



**TOUR D'HORIZON  
DES KEBABS  
DE LA VILLE**

Visite de quelques-unes  
des plus populaires  
enseignes de la street food  
à la montreuilloise. ■ P. 10 ET 11

**MONTREUIL DANS  
L'ŒIL DE MACCHA**

Son grand-père et son père  
ont photographié la ville  
et ses habitants. Maccha  
et sa fille Nelta ont repris  
le flambeau. ■ P. 13



**SACHA BOEY.  
LA STAR  
DU BAYERN  
SE CONFIE  
À VOTRE JOURNAL**

Ce grand espoir du football français est né  
à Montreuil, a grandi aux Ramenas et a bien  
voulu répondre aux questions du journal  
de sa ville de cœur. Au menu, la vie  
en Bavière, son amitié avec le rappeur  
montreuillois Werenoï, ses copains  
d'enfance... ■ P. 28



[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

## CLASSES DE NEIGE À ALLEVARD 400 ENFANTS AU SOMMET DE LA JOIE

Le ski, les repas, les jeux, les veillées... Les petits Montreuillois en ont pris plein les yeux ! Reportage photo. ■ P. 6-8



**UN PÈRE SUR  
LES TRACES  
DE SON  
DÉFUNT FILS**

Mathias Mlekuz  
est parti de  
La Rochelle  
à vélo avec  
son ami  
Philippe Rebbot.  
Ils ont rallié Istanbul,  
où son fils Yuri est mort.  
Il en a tiré un bouleversant  
documentaire. Entretien.

■ P. 22



**NOUVELLE BOUCHERIE  
PLACE LE MORILLON**



Montreuillois de toujours,  
Miassé Diarrassouba a ouvert  
récemment une boucherie  
dans le quartier où il a grandi.  
Grâce à lui, plus besoin de  
traverser la ville pour acheter  
de la viande. ■ P. 15

## À L'HONNEUR

## Échecs ou boxe, Martin Monnot-Prada en a maté plus d'un !

**M**artin Monnot-Prada est comédien, scénariste, prof d'anglais. Il est surtout champion du monde de chessboxing. De quoi ? De chessboxing, un sport hybride, mêlant boxe anglaise et jeu d'échecs, apparu pour la première fois dans... une BD d'Enki Bilal (*Froid Équateur*) il y a une trentaine d'années. « Les échecs, j'en fais depuis toujours ; la boxe, j'ai commencé à 15 ans, raconte le Montreuillois de 27 ans. Quand j'ai découvert qu'il était possible de pratiquer en même temps mes deux passions grâce au Chessboxing Montreuil, je n'ai pas hésité longtemps. » Doué, Martin est appelé en équipe de France et se retrouve propulsé au championnat du monde (en 57 kg), en octobre 2024 à Erevan (Arménie). « En finale, j'ai battu un Iranien au dernier round d'échecs. Comme il s'en était pris plein la tronche sur le ring auparavant, il n'était plus très lucide et a fini par commettre une gaffe [sourire]. »

Photographie Juliette De Sierra



**Qui était-elle ?**



**Micheline Marquis, une grande dame du Bel-Air et des Ruffins**

**Le Montreuillois se lance sur les traces des femmes qui ont donné leur nom à des lieux de la ville.**



Née Sourdeau en 1936, Micheline Marquis a durablement marqué les quartiers Bel-Air et Ruffins. Seconde d'une fratrie

de 5 enfants, elle a perdu son père, déporté après avoir été dénoncé pour ses actions militantes. Est-ce de la solidarité et de l'entraide dont sa mère Gilberte faisait preuve que Micheline a tiré son engagement pour le parti communiste d'abord, avant de s'investir dans la vie de son quartier ? Elle se marie en 1957 avec Jacques Marquis, imprimeur de papiers peints dans l'usine Paul Dumas à Robespierre, et s'installe au Bel-Air. Après avoir été secrétaire dans l'équipe de Jacques Duclos, puis aide-comptable pour le Franprix du Bel-Air, elle acquit avec son mari, à la fin des années 70, une librairie-papeterie aux Ruffins qui a fait office de point de rencontre culturelle. Parallèlement, Micheline a organisé des activités et des jeux pour les enfants et les jeunes et soutenu bien des familles dans le besoin. Sa gentillesse, sa simplicité et son humanité sont restées dans toutes les mémoires, au point que la Ville a tenu à honorer sa mémoire, après sa disparition en 2016, en donnant son nom aux salles municipales de la place des Ruffins.

**Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 6 et le 7 mars dans votre boîte aux lettres.**

Vous ne recevez pas le journal ?  
0148 70 6778  
lemontreuil@montreuil.fr



HUGO LEBRUN

**Le Noble Art à la baguette**

Les 8 et 9 février, le club de boxe Le Noble Art a organisé, avec le soutien du comité départemental et de la ligue Île-de-France, l'édition 2025 du championnat départemental de boxe éducative au gymnase René-Doriant. Compétition ouverte aux minimes et aux cadets (13-16 ans), filles et garçons, qui a attiré une centaine de participants de toute la Seine-Saint-Denis et offert 45 combats de haut vol.

**Un millier de jeunes ont parlé d'avenir à l'hôtel de ville**

Pour sa 2<sup>e</sup> édition, le forum intergénérationnel de l'association Ex-nihilo a vu grand en réunissant 1000 lycéens autour de 80 étudiants montreuillois venus partager leurs expériences post-bac. Une initiative qui a eu pour bienfait de conjurer l'angoisse du choix de l'orientation sur Parcoursup.



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA

**Carnets d'hiver refait le plein**

Nouveau record de fréquentation pour le Salon de dessins de voyage montreuillois dont la troisième édition s'est tenue le 2 février à la Marbrerie. Quelque 1200 visiteurs sont venus admirer le travail des 18 artistes (ici les carnets de Marie Marty) soit 10% de plus que l'année dernière. Et tous les ateliers et démonstrations ont fait le plein. Rendez-vous pour l'édition 4 en 2026.



MEYER



JULIETTE DE SIERRA

**L'horloge de la Croix-de-Chavaux bientôt remontée...**

La vieille horloge en bronze (de l'entre-deux-guerres) de la Croix-de-Chavaux a été démontée, lundi 10 février, en raison des travaux de transformation de la place. Après un petit lifting, elle sera réinstallée à son emplacement originel, devant la Bourse du travail.

**Le forum de la petite enfance a emballé petits et grands**

Échanges et informations ont rythmé la journée des plus de 400 personnes qui se sont pressés en salle des fêtes de l'hôtel de ville le 8 février à la rencontre des professionnels de la petite enfance, tandis que le rez-de-chaussée s'est transformé en aire d'activités pour les loupiots.



JULIETTE DE SIERRA

**Démos, tous à vos archers** Le 10 février, en présence de l'élue à l'éducation, Dominique Attia, les enfants de l'école élémentaire Anatole-France se sont vus remettre les instruments de musique (violons et violoncelles) qui vont les accompagner pendant deux ans dans le cadre de Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale), un projet de démocratisation culturelle coordonné par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris et auquel Montreuil prend part chaque année.

## LE MOT DU MAIRE

# Nous ne sommes pas des variables d'ajustement

Chères Montreuilloises, chers Montreuillois

**N**ous traversons une période de fractures profondes, où la polarisation extrême du débat public menace les fondements mêmes de nos sociétés démocratiques. Les principaux réseaux sociaux, jadis espaces de dialogue et de libre expression, sont devenus des armes de déstabilisations massives, aux mains de propriétaires guidés par des intérêts politiques et financiers qui ont tous prêté allégeance à Donald Trump en modifiant leurs algorithmes pour favoriser la violence et la haine.

**Il me semble qu'ici, à Montreuil, nous résistons.** Il me semble qu'ici, nous affirmons que l'intelligence collective, la solidarité et l'engagement citoyen sont les antidotes à ces stratégies de dépossession. La semaine dernière, l'association Ex-nihilo a organisé son désormais traditionnel forum étudiant à l'hôtel de ville pour permettre à nos futurs bacheliers de mieux se repérer et s'orienter. Ce forum est une chance, il vise à développer la confiance et l'ambition des Montreuilloises et des Montreuillois, à inspirer et à élargir les horizons professionnels, génération après génération. Cette année, ce sont plus de 1000 élèves qui ont pu bénéficier de conseils pratiques pour aborder leur orientation avec confiance.

**L'exemple de cette association incarne pour moi tout ce qui fait la force, la spécificité de notre ville : un tissu associatif solide, structuré autour de l'idée simple que vous êtes, nous sommes indispensables à la vie de notre communauté.** Chacune et chacun a quelque chose à apporter pour consolider ici les bases d'une société juste, solidaire, active et resplendissante de vitalité.

J'ai eu ces derniers jours la chance de suivre et d'accompagner de nombreux projets et événements qui incarnent concrètement ces idéaux. L'arrivée d'une nouvelle librairie dans le quartier de la Boissière, qui ouvre une fenêtre sur la lecture à un quartier qui



JULIETTE DE SIERRA

Le maire avec des jeunes Montreuillois lors du forum d'Ex-nihilo qui a réuni 1 000 lycéens à l'hôtel de ville.

restait éloigné des lieux dédiés du centre-ville et du Bas-Montreuil. La remise de la médaille de la ville à une femme, la docteure Sarah Abramowicz, qui dans notre hôpital intercommunal répare des femmes victimes d'excisions et de mutilations génitales. Cette reconnaissance se manifeste également par une très belle exposition photo au sein de l'hôtel de ville et sur les grilles du square Patriarche, qui donne à voir le travail quotidien de ce service du CHI André-Grégoire et des portraits de femmes qui y trouvent le soin qui leur manquait. Un dernier exemple serait pour moi la proposition que nous avons fait à la Région d'installer un nouveau lycée aux Ruffins.

**Nos politiques publiques réaffirment chaque jour que la démocratie, la justice sociale et la dignité humaine** ne sont pas les variables d'ajustement d'une course effrénée à la domination où seul le rapport de force violent prévaudrait sur toutes les autres dimensions de nos vies.

**Alors, il est pour moi essentiel de renforcer nos espaces de débat, de recréer du lien, de faire de nos institutions locales des lieux de résistance et d'espoir.** L'action et le combat en faveur l'éducation, le logement, la santé, l'écologie populaire et la culture sont la preuve que d'autres modèles sont non seulement nécessaires, mais surtout qu'il est possible de s'unir pour les faire vivre concrètement. ■

Patrice Bessac, votre maire.



Patrice Bessac

Mairie de Montreuil - Hôtel de ville  
Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex  
Standard : tél. 01 48 70 60 00  
[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

PHOTOS DE COUVERTURE : JULIETTE DE SIERRA, MEYER, LUKAS BARTH / AFP.D.R.

## URBANISME. Un « café chantier » pour suivre les travaux de la Croix-de-Chavaux

Régulièrement, la municipalité propose un « café chantier » sur la place de la Croix-de-Chavaux, en pleine transformation. L'occasion pour les riverains de découvrir l'avancée des travaux, aux côtés des élus et des équipes techniques. Détails.

Une petite vingtaine de riverains et commerçants étaient présents, lors du deuxième « café chantier », organisé par la municipalité, sur la place de la Croix-de-Chavaux, en dépit de la pluie et du vent, lundi 10 février, à 8 h 30. « Nous avons souhaité ce rendez-vous mensuel, aux côtés de nos équipes techniques, pour faire le point sur les travaux, le calendrier et les prochaines grandes étapes du chantier », a expliqué Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué ville résiliente, à l'urbanisme et aux espaces publics. Étaient également présents Olivier Stern,



Pose de pavés rue François-Debergue.

adjoint en charge des mobilités, et Danièle Creachcadec, conseillère municipale déléguée au handicap, dont les délégations sont au cœur des futurs aménagements, mieux adaptés aux personnes à mobilité réduite et à toutes les mobilités « actives », piétonnes et cyclistes. Sous un barnum installé à l'entrée de la rue du Capitaine-Dreyfus, les échanges se sont déroulés autour de deux grandes cartes détaillant le nouveau plan de circulation et le projet dans sa globalité.

### RÉAMÉNAGEMENT DES RÉSEAUX EN SOUS-SOL

Commencés en décembre, les travaux restent concentrés sur le pourtour de la place, aux extrémités des sept artères qui débouchent sur la Croix-de-Chavaux. Durant la nuit (pour limiter les nuisances), du 20 au 24 janvier, les ouvriers de voirie ont complètement « débitumé » les voies automobiles, mettant au jour les anciens pavés (en granit) qui seront réutilisés pour le sol de la future

place. « L'agrandissement des espaces dédiés aux futures plantations suppose également un gros réaménagement des réseaux en sous-sol », explique Sébastien Couvillers, responsable « aménagements et mobilité durable ». Ces travaux de réseaux sont achevés dans la rue François-Debergue. Ils se poursuivront, sur le pourtour de la place, jusqu'au printemps. Viendra alors le temps (très attendu !) de la fermeture des voies automobiles au sud du terre-plein central (et donc la fin du « giratoire »). Pour rappel, le réaménagement de la Croix-de-Chavaux prévoit la création de 3 000 mètres carrés d'espaces piétonniers (pour un total de 12 000 m<sup>2</sup> contre 9 000 aujourd'hui), avec la plantation de dizaines d'arbres et autres multiples arbustes (voir Le Montreuillois n° 188 via montreuil.fr). La fin du chantier est prévue pour novembre 2025. D'ici là, de nombreux autres « cafés chantier » sont prévus. ■ Jean-François Monthel

## Hommage à Mélinée et Missak Manouchian

Au Panthéon, ils reposent ensemble depuis 2024. Montreuil aussi va réunir les époux résistants. Symboliquement. Le 15 février prochain, à 11 h, pour le 81<sup>e</sup> anniversaire de l'exécution du militant communiste par les nazis, l'esplanade Missak-Manouchian, face au lycée Jean-Jaurès - à l'angle des rues Pépin et Marguerite-Yourcenar - sera rebaptisée Esplanade Mélinée et Missak Manouchian. Rescapée du génocide arménien comme son époux, militante communiste depuis 1934, Mélinée Manouchian s'était engagée avec lui au sein des Francs-tireurs et partisans



VILLE DE MONTREUIL SERVICE COMMUNICATION

- main-d'œuvre immigrée (FTP - MOI), unité de la résistance communiste fondées pour conduire la lutte armée contre l'occupant. Elle échappera à la rafle du groupe Manouchian en novembre 1943 et poursuivra son action dans la résistance jusqu'à la fin de la guerre. Puis elle rejoindra l'Arménie soviétique en 1945 avant de rentrer en France en 1964. Décédée en 1989, elle sera enterrée au cimetière parisien d'Ivry, non loin du cenotaphe en mémoire des condamnés à mort de l'Affiche rouge. Avant de rejoindre la sépulture des grands hommes et femmes de la Nation. Pour l'éternité. ■

## Une délégation de jeunes Palestiniens en visite à Montreuil

Dans le cadre du projet Jer'Est2, qui réunit 21 collectivités locales pour soutenir l'amitié et la coopération avec la Palestine, la Ville va accueillir 2 jeunes « Ambassadeurs de Jérusalem » du 15 au 20 février. Les rencontres et visites organisées durant ces cinq jours doivent permettre aux jeunes Palestiniens de Jérusalem de témoigner sur leur quotidien... mais également d'en sortir grâce au partage des moments festifs et conviviaux avec les jeunes Montreuillois. On retiendra ainsi tout particulièrement les repas de midi et les soirées festives le 16 février à l'Antenne jeunesse Diabolo et le 19 février à l'Antenne Ramenas. Entrée libre. Antenne jeunesse Diabolo, 25, rue de Vincennes Antenne jeunesse Les Ramenas : 149, rue Saint-Denis - Centre de quartier Branly-Amitié : 120, avenue du Président Salvador-Allende.

## Art contemporain nord-africain au Studio Boissière



La galerie-atelier Studio Boissière (voir page 13) accueille, du 27 février au 2 mars, *Woven Crossing*, à l'initiative des créatrices Maïssane Alibrahimi et Krishna Kapadia. Réunissant treize artistes contemporains nord-africains, *Woven Crossing* explore les thèmes de l'identité, de la mémoire, et de la « légitimité », à travers une approche pluridisciplinaire. Vernissage jeudi 27 février, à 18 h. 268, boulevard Aristide-Briand

## Continuité. Durant les travaux de l'école maternelle Georges-Méliès, les élèves seront accueillis dans l'école-relais Guy-Môquet

L'école maternelle Georges-Méliès, qui vient de subir ses premiers coups de pelleuses pour se muer en groupe scolaire, ouvrira ses portes en septembre 2026. Pour ne pas perturber les conditions d'enseignement durant la période de travaux (18 mois), les élèves, l'équipe pédagogique ainsi que tout le mobilier de l'école Méliès seront relogés au retour des vacances de février dans les locaux de l'ancienne école Guy-Môquet, laissés vides depuis que la maternelle a été regroupée avec l'élé-

mentaire d'Estienne-d'Orves. Les deux bâtiments étant situés à 900 mètres l'un de l'autre, la Ville a d'ores et déjà mis en place un service de navettes pour éviter tout déplacement contraignant. Estimé à 24 millions d'euros, soit 4 millions de plus que le projet Guy-Môquet-d'Estienne-d'Orves, celui-ci va permettre à l'école d'augmenter de manière significative sa capacité d'accueil, passant de 7 classes, actuellement, à 24 classes (9 en maternelle et 15 en élémentaire). ■

Grégoire Remund



Dès la rentrée des vacances d'hiver, l'école Guy-Môquet recevra les élèves de l'école Georges-Méliès en travaux.

# Classes de neige : 400 enf

Dossier réalisé par Jean-François Monthel (texte) et Meyer (photos)

Les élèves de CM2 prennent cette année le grand air au Collet d'Allevard, en Isère, grâce aux classes de neige organisées par la Ville. *Le Montreuillois* leur a rendu visite en altitude.

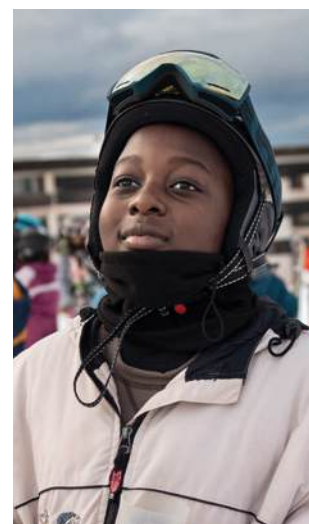
Demandez aux petits Montreuillois ce qu'ils préfèrent au Collet d'Allevard. Les réponses fusent, enthousiastes. La nourriture ! Le ski ! Les veillées ! Être avec les copains et les copines ! Les jeux dans la neige ! Les animateurs ! Aller en classe en pyjama ! La « bidoc » (la bibliothèque) ! À 1 400 mètres d'altitude, dans le centre de montagne de Montreuil qui fêtera bientôt ses 60 ans d'existence (voir page 8), tout paraît « magique ». « C'est le séjour des premières fois », résume une enseignante de Joliot-Curie 2. Pour la grande majorité des enfants, en effet, c'est la première fois loin des parents, la première fois à la montagne, la première fois sur des skis...

**« Un formidable apprentissage de la vie en collectivité »**

Et personne, ou presque, n'est laissé de côté, grâce aux tarifs proposés par la municipalité, calculés en fonction du quotient familial (de 80 euros à 500 euros environ le séjour de douze jours). Cette année encore, dix-huit classes de CM2 participent aux classes montagne, et la quasi-totalité de leurs élèves font partie du voyage (soit un total de 421 enfants). Sur place, ils trouvent des installations de rêve, une organisation et un encadrement au taquet. Leurs chambres (de cinq lits) ouvrent sur le décor splendide des massifs montagneux de la Chartreuse et du Vercors, tout comme les immenses et lumineuses salles à manger. Leurs journées se partagent entre cours « traditionnel » et activités de plein air : ski, balade en raquettes, construction d'igloos et batailles de boules de neige dans les prairies qui entourent les bâtiments, etc. Et tout cela, loin des smartphones, qui sont tout simplement proscrits en classe montagne, au bénéfice de la lecture, des jeux collectifs et du courrier classique (les enseignants assurant chaque jour le lien avec les parents). Selon Dominique Attia, adjointe déléguée à l'enfance et à l'éducation, les classes montagne sont « aussi un formidable apprentissage de la vie en collectivité, qui réunit des petits Montreuillois de tous les milieux et de tous les quartiers ». Depuis des générations, et souhaitons-le, pour des générations encore. ■

## À SAVOIR :

Partent en classe montagne cette année, les élèves de CM2 des écoles : Danton et Louise-Michel (du 13 au 24 janvier) ; Joliot-Curie 2, Marceau et Diderot (du 27 janvier au 7 février) ; Louis-et-Madelaine-Odru et Diderot 2 (du 10 au 21 mars).



# ants au sommet de la joie



Les enfants bénéficient de cinq demi-journées de cours de ski, encadrés par des moniteurs de l'École de ski français. À chaque séance, les groupes de niveaux sont redéfinis en fonction des progrès de chacun. Rapidement, les plus aguerris skient au sommet, à 2 100 mètres d'altitude. Rien de mieux que l'air de la montagne pour étudier ! Les cours ont lieu le matin ou l'après-midi. Et les enseignants s'inspirent de la montagne pour enseigner les matières traditionnelles.

► Suite de la page 7



PHOTOGRAPHIES: MEYER

Entre les temps de classe et les activités extérieures, les enfants profitent pleinement de la cuisine « maison » et des multiples loisirs à leur disposition. Les jeux, la bibliothèque et les veillées proposées par les animateurs rencontrent un franc succès. Autant de choses à raconter sur des cartes postales...



### Collet d'Allevard : le joyau alpin de Montreuil

Le centre de montagne de notre ville, situé au Collet d'Allevard, en Isère, fêtera bientôt ses 60 ans d'existence. Le bâtiment a été construit en 1967, et inauguré en janvier 1968 par le maire communiste Marcel Dufriche. Il a été spécialement conçu pour accueillir simultanément six classes de neige, au sein de trois chalets autonomes équipés chacun de salles de classe, de dortoirs, etc.

Les premiers petits Montreuillois à y monter l'ont fait en 1969 (en 1968, lors des JO d'hiver de Grenoble, le bâtiment a été prêté au comité olympique, qui en a subventionné la construction). Ces deux dernières années, la Ville a mené une campagne de rénovation de son « joyau alpin ». Afin que de nombreuses générations de Montreuillois y partagent encore une belle histoire.



## GAMING. On a testé pour vous... EVA

« À la croisée du sport et des jeux vidéos », c'est la promesse formulée par EVA, entreprise pionnière des salles de jeux en réalité virtuelle. On a testé pour vous son nouveau spot boulevard Chanzy, vitrine d'un studio qui, basé à Montreuil, ambitionne de révolutionner l'e-sport.



Grâce au casque de réalité virtuelle, plongez dans un autre univers. La nouvelle salle d'EVA propose également des espaces conviviaux.

Deux arènes de 500m<sup>2</sup>, où s'affrontent des équipes de 5 joueurs armés de fusils connectés et de casques de réalité virtuelle. Au sol, des carrés noir et blanc asymétriques, aux murs un système de QR codes, symboles qui permettent à cet équipement de tracer en temps réel les mouvements des joueurs. Ces derniers, immergés dans un univers imaginaire, s'adonnent à des parties de jeux vidéo de tir (FPS, pour *first-person shooter*) à l'immersion saisissante. Avec 45 salles en France et en Belgique, et d'autres en Allemagne, en Espagne, mais aussi aux États-Unis, en Malaisie ou encore au Bahreïn et en Arabie Saoudite, les salles siglées Esports Virtual Arenas (EVA) sont à la conquête du monde, avec l'ambition de faire de leur concept, qui lie effort physique et réalité virtuelle, une nouvelle pratique sportive. L'aventure EVA est née en 2018 de la collaboration entre l'entrepreneur Jean Mariotte et ses associés Stéphanie Belle et William Klein. Ensemble, ils développent ce jeu vidéo qui se déroule sur un terrain de

sport, lancent leurs premières enseignes en France, lèvent 5 millions d'euros en 2022 et installent leur siège social rue Voltaire, à Montreuil ! Pourtant les Montreuillois n'entendent pas parler du concept, qui s'installe surtout dans des zones commerciales, en Province ou banlieue des grandes agglomérations. Un développement sous forme d'enseignes, jusqu'au 5 décembre 2024, jour de l'inauguration de la salle montreuilloise. Car EVA Paris Est est la première salle gérée en exploitation propre par le groupe, et accueille, outre les 3000m<sup>2</sup> consacrés au public, ses studios de développement de jeux vidéos.

### UNE DÉPENSE PHYSIQUE

« Nous souhaitons offrir le nécessaire pour que les joueurs puissent faire de la compétition chez nous », décrit Marie Soudet, brand manager pour EVA. Nous testons avec elle After-H, un jeu de tir se déroulant dans un univers de science-fiction. Dans des décors enneigés, une base sous-marine ou perchés sur une tour futuriste, les

dix joueurs s'affrontent dans un jeu instinctif, mêlant immersion vidéoludique et sueur ! « Nos joueurs professionnels suivent des entraînements, c'est une vraie dépense physique ! », insiste Marie. Car la franchise a désormais son championnat, un mardi sur deux, où s'affrontent des joueurs soutenus par des structures spécialisées dans l'e-sport, comme Hetic à Montreuil, mais aussi des clubs professionnels comme l'ESTAC, club de foot de Strasbourg, ou le club de volley d'Orléans. Outre cette dynamique compétitive, EVA reste un lieu de loisir et de rencontre. L'autre jeu disponible à ce jour, *Moon of the Dead*, nous plonge dans une apocalypse zombie où les joueurs collaborent pour repousser des assauts de morts-vivants. Une veine plus conviviale, qui vise à faire des salles EVA un espace de divertissement. À Montreuil, outre les deux arènes, se trouvent un restaurant, un bar avec stand de fléchettes augmenté, et un espace de diffusion de matchs compétitifs. En attendant de nouveaux jeux, dont le développement reste très secret, mais

que les joueurs montreuillois pourront tester là où ils ont été imaginés. ■ **Antonin Padovani**  
EVA Paris Est - 93  
145, boulevard Chanzy

### EVA en chiffres

- **3 000m<sup>2</sup> ouverts au public**, avec deux arènes de jeu, un restaurant, un concept bar à fléchettes et un plateau TV dédié au Stream
- **50 salles dans le monde**, principalement en Europe mais aussi au Moyen-Orient et aux États-Unis
- **1,4**, c'est en km la distance parcourue en moyenne par les joueurs lors d'une session de jeu
- **197 000**, c'est en km la distance parcourue par les joueurs des salles EVA dans le monde en 2024
- **530 000 joueurs** étaient inscrits dans le monde en 2024

## Les premières journées mondiales de l'art de l'espalier à Montreuil !



La reconnaissance de l'art de l'espalier au patrimoine immatériel en France en 2023, portée par les Amis du potager du Roi de Versailles et les associations des Murs à pêches, trouve un nouvel écho avec l'organisation de deux journées dédiées à cette pratique. Les 1<sup>er</sup> et 2 mars, l'association Murs à Pêches, le jardin de Patrick Fontaine, l'association les Fruits Défendus et la Société régionale d'horticulture de Montreuil, vous accueilleront. Découverte de cet art botanique, visites de vergers d'espaliers, ou encore initiation à la taille, seront au rendez-vous. L'événement se tiendra désormais deux fois par an : début mars pour célébrer la taille d'hiver, et tous les troisièmes week-ends de septembre pour la récolte, cette année prévue les 20 et 21 septembre. Le même week-end et dans la même veine, l'association le Sens de l'Humus distribuera 215 arbres aux personnes inscrites à l'opération Adopte un Arbre, en présence du maire et des élus.

### Informations légales

#### DÉCLARATION DE PROJET EMPORTANT MISE EN COMPATIBILITÉ DU PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL (PLUI) D'EST ENSEMBLE PORTANT SUR LE PROJET DE CONSTRUCTION DU GROUPE SCOLAIRE GEORGES MÉLIÈS A MONTREUIL

Par délibération n° CT 2024-03-26-41 du 26 mars 2024, le Conseil de territoire d'Est Ensemble a engagé la déclaration de projet portant sur la construction d'un nouveau groupe scolaire Georges Méliès à Montreuil en lieu et place de l'école Georges Méliès existante. La délibération a défini les objectifs poursuivis par la procédure de déclaration de projet et fixé les modalités de concertation préalable.

Le dossier est mis à disposition du public au siège d'Est Ensemble (100 avenue

Gaston Roussel à Romainville) et à la Ville de Montreuil (Centre administratif, 1 place Aimé Césaire à Montreuil, 7<sup>ème</sup> étage, Service Permis de Construire). Les remarques peuvent également être transmises à l'adresse : plui@est-ensemble.fr.

À l'issue de la période de concertation préalable qui s'achèvera le 13 mars 2025, le bilan de concertation sera arrêté en conseil de territoire.

Une enquête publique sera organisée ultérieurement.

# Street food. Tous les döne

Dossier réalisé par Magelone Bonnaud

En nous appuyant sur le bouche à oreille et notre connaissance de la ville, nous vous présentons quelques-unes des enseignes les plus populaires du territoire pour des raisons diverses.

## VRAI/FAUX

### Le kebab vient de Turquie

**VRAI.** Ce plat de viande grillée existe depuis le Moyen Âge en Anatolie. Mais ce n'est qu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle qu'il apparaît sous sa forme de sandwich dans les villes ottomanes. Il se diffuse alors au sein des frontières de l'Empire ottoman, puis au-delà.

### Ce sont les Grecs qui l'ont importé en France

**VRAI.** L'équivalent du kebab, le gyros, est importé à Paris dans les années 1930 par des restaurateurs grecs qui fuient l'Empire ottoman démantelé et s'installent dans le quartier latin. Puis arrive une deuxième vague de kebabs, dits « shawarmas », avec l'immigration libanaise dans l'ouest parisien. Les migrants turcs, eux, s'implantent à partir des années 60 dans les quartiers populaires du nord et de l'est de Paris. Cette histoire explique que le kebab « classique » se fait appeler « un grec », même chez les restaurateurs... turcs.

### Le kebab est le même partout dans le monde

**FAUX.** Il y a des déclinaisons par pays ou régions. En France, la garniture contient de la salade, ce qui n'est pas le cas en Turquie. En Allemagne, ou en Alsace, on y met du chou ; au Japon, une sauce au curry ; au Mexique, du guacamole dans une tortilla....

Source : Pierre Raffard, géographe de l'alimentation.

## Lexique

**Kebab** : issu de l'arabe « kabab », et du turc « kebab », signifie grillade, et désigne un plat composé de viandes (agneau, bœuf, poulet), grillées à la plaque, à la broche ou en brochette. En France, un kebab désigne un sandwich fourré de viande grillée à la broche. Et, par extension, également le type de restaurant qui le vend.

**Döner** : en turc signifie tourner.

**Un döner kebab** : sandwich composé de viande grillée à la broche par rotation et débitée en fines lamelles. C'est l'équivalent du **shawarma** au Moyen-Orient et du **gyros** en Grèce.

## LE SULTAN, le plus connu



**D**emandez à des habitants de La Noue, de Jean-Moulin ou Paul-Signac quel kebab ils préfèrent. Nombreux répondront Le Sultan. Ouverte en 1996, cette institution de la Croix-de-Chavaux a été reprise il y a dix ans par Ilhan, employé de l'ancien propriétaire, qui défend mordicus cette réputation avec

son armada de serveurs turcs vêtus de noir qui offrent un service premium. Prise de commande dès votre arrivée, service à table dans les salles lumineuses ornées de photos d'Istanbul ou de Cappadoce. La broche, mélange de dinde et veau, préparée sur place, comme les deux plats du jour sont savoureux, le choix d'assiettes grand

(12-14 €) et le thé noir, offert à la fin du repas, fait délicieusement passer le tout. Ajoutez à cela la climatisation à l'intérieur, une terrasse à l'extérieur, du vin et de la bière à la carte et vous savez pourquoi le sultan règne en maître. ■

Le Sultan, 2, bd de Chanzy, tjl de 10 h 30 à minuit. Menu kebab-frites-boissons à 10 €.

## PARIS KEBAP, le plus traditionnel

**I**ci, comme au Sultan, on s'inscrit dans la tradition. D'ailleurs, même le mot Kebap, avec un P final à la place du B, est écrit à la turque. Dans cette ancienne boucherie de la place de la Croix-de-Chavaux, tout le personnel vient d'Anatolie, du thé noir est servi aux clients et, en plus du döner kebab (veau et dinde marinés), la maison propose moussakas, lahmakun, köfte, adana... « La viande a du goût, c'est copieux, apprécie Kevin, agent d'entretien de la cité de l'Espoir qui vient s'y restaurer à toute heure. En plus on est reçu en VIP ». Une cohorte de serveurs concentrés, veillent à satisfaire le client sans temps mort. « On est reçu comme au restaurant » se félicite Françoise, en attendant ses aubergines farcies dans la salle de 90 couverts à la lumière tamisée. « Et on est certain de ne pas être malade »,



apprécie Aminata, très délicate. Une valeur sûre. (Vin et bière). ■

Paris Kebap, 7, avenue Paul-Langevin, tjl de 11 h à minuit. Menu à 10 €.

# rs du monde à Montreuil!

## CHICKEN GRILL, le moins cher

Bouabdallah Kaïbi assure ne pas avoir augmenté ses tarifs « au

moins depuis le Covid ». Et le natif d'Oran, qui connût des temps difficiles quand il débarqua seul en France à 20 ans, défie quiconque de trouver moins cher à Montreuil. « Le menu grec avec frites et boisson à 5 € ou le sandwich-merguez à 4€50, ça permet à ceux qui n'ont pas de sous de pouvoir manger », insiste le gérant. Alors bien sûr, à ce prix là, tout transite par des grossistes, la viande de poulet arrive de Pologne ou Turquie, et les frites sont surgelées. Mais cela n'empêche pas la petite salle aux banquettes rouges d'être souvent pleine (notamment les soirs de matchs de football). ■

Chicken grill, 9, rue de l'Église, tjl sauf vendredi de 10 h 30 à minuit. Menu à 5 €.



MEYER

## L'HORIZONTAL, le plus gourmet

C'est le kebab le plus branché de Montreuil, celui qui fait se déplacer des journalistes, comme celui de Télérama qui lui a décerné 3T. Parce qu'Adrien et Farouk, deux trentenaires montreuillois, se sont lancés il y a trois ans dans le kebab « à la berlinoise ». En clair, comme en Allemagne, le duo autoproclamé « artisans québabistes »

personnalise à sa guise le sandwich turc. Choux, poivron, courgettes, carottes, feta, cheddar... Et tous les deux mois, la recette d'un chef est à la carte. Le résultat est parfois déroutant mais toujours succulent. Et, bien sûr, les 5 sandwichs proposés existent en version végé. ■

19, rue de l'Église. Du lun. au sam. 11h 30 - 14h 30 et 18h 30 - 22h. Menu entre 12 et 14 €.



MEYER

## LA BARAKA, au rendez-vous des enfants



MEYER

En plein cœur du quartier Branly-Boissière où les commerces sont rares, l'enseigne d'Amin est bien plus qu'un kebab, elle est un lieu de vie où convergent toutes les générations. Avec sa grande vitrine de bonbons et ses canettes de soda à 1,20 €, la Baraka est le paradis des enfants et adolescents. Comme Ramin, 10 ans, qui vient « presque tous les jours » acheter 1 à 2 € de sucettes ou têtes brûlées. Ou Mintou qui arrive en voisine de la cité de l'Amitié pour commander un poulet pané au fromage pour elle et une confiserie à son petit frère Mohamed. Le sympathique gérant, qui a repris l'affaire de son père il y a dix ans, possède un autre kebab du même nom, à Paul-Signac. ■

La Baraka, 65, rue Édouard-Branly, du lundi et samedi, 11h - 22h. Menu à 8 €.

## O'SAVEUR, le plus raffiné

Le kebab O'Saveur a une caractéristique : il est tenu par deux femmes. Fleur, la mère, divin cordon bleu, et Féryal, la fille, à l'énergie de feu. Il y a aussi le père qui épluche parfois quelques légumes avant de retourner jouer avec ses amis kurdes dans la salle feutrée de l'étage. La deuxième distinction

de cet élégant kebab refait à neuf, au mobilier chiné, est la qualité exceptionnelle de la cuisine. Ici on ne mange pas, on déguste. Absolument tout est fait maison par cette famille arrivée en France en 1982, qui a longtemps tenu un restaurant de cuisine traditionnelle française. La (succulente) broche

de veau et d'agneau (très rare), les köfte aux 3 viandes, les börek (feuilletés) au fromage, le caviar de poivron aux noix, les galettes... Et la chef perfectionniste est aussi calée en moussaka qu'en blanquette de veau. Courez-y ! ■

O'Saveur, 32, bd Paul-Vaillant-Couturier, du lundi au samedi, de midi à 23 heures. Menu à 10 €.



JULIETTE DE SIERRA

## LE RAPIDO, les meilleures frites

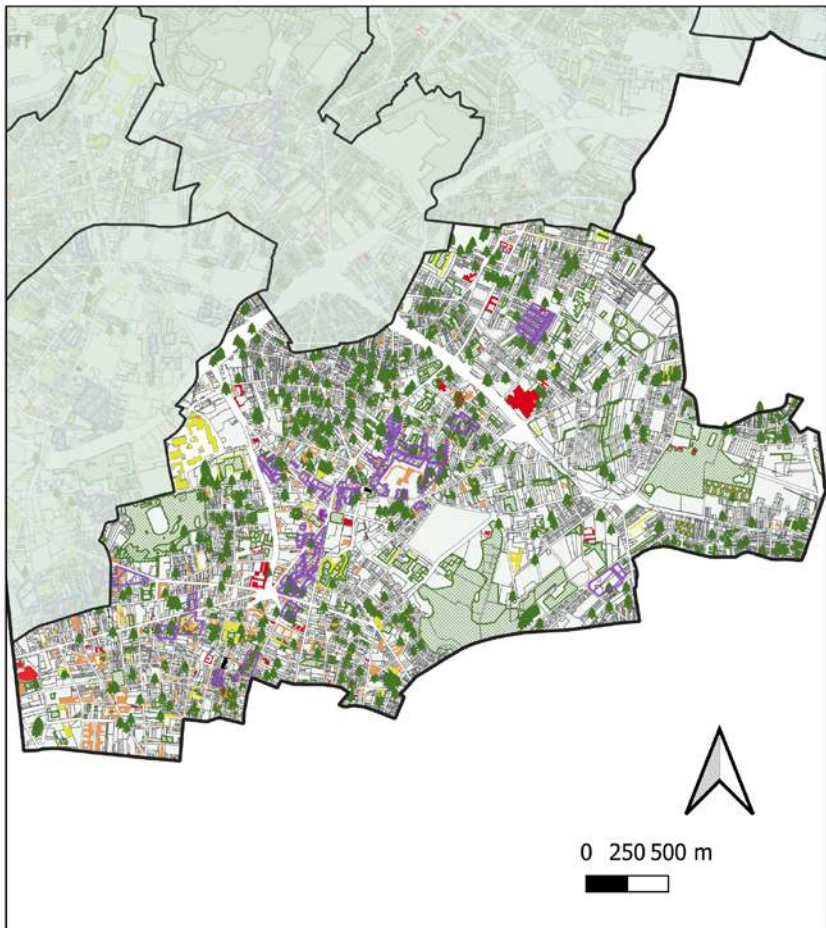


MEYER

Dans certains kebabs, les frites sont surgelées. Au Rapido non. Chaque matin, dans l'arrière-cuisine propre comme un sou neuf, Debara et Yahiaoui épluchent des kilos de patates pour garnir les sandwich kebab 100 % poulet ou les spécialités algériennes comme l'omelette viande hachée. « Ici, c'est une bonne maison », résume Farid, déménageur du Blanc-Mesnil, qui s'arrête dès qu'il peut dans ce minuscule restau tout proche du marché de la Croix-de-Chavaux. Il en vante « les frites bien cuites, la grande propreté et la sympathie des serveurs ». Des serveurs souriants qui travaillent ici, pour l'un, depuis l'ouverture en 1986 et pour l'autre depuis dix ans, comme son père avant lui. Une bonne maison. ■

Le Rapido, 34, rue de Paris, tjl de 10 h à 1 h. Menu à 8 €.

# Le PLUi évolue, votre quartier aussi - Montreuil



A noter : cette cartographie a une valeur informative et n'a pas de caractère opposable. Elle ne substitue pas à l'ensemble des dossiers soumis à enquête publique.

## Révision allégée du volet "Patrimoine"

- Niveau 1 (exceptionnel)
- Niveau 2 (remarquable)
- Niveau 3 (représentatif)
- Nouvel ensemble urbain remarquable

## Modification n°3

- Protections paysagères ou naturelles
- ▲ Arbres à protéger

Vous êtes concernés par une des protections ?  
Vous souhaitez vous exprimer ou en savoir plus ?  
Consultez les dossiers d'enquête publique et faites valoir votre avis !



Pour le climat et la justice sociale !

Bagnollet, Bobigny  
Bondy, Le Pré Saint-Gervais  
Les Lilas, Montreuil  
Noisy-le-Sec, Pantin  
Romainville

## Le PLUi évolue : donnez votre avis !

Est Ensemble est en charge des règles d'urbanisme sur les 9 villes du territoire depuis 2020 via le Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi). Il s'agit du document de référence pour la délivrance des autorisations d'urbanisme (permis de construire, déclaration préalable). À travers la Modification n°3 et la Révision Allégée Patrimoine, le PLUi évolue pour assurer un meilleur cadre de vie. Par exemple, les espaces paysagers protégés sont augmentés, tout comme les protections affectées aux bâtiments remarquables : deux protections qui peuvent vous concerner directement !

Vous vous interrogez plus généralement sur la manière dont le PLUi protège votre cadre de vie ? Vous avez des avis et suggestions pour l'avenir du territoire ? Participez à l'enquête publique qui sera menée sur le PLUi du 10 février au 17 mars 2025 pour vous exprimer sur l'aménagement de votre commune.  
+ d'informations sur le site internet [est-ensemble.fr/documents-urbanisme](http://est-ensemble.fr/documents-urbanisme)

# Auxivie Services

**AIDE PERSONNALISÉE AUX PERSONNES ÂGÉES ET EN SITUATION DE HANDICAP**

**DES PROFESSIONNELS AU SERVICE DE VOS PROCHES**



31, Rue Voltaire  
93100 Montreuil

**Tel : 01 43 60 08 05**  
**Mobile : 06 11 86 32 50**

[www.auxivieservices.fr](http://www.auxivieservices.fr)  
[contact@auxivieservices.fr](mailto:contact@auxivieservices.fr)

Financement possible par l'APA, la PCH ou par la CNAV




**FORMATIONS AUX DIPLOMES DE SANTE ET DU SOCIAL**  
-ENSEMBLE POUR VOTRE REUSSITE-

**Information :**  
La fondation Œuvre de la Croix Saint Simon gère 4 écoles de formations sanitaires et sociales : Un institut de formation en soins infirmiers dans le 19ème arrondissement, un institut de formation de puériculture et un institut de formation en travail social dans le 20ème arrondissement, et l'Institut de Formation Paramédical et social (IFPS) à Montreuil

<b>Formations AIDE-SOIGNANTE et AUXILIAIRE DE PUERICULTURE</b> Retentrée de septembre 2025 Fin de formation en juillet 2026	<b>Epreuves de Sélection</b> Du 23 mars au 10 juin 2025
<b>Formation INFIRMIERE</b> Retentrée Septembre 2025	<b>Inscriptions Parcoursup</b> du 15 janvier au 13 mars 2025

Venez nous rencontrer au **Forum des métiers** organisé au **158 Rue de Bagnollet - Paris 20ème**  
**Samedi 8 Mars 2025 de 10h à 13h**  
 Suivez-nous sur Facebook  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100083777477830>  
 Informations sur nos formations et nos actualités :  
<https://campuscroixsaintsimon.org>  
 44 rue Armand Carrel - 93100 Montreuil  
 01 41 58 56 70 / [ifps@lafocss.org](mailto:ifps@lafocss.org)

## MY ASSISTANCE

**7j/7- 24h/24**

**L'AIDE À DOMICILE Avec vous, chez vous...**

- Aide à l'hygiène et aux repas
- Garde de nuit (selon la législation en vigueur)
- Aide à la mobilité
- Accompagnement
- Travaux ménagers

**50%** de crédit d'impôt  
selon l'article 199 sexdécies du CGI

Possibilité de financement par le département, dans le cadre de l'ADPA ou de la PCH en mode prestataire, par la CNAV ou différentes caisses de retraite, par la CAF, par différentes mutuelles... Ne pas hésiter à se renseigner directement auprès de l'agence.



**Nous intervenons sur**

**LA SEINE-SAINT-DENIS**  
216, rue du Général Leclerc  
93110 Rosny-sous-Bois  
**01 56 63 09 35**  
mail : [myassistance93@myassistance.fr](mailto:myassistance93@myassistance.fr)

**LE VAL DE MARNE**  
81, rue Dalayrac  
94120 Fontenay-sous-Bois  
**01 55 12 10 02**  
mail : [myassistance94@myassistance.fr](mailto:myassistance94@myassistance.fr)



**COMMERCANTS, ARTISANS & ENTREPRISES**

**ANNONCEZ-VOUS DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL**

*Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires*

Contactez dès à présent  
**Jérôme PIRON**  
 au **06 78 47 07 55**  
[jpiron@groupemedias.com](mailto:jpiron@groupemedias.com)  
 Tél. : 01 49 46 29 46

**médias & publicité**

RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL

# LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil  
République  
■ Étienne-Marcel  
Chanzy  
■ Bobillot

■ La Noue  
Clos-Français  
■ Villiers  
Barbusse

■ Solidarité  
Carnot  
■ Centre-ville  
Jean-Moulin  
■ Beaumonts

■ Ramenas  
Léo-Lagrange  
■ Branly  
Boissière

■ Bel-Air  
Grands-Pêchers  
Renan  
■ Signac  
Murs-à-pêches

■ Ruffins  
Théophile-Sueur  
■ Montreau  
Le Morillon

## MON MONTREUIL À MOI. **Maccha Kasparian et La Boissière, une histoire photographique**

Elle fait revivre le magasin et studio-photo créé par son grand-père à La Boissière, à la fin des années 1930. Aux côtés de sa fille Nelta, elle y promeut l'art et la pratique photographiques pour tous.

**M**accha immortalise les Montreuillois. C'est presque héréditaire. Chez les Kasparian, la photographie enracine. Née «entre deux bains de révélateur photo», Maccha est partie loin de Montreuil. Elle a vécu, entre autres, cinq ans dans les Caraïbes, où sont nées ses deux filles. Et puis, elle est revenue boulevard Aristide-Briand, à La Boissière, dans cette maison qui l'a vue naître, où ont œuvré comme photographes son grand-père, Varastade, rescapé du génocide arménien, et son père, Roger, célèbre photographe des stars des années 1960. «J'aime ce quartier, dit-elle, il y a beaucoup de mouvement, et en même temps, on n'y est pas anonyme, c'est comme une ville village». Depuis 2019, Maccha fait revivre le Studio Kasparian, avec l'aide de sa fille aînée, Nelta. Un lieu unique : première galerie d'art de La Boissière, installée en lieu et place du plus ancien magasin photo du département ! «Les gens m'appellent encore pour des photos d'identité. Alors, bien sûr, je rends service», raconte Maccha. Pour les habitants aussi, la famille Kasparian immortalise l'art photographique. ■ Jean-François Monthel

**MACCHA KASPARIAN**  
En 2019, Maccha a transformé l'ancienne boutique familiale en galerie-atelier, renommée Studio Boissière. Un lieu d'expérimentation et d'exposition unique, équipé d'un laboratoire ouvert à tous les amateurs.

studioboissiere.com



JULIETTE DE SIERRA

**LA BIBLIOTHÈQUE COLONEL-FABIEN**  
J'y allais tout le temps, après l'école. Ma mère ne voulait pas qu'on regarde la télé ! J'y ai découvert des livres qui m'ont marquée pour la vie. La littérature haïtienne, notamment.



VERONIQUE GUILLEN

**L'ÉCOLE MATERNELLE CASANOVA**  
Ma meilleure amie vivait à l'école Casanova, dans un logement de fonction. Le soir, on se baladait dans les locaux vides. C'était génial.



FRANCESCO GATTONI



JOSEPH BANDERET

**LE STADE ALICE-MILLIAT**  
Il est magnifique ! J'y vais en ce moment pour photographier les footballeuses à l'entraînement, en vue d'une exposition pour la Journée internationale des droits des femmes, qui se tiendra sur la place Colette-Lepage.



VERONIQUE GUILLEN

**LE CINÉMA MÉLIÈS**  
Commerçants, nous avons une vitrine. Chaque semaine, un employé du cinéma déposait l'affiche du programme de la semaine. Ce qui nous donnait droit à deux entrées gratis !

**Initiation au fablab  
La Verrière**



Couture, menuiserie, horticulture et mécanique vélo, le fablab La Verrière propose d'initier gratuitement à ces 4 métiers des jeunes de 18 à 25 ans au RSA ou inscrits à France Travail. Du 18 mars au 23 avril, le parcours « Apprenti maker » dispense des ateliers de formation aux compétences numériques adaptées à l'artisanat, des rencontres avec des professionnels de ces secteurs, ainsi qu'un accompagnement à la définition d'un projet professionnel.

Inscription à [contact@fablab-laverriere.org](mailto:contact@fablab-laverriere.org) ou au 06 45 78 79 40 ; réunion d'information le 27 février au fablab La Verrière, 2, place du 19-mars-1962.

**La Saint-Valentin  
au Montvenus**

Seuls ou accompagnés, les amoureux se célèbrent au Montvenus à la faveur d'une programmation aphrodisiaque : blindtest, bingo, speedating, déambulation amoureuse, défilé de mode, concert, pour s'aimer toute la soirée. À partir de 19 h, 16, bd Paul-Vaillant-Couturier, 10 €.

**Halte aux fake news !**

La bibliothèque Robert-Desnos organise une journée destinée à nous apprendre à nous prémunir contre la désinformation, avec le concours de Vincent Flibustier, formateur en citoyenneté numérique et créateur du site d'informations parodique Nordpresse. Des ateliers destinés aux retraités seront suivis d'une conférence ouverte à tous à 18 h. Samedi 14 février, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

DES ARTICLES DE:  
**CHRISTINE CHALIER**  
[christine.chalier@montreuil.fr](mailto:christine.chalier@montreuil.fr)



JULIETTE DE SIERRA

**À SUIVRE...**

**à Adrien Maupied**

Ce jeune homme de 28 ans a devint intarissable lorsqu'il s'agit de parler de sa vocation : les jeux vidéo. Passionné autodidacte puisqu'il a appris à coder seul en jouant à Warcraft 3, ce « Montreuillois depuis toujours » a réussi le très difficile concours d'entrée de l'école 42, école d'informatique classée au 6<sup>e</sup> rang mondial. Il vient de développer son premier jeu mobile, Shinobi road, immersif et addictif, accessible courant février gratuitement sur Google play store et Apple store.

**CONCERTATION. Le quartier Solidarité-Carnot  
peaufine son entrée de ville**

Près d'une centaine d'habitants de Solidarité-Carnot et de Jean-Moulin – Beaumonts ont échangé, ce samedi 8 février, sur le devenir de leur quartier.

Prélude à une prochaine révision du plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi), une deuxième réunion publique a fait suite à de nombreux arpentages menés par l'agence d'urbanisme Ville ouverte, dont une marche exploratoire en septembre dernier au cours de laquelle les citoyens ont pu exprimer leurs besoins. Entouré des architectes urbanistes, des élus de quartier et des équipes municipales, le premier adjoint au maire, Gaylord Le Chequer, délégué à la ville résiliente, à l'urbanisme et aux espaces publics, a rappelé que l'enjeu pour la municipalité est d'accompagner la mutation du quartier en le préservant de la



CHRISTINE CHALIER

Les habitants ont donné leur avis sur les propositions de la Ville.

spéculation immobilière, en favorisant la mixité des usages et en renforçant la place de la nature en ville.

**CONVIVALITÉ ET OFFRE COMMERCIALE**

La matinée de ce samedi 8 février s'est déclinée en petits ateliers autour de quatre plans du périmètre d'étude,

pour déterminer, ensemble, les usages à privilégier selon les secteurs : le logement, l'activité commerciale et/ou la végétalisation. « L'exercice était un peu difficile mais parler en petits groupes autour des tables nous a permis de nous projeter. Les urbanistes nous ont donné des explications très pertinentes », juge Michèle, une habitante du

quartier. Les habitants ont été sondés sur le devenir de plusieurs grands sites industriels en mutation, à l'image de l'entrepôt du 71, rue de Stalingrad actuellement détenu par la société Relma. La création d'un lieu de convivialité ainsi que d'un nouvel espace vert créant un accès plus sécurisant au groupe scolaire Angela-Davis ont fait l'unanimité. Tout autant que l'apaisement de la rue Molière qui favoriserait une meilleure connexion avec le parc des Beaumonts ainsi que le développement de l'offre commerciale sur la rue Stalingrad. Prochain rendez-vous pour étudier les propositions concrètes des urbanistes dès cet automne. ■

**À SAVOIR**

Retrouvez tous les comptes rendus sur le site de la ville : [montreuil.fr](http://montreuil.fr) (urbanisme/quel avenir pour les quartiers Jean-Moulin - Beaumonts et Solidarité-Carnot).

**L'amitié se cultive autour d'un verre**

Dédiée au vin nature depuis 2010, la cave et bar à vin L'Amitié rit est devenue L'Amitié en novembre dernier. Cuisinière et habituée du lieu, Kailey Hoyle s'est immédiatement positionnée lorsque l'ami Thierry Dubourg a vendu. « J'ai tout de suite vu le potentiel pour faire à manger, tout en gardant la cave et son droit de bouchon, pour consommer sur place. » Associée à Sébastien, son compagnon, et secondée par Laura en cuisine, cette Américaine

originaire de San-Francisco, propose une cuisine simple qui valorise les goûts et les produits, du mardi au samedi. « J'ai conservé les trois identités restaurant-cave-buvette, ainsi que ses vins nature. Ce sont ceux qui me donnent les plus belles émotions ». Les vieilles moulures, le sol d'origine et les vitrines au verre gravé du début du XX<sup>e</sup> siècle ont permis de conserver l'authenticité de l'établissement. ■

L'Amitié, 120, av. du Président- Wilson. @lamitierestaurantcavebuvette



JULIETTE DE SIERRA

L'équipe de la cave et bar à vin L'Amitié, de gauche à droite : Laura Dalsheimer, Betty Saint-Jalmes, Kailey Hoyle.



MEYER

## À L'HONNEUR

**Nadia Nessaïbia**

Revenue de Normandie où elle a vécu 18 ans, elle est depuis juin 2024 la coordinatrice des ateliers socio-linguistiques (ASL) au centre social Espéranto. Ancienne prof d'art dramatique, Nadia associe l'apprentissage du français pour adultes à la pratique théâtrale. « Grâce à ces séances d'expression orale, ils s'approprient la langue d'une façon moins scolaire et plus ludique. » Rendez-vous le 8 mars sur Radio M's pour entendre les apprenants reprendre *L'Hymne des femmes*.

## DU NOUVEAU. Miassé Diarrassouba, l'enfant du quartier devenu boucher place Le Morillon

Depuis novembre dernier, la boucherie de la place Le Morillon offre aux habitants du quartier un nouveau commerce de bouche et de proximité. Or, l'artisan n'est pas un inconnu : il a grandi ici.

Après des années de fermeture, le rideau rouge de la boucherie de la place Le Morillon s'est relevé, le mercredi 20 novembre dernier, pour proposer des produits frais et de qualité. Derrière l'étal, les habitants du quartier ont eu la joie de reconnaître Miassé Diarrassouba. Ce grand gaillard de 31 ans a longtemps habité sur la place, au-dessus de la boulangerie, avec ses parents et ses trois sœurs. Né au CHI André-Grégoire d'un père carrossier et d'une mère femme de ménage, il a vécu l'insouciance d'un gosse du quartier de l'école



MEYER

Plus besoin de traverser Montreuil pour acheter de la viande !

Romain-Rolland à l'Assofac (organisme d'aide à l'insertion avant sa transformation en centre social) où il faisait ses devoirs, mais surtout sur le terrain de proximité puis à l'ASBM (Association sportive Boissière Montreuil), où il jouait au foot. « Ma vie ce n'était que

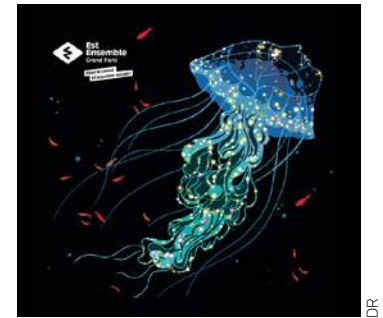
ça. J'avais un avenir prometteur. » Repéré à 13 ans, il a été recruté par le centre de formation du FC Nantes, mais ne sera pas footballeur professionnel. Prématurément orienté vers un BTS maintenance qui peine à le passionner, il devient manutentionnaire puis cariste dans

la grande distribution avant de trancher dans le vif et de décider de devenir boucher.

### LA BOUCHERIE N'ATTENDAIT QUE LUI

Après un CAP à l'École professionnelle de boucherie à Paris, et plusieurs expériences en boutique, « j'ai fait le grand saut », dit-il. La belle histoire, c'est que cette boucherie halal semblait n'attendre que lui. « Le local, qui appartient à Est Ensemble Habitat, était disponible. Avec l'aide à la création d'entreprise de France travail, j'ai racheté le matériel qui était resté sur place aux enchères. Sinon je n'aurais jamais pu. » Aujourd'hui, les clients, soulagés de ne plus avoir à aller jusqu'à Croix-de-Chavaux ou La Boissière, se succèdent dans la boutique de Miassé pour acheter sa viande délicieuse et tailler une bavette ! ■

## Explorez les fonds marins à la bibliothèque Daniel-Renoult



DR

Avec les vacances démarre le festival Sciences infuses, consacrés aux fonds marins. Pour cette 10<sup>e</sup> édition, la bibliothèque vous invite à plonger et découvrir les merveilles sous-marines à travers des ateliers, des animations, des projections et des expositions, tous les samedis à 15 h. Palmes, masque et tuba acceptés mais pas obligatoires. 22, place Le Morillon.

## Permanence d'information travaux

La prochaine permanence d'information concernant les travaux du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) aura lieu le mercredi 5 mars, de 16 h à 18 h. Les agents d'Est-Ensemble et d'Est-Ensemble Habitat répondront à toutes vos questions concernant le renouvellement urbain. Centre Espéranto, 14, allée Roland-Martin, place Le Morillon, tél. 01 71 89 25 20, entrée libre.

DES ARTICLES DE :  
CHRISTINE CHALIER  
christine.chalier@montreuil.fr

PORTRAIT



MEYER

## SELIN CAY ARTISTE VISUELLE

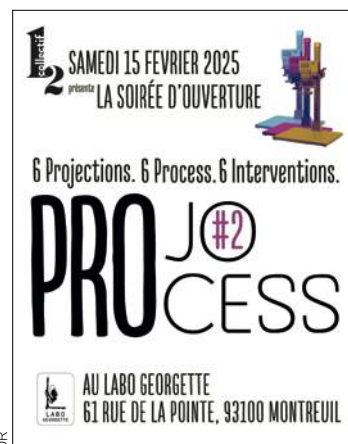
### « La couleur peut sauver le monde »

Artiste visuelle d'origine turque, Selin Cay dit avoir participé à tous les marchés de créateurs de Montreuil organisés par Label Main, avant de poser ses valises dans la célèbre résidence des Castors, près du parc Montreau. Dans son garage, qu'elle est en train de transformer en atelier, elle produit ses œuvres attrayantes et colorées. « J'ai toujours essayé le dessin mais ça ne marchait pas. Il continuait donc de manquer quelque chose à ma vie. » La révélation viendra du Mexique où la jeune professeure de français rencontre des artistes aux nombreux savoir-faire. Tombée amoureuse de l'art de vivre local, elle se consacre à la diffusion de céramiques, broderies et tissages ancestraux en France avant de trouver sa voie,

à la faveur, selon elle, d'une cérémonie chamanique d'ayahuasca dans la jungle amazonienne. Inspirée par la culture mexicaine, Selin utilise le motif du point qui peut rappeler l'art aborigène (mais aussi, pour les plus pointus, le travail de l'artiste japonaise Yayoi Kusawa). « Je le fais de façon intuitive et autodidacte. Depuis toute petite, je m'intéresse à l'art brut et singulier, à la façon dont les enfants dessinent. Je crois que la couleur peut sauver le monde, nous en manquons tellement. » Son art hybride a su séduire le Musée du Quai Branly qui vend désormais des reproductions de ses dessins dans sa boutique. Une jolie réussite pour une artiste qui a saisi les pinceaux il y a trois ans. ■

Insta : @selincay.art

Ça sera bien,  
chez Georgette...



DR

Le Collectif du 12 et le Labo Georgette vous convient à leur soirée d'inauguration en accès libre, samedi 15 février, de 19 h à 22 h. Projection de courts métrages documentaires et de films photographiques pour la présentation des ateliers d'apprentissage des pratiques anciennes de la photo. Une quinzaine d'initiation à des « alchimies » souvent oubliées mais toujours époustouflantes sont ainsi programmées les week-ends du 15 février au 2 mars. Labo Georgette, 61, rue de la Pointe. [labogeorgette.com/](http://labogeorgette.com/) alchimies-photographiques

**1,5**  
C'est en million  
le total de pannes  
d'ascenseurs  
répertoriées chaque  
année en France  
par la Fédération  
des ascenseurs

**Ascenseurs  
hors service,  
bientôt une loi ?**

Une proposition de loi a été déposée par la gauche pour obliger les bailleurs à réparer les ascenseurs en panne dans un délai maximum de 48 h, sous peine de lourdes amendes. Elle doit être examinée en mars. Le gouvernement la reprendra-t-il à son agenda ? Le plein soutien des parlementaires de gauche est assuré, mais les députés et sénateurs de droite et d'extrême droite soutiendront-ils cette revendication populaire ? À suivre...

DES ARTICLES DE:  
**EMMANUEL DEVAUX**  
[emmanueldevaux@montreuil.fr](mailto:emmanueldevaux@montreuil.fr)



JULIETTE DE SIERRA

## COUP DE CHAPEAU

à Ophélie Mulumba

« Je suis un couteau suisse », sourit en se présentant la nouvelle arrivée en service civique au Pôle média des Ouvriers de joie. Ophélie résume ainsi son implication associative, sa vie étudiante et, depuis le 15 janvier, son activité à La Noue. « J'aime transmettre mon savoir, aider les gens à se révéler », dit-elle, pour favoriser l'accès à la culture des publics « exclus », et aider les femmes à mieux connaître leurs droits au travail. Créative, la jeune femme de 23 ans ne demande qu'à multiplier ses talents.

## LOGEMENT. 17 étages sans chauffage ni ascenseur depuis le 1<sup>er</sup> janvier, que fait le bailleur ?

**Pour les résidents de la Tour Haute 3 (TH3) à La Noue, les pannes ne sont pas nouvelles. Mais cette année, elles se cumulent. Les locataires se mobilisent contre l'apathie du bailleur.**

Ce soir du 4 février, les conversations sont animées dans le hall d'entrée de la tour du 8, allée Eugénie-Cotton, à La Noue. Malgré l'air glacé qui s'engouffre à chaque ouverture de la porte, les tempéraments sont échauffés. L'Amicale des locataires du square Lénine (affiliée à la Confédération nationale du logement) tient une permanence pour faire signer aux résidents une lettre commune à l'adresse de Logirep, le bailleur propriétaire de l'immeuble de 17 étages. Un courrier en forme de mise en demeure car l'année a très, très mal commencé pour les habitants. Dans la nuit du 31 décembre au 1<sup>er</sup> janvier, une rupture de canalisation d'eau chaude a entraîné l'inondation des fosses où se trouvent les



JULIETTE DE SIERRA

Grâce à leur sens de l'entraide, les locataires font face à la catastrophe. « Les gens sont dévoués ici », souligne Jeannine, 89 ans, au 7<sup>e</sup> étage.

moteurs des deux ascenseurs et donc leur arrêt pour une durée, à ce jour, indéterminée. Mais le calvaire a commencé à l'automne. Après la mise en chauffe mi-octobre, de

nombreux habitants se sont plaints d'avoir trop froid. Le chauffagiste a donc augmenté la pression... Ce qui a fragilisé des radiateurs trop vétustes ou récents mais de

piètre qualité qui se sont percés. Liliane Escalada, la présidente de l'Amicale, est consternée : « Chaque jour des radiateurs cèdent. C'est de la camelote. » Et un cercle vicieux s'est formé : l'arrivée d'eau chaude qui s'est rompue le 1<sup>er</sup> janvier se déverse à présent sur la canalisation d'eau froide juste en-dessous. Résultat : l'eau « froide » sort du robinet à une température de 30 à 34°C, selon les locataires qui craignent une contamination bactérienne. Mais plus que tout, les résidents sont excédés par la lenteur des procédures.

### DÉBUT DES TRAVAUX... POUR UNE DURÉE INDÉTERMINÉE

Sous la pression de la municipalité, une rencontre a eu lieu le 16 janvier entre l'Amicale et le bailleur. Dès le lendemain, ce dernier a organisé des livraisons de packs d'eau pour chaque logement. Il a fallu néanmoins attendre le 21 janvier, après que le maire a tapé du poing sur la table lors d'une réunion convoquée par l'adjoint au logement Stephan Beltran, pour que Logirep s'engage à réparer la tuyauterie et les ascenseurs pour la fin février. Les travaux ont enfin commencé au début du mois sur la canalisation principale. Toutefois, le 7 février, le bailleur a adressé un courrier aux locataires « recommandant fortement » de ne pas consommer l'eau courante « par mesure de précaution ». Sur son site, Logirep se présente « au service du bien loger », mais en réponse à nos questions, aucune date n'est donnée par écrit pour le redémarrage des ascenseurs. ■

### L'Amicale des locataires déterminée et solidaire

Depuis six semaines, Liliane Escalada, 80 ans doit descendre et remonter quatre étages à pied pour faire ses courses. Mais la présidente de l'Amicale ne se plaint pas et s'inquiète plutôt pour ses voisins qui ne peuvent plus aller à leurs rendez-vous médicaux. Elle est préoccupée aussi par les quatre assistantes maternelles de la tour, comme Nadia Arfaoui, 55 ans, qui habite au 16<sup>e</sup>. Une épreuve impossible pour les parents, avec enfant et poussette sous le bras. « Depuis le 1<sup>er</sup> janvier on a tous perdu au moins 5 kilos, essaie de plaisanter Antonio Ferrara,

60 ans. Et en plus, nos radiateurs explosent et l'eau n'est plus buvable ! » Jacky Hergosky, un cuisinier de 50 ans, a fait le calcul : « Quatre allers-retours au 11<sup>e</sup> étage, c'est comme si je montais la tour Eiffel chaque jour. » Liliane Escalada continue de s'exprimer très posément, mais ne baisse surtout pas les bras : son constat est implacable pour dénoncer la passivité du bailleur. Elle se réjouit toutefois de l'entraide et de la solidarité entre les locataires, grâce à beaucoup de résidents âgés qui se connaissent depuis longtemps.





JULIETTE DE SIERRA

**COUP DE CHAPEAU**

à Lana Zaoui et David Mechali

Ces deux diplômés de l'American School of Modern Music de Paris ont lancé à Montreuil, en 2021 les Ateliers harmoniques, qu'ils co-dirigent. David enseigne le piano, la guitare et la basse, et Lana Lana Zaoui est professeure d'éveil musical et de chant. Au centre social Lounès-Matoub, à Comme vous émoi ou à l'école Turbul, ils ont déjà formé 300 élèves en usant d'une pédagogie centrée sur le plaisir et le jeu collectif. En attendant de trouver leurs propres locaux, à Montreuil évidemment! [lesateliersharmoniques.fr](http://lesateliersharmoniques.fr)

**Le Repair café revient à l'A.E.R.I.**



DR

L'espace associatif autogéré A.E.R.I. accueille chaque dernier dimanche du mois un Repair Café. Des bénévoles venus de Montreuil (et d'ailleurs) y aident les personnes à réparer des objets défectueux, afin de leur donner une seconde vie, et les forment au bricolage. Rendez-vous le dimanche 23 février de 14 h à 17 h 30. Prix libre A.E.R.I., 57, rue Étienne-Marcel

**DÉCOUVERTE. Grâce aux « classes ville », les CM2 créent une exposition aux Instants chavirés**

Les élèves de CM2 de l'école Jean-Jaurès ont participé, début février, à une semaine d'ateliers aux Instants chavirés, laboratoire des musiques expérimentales. Ils y ont été initiés à la prise de son, au dessin et au modelage.



JULIETTE DE SIERRA

Des élèves de l'école Jean-Jaurès s'essaient à la prise de son.

Le dispositif des « classes ville », porté par la municipalité, permet chaque année à une quinzaine de classes de suivre avec une association locale un programme mêlant activités et découverte. À raison de deux sessions par an, ces classes élisent domicile aux Instants chavirés, rue Richard-Lenoir. Un espace connu pour ses concerts et expositions consacrés aux musiques improvisées, bruitistes, etc, où se tiennent des ateliers permettant aux élèves de découvrir cette fabrique des arts expérimentaux. Une

classe de CM2 de l'école Jean-Jaurès a ainsi passé la première semaine de février aux côtés des artistes Louise Mervelet et Yann Le Frit. Basés en Seine-Saint-Denis, ces collaborateurs réguliers des Instants chavirés ont imaginé « Butiner/Mapper », une semaine de résidence durant laquelle est réalisée une carte imaginaire en argile, nourrie

par les élèves de captations sonores, de dessins et d'objets divers collectés dans le quartier.

**PRISE DE SON, MODELAGE...**

Lundi 3 février, accompagnés par les artistes, les enfants ont parcouru les alentours de la place de la République armés d'enregistreurs numériques et de planches à dessiner. Et

recensé les bruits et objets du quotidien urbain. « Ce cadre permet aux enfants d'ouvrir leurs yeux et leurs oreilles », sourit Louise. Après ce « glanage », ce joli monde s'est retrouvé plusieurs jours durant dans les locaux des Instants chavirés pour transformer ces matières sonores et créatives. Les élèves ont conçu, sous l'œil bienveillant des artistes et de leurs accompagnateurs, une installation unique, un décor d'argile dans lequel les sculptures sont reliées par des fils, et baignées dans une fresque sonore mêlant voix des élèves et bruits de la ville. Sylla Doua, l'institutrice qui accompagne le projet, a apprécié que ses élèves soient investis toute une semaine dans ce projet. Une durée qui permet, selon elle, « de travailler hors de la classe, dans un cadre propice à la cohésion de groupe, et qui les stimule fortement ». ■

**Participez au projet du centre Lounès-Matoub !**

Les centres sociaux doivent régulièrement renouveler leur projet. Qui reçoit ensuite l'agrément de la Caisse d'allocations familiales (CAF). Pour préparer cette échéance prévue pour janvier 2026, les équipes de Lounès-Matoub coréalisent avec la population l'évaluation du projet en cours. Du 17 février au 17 mars, des binômes d'enquêteurs, constitués d'habitants et de personnel du centre, viendront vous interroger dans l'espace public.

Intitulée « AbsoOLUument », anagramme de Lounès-Matoub, cette démarche vise à recueillir les besoins de la population, pour s'en inspirer lors des prochaines actions du centre social. Un carnet d'enquête sera aussi disponible à l'accueil, dans lequel chacun pourra donner son avis. Pour devenir enquêteur, rendez-vous du 17 février au 17 mars à l'accueil de Lounès-Matoub. La restitution de cette évaluation aura lieu le samedi 29 mars de 10 h à 12 h. ■ 4, place de la République.



MEYER

Temps parents-enfants du samedi matin au centre social.

**Réunion publique du conseil de quartier Bobillot**

Le mardi 4 mars, le nouveau conseil de quartier Bobillot propose un temps d'échange sur la propreté et la collecte des déchets dans le secteur. En présence des services de la ville et d'Est Ensemble, de Luc Di Gallo et Nassira Definel, élus adjoints respectivement à la propreté et à la vie des quartiers, et des élus de quartier Olivier Madaule et Méline Le Gourrerec. Rendez-vous de 18 h à 20 h à la Bibliothèque d'objets de Montreuil (BOM) 2, rue Girard

DES ARTICLES DE : ANTONIN PADOVANI [antonin.padovani@montreuil.fr](mailto:antonin.padovani@montreuil.fr)

# Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

**LM** Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

**vendredi 14/02**

• **Rencontre et showcase avec La Grande Sophie à Folies d'encre**

L'auteure-compositrice présente son livre *Tous les jours Suzanne* (éditions Phébus), dans laquelle elle s'adresse à Suzanne, déjà convoquée sur son album *La Place du fantôme*. Un ouvrage qui dévoile les coulisses d'une vie de femme en quête d'une place dans le monde. Elle en profitera pour jouer aussi quelques chansons. 19 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• **Rencontre et dédicace à Libertalia**

La scénariste Léah Toutitout et le dessinateur Max Lewko dévoilent leur nouvelle BD, *Le Chœur des sardinières* (éditions Steinkis), une histoire de grève ouvrière, de courage et d'émancipation. 19 h 30, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

• **Je l'ai tellement dans la peau, au Théâtre de La Noue**  
Pour la Saint-Valentin, ce cabaret des cœurs brisés jonglant entre tragique et comique explore l'amour quand il déraile pour mieux aimer encore. Vendredi 14 février et samedi 15 février à 19 h 30, 12, place Berthie-Albrecht, de 7 à 10 €.

• **(1) Bal folk à la Maison pop**  
Accordéons, orgue de barbarie, chanteurs et instruments à

cordes, chant et danse, la soirée s'annonce festive et pleine de surprises ! 20 h, 9 bis, rue Dombasle, tarif unique 4 €, bar et restauration légère sur place.

• **Performance inédite aux Instants chavirés**

Deux musiciens new-yorkais, Chris Corsano, batterie, Chris Pitsiokos, saxophone, et l'accordéoniste suisse Tizia Zimmermann réunis pour la première fois sur scène en France le temps d'un concert où free jazz, musique improvisée, et noise pactisent pour le meilleur. Avec en ouverture Dietrichs, duo familial bruitiste américain. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 12 à 16 €.

• **Concert au Fait-tout**

Le collectif multi-facette Lost in Translation aime la musique franco-louisianaise et les chansons épurées. 20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

**samedi 15/02** • **Soirée anticarcérale et anticoloniale**

à **La Parole errante**  
Les Timbrées organisent cet événement en soutien aux prisonniers palestiniens et kanaks. Au programme, écriture de lettres aux détenus, témoignages sur l'insurrection, discussions, cantine vegan et concerts avec Rok & Dudu, Liz44rd et plein de surprises. À partir de 16 h, grande salle, 9, rue François-Debergue, prix libre.

• **Je sors ce soir, au TMB**

La prose de l'écrivain Guillaume Dustan reste viscérale. Cette adaptation de son roman est une plongée dans la nuit parisienne, sans tabou ni limite, des BPM plein la tête et le cœur. Un choc. 18 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, dès 15 ans, entrée libre sur réservation au 017189 2670 ou à res.berthelot@montreuil.fr



1 **Bal folk à la Maison pop, le 14 février à 20 h.**

• **C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule, au TPM**



CLAIRE GABY

Johana Giacardi a imaginé un dispositif scénique inspiré des émissions radiophoniques de libre antenne et des open mic pour privilégier une parole totalement libérée. Un moment hors du temps et cathartique questionnant la valeur accordée à nos existences. Vendredi 14 février à 20 h, samedi 15 février à 18 h, au TPM, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo, billetterie responsable de 0 à 20 €.

**dimanche 16/02** • **Arab Boudine en concert au Fait-tout**

Arab Boudine aime les chansons libres, facétieuses, et les mélodies portées par les vents. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Concert blues et rock&roll au Chinois**

Nelson B. Le Bronx et Oscar Clark sont de retour pour une

soirée placée sous le signe d'une électricité débridée. 20 h 30, 6, place du Marché, de 8 à 10 €.

**mercredi 19/02** • **Performance musicale**

à **La Parole errante**

Le batteur et percussionniste Julien Chamli présente *Bodies Can*, son installation immersive et interactive, à mi-chemin entre la performance et le concert. 19 h 30, grande salle, 9, rue François-Debergue, prix libre.

**jeudi 20/02** • **Hero, à La Girandole,**

**fin de résidence**  
Dans un monde qui laisse de moins en moins de place à la transmission et aux échanges, *Hero* est un dialogue live entre musique et danse. En résidence depuis le 10 février, Alice et Jules Minck présentent au public leur travail. 16 h, 4, rue Édouard-Vaillant, gratuit sur réservations à alice.minck@outlook.com

• **Rencontre à la librairie Michèle-Firk**

Grâce à son ouvrage *Des Jours et des rêves* (éditions Le Pommier), l'auteur Cy Lecerf Maulpoix invite à découvrir la pensée d'Edward Carpenter, penseur anglais du XIX<sup>e</sup> siècle, artisan d'un écosocialisme libertaire novateur et l'un des premiers penseurs politiques de l'homosexualité. 19 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

**vendredi 21/02** • **Le Chiffon, à Folies d'encre**

Le Chiffon, journal francilien indépendant et engagé, publie des enquêtes offrant une perspective critique sur l'actualité de la région. Il sort son 15<sup>e</sup> numéro, qui vous sera présenté par deux membres de la rédaction, Éric Dussert, critique littéraire et Anaïs Massola, de l'association pour l'écologie du livre. 19 h, 9, place de la Résistance, entrée libre.

• **Concert au Fait-tout**

Domiladoré est un trio de chanson française, avec du rythme, de l'humour et une pointe de poésie. 20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Soirée hip-hop au Café La Pêche**

Carte blanche au collectif Solsisport. Au menu, Aga, 2L, Calvin, Ryu, Lub, Liezerbib87, 2Kool et des Dj's ! 20 h, 16, rue Pépin, 5 €.

• **Concert de Nina Garcia aux Instants chavirés**

La guitare électrique de la Française Nina Garcia navigue entre improvisation et noise. Le Belge Lukas De Clerck, adepte de l'aulos, pipeau gréco-romain millénaire, ouvrira la soirée. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

• **Le Carnaval de Rio à La Marbrerie**



Montreuil devient brésilien le temps d'une soirée enfiévrée avec des concerts de la roda de samba Zabumba, la Bateria Zabumba, Zéthô et DJ Çarava, pour danser jusqu'au bout de la nuit. 20 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 7 à 12 €.

**samedi 22/02** • **Rencontre poétique à la librairie Zeugma**

La poétesse syrienne Nour Cadour et le poète guinéen Falmarès croisent leurs écrits le temps d'une lecture sur le thème de l'exil. 16 h, 7, avenue Walwein, entrée libre.

• **Seule en scène au Théâtre de La Noue**

Mass o Menos mêle vidéo, texte et musique et retrace la quête identitaire de Massandje Sanogo, entre New York, Abidjan et la France, tout en reflétant la complexité des expériences diasporiques. Samedi 22 et dimanche 23 février à 19 h 30, 12, place Berthie-Albrecht, à partir de 11 ans, de 7 à 10 €.

**dimanche 23/02** • **Jazz au Fait-tout**

Trio du Canal regroupe trois multi-instrumentistes du 93, passionnés de jazz. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

**lundi 24/02** • **Léna Djaiz en résidence à La Girandole**

À la croisée de l'acro-danse et des percussions corporelles, cette création solo explore, entre burlesque et apologie de l'évasion, les facettes de la procrastination, qui parfois devient cet

espace de résistance au monde extérieur et à la pression sociale. Jusqu'au 9 mars, 4, rue Édouard-Vaillant, gratuit sur réservation à djaiz.lena@gmail.com

**mardi 25/02** • **(2) Soirée Quasi aux Instants chavirés**

Le fameux rendez-vous quasi mensuel dédié à la scène expérimentale locale, avec au programme Belmont Witch, Rioji Ikea et Camille Lacroix. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, entrée libre.

**mercredi 26/02** • **Jam session au Café La Pêche**

Tout musicien, peu importe le style pratiqué, peut monter sur scène et dévoiler ses talents. 20 h, 16, rue Pépin, entrée libre.

• **Release party à La Marbrerie**

La compositrice et clarinetiste franco-américaine Carol Robinson présente son nouvel album, *Stop Killing Us*, accompagnée, sur disque comme sur scène, par le guitariste Serge Teyssot-Gay. 20 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, de 12 à 15 €.

**jeudi 27/02** • **Samy Manga à la librairie Michèle-Firk**



L'auteur, musicien et militant écologiste camerounais offre une lecture performée de *La Dent de Lumumba : régicide contre la colonie* (éditions Météores), son livre coup de poing. 19 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

• **Le label Collerette s'invite aux Instants chavirés**

Le jeune label revient pour présenter trois de ses signatures londoniennes à la pop sans entrave : Worldpeace DMT, Charlie Osborne et 300SkullsAndCounting. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, 12 €.

## MASSANDJE SANOGO, LA QUÊTE DE SOI



Elle porte fièrement ses multiples casquettes. Comédienne, musicienne, DJ, vidéaste, photographe... Une artiste plurielle qui utilise plusieurs langages pour poser une question : *Où est ma place de femme noire ?* Deux ans après son puissant *Rapport sur ma vie antérieure de femme noire*, Massandje Sanogo présente au théâtre de la Noue son nouveau spectacle *Mass o menos*. « Un jeu de mots avec mon prénom et l'expression espagnole qui signifie *Plus ou moins* et évoque mes dualités », résume l'artiste de 25 ans. Fille d'Ivoiriens née en France, noire dans un pays de blancs, rejetée par sa grand-mère en Côte d'Ivoire... Pour nourrir son spectacle sur l'appartenance et le déracinement, l'artiste montreuilloise s'est également penchée sur d'autres diasporas africaines à travers ses résidences à Delhi et New-York. Une voix singulière qui frappe fort et juste, au-delà des stéréotypes. ■ **M.B.** *Mas o menos*, les 22 et 23 février, 19 h 30, 12, place Berthie-Albrecht, rés. : 01 48 70 00 55 ou res.theatre@gmail.com



2

CHLOÉ LECARPENTIER

## HLM ET VIEILLES DENTELLES À DESNOS

Derrière ce titre qui évoque évidemment le film culte de Frank Capra *Arsenic et vieilles dentelles*, il y a un documentaire réalisé en 2018 par Aurore Le Mat et Chloé Bruhat. C'est une histoire à la fois drôle et émouvante qui se déroule à Montreuil : là, une vingtaine de femmes se réunissent pour créer un habitat collectif autogéré. Dans ce HLM vraiment pas comme les autres, ces grand-mères indomptables, fières et courageuses se moquent de l'adversité, de cette époque où l'avidité emporte tout sur son passage, et luttent pour créer la mai-

son des Babayagas, leur propre havre de paix. Et malgré les disputes, les disparitions, les subventions qui baissent, le projet tient encore et toujours. Un film à voir et revoir sur un élan utopique, sur l'esprit d'autogestion, et une manière de rappeler à la société que c'est en traitant avec dignité ses aînés qu'elle peut espérer exister encore. Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, il sera diffusé à la bibliothèque Robert-Desnos et suivi d'un échange. 8 mars, 19 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, gratuit. Inscription au 01 48 74 58 47.



Thérèse-Clerc, figure du féminisme et fondatrice de la Maison des femmes.

**vendredi**  
28/02 • **Concert au Fait-tout**

La Bringuébale, formation jazz, mélange compositions personnelles et classiques revisités. 20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **(3) Triofola en concert à la Brasserie Croix-de-Chavaux**

Le guitariste burkinabé Abdoulaye Traoré, la chanteuse franco-sénégalaise et joueuse de kora Founé Sow et la violoniste Catherine Masson partagent la scène le temps d'une prestation festive, dansante et aux mille couleurs. 20 h 30, 8, rue Désiré-Chartron, prix libre.

**samedi**  
1<sup>er</sup>/03 • **The Ex à La Marbrerie**

Le groupe néerlandais culte de post-punk qui influencé autant Sonic Youth, Shellac que Fugazi est de retour après cinq années de silence. Événement ! 20 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 15 à 20 €.

**dimanche**  
2/03 • **Pop et chanson au Fait-tout**

Py R Moreau aime autant Brassens que la pop anglaise, et ses chansons dévoilent une identité délicieusement inclassable. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Concert préhistorique au théâtre Thénardier**

L'association musicienne Calliopée présente Préhistophonie, un spectacle musical qui mêle archéologie, projection de peintures rupestres, images et récit de fouilles archéologiques, ainsi que l'emploi d'instruments de musique primitifs. Goûter avant et apéro après le spectacle. 17 h, 19, rue Girard, de 8 à 12 €, résa.: theatrthenardier@gmail.com

**mardi**  
4/03 • **Pull over, au TMB**

Cette série de fables visuelles et dansées explore les facettes d'un vêtement bien connu de tous : le pull. Un voyage à la lecture sensorielle et poétique, porte d'entrée vers l'abstraction, qui prend sa source dans le simple geste de

mettre un pull. Mardi 4 mars à 10 h et 14 h 30 et mercredi 5 mars à 10 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, dès 3 ans, de 5 à 12 €.

• **Leçon d'histoire à la bibliothèque Robert-Desnos**  
Une séance historique thématique sur le projet Manhattan et la mise au point de la bombe atomique. 19 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, gratuit. Inscription au 01 48 74 58 47.

**mercredi**  
5/03 • **Concert hybride aux Instants chavirés**

À l'affiche, la Japonaise Sachiko M à la musique électronique expérimentale et le clavecin intemporel de Léo Duplex. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

**jeudi**  
6/03 • **Projection et débat à la bibliothèque Robert-Desnos**

Dans le cadre de la journée des droits des femmes, diffusion du documentaire HLM et vieilles dentelles, de Chloé Bruhat et Aurore Le Mat, suivie d'un échange. 19 h, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, gratuit. Inscription au 01 48 74 58 47.

• **Rencontre-dédicace à Libertalia**

L'avocate Élodie Tuillon-Hibon publie un livre choc, *Il faut faire confiance à la justice : #MeToo, une mise au point indispensable* (aux toutes nouvelles éditions La Meute). Rencontre, échange et dédicace. 19 h 30, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

**Triofola en concert à la Brasserie Croix-de-Chavaux, le 28 février à 20 h.**



**vendredi**  
7/03 • **Triptik au Café La Pêche**

Concert événement avec le retour sur scène de Triptik, le groupe de rap culte de Nanterre. Première partie : Cenza. 20 h, 16, rue Pépin, de 10 à 12 €.

## EXPOSITIONS

• **Carnet de bord d'une expédition d'archéologie sous-marine à la bibliothèque Paul-Éluard**  
Grâce aux croquis de Bastien Hulot, on découvre comment des archéologues étudient à l'aide de robots sous-marins l'épave de la frégate La Lune de Louis XIV, échouée dans la rade de Toulon en 1664. À partir du 21 février, 10, rue Valette, gratuit.

• **Voyage au cœur des récifs coralliens, à la bibliothèque Colonel-Fabien**  
Cette exposition met en valeur la place essentielle de ces récifs dans le milieu marin et pour les populations qui en dépendent. À partir du 26 février, 118, avenue du Colonel-Fabien, gratuit.

• **Ce que le vent apporte, au Centre Tignous**  
Cette exposition collective réunissant dix artistes d'Alaska, du Brésil, de France et de Grande-Bretagne promeut la convergence entre savoir-faire manuels ancestraux et arts visuels contemporains, et offre des solutions créatives aux crises écologiques et sociales actuelles, en réaffirmant l'importance d'un décentrement vis-à-vis de l'hé-

gémonie occidentale. Jusqu'au 12 avril, 116, rue de Paris, gratuit, réservations au 01 71 89 28 00.

• **Keep it fake, à la Maison pop**



Cette exposition réunissant Gwendal Coulon, Inès Guffroy, Noémi Lancelot et PJ Horny, des artistes performant avec autodérision les codes du milieu de l'art contemporain, explore les moyens utilisés pour créer l'illusion du réel. Jusqu'au 12 avril, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

• **Fugues, au TPM**  
Le TPM met à l'honneur la photographe montreuilloise Élise Toïde à travers une collection de plusieurs séries de ses clichés, pour un voyage intime et lumineux. Jusqu'au 20 février, du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h et les jours de représentation, 10, place Jean-Jaurès, entrée libre.

## COURS, ATELIERS ET STAGES

• **Cuisine nipponne au Fait-tout**  
Cet atelier permet de s'initier à l'art culinaire japonais salé avec Atsuko. Samedi 15 février, de 14 h 30 à 17 h 30, 166, rue Édouard-Branly, inscription au 07 83 74 92 59.

• **Lecture hommage à la Maison Armand-Gatti**  
Célébration depuis janvier 2024 du centenaire de la naissance d'Armand Gatti (1924-2017) avec un atelier de lecture collective à voix haute de son œuvre théâtrale.

## AGENDA DES AÎNÉS

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66, 01 48 70 66 12 ou 01 48 70 66 97.

**Cinéma Le Méliès**

**Vendredi 28 février à 14 h, suivi d'une collation.**



**L'Attachement, de Carine Tardieu.**

Sandra, quinquagénaire indépendante, partage soudainement l'intimité d'une famille voisine de palier...

**Vendredi 7 mars à 14 h, suivi d'une collation. A bicyclette, de Mathias Melkuz.**

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette (lire aussi p.22).

■ **PAR LE PÔLE SENIORS**

**Après-midis dansants**

pour y participer, inscription préalable par téléphone obligatoire au : 01 71 89 25 07.

**Jeudi 20 février Le thème « disco »**

Inscription par téléphone les 14, 17 et 18 février  
Lieu : salle des fêtes de l'hôtel de ville, de 14 h à 17 h  
Tarif : 6 € Montreuillois, 10 € non-Montreuillois (règlement sur place).

**MARDI 4 MARS (après-midi) Mardi gras aux Ramenas**

Révélez votre talent de couturier et présentez votre création lors de notre premier défilé. Le principal, c'est de briller

Jusqu'au 25 juin 2025, tous les mardis de 19 h à 22 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

• **Club lecture à la bibliothèque Robert-Desnos**  
L'occasion idéale d'échanger autour des lectures et des envies de chacun. Samedi 15 février, 10 h 30, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, inscription au 01 48 74 58 47.

• **Club d'écoute à la bibliothèque Robert-Desnos**  
Les passionnés de musique partagent découvertes et coups de cœur, et échangent leurs idées. Samedi 15 février, 10 h 30, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, inscription au 01 48 74 58 47.

• **Yoga à La Maison ouverte**  
Découvrir le Hatha yoga traditionnel et prendre conscience de son corps, le temps d'un cours. Tous les lundis, 17 h 30, 17, rue Hoche, prix libre. Inscription à

comme aux grandes heures du disco ! Inscriptions par téléphone les 24 et 25 février. Gratuit.

**JEUDI 6 MARS (après-midi) Sainte-Chapelle**

La Sainte-Chapelle, pièce d'orfèvrerie dont les murs de lumière exaltent la monarchie capétienne, appartient au patrimoine monumental parisien. Inscriptions par téléphone les 24 et 25 février. Tarif : de 2 € à 14 € en fonction du quotient familial.

**JEUDI 13 MARS Philharmonie, exposition Disco**

Cette exposition rend justice à la fulgurance du disco, fortement ancrée dans l'histoire et la culture noires des États-Unis. Archives audiovisuelles, photographies, instruments et costumes. Préinscriptions les 3 et 4 mars. Tarif : de 2 € à 14 € en fonction du quotient familial.

■ **PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS**

**Vacances d'hiver au centre social Jean-Lurçat pour les seniors**

Le centre social Jean-Lurçat reste ouvert pendant les vacances d'hiver.

**Ping-pong** : lundi, jeudi et vendredi, de 15 h à 18 h. Informations au 06 75 10 95 13

**Bridge** : mardi, de 14 h à 18 h.

**Moments conviviaux**, dans la salle restaurant, où Félix vous accueillera : du 17 au 22 février puis du 24 au 28 février, ainsi que le lundi 3 et mardi 4 mars de 11 h à 18 h. Informations au : 06 89 39 39 12

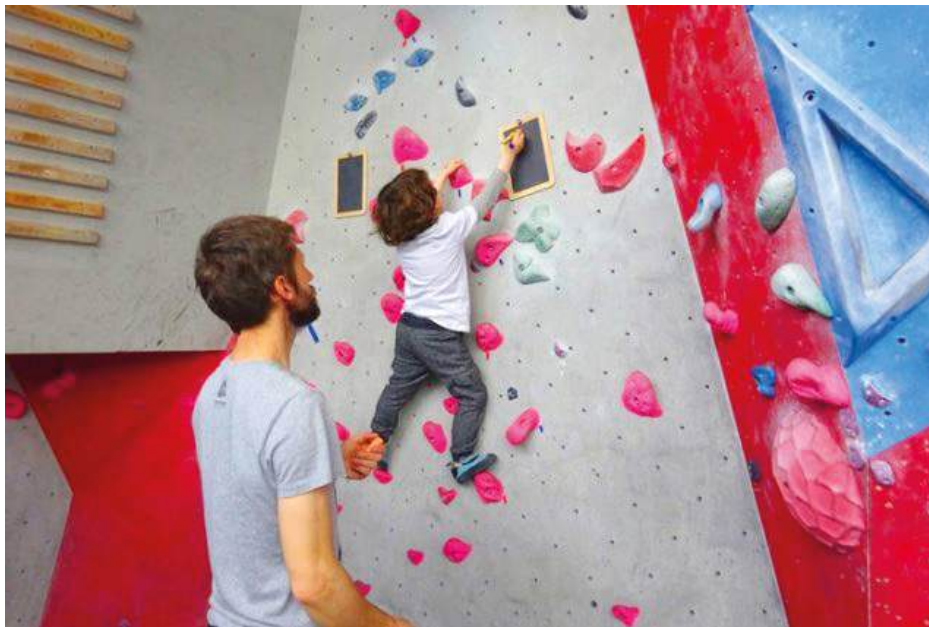
lamaisonouverte93@gmail.com. Merci d'apporter un tapis de gym.

• **Sophrologie à La Marbrerie**  
Magali Serres convie à une séance de sophrologie ceux qui souhaitent se reconnecter à leur souffle et à leurs perceptions sensorielles. Samedi 22 février, de 11 h à 12 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, réservation obligatoire à magaliserres@gmail.com, 25 €.

• **Brunch jeux d'écriture à La Maison ouverte**  
Ou comment mêler plaisirs culinaires et littéraires. On boit, on mange, on écrit, on lit, on rit. Un moment convivial pour échanger en toute liberté. Tous les dimanches, de 11 h à 14 h, 17, rue Hoche, jeux d'écriture 10 €, brunch participatif, chacun apporte quelque chose à partager.

# 21 bons plans pour les

Aqua Night à Maurice-Thorez, tournoi de ballons, stages de foot, cirque, dessin ou théâtre, parc de jeux, ateliers créatifs... À Montreuil, de nombreuses activités sont proposées aux enfants et adolescents pendant les congés scolaires.



## 4-14 ans 1 Escalade chez Arkose

La salle montreuilloise, qui dispose d'un espace «kids» à l'étage, propose des stages encadrés par des moniteurs diplômés d'État aux enfants et ados. Les 4-6 ans ont rendez-vous du lundi au vendredi de 9 h à 10 h ; les 7-10 ans de 10 h 15 à 11 h 15 ; et les 11-14 ans, de 11 h 30 à 13 h.

Accès libre à la salle tlj de 7 h à 0 h, 33, rue du Progrès, tarif kids 10 € la session, 80 € les 10 entrées ; stages du 17 au 21 février de 70 € à 95 € ; arkose.com/montreuil

## 3-12 ans 2 Multisport cinq fois par semaine

L'association Récrésports propose aux 3-12 ans des journées multisports au sein du centre Arthur-Ashe. Lundi : sports fun (thèque, kin-ball, ultimate) ; mardi : sports de raquettes ; mercredi : multi-ballons ; jeudi : sports de glisse (trotinette, vélo, roller) ; vendredi : jeux d'opposition (boxe, lutte...). On peut y passer la semaine complète ou une demi-journée de temps en temps.

Du 17 au 28 février, 156, rue de la Nouvelle-France, 150 € les 5 jours, 33 € la journée, 15 € la matinée (de 8 h 30 à 12 h) et 20 € l'après-midi (de 13 h 30 à 17 h 30). Contact Sarah : 06 03 75 42 81 ou recresport@live.fr

## 7-13 ans 3 Stage de foot au Five

Zidane Five club, l'école de football du Five, organise un stage du lundi au vendredi la première semaine des vacances. Les marmots déjeunent et goûtent sur place et se perfectionnent sur les petits terrains de foot à 5.

Du 17 au 21 février, de 9 h 30 à 16 h 30, 209 € (déjeuner et goûter compris). Infos : 01 80 60 95 72, Inscription sur zidanefiveclub.com

## 3-16 ans 4 Cirque et parkour chez Faun arts



Équilibre, techniques aériennes, jonglage, acrobaties... L'association Faun, qui prodigue des cours de cirque et de parkour tout au long de l'année, propose un stage la première semaine des vacances, ainsi qu'un workshop de 3 heures le 22 février pour les 9-15 ans.

Du 17 au 21 février, 4, rue Gutenberg, 95 € pour les 5 jours ; et le 22, atelier de trapèze, de 10 h à 13 h, 35 €, inscription par e-mail : contact@faun-arts.com

## 6-11 ans 5 Apprends à jouer la comédie

Pour les 8-12 ans à la Maison pop. Initiation des enfants aux techniques théâtrales, scéniques, vocales et corporelles. Avec, à la clé, un petit spectacle. Du lundi 17 au vendredi 21 février, de 14 h à 16 h, 9 bis, rue Dombasle, de 8 à 12 ans, 60 € (adhérents) et 80 €.

Inscription sur maisonpop.com  
Pour les 6-8 ans et les 9-11 ans à Comme vous émoi. La compagnie Des petits

pas dans les grands propose deux stages aux enfants du CP au CM2 : le matin pour les 6-8 ans et l'après-midi pour les 9-11 ans. Exercices ludiques, axés sur la confiance en soi, l'imagination, le vivre-ensemble...

Du 17 au 21 février, 5, rue de la Révolution, 110 €, Informations : mediation@ciedespetitspas.fr

## 8-11 ans 6 On chante à la Maison pop

Les enfants apprennent à chanter à partir d'un répertoire musical varié. Jeux vocaux et rythmiques, initiation à la polyphonie. Et un petit spectacle en bouquet final.

Du 17 au 21 février, de 10 h à 12 h, 9 bis, rue Dombasle, 60 € (adhérents) et 80 €. Inscription sur maisonpop.com

## 6-12 ans 7 Dessine l'objet qui te ressemble

Les enfants sont guidés pour concevoir et inventer un objet de design, depuis la recherche d'idées dessinées sur un petit carnet jusqu'à sa fabrication en argile ou autres matériaux.

Du 17 au 20 février, de 14 h à 15 h 30, 5, rue de la Révolution, 100 €, Informations : Pierre Antoine au 06 66 66 02 40 ou atelierdesarts@gmail.com

## 6-12 ans 8 Fabrique un bâton de pluie

Pendant ce stage de 3 heures, Camille Laudière apprend aux 6-12 ans à fabriquer cet instrument de musique au bruissement doux et continu qui vient du Chili.

Le 22 et le 23, de 14 h 30 à 17 h 30, 5, rue de la Révolution, 30 €, informations et inscriptions au 06 72 05 96 13 ou c.laudiere@laposte.net

## 9-17 ans 9 BD/manga pour les ados



Dessiner ses personnages de BD/Manga préférés ou inventer ses personnages. Dans ce stage qui se déroule à Comme vous émoi, l'atelier des arts apprend aux ados des principes de dessin et de mise en page en bande dessinée. Les

stagiaires réalisent une BD de 8 pages.

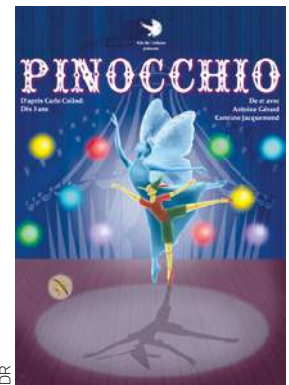
Du 17 au 20 février, de 10 h à 12 h, 5, rue de la Révolution, 110 €, rens.: Pierre Antoine au 06 66 66 02 40 ou atelierdesarts@gmail.com

## 7-14 ans 10 Construis ta table de chevet

Atelier pour les enfants à partir de 7 ans à la Bibliothèque d'objets de Montreuil (BOM) : l'éco-entreprise Les Valoristes apprend aux enfants les bases de la menuiserie. En ce moment, l'objectif est de construire une table de chevet !

Les 19 et 26 février, de 13 h 30 à 16 h, 2, rue Girard, prix libre (10-15 € conseillé), informations sur bom93.com

## 1-8 ans 11 Cinq spectacles par jour à l'Aktéon



L'Aktéon Théâtre de Montreuil tourne à plein régime pendant les vacances.

Quatre pièces sont accessibles aux marmots dès

l'âge de 1 an : *Aquarium acoustique*, un poisson-clown part à la découverte de l'océan (10 h 30) ; *Roule Galette*, une galette des rois globe-trotter (11 h 30) ; *Boutchou le petit train*, l'histoire d'une petite locomotive en musique et comptines (jusqu'au 23 février) ; *Trois P'tits Chats* (à partir du 26 février), 17 h 30. Et deux pièces s'adressent aux plus de 4-5 ans : *Pinocchio* (14 h 30) et *Les Fables de la Fontaine* (16 h).

Du 15 février au 2 mars, tous les jours, Aktéon Théâtre, 90, rue Alexis-Pesnon, à partir de 5 ans, 12 €.

## 3-77 ans 12 Des contes en stock

Le festival Contes en stock se poursuit pendant les vacances, avec, le 15 février (15 h) à Robert-Desnos, *Papoum et autres contes d'animaux*, à partir de 3 ans, et à Colonel-Fabien (15 h), *Conte des profondeurs au pays des sirènes*, à partir de 6 ans. Le 19 (15 h) à Desnos, *Contes de la nature de la Guyane à l'Océanie* (en français et en langue des signes), à partir de 5 ans. Le 20 février (19 h), soirée « Scène ouverte de contes pour tous les âges » (19 h) et le 21 (15 h) *Les Aventures extraordinaires de Léon l'oisillon* à Comme vous émoi. Le 25 février (15 h) *Contes des profondeurs* à la bibliothèque Paul-Éluard, et le

# vacances d'hiver

26 (15 h), *Histoires comme ça, contes et chants*, à la bibliothèque Daniel-Renoult. Gratuit sur inscription. Inscription à Robert-Desnos au 01 83 74 58 58 ; à Colonel-Fabien au 01 48 57 64 41 ; à Paul-Éluard au 01 83 74 58 69 ; à Daniel-Renoult au 01 83 74 58 67 ; à Comme vous émoi par e-mail à [contact@commevousémoi.org](mailto:contact@commevousémoi.org).

3-12 ans

## 13 Jouez aux pirates chez Robinson Logo enfants



Premier parc de jeux indoor ouvert à Montreuil, en 2012, L'Île de Robinson est une oasis précieuse pour les familles. Avec ses parcours perchés, son bateau pirate, ses canons à balles de mousse et ses passages secrets, ce charmant parc à thème est un régal pour les petits dès 3 ans. Pendant que la marmaille se déchaîne, les parents sirotent un thé ou bouquinent dans l'agréable cafétéria. Île de Robinson, tous les jours des vacances de 10 h à 18 h, 50, rue Sergent-Bobillot, enfants : 9 € (moins de 4 ans) et 17 €, adultes 5 €. [ilederobinson.com](http://ilederobinson.com)

10-77 ans

## 14 Mur interactif, badminton, squash et tennis à Arthur-Ashe

Le centre sportif municipal loue des terrains (et des raquettes) de tennis, de squash et de badminton. Il dispose aussi de murs interactifs, accessibles par créneaux de 40 minutes. On y vient à deux et jusqu'à dix pour lancer la balle



au gré de petits jeux vidéo.

Du lundi au vendredi de 8 h à 22 h, le week-end de 9 h à 20 h, 156, rue de la Nouvelle-France. Mur interactif : 16 € et 21 € sans abonnement, 7, 50 € et 11 € avec abonnement (45 € l'année).

11-17 ans

## 15 Aquanight et tournoi de ballons

Les six antennes jeunesse, réparties dans tous les quartiers, proposent aux ados, pendant les vacances scolaires, des tas d'activités : ateliers créatifs, tournois sportifs, sorties dans des parcs d'attractions, balades dans Paris... Deux temps forts réuniront les Montreuillois : le 20 février, une soirée Aqua Night à la piscine Maurice-Thorez, avec DJ, lumières disco et structures gonflables ; les 25 et 26 février, un tournoi « 4 ballons » au centre Arthur-Ashe, avec du foot, du basket, du volley et du hand-ball. Sauf une participation de 2-3 € pour certaines sorties, tout est gratuit et encadré.

Liste des six antennes sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr), ouvertes du 17 au 28 février de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h. Aqua Night, le 20 ; tournoi 4 ballons, les 25 et 26.

4-77 ans

## 16 Glisse au parc Montreau



Les amateurs trouvent leur bonheur sur la pumptrack (piste de glisse à bosses) du parc Montreau. Les trois circuits en boucle (trois niveaux de difficulté) sont ouverts aux BMX, skateboards, rollers, trottinettes ou draisienne, et accessibles à tous.

Tlj de 8 h à 20 h (17 h 45 le week-end), entrée au 33, boulevard Théophile-Sueur (côté Ruffins), accès libre.



1-14 ans

## 17 Plaine de jeux à la Boissière Logo enfants

Des petites motos, des trampolines, des toboggans, une piscine à balles, des machines à jetons, une toile d'araignée, des Lego géants, une mini-discothèque... Le grand parc de loisirs Royal Kids accueille les familles tous les jours dans ses 1 600 m<sup>2</sup> dédiés aux 1-14 ans. Espace adapté pour les moins de 4 ans, snacking sur place. Un chouette endroit pour se dépenser toute la journée.

Royal Kids, ouvert tous les jours des vacances de 10 h à 19 h, 27, rue des Roches, 12 € enfant, 2 € adulte, informations sur [royalkids.fr/parcs/montreuil](http://royalkids.fr/parcs/montreuil).

5-15 ans

## 18 Libres au terrain d'aventure

Construire, courir, pétrir... Quand ils arrivent au terrain d'aventures, les enfants et ados ont le champ libre, tout en étant encadrés par des animateurs. On les invite à fabriquer, réparer, expérimenter, jouer. Goûter sur place et abri en cas d'intempérie.

1, rue Juliette-Dodu, du lundi au vendredi, de 14 h à 17 h, accès libre et gratuit.

5-10 ans

## 19 Jeux, pop-up, expos, lectures en bibliothèques

Chaque mercredi, vendredi et samedi des vacances, en général à 15 h, les bibliothèques de Montreuil proposent aux enfants des ateliers gratuits, sans inscription. Le 15 à Desnos et à Daniel-Renoult, atelier jeux, dès 5 ans ; le 21 février à Colonel-Fabien, atelier « pop-up » dès 7 ans (inscription au 01 48 54 77 17) et, à Paul-Éluard, exposition sur une expédition d'archéologie sous-marine ; le 22, à Robert-Desnos, atelier jeux dès 7 ans et à Daniel-Renoult, rendez-vous lectures dès 6 ans. Le 26 février à Robert-Desnos, atelier lecture dès 5 ans. Le 28 à Colonel-Fabien, atelier gravure dès 7 ans (inscription au 01 48 54 77 17). Le 1<sup>er</sup> mars (à 10 h), à Paul-Éluard, atelier lecture et chant, à partir de 2 ans, inscription au 01 83 74 58 69. Le 1<sup>er</sup> mars également,

à 10 h 30 à Daniel Renoult et à 15 h à Colonel-Fabien, atelier d'arts plastiques autour du livre *La Mer, la nuit*, dès 6 ans ; à 15 h à Robert-Desnos, rendez-vous jeux, dès 5 ans et projection à Daniel-Renoult.

Informations sur [montreuil.bibliotheques-estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr)

2-77 ans

## 20 Cuisinez, bricolez avec Récolte urbaine

Récolte urbaine, association d'éducation populaire à l'environnement, accueille enfants, adolescents et même adultes chaque après-midi de la première semaine des vacances. Les participants pourront jouer librement à ce qui leur plaît, cuisiner (avec des fruits et légumes récupérés à Rungis), fabriquer des mangeoires à oiseaux pour les jardins, préparer le carnaval du 15 juin en confectionnant des masques, partager le goûter... Tout s'échèvera le vendredi 21 par une soirée film, pop corn, croque-monsieur.

Du 17 au 21 février de 14 h à 17 h 30, soirée le 21 jusqu'à 21h, 2, rue de la Montagne-Pierreuse, ouvert à tous, gratuit sans inscription.

À partir de 9 mois

## 21 Au bonheur de la ludothèque



1, 2, 3 Soleil, la ludothèque de La Noue met à disposition des familles des centaines de jeux de société, de « faire semblant » (être une doctoresse, un instituteur...), d'univers (Playmobil, Légo...), de construction, d'adresse... Des ludothécaires font découvrir des jeux au public et mettent en relation les joueurs...

13, place Jean-Pierre Timbaud, du mardi au samedi (sauf jeudi) de 16 h à 19 h, 3 € ou 35 € l'abonnement (5 € les habitants du quartier). Tél.: 01 43 60 94 90.

## Entretien avec Mathias Mlekuz

# « SI TOUS LES SPECTATEURS REPARTENT AVEC UN PETIT BOUT DE YOURI... »

Le 21 février, le réalisateur montreuillois Mathias Mlekuz présentera *À bicyclette* en avant-première au Méliès. Un road trip à cœur ouvert sur les traces de son défunt fils aîné, effectué avec le comédien Philippe Rebbot.

**L**e comédien et réalisateur Mathias Mlekuz vit à Villiers-Barbusse depuis 1996. C'est là que nous l'avons retrouvé pour parler d'*À bicyclette*, son deuxième long métrage, tourné un an après le suicide de son fils aîné à l'âge de 28 ans.

### Comment est né ce film ?

**Mathias Mlekuz :** J'ai eu besoin, après la mort de Youri, de marcher dans ses pas. Après être allé au Brésil, où il avait voyagé, j'ai eu envie de rallier, comme lui, à vélo, Istanbul depuis La Rochelle. Mon objectif était d'y retrouver Marzieh, la dernière femme à qui Youri a dit « Je t'aime ». Et c'est Philippe [ndlr : Rebbot] qui m'a proposé de filmer ce voyage.

### Étiez-vous déjà proche de Philippe Rebbot ?

Nous sommes amis depuis vingt ans, depuis le tournage du téléfilm *Le Triporteur de Belleville*, où Philippe était stagiaire régie et moi comédien. Depuis, nous ne nous sommes plus quittés, et je n' imagine plus tourner sans lui.

### Comment a été fabriqué *À bicyclette* ?

J'ai pris le vélo de Youri et Philippe, celui de Romane [ndlr : Bohringer], et nous avons traversé l'Europe de l'Est pendant plusieurs semaines, à vélo, en train, en bus... L'équipe technique était très réduite : deux cadres, un preneur de son, un assistant et un régisseur, qui nous suivaient en camping-car ou à vélo. Le seul mot d'ordre qu'ils avaient était : « Filmez-nous. »

### Vous voulez dire que tout a été improvisé ?

Nous n'avons fait aucun repérage, et les seuls textes écrits étaient celui que je lis au moment du départ et le poème de mon fils cadet, Josef, à la fin. Toutes les scènes que l'on voit sont des premières prises. On filmait en continu, des tranches d'une heure. Le film s'est construit d'« accidents » successifs. L'écriture s'est faite au montage, à partir des 180 heures de rush.

### Vous teniez à suivre au plus près le parcours de votre fils ?

Je voulais que tout soit vrai et sincère, et que, à une ou deux exceptions près, les seuls « décors » soient les lieux où était passé Youri. J'ai même choisi de garder cet Airbnb d'Istanbul si peu photogénique dans lequel a lieu la rencontre



Mathias Mlekuz et Philippe Rebbot, à bicyclette.

avec Marzieh, parce que c'est là que Youri avait dormi.

### Et vous êtes même allé jusqu'à jouer un clown, comme votre fils...

Youri me disait toujours que j'étais fait pour être clown... Après son décès, pour me rapprocher de lui, j'ai enchaîné plusieurs stages de clown. Et, pour le film, j'ai préparé avec mon ami montreuillois, le grand clown Alexandre Pavlata, quinze minutes de spectacle à jouer dans les écoles, comme l'avait fait Youri sur son parcours.

### Avez-vous réalisé *À bicyclette* avec très peu de moyens ?

À cause de la dureté du sujet et de l'absence de scénario, le film a été difficile à financer. Et nous avons failli ne

pas être distribués. *À bicyclette* revient de loin !

### Et puis est arrivé le festival d'Angoulême, en août...

C'est un petit miracle. D'autant que nous n'avons intégré la compétition qu'au dernier moment. L'accueil y a été tellement incroyable qu'Ad Vitam a finalement accepté de nous distribuer. Et dans la foulée d'Angoulême, où nous avons reçu trois Valois, nous avons enchaîné les prix du public. Finalement, nous espérons sortir dans plus de 250 salles.

### Vous n'hésitez pas à montrer à l'écran une grande fragilité...

Philippe et moi sommes tous les deux à fleur de peau, et nous ne voulions pas

tricher. Parfois, la caméra se détourne lorsque l'émotion est trop forte, et parfois non... C'est vrai que, d'habitude, au cinéma, les hommes pleurent peu et ont plutôt des corps d'athlète ! Mais nous sommes restés ce que nous sommes.

### Vous dites dans le film que vous avez « cherché un apaisement » dans ce voyage...

De façon inattendue, le réconfort est venu davantage de l'accueil du public. Je ne pensais pas que ce film si intime allait autant résonner. Or, beaucoup de gens viennent me voir après les avant-premières pour me parler de leurs deuils, me dire à quel point ce film les a touchés, leur a permis de mettre des mots, des larmes, et de briser ce tabou tellement puissant qu'est le suicide d'un enfant. Les parents, les frères et sœurs sont rongés par une telle culpabilité... J'ai l'impression d'être utile avec ce film.

### Youri était un enfant de Montreuil ?

Oui, il avait 2 ans et demi lorsque sa mère et moi nous y sommes installés. Il est allé à la maternelle Guy-Môquet, à l'élémentaire d'Estienne-d'Orves puis à Jean-Jaurès. Avant d'intégrer l'école de clown du Samovar, à Bagnolet, puis de devenir clown de rue, musicien et grand voyageur.

### Avez-vous retrouvé votre fils à travers ce film ?

La présence de Youri à mes côtés est continue. Et il est partout dans le film. Une spectatrice m'a même dit l'autre jour : « Jusqu'à présent, je ne connaissais pas de Youri. Maintenant, j'en connais un, et je m'en vais avec un petit bout de votre fils. » Si tous les spectateurs repartent avec un petit bout de Youri, il ne va pas disparaître de sitôt. ■

Propos recueillis par Maguelone Bonnaud



## « À bicyclette » : bouleversant

Les prix du public sont souvent des cris du cœur. C'est peu de dire que *À bicyclette*, de Mathias Mlekuz, a su toucher les spectateurs qui l'ont vu en avant-première : dans cinq festivals différents, ils ont accordé leurs suffrages à ce film intime et bouleversant, désormais lauréat de neuf prix. Le réalisateur y raconte l'épopée à vélo qu'il effectua à l'automne 2023 en mémoire de son fils aîné disparu. En 2018, Youri Mlekuz avait rallié Istanbul depuis La Rochelle en suivant la piste Eurovélo 6. Quatre ans plus tard, se fiant au road book « sans beaucoup de précisions » qu'avait laissé le jeune

clown musicien, son père a refait le voyage accompagné de son ami, l'acteur Philippe Rebbot. Dans ce film ovni, qui s'est écrit au gré des kilomètres et des aléas, le duo ne s'interdit rien, ni les larmes ni les rires. On pleure beaucoup dans *À bicyclette*, on philosophe, on picole, on s'engueule parfois. Et le public rit aussi franchement, tant ces deux pieds nickelés inconsolables cultivent envers et contre tout l'art de l'autodérision. Un magnifique hommage, vibrant de vie, à l'enfant parti bien trop tôt.

*À bicyclette*, de Mathias Mlekuz, avec Mathias et Josef Mlekuz et Philippe Rebbot, sortie le 26 février, 1h29.

AU CENTRE TIGNOUS

DANS L'ŒIL D'ARTISTES « AUTOCHTONES »



Meaghan Matthews, médiatrice, initie des enfants de maternelle aux arts venus d'ailleurs.

**Décoloniale et écologique, la nouvelle exposition du centre Tignous *Ce que le vent apporte* rassemble des artistes inuit, algonquin, amazonien...**

Un vent du nord souffle sur le centre Tignous, un vent de résistance, de renaissance. Les artistes rassemblés dans le cadre de la nouvelle exposition *Ce que le vent apporte* nous arrivent des confins de la planète, du grand nord canadien, du grand ouest d'Alaska, des profondeurs d'Amazonie. Algonquins, Inupiaqs, Inuits, Huni Kuin... Cinq des dix artistes exposés sont issus de « peuples autochtones », c'est à dire les habitants d'origine de terres colonisées, comme les Indiens d'Amérique. « Ces artistes reconnus à l'international et intégrés dans des musées, ont en commun une démarche

de réappropriation et de transmission de la culture de leurs communautés. Ils renouent avec des mémoires et savoir-faire ancestraux dénaturés par l'histoire coloniale », explique Christine Mathieu, commissaire d'exposition et artiste à l'usine Chapal, passionnée par les collections ethnographiques. Ainsi l'artiste d'origine algonquine (le peuple de Pocahontas de Disney) Nadia Myre fabrique-t-elle ses perles en céramique à la manière de ses ancêtres. Ou la Brésilienne Kassia Borges Mytara emprunte-t-elle au patrimoine amazonien l'art de construire ses totems chamaniques... Christine Mathieu a intégré d'autres plasticiens à son exposition (y compris elle-même) pour leur travail militant, écologique et décolonial, qui interroge le rapport de l'homme à la nature. On aura par exemple un aperçu du travail de l'artiste brésilien Frans Krajcberg, un



Une exposition qui renoue avec des cultures et savoir-faire ancestraux.

des premiers à alerter sur la fragilité de la forêt amazonienne, ou de celle d'Isabel Mendes Da Cunha, dont l'œuvre fait partie du patrimoine brésilien. Un beau voyage métissé. ■ Maguelone Bonnaud

**SAVOIR PLUS :** *Ce que le vent apporte*, jusqu'au 12 avril, mercredi et jeudi, 14 h - 18 h, vendredi, 14 h - 21 h, et samedi, 14 h - 19 h, visite commentée par la commissaire d'exposition Christine Mathieu le 15 mars à 16 h, atelier parent-enfant Les Gardiens de la Terre le 29 mars à 15 h.

À LA MAISON POPULAIRE

Le catch ou l'art de l'illusion

Quel est le point commun entre le catch et l'art contemporain ? « La question du vrai et du faux se pose dans les deux domaines », résume Camille Martin, la commissaire d'exposition qui vient de démarrer une résidence curatoriale de dix mois au centre d'art contemporain de la rue Dombasle. Aussi cette trentenaire, qui regardait les matchs de catch américains sur la chaîne NT1 avec ses cousins lorsqu'elle était gamine, a-t-elle choisi d'intituler son projet *Kayfabe*, ou « illusion de la réalité » dans le jargon du catch, ce sport où tout est écrit à l'avance. Les quatre artistes qu'elle a sélectionnés pour *Keep it fake* (faire semblant), première exposition du cycle, se jouent des codes du monde



Camille Martin, commissaire d'exposition.

de l'art. Vraie œuvre ? Fausse prestation ? Tandis qu'Ines Guffroy se transforme en air guitariste d'un groupe imaginaire le

temps d'une performance, le 21 mars, la vidéaste PJ Horny, qui vlog sa vie sur Tik Tok et Instagram, met en scène son avatar de drag queen clownesque. Gwendal Coulon, lui, détourne les réseaux sociaux pour une ode à l'artiste raté. Quand Noémi Lancelot pousse le curseur à fond en présentant trois écrans blancs correspondants à « des artistes qui ne font rien ». On l'aura compris, la nouvelle exposition de la Maison populaire nécessite une ouverture d'esprit XXL. Surtout y aller sans aucun a priori pour espérer capter quelque chose de l'air du temps. Et rire un peu de tous ces codes. Comme au catch. ■ M.B.

**SAVOIR PLUS :** *Keep it fake*, jusqu'au 12 avril, du lundi au vendredi, 10 h - 12 h et 14 h - 21 h, samedi, 10 h - 17 h, 9bis, rue Dombasle, entrée libre. Visite familles le 15 mars, soirée de performances le 21 mars. Visite commentée de Camille Martin sur demande à mediation@maisonpop.fr

Bon vent Victor !



Il a si bien travaillé au Méliès pendant quatre ans au poste de chargé des nouveaux publics et de communication qu'Est Ensemble lui a à nouveau accordé sa confiance : Victor Courgeon, 28 ans, a été choisi pour diriger le futur multiplexe de 6 salles de Bobigny qui ouvrira en septembre ainsi que le cinéma de Bondy. Avec un grand professionnalisme et « une conscience du service public chevillé au corps », comme le dit la programmatrice Marie Sauvion, l'artisan des partenariats avec les associations a fait venir place Jean-Jaurès une foule de nouveaux spectateurs. Victor gérait aussi les séances adaptées (relax, seniors, bébés bienvenus...), soutenait mordicus les acteurs du territoire (à travers les rendez-vous Circuits courts) et animait de plus en plus de rencontres. Il va nous manquer.

Des murs et des hommes à la Finca

Graffiti et récits urbains : tel est le thème de l'exposition collective *A ghost story through the wall*, présentée à la Finca, ancienne usine de boutons transformée en espace créatif, jusqu'au 15 février. Installations, dessins, photos, performances... Des artistes émergents sont réunis autour de thématiques telles que les frontières, les murs et les histoires invisibles. Du 9 au 15 février, de 11 h à 19 h, au 10, rue Bara, entrée libre.

Un merveilleux spectacle familial

La dernière fois qu'il a été joué à Montreuil, dans le cadre d'un festival Marmoe, c'était à guichets fermés. *La véritable histoire d'un petit bonhomme carré qui tournait en rond* sera repris au théâtre Thénardier pendant les vacances. Ne le ratez pas. Le 26 février, 17 h, 19, rue Girard, de 8 à 12 €, resa: theatrthenardier@gmail.com

## Le TPM fait le plein aux Ramenas



DR

Le Théâtre public de Montreuil (TPM) s'est posé au centre de quartier des Ramenas durant quatre soirées, du 1<sup>er</sup> au 4 février, dans le cadre de son action « Théâtre public mobile », qui vise à diffuser la création théâtrale dans tous les quartiers de Montreuil. Et chaque soir, la pièce de la jeune dramaturge Johana Giacardi (compagnie Les Estivants) *Ce n'est pas parce qu'on a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule* a été jouée à guichets fermés ! Un beau succès qui confirme la pertinence de ce dispositif.

## Napoli Caffè fête la Saint-Valentin

Sur présentation du *Montreuillois*, la nouvelle pizzeria de Boissière – Acacia, Napoli Caffè, propose une réduction de 15 % sur les pizzas, à l'occasion de la Saint-Valentin et jusqu'à la fin du mois de février. Place Colette-Lepage.

## 10 000

voyageurs empruntent quotidiennement les deux nouvelles stations montreuilloises de la ligne 11 du métro, selon les derniers chiffres de la RATP

## Où trouver l'antenne ?

Gravement endommagée par l'incendie qui s'est déclaré, le 16 janvier dans le parking de la place Jules-Verne, l'antenne vie de quartier reste fermée. Son équipe tient toutefois une permanence d'accueil au centre de quartier des Ramenas, tous les jeudis de 14 h à 17 h 30. 149, rue Saint-Denis.

DES ARTICLES DE :  
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL  
jfmonthel@montreuil.fr



MEYER

## COUP DE CHAPEAU

### à Matthieu Lustman

Entré à la Ville en 1999, le docteur Lustman est l'un des piliers du centre de santé Léo-Lagrange (et de la direction municipale de la Santé). « Le service public est pour moi un vrai choix. Il me permet de proposer une médecine humaine. » Passionné par tout ce qui touche à la santé et à la relation soignant-famille, Matthieu Lustman est aussi, entre autres, l'auteur d'une thèse en sociologie sur le suicide et bénévole dans de multiples associations à caractère « social ». Son credo : « Écouter l'autre. »

## NATURE EN VILLE. Un nouveau jardin partagé dans le quartier Boissière – Acacia

L'association Acacia-Boissière en commun inaugurera bientôt un jardin partagé sur une prairie appartenant au Syndicat des eaux d'Île-de-France. L'idée : en faire un lieu de vie favorable à la biodiversité et ouvert sur le quartier.

C'est un petit coin d'espace vert riche de promesses ! Une parcelle de 400 mètres carrés, située au cœur du quartier Boissière-Acacia, le long du square Niki-de-Saint-Phalle. L'association Acacia-Boissière en commun (ABC) en obtiendra prochainement la gestion, grâce à un partenariat avec la municipalité et le Sedif (Syndicat des eaux d'Île-de-France, propriétaire). « L'idée, c'est de créer un jardin partagé qui soit à la fois un lieu d'expérimentation en jardinage écologique et un lieu de vie ouvert sur le quartier, en



FRANCESCO GATTONI

L'association ABC a présenté son projet de jardin sur la place Colette-Lepage, le 18 janvier.

lien avec d'autres associations montreuilloises spécialisées en agriculture urbaine, telles que notre voisine, Récolte urbaine, ou encore Le Sens de l'humus», explique Lise, bénévole à ABC et passionnée par la question de la biodiversité. L'équipe d'ABC a déjà donné un nom à la parcelle : « Le Jardin de la méduse ». Et l'a dotée d'une charte, qui

détaille son fonctionnement et les « bonnes pratiques » : jardiner sans engrais ni pesticide ; préférer les plantes adaptées aux conditions locales ; enrichir les sols avec du compost ; organiser la récupération de l'eau de pluie... Pour commencer, les bénévoles d'ABC (et tous les habitants volontaires) déplaceront le compost de quartier,

actuellement situé sur une autre prairie du Sedif.

## PERMANENCES DU COMPOST

Après ce « déménagement », les permanences hebdomadaires du compost se dérouleront au Jardin de la méduse (le jour restant à préciser). D'autres ateliers participatifs suivront pour le défrichage, les aménagements et les plantations. « Nous avons imaginé ce jardin comme un lieu de partage et d'expérience collective, souligne Nordine, président d'ABC. Nous prévoyons aussi l'organisation d'événements et d'autres actions avec, par exemple, les écoles et les crèches. » À suivre. ■

## À SAVOIR :

Pour plus d'infos sur le Jardin de la méduse et sur l'association Acacia-Boissière en commun : boissiere.acacia@gmail.com

## Le chantier des Sentes d'Ulysse a commencé

La construction de la résidence Les Sentes d'Ulysse vient de commencer, rue Édouard-Branly. Situé à 10 mètres (!) de l'entrée secondaire de la station de métro La Dhuis, cet ensemble se composera de 33 appartements et de locaux d'activité en rez-de-chaussée, et intégrera le vieil immeuble en brique sis au 187. Le projet est porté par la filiale immobilière sociale de la RATP (RATP Habitat), en partenariat avec la Ville et l'Établissement public foncier d'Île-de-France.

Les logements sont en vente en bail réel solidaire (BRS), un dispositif d'accession sociale à la propriété qui permet de proposer des prix plancher (de 15 à 30 % moins élevés que ceux du marché). Pour informer les riverains sur le déroulement du chantier, RATP Habitat a organisé une réunion publique au café associatif Le Fait-tout, mercredi 5 février. Les travaux devraient durer près de deux ans, pour une livraison fin 2026. ■ Pour en savoir plus : les-sentes-ulysses-montreuil.fr



DR

Le futur visage de la résidence Les Sentes d'Ulysse.





### À L'AFFICHE

**Louise André**

Réalisatrice pour l'émission *Les Pieds sur terre*, sur France Culture, Louise André a changé de casquette en créant son documentaire sonore, intitulé *Mers en vue*. Elle y suit, malgré son mal de mer, le parcours de cinq femmes happées par le large. Montreuilloise depuis 8 ans, Louise a développé sa veine créative au contact du monde artistique de cette ville qui, selon elle, « vit à toutes les heures ». Documentaire diffusé dans *L'Expérience*, sur France Culture, à retrouver sur [radiofrance.fr](http://radiofrance.fr) (podcasts/l-experience)

### 4<sup>e</sup> édition de la vente à 1 € chez Neptune



L'association Neptune propose pour la quatrième année consécutive une grande vente à 1 € dans son espace de la rue des Néfliers. Vous y découvrirez une sélection variée de vêtements, livres et bibelots. Rendez-vous le samedi 15 février de 10 h à 18 h. Neptune, 51, rue des Néfliers.

## LIEU DE CRÉATION. Les Chaudronneries, un projet familial et culturel qui fête ses vingt ans

Leur refus d'accueillir dans leurs locaux le candidat à la présidentielle Éric Zemmour en février 2022 a mis Les Chaudronneries sous les feux de l'actualité. Depuis 2005, dans cette ancienne usine métallurgique, on reçoit artistes et projets de recherche d'alternatives.



Jusqu'en 2000, il y avait là une usine métallurgique.

« C'est un gros paquebot », s'amuse Richard Choukroun en nous ouvrant les portes et en nous faisant visiter Les Chaudronneries. Au 124, de la rue de Rosny, cet espace aux multiples activités ne passe pas inaperçu. Siège d'une métallerie dont l'activité s'est étirée des années 1920 à 2000, il accueille désormais un studio de tournage, des résidences pour structures en développement et une entreprise d'élastiques ! Autant d'activités que l'on doit à Richard Choukroun donc, entrepreneur originaire de Maison-Alfort qui, en 1997,

y installe sa société familiale, Jakmousse. « Depuis 1963, nous sommes dans l'import, la distribution et la confection d'élastiques », décrit celui qui en gère encore jusqu'à 15 tonnes par mois. Mais il voit plus loin, et rachète les lieux en 2005 pour y développer sa passion pour l'art.

### UN LIEU DE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE

Pendant cinq ans, le bâtiment

est vidé, sa structure mise aux normes et assainie. Le lieu reste toutefois dans son jus industriel, à l'image des anciens ponts de chargement, au plafond, transformés de façon à supporter du matériel de cinéma. Les Chaudronneries accueillent en 2010 leur premier événement, un festival de musique et d'art. Et, dans la foulée, aménagent un studio. On y tourne depuis 15 ans clips, séries, longs métrages, pubs. Ou,

récemment, la très populaire émission de Netflix *Nouvelle École*. Épaulé par son filleul Kenji Meunier, Richard se lance en parallèle dans la coproduction de spectacles. Le Théâtre populaire de Montreuil (TPM) a présenté aux Chaudronneries *Munstrum* en 2023, dans le cadre de sa programmation Hors Les Murs. En septembre 2024, le Festival d'automne à Paris s'y est installé le temps d'un spectacle de la chorégraphe new-yorkaise Nora Chipaumire. 12 structures en résidence siègent depuis 2017 pour développer des projets dédiés aux transformations sociales, économiques et écologiques. Insatiable, Richard Choukroun a créé en 2021 une exposition d'art contemporain, *Jakmousse +/-*, dédiée à la mise en lumière de créations à partir du caoutchouc. Ultime passerelle pour faire des 1 300m<sup>2</sup> des Chaudronneries un lieu unique d'expérimentation. ■ [leschaudronneries.com/residence](http://leschaudronneries.com/residence)

## Le Bel-Air affûte ses meilleures punchlines

Pour organiser l'événement Punchline, le samedi 15 février à l'Espace 40, le centre social du Bel-Air s'est associé à la Mission locale (MIEJ) et à deux associations : Les Potes de la Maraude, structure qui peut s'enorgueillir d'avoir distribué, durant le seul mois de janvier, plus de 800 repas à des personnes en grande difficulté ; et Boxing City & Nature, qui incite les jeunes des quartiers populaires

à pratiquer un sport en respectant la nature, et organise des opérations de nettoyage en Île-de-France). De 18 h 30 à 22 h, la grande salle polyvalente accueillera des concerts des artistes Brenda, Darren, Mosko, SLM, 2D, Lil One et RS Actif, qui performeront simultanément à des combats de boxe. Cet événement gratuit s'adresse à tous les jeunes du quartier, ainsi qu'à leurs familles. ■

Espace 40, 40, rue du Bel-Air.

Facebook : Les Potes de la Maraude.



### Février sous toutes les coutures à La Collecterie

Le samedi 22 février, La Collecterie vous accueille pour deux ateliers récup' de couture. De 10 h à 13 h, venez créer des pochettes, ou sacs à vrac, qui peuvent servir d'emballages cadeau réutilisables. De 14 h à 18 h, confectionnez votre tablier de cuisine à la machine à coudre. Les deux ateliers sont accessibles à partir de 12 ans, au prix de 5 €.

Renseignements et inscriptions sur [helloasso.com/associations/la-collecterie](http://helloasso.com/associations/la-collecterie);

La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine.

DES ARTICLES DE:  
**ANTONIN PADOVANI**  
[antonin.padovani@montreuil.fr](mailto:antonin.padovani@montreuil.fr)

# LOYCE HÉBERT REDONNE VIE À L'ART DE L'ENSEIGNE AVEC « PÉTROLETTE »



PHOTOGRAPHIES : MEYER



Du premier croquis jusqu'au calque qui lui servira de patron, la peinture en lettres exige une créativité et un soin dont Loyce Hébert s'est faite spécialiste.

**Témoin d'une époque où la réclame fut érigée au rang d'art, la peinture en lettres revient en forme sur les vitrines et autres devantures. Durable, flashy, et au charme vintage indéniable, cette pratique est remise au goût du jour à Montreuil par Loyce Hébert.**

Quel est le point commun entre la Petite Épicerie de la rue de l'Église, les librairies Libertalia et Des rires et des livres, et la cave-restaurant l'Amitié ? Leurs enseignes, peintes à la main par la palette précise et colorée de Loyce Hébert. La lettriste, ou peintre en lettre, s'inscrit dans la tradition d'un métier « en voie de disparition mais qui bénéficie d'un regain d'intérêt depuis une dizaine d'années ». Les raisons : un art qui tient longtemps et qui s'embellit avec l'âge, deux atouts majeurs à l'heure où les enjeux de durabilité imprègnent notre société.

Mais c'est un autre art qui a fait connaître Loyce des Montreuillois : celui des fleurs. Sous le nom de l'Oiseau Jardinier, elle a longtemps proposé des fleurs locales et de saison dans notre ville. D'abord nichée au Jardin-école, où elle préparait ses premiers boutons, Loyce a pris racine dans une parcelle de Murs à pêches, rue Saint-Just, où elle cultive jusqu'en 2022 des fleurs sous la houlette de la Société régionale d'horticulture de Montreuil. Mais c'est une autre rencontre qui va la faire chavirer.

## UN MÉTIER DE PASSION ET DE TRANSMISSION

Un certain Éric Letinier-Simoni, dit Ryko, installé dans les ateliers de la Maison Poilu, tout près de sa parcelle, y développe son activité de peintre en lettre. « Ça a été une chance de le rencontrer », admet Loyce, qui découvre et apprend ce métier auprès de ce passionné, d'abord graphiste, mais qui depuis 15 ans perpétue le métier des vieux lettristes parisiens, auprès de qui il s'est formé. « C'est quelqu'un de

très généreux, qui m'a accueilli et m'a transmis sa passion », sourit Loyce, qui partage désormais son atelier et a suivi à ses côtés une formation accélérée ! Dès le mois d'octobre 2023, Loyce suit Ryko sur ses chantiers parisiens. Chez elle, elle s'entraîne des heures durant à la calligraphie au pinceau, peignant des lettres inlassablement pour parfaire son coup de poignet. En février 2024, elle suit une formation intensive d'un mois à l'École française de décor de Bordeaux, qu'elle valide grâce à son maître de stage, un certain... Ryko. En mars, elle fonde Pétroleltre, sa propre structure de peinture en lettres made in Montreuil, sa ville de cœur où elle s'efforce d'implanter sa nouvelle activité. Outre les vitrines et devantures, Loyce conçoit des signalétiques pour les vendeurs ambulants. Une chambre noire itinérante pour le photographe Fakele, un stop-trottoir pour le Camion à fleurs, des panneaux directionnels au Jardin-École, jusqu'à l'ardoise de prix du Café-Charton. Quand nous la rencontrons, elle peaufine une enseigne-drapeau pour Mahdi et Myriam et leur chocolaterie, Myma. Un panneau qui, calé à l'angle de leur barnum, doit servir à identifier ces commerçants ambulant sur les marchés montreuillois.

## ENTRE ART ET ARTISANAT

Avec ses clients, Loyce co-conçoit les projets, soit en reprenant leur charte graphique, comme à Libertalia, soit en repensant entièrement les couleurs, typographies et inscriptions qui orneront la future enseigne. Pour un bar ou pour une librairie, « il faut se mettre au diapason de l'univers et de l'identité du client ». Dans son atelier, elle rétroprojette l'image définitive sur un mur couvert d'un grand calque, où elle vient piquer le contour des lettres pour créer un poncif. Une reproduction qui servira plus tard de patron. Sur une devanture ou un morceau de bois, Loyce prépare la surface, qu'elle ponce et peint, avant le tracé final. Pour se faire, une ribam-



Après Libertalia, la librairie Des Rires et des Livres a bénéficié de l'art de la lettrine que Loyce défend avec passion.



belles de pinceaux spécialisés pour la peinture en lettre l'accompagne. Mais « les peintres en lettre font confiance à leur œil, leur meilleur outil », confie Loyce, qui met aussi en avant le grand travail de recherche sur les couleurs et les typographies que nécessite son nouveau métier. Et quand on lui demande ce qui les pousse, elle et ses clients, à se tourner aujourd'hui vers une pratique qui peut sembler désuète, elle invoque des raisons écologiques. « Les enseignes peintes en

lettre il y a 40 ou 50 ans sont encore là, contrairement à celles en plastique », décrit celle qui défend un art de la pérennité. Toujours à la recherche de nouveaux lieux à embellir, Loyce s'amuse, malgré la rigueur qu'exige la peinture en lettres. Mais elle assume une posture politique, celle de « ralentir dans un monde qui va toujours plus vite ». Et de conclure : « Faire appel à un artisan, c'est faire vivre un savoir-faire ». ■ Antonin Padovani  
Loyce Hébert - Pétroleltras  
Instagram : @petroleltre

# EN 2018, LE NOUVEAU CINÉMA LE MÉLIÈS CÉLÈBRE SA MILLIONIÈME SPECTATRICE

Le Méliès a une existence aussi mouvementée que celle du génie du cinéma qui lui a donné son nom. Situé à Croix-de-Chavaux, inauguré en 1971 (en présence de Simone Signoret et Alain Delon), il était voué à disparaître. En 2015, il est sauvé et se trouve un nouvel écrin place Jean-Jaurès. Et devient le cinéma d'art et d'essai le plus populaire d'Europe. Fin 2018, Lucie Buffavand acheta le millionième ticket d'entrée au Méliès.

Catherine Deneuve et Juliette Binoche... En 2018, trois ans après l'emménagement du «nouveau» Méliès place Jean-Jaurès, une mémorable semaine festive était organisée pour célébrer sa millionième spectatrice, Lucie Buffavand : sept avant-premières, une liste d'invités qui donne le tournis, des stars nationales, des vedettes locales, un concert, le baptême de la salle Catherine-Deneuve en sa présence... Le directeur artistique Stéphane Goudet et la programmatrice Marie Boudon se félicitent. Il faut dire qu'avant d'ouvrir ses portes, le 19 août 2015, avec ses six salles, 1 100 fauteuils et un équipement dernier cri, le cinéma d'art et d'essai a traversé des orages en série. La ville avait compté jusqu'à quatre salles de cet art éminemment populaire. Le plus ancien cinéma, L'Alhambra, datait d'avant 1914. Il était installé au 32, rue de Vincennes. Disposant de plus de 800 places, il proposait six représentations par semaine.

Avec l'arrivée de la télévision, et comme le chantait justement Eddy Mitchell dans sa chanson «La Dernière Séance», Le Méliès était destiné à devenir un «parking ou un supermarché». Mais les élus allaient s'en mêler.

## LA CULTURE CONTRE LA LOGIQUE MERCANTILE

En 2001, la gestion du Méliès est remunicipalisée par le maire Jean-Pierre Brard et Stéphane Goudet, l'universitaire et critique de cinéma, est nommé à sa tête. L'édile entend agrandir Le Méliès et en faire la locomotive de son projet «Cœur de ville», face à la mairie. Le permis de construire déposé en 2007 est aussitôt attaqué au tribunal administratif par les circuits privés UGC et MK2 – à la tête de multiplexes à Gambetta et Nation – qui voient d'un mauvais œil ce rival. «Faire croire que Montreuil concurrence Paris, c'est appauvrir l'offre culturelle de la banlieue!» réplique Stéphane Goudet, fort de l'appui du maire. C'est David contre Goliath, la culture et l'intérêt général contre la logique mercantile.

La riposte s'organise : la jeune association de spectateurs Renc'art rassemble en un temps record le nombre étonnant

«Faire croire que Montreuil concurrence Paris, c'est appauvrir l'offre culturelle de la banlieue»

d'art et d'essai exemplaire... Au final, face à une telle révolte culturelle, les circuits retireront leurs plaintes. Entre-temps

une autre bataille a commencé. Élu maire en 2008, Dominique Voynet remet en cause le projet de son prédécesseur, qu'elle juge «élitiste». Les pires rumeurs circulent sur la gestion du cinéma. Deux enquêtes administratives sont diligentées, les principaux

animateurs sont suspendus à titre provisoire, ce qui provoque une grève. Cette situation chaotique prend fin à l'orée de 2014. Les animateurs sont lavés du soupçon de malversation. En mars, avec l'élection à la mairie de Patrice Bessac, le conflit cesse. Les anciens membres de l'équipe sont réintégrés, le projet artistique, remis en marche. Le Méliès, où se côtoient enfants des écoles et fans de blockbusters, retrouve et accroît sa fonction d'animateur culturel de la ville. À son ouverture, en 2015 le nouveau Méliès espérait atteindre 320 000 entrées. En 2024, il en a compté 433 000. ■



La comédienne Catherine Deneuve donnera son nom à l'une des six salles du Méliès. Le monde du cinéma dont Jacques Audiard, Palme d'or à Cannes, participeront au sauvetage puis, régulièrement, à l'animation du site, lieu de débats et de découverte pour les écoliers montreuillois.



Solveig Anspach montent au créneau. Les tribunes médiatiques prestigieuses se succèdent pour défendre «un cinéma



Lucie Buffavand honorée par le maire au nom de la Ville et Est Ensemble.

# DES RAMENAS AU BAYERN !

## MONTREUIL EST FIÈRE DE TOI SACHA...



LUKAS BARTH / AFP

**Sacha Boey est passionnément attaché à son Montreuil natal. Sous le maillot du Bayern Munich, il porte haut les couleurs de la ville et nous a accordé un entretien.**

Ses proches l'assurent : si le footballeur a pris une nouvelle dimension en signant l'an passé au Bayern Munich, un des meilleurs clubs au monde, l'homme, lui, n'a pas changé d'un iota, qui aime les plaisirs simples et se tenir à l'écart des projecteurs. Dubaï ou Marbella pour souffler quelques jours entre deux matches à l'instar de beaucoup de ses congénères ? Non merci ! Quand il a du temps libre, Sacha Boey préfère se rendre aux Ramenas, le quartier qui l'a vu grandir et faire ses premières frappes sur le city-stade de la rue Saint-Denis. « L'été dernier, il est revenu avec une valise remplie de

maillots du Bayern qu'il a distribués à au moins trente jeunes du quartier. Son numéro 23 circule désormais dans tous les Ramenas, se marre Saïf, ami proche de Sacha Boey. On se connaît depuis le CP à l'école Fabien. À cette époque, il était déjà très fort mais sa mère, qui trouvait que le foot était un sport dangereux, l'avait inscrit au tennis. » Ce n'est donc pas en club mais sur le terrain en dur des Ramenas – rénové et rebaptisé RMS Stadium il y a quelques années – que le petit Sacha fait connaissance avec le ballon rond. « Quand on était là, on ne laissait jamais jouer les petits, se souvient Amadou, son autre grand pote qui, plus âgé, a aussi un statut de « grand frère ». Mais Sacha était l'exception, il était tellement bon qu'on lui a accordé un laisser-passer. » Le city-stade est chaque été le théâtre d'un tournoi parrainé par le Munichois.

« Il tient à être là à chaque édition, livre Alassane, le quatrième membre de la bande. Si ça tenait qu'à lui, il irait jouer mais on l'en dissuade car on ne veut pas avoir d'ennuis avec son club en cas de blessure. » Avant de rallier Munich, celui qui joue arrière latéral droit a évolué à Galatasaray, le club le plus populaire de Turquie. Les supporters en avaient fait leur chouchou. En 2023, alors que le club stambouliote célèbre son 23<sup>e</sup> titre national avec le public dans le stade, le speaker invite le jeune Français à rejoindre ses coéquipiers sur l'estrade. Une musique défile, c'est Werenoi, rappeur montreuillois et plus gros vendeur d'albums en France. « J'ai voulu emmener un peu de Montreuil à Istanbul car c'est là où j'ai grandi, rigolé, pleuré. Mes plus beaux souvenirs sont ici », révéla alors l'intéressé. ■ Grégoire Remund

**Dubaï ou Marbella ? Non merci ! Sacha Boey préfère Montreuil**



DR

Sacha Boey est né à Montreuil le 13 septembre 2000. Après avoir joué à Romainville, au Red Star, à Rennes, à Dijon et à Galatasaray (Turquie), il évolue en Allemagne depuis janvier 2024 au Bayern Munich. De retour aux Ramenas l'été suivant, il a ramené et distribué des dizaines de maillots du club bavarois, floqués de son numéro : 23.



DR

**Montreuil occupe une place très importante dans ta vie...**

C'est ma ville, ma vie. J'y ai ma famille, mes potes, tous mes souvenirs, les pires et les meilleurs. J'aime marcher dans les rues tard le soir, avec de la musique dans les oreilles, manger un grec et parler avec les gens. Je suis footballeur pro, je joue au

**ENTRETIEN EXCLUSIF AVEC SACHA BOEY**

**« Montreuil, c'est ma ville, ma vie »**

Bayern mais je n'ai pas changé mes habitudes, je reste simple et discret.

**Tes amis montreuillois sont très présents dans ton quotidien...**

Mes amis d'hier sont les mêmes aujourd'hui. Pour moi, c'est la famille. Ils viennent souvent me rendre visite en Allemagne, cela me permet de garder le lien, d'avoir des nouvelles du quartier [ndlr, Les Ramenas] et de me sentir moins seul car la vie de footballeur est particulière : entre deux entraînements il ne se passe parfois pas grand-chose.

**Il paraît que tu écoutes le rappeur montreuillois Werenoi...**

J'ai toujours aimé ce qu'il faisait. J'ai appris qu'il était Montreuillois, je me suis débrouillé pour le rencontrer et on a sympathisé. Ce mec est une machine, un mec hyper brillant. Sur la scène rap, Montreuil s'est trouvé en sa personne un nouvel ambassadeur.

**Comment s'est passée ton intégration au Bayern Munich ?**

Le Bayern est un club immense avec un coach [ndlr, le Belge Vincent Kompany] qui communique

beaucoup, proche des joueurs, ça n'a pu que m'aider. Depuis mon arrivée (janvier 2024), je n'ai pas été épargné par les blessures mais je reviens bien. Physiquement et mentalement, je me sens même à 100 %, je suis enfin un esprit libre dans un corps libre (rires).

**L'équipe de France ?**

C'est l'objectif ultime, c'est forcément dans un coin de ma tête. Si je joue régulièrement avec le Bayern et que je performe, je pourrais sérieusement candidater. Mais d'ici là, il va falloir bosser. ■

# SIX NOUVELLES ÉTOILES MONTREUILLOISES

En octobre 2021, *Le Montreuillois* consacrait un dossier aux footballeurs professionnels originaires de la ville. En ce début d'année, nous en avons identifié de nouvelles et de nouveaux... Petite sélection.



16 / 11 / 1999 - STADE DE REIMS

## YEHVANN DIOUF

Yehvann Diouf est considéré, à 25 ans, comme un des meilleurs portiers de Ligue 1. Il découvre le haut niveau à l'ES Troyes AC où il signe, à 16 ans et 297 jours, son premier contrat professionnel, un record de précocité pour ce club. Arrivé en 2019 chez le voisin et grand rival régional, le Stade de Reims, il monte en puissance saison après saison. Faisant partie cette année des gardiens les plus sollicités du championnat de France, il a souvent l'occasion de faire étalage de son talent. Sur les 75 tirs cadrés concédés par son équipe entre août et décembre, il a réalisé 56 arrêts. Énorme !



03 / 10 / 2003 - OLYMPIQUE LYONNAIS

## VICKI BECHO (OL)

Née en 2003, elle est repérée à cinq ans et demi par un voisin entraîneur. En 2016, elle intègre le centre de formation du Paris Saint-Germain. En 2018, à 15 ans, elle est championne de France des moins de 19 ans avec son club. Juste avant de rejoindre L'Olympique Lyonnais, Vicki reçoit des supporters parisiens l'honorifique premier « Titi d'or » féminin. Elle évolue sous les couleurs rhodaniennes depuis 2021. Appelée en équipe de France en 2023, elle inscrit son premier but en bleu durant la Coupe du monde la même année.

## NASSIMA BEKHTI

Sur les premières foulées avec crampons de la milieu de terrain franco-algérienne, on sait peu de choses. Née en 2001, elle apparaît en U19 sous les couleurs du PSG. En 2019-2020 elle joue pour Issy, mais achève la saison à Troyes. Repérée par les instances algériennes, elle est sélectionnée en U20 pour participer aux Jeux africains et au premier tour des qualifications pour la Coupe du monde. Depuis 2022, elle fait les beaux jours du Mans, où elle connaît, en 2023, sa première sélection mais aussi sa première grave blessure (les ligaments croisés).



13 / 11 / 2001 - LE MANS F.C.

## ELISHA OWUSU

Formé à l'Olympique Lyonnais, ce milieu défensif, 27 ans aujourd'hui, remporte avec ce club le championnat de France le championnat de France des moins de 17 ans. Il intègre ensuite l'équipe réserve et se voit confier le brassard de capitaine. Mais une grave blessure au talon d'Achille le tient éloigné des terrains pendant plusieurs mois et sape ses plans. Il part se relancer à Sochaux puis en Belgique (à La Gantoise) où il explose. Son talent de récupérateur n'échappe pas à l'AJ Auxerre qui l'attire dans ses filets en 2023 et prolonge son contrat l'été dernier.



07 / 11 / 1997 - A.J. AUXERRE



22 / 08 / 2002 - R.C.STRASBOURG

## KENZA CHAPPELLE

Comme Sacha Boey, c'est au FC Romainville que la jeune Kenza a été repérée (elle y joue avec les garçons de 7 à 15 ans). Sa famille s'installant en Corse, c'est depuis l'île de Beauté qu'elle est sélectionnée au Pôle France de l'Insep à Vincennes, la pouponnière des Bleues. De 2018 à 2020, elle se forge à Saint-Maur, en deuxième division. Ce qui la conduit à l'échelon supérieur avec le FC Fleury, le FC Nantes et aujourd'hui le RC Strasbourg. Avec la sélection marocaine, elle suit la Coupe du monde depuis le banc mais marque chaque fois qu'elle entre durant la Coupe d'Afrique des nations.



06 / 06 / 2001 - WOLVERHAMPTON

## RAYAN AÏT-NOURI

Arrière gauche et international algérien, Rayan Aït-Nouri a joué dans les équipes jeunes du Paris FC (porte de Montreuil) avant de rejoindre le centre de formation du SCO d'Angers, club avec lequel il signe son premier contrat professionnel à seulement 16 ans. Depuis 2020, il fait les beaux jours du club anglais de Wolverhampton où il est un titulaire indiscutable. Ce joueur de 23 ans possède la particularité d'être à ce jour le plus jeune français à avoir marqué en Premier League et le plus jeune joueur de son club à avoir inscrit un but dans l'élite du foot anglais.

**MONTREUIL RASSEMBLÉE****Budget d'austérité, culture en danger !**

Le Gouvernement a prétendu faire des concessions avec son budget « Nouvelle Formule ! ». La cure d'austérité se poursuit en 2025 pour nos concitoyennes et concitoyens, sans augmentation du SMIC, sans augmentation du pouvoir d'achat. Dans les écoles, le compte n'y est pas : aucun poste d'enseignant supplémentaire, 200 millions ponctionnés sur l'enseignement ! Pour la santé, rien non plus : ils prélèvent un milliard sur les mutuelles, augmentant par ricochet les cotisations de 6 %. Pour l'environnement, ne comptons pas sur eux : ils ont supprimé le fond vert... La taxe électricité augmente,

le service public est abandonné, méprisé. Montreuil dépense 1,5 millions pour éponger la dette de l'État. A Montreuil, le service public est au cœur de notre budget.

La baisse de 130 millions d'euros pour la culture menace l'existence même du service public de la culture et l'égalité territoriale. Conséquence : la brutalité atteignait un cap avec les coupes larges et volontaristes en Pays de la Loire et dans l'Hérault, puis avec l'annonce du plafond sur le pass Culture. En l'absence de sursaut financier, nous assisterons à la mise à mort de compagnies, de lieux de diffusion et d'actions culturelles de proximité. L'extrême droite menace partout où le lien manque : il est irrecevable de pri-

ver les citoyennes et les citoyens du droit fondamental à la culture. A Montreuil, le droit à la culture est une boussole. Montreuil Rassemblée n'en fait pas une option facultative, mais une condition nécessaire pour bien vivre ; et développer sa pensée critique. Nous soutenons les appels et les mobilisations pour défendre le droit à la culture et pour mettre en échec ce budget adopté par voie du 49.3, qui nous impose une austérité dévastatrice. ■

**Montreuil Rassemblée**

**Vos 24 élu-es**

**Communisme · Coop' & Ecologie**

**MONTREUIL SOCIALISTE****Une opposition ferme au Gouvernement, sans pénaliser la vie des français**

Les socialistes se sont opposés de tout leur poids au budget austéritaire et injuste du Gouvernement Bayrou. Il réduit drastiquement les moyens pour la transition écologique, il pénalise fortement les finances des collectivités, il impacte lourdement à la baisse les crédits en faveur de la culture et du sport. La liste des politiques impactées est longue, et les conséquences pour les montreuilloises et les montreuillois risquent d'être bien concrets. Le groupe socialiste au Sénat a voté contre. En l'absence de vote à l'Assemblée, à cause de

l'utilisation de l'article 49.3, nous nous sommes battus pour obtenir que ce budget soit moins dur et avons fait le choix de négocier des mesures pour protéger les français. Nous avons obtenu que les retraites soient revalorisées au niveau de l'inflation ; l'abandon du déremboursement des médicaments ; l'annulation de la suppression de 4000 postes dans l'éducation, ou encore l'abandon des 2 jours de carence supplémentaires dans la fonction publique. Ce budget n'est toutefois pas le nôtre, il est très largement insuffisant, nous le combattons. Malgré cela, la France doit avoir un vrai budget. La situation devenait intenable depuis le début de l'année : les administrations ne payaient qu'au compte goutte, les subventions étaient

retardées, les projets et investissements publics repoussés. S'opposer ne rime pas toujours avec l'obstruction. En conscience, nous avons préféré garantir le bon fonctionnement de notre pays en ne votant pas la censure sur le budget. Et avons décidé de porter une motion de censure immédiatement après le vote définitif du budget, pour montrer notre opposition au Gouvernement Bayrou et sans pénaliser encore davantage le quotidien des français. ■

**Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay, Tarek Rezig**

**MONTREUIL INSOUMISE****Un Barnier peut en cacher un autre**

Le gouvernement Bayrou n'est qu'une copie du précédent et le budget qu'il vient de faire passer en force en est l'héritage. Celles et ceux qui croient naïvement que du lest a été lâché se trompent : lorsqu'elle vous cède un petit quelque chose, la Macronie alliée à la droite vous en reprend systématiquement le double ailleurs. Un exemple parmi d'autres : le passage d'un à trois jours de carence dans la fonction publique est suspendu... mais les arrêts maladie n'y seront plus indemnisés qu'à 90%, contre 100% jusqu'alors. La France insoumise n'est pas dupe de ces manœuvres. Et nous

n'oublions pas que le gouvernement qui les porte a été imposé contre le résultat des urnes.

Sa fragilité s'affiche dans l'usage immédiat du 49-3. Et elle s'illustre dans la danse nuptiale de F. Bayrou devant le RN : en reprenant sans honte l'expression abjecte de « submersion migratoire », le Premier ministre scelle l'alliance idéologique avec l'extrême-droite qui en retour refuse la censure.

Pour les collectivités locales, l'addition sera moins salée qu'avec le gouvernement Barnier mais elle reste lourde. Une fois encore, il semble plus simple d'affaiblir les services publics locaux que de taxer les grands patrons, le plus riche d'entre eux ayant eu l'indignité de

se plaindre d'une légère augmentation de sa taxation durant un an. Le soutien coupable au gouvernement des parlementaires ayant refusé de le censurer a d'autres conséquences immédiates que la seule mise en œuvre de ce budget désastreux : F. Bayrou annonce par exemple un débat de fond à venir sur l'identité française et le droit du sol. Chaque jour qui passe avec ce gouvernement aux commandes du pays nous enfonce davantage dans l'austérité et la xénophobie. Pour 2025, nous avons formulé dans ce journal des vœux de lutte. Nous les renouvelons ! Et appelons à censurer le gouvernement en urgence. ■

**Les élu-es du groupe Montreuil Insoumise**

**GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ****Logement : l'abandon organisé**

Avec le budget 2025, le gouvernement fait preuve d'un cynisme flagrant. Entre appels à la responsabilité et mensonges sur l'impact que ce budget aura sur les Françaises et les Français, François Bayrou nous engage dans une récession sévère. 2,6 milliards d'euros en moins pour l'écologie et 1,7 milliards retirés au ministère du logement. La France sous Macron, c'est 350 000 sans abris, dont plus de 2000 enfants, 4 millions de personnes mal-logées. Jamais

la situation n'aura été aussi grave. Au désengagement de l'État des politiques de logement s'ajoute celui de la Région. Valérie Pécresse tranche dans nos vies : plus aucun versement pour les subventions au logement, finies les aides régionales pour la création de logements sociaux, ou encore les aides allouées aux étudiants jeunes actifs et apprentis. Une attaque en règle contre ceux qui ont besoin d'un logement abordable et de qualité ! À Montreuil, nous luttons pour le droit au logement, tandis que d'autres villes préfèrent devenir des ghettos pour les plus aisés en interdisant leur accès aux portefeuilles les moins fournis, ce non-respect de la loi

SRU aggrave la crise. Avec 9000 dossiers en attente et un délai moyen de cinq ans, Montreuil connaît les besoins de nos concitoyens. Nous agissons pour que notre ville soit accueillante avec 40 % de logements sociaux dans chaque nouvelle construction. En 2025, Est Ensemble Habitat engage un grand plan de rénovation et de construction pour garantir à toutes et tous un habitat digne. Réhabiliter, isoler, rénover, c'est améliorer la vie quotidienne, réduire les factures, protéger la planète. Nous défendons le droit à un logement sain, accessible et respectueux de l'environnement. ■

**Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serres**

**MUSE****La culture n'est pas un supplément d'âme**

Après le faste de la cérémonie d'ouverture de Notre-Dame de Paris, le couperet de l'austérité est tombé. Le désengagement des financements menace notre diversité culturelle. Pourtant, la culture n'est pas responsable du déficit de l'État : son budget représente moins de 1 % des dépenses nationales. Chaque coupe prive nos concitoyennes d'un accès essentiel à la culture. Le pass Culture est gelé, compromettant sorties scolaires et projets pédagogiques. Seul rescapé :

le Puy du Fou, promu au détriment d'une culture pluraliste. Le spectacle vivant s'effondre, emportant emplois, créations et diversité culturelle. Théâtres, conservatoires, festivals sont sacrifiés. Cette austérité profite aux groupes comme Bolloré, qui imposent des produits culturels standardisés, limitant l'émancipation par l'imaginaire et le rêve.

Pourtant, la culture est un droit, pas un luxe. Elle permet de s'émanciper, de comprendre le monde, de construire une pensée critique. À Montreuil et dans tant de villes populaires, elle est une force vitale. Cinémas indépendants, théâtres, salles de

concert, compagnies de théâtres, festivals, ateliers d'écriture et de musique, hip-hop, arts de rue sont autant d'espaces où la création devient un levier d'expression et de lien social. Ces initiatives sont essentielles. Elles donnent la parole aux invisibles, racontent d'autres histoires, font émerger de nouveaux récits. Elles doivent être protégées, soutenues, développées. Car une société qui abandonne la culture abandonne aussi la possibilité, pour chacune, de rêver, d'inventer et d'exister pleinement. ■

**Murielle BENSARD, Richard GALERA, Dominique GLEMAS, Nathalie LANA, Olivier MADAULE.**

**LES ÉCOLOGISTES – MONTREUIL ÉCOLOGIE****Situation nationale dangereuse, réaction locale déplorable**

Alors que le Gouvernement fait passer par l'antidémocratique article 49-3 un énième budget ; alors qu'une proposition de loi (en débat à l'Assemblée nationale ces jours-ci), menace ouvertement le droit du sol à Mayotte ; alors que MM Darmanin, Retailleau et Bayrou - avec sa soi-disant crainte d'une « submersion migratoire » à Mayotte - semblent se livrer à une compétition odieuse pour obtenir la palme de celui qui sera le plus xénophobe et raciste... les progressistes devraient faire bloc pour offrir une alternative durable à leur monde

réactionnaire. Lorsque les vies de milliers de personnes, à Mayotte comme partout en France, deviennent aussi dures ; lorsque les fondamentaux de notre République sont à nouveau autant attaqués : les Gauches devraient porter l'exemple à l'échelle locale. Dans ce cadre, nous déplorons vivement la décision du Maire de Saint-Ouen de retirer leurs délégations à plusieurs élu-es écologistes en raison d'un désaccord de fond sur le budget municipal. Rappelons quelques principes essentiels : pour nous, l'union est un combat, certes, mais lorsqu'elle est scellée, elle doit être respectée. Et il n'est nul désaccord qui ne puisse être réglé par l'échange, parfois rude, mais toujours respectueux, au sein de groupes politiques de gauche

et écologistes. Qui plus est, pour un responsable politique - ici le maire de Saint-Ouen - laisser ses adjoints et conseillers apprendre par les réseaux sociaux leurs évictions de la majorité est non seulement discourtois, mais disons-le, pathétique. Briser la confiance entre partenaires politiques qui doivent tout faire pour travailler ensemble pour offrir une alternative à l'axe Retailleau-Darmanin-Bayrou est plus que jamais une erreur politique majeure.

Notre groupe se joint à l'appel du groupe Écologiste et Social à l'Assemblée et l'étend aux collectivités : laisser des votes parfois divergents nous diviser profondément serait une erreur fatale ! ■

**Mireille Alphonse, Djamel Leghmizi, Anne-Marie Heugas, Liliana Hristache, Bruno Rebelle**

**MONTREUIL LIBRE (Texte non parvenu)****MOVICO****Une gestion toujours plus hasardeuse qui nous met toutes et tous en risque !**

Depuis le début du mandat, nous ne cessons de dénoncer l'absence de pilotage sérieux des politiques publiques par le Maire et sa majorité. Cela devient critique depuis quelques mois.

Dans tous les domaines, on a l'impression que plus rien n'est géré sérieusement. Même les grands chantiers, comme ceux du renouvellement urbain, en souffrent (par exemple au Clos Français). Il en est de même avec l'absence d'aménagement programmé autour des nouvelles stations du métro 11 : aucun

parking prévu notamment (pour gérer l'afflux probable de voitures, la municipalité, dans la précipitation, met en place du stationnement payant sur le secteur...).

Cette mauvaise gestion, ce sont les habitantes et les habitants qui en payent le prix fort.

D'autant qu'un tel manque de pilotage a forcément un coût financier. En juillet 2024, la ville, en quasi cessation de paiement, a dû stopper certains travaux, pourtant annoncés et inscrits au budget 2024 (par exemple pour l'école Jean Jaurès). Au-delà, l'entretien des bâtiments ou de la voirie n'est plus fait et le pouvoir d'achat des agents municipaux est systématiquement rogné.

Bref, tout le monde subit cet amateurisme, assez incroyable dans une ville de 110 000 habitants qui vient de faire deux hausses des impôts locaux et dont les tarifs municipaux explosent. Notons que, dans le même temps, les cérémonies et la communication continuent à consommer de larges budgets. Sans parler des flux financiers vers les entreprises satellites du PCF...

Ce mode de gestion, au-delà de la décrédibilisation de la parole publique qu'il induit, est dangereux pour les équilibres financiers fragiles de la ville dans un contexte dont chacune et chacun connaît la difficulté du fait des choix austéritaires du gouvernement.

**Choukri Yonis Pierre Serre**

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 17 au vendredi 28 février 2025

Menus maternelle et élémentaire

	LUN 17/02	MAR 18/02	MER 19/02	JEU 20/02	VEN 21/02	LUN 24/02	MAR 25/02	MER 26/02	JEU 27/02	VEN 28/02
ENTRÉE	Lentilles vinaigrette		Endives vinaigrette	Carottes râpées vinaigrette	Soupe de légumes	Radis et beurre demi-sel	Salade de pommes de terre et thon	Salade verte vinaigrette	Endives vinaigrette	Céleri remoulade
PLAT	Filet de poisson sauce aurore, duo de brocolis et chou-fleur	Blanquette de veau, riz aux petits légumes	Omelette nature, ratatouille et pois chiches	Bolognaise de bœuf, pâtes semi-complètes	Gratin de pommes de terre au fromage façon dauphinois, salade verte vinaigrette	Blé doré aux amandes, petits pois au jus	Sauté de bœuf aux oignons, carottes vichy	Boulettes agneau sauce orientale et légumes, semoule complète	Crique au cantal Filet de poisson, haricots verts	Filet de poisson sauce waterzoi, riz
PRODUIT LAITIER	Petit-suisse nature	Emmental	Brie	Fromage fouetté		Carré de l'Est	Mimolette		Comté	Fromage fondu
DESSERT	Fruit	Fruit	Cake marbré	Purée de pommes	Riz au lait	Flan nappé caramel	Fruit	Yaourt aromatisé	Gâteau au fromage blanc et citron	Fromage blanc nature

Pain bio à tous les repas  
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable



Notre conseil de nutrition  
Le ginseng

Originaire des forêts d'Extrême-Orient, le ginseng se cultive pendant au moins six ans avant d'arriver à maturité. Déjà utilisée il y a plus de 4 000 ans pour guérir et tonifier l'organisme, cette « racine de vie » est le symbole de la médecine traditionnelle chinoise. Booster, anti-âge, aphrodisiaque... Ses propriétés sont multiples. Entre autres bienfaits, il régule le taux de cholestérol, stimule le système immunitaire, atténue les effets de la ménopause et agit sur le diabète, l'hyper et l'hypotension et l'arthrite. Ses pouvoirs antioxydants préviendraient certains cancers. Et il est un remède puissant contre les maladies de l'hiver.

POUR JOINDRE LA MAIRIE

**MAIRIE :** Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

**SITE INTERNET :** montreuil.fr

**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :** 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

**Démarche Montreuil :** Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66.



Est Ensemble  
Grand Paris

**Infos déchets**  
**0 805 055 055**  
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

**Déchèterie**  
120-124,  
rue Pierre-de-Montreuil

URGENCES

**POLICE**  
Composer le 17.

**POLICE MUNICIPALE**  
Composer le 01 48 70 69 16

**POMPIERS**  
Composer le 18.

**SOS SANTÉ 15**  
Le 15 vous met en contact 24 h / 24 avec un service d'urgence, un médecin ou le Samu.

**PÉDIATRES DE GARDE**  
Composer le 15.

**PHARMACIENS DE GARDE**  
**La pharmacie 24h/24h**  
26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.  
**La pharmacie Khaless**, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

**URGENCES HOSPITALIÈRES**  
**Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire**, 56, boulevard de la Boissière.  
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

**NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS**  
Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

**CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)**  
**CMS Daniel-Renout**  
31, boulevard Théophile-Sueur.  
Tél. 01 71 89 25 50.  
**CMS Savattero**  
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.  
Tél. 01 71 89 25 80.  
**CMS Léo-Lagrange**  
3, avenue Léo-Lagrange.  
Tél. 01 71 89 25 70.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE**  
Tél. 06 49 59 02 38.  
38, boulevard Rouget de Lisle tous les soirs de 20 h à minuit

murielle.bensaid@montreuil.fr  
**MONTREAU – LE MORILLON**  
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.  
**Florian Vigneron :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.  
**Dominique Glemas :** pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

**Vos conseillers départementaux**  
**Frédéric Molossi,** conseiller départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 42.  
**Belaïde Bedreddine,** vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).  
**Tessa Chaumillon,** conseillère départementale.

**Votre député**  
**Alexis Corbière** vous reçoit, uniquement sur rendez-vous, dans les locaux de sa permanence située au 86, avenue Pasteur. Pour prendre rendez-vous : 01 41 69 83 85 ou alexis.corbiere@assemblee-nationale.fr

Comment prendre rendez-vous avec votre élu

**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT**  
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.  
**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE**  
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.  
**Dominique Attia et Olivier Stern :** tous les premiers samedi de chaque mois à partir de 9 h 30 et sans rendez-vous à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub (hors période de congés scolaires)  
**ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY**  
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.  
**Romain Delaunay :** pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr  
**BOBILLOT**  
**Méline Le Gourriérec :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Olivier Madaule :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE**  
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.  
**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS**  
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.


**Belaïde Bedreddine :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.  
**Nathalie Leleu :** pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr  
**VILLIERS – BARBUSSE**  
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.  
**Olivier Charles :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Karine Poulard :** pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

**SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**  
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.  
**SOLIDARITÉ – CARNOT**  
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.  
**Danielle Créacheadec :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Bruno Rebelle :** pour prendre rendez-vous : Bruno.Rebelle@montreuil.fr  
**Mohamed Abdoulbaki :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.  
**Mireille Alphonse :** sur rendez-vous au 01 48 70 66 29.  
**JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**  
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

**Anne Ternisien :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.  
**Richard Galera :** pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr  
**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE**  
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.  
**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE**  
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.  
**Baptiste Perreau :** pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr  
**Michelle Bonneau :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**BRANLY – BOISSIÈRE**  
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.  
**Philippe Lamarche :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.  
**Catherine Serres :** pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES**  
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.  
**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN**  
Centre de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.  
**Haby Ka :** pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr  
**Amin Mbarki :** pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr  
**SIGNAC – MURS À PÊCHES**  
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.  
**Florent Guéguen :** pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr  
**Nathalie Lana :** pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr  
**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON**  
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.  
**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR**  
Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.  
**Yann Leroy :** pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr  
**Murielle Bensaid :** pour prendre rendez-vous :



**Victime de violences sexistes & sexuelles ?**  
Vous n'êtes pas responsable, vous avez des droits, vous n'êtes pas seule. Montreuil, toute une ville mobilisée contre les violences faites aux femmes.

Le Montreuillois

**Journal d'informations municipales.**  
Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 67 78, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr  
**Directeur de la publication :** Patrice Bessac.  
**Directrice de la communication :** Barbara Lux.  
**Rédacteur en chef :** Quentin Corzani.  
**Secrétaire général de rédaction :** Grégory Protche.  
**Maquettiste en cheffe :** Anastasia Rosinovsky.  
**Maquettiste :** Élodie Vaillant.  
**Journalistes :** Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, Emmanuel Devaux, Jean-François Monthel.  
**Photographes :** Juliette De Sierra, Véronique Guillien, Meyer.  
**Ont participé à ce numéro :** Rebecca Elmaleh, Antonin Padovani, Jérôme Reijasse, Grégoire Remund.  
**Correcteur :** Laurent Palet.  
**Conception éditoriale :** André Ciccodicola.  
**Conception graphique :** Jean-Pierre Créac'h.  
**Secrétaire :** Tél. 01 48 70 67 78.  
**Service comptable :** Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.  
**Imprimerie Public Imprim,** imprimé sur papier recyclé.  
**Publicité :** Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupe medias.com  
**Distributeur :** Isa Plus.  
**Tirage :** 57 000 ex.

**Petits-fils**  
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



**L'aide à domicile sur mesure**

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.



Auxiliaires à l'autonomie  
Aide à la vie quotidienne  
Compagnie et vie sociale  
Retour d'hospitalisation  
Présence de nuit

**01 84 03 93 12**  
104 Avenue de la Résistance  
93100 Montreuil

**petits-fils.com**




**Entretien et réparation toutes marques**



*Vente de voitures neuves et d'occasion*

Réparateur agréé  
**GARAGE MOLIÈRE WILSON**  
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL  
**Tél. : 01 42 87 16 22**

**Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00**

*Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques*



**Art & Travaux de l'Habitat**

264 avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay-sous-Bois  
Art-travaux-habitat.fr  
ath@art-travaux-habitat.fr  
**01 53 48 17 85**

**ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE**  
**PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ**  
**MAÇONNERIE - FENÊTRES**  
**VOLETS - CARRELAGE**  
**PEINTURE - PARQUET**  
**SALLE DE BAIN - CUISINE**



La nouvelle énergie du bâtiment



**OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?**



**Parking CROIX DE CHAUX**  
3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture et Moto

**Parking sous vidéosurveillance**

Contactez-nous  
Parking Croix de Chavaux  
3 rue Parmentier 93100 MONTREUIL  
**Tél : 01 48 51 53 50**  
parc.croixdechavaux@semimo.fr



**Aquarelia**

*"Pour les vieux qui sont restés jeunes !"*

**Manger au resto tous les jours, même en fin de mois.**

**1<sup>er</sup> MOIS\* de loyer OFFERT**

\*Offre correspondant au loyer charges comprises (chauffage, eau, électricité, téléphone, internet, taxe sur les ordures ménagères, assurance habitation) pour tout contrat Long Séjour signé avant le 28 février 2025 dans le cadre de la formule TOUT COMPRIS, comprenant, en sus, la souscription des services payants non individualisables (Animations, Accueil 7j/7 - 24h/24, Sécurité), de la téléassistance et du Pack Gourmet (restauration midi et soir).

**RÉSIDENCE SERVICES SENIORS**  
**Noisy-le-Sec**

**01 84 21 09 90**  
**aquarelia.fr**