atelier de lecture collective à voix haute de son œuvre théâtrale. Jusqu'au 25 juin 2025, tous les mardis de 19 h à 22 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

• **Samba à La Maison ouverte**  
Roda de samba acoustique pour toute la famille. Improvisation et initiation pour découvrir la danse la plus populaire du Brésil. Dimanche 19 janvier, de 15 h à 20 h, 17, rue Hoche, prix libre à partir de 5 €.

• **Brunch ludique à La Maison ouverte**  
Comme chaque dimanche, autour d'un brunch convivial et participatif, on s'amuse à jouer avec les mots et à écrire des textes rigolos. Entre 11 h et 14 h, 17, rue Hoche, il est recommandé de réserver au 06 32 98 82 89, 10 €.

• **Initiation à la guitare à la bibliothèque Robert-Desnos**  
Idéal pour tous ceux qui rêvent d'apprendre à maîtriser une six cordes sans passer par la case solfège. Choisir le bon matériel, s'accorder, jouer les principaux accords, toutes les clés pour bien débiter sont proposées lors de ces séances progressives. Samedi 18 janvier, 10 h 30, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, à partir de 14 ans, gratuit sur inscription au 01 48 74 58 47.

• **Découverte de la sérigraphie à la BOM**  
S'initier, à la Bibliothèque d'objets de Montreuil, à l'art de la sérigraphie de façon ludique et originale, voilà le but de cet atelier qui suit toutes les étapes de création jusqu'à l'impression finale. Les participants repartiront avec leur réalisation. Mercredi 29 janvier, de 10 h à 12 h, 2, rue Girard, prix libre.



Aquarium acoustique, à l'Aktéon Théâtre.

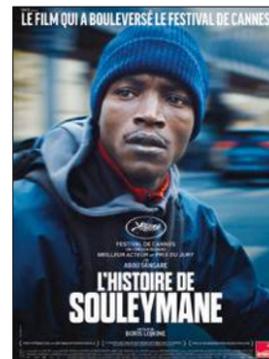
• **Aquarium acoustique, à l'Aktéon Théâtre**  
L'histoire de Petit Mousse, un poisson-clown qui part à la dé-

couverte de l'océan. Jusqu'au 16 mars, les samedis et dimanches, 10 h 30, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 1 an, 12 €.

**AGENDA DES AÎNÉS**

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

**Cinéma Le Méliès**



**Vendredi 24 janvier à 14 h** suivi d'une collation : *L'Histoire de Souleymane*, de Boris Lojkine. Tandis qu'il pédale dans Paris pour livrer des repas, Souleymane se répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile...

■ **PAR LE PÔLE SENIORS**

01 48 70 66 12 ou 61 66 ou 66 97. La brochure de janvier à avril, qui réserve quelques surprises, notamment des activités sur le thème des années disco, sera disponible aux repas du Nouvel An et dans les lieux municipaux.

Idem pour le Pass' Senior 2025, qui donne accès à des offres culturelles, sportives et commerciales.

**Atelier parfum**

**Jeu 06 février (après-midi)**  
Les années 1950 marquent le début de la démocratisation des parfums. Ces derniers deviennent plus accessibles. Le courant hippie fait du patchouli son chef. Durant cette journée consacrée aux senteurs, nous allons imiter ces années en fabriquant notre propre parfum, bâton d'encens et baume parfumé. Préinscriptions par téléphone le 29 et 30 janvier. Tarif de 2 € à 15 € en fonction du quotient familial

■ **PAR LA RÉSIDENCE AUTONOMIE DES BLANCS-VILAINS**

**Cinéma à la résidence**  
**mercredi 22 janvier 14 h 15**  
Inscriptions obligatoires auprès de M<sup>me</sup> Beccu au 06 60 95 16 46.

**Poésie avec Atika**  
**mercredi 29 janvier 14 h 30**  
Gratuit, renseignements

au 01 48 54 88 53. Informations : il est possible de venir déjeuner à la résidence des Blancs-Vilains. Pour cela, il vous suffit de vous inscrire 15 jours avant la date souhaitée.

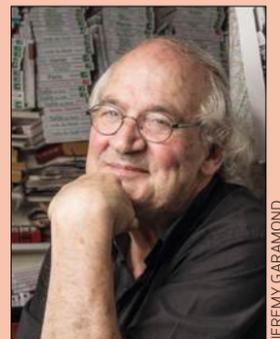
■ **PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS**

**Centre de quartier Jean-Lurçat**  
– Moments conviviaux avec Félix, loto et autres activités : **tous les jours, de 14 h à 17 h.** Tél. 06 89 39 39 12.  
– Ping-pong avec Michel : **tous les mardis et jeudis** (renseignements au 06 75 10 95 13).  
– Bridge avec Christian et Bernard : **tous les mardis** (renseignements sur place).

**Centre de quartier Marcel-Cachin**  
Jeux de société divers avec goûter partagé : **tous les lundis de 14 h à 16 h 30** (inscription préalable le vendredi par téléphone au 01 48 70 66 12 ou 66 97).

**Et de 3 pour Carnets d'hiver !**

C'est Pierre Josse, l'âme du *Guide du routard*, qui ouvrira la troisième édition de Carnets d'hiver, le festival international de dessins et de carnets de voyages créé à Montreuil en 2023. Le plus sympathique des globe-trotters présentera le 31 janvier ses *Chroniques vagabondes*, journal de bord de 37 ans de pérégrinations pour le guide touristique français. Le salon aura lieu deux jours plus tard à La Marbrerie : 18 carnetistes seront présents, dont six animeront des ateliers pour tous les âges. Le 31 janvier à 19 h, rencontre avec Pierre Josse à la librairie Folies d'encre ; le 1<sup>er</sup> février, ateliers avec deux carnetistes dans les bibliothèques Desnos et Éluard, et le 2 février de 10 à 19 h, salon à La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Infos sur [carnetsdhiver.com](http://carnetsdhiver.com)



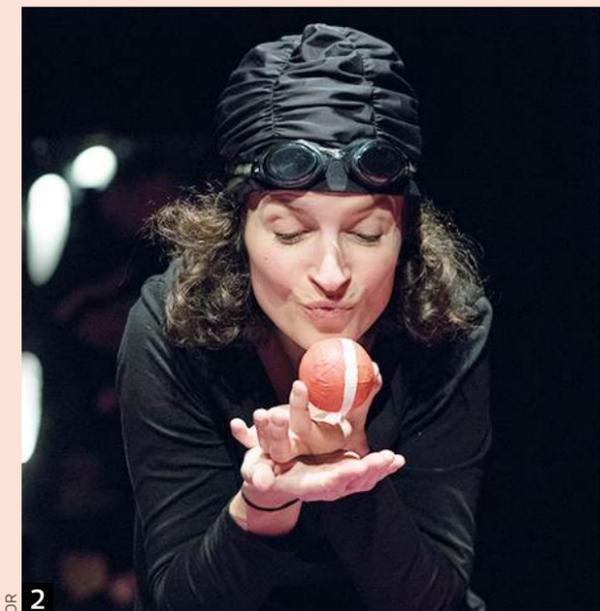
JEREMY GARAVOND

**SORTIR AVEC SES ENFANTS**

• **Boutchou le petit train, à l'Aktéon Théâtre**  
Une petite locomotive et ses wagons se lancent à la découverte du monde, en musique et comptines. Jusqu'au 23 février, les samedis et dimanches à 17 h 30, à partir de 1 an, 12 €.

• **Les Fables de Jean de La Fontaine, à l'Aktéon Théâtre**  
Une initiation ludique et pédagogique aux célèbres fables animalières, sur fond de ventriloquie. Jusqu'au 9 mars, les mercredis, samedis et dimanches, 16 h, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 5 ans, 12 €.

• **Pinocchio, à l'Aktéon Théâtre**  
Le célèbre pantin de bois animé est de retour ! Jusqu'au 9 mars, les mercredis, samedis et dimanches, 14 h 30, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 4 ans, 12 €.



Aquarium acoustique, à l'Aktéon Théâtre.

• **Aquarium acoustique, à l'Aktéon Théâtre**  
L'histoire de Petit Mousse, un poisson-clown qui part à la dé-

couverte de l'océan. Jusqu'au 16 mars, les samedis et dimanches, 10 h 30, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 1 an, 12 €.

**mercredi 15/01** • **Atelier numérique à la bibliothèque Colonel-Fabien**  
Découvrir les bases de l'informatique, jouer avec la taille et la couleur des lettres, copier-coller, trouver des images, les ajuster : un atelier pour les enfants qui veulent apprendre tout en s'amusant. 14 h 30, 118, avenue du Colonel-Fabien, à partir de 8 ans, sur inscription au 01 48 57 64 41.

**mercredi 22/01** • **Jeu sur tablette à la bibliothèque Robert-Desnos**  
Un atelier ludique où il s'agit de découvrir une application sur tablette en jouant en collectif. 15 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, à partir de 8 ans, entrée libre.

**samedi 25/01** • **Concert So Quiet, à la bibliothèque Robert-Desnos**  
Imaginée par Serena Fisseau et

Vincent Peirani, So Quiet est une bulle musicale, un voyage immobile, un moment de réconfort et de douceur à travers des chansons populaires, des berceuses universelles en français, portugais, anglais et indonésien. 18 h 30, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, à partir de 6 ans.

• **Photo-dînette avec Martine Camillieri aux bibliothèques Robert-Desnos et Paul-Éluard**  
Casting, stylisme, modélisme, décors, prises de vue... Après avoir visité l'exposition, les enfants installent leurs jouets dans une scène culinaire et repartent avec la photo finale. Samedi 25 janvier à la bibliothèque Robert-Desnos, 15 h, 14, boulevard Rouget de Lisle, sur inscription au 01 83 74 58 58 ; mercredi 29 janvier à la bibliothèque Paul-Éluard, 15 h, 10, rue Valette, sur inscription au 01 83 74 58 69.

**mercredi 29/01** • **Aux origines du 7<sup>e</sup> art à la bibliothèque Robert-Desnos**  
Atelier immersif qui part à la découverte des origines du cinéma à travers des courts-métrages et des extraits de films. 15 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, à partir de 5 ans, entrée libre.

• **Remonter le temps à la bibliothèque Robert-Desnos**  
À partir de fabuleuses images de fossiles, cet atelier offre la possibilité de fabriquer à plusieurs un paysage rêvé des débuts du monde. 15 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, à partir de 6 ans, entrée libre.

• **Atelier bois à la BOM**  
Faire faire à un enfant ses premiers pas en menuiserie pour fabriquer un objet en bois et repartir avec. De 13 h 30 à 16 h, 2, rue Girard, dès 7 ans, prix libre.

## INTERVIEW

## ROBERT GUÉDIGUIAN

## « MANGER DES HÛÎTRES ET ÉCOUTER DU RUBINSTEIN, TOUT LE MONDE Y A DROIT »

Robert Guédiguian sera au Méliès le 28 janvier pour présenter son dernier film, *La Pie voleuse*, un film de soleil et de cœur sur une aide à domicile dévouée mais un peu déviante.

Le plus marseillais des réalisateurs montreuillois viendra en force au Méliès pour présenter son 24<sup>e</sup> long métrage le 28 janvier, veille de sa sortie en salles. Trois semaines plus tôt, nous avons rencontré Robert Guédiguian dans la jolie maison rose de la Croix-de-Chavaux où il s'est installé il y a trente ans.

**Si vous deviez résumer *La Pie voleuse* ?**

Pour reprendre Victor Hugo, je dirais que ce film sert à montrer la grandeur des pauvres gens, c'est-à-dire aussi bien leurs faiblesses que leurs forces. Le vrai cinéma populaire est celui qui montre que la complexité du peuple est aussi intéressante que celle d'un roi.

**Maria commet des petits larcins chez les seniors dont elle s'occupe. Le film ne la condamne pas...**

Maria a effectivement un petit grain de folie, mais elle porte également en elle quelque chose de révolutionnaire. Parce qu'elle considère que le partage des richesses doit non seulement être matériel, mais aussi intellectuel et spirituel. Manger des huîtres, écouter du Rubinstein, tout le monde y a droit. Maria ne veut pas seulement des moyens de survivre, elle veut avoir accès aux beautés du monde.

**Alors vous cautionnez le vol [rires] ?**

Je distingue le vol crapuleux du vol par nécessité. Il y a le vol capitaliste, individualiste, et le vol rebelle version Robin des Bois, qui vise à rétablir une sorte de justice. Parce que, de fait, Maria



FLORENCE BEHAR/ABOUDARAM

Le cinéaste et producteur montreuillois Robert Guédiguian, prix Louis-Delluc en 1997, signe avec *La Pie voleuse* son 24<sup>e</sup> film.

travaille bien plus que ce pour quoi elle est payée. On remarquera d'ailleurs que ses employeurs ne la condamnent pas.

**Maria devant le juge évoque « le mal du temps »...**

Elle dit : « J'ai été bête, cet argent, j'aurais dû le demander. » Voilà le mal du temps : la dissolution du tissu social. Les gens ont tellement intégré le modèle individualiste qu'ils n'osent même plus demander un coup de pouce à leurs voisins pour finir le mois. Moi, je défends cette solidarité élémentaire horizontale qui a longtemps fait tenir nos sociétés.

***La Pie voleuse* est le 21<sup>e</sup> film que vous avez tourné à Marseille. Qu'est-ce qui vous ramène tout le temps à la cité phocéenne ?**

Comme dirait Camus, j'ai au fond de moi un implacable soleil... Je suis né là-bas, et je porte en moi la grammaire de cette ville, son soleil, ses ombres, cette Méditerranée incandescente. Cela dit, même si Marseille donne une couleur à mes films, je crois que les histoires que je raconte pourraient exister partout ailleurs, parce que tous les endroits du monde portent en eux toute la richesse du monde.

**On retrouve notamment Ariane Ascaride et Gérard Meylan, qui figuraient déjà au générique de votre premier film, *Dernier été*, sorti en 1981. Tourné avec la même équipe depuis quarante ans, ce n'est pas lassant ?**

Au contraire ! C'est d'abord très agréable : nous sommes très liés et très heureux de passer du temps ensemble. Jean-Pierre [ndlr : Darroussin] dit toujours oui sans avoir lu le scénario... Cela vaut aussi pour l'équipe technique, puisque je travaille avec le directeur de la photographie Pierre Milon depuis vingt ans et le monteur Bernard Sasia depuis mon premier film. Cette équipe a la même conception du monde que moi et les mêmes origines populaires. Et puis, en quarante ans, nous avons tous beaucoup changé... Les individus sont inépuisables.

**Est-ce de voir vieillir votre maman qui vous a donné envie de faire un film sur ce thème ?**

Peut-être, oui. Ma mère s'est éteinte à 97 ans, juste avant le tournage. Beaucoup de Maria l'ont aidée... J'ai surtout voulu creuser la légende sur les aides à domicile qui dit qu'elles grattent un peu pour arrondir leurs fins de mois. Je me suis dit : « Mais au fond, est-ce si grave ? »

**La création du Nouveau Front populaire au lendemain des élections européennes de mai a dû vous réjouir, vous le fervent défenseur de l'union de la gauche...**

Bien sûr, mais je regrette qu'il n'y ait pas eu un tsunami à gauche... Et j'en impute la responsabilité à tous les dirigeants des partis de gauche, qui doivent chacun renoncer à l'hégémonie de leur mouvement s'ils veulent favoriser une victoire collective.

**Et que pensez-vous de la situation politique actuelle ?**

Ce que je trouve étrange, c'est que les gens qui sont au pouvoir depuis trente ou quarante ans, ce que j'appelle l'hypercentre, refusent de le lâcher alors qu'ils ont été démis par le peuple. C'est ce communautarisme-là qui est le plus grave, ce repli sur elle-même de cette caste politique qui refuse de renoncer à ses privilèges ! ■

Propos recueillis par Maguelone Bonnaud

**« La Pie voleuse » : au-delà du bien et du mal**



Ses dettes, ses regrets, ses frustrations. Aide à domicile, épouse d'un joueur invétéré qui vit d'expédients, Maria a trouvé le moyen de s'évader : imaginer son petit-fils, Nicolas, devenir un grand pianiste. Aussi est-elle prête à tout pour lui permettre de faire ses gammes. Même à déléster discrètement les seniors qui l'adorent... Pour son nouveau film, Robert Guédiguian retrouve la flamboyante lumière de son Estaque natale et la chaleur de sa « famille » marseillaise : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan et le regretté Jacques Boudet (disparu l'été dernier). Film social et généreux, *La Pie*

*voleuse* explore le thème de la fin de vie et de la répartition des richesses. Et puis l'amour, toujours l'amour.

*La Pie voleuse*, drame de Robert Guédiguian, avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, 1h41, sortie le 29 janvier.

# SUR UN AIR DE LIMONAIRE

Le 18 janvier aura lieu le légendaire bal du Limonaire au Théâtre Thénardier, à la Croix-de-Chavaux. Un rendez-vous historique de la chanson, festif et chaleureux, qui a migré de Paris à Montreuil.

C'est une belle tradition que le chaleureux petit théâtre Thénardier accueille dans ses murs depuis cinq ans. Une passion pour la chanson, de France et de Navarre, à boire et à gueuler, une chanson qui rassemble et qui même fait guincher, une chanson qui nous rappelle « Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais » et à quel point les humains, depuis la nuit des temps, ont besoin de chalouper ensemble.

Un samedi toutes les six semaines, le bal du Limonaire accueille des épicuriens en tous genres, jeunes, vieux, déguisés, pas déguisés, rockers, boomers, causeurs, et surtout danseurs, qui viennent se trémousser sur Nirvana, Lio ou Michael Jackson. Cinq solides musiciens, à la guitare, contrebasse, batterie et ukulélé,



Le secret du Limonaire : un band solide et, au micro, des pros ou des amateurs éclairés.

assurent les deux sets d'une heure, et une quinzaine de chanteurs entonnent chacun deux reprises rock, zouk, soul ou variété de leur choix. « Ce sont des professionnels ou des amateurs éclairés

qui nous proposent un répertoire auquel nous nous adaptions », détaille le batteur Marc Gauthier, à qui l'on doit la migration de ce bal historique de Paris à Montreuil en 2016 (voir ci-contre). Quelques jours avant le jour J, les musiciens préparent chacun de leur côté les « grilles » (succession d'accords) de chaque titre, puis tout le monde se retrouve le samedi matin pour répéter... « Le niveau est très bon, sans que personne se prenne au sérieux. On sent que les musiciens s'amuse, et ce plaisir est communicatif », apprécie Sabine, qui vient en voisine depuis trois ans, ravie de danser sur des chansons de sa jeunesse des années 1980. « L'ambiance est vraiment très sympathique, conviviale et bon enfant », renchérit Sandrine, une Parisienne conquise par « les reprises non conformistes en version plutôt rock'n'roll », « le mélange des générations », « les boissons pas chères »... « On aimerait qu'il y ait plus d'endroits comme celui-là », résume Sabine. Festif et sans chichi. ■ **Maguelone Bonnaud**

**SAVOIR PLUS :** Prochain bals du Limonaire : les 18 janvier, 8 mars, 3 mai, 15 juin, 20 h, 19, rue Girard, entrée libre, participation au chapeau.

## Il y a 40 ans, à Aligre, ouvrait le bar des chansonniers



Le Limonaire est un orgue mécanique que l'on trouvait dans les fêtes foraines. Ce fut aussi le nom d'un bar à vins de la rue de Charenton, dans le quartier d'Aligre, à Paris. Ouvert en 1846, le Pissenlaire devint en 1985 le Limonaire, temple de la chanson, sous l'impulsion de deux chansonniers, Machon et Philippe Duval. S'y retrouvaient les amoureux de ritournelles pour

des « cabarets soupe » ou des « bals anti-déprime ». Dix ans plus tard, exproprié par l'aménagement de la Coulée verte, le Limonaire ressuscita dans le IX<sup>e</sup> arrondissement, cité Bergère, où avaient coutume de se retrouver Allain Leprest, Anne Sylvestre ou Francesca Solleville, mais aussi des petits jeunes comme Loïc Lantoin ou La Rue Kétanou. Le bal du Limonaire, hebdomadaire avec orchestre fixe et chanteurs tournants, naquit en 2007 et dura jusqu'à la fermeture du lieu, en 2016. Le batteur de l'orchestre Marc Gauthier (Marcus Candi de son nom d'artiste), qui vivait à Montreuil, fit ressusciter le bal dans le café concert de la rue Édouard-Vaillant, L'Armony, puis, après le Covid, le fit migrer au Théâtre Thénardier, où la piste de danse est plus adaptée et où la chanson a une place de reine.

## Mademoiselle Martine, la voix de l'univers

Voilà un album qui détonne. Une voix connectée aux éthers, une atmosphère de contes et légendes... Mademoiselle Martine a bien fait de donner naissance à son premier album, *Le Temps du féminin*. Dans ces 16 titres, tantôt chantés, tantôt déclamés, qui alternent beat électro, tambour puissant ou orgue grave, la musicienne montreuilloise nous emporte dans son imaginaire prolifique où se côtoient cérémonies antiques, féminicides, migration ou intelligence artificielle. Au plus près des souffles et chuchotements de la chanteuse, où l'on entend parfois l'évanescence d'une Mylène Farmer, nous voilà envoûtés, mêlés à « la terre qui chante au



coucher du soleil », à « la fille de l'aigle et du serpent ». Les images défilent, les mots déferlent. Les chansons de Mademoiselle Martine tutoient les étoiles, les cendres et

les rituels d'un autre temps, entre sortilèges et métamorphoses. « Je m'autorise tout », résume celle qui « n'avait jamais écrit ni composé » de sa vie avant que cet album pourtant tellement léché, qu'elle a réalisé de A à Z, ne lui « tombe dessus » il y a deux ans, après la perte d'un être cher. Il faut dire que Claire Lextray (de son vrai nom) avait baigné dans la musique, non seulement en tant que batteuse et chanteuse dans ses jeunes années mais aussi, plus tard, au fil de ses décennies d'attachée de presse culture (notamment de Boucheries Productions). Et soudain, tout est sorti. Un petit miracle. ■ **M.B.** Mademoiselle Martine, *Le Temps du féminin*; mademoisellemartine.com

## Disparition de Jean-Louis Legal, Renc'art perd un père



Le monde du cinéma a le cœur gros à Montreuil. Jean-Louis Legal, cofondateur de Renc'art

au Méliès, cette association de spectateurs qui soutient le cinéma public dans notre ville depuis vingt-deux ans, s'est éteint le 4 janvier. Ses obsèques auront lieu le 21 janvier à 10 h 30 sous la grande coupole du Père-Lachaise. « L'association, qu'il présida entre 2005 et 2009, doit beaucoup à son exigence », résume Michel Podgoursky, adhérent de Renc'art de la première heure, témoin de l'engagement de ce cinéophile qui géra plusieurs années le pôle de photographes du festival de Cannes. « Jean-Louis était une référence morale et politique. Il a toujours cherché avant tout l'intérêt collectif », admire Stéphane Goudet, le directeur artistique du Méliès, qui prendra la parole au cimetière pour cet « ami » qui se battit « comme un lion » afin que Le Méliès reste un cinéma public et puisse s'agrandir. « Les amoureux du Méliès doivent beaucoup à sa pugnacité », souligne Claire Pessin, ancienne adjointe au maire à la culture. « Ce militant engagé à 100 % a défendu les intérêts des habitants dans plusieurs structures », retient Gérard Boumghar, autre fondateur de Renc'art, précisant que Jean-Louis Legal présidait l'Amicale des Bretons de Montreuil et que, amoureux de voile, il était également impliqué dans l'organisation de la Solitaire du Figaro. Un homme de passions.

## Qui veut jouer au festival des Murs à pêches ?

Vous êtes comédien, musicien, conteur ? Vous pouvez peut-être participer à l'édition 2025 du festival des Murs à pêches, qui se tiendra les 6, 7 et 8 juin. Les organisateurs de ce festival pluridisciplinaire en plein air, en train de préparer la programmation, s'apprentent à accueillir 25 groupes de musique et 15 compagnies de spectacle vivant, susceptibles de jouer le vendredi soir ou les samedi et dimanche entre midi et minuit. Sont privilégiés les artistes de Montreuil et des alentours, qui seront défrayés. Cet « appel aux arts » se terminera fin janvier et la réponse sera envoyée aux postulants fin mars. L'appel à candidatures pour les stands de restauration suivra. Candidature à envoyer avant le 31 janvier sur [federationmursapeches.com](http://federationmursapeches.com)

## CROQUEUR DE HIP-HOP

## CHRISTOPHE MARJOLET, OU LE DESSIN À VIF

Maître du dessin pris sur le motif, l'artiste montreuillois expose sa série sur des danseurs hip-hop. Jusqu'au 2 mars, au Lucernaire, à Paris.

Faites-le entrer dans un bistrot. Vous aurez à peine commencé votre café qu'il aura croqué le quinquagénaire fatigué accoudé au comptoir. Plongez-le dans le métro. En deux coups de crayon, les trois ados plongés dans leur portable seront couchés dans son carnet A5 discrètement posé sur ses genoux. De l'Académie de billard de Montparnasse, il ressortira au bout d'une heure avec une vingtaine de croquis pris sur le vif. Même d'un bloc opératoire du CHU de Grenoble, il rapportera un « reportage » saisissant.

**Sans lever la main ni même regarder sa feuille, le dessinateur immortalise ses congénères**

« Partout où il y des gens », Christophe Marjolet fait des miracles avec son crayon Conté à la mine carrée. Sans lever la main ni même regarder sa feuille, le dessinateur incoercible, qui se rend une fois par semaine aux séances de nus à L'Escalier – Espace d'art de Gustavo Bocaz, rue Édouard-Vaillant, immortalise en une à deux minutes ses congénères dans n'importe quelle position. En train de poser, danser, jouer de la musique, faire du cheval... Car ce diplômé de l'école du cinéma d'animation Gobelins, qui a passé vingt



Après la phase des croquis dans son discret carnet A5, l'artiste Christophe Marjolet passe au chevalet.

ans à faire des storyboards pour des séries animées, sait comme personne fixer le mouvement. C'est l'une des grandes forces des œuvres qu'il expose jusqu'au 2 mars au Lucernaire, théâtre et cinéma parisien : des danseurs hip-hop capturés en plein vol, dans les volutes de leurs élans.

« Je saisis des instants, je dessine mes sensations, analyse celui qui recherche en permanence des communautés humaines

à représenter. Mes dessins ne sont ni réalistes ni caricaturaux, ils sont l'expression d'une perception fugace. » Avec une intensité à la Egon Schiele, les traits de Marjolet se croisent et se décroisent dans des méandres nerveux « où s'échangent les histoires, celle du modèle, la mienne et bientôt celle du spectateur... ».

Il aura fallu des années et la rencontre en 2015 avec le grand peintre montreuillois Claude Leboul, dans son atelier de

modèle vivant, pour que celui qui est aujourd'hui sexagénaire s'autorise à « être lui-même ». Une bonne résolution. Une galerie bordelaise l'expose depuis deux ans. Et les clients commencent à se manifester. Le « voleur d'instant » a de l'avenir. ■

**Maguelone Bonnaud**

*Les Danseurs*, de Christophe Marjolet, jusqu'au 2 mars, Le Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, entrée libre.

## Devenez un « livre vivant »

Vous êtes un ardent militant de la protection des baleines et vous aimeriez plaider leur cause, ou il vous est arrivé une aventure extraordinaire que vous souhaiteriez raconter ? Et si vous deveniez un livre vivant ? C'est la proposition que fait la metteuse en scène Fanny de Chaillé à une vingtaine de citoyens volontaires dans le cadre de sa prochaine carte



La bibliothèque vivante de Fanny de Chaillé.

blanche au Théâtre public de Montreuil. Les amateurs ont jusqu'au 22 janvier pour se faire connaître\*. Puis chacun d'entre eux travaillera à l'écriture de son récit en collaboration avec les artistes, avant les « représentations » qui auront lieu dans trois bibliothèques montreuilloises : entre le 26 mars et le 5 avril, les « hommes et femmes livres » se rendront les mercredis et samedis dans les bibliothèques Desnos, Fabien et Éluard pour partager leur histoire en tête à tête avec des lecteurs...

En plus de cette « bibliothèque vivante » Fanny de Chaillé présentera d'autres facettes de son travail dans le cadre de Quartiers d'artistes, du 26 mars au 19 avril : une libre interprétation de l'album *Transformers* de Lou Reed (*Transformé*), un spectacle choral polyphonique (*Chœurs*), des colos artistiques, une rencontre à la librairie Libertalia, une soirée à La Marbrerie, une autre au Méliès... ■ M.B.

\* Inscriptions à la bibliothèque vivante : theo.cazedebat@theatrepublicmontreuil.com. Infos : theatrepublicmontreuil.com ou au 0148704676.

## Les Flingueuses enchaînent

Comment gagner du temps lorsqu'on a seulement treize minutes pour déjeuner à la pause de midi ? Est-ce que rêver permet d'arrêter le temps ? Pour protester contre leur sort, Jessie, Alice et Estelle, trois ouvrières affectées à une chaîne d'expédition de colis, décident de pirater le bureau du temps... Créée en novembre au Théâtre des Roches, la pièce *Le Temps qu'il faut*, du collectif montreuillois Les Parallèles flingueuses, sera reprise les 23, 24 et 25 janvier sur la scène d'un autre théâtre municipal montreuillois, Berthelot – Jean-Guerrin. Une création alimentée par deux années de recherches et d'enquêtes auprès de citoyens et de scientifiques sur la question de la perception du temps. Car la spécificité de la compagnie Les Parallèles flingueuses, composée d'artistes et d'une sociologue, est de se nourrir de recherches scientifiques pour ses créations théâtrales.

Autre préoccupation de cette compagnie : la transmission. Après avoir mené cet automne un travail de « classe



ville » (pendant une semaine, des élèves de CM1-CM2 de l'école Jules-Ferry 1 ont été plongés dans les coulisses du spectacle au Théâtre des Roches), Les Parallèles flingueuses vont animer jusqu'en juin un atelier sur le rythme des forêts et le temps des cabanes au collège Jean-Moulin. Il donnera lieu à un spectacle dans le cadre du festival Déton(n)ants Amateurs. ■ M.B.

*Le Temps qu'il faut*, les 23, 24 et 25 janvier à 20 h 30 (également à 14 h 30 le 24) au Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Berthelot, durée 1h10, à partir de 13 ans, de 5 à 12 €, réservations au 0171892670.

**Disco-soupe et galette**



FRANCESCO GATTONI

L'association Acacia-Boissière en commun propose de célébrer la nouvelle année autour de galettes et d'une « disco-soupe » (soupe en musique), samedi 18 janvier, à partir de 11 h, sur la place Colette-Lepage, en partenariat avec l'association Récolte urbaine.

Ce sera aussi l'occasion de parler du projet de jardin partagé d'ABC.

Contact : 06 6118 84 28

ou boissiere.acacia@gmail.com

**Jules-Verne aux Ramenas**

Nouveauté 2025 : l'équipe de l'antenne vie de quartier Jules-Verne assure désormais une permanence d'accueil au centre de quartier des Ramenas, tous les jeudis de 14 à 17 h 30. N'hésitez pas à venir les rencontrer pour échanger sur l'actualité du quartier.

149, rue Saint-Denis.

**Univers miniature**

L'association Art en partage propose un atelier créatif à la bibliothèque Colonel-Fabien, mercredi 22 janvier, de 14 h 30 à 17 h : création d'un décor miniature où viendront évoluer des petits personnages créés à partir de photo « selfie ».

À partir de 7 ans. Gratuit.

Inscriptions au 0148 57 64 41.

Plus d'infos sur l'association :

artenpartage.com

118, av. du Colonel-Fabien

**Restez informés !**

Pour être tenu au courant de toutes les actualités des quartiers Branly – Boissière et Ramenas – Léo-Lagrange, abonnez-vous à la newsletter « Ô Montreuil », proposée par l'antenne vie de quartier Jules-Verne.

Tapez « Gardez le lien » sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr), ou écrivez à [eva.gutjahr@montreuil.fr](mailto:eva.gutjahr@montreuil.fr)

**DES ARTICLES DE :**  
**JEAN-FRANÇOIS MONTHEL**  
[jfmonthel@montreuil.fr](mailto:jfmonthel@montreuil.fr)



MEYER

**COUP DE CHAPEAU**

**à Younes Lalle**

L'embellissement de notre cadre de vie, Younes en a fait son quotidien. Entré à Est Ensemble, après le bac, au service de la collecte des déchets, il est depuis deux ans coordinateur au service municipal de la Propreté urbaine. Toujours à l'écoute des demandes des habitants, et le plus souvent possible sur le terrain, auprès des cantonniers. « On travaille aussi pour les générations futures », explique Younes, très attaché à Montreuil et au quartier Branly – Boissière, où il vit depuis toujours.

**SHOPPING. Jihane Laoui vous présente les dessous de la Boissière : la marque Boji**

Jeune entrepreneuse, Jihane Laoui a lancé Boji, une ligne de sous-vêtements féminins qui privilégient le confort et le bien-être. Rencontre.

**P**ourquoi le confort des sous-vêtements serait-il réservé aux hommes ? Jihane Laoui s'est posé un jour la question en essayant les boxers de son compagnon. « Je me suis rendu compte que beaucoup de mes copines cherchaient surtout à se sentir bien dans leurs sous-vêtements », raconte-t-elle. En réponse à ce besoin, elle a créé la marque Boji, commercialisée sur Internet depuis fin 2024. À bientôt 30 ans, l'entrepreneuse a tout conçu elle-même, dans son appartement de la rue de la Demi-Lune, où elle a emménagé avec son compagnon il y a deux ans. « J'ai grandi à Paris, mais je connaissais Montreuil,



JULIETTE DE SIERRA

Jihane Laoui nous fait découvrir ses créations.

j'y ai des copines », raconte-t-elle. Jihane a multiplié les expériences professionnelles (et originales), après des études à l'École supérieure de commerce de Paris. « J'ai commencé à travailler, en alternance, dans l'industrie musicale, par goût, puis dans une boîte de production vidéo. Je suis aussi partie un an en Ardèche monter avec

des amis un tiers-lieu culturel, qui fonctionne très bien », détaille-t-elle. Dans sa marque de sous-vêtements Boji, elle a mis tout son savoir-faire (et ses économies). « J'ai dessiné moi-même les modèles. J'ai fait des prototypes. J'ai essayé et fait essayer. Avec beaucoup d'allers-retours entre Montreuil et l'atelier de fabrication. Je

travaille avec une petite usine du Portugal », raconte Jihane.

**POUR TOUS LES ÂGES**

Simple et « pour tous les âges », la gamme de sous-vêtements Boji propose des boxers, des brassières et des boxers menstruels, de couleur noire (en cinq tailles). « Le choix de la matière aussi a été très important : coton bio pour les boxers menstruels, et un mélange de coton et lyocell pour les autres modèles », précise Jihane. Depuis chez elle, la créatrice de Boji gère les stocks, l'envoi et le suivi des commandes (expédiées avec un joli petit filet de lavage réutilisable). Stressée ? « Un peu, dit-elle, mais la musique m'aide beaucoup... » ■

**À SAVOIR :**

Pour plus d'infos ou passer commande :

[bojiboji.com](http://bojiboji.com) ;

Instagram : @boji.underwear

**La nouvelle place Roger-Kasparian prend forme**

**L**es travaux ont avancé sur la future place Roger-Kasparian (photographe de la Boissière décédé en 2024). Situé au bout de l'impasse Pierre-Degeyer, le long de la future artère Simone-Signoret, ce nouvel espace public reliera les secteurs pavillonnaires et la ZAC Boissière-Acacia. Au sud de la place, l'avant-dernier des sept îlots de la ZAC sera achevé cette année. Il rassemble un total de 311 logements (sociaux et en accession à la propriété), une dizaine de locaux commerciaux et cinq ateliers d'artistes. ■



MEYER

Les nombreux arbres plantés place Roger-Kasparian en feront également un précieux îlot de fraîcheur.



MEYER

**COUP DE CHAPEAU**à **Martine Guillaud**

Forte d'une expérience de comédienne et de « voix off » pour de grandes enseignes et une chaîne de télévision, elle a développé une méthode qui booste « savoir-être » et confiance en soi. « De facultatif, le "Lab'Oratoire" que j'ai proposé à l'université Paris-Saclay il y a 6 ans est devenu obligatoire pour 2 500 étudiants. Une première en France ! » Une restitution publique par 900 étudiants aura lieu du 17 au 31 janvier à l'auditorium Supélec Michelin de l'université, à Gif-sur-Yvette.

## VIEUX RÊVE. Café-restaurant, micro-brasserie... Place de la Fraternité, il y a à boire et à manger !

L'emblématique place de la Fraternité, qui se partage entre Montreuil et Bagnolet, retrouve des couleurs. Bénéficiant des aménagements de la ZAC Fraternité, elle voit s'installer des enseignes.

Tous deux en rêvaient. Depuis le 7 décembre, le café-restaurant Chez Élise et Pierre est ouvert. Montreuillois de longue date, la sœur et le frère ont découvert le lieu en 2017 lors d'un arpentage du quartier avec le premier adjoint au maire, Gaylord Le Chequer. Ancienne employée de l'Accueil prestation à l'enfant (APE) à la mairie de Montreuil, puis chargée des publics dans des musées parisiens, Élise a alors décidé de se former au management en restauration. Son frère, lui, a préparé et obtenu



JULIETTE DE SIERRA

Ce duo familial a enfin pu réaliser son rêve : ouvrir un restaurant.

son CAP cuisine. « La place a beaucoup compté dans notre motivation, dit Élise. Elle est arborée, piétonne. On a envie de la rendre encore plus vivante ! » Cette place profite des aménagements de la ZAC Fraternité. En effet, les locaux d'Élise et Pierre font partie d'un lot récemment livré par le bailleur social 3F.

**DÉGUSTATION DE BIÈRES ET ATELIERS DE BRASSAGE**

Les lieux bénéficient de la présence depuis août dernier de la micro-brasserie Galopin. Situé côté bagnoletais, ce « brew pub » est l'œuvre de Fabien Mahé, ancien caviste devenu brasseur, qui vante lui aussi les avantages d'une place « très agréable et jouissant d'une

belle lumière ». Au-delà de la dégustation de bières brassées sur place, il propose des ateliers de brassage, afin « que les gens viennent fabriquer les leurs ». « Ces commerces vont chambouler la place de la Fraternité », se ravisait Frédéric Molossi, adjoint au commerce, saluant « une nouvelle dynamique qui va créer un pôle d'attractivité et de vie dans ce secteur ».

En plus de la librairie À la marge, qui connaît un beau succès rue Arsène-Chéreau, l'arrivée prochaine dans le secteur du « village du réemploi » promet de faire de la place de la Fraternité un lieu de vie incontournable du Bas-Montreuil. ■ Chez Élise et Pierre, du mardi au samedi, de 9 h à 15 h ; du jeudi au samedi, de 18 h à 22 h 30. Le Galopin, les mardis et mercredis, de 17 h 30 à 21 h ; le jeudi, de 17 h 30 à 21 h 30 ; le vendredi, de 17 h 30 à 22 h ; le samedi, de 18 h à 22 h.

## Une fresque pour embellir la résidence O'Park

Lassés de lutter contre les tags sauvages, le conseil syndical et le syndicat de la résidence O'Park, située au 148, boulevard Chanzy, ont fait appel à un graffeur professionnel pour la réalisation d'une fresque monumentale. Ce projet est le fruit d'une rencontre avec la chargée de gestion urbaine de proximité de la Ville, selon laquelle le nettoyage des tags sur les murs n'est pas écologique. Cette « solution artistique » entend « donner une nouvelle vie aux espaces

extérieurs de la résidence, tout en valorisant le patrimoine artistique de Montreuil », explique le communiqué partagé par le conseil syndical. Visible depuis le passage des Messiers, entre la résidence et les Guilands, la fresque, réalisée par l'artiste montreuillois Espion, s'inspire de la vie du parc, et célèbre la faune et la flore en ville. Une réussite que les habitants de la résidence espèrent voir se renouveler, dans le respect de la tradition du street art montreuillois. ■

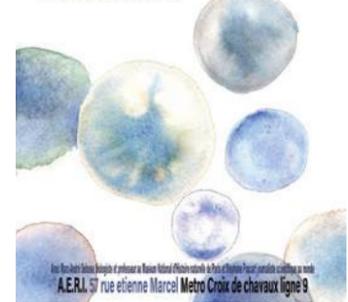


DR

Espion, un artiste peintre et graffeur bien connu des Montreuillois.

## Un Salon des vins vivants très « A.E.R.I.en »

A partir de 10h  
DIMANCHE 19 & LUNDI 20 JANVIER 2025  
DÉGUSTATIONS / VENTE



Les dimanche 19 et lundi 20 janvier se tiendra à l'A.E.R.I. une manifestation consacrée aux vins nature (dégustations, vente, débats, musique et gastronomie) et organisée par Oenowalk (société spécialisée dans le commerce de vin et l'œnotourisme). Vous y trouverez de nombreux vigneron du Beaujolais, de la Loire, du Bordelais, de Bourgogne... À noter, l'apéro-concert, le dimanche à 18 h 30, du groupe Psch!tt. La restauration sur place sera assurée chaque jour par le chef Jeff Schilde. Programme détaillé : oenowalk.com. Participation libre au prix conseillé de 5 €, verre consigné 2 €. A.E.R.I., 57, rue Étienne-Marcel.

## « Agir le droit », rencontres juridiques

Jeudi 30 janvier, l'association Comme vous émoi accueille le cycle de rencontres « Agir le droit », animées par l'association Juristes Solidarité. L'échange aura pour thème : « La manifestation et le droit : tout niquer devient légal ? » Il s'agira de réfléchir sur le droit de manifestation. Jeudi 30 janvier à 19 h. Entrée libre. 2€ d'adhésion au café associatif. Association Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution,

## Inscriptions au jardin d'enfants Turbul

Le samedi 18 janvier, à 10 h 30, se tiendra la réunion d'information et de préinscription du jardin d'enfants Turbul, pour le cycle maternelle de 3 à 6 ans. Turbul, 39, rue François-Arago. Informations : turbul-montessori.fr

DES ARTICLES DE:  
**ANTONIN PADOVANI**  
antonin.padovani@montreuil.fr

## La Cantine syrienne s'installe au centre-ville



DR

La Cantine syrienne a le projet de créer un nouvel espace de vie et de rencontres. Baptisé Darna (« notre foyer » en arabe), il sera cosmopolite et tout à la fois un centre culturel, un café-bar et une cantine syrienne. Pour mener à bien ce projet ambitieux et financer les travaux d'aménagement et d'équipement d'une cuisine professionnelle, l'association a lancé une cagnotte en ligne : [bit.ly/3PvLNdp](https://bit.ly/3PvLNdp) [contact@cantinesyrienne.fr](mailto:contact@cantinesyrienne.fr) ; [cantinesyrienne.fr](http://cantinesyrienne.fr)

## Portes ouvertes à La Caravane

Le supermarché coopératif La Caravane, qui fête ses cinq ans d'existence en 2025, organise le 21 janvier une journée portes ouvertes afin de mieux se faire connaître. Ce sera le moment de découvrir un magasin qui propose des produits alimentaires de qualité à prix abordables. Exceptionnellement, ce jour-là, vous pourrez y faire vos courses même si vous n'êtes pas membre. La Caravane, 23, rue Gaston-Lauriau, [lacaravanecoop.fr](http://lacaravanecoop.fr)

## Compostez à Jean-Moulin

Allégez vos poubelles en déposant vos épluchures au compost de quartier Jean-Moulin. Créateur de biodiversité et de convivialité, ce compost fonctionne grâce à une permanence hebdomadaire ouverte à tous, le samedi de 11h 30 à 13 h. N'hésitez pas à venir vous renseigner pour découvrir le dispositif. 2, avenue Jean-Moulin, entre l'école maternelle et le terrain de football, [compostquartierhumus@gmail.com](mailto:compostquartierhumus@gmail.com)

DES ARTICLES DE :  
**CHRISTINE CHALIER**  
[christine.chalier@montreuil.fr](mailto:christine.chalier@montreuil.fr)



JULIETTE DE SIERRA

## COUP DE CHAPEAU

à Pascale Bétourné et Jean-Pierre Foucart

Si Pascale n'a jamais pris de cours, cela ne l'empêche pas de pratiquer depuis toujours, Jean-Pierre, lui, est venu aux danses rétro sur le tard. Ils se sont rencontrés lors d'un bal musette. Le duo, constitué depuis 12 ans, considère que « Montreuil est le centre du monde », et donne des cours de danses de bal musette avec l'association Le Coin des danseurs.

Le 2<sup>e</sup> dimanche du mois, à 15 h au centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché, [paribal.fr/stages-a-montreuil-en-2025](http://paribal.fr/stages-a-montreuil-en-2025).

## TERROIRS. Les palais les plus fins et les nez les plus affûtés se retrouvent à Montreuil

L'art exquis et délicat de la dégustation s'épanouit à Montreuil grâce à l'association Culture et vins de France. Les membres de ce club très fermé se réunissent une fois par mois au centre de quartier Mendès-France.

« Une note boisée, un bel élevage, un blanc de noir ! » En guise de mise en bouche, les « convives » de ce soir sont invités à deviner le vin mystère du mois, prélude à une dégustation qui aura pour thème les grands vins de Bourgogne. Vingt-quatre privilégiés parmi la quarantaine de membres du club montreuillois Culture et vins de France s'apprentent à entamer un parcours gustatif parmi des vins grandioses, d'un Rully à un Nuits-Saint-Georges en passant par un Clos de la Roche. Des crus ache-



MEYER

Prendre du vin dans sa bouche et analyser les trois étapes que sont l'attaque, le milieu de bouche et la finale pour pouvoir le décrire.

tés par l'association dans des salons et qui peuvent gagner, en l'espace d'une décennie, en valeur et en rareté.

### CRUS EXCEPTIONNELS

C'est en 1991 que Jean-Jacques Marguillier et Olivier Van Hulst, alors tous deux

membres du club de Corbeil-Essonnes, ont fondé celui de Montreuil. Les deux structures amies forment l'équipe la plus titrée du pays. L'adhésion, qui se fait par parrainage, est de 160 € par an. Elle offre une rencontre mensuelle au centre de quartier Mendès-France et

l'accès à des crus parfois exceptionnels. Ces soirées constituent un véritable apprentissage de la dégustation. Après chaque gorgée, Norbert Puzenat et Jean-Jacques Marguillier décortiquent les saveurs, évoquent les équilibres, la complexité des arômes, racontent le terroir et le temps qu'il a fait l'année des vendanges. Ici et là, quelques crachoirs sont disposés pour éviter que les participants s'enivrent. « C'est une ambiance extrêmement chaleureuse, très mixte, sympa. On apprend à déguster avec plaisir », précise Chantal Langeard, une élégante habitante du quartier.

Pour ceux qui souhaiteraient déguster, eux aussi avec modération, naturellement, rendez-vous au salon des vins organisé par l'association le samedi 29 mars en salle des fêtes. Ils pourront y rencontrer des vignerons de qualité, qui proposeront de petits prix. ■

## Au rendez-vous des belles étoffes

Que ceux qui aiment la soie, le velours frappé, le beau cachemire, bref, le vêtement *vintage* de qualité fassent un tour rue Charles-Infroit. Ancienne décoratrice de cinéma, Caroline Dessimond, qui fut aussi responsable de la ressourcerie Neptune, vient d'ouvrir, dans l'ancien garage de sa maison La Boutique des Beaumonts. Cette native de Haute-Loire, qui avait comme doudou un rouleau de satin, est une « grande amoureuse des matières nobles ». C'est ce qui

la guide lorsqu'elle chine dans les vide-greniers d'Auvergne ou aux puces de Montreuil, à la recherche du « vêtement étonnant ». Des jeans « en coton qui se tient », des robes aux coupes élégantes, des habits d'avant notre époque « qui tire tout vers le bas »... Difficile de ne pas trouver son bonheur dans cet écrin cosy de la belle sape – à des prix très corrects –, où l'on prend le temps, autour d'un thé, d'apprendre à se connaître. ■

Du 1<sup>er</sup> au 15 de chaque mois, sauf le lundi, de 13 h à 19 h, 14, rue Charles-Infroit.



JULIETTE DE SIERRA

À La Boutique des Beaumonts, on trouve aussi des objets et des chaussures. Et on peut même y boire un thé.

# À MONTREUIL, LES SPORTS DE COMBAT SOUS TOUS LES ANGLES

Face au MMA qui, depuis quelques années, conquiert un public et des adeptes toujours plus nombreux, les autres sports de combat font de la résistance. Parmi ces disciplines, il en est auxquelles on ne pense pas forcément et que l'on peut pourtant facilement pratiquer à Montreuil. Voici un florilège non exhaustif.

## ASCM kick-boxing

Forte de quelque 170 adhérents (dont beaucoup de femmes), présente tous les dimanches dans les dispositifs municipaux « Sport dans les parcs »/« Garde la pêche » et intervenant dans les écoles, sur le temps périscolaire, l'ASCM (Association des sports de contact de Montreuil), spécialisée dans le kick-boxing, est un club incontournable qui fête cette année ses 10 ans. « Nous ne sommes pas très connus du grand public, mais nous nous appuyons

sur un noyau de membres fidèles, c'est ce qui fait notre force », estime Omar Bouadla, le président fondateur. À l'ASCM, l'âge et la condition physique ne sont pas des prérequis, tous les publics sont les bienvenus. De plus, l'idée selon laquelle le kick-boxing, classé dans la catégorie des boxes pieds-poings, est violent, a vécu. « On n'est pas sur du free fight, mais sur un sport technique, codifié et très encadré. Tous les coups ne sont pas permis », rappelle Omar. ■



MEYER

## Ce qu'ils en disent...



**Isabelle Pedrosa, adhérente à l'ASCM**

Au départ, je cherchais un club pour mon fils

et j'ai fini moi aussi par m'inscrire car les sports de combat m'ont toujours attirée. Mes craintes initiales (j'avais l'image d'un sport d'hommes, violent, j'étais inactive depuis longtemps...) ont été très rapidement gommées. Le kick-boxing est une discipline complète avec beaucoup de valeurs. Il m'a permis de me dépasser, de prendre confiance en moi... Bref, de me redécouvrir. Résultat, j'ai passé des diplômes et suis devenue enseignante. Aujourd'hui, j'ai un regret : ne pas avoir connu ce sport plus tôt.



DR

## Académie de wing chun traditionnel (kung-fu)

Didier Beddar est une sommité. Ses élèves l'appellent « Sifu » (« maître », en chinois). En 1993, il a créé, en France, la première académie de wing chun, qui se concentre sur les combats à mains nues et des techniques d'interception. En 2019, il s'installe à Montreuil, rue Robespierre. Depuis, une cohorte de Montreuillois a rejoint l'académie, qui compte 150 élèves. « Le wing chun est une école douce du kung-fu, on peut donc pratiquer à tout âge, explique doctement Didier Beddar. On travaille sur les sensations, les réflexes, et on ne se fait jamais mal. » ■

## Krav Maga 93

Ce club, qui a pris ses quartiers rue Faidherbe, enseigne le krav maga depuis 2011. Cette technique de combat reposant sur l'auto-défense et la contre-attaque a été créée dans les années 1930, puis développée dès les années 1950 en Israël pour les besoins de l'armée et des services spéciaux. Elle s'est internationalisée trente ans plus tard et a tôt fait de gagner les amateurs de sports de combat. En France, elle compte 10 000 licenciés. À Montreuil, le Krav Maga 93 a aussi trouvé son public. Il dénombre 180 adhérents, dont « le plus jeune a 5 ans et le plus âgé 70 ans bien passés, révèle Florent Gorin, président de l'association. C'est une discipline ludique, pragmatique et en constante évolution. On ne s'ennuie jamais ». ■



NABILA BERKANE

## Le Yoseikan Budo Montreuil (connu aussi sous le nom de Lion des neiges)

Art martial japonais dont les techniques empruntent au répertoire du karaté, du judo, de l'aïkido ou encore de la boxe française, le yoseikan budo est aussi complet que discret. En France, il ne compte que 6 000 licenciés et une centaine de clubs parmi lesquels le Lion des neiges qui, en six ans d'existence à Montreuil, a su séduire une trentaine d'adhérents. Créé au Japon il y a cinquante ans et affilié à la Fédération française de karaté et disciplines associées (FFKDA), « le yoseikan est praticable de 7 à 77 ans », assure Cédric Champion, enseignant. Son répertoire englobe des techniques de percussion (pieds, genoux, mains, coudes, tête), de clefs (torsions et extensions articulaires), de projection, d'immobilisation, d'étranglements et d'armes (traditionnelles ou recouvertes de mousse). Rien que ça. ■



JEAN-LUC TABUTEAU

## ESDM Savate boxe française

La savate boxe française a toujours su faire face à l'expansion des autres sports de ring (le muay thaï ou boxe thaïlandaise, dans les années 1990-2000, le MMA aujourd'hui). Cependant, avec plus de 50 000 licenciés (dont, c'est à noter, un tiers de femmes), il demeure en France l'un des sports pieds-poings les plus plébiscités. « Pour certains, malheureusement, la savate est un sport désuet. Pourtant, un nombre incalculable de champions du monde

de boxe anglaise et de kick-boxing, pour ne citer que ces disciplines, sont des purs produits de cette pratique, assure Guillaume Le Prévost, président de l'ESDM Savate boxe française. Grâce aux chaussures, on peut frapper sans risque de se blesser avec toutes les surfaces du pied et enrichir sa technique. » Depuis quelques années, à l'instar d'autres sports de combat, la savate attire un public de plus en plus féminin : elles sont 47 % à l'ESDM. ■



HERVE BOUTET



**Rémy Sorondo, adhérent au Lion des neiges**

J'ai rejoint le club il y a deux ans sur les conseils d'un ami. Je

n'avais jamais entendu parler du yoseikan budo. Je cherchais une discipline qui me permette de mieux ressentir mon corps, d'avoir conscience de chaque geste. Je travaille dans un magasin d'alimentation et il m'arrive de faire du rayonnage. Je dois donc faire attention à ma posture pour ne pas me faire mal. Ce sport, qui fait appel à tous les segments du corps, des pieds aux poings, me rend de grands services. Par exemple, je suis un peu moins raide [rire].



**Olympe Jonniaux, élève à l'Académie de wing chun traditionnel**

J'ai toujours eu une

appétence pour les sports de combat et les arts martiaux. J'ai fait de la boxe anglaise et de l'aïkido par le passé, je voulais découvrir quelque chose de nouveau, qui mêle combat et sagesse. Un sport qui me permette également de me sentir davantage en sécurité dans la rue. Après un an et demi de pratique, je ne regrette pas mon choix. Le wing chun est une technique inventée par une femme et qui est basée sur la structure du corps, non la force. C'est beau et efficace à la fois. Je recommande.

## BERNARD VERLHAC, ALIAS TIGNOUS,



Tignous, Bernard Verlhac de son vrai nom, posant le 22 mai 2014 à la bibliothèque Robert-Desnos devant ses dessins, fruits d'un projet mené avec la Ville et des adolescents montreuillois.

VERONIQUE GUILLEIN

Le 7 janvier 2015, douze personnes, dont huit membres de la rédaction de *Charlie Hebdo*, perdaient la vie dans l'attaque terroriste des frères Kouachi. Parmi les victimes du journal satirique figurait le dessinateur montreuillois Tignous, à qui la municipalité a rendu un vibrant hommage à l'hôtel de ville quelques jours après l'attentat.

C'est une image forte qui restera gravée dans les mémoires de celles et ceux qui étaient présents devant l'hôtel de ville de Montreuil le 15 janvier 2015. Celle du cercueil de Bernard Verlhac, alias Tignous, fendant la foule, recouvert des dessins des copains. On retrouve l'humour noir, marque de fabrique du défunt. Certaines illustrations parviennent d'ailleurs à arracher quelques sourires malgré la tristesse et l'effroi lisibles sur les visages. Quelques jours plus tôt, le pays a basculé dans l'horreur.

Le 7 janvier, alors que la rédaction de *Charlie Hebdo* est comme chaque mercredi matin en conférence de rédaction, deux hommes cagoulés, armés de fusils d'assaut, font irruption au siège du journal, dans le XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris. De sang-froid, ils tuent onze personnes dont huit membres de la rédaction de l'hebdomadaire satirique. Le dessinateur Tignous fait partie des victimes. L'attentat est perpétré par

les frères Kouachi et revendiqué par le groupe Al-Qaïda au Maghreb islamique (AQMI) en réaction aux caricatures de Mahomet publiées dans *Charlie*. Cette attaque, l'exécution le lendemain d'une policière municipale à Montrouge et la prise d'otages meurtrière de l'Hypercacher de Vincennes

« Comme Jaurès, Tignous et ses compagnons ont payé de leur vie ce qui faisait leur vie. »

Patrice Bessac

le 9 janvier (quatre morts) provoquent une telle onde de choc que, le 11 janvier, plus de quatre millions de personnes participent aux « marches républicaines » organisées en France pour défendre la liberté d'expression. Ce jour-là, deux mille Montreuillois se rassemblent devant la mairie en compagnie de Patrice Bessac et des autres élus de la Ville pour un départ collectif vers la place de la République, à Paris. Le 15 janvier, ils sont environ trois mille massés devant l'hôtel de ville de Montreuil pour rendre un dernier hommage à Tignous. On se souvient notamment du vibrant discours prononcé par l'alors garde des Sceaux,

Christiane Taubira, à l'endroit du dessinateur passé maître dans l'art de la chronique judiciaire. « Tignous était un professionnel rigoureux, scrupuleux, impertinent évidemment, drôle forcément, glisse la ministre. Il avait ce crayon magique [...]. Il parvenait à saisir ce craquement où le procès bascule. Il recherchait constamment le bon dessin, celui qui transmet vraiment et qui porte à la réflexion. Le dessin qui fait rire, mais pas seulement. Le dessin qui porte à penser, mais pas seulement. » Et Patrice Bessac de lui emboîter le pas et d'affirmer que « Tignous n'est pas mort parce qu'il était à la mauvaise place au mauvais moment. Il est mort parce qu'il était le dessinateur talentueux d'un hebdomadaire satirique qui pourfend les empêcheurs du bien vivre ensemble, les liberticides, les fauteurs de guerre, les oligarques égoïstes et cupides et les fanatiques de tous bords. Comme Jaurès, Tignous et ses compagnons ont payé de leur vie ce qui faisait leur vie. [...] L'amour fut le moteur de ses engagements, notamment auprès des jeunes de Montreuil ». ■

# 10 ANS DÉJÀ...



VERONIQUE GUILLIEN



VERONIQUE GUILLIEN



JEAN-LUC TABUTEAU



CHRISTIAN PETIT

1. Hommage en dessin sur le cercueil de Tignous par ses confrères. 2. Chloé Verlhac, veuve de Tignous, prononçant un discours bouleversant (avec Patrice Bessac et Christiane Taubira en arrière-plan). 3. Ibrahim Maalouf jouant quelques airs de trompette pour Tignous, un passionné de l'instrument. 4. Le cortège descendant les marches de l'hôtel de ville sous le regard ému des Montreuillois.



FRANCESCO GATTONI

Le 15 janvier 2015, des milliers de Montreuillois se sont rassemblés place Jean-Jaurès pour rendre un dernier hommage à Tignous.

## Ce qu'ils en disent...



**Stéphane Barron,**  
agent, service  
du protocole  
Ce 7 janvier  
2015, j'étais à  
l'hôtel de ville.  
Je me souviens  
d'une espèce

d'effarement. On n'y croyait pas. Et puis, deux jours plus tard, l'attentat de l'Hypercacher... J'ai été maître de cérémonie de l'hommage à Tignous, la semaine suivante, à l'hôtel de ville. L'émotion était palpable. Ce sont des crimes qui resteront gravés à jamais. J'y ai souvent pensé, par exemple l'été dernier, à l'approche des JO. À l'opposé de tout ça, nous avons à Montreuil la chance de vivre dans une ville bienveillante, ouverte et fédératrice.



**Ingrid Fauviau,**  
habitante  
Lors de  
l'attentat contre  
l'Hypercacher,  
je me suis  
retrouvée  
confinée

sur mon lieu de travail, dans le Bas-Montreuil. Deux jours après l'attentat contre Charlie Hebdo... On ne peut pas oublier ces drames. Ni ceux qui ont suivi en novembre de la même année. Et pourtant, je ne crois pas que la haine de l'autre ait grandi. Je travaille auprès de jeunes qui ont envie d'être heureux et de se sentir libres. Je défends l'idée d'un projet de société altruiste, qui nous rassemble. Il faut se donner les moyens du vivre-ensemble.



**Thierry Loche,**  
habitant,  
responsable  
d'équipe  
à la Poste  
Je me souviens  
d'une grande  
émotion à mon

travail. En tant que manager, j'avais organisé la minute de silence. Tous les agents étaient unis, musulmans ou autres. J'ai grandi dans le XIX<sup>e</sup> avec des juifs, des Arabes, des Asiatiques... J'y ai aussi présidé une association culturelle et solidaire pendant vingt ans. Grandir dans la paix, c'est une vraie richesse, qu'on a envie de transmettre aux enfants. C'est l'affaire des parents, mais aussi de l'école, pour peu qu'on donne des moyens suffisants aux enseignants.



**Sourour Rezik,**  
habitante,  
directrice de  
l'école Montessori  
Enfants du monde  
Je me souviens  
d'un moment  
de terreur. Deux

jours après la tuerie de Charlie Hebdo, je me suis retrouvée coincée dans un magasin, dans le Bas-Montreuil. À cause de l'attaque contre l'Hypercacher, porte de Vincennes, des hélicoptères tournaient au-dessus de nos têtes. J'y repense souvent, parfois simplement en regardant un dessin de presse... La liberté d'expression, dans le respect de l'autre, c'est pourtant ce qu'on a de plus cher. C'est pour cette liberté que j'ai choisi de vivre à Montreuil.

DR

## Le marqueur de Tignous a laissé à Montreuil une trace indélébile



GILLES DELBOS

Montreuillois depuis trente ans, père de quatre enfants, petit gars de la banlieue que le dessin a sauvé du dévoiement et de la misère, Tignous, mot qui signifie « petite teigne » en occitan, aimait les jeunes. Avec les collégiens et les lycéens de Montreuil, il avait mis en place des ateliers destinés à ouvrir aux ados les voies difficiles et souvent inaccessibles de l'expression. Grâce à l'écoute attentive, la parole et le dessin. Son regard à la fois tendre et impertinent donna lieu, en 2014, à la publication d'un carnet de croquis, *Des ados se livrent*, à une exposition éponyme et à une résidence à la bibliothèque Robert-Desnos. Avec une partie de sa bande (Willem, Faujour et Charb), il avait, deux ans auparavant, prêté ses dessins dans le cadre de l'exposition *Patrons et ouvriers* au musée de l'Histoire vivante de Montreuil. En 2022, Chloé Verlhac, qui n'a de cesse depuis dix ans de perpétuer l'œuvre et la mémoire de son mari, a sélectionné 400 dessins, dont 62 originaux, dans le cadre d'une expo au désormais « Centre Tignous d'art contemporain ».



GILLES DELBOS

Depuis 2017 en effet, ce musée situé au 116, rue de Paris porte le nom du dessinateur. Grâce à son marqueur, qu'il tenait encore entre les mains après avoir été assassiné, la teigne laisse une trace indélébile sur Montreuil.

**MONTREUIL RASSEMBLÉE****Pour 2025 nous avons droit au bonheur !**

Si les batailles ne manqueront pas, elles seront l'occasion de défendre nos valeurs et de construire un avenir meilleur pour toutes et tous ! Tous nos vœux vous accompagnent en 2025 !

Le logement, l'éducation, la culture, la santé, l'environnement ou encore la lutte contre la montée de l'extrême droite : les défis sont nombreux. Dans un monde où les inégalités se creusent et les droits fondamentaux sont menacés, chaque mobilisation compte, chaque engagement fait la différence.

Les gouvernements se succèdent et restent souvent les mêmes alors qu'on espère un changement, une vision progressiste et humaniste, des actes à la hauteur des enjeux. Racketter les collectivités locales,

servir les intérêts des plus puissants, laissant les urgences sociales, climatiques et démocratiques en suspens, jamais l'appel à une autre politique ne s'est autant fait sentir... Seul l'engagement collectif peut forcer des transformations réelles dans la société. C'est dans nos luttes que réside la véritable force du changement.

Le réveillon solidaire organisé à l'Hôtel de Ville a été un moment d'une grande intensité humaine. Avec 700 participants réunis pour célébrer la nouvelle année. Cet événement incarne les valeurs de partage, de solidarité et de convivialité qui forgent le caractère unique de Montreuil.

Montreuil démontre l'importance de tisser des liens et de ne laisser personne de côté : Montreuil a une France d'avance !

La solidarité n'est pas qu'un mot : pour une agriculture garante du

droit à l'alimentation, il faut soutenir une agriculture responsable et durable pour la planète. Pour reconstruire Mayotte, il faut déployer des moyens pour la population de Mayotte. Nous ferons barrage face à la montée de l'extrême-droite, et pour que tous les coupables du délit de racisme soient inéligibles.

Que 2025 soit une année de progrès, de justice et de résistance face aux vents contraires. Que nos combats collectifs s'accompagnent aussi de moments de joie, de partages et de victoires.

Belle rentrée à toutes et tous, et en avant pour les batailles à venir ! ■

**Montreuil Rassemblée**

**Vos 24 élu-es**

**Communisme · Coop' & Ecologie**

[linktr.ee/montreuilrassemblee](http://linktr.ee/montreuilrassemblee)

**MONTREUIL SOCIALISTE****Nous vous souhaitons une excellente année 2025 !**

Les élu-es du groupe Montreuil socialiste vous souhaitent, à vous, ainsi qu'à votre famille et vos proches, une année 2025 à la hauteur de vos souhaits ! Et pour cette nouvelle année, comme toujours, notre boussole c'est vous ! Nous poursuivrons

nos combats au niveau local comme au niveau national pour améliorer la vie quotidienne et le vivre ensemble. Et les sujets seront nombreux : les retraites, les salaires, le pouvoir d'achat, mais aussi les services publics, la transition écologique, la justice fiscale, la démocratie, les droits des femmes. Vous le savez à Montreuil le vivre-ensemble, la solidarité et le partage sont une réalité du quotidien et nous partageons ces valeurs avec les

agentes et agents du service public que nous remercions pour leur investissement. Auprès d'eux, nous vous assurons encore une fois de notre engagement jour après jour au service de toutes les montreuilloises et tous les montreuillois. ■

**Loline Bertin, Michelle Bonneau, Romain Delaunay, Céline Hédhuin, Amin Mbarki, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Tarek Rezig, Olivier Stern**

**MONTREUIL INSOUmise****2025 : résister, encore et toujours !**

Le groupe Montreuil Insoumise souhaite à toutes et tous une belle et heureuse année 2025. Nous avons bien sûr une pensée particulière pour les agents municipaux à qui nous adressons nos vœux de bonheur et notre reconnaissance.

Si nous formulons ces vœux, l'optimisme qui les accompagne reste entaché de perspectives sombres qui resteront au cœur de nos luttes en cette nouvelle année.

D'abord : la crise démocratique. En nommant F. Bayrou et un gouvernement de droite, le Président remplace l'équipe Barnier par une

équipe bis dont la ligne politique reste inchangée. Nous formulons donc, pour 2025, le vœu qu'ils s'en aillent tous.

Ensuite : la crise écologique. Après les terribles inondations en France et à Valence, ce sont désormais Mayotte et Los Angeles qui paient le prix fort de la catastrophe climatique. 2024 aura été la première année à afficher +1,5° par rapport au niveau pré-industriel. Nous formulons donc le vœu, pour 2025, que la transition écologique soit appliquée.

Enfin : la crise sociale. Les plans du gouvernement Barnier reviendront pourtant bientôt sous une forme revisitée par celui de F. Bayrou. Sa feuille de route semble claire : retraite par capitalisation, baisse

de l'imposition des plus riches et les grandes entreprises, affaiblissement des services publics, restriction des libertés publiques et lois xénophobes.

A l'heure où nous écrivons ces lignes, certains dirigeants du NFP semblent vouloir baisser la garde et accompagner certaines de ces mesures contre lesquelles la gauche et le combat syndical se sont toujours élevés. Nous formulons donc le vœu, pour 2025, que personne ne cède à des promesses politiques formulées sur un coin de table de Maignon ou de l'Elysée et que le NFP reste fidèle aux millions de personnes qui nous ont fait confiance. ■

**Les élu-es du groupe Montreuil Insoumise**

**GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ****Montreuil est une ville jeune**

Plus d'un habitant sur quatre y a moins de 20 ans.

Montreuil doit en grande partie son dynamisme à cette jeunesse. Les jeunes Montreuillois façonnent une ville audacieuse, ouverte, et pleine de promesses pour un avenir ambitieux et solidaire.

Services Jeunesse et Éducation populaire, Point info Jeunesse, centres sociaux, antennes de quartier, équipements sportifs... La ville agit pour accompagner ou soutenir les jeunes, notamment face à la précarité, à l'isolement, aux discriminations et aux défis

économiques et environnementaux actuels.

Cet accompagnement, la ville le partage avec l'engagement associatif de nombreux Montreuillois qui mettent à disposition leurs connaissances et leur temps pour soutenir les plus jeunes grâce à l'aide aux devoirs.

C'est particulièrement vrai pour les enfants qui suivent le parcours migratoire de leurs parents, ou ont dû fuir seul leur pays d'origine. L'école est un droit pour tous les enfants résidant sur le territoire national quels que soient leur nationalité, leur statut migratoire ou leur parcours antérieur. L'aide aux devoirs est une œuvre de justice et d'émancipation. C'est dans ce travail patient et généreux

que se forge l'égalité véritable, celle qui donne à chacun, quelle que soit son origine, la possibilité de grandir dans la dignité de la compréhension du monde et d'autrui.

Un plan d'urgence pour l'éducation dans le 93 est demandé par le département, les AESH et les AED se mobilisent pour plus de moyens. La mission essentielle de l'Éducation nationale est l'accès au même savoir dans les mêmes conditions pour tous les enfants. Ses moyens ne doivent pas subir le couperet d'un budget qui ne prendrait pas en compte, avant tout, les services publics.

Belle année à chacune et chacun. ■

**Luc Di Gallo, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Nathalie Leleu, Catherine Serres**

**MUSE****2025 : l'union à gauche pour battre toutes les droites**

2025 s'annonce comme une nouvelle année où la situation politique est porteuse d'incertitudes.

La nomination du gouvernement Bayrou, dont la plupart sont des ministres recyclés et surtout détestés, telle que E. Borne, spécialiste du « 49.3 », montre qu'Emmanuel Macron continue de tourner délibérément le dos aux résultats des urnes qui a mis le NFP en tête.

Le budget en préparation sera dans la continuité de celui de Barnier

et notre ville reste sous la menace d'une grave attaque contre nos moyens pour répondre à nos besoins : le logement, la transition écologique, la mobilité et les transports, les besoins sociaux, la cantine, la culture, le sport...

D'autres événements ont tristement marqué la fin de 2024. La terrible catastrophe à Mayotte rappelle qu'il y a urgence à changer le monde... Nous adressons nos vœux les plus sincères aux mahorais.es et à celles et ceux qui souffrent sur ce territoire délaissé par l'Etat.

Dans ce contexte où l'on voit chaque jour l'extrême droite prendre de la vigueur, soutenue par des médias aux mains des oligarques,

ne laissons pas à gauche les querelles de stratégies et de clocher, nourrir le poison de la division. Nous appelons toute la gauche du Nouveau Front Populaire à se mettre en ordre pour gagner face à la droite et non pour être celui ou celle qui dominera la gauche d'une courte tête.

Souhaitons-nous une année 2025 pleine de luttes, de mobilisations, de solidarité, et de victoires sociales et politiques contre Macron et son gouvernement, dont nous n'avons rien à attendre. Pour un avenir meilleur, nous appelons de nos vœux partout la victoire du Nouveau Front populaire face aux réactionnaires de tous bords. ■

**Murielle Bensaïd, Richard Galéra, Dominique Glémas, Nathalie Lana, Olivier Madaule**

**LES ÉCOLOGISTES - MONTREUIL ÉCOLOGIE****Vœux pour 2025 : Ensemble face aux défis**

Alors que nous entrons dans une nouvelle année, nous adressons nos vœux les plus chaleureux à vous ainsi qu'à vos proches. Que 2025 soit une année de solidarité, de combats et d'espoir pour toutes et tous.

Sur le plan politique, nous formulons un vœu essentiel : que les forces démocratiques, quelles que soient leurs nuances, s'unissent pour affronter les vents contraires qui soufflent sur nos valeurs et nos combats. Les forces ultra-réactionnaires n'ont jamais été aussi fortes. C'est un défi immense, mais nous croyons fermement que la mobilisation collective peut endiguer cette dérive et ouvrir un

chemin plus juste et durable.

Face aux drames qui continuent de secouer le monde - la situation alarmante à Mayotte, les atrocités découvertes en Syrie - il existe, malgré tout, des raisons d'espérer. L'histoire montre que même les dictatures les plus cruelles finissent par vaciller. Des figures sanguinaires qui semblaient inébranlables se retrouvent à fuir, à l'instar de Bachar Al-Assad récemment, et partout, la société civile démontre une capacité remarquable à s'organiser et à pallier les carences des États. À Mayotte, c'est notamment grâce à des citoyens engagés que des vies ont pu être préservées et des solidarités renforcées.

Nous souhaitons également saluer les contre-pouvoirs qui tiennent

encore debout en France. La presse indépendante, à l'instar de Mediapart, et les juges qui osent s'attaquer à des figures intouchables démontrent que la démocratie ne s'éteint pas si facilement. Ces acteurs courageux, indispensables à l'équilibre de notre société, peuvent compter sur notre soutien indéfectible. Et qui sait, 2025 sera peut-être l'année où justice sera rendue face aux abus des plus puissants, rappelant à chacun que nul n'est au-dessus des lois. Ensemble, continuons à bâtir une Montreuil solidaire, écologique et démocratique. Que cette année soit marquée par la détermination, l'espoir et l'action collective. ■

**Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Lilianna Hristache, Djamel Leghmizi, Bruno Rebelle**

**MONTREUIL LIBRE (Texte non parvenu)****MOVICO****De l'espoir malgré l'obscurité**

Nous tenons à vous présenter nos meilleurs vœux pour l'année 2025. Dans un monde plus instable et inquiétant que jamais, cela peut paraître bien formel.

À notre niveau, ici, à Montreuil, nous voulons pourtant maintenir une espérance et un cap.

Le développement de notre ville semble infini, quitte à bétonner à outrance, quitte à couper des arbres par dizaines (pour en replanter... ou pas), quitte à mettre sous le tapis tous ces problèmes qui fragilisent chaque jour un peu plus notre communauté, nos valeurs et notre histoire collective. Parce que Montreuil c'est aussi ces violences et humiliations du quotidien, cette relégation sociale,

cet oubli des solidarités longtemps si ancrées ici.

Sauf qu'il n'y a pas de fatalité et que l'on peut, collectivement, faire changer les choses. À condition de vouloir prendre les problèmes à bras le corps et piloter sérieusement les politiques publiques, dans le respect de l'éthique et des habitant.e.s... Ce qui semble trop souvent avoir disparu à Montreuil.

Par exemple, notre ville compte un parc social important et c'est une bonne chose. Malheureusement, parmi ces logements, beaucoup sont insalubres, mal isolés et coûtent finalement cher aux locataires. La mobilisation des crédits du renouvellement urbain devrait être un puissant levier pour résoudre ces problèmes. Et pourtant, aujourd'hui, il n'en est rien. Pire, l'absence de suivi, les erreurs à répétition, créent de nouveaux problèmes aggravant les

tracas du quotidien.

Mais ce n'est pas une fatalité et des solutions existent, à court terme, ne serait-ce qu'en commençant à écouter et respecter les habitant.e.s concerné.e.s dans ces quartiers et en utilisant mieux l'argent déjà disponible.

Les exemples identiques sont nombreux et nous aurons l'occasion d'en parler dans les mois qui viennent.

Vous pouvez compter sur notre vigilance, notre engagement et notre refus de la fatalité. Nous ne renoncerons pas et garderons ce cap en faisant tout pour que ce qui paraît écrit, finalement, porte une espérance de jours meilleurs. ■

**Choukri Yonis**

**Pierre Serne**

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 20 au vendredi 31 janvier 2025

Menus maternelle et élémentaire

	LUN 20/01	MAR 21/01	MER 22/01	JEU 23/01	VEN 24/01	LUN 27/01	MAR 28/01	MER 29/01	JEU 30/01	VEN 31/01
ENTRÉE	Betteraves vinaigrette		Crêpe au fromage	Radis et mais vinaigrette	Carottes râpées		Salade verte vinaigrette		Soupe de légumes	Chou blanc sauce soja
PLAT	Dhal de lentilles corail Pommes de terre	Poulet Ratatouille et pois chiches	Sauté de bœuf aux oignons Petits pois carottes	Raviolis pomodoro sauce tomate	Filet de poisson sauce orientale Chou-fleur	Émincé de bœuf façon bourguignonne Lentilles à la tomate	Omelette nature Carottes et pommes de terre	Carbonara de volaille Pâtes semi-complètes	Brandade de poisson Salade verte vinaigrette	Nems de légumes Riz aux petits pois
PRODUIT LAITIER	Saint-nectaire	Yaourt nature	Fromage blanc aromatisé	Fromage fouetté	Brie	Petit-suisse aromatisé	Gouda	Carré de l'est	Fromage blanc nature	Fromage fondu
DESSERT	Fruit	Fruit	Fruit	Purée de pomme banane	Riz au lait	Fruit	Crème dessert vanille	Fruit	Abricots secs	Nougat chinois

Pain bio à tous les repas  
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable



Notre conseil de nutrition  
Le gingembre, un ami pour l'hiver

Excellente en cuisine et très bonne pour la santé, la racine de gingembre est une alliée incontournable contre la « crève » de l'hiver. Nez qui coule sans fin, mouchoirs qui s'amoncellent... On a tous connu ça. Rien de tel, pourtant, juste avant de se coucher, que de râper un généreux pouce de gingembre frais dans une tisane, de le laisser infuser et d'ingurgiter le tout. Vous aurez une petite suée dans la nuit, mais vous vous réveillerez au matin la truffe fraîche et libérée. Une recette éprouvée de grand-mère marocaine.

POUR JOINDRE LA MAIRIE

**MAIRIE :** Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

**SITE INTERNET :** montreuil.fr

**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :**

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

**Démarche Montreuil :** Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66.

Est Ensemble  
Grand Paris

**Infos déchets**  
0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

**Déchèterie**  
120-124,  
rue Pierre-de-Montreuil

URGENCES

**POLICE**

Composer le 17.

**POLICE MUNICIPALE**

Composer le 01 48 70 69 16

**POMPIERS**

Composer le 18.

**SOS SANTÉ 15**

Le 15 vous met en contact 24 h / 24 avec un service d'urgence, un médecin ou le Samu.

**PÉDIATRES DE GARDE**

Composer le 15.

**PHARMACIENS DE GARDE**

**La pharmacie 24h/24h**

26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

**La pharmacie Khaless**, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

**URGENCES HOSPITALIÈRES**

**Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire**,

56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

**NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS**

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

**CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)**

**CMS Daniel-Renout**

31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. 01 71 89 25 50.

**CMS Savattero**

Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire. Tél. 01 71 89 25 80.

**CMS Léo-Lagrange**

3, avenue Léo-Lagrange. Tél. 01 71 89 25 70.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE**

Tél. 06 49 59 02 38. 38, boulevard Rouget de Lisle tous les soirs de 20 h à minuit

**Vos conseillers départementaux**

**Frédéric Molossi**, conseiller départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 42.

**Belaïde Bedreddine**, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

**Tessa Chaumillon**, conseillère départementale.

**Victime de violences sexistes & sexuelles ?**

Vous n'êtes pas responsable, vous avez des droits, vous n'êtes pas seule. Montreuil, toute une ville mobilisée contre les violences faites aux femmes.

**Le Montreuillois**

**Journal d'informations municipales.** Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 67 78, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

**Directeur de la publication :** Patrice Bessac.

**Directrice de la communication :** Barbara Lux.

**Rédacteur en chef :** Quentin Corzani.

**Secrétaire général de rédaction :** Grégory Protche.

**Maquettiste en cheffe :** Anastasia Rosinsky.

**Maquettiste :** Frédo Coyère, Cécile Wintebert.

**Journalistes :** Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, Emmanuel Devaux, Jean-François Monthel.

**Photographes :** Juliette De Sierra, Véronique Guillien, Meyer.

Comment prendre rendez-vous avec votre élu

**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT**

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE**

Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

**Dominique Attia et Olivier Stern :**

tous les premiers samedi de chaque mois à partir de 9 h 30 et sans rendez-vous à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub (hors période de congés scolaires)

**ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY**

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

**Romain Delaunay :**

pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr

**BOBILLOT**

**Méline Le Gourrière :**

pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

**Olivier Madaule :**

pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE**

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.

**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS**

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

**Belaïde Bedreddine :**

pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

**Nathalie Leleu :**

pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr

**VILLIERS – BARBUSSE**

Maison de quartier Gérard-Rinçon

30, rue Ernest-Savart.

**Olivier Charles :**

pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

**Karine Poulard :**

pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

**SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau,

35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.

**SOLIDARITÉ – CARNOT**

Centre de quartier Mendès-France,

59, rue de la Solidarité.

**Danielle Créacheadec :**

pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

**Bruno Rebelle :**

pour prendre rendez-vous : Bruno.Rebelle@montreuil.fr

**Mireille Alphonse :**

sur rendez-vous au 01 48 70 66 29.

**JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**

Maison de quartier,

35, rue Gaston-Lauriau.

**Anne Ternisien :**

pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

**Richard Galera :**

pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE**

Antenne vie de quartier Jules-Verne,

65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE**

Centre de quartier des Ramenas,

149, rue Saint-Denis.

**Baptiste Perreau :**

pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr

**Michelle Bonneau :**

pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

**BRANLY – BOISSIÈRE**

Antenne vie de quartier Jules-Verne,

65, rue Édouard-Branly.

**Philippe Lamarche :**

pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

**Catherine Serres :**

pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES**

Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN**

Centre de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

**Haby Ka :**

pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr

**Amin Mbarki :**

pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr

**SIGNAC – MURS À PÊCHES**

Centre de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

**Florent Guéguen :**

pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr

**Nathalie Lana :**

pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON**

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains

Mairie annexe des Blancs-Vilains

77, rue des Blancs-Vilains

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30.

**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR**

Centre de quartier Micheline-Marquis,

172, bd Théophile-Sueur.

**Yann Leroy :**

pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr

**Murielle Bensaïd :**

pour prendre rendez-vous :

murielle.bensaid@montreuil.fr

**MONTREUIL – LE MORILLON**

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

**Florian Vigneron :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

**Dominique Glemas :**

pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

**Vos conseillers départementaux**

**Frédéric Molossi**, conseiller départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 42.

**Belaïde Bedreddine**, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

**Tessa Chaumillon**, conseillère départementale.

**Victime de violences sexistes & sexuelles ?**

Vous n'êtes pas responsable, vous avez des droits, vous n'êtes pas seule. Montreuil, toute une ville mobilisée contre les violences faites aux femmes.

**Le Montreuillois**

**Journal d'informations municipales.** Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 67 78, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

**Directeur de la publication :** Patrice Bessac.

**Directrice de la communication :** Barbara Lux.

**Rédacteur en chef :** Quentin Corzani.

**Secrétaire général de rédaction :** Grégory Protche.

**Maquettiste en cheffe :** Anastasia Rosinsky.

**Maquettiste :** Frédo Coyère, Cécile Wintebert.

**Journalistes :** Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, Emmanuel Devaux, Jean-François Monthel.

**Photographes :** Juliette De Sierra, Véronique Guillien, Meyer.

**Ont participé à ce numéro :** Rebecca Elmaleh, Antonin Padovani, Jérôme Reijasse, Grégoire Remund.

**Correcteur :** Laurent Palet.

**Conception éditoriale :** André Ciccodicola.

**Conception graphique :** Jean-Pierre Créac'h.

**Secrétaire :** Tél. 01 48 70 67 78.

**Service comptable :** Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.

**Imprimerie Public Imprim**, imprimé sur papier recyclé.

**Publicité :** Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupe-medias.com

**Distributeur :** Isa Plus.

**Tirage :** 57 000 ex.

OUVERTURE  
SAM. 01 FEV. 2025

PRISME

LE NOUVEL ÉQUIPEMENT  
SPORTIF DÉPARTEMENTAL

Découvrez le sport  
vraiment pour toutes et tous

**1** € la séance d'essai pendant 1 mois\*  
Réservez dès maintenant sur notre site web  
\*Offre valable du 1<sup>er</sup> février au 1<sup>er</sup> mars 2025

[prisme-seinesaintdenis.fr](http://prisme-seinesaintdenis.fr)

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

UCPa  
SPORT  
ACCESS

GroupesOS  
Solidarités

SAS LE PRISME, SAS au capital de 110 000 euros, dont le siège social - se situe 21 rue de Stalingrad - 94110 Arcueil, R.C.S Créteil 929 602 134

Blaird - Photo : © stock.adobe.com

NE JOUEZ PAS  
AVEC LE FEU

Acheter des cigarettes dans la rue  
est interdit par la loi et vous expose  
à la contrefaçon.

Toutes les cigarettes sont nocives, mais les contrefaçons n'offrent  
aucune garantie sur l'origine et la composition des produits.

union des  
fabricants **unifab**

[www.lacontrefaconsansfiltre.info](http://www.lacontrefaconsansfiltre.info)



L'Union des Fabricants, RCS 784 668 709.  
Conception : © FK-Agency

Fumer nuit gravement à votre santé et à celle de votre entourage.