



LA RÉPUBLIQUE DANS LES QUARTIERS

Patrice Bessac a rassemblé les habitants de la commune pour dénoncer la faillite de la République dans les quartiers populaires. ■ Lire la lettre du maire p. 4 & p. 10 et 11

SHAUNA VALLET

19 ans et déjà récompensée par l'Étoile civique, elle veut devenir réserviste à la caserne des pompiers de Montreuil. ■ P. 15



LIGNE 11 : LA STATION DE MÉTRO LA DHUYS FAIT SON TROU. VISITE

Des habitants de la Boissière ont visité le chantier de la future station La Dhuis et son puits de 25 mètres. Cette station s'inscrit dans le prolongement de la ligne 11. ■ P. 12



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

À MONTREUIL LE MONDE À PORTÉE DE VOTRE ASSIETTE... Voyage, voyage !

Sashimis, falafels, empanadas, ndolé... découvrez et dégustez les cuisines de la planète à Montreuil, ville monde. ■ P. 6 à 9



L'ACCÈS POPULAIRE AU SAVOIR EN 1935



Fondée en 1935, l'Université ouvrière de Montreuil s'était fixé comme objectif de développer une « éducation ouvrière ». Au plus fort du Front populaire, elle a attiré plus de 600 « élèves-adultes ». ■ P. 30

MONTREUIL EN POÉSIE



Les élèves du Bas-Montreuil ont écrit des poèmes sur leur ville. Lisez-les dans les rues grâce à vos téléphones portables. Une première en France ! ■ P. 16

À L'HONNEUR



Deux Montreuillois à Cannes...

Samir et Hicham Harrag, jumeaux montreuillois de 33 ans, scénaristes, acteurs et réalisateurs, présentaient le 2 mai au Méliès leur deuxième court-métrage, *Nhel Cheitan* – réalisé à 80 % à Montreuil, notamment à la Boissière dont ils sont originaires et où ils vivent encore. Avant de s'envoler pour le Short Film Corner de Cannes, consacré aux courts-métrages. « On mise beaucoup sur ce rendez-vous, confie Samir. Notre premier court, *Sacré Cœur*, a remporté des prix aux États-Unis, au Maroc et en France, des prix qui nous ont permis d'injecter des moyens dans ce projet. » Lequel a nécessité un an d'écriture, deux mois de préparation (repérages, logistique) et... quatre jours de tournage. Passés par le cours Florent et l'Actors Studio Paris, les deux frères viennent d'écrire deux scénarios de films (une comédie et une romance) et travaillent actuellement sur leur troisième court-métrage.

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

Au mois d'avril, les pompiers ont effectué 741 interventions sur la commune de Montreuil, dont 36 pour départs de feu.

27 avril. 14 interventions dont 11 secours à victimes. Un incendie dans un pavillon et un bâtiment de stockage, rue Saint-Antoine, ont nécessité l'action de 3 lances pour empêcher sa propagation.

15 avril. 24 interventions, dont 19 secours à victimes. Nos sapeurs-pompiers sont intervenus allée Bessie-Smith pour un feu de gaine électrique sur 4 étages dont la fumée s'est propagée à l'ensemble du bâtiment.

13 avril. 26 interventions, dont 21 secours à victimes. Un incendie dans un hôtel, rue de Paris, a nécessité l'action de plusieurs lances. Des personnes ont été évacuées des bâtiments mitoyens afin de prévenir toute extension du sinistre.

8 avril. 23 interventions, dont 16 secours à victimes. Dans la nuit, 3 véhicules en feu ont nécessité des moyens hydrauliques lourds. Puis un feu d'appartement, rue Robert-Legros. Dans l'après-midi, un véhicule de tourisme a brûlé au premier sous-sol d'un parc de stationnement couvert, demandant des reconnaissances dans des conditions difficiles pour localiser et éteindre le foyer.

5 avril. 25 interventions, dont 18 secours à victimes. Les pompiers sont intervenus dans le cadre d'un feu de parc de stationnement couvert, avenue Walwein, pour un véhicule de tourisme qui brûlait au deuxième sous-sol. Un volume d'engins important a été engagé afin d'éteindre le sinistre.

Informations et actualités de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris : www.pompiersparis.fr/fr ou twitter.com/PompiersParis <https://allo18-lemag.fr>

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 31 mai et le 1^{er} juin dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



VERONIQUE GUILLIEN

Les jeunes se joignent aux anciens combattants pour commémorer le 8 mai 1945

Ce 8 mai à Montreuil, des jeunes réservistes de l'association Laissez-les servir (en blanc sur la photo) ont montré leurs valeurs républicaines en célébrant, aux côtés de la Protection civile, des anciens combattants et des élus, la victoire contre le nazisme.

L'envol du football féminin à Montreuil

Le ballon rond, à Montreuil, se conjugue au féminin comme au masculin. De nombreuses équipes féminines foulent les pelouses depuis des années et participent aux challenges, comme ce 10 mai lors du tournoi pour les moins de 16 ans organisé par le Red Star au stade Robert-Legros.



GILLES DELBOS



JEAN-LUC TABUTEAU

Une belle parade contre l'intolérance

Partie de la place du Morillon, samedi 5 mai en début d'après-midi, la Grande Parade métèque de Montreuil a illuminé les rues en offrant un cortège joyeux et multicolore jusqu'à L'Orée du parc, la nouvelle maison des Métèques. Lancée par un collectif d'habitants en 2014, cette initiative est un hymne à la diversité.



VERONIQUE GUILLIEN

Standing ovation pour la Montreuilloise Demi Mondaine

Elle nous a enchantés jusqu'à la demi-finale de « The Voice », le 5 mai ! Nous la retrouverons très bientôt sur scène, puisque son « Show must go on » fait partie du spectacle que prépare le couturier Jean Paul Gaultier aux Folies Bergère...



GILLES DELBOS

Trente entreprises proposent deux cents stages aux étudiants

Organisé par la Ville de Montreuil à la salle des fêtes, le 5 mai, un « stage dating » a permis à une trentaine d'entreprises de proposer plus de deux cents stages aux étudiants. Ces derniers ont pu profiter de rencontres ultra-courtes mais très efficaces avec les recruteurs.

JEAN-LUC TABUTEAU



INSOLITE

Iroise et Ormeau au parc Montreau

Elle, c'est Iroise, une vache bretonne pie bleu de trois ans qui prend ses aises, depuis début mai, dans un enclos de 1000 m² au parc Montreau, enclos qu'elle partagera jusqu'au mois de novembre avec Ormeau, son veau de six mois, et quelques moutons noirs (les vaches n'aiment pas être seules !). Son job ? Brouter cette partie du parc, pour se nourrir, bien sûr, mais aussi pour éviter la tonte. L'éco-pâturage, pratiqué depuis 2010 au parc des Beaumonts (où vaches et boucs sont installés depuis mi-avril), s'étend ainsi au parc Montreau, pour le plus grand bonheur des riverains et des promeneurs, surtout les plus jeunes, qui parfois n'ont jamais vu de vaches.

LETTRE ADRESSÉE À LA POPULATION*

Le 22 mai sera une date décisive pour nous tous, pour la République

Le 26 avril dernier se sont tenus à Paris les États généraux de la politique de la ville. Les maires de banlieue y sont venus nombreux, accompagnés par les associations et les habitants, afin de faire entendre la voix de ces quartiers qui ne tiennent debout que par la bonne volonté des acteurs locaux. C'est ce même jour que le rapport de l'ancien ministre de la Ville Jean-Louis Borloo, dressant un état des lieux alarmant mais néanmoins réaliste de nos villes populaires, a été remis au gouvernement.

Montreuil est une ville jeune (26 % de la population a moins de vingt ans), où un tiers des familles sont monoparentales. Montreuil est une ville populaire, où plus d'un habitant sur quatre vit sous le seuil de pauvreté et où 30 % des ménages disposent chaque mois d'un « reste à vivre » inférieur à 0 €. Notre ville compte en outre 37 % de logements sociaux et 7 500 demandeurs actifs de logement. Le taux de chômage y est de 18 %, plus d'un demandeur sur quatre étant en recherche d'emploi depuis plus de deux ans. Et ce taux atteint 35 % pour les 15-24 ans, voire plus de 40 % dans certains quartiers.

Derrière ces chiffres, il y a des habitants qui ont besoin d'être accompagnés, soutenus. Or, les moyens publics ne sont pas suffisamment à la hauteur des enjeux sociologiques de notre ville. Éducation, sécurité, emploi, logement, transports, telles sont les politiques qui doivent être renforcées dans nos quartiers, non parce que nous voulons plus que les autres, mais parce que nous avons moins. Il nous faut sans cesse nous battre pour obtenir des effectifs de police, un transport en commun, des enseignants devant nos élèves ou encore la rénovation de nos quartiers les plus dégradés, comme La Noue ou Le Morillon.

En 2014, nous étions fiers d'avoir pu obtenir que ces deux quartiers figurent dans le nouveau programme de rénovation urbaine. Pourtant, nous constatons que les dossiers avancent avec une telle lenteur que nos habitants se désespèrent de voir ces projets enfin aboutir. Il est temps d'exiger une accélération et que nos quartiers finissent d'être remis à neuf. Cette rénovation est largement financée par le soutien des organismes



GILLES DELBOS

Le 26 avril 2018, le maire et des Montreuillois en route pour les États généraux de la politique de la ville.

de logements sociaux. Pourtant, avec la nouvelle loi Élan sur le logement et la baisse non compensée des APL, ces derniers vont connaître des difficultés sans précédent. Pour l'office HLM de Montreuil, les conséquences se chiffrent à 2 millions d'euros en moins par an, ce qui représente 100 logements qui ne pourront pas être construits et 250 qui ne pourront pas être rénovés. La rénovation urbaine doit être relancée mais elle ne suffira pas. Les associations l'ont très bien compris, elles qui œuvrent quotidiennement pour aider les habitants de ces quartiers, pour offrir à leurs enfants des activités, pour les accompagner, pour les soutenir et amoindrir les difficultés sociales.

L'été dernier, les crédits dits « politiques de la ville » ont subitement été supprimés, privant ainsi plusieurs associations montreuilloises des fonds nécessaires à certaines actions pourtant planifiées. Au même moment, le gouvernement a porté un coup fatal à nos quartiers en annonçant la diminution massive des contrats aidés. Cette funeste décision met en péril le fonctionnement de nos associations et leurs activités.

Non seulement la politique menée actuellement ne donne aucun nouveau souffle à nos quartiers populaires, mais elle les pénalise encore davantage, en s'en prenant aux acteurs qui les font tenir debout : les organismes HLM, la Ville et les associations.

Le plan de l'ancien ministre reprend enfin, mais en partie seulement, les solutions que nous portons avec les acteurs de la banlieue.

Il indique aussi la nécessité de redonner des moyens d'action aux communes. En 2010, étaient consacrés en moyenne 2 860 € pour un écolier de Seine-Saint-Denis, contre 3 134 € pour un écolier parisien. Montreuil attend le T1 depuis trente ans, et on refuse d'engager quelques milliers d'euros pour faire les études nécessaires au prolongement de la ligne 9.

La République est face à un choix qui n'est pas, comme certains voudraient le faire croire, un choix budgétaire. On peut choisir d'investir dès maintenant dans ces quartiers, de parier sur cette jeunesse, de la former, de l'émanciper, de l'accompagner, ou se dire que ces territoires continueront dans dix ou vingt ans d'avoir besoin de pansements, de réparations. Nos quartiers sont malades, soignons-les ! Mais n'oublions pas qu'il existe un vaccin contre ces maladies : l'égalité républicaine.

Le président de la République Emmanuel Macron a annoncé qu'il s'exprimerait sur ces sujets le 22 mai.

Ce 22 mai doit devenir une date historique, celle du jour où la République aura décidé de refuser les inégalités criantes dont sont victimes nos quartiers dits « prioritaires ». Montreuil sera au rendez-vous. Vous pourrez compter sur moi pour continuer la mobilisation, et je sais que je peux compter sur votre soutien et votre engagement ! ■

Patrice Bessac, votre maire.

* Retrouvez l'intégralité de cette lettre sur : www.patricebessac.fr

[@PatriceBessac](https://twitter.com/PatriceBessac)

[Patrice Bessac](https://www.facebook.com/PatriceBessac)

Mairie de Montreuil - Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : VÉRONIQUE GUILLIEN, GILLES DELBOS, MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE, D.R.

BILAN. Communication de la Ville, culture, emploi : les Assises de la jeunesse apportent des réponses

Après 14 ans sans assises, Montreuil redonne la parole aux jeunes. La restitution des tables rondes organisées dans le cadre des Assises de la jeunesse a eu lieu le 25 avril au Café La Pêche en présence du maire et des élus concernés. La plupart des propositions émises par les 16-25 ans ont été entendues par la Ville.

Mercredi 25 avril, le Café La Pêche a été le théâtre d'un bilan intermédiaire des Assises de la jeunesse, premières du nom (l'événement se déroule sur trois ans). Cette instance participative, qui établit un lien durable entre la jeunesse, les professionnels et les élus, est organisée par la Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire (DJEP). Entre janvier et mars, elle a accouché de trois tables rondes qui ont permis de faire émerger les



Au Café La Pêche, le maire répond aux interrogations des jeunes.

préoccupations et les besoins de notre jeunesse. Notamment sur la communication de la Ville, la culture, le logement ou encore l'emploi. Il était donc naturel que ces questions donnent lieu à une restitution, au cours de laquelle le maire, l'élue à la culture Alexie Lorca et son homologue à la jeunesse Tarek Rezig ont apporté des réponses concrètes.

COMPRENDRE LES USAGES DU NUMÉRIQUE

Face à un parterre de Montreuillois âgés de 16 à 25 ans, ils ont annoncé la remise à plat et la modernisation du système de communication de la Ville. Ainsi, lors d'événements importants (meeting d'athlétisme, Fête de la ville, budget participatif, etc.), la municipalité va renforcer les envois de SMS. Alors

que la création d'une appli type Snapchat (plateforme de partage de photos et vidéos) est dans les tuyaux, une consultation sera lancée juste avant l'été dans les lycées et sur la page Facebook « Jeunes à Montreuil », pour mieux comprendre les usages autour du numérique (comment les jeunes s'informent-ils ? Comment utilisent-ils les réseaux sociaux ?).

Alexie Lorca a plaidé pour la création d'une commission « culture jeunesse » qui « pourrait s'impliquer sur la programmation culturelle de quelques équipements, témoigner des spectacles vus et en parler ». La proposition de mettre en place un « labo citoyen », lieu délivrant toutes sortes d'informations pratiques (pour créer son association, obtenir de l'aide sur l'orientation professionnelle ou la recherche d'un emploi) a également reçu un écho favorable. Le Lab Jeunes, c'est son nom, ouvrira courant 2019 dans la tour Altaïs. ■

Un concert pour les Restos du cœur



VERONIQUE GUILLEN

Samedi 19 mai, de 14 h à 19 h, salle des fêtes de la mairie de Montreuil. Avec Frank Berquer Quartet, Erikel (photo ci-dessus) & Ludo Cabosse, Gentlemen Jazz, Sing Drums et Kolback. Entrée libre.

Un conseil des enfants en mairie

Trente-quatre enfants, soit deux délégués par classe, de l'école primaire Marcelin-Berthelot assisteront à un « conseil des enfants », en présence du maire, le mercredi 23 mai, à 10 heures, à l'hôtel de ville. Les thèmes abordés seront les valeurs de la République, la citoyenneté et l'altruisme.

De son côté, le maire expliquera aux enfants le fonctionnement d'une mairie et le rôle des élus.

La Nuit des musées



GILLES DELBOS

Le musée de l'Histoire vivante vous invite à participer à la Nuit des musées, le samedi 19 mai, à partir de 16 h. Musée de l'Histoire vivante, parc Montreau, 31, bd Théophile-Sueur. Infos : www.museehistoirevivante.fr/evenements/nuit-europeenne-des-musees

La pêche de Montreuil débarque à Paris

Depuis le samedi 12 mai, la pêche, monnaie locale « complémentaire et citoyenne » originaire de Montreuil, est en circulation dans divers arrondissements de l'est de Paris.

Les artistes en lice pour « Tout Montreuil chante ! »

Le suspense a pris fin jeudi 3 mai, alors que se réunissait le jury de professionnels pour entendre l'ensemble des 41 candidats inscrits au concours « Tout Montreuil chante ! » Et donner ainsi la chance d'investir la grande scène du parc Montreau, samedi 23 juin, lors de la Fête de la ville, aux groupes et artistes sélectionnés. Le jury était composé de Gisèle Pape, chanteuse, musicienne ; Seb Martel, musicien, arrangeur, producteur ; Steff Gotkovski, musicien, auteur, producteur ; Johnny Montreuil, chanteur, auteur ; Sissi Kessai, attachée de presse ; Siaka Doucouré, chargé de mission cultures urbaines pour la ville ; Edgard Garcia, directeur de l'association



MURIEL DELEPONT

Le jury autour de Denis Vemclefs (au centre), directeur du développement culturel.

Zebroek ; Philippe Cadot, programmeur du Café La Pêche ; Denis Vemclefs, directeur du développement culturel de la

ville de Montreuil et son adjointe Allison Mallanguery ; Didier Charpentier, chargé de la programmation artistique au service événements à la Direction de la communication ; Marion Hobs, chargée de communication ; Martine Moëllic, directrice de la communication. Après une présélection de 15 candidats et les délibérations, voici la liste des lauréats en lice : Bobbie (folk hybride) ; Juliette Leca (pop acoustique) ; Moutown Project (musique festive et énergique) ; Nabila Mekkid (blues baroque) ; The Mams (rap) ; Luna Silva & The Wonders (fusion multiculturelle). Et, en première partie de « Tout Montreuil chante ! », le coup de pouce du jury : Naomie Majerus (chanson coréenne). ■

Seniors. Le 23 mai, le bal du printemps

Rendez-vous le 23 mai pour la deuxième édition du bal de printemps des seniors, afin de fêter la belle saison. Au programme, de la danse tout l'après-midi et de la convivialité. L'occasion de faire de nouvelles rencontres dans un décor printanier. Sur les plus grands standards, des musiciens en live et des danseurs aguerris entraîneront danseurs et danseuses sur la piste. L'an passé, 220 seniors avaient chauffé les lames du parquet de la salle des fêtes. Record à battre cette année ! ■



VERONIQUE GUILLEN

À SAVOIR

Mercredi 23 mai de 14 h à 17 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Entrée libre selon les places disponibles.

À Montreuil, le monde à l'assiette



ÉTATS-UNIS - Little Kitchen

Pour Nicolas Bard, co-fondateur du Fab Lab Ici Montreuil, c'est « Ze burger », comme l'ont d'ailleurs appelé Darin et Sandrine Bleck, qui accueillent les clients dans leur « petite cuisine » au style Brooklyn.



Mexicain - Fiesta Mexico

Ay, caramba ! Déco minimaliste mais dépaysante, avec sombreros aux murs. Petits prix et accueil souriant du patron, qui est aussi aux fourneaux.

Chilien - Amor Y Pan

Double terrasse en teck, façade en crépi rouge et une salle à l'heure de Santiago pour un service sympathique avec formules midi à bon rapport qualité-prix. Lomito du bout du monde, entrecôte argentine...



Malien - La Source du Bel-Air

Au détour d'une visite au jardin-école ou d'une promenade au parc des Beaumonts, cap sur le Mali avec cette table installée par Niakaté au Bel-Air.



Reportage : Anne Locqueneaux (texte),
Véronique Guillien et Gilles Delbos (photos)

S'il y a un endroit où viennent parader les saveurs lointaines, c'est bien les assiettes de tous les restaurants qui peuplent Montreuil ! Italiens, africains, asiatiques, iranien... Voici notre plan d'évasion culinaire, pour des sorties entre amis ou pour épater la galerie.

En France, chaque continent a apporté son plat de référence, venu enrichir une gastronomie déjà conséquente. Couscous, pizzas... se retrouvent aujourd'hui à la carte des restaurants de France et de Navarre. Dans les régions justement, gourmets et gourmands peuvent désormais se délecter des plats traditionnels de nombreux pays. Sushis, falafels, empanadas, etc. s'emportent à chaque coin de rue. Le monde s'est ainsi rendu accessible par l'assiette. Et ce voyage est presque devenu banal. Sauf qu'à Montreuil, les restaurateurs affichent leur volonté de s'adresser à tous. Ils pratiquent des tarifs accessibles tout en essayant de garder la qualité gustative et leurs saveurs d'ailleurs. Le restaurant du foyer du Nouveau Centenaire, qui propose de généreuses portions de

yassa, mafé, gombo ou thiep pour 5,20 €, en est l'une des illustrations. « Les fourchettes de prix proposées par les restaurateurs montreuillois sont très variables et souvent accessibles », note Frédéric Molossi. Car, selon le maire adjoint délégué aux commerces, marchés et promotion territoriale, « les restaurateurs ne choisissent pas de s'installer à Montreuil par hasard, cette ville qui a su accueillir de nouvelles populations et qui en même temps reste populaire ».

LE CROQUANT, LE MORDANT, LE CROUSTILLANT
Il n'est donc pas surprenant que l'on rencontre à Montreuil presque tous les continents, puisque c'est une ville monde qui cultive le vivre-ensemble par tous les moyens, y compris les plaisirs de bouche.

portée de votre assiette



Turc – Le Gramophone
Du crêpi blanc et des kilims aux murs aussi typiques que la cuisine ottomane qui s'exprime aux beaux jours sur une agréable terrasse sous les arbres de la place Anna-Politkovskaïa.



Indien – Le Gujarat
Spécialités du sous-continent indien cuites au tandoor (four traditionnel en terre cuite) et servies dans une salle ornée de bois sculpté et de statuette hindoues.



Algérien – L'Escale
Lieu simple et chaleureux avec des concerts réguliers et le couscous kabyle du jeudi, du vendredi et du samedi.



Iranien – Le Plateau des Mille Vaches
1001 saveurs persanes au Plateau des Mille Vaches, dont la cuisine n'est pas limousine ! On y succombe à des saveurs raffinées dans une déco soignée, tandis que la belle terrasse promet de bons moments d'évasions gourmandes au soleil.

Pour Frédéric Molossi, « les restaurants de Montreuil sont représentatifs de la diversité culturelle de la ville. Grâce à cette diversité, c'est l'ensemble des Montreuillois qui peut profiter des cuisines et des cultures du monde. Je connais des villes où l'offre est partout la même. Même si on peut toujours faire plus, la richesse de l'offre est remarquable à Montreuil. Peut-être plus qu'ailleurs. » Alors, si vous en avez soupé de la blanquette de veau, du coq au vin ou du bœuf bourguignon, si vous avez désespérément besoin de goûter un peu d'exotisme, de vous envoler vers de nouveaux horizons, la rédaction se met à table pour vous emmener faire un tour du monde sans sortir de

« Les restaurateurs ne choisissent pas de s'installer à Montreuil par hasard. »

table et dévorer les cinq continents à pleines dents. L'occasion encore, le temps d'un repas, de découvrir de nouvelles saveurs, de déguster d'autres cultures. Car côté cuisine, Montreuil ne semble avoir ni frontières ni préjugés. Une bonne nouvelle aussi pour ceux qui ne partent pas en vacances à l'autre bout de la planète. Goûter les plats phares d'un pays étranger, c'est mettre un petit pied là-bas, appréhender ses coutumes. Pour le déjeuner, le dîner, une bonne bouffe entre potes, serré contre ses voisins de table ou pas, voici les cuisines de Montreuil, servies parfois avec l'accent, souvent avec le sourire, par des restaurateurs qui ont à cœur de partager leurs cultures et leurs saveurs. ■

► Suite de la page 7

AFRIQUE DU NORD ET AFRIQUE SUB-SAHARIENNE

IVOIRIEN

L'Allocodrome d'Abidjan

90, rue Pierre-de-Montreuil,
tél.: 01 48 57 75 27

Au pays, un allocodrome est un restaurant à ciel ouvert où l'on mange comme ici le plat national : l'attiéké (semoule de manioc). Le week-end, le frère de la patronne, Édith, et ses musiciens chauffent l'ambiance de cette adresse épicée où viandes et poissons sont braisés, cuits à la plancha ou en sauce.

CAMEROUNAIS

Rios dos Camaros



55, rue Marceau, tél.: 01 42 87 34 84

Le chef, Alexandre, est réputé pour son poulet DG (banane plantain, carotte, poivron, poireau, curry...) et pour ses plats simples de ndolé, une variété d'épinards préparée avec des arachides. Et pour le dessert ? La tatin de bananes.

MALIEN

La Source du Bel-Air

49, rue Lenain-de-Tillemont,
tél.: 01 55 86 78 18

Mafé, poulet yassa, tiep... figurent au menu de ce resto tenu par Niakaté, un pilier du quartier, qui met aussi à l'honneur les gastronomies française et italienne.

Le foyer du Nouveau Centenaire

45, avenue Pasteur

Yassa, mafé, gombo, saka saka... à tout petits prix (5,20 € le plat) pour un service en mode self dans une salle lumineuse aux allures de cantine.

Yan Kady chez Fatou

22, bd Rouget-de-Lisle,
tél.: 01 42 87 07 50

Restaurant multifacettes avec les clas-

siques : yassa, mafé, grillades au feu de bois... En dessert : le dégué, mélange de crème et de mil. Surprenant.

MAROCAIN

Le Marrakech

45, bd Paul-Vaillant-Couturier,
tél.: 01 48 58 94 02

Ambiance 1 001 nuits dans l'assiette et dans la déco tout en arabesques mauresques pour une cuisine royale comme les couscous et les tajines.

Le Riad de la Méditerranée

26, rue du Capitaine-Dreyfus,
tél.: 01 48 70 11 10

Couscous, tajines, bricks et autres briouates sont servis dans une grande salle aux murs ocre d'inspiration arabo-andalouse.

Tafrout

214, rue de Paris

Une adresse ouverte sur la rue et où la tradition se mêle à une décoration moderne.

TUNISIEN

Sidi Bou Said



198, rue de Paris, tél.: 01 48 58 67 13

Petite devanture bleue, trois salles en étage et des murs peints à la chaux, bienvenue en Tunisie pour manger couscous, kfteji, grillades, méchouia...

ALGÉRIEN

La Baraka

262, rue de Paris, tél.: 01 42 87 19 27

Dans la grande salle aux nappes vertes et blanches, le copieux couscous royal se partage la carte avec la gastronomie française.

El Baraka

217, rue de Paris, tél.: 01 48 18 07 54

Depuis l'étage, direction l'Orient avec les couscous, grillades cuites au feu de bois, chou farci ou bœuf braisé.

L'Oasis

171, rue de Paris, tél.: 01 48 70 70 52

Méchoui, brochettes cuites au feu de bois et couscous sont les plats princi-



DR. Merzouga, desert, Maroc.

paux de cette adresse. Pratique pour les fאים tardives.

El Kahina

227, rue de Paris, tél.: 01 48 70 95 46

Couscous végétarien, merguez, tajine de poulets... des plats simples à petits prix pour manger simplement, même tard le soir.

L'Escale

60, bd Chanzy, tél.: 01 42 87 72 00

Restaurant de cuisine traditionnelle qui affiche souvent complet le jeudi, le vendredi et le samedi, jours où la Kabylie est à l'honneur avec le couscous. Son succès doit aussi beaucoup au patron, Idriss.

La Grotte

1, av. de la Résistance, tél.: 09 81 22 77 20

Une adresse franco-amazighe à déguster sous l'escalator de la galerie commerciale pour tester l'un de ses quatre couscous.

R Café

59, rue de Paris, tél.: 01 42 87 13 39

Ce petit bistrot de quartier à la clientèle d'habitues propose un couscous à la fine graine servie à volonté.

AMÉRIQUE

MEXICAIN

Fiesta Mexico

106, rue de Paris, 01 43 62 63 64

Bien sûr, il y a les burritos, les tacos et les enchiladas, mais si la curiosité vous pique, testez les fajitas végétariennes, avec du cactus. Entrée/plat/dessert : 9,50 €.

CHILIEN

Amor Y Pan

80, rue François-Arago,
tél.: 01 48 51 70 87

Cristian Preuss et Francisco Collado, ancien chef de l'ambassade du Chili, proposent une cuisine qui tient au corps : empanadas, lomitos, hot-dogs chiliens et un plat du jour à 11, 50 € qui change tous les jours. L'occasion de goûter le chupe de mariscos (gratin de fruits de mer), le pastel de choclo (hachis parmentier au maïs), la chorillana (poutine chilienne)...

ÉTATS-UNIS

Tough Burger

7, rue de Valmy, tél.: 01 49 88 07 77

Pour un burger people, rendez-vous chez l'ex-chroniqueur de « Touche pas à mon poste » Thierry Moreau. Douze

burgers à 13 €, avec 150 grammes de viande.

Little Kitchen

80, rue de Paris, tél.: 01 42 87 93

Dans un décor à la new-yorkaise aux murs en briques et design cosy, vous trouverez dans ce restaurant une cuisine fusion en mode asiatique, indienne ou thaï, et un bon burger.

EUROPE

SERBE

Chez les deux sœurs

1, rue Parmentier, tél.: 01 55 86 08 05

À découvrir dans la galerie commerciale, ces deux sœurs, Miliça et Tania, révèlent les saveurs de l'ex-Yougoslavie dans une cuisine à base de chou et autres légumes farcis, mais également des cevapcici (petite saucisse) ou des jaskavica (hamburger serbe).

PORTUGAIS

Chez Carla



6, rue Claude-Bernard, tél.: 01 48 18 00 53

Carla a installé son restaurant dans un pavillon à la courtoise coquette. Là, poulpe et seiche grillés, gambas, gésiers sauce piquante et pavé de bœuf sur sa pierre se taillent la part belle.

Primavera

1, rue Danton, tél.: 01 48 59 31 85

Les habitués de l'endroit, qu'on aperçoit dans la série TV *Engrenages*, se retrouvent le jeudi autour du feijoada, cassoulet portugais aux oreilles de porc, et du poulpe grillé le vendredi midi.

La Taverne Joao

289, avenue Victor-Hugo,
tél.: 01 45 28 47 03

Au pied de l'A86, cette adresse familiale présente des grands classiques portugais, comme le naco na pedra, le filet de bœuf cuit sur une pierrade, la morue et le porc mariné.

L'Euro

95, rue Robespierre, tél.: 01 48 51 01 99

Avec un trophée de sanglier au-dessus

du comptoir, le ton est donné ! Au menu : entrecôte et ribs, qui précèdent les pasteis de nata du vendredi.

ROUMAIN

Le Filet flambé

111, rue de Paris, tél.: 09 80 68 66 58

Au mur, des estampes de la région du Maramureș, située au pied des Carpates, d'où est originaire Ioana, la patronne. Le midi, la carte se veut plutôt française. Le soir, elle prend des accents roumains : chou farci, mici (petites saucisses grillées sans peau), ficatei cu ceapa (foie), polenta.

ITALIEN

La Fraschetta

124, avenue du Président-Wilson,
tél.: 09 83 66 13 29

Little Italy, c'est ici ! Lasagnes, focaccia farcie et pâtes au four s'affichent régulièrement sur l'ardoise. Les Romains Mario et Marco installent les clients sur une grande table en bois, au coude à coude, dans un décor jonché de produits vendus sur place.

L'Atelier

60 bis, rue Robespierre, tél.: 01 42 87 25 27
Bruno Fabbris fait venir du nord est de l'Italie les produits de sa région. Ici, pas de pizza mais des risottos, linguines au poulet et citron, antipasti qui sentent bon la botte transalpine. L'intérieur post-indus s'ouvre sur un petit écran extérieur.

Santa Maria

58, rue Marceau, tél.: 01 48 58 21 98

Une carte basique : pâtes, lasagnes, escalopes à la parmigiana et autres viandes, poissons et fruits de mer.

La Bottega della pizza

34, bd Rouget-de-Lisle,
tél.: 01 43 63 04 35

Nouvelle adresse, nouvelle formule pour l'ancienne Bottega siciliana reconvertie en pizzeria à la carte restreinte mais haut de gamme.

Le Lys

16, bd Paul-Vaillant-Couturier,
tél.: 01 42 87 15 63

À l'abri de la rumeur du boulevard, un îlot de tranquillité dans ce resto aux couleurs chaudes comme l'accueil du patron Joël, qui fait l'unanimité. Encore plus de calme dans la petite salle du fond. Idéal pour un tête-à-tête.

Filippo



6, bd de Chanzy, tél.: 01 48 18 08 16

Une enseigne italienne historique avec une carte aussi longue que la botte italienne et des pizzas au feu de bois.

Alimentari

6, place du Marché, tél.: 01 48 97 09 21

L'enseigne, au style industriel, offre une large proposition de pizzas, entre 11 et 14 €. Cuites dans un four ouvert



DR. Tulum, Riviera Maya, Mexique.

sur une grande salle, elles affichent de belles dimensions au côté d'antipasti (aubergines, artichaut...) grillés.

Le Capri

17, rue Fernand-Combette, tél.: 0142873022

Fréquentée par des habitués, car nichée dans une rue improbable, cette adresse, où les pizzaiolos officient en direct, propose des pizzas (dès 10 €) à la pâte fine et à la garniture variée.

Bistrot du métro

46, rue de Paris, tél.: 0953241879

Anciennement Casa Lovi, ce lieu a conservé l'ambiance vénitienne dans le cadre comme dans l'assiette, avec un large éventail de pizzas.

ESPAGNOL

El Pincho

43, rue de Paris, tél.: 0981424394

Pour un dîner à l'espagnole : assortiment de tapas, 8 froides et 4 chaudes (foie gras, tapenade, anchois, serrano, fromage...) à 26 €, mais aussi ardoises à 11, 50 €.

CUISINE DES ÎLES

MAURICIEN

Escale mauricienne

51bis, rue Édouard-Vaillant, tél.: 0155867705

Les amoureux de l'océan Indien retrouveront les influences indiennes et créoles de l'île Maurice : vindaye ourite, rougail, cari ou half moon (demi-lune fourrée avec des carottes, maïs, fromage, poulet), mais aussi samoussas ou poulets tandoori.

PROCHE ET MOYEN-ORIENT

TURC

Le Gramophone

1, rue Pépin, tél.: 0149887456

Une institution. Ici, la cuisine ottomane se prépare au feu de bois. Le plat du jour, simple, varie souvent autour d'un légume farci, aubergines ou courgettes. À la carte : brochette d'agneau sauce béchamel, kavurma (sauté de viande) et les incontournables mezzés et beyti (kebab).

LIBANAIS

Adonis

207, rue de Paris, tél.: 0148702384

L'assiette Adonis, arrosée de sirop de dattes aux pignons de pin, se compose de moutabal, taboulé, labneh. À la carte encore : shawarma, samboussek et sauce à l'ail, brochettes au feu de bois, foie de volaille.

Chez Farez

24, rue du Capitaine-Dreyfus

Spécialités végétariennes (houmous, taboulé...) mais aussi grillades, falafels, viandes marinées. En dessert, les incontournables baklawas.

La Marquise

6, bd Chanzy, tél.: 0148187990

La salle est grande (200 couverts) pour ce restaurant qui affiche une cuisine représentative du pays du Cèdre, avec mezzés, grillades et autres spécialités.



Parc Güell, Barcelone, Espagne.

IRANIEN

Le Plateau des Mille Vaches

89, rue de Rosny, tél.: 0967057615

On succombe au riz, qui accompagne le veau ou le poulet, aussi parfumé et safrané que les viandes. Cuites à la perfection, elles sont servies avec une sauce tomate aux aubergines grillées ou une sauce légèrement sucrée aux saveurs de grenade aux noix. Un véritable délice.

ASIE

VIETNAMIEN

Saigon



7, bd Rouget-de-Lisle, tél.: 0148584400

Si la salle et la devanture ont été rénovées, la carte reste à base de salade de bœuf croquante, acidulée, de soupes savoureuses, de nems et de bo buns au poulet et crevettes.

Le Bonheur

52, bd Rouget-de-Lisle

(uniquement le midi)

Des allures de cantine aux prix très doux (moins de 10 € le plat), avec une mention spéciale pour le mi kho vietnamien. Bo bun dès 8 € mais aussi potage aux nouilles et canard, soupe pho sans pousses de soja. Aux murs, des photos d'animaux en légumes. Détonant.

INDIEN

Le Gujarat

35, bd Paul-Vaillant-Couturier,

tél.: 0148587716

S'il est un indien dans la ville, il s'appelle Le Gujarat, pour sa gastronomie aux épices et ses spécialités : pains et grillades cuits au tandoor (four traditionnel en terre cuite). Poulet au curry, agneau masala ou lassis maison sont servis dans une salle ornée de bois sculpté et de statuets hindoues.

Indiana Royal Kashmir

129, rue Marceau, tél.: 0951312394

Une carte et un buffet offrent une large palette des recettes de l'Inde, sous l'œil des stars de Bollywood qui défilent sur un écran géant.

Kashmir café

14, rue du Capitaine-Dreyfus,

tél.: 0143633386

Les standards de l'Inde.

Taj Mahal Paris

216, rue de Paris, tél.: 0141698203

Samoussas, poulet tikka masala, dhal... déclinés à la sauce indo-pakistanaise.

THAÏLANDAIS

Royal Bangkok

11, avenue de la Résistance,

tél.: 0155863427

Dans la galerie marchande, des spécialités au lait de coco, de poisson à la vapeur cuit dans des feuilles de bananier sont servies dans un cadre tout en bois. Chaleureux. Plats entre 12 et 15 €.

CORÉEN

Gangnam grillades

6, avenue Pasteur, tél.: 0170079503

Bimbimbap, ragoût au kimchi, porc et tofu et grillades (porc, bœuf, crevettes) à faire griller soi-même directement sur les tables rehaussées de hottes aux conduits métalliques. Futuriste.

JAPONAIS



Eat Sushi Montreuil

8 avenue Walwein, tél.: 0142878787

Ses sushimen revisitent les recettes traditionnelles. Pour sortir des sentiers battus : snake thaï, sushis tacos mais aussi sushi au nutella, banane et noix de coco. Le tout dans un décor design.

Okinawa

11, rue Émile-Zola, tél.: 0148513440

Aux murs, des idéogrammes et des sumos. Dans l'assiette, plats rituels à

base de makis, sushis, sashimis, soba et autres spécialités.

Le Royal Sushi

52, rue Carnot, tél.: 0148516711

Déclinaison classique des plus célèbres recettes nipponnes.

Thé vert

43, rue du Capitaine-Dreyfus,

tél.: 0142877957

Les standards du Japon : makis, sashimis, tempura, brochettes...

Kyoto

63 rue de Paris, 169, rue de Paris,

tél. 0148709276

Le poisson cru décliné en sashimis, sushis, chirashis...

Oyama Sushi

42, rue de Lagny, tél.: 0148594076

Les mets emblématiques de la cuisine japonaise complètent les nouilles et autres plats.

Dream Sushi

66, rue Voltaire, tél.: 0148590479

Sushis, makis... se consomment en intérieur ou sur la terrasse qui s'ouvre sur la place Carnot.

Sushi Sakura

11, avenue de la Résistance,

tél.: 0149884049

Formule à volonté avec brochettes de bœuf, courgettes, fromage et champignons assaisonnées à la sauce sucrée salée.

123 Sushibar

10, avenue Walwein, tél.: 0143625702

Sobre et efficace, cette table met à l'honneur tous les visages d'une cuisine délicate. Sushis, sashimis, yakitoris... sont préparés à la commande et se partagent aux beaux jours sur une belle terrasse.

Sushi Kendo

19, bd Rouget de Lisle,

tél.: 0143603554

Dans un cadre zen, les udon, pâtes les plus consommées au Japon, accompagnent l'éternelle soupe miso champignons et, pour changer, une salade d'algues.

New Kyoto

31, rue Franklin, tél.: 0142877365

L'Orient décliné en sushis, makis, sashimis, brochettes, salade de saumon, nems, gyozas...

Haruki

155, rue de Paris, tél.: 0149889570

Préparation des quatre types de recettes nipponnes : sushis, makis, sashimis et yakitoris.

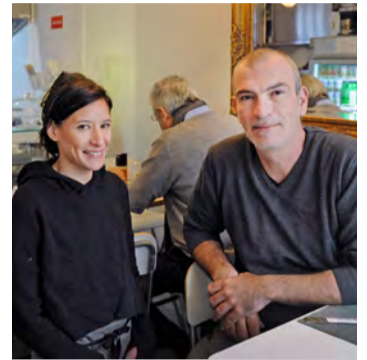
CUISINE DE L'ASIE

Yada

39, rue du Capitaine-Dreyfus,

tél.: 0149880205

Les nouilles sous toutes leurs formes en soupe ou sautées au poulet, canard laqué et crustacés.



Mijoté

72 bis, rue François-Arago,

tél.: 0149887516

Petit resto, petite terrasse et petite carte avec bo buns (10 €), nems croustillants à souhait et curry rouge ou vert (9 €).

Maitre Panda

29, rue du Capitaine-Dreyfus,

tél.: 0148581648

Des spécialités dim sum (raviolis chinois), woks et bento aux propositions plus originales : bubble tea et perles coco au nutella !

Village Hu

28, rue du Capitaine-Dreyfus,

tél.: 0142879960

Deux dragons en pierre veillent sur une terrasse et une carte des mets les plus connus de la cuisine chinoise : canard laqué, nouilles, riz cantonais, nems...

Apsara chez Lili

12, bd de Chanzy, tél.: 0148587771

Micro-resto de spécialités réputées dans tout l'Est parisien : bo bun, pho...

Awl

53, bd Paul-Vaillant-Couturier,

tél.: 0148574731

Derrière une façade grenat, l'Asie sur un plateau en self-service pour un buffet illimité de fruits de mer, nems, salades, plats chinois ou cuisine au wok.

Vive

2, av. Faidherbe, tél.: 0148519052

Cuisine poétique où les assiettes sont joliment décorées et les fruits des desserts parfois sculptés.

Pastasia

12, rue du Capitaine-Dreyfus,

tél.: 0143625869

Une adresse récente de bo buns, grillades...



Mont Fuji, Chubu, Japon.

Que revienne la Républi



L'intervention de Jacques Mézard, ministre de la Cohésion des territoires, lors des États généraux de la politique de la ville, à Paris, le 26 avril dernier.

TERRITOIRES. Le rapport Borloo propose un plan de bataille pour la politique de la ville

Dossier réalisé par Fadette Abed et Philippe Allienne

À peine quelques heures avant la tenue des États généraux de la politique de la ville, jeudi 26 avril à Paris (lire page 11), l'ancien ministre Jean-Louis Borloo remettait au Premier ministre son rapport sur les banlieues, portant sur le logement, la rénovation urbaine, les transports, les discriminations, la sécurité...

C'est un document de 160 pages intitulé *Vivre ensemble – Vivre en grand la République* et divisé en 19 « programmes » thématiques qu'a remis Jean-Louis Borloo, ancien ministre et artisan de la rénovation urbaine dans les années 2000. Il répond à la mission que lui avait confiée Emmanuel Macron en novembre 2017. Ce travail part des dix mesures listées par une centaine de maires lors de l'appel de Grigny, lancé le 16 octobre dernier. Il se nourrit aussi de la « mobilisation nationale pour les villes et pour les quartiers » voulue par le président de la République à la suite de cet appel.

Le rapport Borloo estime indispensable la mobilisation la plus large en faveur des 1 500 « quartiers de la politique de la ville » (QPV). Pour les élus de banlieue, qui sont à bout devant la baisse des dotations et la montée des inégalités, il n'était pas question de se voir proposer des gadgets. « Nous ne demandons pas la charité. Nous voulons être considérés à l'égal du reste du pays », a insisté le maire de Montreuil, Patrice Bessac.

Les 19 programmes du rapport portent sur des mesures fortes dans de nombreux

domaines : logement et qualité urbaine, avec relance immédiate de la rénovation urbaine et changement de gouvernance des équipes de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru) ; meilleure répartition des transports collectifs sur les agglomérations ; petite enfance ; lutte contre les discriminations ; sécurité...

« Nous ne demandons pas la charité. Nous voulons être considérés à l'égal du reste du pays. »

Patrice Bessac

Mais on relève aussi des concepts nouveaux, comme la « cité éducative », qui mettrait en réseau, « à partir du collège et des écoles, tous les lieux et tous les acteurs prêts à soutenir, ensemble, l'éducation des enfants ». Ou encore la création d'une « académie des leaders », qui formerait une sorte d'élite des jeunes de banlieue pour les plus hauts postes de la fonction publique. Le rapport préconise d'autre part un investissement d'un milliard d'euros pour créer 200 campus numériques dans les quartiers. Il compte enfin beaucoup sur la mobilisation des entreprises,

l'apprentissage et l'alternance, les acteurs de l'emploi pour combattre le chômage. Une annexe détaille les engagements financiers nécessaires : 10,25 milliards d'euros de budget annuel supplémentaire, dont 3,2 milliards à la charge de l'État et 7 milliards à la charge d'autres financeurs, dont les collectivités locales. La relance du plan de rénovation urbaine ne nécessiterait pas l'intervention du budget de l'État. Mais pour activer ce plan, le rapport Borloo préconise que le gouvernement crée un fonds de départ supplémentaire de 5 milliards d'euros abondé par la cession des participations de l'État en 2018.

Ce 22 mai, le président de la République présentera son plan pour les quartiers prioritaires. Mais à en croire Jacques Mézard, le ministre de la Cohésion des territoires, il y a peu de chances que le plan de bataille de Jean-Louis Borloo y soit repris dans son intégralité. L'austérité imposée aux collectivités par le gouvernement contredit en elle-même les ambitions de ce rapport. Pourtant, les élus présents aux États généraux de la politique de la ville, le 26 avril, ont souvent estimé que les 19 programmes formaient un tout cohérent. ■

que dans nos quartiers !

Reportage sur les États généraux du 26 avril

Le 26 avril, gymnase Jean-Jaurès dans le 19^e arrondissement de Paris, les Montreuillois étaient nombreux, à l'invitation du maire Patrice Bessac, à assister aux États généraux de la politique de la ville, organisés par le collectif Territoires gagnants, mobilisé pour les quartiers populaires.

Dans le bus affrété par la Ville, hommes et femmes, toutes générations confondues, sont venus de tous les coins de Montreuil défendre « leur territoire », accompagnés par les élus et les associations. Ils ont tenu à manifester leur préoccupation devant la dégradation de la situation.

Remercés par le maire, Patrice Bessac, pour « avoir répondu à cet appel et fait leur devoir de citoyens », ils ont exprimé leurs craintes avec une conscience politique aiguë. Annie, du Bas-Montreuil, a ainsi fait part de ses inquiétudes face à « la politique de l'État et à des mesures comme la suppression de la taxe d'habitation ». Avant d'ajouter : « Heureusement que Montreuil a des valeurs militantes... » Martine, responsable associative, a abondé dans son sens : « La ville bénéficie d'un tissu associatif très fort qui empêche les réactions violentes. » Sur les lieux des États généraux, qu'ont aussi gagnés de nombreuses personnes venues notamment de Grigny, de Sevran ou encore de Paris, l'effervescence est palpable. Les Montreuillois, regroupés dans une tribune, sont bientôt rejoints par



De gauche à droite : Fatima Jenn (Mulhouse), Stéphane Gatignon (Sevran), Patrice Bessac (Montreuil), Jean-Philippe Acensi (mouvement citoyen Bleu Blanc Zèbre), Philippe Rio (Grigny), Anne Hidalgo (Paris), Marc Vuillermot (Association des maires ville et banlieue de France), Guillaume Delbar (Roubaix) et François Garay (Les Mureaux).

des concitoyens venus individuellement suivre le déroulé du programme, composé d'interventions d'élus, d'associations et de citoyens. Le tout en présence du ministre de la Cohésion des territoires Jacques Mézard, qui ne manque pas de souligner « l'ampleur de la mobilisation ». Les uns après les autres, dans un climat d'écoute, ces prises de parole, ponctuées de salves d'applaudissements encourageants, dressent un état des lieux significatif des quartiers.

UNE RÉUNION TRÈS IMPORTANTE

Attentifs et soutenant le maire lors de son intervention, les Montreuillois présents dans la salle sont parfaitement conscients des enjeux de ces États généraux. C'est notamment le cas d'Alain, qui souligne que « c'est une réunion d'une importance considérable » et salue « la qualité des acteurs de terrain, qui nous font remonter un diagnostic largement partagé ». Gérard, lui, retient qu'« il faut des politiques publiques

pour que diminuent les tensions, la disqualification et la marginalisation des jeunes », ainsi qu'« une revitalisation générale du service public et davantage d'emplois ». Quant à Mélanie, habitante du Bas-Montreuil, elle est catégorique : « Il faut donner des moyens aux communes, aux associations, c'est impératif ! » ■

LE TERRITOIRE EN CHIFFRES

1,5 million

C'est le nombre d'habitants de la Seine-Saint-Denis, département le plus jeune et le plus pauvre de France

12,60%

C'est le taux de chômage en Seine-Saint-Denis

37%

C'est le pourcentage de logements sociaux à Montreuil

170

C'est le chiffre des effectifs de la police nationale à Montreuil, pour 105 000 habitants

« Pour une égalité réelle, la République doit revenir avec des services publics »

Muriel Casaspro, adjointe déléguée au développement territorial de la politique de la ville.

Quelle est la situation actuelle à Montreuil au regard de la politique de la ville, et quelle est votre marge de manœuvre ?

Muriel Casaspro : Notre volonté en matière de politique de la ville est de mettre les habitants au cœur des actions et de construire ensemble. Nous avons dans ce sens travaillé avec beaucoup de volontarisme pour la mise en place des conseils citoyens. Si la compétence a été transférée à Est Ensemble, les premiers acteurs sur le terrain restent les antennes de quartier et les associations de proximité qui portent et accompagnent les contrats de ville. Nous nous battons contre une situation dénoncée depuis vingt ans, face à un État démissionnaire qui s'est retiré. Si les transformations se font sur le plan urbain, elles ne suivent pas sur le plan des équipements ou de l'emploi... et on demande toujours plus aux maires. Ce sont des années de délitement, de mise sous perfusion



JEAN-LUC TABUTEAU

de nos quartiers et d'annonces de diminution de moyens qui ont conduit à l'appel de Grigny.

La Ville s'est fortement impliquée dans cette dynamique. Quelle est votre lecture du rapport Borloo et des mesures préconisées ?

M. C. : Oui, nous avons fait partie d'un groupe de travail. Le rapport a le mérite d'exister et le diagnostic est bon. C'est une pierre à l'édifice. Il dénonce la situation et la met sur le devant de la scène. Les constats sont trans-partisans, ce qui rend

le discours plus fort et entendu. Cependant, je considère qu'il n'a pas pris le temps d'aller plus loin, pour dessiner une stratégie globale adaptée. Le risque est que seules les mesures gadgets soient retenues et que l'on continue l'empilement des dispositifs sans réelle mobilisation générale de l'État, sans qui rien ne pourra se faire. Il faut penser une dynamique des territoires avec l'ensemble des acteurs présents sur le terrain. Montreuil continuera à faire porter sa voix.

LIGNE 11: LE CHANTIER DE LA STATION DE MÉTRO LA DHUYS FAIT SON TROU

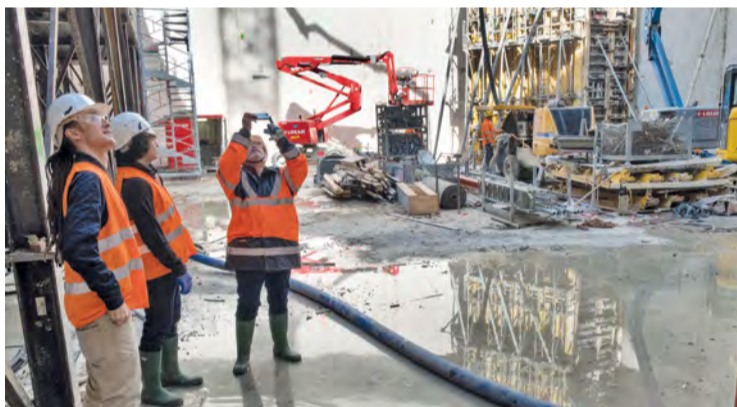
C'est à un rendez-vous exceptionnel qu'étaient invités, le 27 avril, une quinzaine d'habitants du quartier Boissière. Ils ont pu descendre dans le puits de la future station de métro La Dhuis.

À proximité du chantier de la station La Dhuis de la ligne 11 du métro, à cheval sur les communes de Montreuil et de Rosny-sous-Bois, les riverains s'accommodent tant bien que mal des nuisances sonores et des éclairages nocturnes. Le chantier tourne 24 heures sur 24, à un rythme de travail de 3 x 8 heures.

C'est là que l'on découvre un puits de 25 mètres de profondeur et de 36 mètres de diamètre. Depuis la mi-avril, les équipes de la RATP préparent les travaux de creusement de la chambre souterraine, tout au fond de ce puits. Des structures sont aménagées afin de permettre l'intervention des engins de chantier. Cette phase, prévue jusqu'à la semaine du 21 mai, aura encore produit des nuisances sonores. Mais, lors de la visite, les habitants ont pu constater que des bâches acoustiques ont été posées afin de réduire le bruit en surface.

UN PROJET QUI VA CHANGER LA VIE

Les perturbations de la vie quotidienne des riverains sont réduites au maximum, assure la RATP. Pour le maire Patrice Bessac, qui assistait à la visite, il était « important que les habitants découvrent les réalités du travail et rencontrent les salariés



du chantier ». C'est la raison pour laquelle il a demandé à la Régie de leur permettre de participer et de voir ce qu'un tel projet peut « mobiliser comme intelligence scientifique, technique et humaine ». Ce projet, promet l'adjointe au transport Catherine Pilon, « va changer la vie des habitants et structurer

l'avenir du quartier Boissière ». Il faudra 25 minutes (contre 50 aujourd'hui) pour aller de Châtelet, via Les Lilas, à la station de Rosny-Bois-Perrier. Avant de descendre la centaine de marches menant au fond du puits, les Montreuillois ont découvert l'immense fabrique à béton destinée à alimenter

Le chantier de la future station La Dhuis et son puits de 25 mètres, qu'ont pu visiter le 27 avril une quinzaine d'habitants du quartier de la Boissière.

les six nouvelles stations que comptera la ligne entre Rosny-Bois-Perrier et Les Lilas (les 6 kilomètres de prolongement). De cette perspective, en surface, on distingue également l'autre chantier, de l'autre côté du boulevard Gabriel-Péri, d'où sortira la station aérienne Côteaux-Beauclair qui sera située sur l'unique section en viaduc du projet.

Quelque 25 mètres plus bas, après avoir descendu la centaine de marches métalliques qui mènent au fond du puits, là où sera assemblé le tunnelier dont l'arrivée est prévue en janvier 2019, les visiteurs ont foulé le sol de la chambre souterraine. C'est à cet endroit que seront posés les rails, et que seront élevés les quais et la salle de billetterie.

Trois semaines plus tôt, les dernières parois moulées avaient été réalisées. Ce sont elles qui, le temps du chantier, permettent de retenir la pression de la terre et de stabiliser la tranchée. Ces parois ont été creusées à 34 mètres de profondeur. « Chaque phase des travaux a été longuement étudiée et tout est sécurisé », assure le directeur du projet

LA LIGNE 11 EN CHIFFRES

100

C'est le nombre de compagnons* employés sur le chantier du prolongement, dont une trentaine pour le site de La Dhuis

*ouvriers de la RATP

1,3 Md€

Le coût du prolongement jusqu'à Rosny

11

C'est le nombre de mois que prendra le creusement de la galerie

Benjamin Claustre. Un puits d'essai a même été creusé en 2015 afin de tester le terrain. Le matériel roulant, des MP14 sur pneus, a été commandé au début de l'année chez Alstom. Dans environ un an, le tunnelier creusera sous Montreuil, à raison de 12 mètres par jour en moyenne. Et dans moins de cinq ans, la ligne 11 changera la vie des Montreuillois. ■

Ce qu'ils en disent...



Elhassan Lababidi, lycéen

Les explications qui nous ont été données m'ont fait comprendre toute la complexité

d'un tel chantier. Il n'y a rien de mieux qu'une visite sur place pour trouver la réponse à de nombreuses questions. Par exemple, le phasage des travaux, les longueurs dans le temps, qui peuvent sembler incompréhensibles vues de l'extérieur, trouvent un éclairage. Le chantier est bien plus avancé que je ne l'imaginais. Bientôt, nous aurons enfin une alternative aux bus sur-bondés et nous nous déplacerons plus vite!



Jérôme Maesano, retraité

J'ai été frappé par les préoccupations en terme de sécurité à toutes les étapes des travaux.

Dès que les équipes réalisent un pilier, ou n'importe quel ouvrage, tout est étudié avec minutie pour la sécurité. C'est plutôt rassurant. L'aspect gros œuvre est particulièrement impressionnant. Comment font-ils pour relier Les Lilas à Rosny avec autant de précision? Chapeau aux ingénieurs! Le chantier du prolongement revêt une dimension gigantesque. Pourtant, tout est calculé au centimètre près.



Pascal Mollicon, brasseur

C'est vraiment un chantier hors norme. Voir les travaux de près, descendre tout au fond de la

future station avant que l'on construise les quais et que l'on pose les rails, c'est quelque chose qu'il fallait faire. Je pourrais dire à mes petits-enfants: « J'y étais! » Je me souviens que, lorsque les travaux ont été annoncés, j'ai d'abord cru que l'on parlait du prolongement de la ligne 9. J'habite ce quartier depuis longtemps, et je ne m'attendais certainement pas à un chantier d'une telle envergure à cet endroit.

AGRI-CULTURE URBAINE. Le Festival des murs à pêches valorise la création et le patrimoine

Au programme du Festival des murs à pêches, le 20 mai, création artistique, poésie, musique, débats et rencontres, mais aussi des balades pour découvrir le travail de restauration du patrimoine.

Certes, le théâtre, la danse, les ateliers pour enfants, les expos et les débats seront de la partie pour cette nouvelle édition du Festival des murs à pêches (MAP), organisé par la Fédération des MAP, avec le soutien de la Ville. Mais ces temps forts seront également accompagnés de balades pour découvrir les projets autour des murs à pêches. Car ce festival est l'occasion de mettre en lumière le travail de restauration de ce patrimoine en partie classé et aux paysages remarquables, pour lequel la municipalité a établi un plan pluriannuel d'entretien doté d'un budget de 100 000 €.

Le Laboratoire de recherche des monuments historiques présentera justement les résultats d'un chantier de restauration d'un mur long de 90 mètres



Le festival sera ponctué de balades mettant en lumière les travaux de restauration des murs à pêches.

réalisé dans le cadre du premier budget participatif au 77, rue Pierre-de-Montreuil.

DES ÉCHANGES

Les services de la ville organiseront des déambulations le long de sentiers de la biodiversité. Porté par la municipalité, ce projet vise à créer des cheminements permettant de parcourir le cœur du quartier Saint-Antoine. Outre la présentation de l'activité agri-culturelle, il s'agira de recueillir les avis des associations et de la population. Des élus rencontreront les visiteurs pour aborder le projet EIF (acti-

vités, appel à projets agriculture urbaine et biodiversité, méthode collaborative et calendrier de la concertation).

Regroupées en un collectif d'acteurs solidaires impliqués dans le projet, Espaces imaginaires fertiles, les entreprises installées sur le site ouvriront leurs portes au public. L'occasion d'échanger avec ce groupe de travail qui se présente dans un manifeste datant de février 2018 comme « partenaire d'un projet évolutif, ayant vocation à préserver et affirmer le choix d'une co-construction encadrée ». Car, poursuit le

collectif, « la co-construction de ce projet et la valorisation du site naturel des MAP, qui est lui est liée, constituent un formidable terrain d'expérimentation démocratique et sociétale ». ■

À SAVOIR.

Dimanche 20 mai au niveau des 61 et 89, rue Pierre-de-Montreuil et du 77, impasse Gobetue. De 10 h à 12 h : balade autour des sentiers de la biodiversité. De 14 h à 16 h : rencontres sur le projet EIF. À partir de 16 h 30 : concerts derrière la maison des MAP avec le groupe Bab el West et Johnny Montreuil. www.federationmursapeches.jimdo.com; <https://www.facebook.com/FederationDesMursAPeches>.

Festiv'aiguilles et puces couturières



Le samedi 19 mai, vous serez guidés de fil en aiguille pour du cousu main ou du sur-mesure, car se tiendront la 7^e édition de Festiv'aiguilles et les puces couturières, de 10 h à 18 h 30, sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux.

Appel aux artistes pour une résidence au Centre Tignous d'art contemporain



Les candidatures sont à adresser uniquement par mail et au format PDF à l'adresse suivante : cactignous@montreuil.fr. Liste des pièces à transmettre : un CV incluant vos coordonnées complètes ; un dossier illustré représentatif de votre travail général ; une note d'intention du projet proposé pour la résidence ; les éléments relatifs au statut professionnel. Avant le 15 juin. Présélection : du 18 au 29 juin 2018. Audition des candidats présélectionnés : du 2 au 6 juillet 2018. Sélection de l'artiste : 9 juillet 2018.

L'intégration par le français

Le 25 mai, le maire de Montreuil remettra des diplômes de la ville à des personnes qui se sont impliquées dans le processus d'intégration par l'apprentissage de la langue française. Ce sera l'occasion de valoriser les apprenants, de même que les nombreuses associations qui participent à l'organisation des cours de français. La Ville a veillé à ce que ces associations travaillent en réseau dans le cadre d'une coordination linguistique pilotée par les services municipaux Intégration et luttent contre les discriminations.

Quelle solution scolaire pour les enfants sourds ?

Présidente de l'Association nationale des parents d'enfants sourds (ANPES), la Montreuilloise Catherine Vella s'indigne de la fermeture, en juin, de la seule classe de Seine-Saint-Denis où l'on enseigne en langue des signes française (LSF) et en français écrit. Ouverte en 2013 à l'école élémentaire Georges-Valbon de Bobigny, cette classe comptait quatre élèves sourds, dont trois devraient faire l'an prochain leur rentrée au collège de Noisiel (77), unique collège de la région enseignant en langue des



Si rien ne change, les jeunes sourds du département devront aller étudier à Paris.

signes, si tant est qu'ils obtiennent une place. Alerté, le maire de Montreuil Patrice Bessac a écrit au ministre de l'Éducation nationale et à la secrétaire d'État en charge des personnes handicapées. Il propose que Montreuil accueille une classe en LSF dans une de ses écoles élémentaires et une autre dans un de ses collèges, « pour permettre aux enfants de continuer une scolarité cohérente et d'apprendre en langue des signes ». L'ensemble des enfants, et non seulement ceux porteurs de ce handicap, en profiteraient. ■

Sécurité routière. Une campagne contre les nids-de-poule

Afin de supprimer les nids-de-poule qui se sont formés cet hiver, le Service de l'espace public (SGEP) a mobilisé la régie Voirie municipale depuis le mois de mars. Pour la renforcer, il vient de faire appel aux entreprises privées Eiffage et Eurovia. Début juin, l'ensemble des chaussées et trottoirs ne présenteront plus aucun danger pour les usagers. « Les nids-de-poule, explique Jérémy Malfant, responsable

du SGEP, sont le résultat d'un défaut de structure, avec fissuration et infiltration d'eau, au-dessous de l'enrobé. L'évolution étant rapide, il convient d'intervenir très vite. » Pour les petits nids, on rebouche avec un enrobé à l'eau (granulat et liant hydraulique) ou à chaud (le liant durcit en refroidissant). Pour les grosses déformations, on pratique une découpe et on applique un enrobé à chaud. Les opérations sont rapides et sans nuisance pour les usagers. ■



Le revêtement de l'ensemble des chaussées et trottoirs ne présentera bientôt plus aucun danger pour les Montreuillois.

pif-design.com

Une aide à domicile personnalisée

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation... Ménage, repassage.

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...
Chèques CESU, ADPA acceptés.

Déduction fiscale : nous consulter...

Et toujours : livraisons de repas à domicile.

Contactez-nous au : 01 48 57 06 21

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Et la vie devient plus simple...

2017 **Charte nationale qualité** SERVICES À LA PERSONNE




GRANDE CAMPAGNE NATIONALE DE DÉPISTAGE DE L'AUDITION

En **30** minutes

Votre dernier test auditif gratuit* c'était quand ?
Saviez-vous, qu'il est conseillé de se faire dépister dès 50 ans !

c'est utile, rapide, indolore et gratuit !

N'hésitez plus, prenez rendez-vous dans votre centre d'audition **Conversions**

au 01 48 51 00 00

Centre d'Audition Conversions • 1, rue François Debergue • Montreuil

conversions

Conversions, partenaire officiel de la Journée Nationale de l'Audition



Garde d'enfants à domicile

Family Sphere

Organisme agréé par l'Etat

Family Sphere Montreuil
80 rue de Paris
01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr

www.family-sphere.com



L'ÉA, les écoles des éco-activités

PORTES OUVERTES

26 MAI
9H/13H

Formations en alternance du CAP à la Licence Pro
Électricité | Domotique | Chauffage | Génie climatique

L'ÉA CAMPUS DE Paris Gambetta
Les écoles des éco-activités

247 avenue Gambetta 75020 PARIS

www.ecole-lea.fr

avec le soutien de **Ile de France**

une école de la **CCI PARIS ILE-DE-FRANCE**



LE PLATEAU DES MILLE VACHES

RESTAURANT IRANIEN - BAR

LE PLATEAU DES MILLE VACHES COUVRE SA TERRASSE AFIN DE VOUS FAIRE BÉNÉFICIAIRE DE SON JARDIN TOUTE L'ANNÉE

OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE
MIDI ET SOIR

89, rue de Rosny - 93100 MONTREUIL
Mairie de Montreuil - 09 67 05 76 15

le plateau des mille vaches



BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas • Portage des repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades
- Travaux ménagers • Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.

Adhap Services l'aide à domicile
Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel, ça change tout...
www.adhapservices.fr

Permanence téléphonique
7 j/7 - 24h/24

Adhap Services® - 151, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhapp3a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35





LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « J'aime Montreuil parce que c'est une ville moderne, chaleureuse ; et comme moi, elle bouge beaucoup ! »

À 19 ans, Shauna Vallet a reçu l'Étoile civique à l'issue de son service civique chez les pompiers. Une distinction qui récompense le courage et le dévouement dont sait faire preuve cette jeune Montreuilloise qui vit sa ville comme sa vie.

Du haut de ses 19 ans, Shauna sait déjà ce qu'elle veut : « Il faut que ça bouge ! » Sous ses airs de jeune fille gracile se cache une athlète pleine de niaque. « J'ai fait de la boxe pendant quatre ans au dojo du Bel-Air et je continue à faire beaucoup de sport, notamment du foot avec mes amis. » Ce goût de l'action l'a conduite à faire son service civique chez les pompiers de Montreuil. Grâce à sa motivation, la jeune fille a su se faire accepter par ses collègues masculins, en faisant preuve d'« un sang-froid peu commun », selon son capitaine. Elle a notamment pratiqué des réanimations cardio-respiratoires sur plusieurs victimes et pris part à un accouchement dans une cage d'escalier. Toujours en mouvement, Shauna vit Montreuil comme « une ville moderne où il se passe toujours quelque chose de nouveau ». Mais aussi comme « une ville chaleureuse où tout le monde se connaît et se parle, comme dans un village. » ■

SHAUNA VALLET
Fille d'un mécanicien et d'une mère au foyer, elle est née à Montreuil et a grandi aux Grands-Pêchers. En attendant de trouver un métier qui lui corresponde, Shauna travaille dans l'événementiel en intérim et a déposé sa demande pour devenir réserviste à la caserne des pompiers de Montreuil.



LA PISCINE DES MURS-À-PÊCHES. Elle ne contient pas de chlore, ce qui est appréciable. J'y emmène souvent ma petite sœur.



LE STADE DES GRANDS-PÊCHERS. J'y vais bien sûr pour voir des matchs et faire du sport. Et parce qu'on y rencontre toujours du monde.

PARC MONTREAU. J'y vais faire de la course à pied. Le relief est idéal pour ça, et il y a des jeux pour ma petite sœur.



LA CASERNE DES POMPIERS. Pour moi, c'est comme une seconde maison. C'est un endroit convivial, je m'y suis fait des amis.

Carnaval bleu océan



La 2^e édition du Carnaval des Guilands, qui se déroulera le 30 juin, aura pour thème « Le 6^e Océan ». Pour y être les plus beaux, assistez aux ateliers préparatifs à la Maison du parc, les samedis et dimanches après-midi de juin, sauf samedi 23 juin. Contact : Sandrine au 06 63 84 15 49 ou enkasbar@gmail.com

Réunion publique, changement de date

La réunion de concertation sur l'aménagement de la place de la République est déplacée. Elle se tiendra le vendredi 18 mai à 19 h30 au centre social Lounès-Matoub, en présence des élus.

Expo-vente artisanat

Découvrez les merveilles artisanales confectionnées, avec amour et patience, et pour joindre l'utile à l'agréable, par le collectif des habitants du quartier République, qui se réunit tous les vendredis après-midi à l'antenne de vie de quartier. De quoi peut-être vous donner envie de rejoindre le groupe. Antenne de vie de quartier République, 59 bis, rue Barbès. 25 mai, 10 h-17 h.

La friche de la rue de Paris se réanime

L'association Atelier 21, associée à Belle Machine, spécialisée dans les arts du spectacle vivant, et Ère de jeu, association culturelle et citoyenne pour l'enfance et la jeunesse, ont été choisies par Est Ensemble pour animer la friche du 236, rue de Paris, dès la fin avril. Le trio proposera des activités pour et en co-élaboration avec un public de jeunes, sur le thème de la précarité énergétique.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



COUP DE CHAPEAU

à Anna Rognon
Elle est la fondatrice passionnée d'un blog consacré à la culture du surf. Si le titre, *Surf And The City*, est un clin d'œil à une célèbre série TV, il évoque aussi la « californian life » que vit désormais Anna depuis Montreuil. « Il y a une grosse communauté de surfeurs habitant à Paris. » En s'adressant à eux, elle réconcilie le rythme effréné de la capitale et son besoin de nature. « Attendre la vague est une véritable communion avec les éléments. On apprend enfin à être présent dans l'instant. » www.surfandthecity.fr

ÉDUCATION. En disséminant leurs écrits, les élèves du Bas-Montreuil « poétisent leur ville »

Pour déclarer leur flamme à leur ville, les élèves du Bas-Montreuil ont écrit des poèmes que vous pourrez retrouver grâce à des QR codes disséminés dans le quartier. Soutenu par la municipalité, ce formidable projet est une première en France.



Le 2 mai, Julien Léoni, professeur au collège Paul-Éluard et initiateur de « Poétiser la ville », entouré d'auteurs en herbe.

Où cours-tu, rue de Paris ? / Au fond des magasins ? / Lumineuse comme un soleil / Tu coules liquide étincelle. » Depuis le 2 mai dernier, date de l'inauguration de l'opération, la rue de Paris court à travers les poèmes écrits par des élèves de 6^e, CM2 et CM1 du Bas-Montreuil-République. Professeur de français au collège Paul-Éluard, Julien Léoni a eu l'idée de poétiser sa ville en mobilisant les élèves de son établissement et des écoles du secteur, Paul-Bert, Voltaire et Françoise-Héritier. « On

a écrit des poésies, on a tout rassemblé sous forme de QR codes qui seront affichés dans le quartier », expliquent en chœur des élèves. Les quatre établissements scolaires, le Centre Tignous d'art contemporain, la bibliothèque Paul-Éluard, Les Instants chavirés et le square de la République

en sont les réceptacles. Poèmes en vers ou en prose, poèmes à trous, haïkus, qui sont de « petits poèmes sans verbe évoquant une saison »... les élèves ont exploré différentes formes de poésie, un exercice qui s'intègre parfaitement dans le programme du cycle et permet de croiser les com-

ptences. Chaque classe a été libre de travailler comme elle le voulait. Les 6^{es} ont élaboré des poèmes d'imitation à partir des œuvres de Guillaume de Salluste du Bartas, un poète du XVI^e siècle, et de Raymond Queneau. « On a cherché des rimes sur la ville de Montreuil. Pour trouver l'inspiration, il fallait juste se creuser un peu la tête », racontent les CM2 de Voltaire. « Au début, c'était un peu dur, mais on a réussi à écrire des poèmes. On était vraiment contents de le faire », confirment les élèves de Paul-Bert.

TAGGER DES POÈMES

Semer des poèmes écrits en classe dans les recoins de la ville pour les partager avec la population est, selon Julien Léoni, une première en France. Les QR codes offrent la possibilité de « tagger » des centaines, des milliers de poèmes dans la ville pour améliorer le quotidien. « Une façon de fabriquer de la réalité augmentée », commente le professeur. Le projet a été inscrit au budget participatif afin qu'il puisse s'étendre aux autres quartiers de la ville dès l'année prochaine. ■

À SAVOIR

Pour lire les poèmes de « Poétiser la ville », il faut tout simplement télécharger une application « lecteur de QR code » via la boutique d'applications de votre smartphone. Il suffira ensuite d'ouvrir l'application, qui active la caméra du téléphone, et de placer celle-ci devant le QR code. Les poèmes seront alors directement accessibles sur votre téléphone portable.

Ce qu'ils en disent...

Leïlie L'hénoret, 6^e, collège Paul-Éluard
C'était intéressant de faire ce projet. Ces poèmes nous ont permis de mettre en avant Montreuil, de donner envie aux gens d'aller dans les lieux que nous avons choisis, et d'écrire ce qu'ils nous apportaient. J'ai écrit un haïku sur la bibliothèque Paul-Éluard car j'y allais beaucoup quand j'étais petite. Les élèves qui avaient fini leurs poèmes ont pu aider ceux qui n'avaient pas fini. On s'échangeait des idées. Ça a motivé ceux qui ne participent pas habituellement. Tout le monde a fait beaucoup d'efforts.

Félix Grisot, CM2, école Voltaire
J'aime bien l'expression écrite, c'est une de mes matières préférées. C'était rigolo de voir la vision des autres. En lisant les poèmes, on peut voir différents points de vue. Ça change des autres matières. Je suis content de ce que j'ai écrit. J'écris déjà des poèmes quand je m'ennuie, j'aime raconter des histoires et les écrire. À Montreuil, il y a beaucoup d'endroits où les enfants peuvent s'épanouir. Mais c'est une ville de banlieue polluée. Il y a beaucoup de trucs, le meilleur et le pire.

Julien Léoni, professeur de français au collège Paul-Éluard
Les enfants sont fiers de leur ville, de son identité, mais aussi des difficultés quotidiennes qu'ils arrivent à surmonter. Ça ne les empêche pas de voir tout ce qui ne vas pas. Comme tout le monde, ils ont envie que ça change. Le poème permet de mettre les choses à distance. Le vrai creuset de ces enfants, c'est Montreuil. Il n'y a plus d'origines, les différences sont apaisées. C'est aussi une manière de dire à Christophe Castaner : « Venez voir par vous-même les mots qu'emploient les jeunes de Montreuil. »



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

à Stéphane Beaufile

La quarantaine, dont vingt ans au service de « sa » ville, il est responsable depuis janvier 2018 de la brigade Parcs et squares du secteur 3 Montreau. De l'atelier de menuiserie à la gestion du centre de séjour, il travaille avec fierté et enthousiasme. « C'est une grande responsabilité, je suis très honoré de cette confiance. » Accueil, sécurité, entretien, prévention, médiation : un challenge qu'il relève avec son équipe pour « donner la meilleure image de la municipalité à travers la vitrine du parc Montreau ».

BUDGET PARTICIPATIF. L'aire de jeux Paul-Lafargue fait peau neuve et s'enrichit de deux fresques

Inauguration de l'aire de jeux Paul-Lafargue samedi 19 mai à 14 h. Un rêve d'enfant qui se réalise avec le budget participatif première édition, et un cadre de vie amélioré pour les petits et les grands.

Pour Marianne Manquat, animatrice au centre de loisirs Delavacquerie et porteuse de ce projet dans le cadre de l'édition 2015-2017 du budget participatif avec Monique Mora, ancienne directrice du centre de loisirs Paul-Lafargue, « il s'agit de l'aboutissement d'un travail effectué il y a quatre ans avec les enfants des centres de loisirs, à qui il était demandé de se projeter dans leur quartier en 2020 ». Avec la mise en place par la Ville des budgets participatifs, en 2015, Marianne Manquat saisit l'opportunité : « J'ai tenu à présenter le projet



VERONIQUE GUILLEN

Une des deux fresques réalisées par l'artiste graphiste Barny, accompagné de cinq ados dans le cadre d'un chantier pédagogique.

des enfants de Paul-Lafargue pour valoriser leur travail et tenir la promesse faite. »

UN COÛT GLOBAL DE 157 000 EUROS

L'aire de jeux Paul-Lafargue est frontalière avec l'école élémentaire et le centre de loisirs. Les travaux ont porté sur l'aménagement de deux zones, pour

enfants et ados, la stabilisation des allées, la création d'assises en bois, de bancs, la pose d'une table de ping-pong et la création d'un jardin partagé sécurisé dédié au centre de loisirs et aux associations. Pour un coût global de 157 000 €. Selon Marie-Lise Lapeyre, gestionnaire urbain de proximité, « le budget participatif a permis de retranscrire

les attentes des jeunes, avec un aménagement pour toutes les générations ». Pour elle, « la réalisation a impulsé une dynamique dans le quartier pour l'amélioration du cadre de vie ».

DEUX FRESQUES FINANCÉES PAR LA VILLE

Dans ce sens, deux fresques ont été réalisées par l'artiste graphiste Barny et financées par la Ville hors budget participatif. La première, « pour valoriser le terrain de basket », précise Marie-Lise Lapeyre. Cinq jeunes ados de rues et cités ont accompagné Barny, dans le cadre d'un chantier pédagogique éducatif. « Ils sont très motivés et consciencieux », dira l'artiste. La seconde fresque vise à l'embellissement du poste de distribution public posé par Enedis, entreprise d'électricité en réseau, avec un message de prévention sur les risques électriques. ■

La place Le Morillon encore plus verte !

Sept jardinières emménagées embellissent la place Le Morillon ! Travail de trois jeunes du quartier, dans le cadre d'un chantier d'insertion du 11 au 25 avril, lié au dispositif contrat de ville, subventionné par la Ville et l'État, le projet est porté par l'antenne de quartier en partenariat avec la régie de quartier et son encadrant technique Jean-Pascal Grégoire, et la structure Ai-Ladomifa, qui a orienté ces trois jeunes de 21 à 25 ans. Ce chantier de dix jours a permis à nos jeunes de réaliser

« l'aménagement d'une partie de la place Le Morillon ». Selon leur encadrant, très satisfait, « les enjeux du chantier sont multiples : découverte du métier de jardinier, mise en situation sur le terrain, lien social avec les habitants ». De plus, « ils sont très investis, cela fait naître des vocations... » Abdel, Natanaël et Florian le disent : « Nous embellissons notre quartier, la satisfaction est évidente. Mais ces expériences doivent déboucher pour nous sur de véritables emplois locaux pérennes. » ■



GILLES DELBOS

Une allée permet de circuler entre les jardinières, place Le Morillon.

Dernier épisode des Déambulies



D.R.

Depuis 2015, la compagnie Fictions collectives enquête avec des habitants de Montreuil sur la nostalgie de banlieue. Le dernier épisode de sa série *Déambulies*, aura lieu au parc Montreau, samedi 2 juin à 18 h et dimanche 3 juin à 15 h et 18 h. La compagnie vous propose d'actionner la petite manivelle à mémoire du parc : elle siffle *L'Internationale* et *Les Feuilles mortes*. Informations et réservations : fictionscollectives.com et 06 75 16 99 06.

Quartiers libres à La Ruffinerie !

La Ruffinerie ouvre ses portes, les 20 mai, 3 et 17 juin et 1^{er} juillet de 15 h à 21 h. Proposez des animations, spectacles, jeux, débats, expositions, bals, cafés-philo... L'équipe de La Ruffinerie vous accompagne : organisation, accueil, communication. Vous pouvez également participer à l'organisation et à l'accueil. Contact : la.ruffinerie@orange.fr et 07 69 27 65 38. La Ruffinerie, 68, rue des Ruffins.

La Maison Montreau en chantier !

La Maison Montreau (comptoir Baluchon) et les architectes du collectif Parenthèse invitent tous les Montreuillois, voisins et amis, à venir participer aux chantiers de décoration et d'ameublement de ses espaces. Le week-end de la Pentecôte, 19, 20 et 21 mai, à partir de 10 h. Au programme : peinture, pochoirs, construction de meubles en bois récupéré et goûter gourmand dans le parc Montreau ! Contact : 0149 35 51 03 et bonjour@lamaisonmontreau.fr. La Maison Montreau, 31, bd Théophile-Sueur.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

Le Bus de l'emploi vous attend !



Jeudi 17 mai, de 9 h à 12 h, place Jean-Jaurès, le Bus de l'emploi vous attend (venez avec votre CV) pour faciliter la mise en contact avec des recruteurs du bâtiment, des travaux publics et des espaces verts.

Stage bien-être avec la méthode Feldenkrais

La méthode Feldenkrais consiste à entreprendre des mouvements doux en pleine conscience et à se libérer des tensions. Associées à la respiration, ces techniques accessibles permettent d'accéder au bien-être. Stage animé par La Montagne dans la brume, dimanche 27 mai, de 10 h à 12 h 30, au centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Tél. 06 81 41 27 32. Tarifs : 42 et 45 €.

Garden party au square Papa-Poule

Stands associatifs, concerts, fresque participative, projections... un programme festif pour toute la famille, à partir de 14 h, samedi 26 mai. Square Papa-Poule, 84, rue Carnot.

Initiation à l'improvisation théâtrale

Vous souhaitez découvrir les bases et les joies de l'improvisation ? Un parcours initiatique et progressif sous l'œil de Gaël Jacob vous livrera les clés et les codes de « l'impro » en vous donnant l'opportunité de vous découvrir et de partager un grand moment avec d'autres.

Lundi 21 mai, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, au 60, rue Franklin. Inscription : improseine@gmail.com. Tarifs adulte 30 €; ados (14 à 17 ans), étudiants, demandeurs d'emploi 20 €.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Andrea Espinosa Winder
Née à Lima, au Pérou, Andrea Espinosa Winder, diplômée des beaux-arts de Barcelone, s'est aussi formée à la céramique au Japon. Dans son atelier, 6 ter, rue Gallée, on découvre la finesse de ses créations où se mélangent le brut et le raffiné : objets utilitaires en petites séries (arts de la table, arts du jardin). C'est ici que les Montreuillois viennent s'initier au modelage de la terre. La céramiste accompagne chacun dans son projet, jusqu'à deux fois par semaine et un samedi par mois. www.andreaespinosawinder.com

PRATIQUE AMATEUR. Le festival Montreuil-sous-voix prendra corps dans la rue du Capitaine-Dreyfus

Une vingtaine de chorales chanteront « de tout leur cœur » dans les rues du Capitaine-Dreyfus, Victor-Hugo et François-Debergue pour la nouvelle édition du festival Montreuil-sous-voix, samedi 26 mai, de 14 h à 19 h.

Grâce à l'implication de l'association des commerçants Cœur de Montreuil et avec la participation de la Ville, le festival Montreuil-sous-voix rassemblera, le samedi 26 mai après-midi, des ensembles vocaux de 4 à 50 choristes dans les rues du Capitaine-Dreyfus, Victor-Hugo et François-Debergue. « Les Montreuillois découvriront cette année de nouvelles chorales », promet la Montreuilloise Marie Estève, chef de chœur, musicothérapeute dans les hôpitaux psychiatriques et professeur de



VERONIQUE GUILLEN

Une des dizaines de chorales venues de toute l'Île-de-France qui, en 2017, enchantèrent le festival Montreuil-sous-voix.

chant notamment à la Maison populaire. Chants du monde, chanson française, pop rock, jazz, chants classiques et populaires, chants de lutte, chants des Balkans, latins, chants engagés d'ici et d'ailleurs, musiques actuelles... nous entendrons des répertoires *a cappella* ouverts à tous les

styles. De bonnes vibrations à écouter et qui vous donneront peut-être envie de donner de la voix à votre tour ! Car, ainsi que l'observe Marie Estève, également membre du collectif organisateur du festival, « c'est le corps qui chante, tandis que la voix danse et épouse les parois du corps. »

LES BIENFAITS DU CHANT

Cette pédagogue spécialiste des chants de tradition orale liste les bienfaits du chant : « Travail de la voix, ancrage, verticalité, respiration, souffle, oser la faire entendre, renforcer la confiance en soi. » Et elle poursuit : « Faire ensemble à partir de chacun, tirer partie de la diversité, des personnes qui vont faire corps, chœur (et cœur) commun. Le développement de la relation aux autres, l'expérience de la force du groupe. Comment vont se tisser les voix. Et le mouvement dans lequel on se place : chanter dans d'autres langues, d'autres cultures, se laisser traverser et accueillir quelque chose de l'autre. » ■

À SAVOIR

Collectif organisateur : Dominique Glemas, Marie Estève, Claire Goichot, Isabelle Metz, Marjolaine Ott. Créateur de l'affiche : Didier Müller. Site : Philippe Bourrée ; www.montreuilssousvoix.org

La propreté en questions au conseil de quartier

Les questions portant sur la propreté dans le quartier Solidarité-Carnot seront au cœur des débats lors du prochain conseil de quartier, jeudi 24 mai, à 19 h 30, au centre Mendès-France. En présence de Laurent Abrahams, adjoint à la propreté et à la voirie, et de Marie-Rose Harenger, vice-présidente d'Est Ensemble (collecte, prévention et valorisation des déchets). D'autant que le conseil de quartier s'est étoffé : on comptait 80 Montreuillois lors de la séance plénière du

19 mars dédiée à l'urbanisme ! Une rencontre fructueuse sur les projets urbains et immobiliers, en présence de Gaylord Le Chequer, adjoint à l'urbanisme, qui a permis aux habitants de distinguer ce qui relève de la responsabilité des propriétaires privés, du département ou de la Ville. ■


À SAVOIR

Vous pouvez dès aujourd'hui envoyer vos questions sur la propreté : cqsolidaritecarnot@gmail.com. Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.



GILLES DELBOS

Les déchets verts ne sont pas ramassés partout dans ce secteur.

 Pour les enfants

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
 Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE
El Mariachi Mezcal La Familia Rubinetti
 CONCERT

Pour la deuxième fois dans l'univers entier, deux groupes aux origines incertaines, El Mariachi Mezcal (véritables mariachis Mexicains) et la Famiglia Rubinetti (véritables faux cow-boys), se rencontrent



Lula Pena*

encore, concerts gréco-turcs et jam orientale.

Du 19 au 21 mai
Théâtre de verdure des Murs-à-pêches, 58, rue Pierre-de-Montreuil et association Lez'arts dans les murs, 69, rue Pierre-de-Montreuil. Le 19 mai de 12 h à minuit ; le 20 mai de 12 h à 17 h ; le 21 mai de 16 h à 22 h 30. Entrée sur prix libre (prix conseillé : 5 €).

Mini-clé pour une musique
 MINI-CONCERT COMMENTÉ
 Des musiciens de la classe de jazz du conservatoire de

12 € ; tarif réduit : 10 €. Renseignements et réservations au 0142 87 08 68. Retrait des places réservées 30 minutes avant le début du concert ; www.maisonpop.fr/lula-pena

Bric-à-brac musical
 VIDVATE-GRENIERS CULTUREL
 Troquez ou revendez vos livres, instruments de musique, matériel son, objets d'art, affiches, photos ou autres (inscription impérative : comitedesfetessolidarite@gmail.com) ou venez faire connaître votre groupe, votre

label, vos auto-productions et rencontrer d'autres mélomanes au tremplin musical. Stands gratuits disponibles.
Samedi 19 mai
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17 ; www.bibliotheque-montreuil.fr
Mercredi 23 mai
Bibliothèque Fabien, 118, rue du Colonel-Fabien. 15 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 57 64 41 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

« Sing... never mind the words ! »... and smile
 CINÉ-CONCERT
 Le cas de Charlie Chaplin, génie du cinéma, est bien connu. Depuis l'enfance, il joue du piano, du violon et du violoncelle — à l'envers puisqu'il est gaucher —, tout cela d'oreille, n'ayant jamais appris à déchiffrer une partition. Avec des élèves du conservatoire dirigés par Gwendal Giguelay.
Dimanche 27 mai
Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 83 74 57 90 ; www.conservatoire-montreuil.fr

Cooking with Elvis
 ROCK'N'ROLL
 Après l'album *Fireman* sorti en 2015, ce groupe de rock déjanté né entre Paris et Almeria s'attelle au nouvel opus prévu pour... le prochain millénaire.
Dimanche 27 mai
Théâtre de verdure des Murs-à-pêches, 65, rue Pierre-de-Montreuil. 17 h. Tarif : 10 € ; tarif réduit : 6 €. Billet suspendu. Infos et réservations : 01 48 57 53 17.

Je me réveille
 CONCERT POP POUR BÉBÉS
 Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens

dans un décor à la fois intimiste et poétique se laissent bercer doucement par des mélodies pop, puis sont invités, petit à petit, à s'éveiller, à se lever et à danser sur des compositions électro. Jusqu'à 3 ans. Durée 30 minutes.
Mercredi 30 mai
Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. A 10 h et 15 h 30. Tarif : 4 € sur réservation au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr ; site : lesroches.montreuil.free.fr

THÉÂTRE

Montreuil Comedy club
 STAND-UP

Plateau bimensuel d'humoristes, avec une parité filles et garçons, de Montreuil et d'ailleurs, pour une heure et demie de rire, entre stand-up et sketches.
Jeudi 17 mai
Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre, participation au chapeau. www.facebook.com/MontreuilComedyClub/

Le Mariage de Figaro, d'après Beaumarchais
 THÉÂTRE
Le Mariage de Figaro, c'est une folle ambition pour l'atelier théâtre, qui réunit cette année 28 élèves. Figaro renverse les rôles, Figaro se joue des titres, Figaro se fait le chantre des libertés individuelles. Figaro, c'est le début d'une révolution : emparons-nous de cela et renversons le plateau ! Tous publics.
Vendredi 18 mai
Théâtre de verdure des Murs-à-pêches, 65, rue Pierre-de-Montreuil. 18 h 30. Infos et réservations : 01 48 57 53 17. Entrée libre.

Speculum
 THÉÂTRE DES 14 ANS
Speculum aborde le thème troublant et cocasse de la gynécologie d'hier à aujourd'hui. Caroline, Delphine, Flore et Kelly enquêtent sur la gynécologie, son histoire et ses histoires. Elles sont vite submergées par l'ampleur du sujet, la quantité de tabous et de maltraitements. Elles puisent dans les écrits et le parcours de Benoîte Groult, grande figure du féminisme. Une narration kaléidoscopique qui frise la parole documentaire et l'autofiction, qui tantôt glace et tantôt emporte.
Mardi 22 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Le long voyage de l'idéal
 SPECTACLE MUSICAL
 Témoignages de personnes dont l'existence a bifurqué vers la France pour des raisons politiques en résonance avec des

chants révolutionnaires, par la compagnie montreuilloise Maggese. Tous publics.
Mardi 22 mai
Théâtre de verdure des Murs-à-pêches, 65, rue Pierre-de-Montreuil. 21 h. Tarif : 10 € ; tarif réduit : 6 €. Billet suspendu. Infos et réservations : 01 48 57 53 17.

Tentative(s) de résistance(s)
 THÉÂTRE DE RUE
 Provocante et joyeusement délurée, Marie-Do Fréval met en jeu nos résistances et nos impuissances comme les deux versants d'une même médaille. Ce projet citoyen interroge le sens du monde, questionne les codes de représentation du corps de la femme dans l'espace public, agite nos symboles tout en fédérant le public autour d'une parole engagée et chaleureuse. Tous publics.
Vendredi 25 mai
Théâtre de verdure des Murs-à-pêches, 65, rue Pierre-de-Montreuil. 21 h. Tarif : 10 € ; tarif réduit : 6 €. Billet suspendu. Infos et réservations : 01 48 57 53 17.

Pétrichor, l'odeur des terres de Montreuil
 RÉSIDENCE D'ARTISTE PLASTICIENNE
 Entremêlant fiction et recherches de terrain, investigation poétique

Théâtre de verdure des Murs-à-pêches, 65, rue Pierre-de-Montreuil. 21 h. Tarif : 10 € ; tarif réduit : 6 € ; tarif suspendu. Infos et réservations : 01 48 57 53 17.

Jusqu'au 31 mai
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

Jusqu'au 2 juin
Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Entrée libre. Salle des résidences, 1^{er} étage. Ouverture du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, et le samedi de 14 h à 19 h. Inscriptions aux enquêtes et visites commentées indispensables au 01 71 89 27 98 ; www.montreuil.fr/centretignousdartistcontemporain

**** Capucine Vever**
 EXPOSITION
 « Une terre qu'on ne voit jamais au même endroit, de jour comme de nuit. » Suite à une résidence en 2016-2017 en milieu scolaire à Montreuil, « Capucine Vever s'attelle à dessiner l'impossible : un pays mouvant, instable et voyageur, qui n'existe que dans le fantasme des hommes et la force de son attraction magnétique. » (Sophie Lapalu.)
Jusqu'au 1^{er} juillet
Les Instants chavirés/ancienne brasserie Bouchoule, 2, rue Émile-Zola. Du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h.
 • Samedi 26 mai à 16 h : visite de l'exposition avec

Sortir à Montreuil...

EXPOSITIONS

« Pétrichor, l'odeur des terres de Montreuil »
 RÉSIDENCE D'ARTISTE PLASTICIENNE
 Entremêlant fiction et recherches de terrain, investigation poétique

Le Mariage de Figaro, d'après Beaumarchais
 THÉÂTRE
 Le cas de Charlie Chaplin, génie du cinéma, est bien connu. Depuis l'enfance, il joue du piano, du violon et du violoncelle — à l'envers puisqu'il est gaucher —, tout cela d'oreille, n'ayant jamais appris à déchiffrer une partition. Avec des élèves du conservatoire dirigés par Gwendal Giguelay.
Dimanche 27 mai
Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 83 74 57 90 ; www.conservatoire-montreuil.fr

« Sing... never mind the words ! »... and smile
 CINÉ-CONCERT
 Le cas de Charlie Chaplin, génie du cinéma, est bien connu. Depuis l'enfance, il joue du piano, du violon et du violoncelle — à l'envers puisqu'il est gaucher —, tout cela d'oreille, n'ayant jamais appris à déchiffrer une partition. Avec des élèves du conservatoire dirigés par Gwendal Giguelay.
Dimanche 27 mai
Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 83 74 57 90 ; www.conservatoire-montreuil.fr

MontreuilScope
 « La culture partout et pour tous »

à La Marbrerie pour un concert endiablé !
Vendredi 18 mai
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20 h. 9 € en prévente ; 12 € sur place. Tél. 01 43 62 71 19. Tous les concerts sur <http://lamarbrerie.fr>

Les Apéros d'Émile
 SALSA MUSIQUE DU MONDE
 • Le 18 mai, LatinZTrio va vous faire danser au rythme de la salsa, du mambo et du cha-cha.
 • Le 25 mai, Sanda Musica, flûtiste polyglotte, et Alma Di Mundo, chanteur, vous transporteront à travers leurs rythmes, mélodies et textes vers le Cap-Vert et ailleurs, pour un hommage à la « diva aux pieds nus ».

Stéphane Deraddi Small Big Band
 CONCERT
 Chanson drôle et joyeuse.
 Samedi 19 mai
Le Petit Pub, 37, bd Rouget-de-Lisle. 20 h 30.

Entre les murs
 FESTIVAL BURLESQUE ET SONORE
 Les Lez'arts dans les murs et le Théâtre de la Girandole vous convient à trois folles journées.
 • Samedi 19 mai : festival de petites formes théâtrales, circassiennes et clownesques, concerts et DJ sets avec Beers & Records.
 • Dimanche 20 mai : festival des Murs-à-pêches.
 • Lundi 21 mai : petites formes

MontreuilScope
 « La culture partout et pour tous »

Le Mariage de Figaro, d'après Beaumarchais
 THÉÂTRE
 Le cas de Charlie Chaplin, génie du cinéma, est bien connu. Depuis l'enfance, il joue du piano, du violon et du violoncelle — à l'envers puisqu'il est gaucher —, tout cela d'oreille, n'ayant jamais appris à déchiffrer une partition. Avec des élèves du conservatoire dirigés par Gwendal Giguelay.
Dimanche 27 mai
Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 83 74 57 90 ; www.conservatoire-montreuil.fr

« Sing... never mind the words ! »... and smile
 CINÉ-CONCERT
 Le cas de Charlie Chaplin, génie du cinéma, est bien connu. Depuis l'enfance, il joue du piano, du violon et du violoncelle — à l'envers puisqu'il est gaucher —, tout cela d'oreille, n'ayant jamais appris à déchiffrer une partition. Avec des élèves du conservatoire dirigés par Gwendal Giguelay.
Dimanche 27 mai
Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 83 74 57 90 ; www.conservatoire-montreuil.fr

Chez Cocotte
 THÉÂTRE DE RUE



Chez Cocotte.

Chez Cocotte est une fantaisie singulière en 7 actes pour un retraité et environ 55 cocottes-minutes... *Chez Cocotte* est une bombe à malice sortie tout droit de l'imagination d'un petit bonhomme tranquille surnommé « Cocotte » par les gens du quartier. Tous publics.
Les 25 et 26 mai
Jardin des Roches, 86, rue Émile-Beaufils. 21 h 30. Tarifs : 4 € ou 6 €. Sur réservation au 01 71 86 28 80 ou maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr

Un peu de sexe ? & Johan Padan
 THÉÂTRE À PARTIR DE 12 ANS
 Hommage à Dario Fo et Franca Rame par la compagnie La Girandole. *Un peu de sexe ?* Une leçon sur le sexe, cet inconnu, à mi-chemin entre la thérapie de groupe et le théâtre de cabaret. *Johan Padan à la découverte des Amériques* : fausse-vraie histoire, ce récit né de la tradition orale populaire raconte la nature réelle des événements.
Samedi 26 mai

et réflexions sur les mutations urbaines, le projet de résidence prend la forme d'une enquête sur les traces du pétrichor, l'odeur de la terre après la pluie. Le public est invité à participer à l'enquête « Pétrichor » en arpantant les terres de Montreuil avec l'artiste Anaïs Tondeur, l'anthropologue Germain Meulemans, mais aussi des écrivains, historiens et écologistes afin de prélever des histoires et des échantillons des sols.

• Samedi 26 mai à 16 h : marche poétique à travers le parc des Guilands avec l'association La Voix des jardins.
 • Du jeudi 24 mai au samedi 2 juin : exposition-restitution de la résidence Pétrichor.

**** Capucine Vever**
 EXPOSITION
 « Une terre qu'on ne voit jamais au même endroit, de jour comme de nuit. » Suite à une résidence en 2016-2017 en milieu scolaire à Montreuil, « Capucine Vever s'attelle à dessiner l'impossible : un pays mouvant, instable et voyageur, qui n'existe que dans le fantasme des hommes et la force de son attraction magnétique. » (Sophie Lapalu.)
Jusqu'au 1^{er} juillet
Les Instants chavirés/ancienne brasserie Bouchoule, 2, rue Émile-Zola. Du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h.
 • Samedi 26 mai à 16 h : visite de l'exposition avec

Capucine Vever et Guillaume Constantin, commissaire de l'exposition. Entrée libre ; www.instantschavires.com

En fuyant, ils cherchent une arme 2/3

EXPOSITION
Dans le cadre de « Néo », biennale internationale des arts numériques. Commissaire en résidence : Stéphanie Vidal. L'exposition « Des outils pour fêter » se déploie à l'orée des mondes, dans les bords fragiles des espaces et des présents. Elle rassemble des dispositifs conçus par des artistes, afin que des individus, des communautés, des peuples s'en emparent dans les temps qui précèdent les soulèvements ou suivent les révolutions.

Jusqu'au 13 juillet
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Parcours en famille gratuit le samedi 26 mai de 14 h 30 à 16 h : rendez-vous mensuel pour les enfants âgés de 6 à 10 ans et leurs parents, afin d'appréhender de façon ludique la création contemporaine. Visite suivie d'un goûter. Horaires de l'exposition : le lundi de 14 h à 21 h ; du mardi au vendredi de 10 h à 21 h ; le samedi de 10 h à 16 h 30. Entrée libre. Tél. 01 42 08 68 ; www.maisonpop.fr

Ateliers enfants

EXPOSITION
Exposition des pièces réalisées par les enfants des cours d'éveil aux arts plastiques, de dessin-peinture animés, de modelage et sculpture. Les ateliers numériques et multimédia du Pop [lab] adultes et enfants présenteront leurs différents projets.
Du 17 au 30 mai
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 16 h 30 à 19 h 30. Vernissage le mercredi 16 mai à partir de 18 h. Entrée libre. Renseignements au 01 42 87 08 68 ; www.maisonpop.fr

Pierre Ferrero

EXPOSITION
L'auteur de bande dessinée Pierre Ferrero, en résidence à la bibliothèque depuis huit mois, a vu les ados à l'œuvre et témoigne de son voyage au pays des ados de Montreuil dans une exposition et une BD.
Du 25 mai au 15 juillet
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Terrain vague

EXPOSITION
Entre friche et chaos, le terrain vague évoque une zone d'indétermination, un espace flottant situé en périphérie ou dans les replis de la ville, aussi appelé « tiers-paysage ». Un lieu propice à l'émergence du jeu et de la poésie. Cette exposition invite le public à s'emparer des espaces et à prendre pleinement part au processus créatif.
• Jeudi 24 mai de 19 h à 21 h : vernissage de l'exposition, en présence des artistes. Performance de Michel Perot.
• Rendez-vous les samedis de juin jusqu'au 6 juillet de 15 h à 18 h pour des pauses gourmandes et sucrées dans le jardin du centre d'art avec « Rêves gourmands d'Elsa ».
Du 25 mai au 28 juillet
Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Entrée libre. Ouverture du mercredi



Capucine Vever dessine l'impossible**.

au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. www.montreuil.fr/centretignousdartcontemporain

LECTURES RENCONTRÉS

Écrivain public

PERMANENCE
L'écrivain public vous propose un accompagnement administratif gratuit : démarches, rédaction de documents...
Tous les vendredis
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 14 h à 17 h. Sur rendez-vous uniquement au 01 48 70 63 58 (du samedi au vendredi précédant le rendez-vous et aux horaires d'ouverture de la bibliothèque, hors vacances scolaires).

Et
L'écrivain public propose un accompagnement administratif (traduction, démarches, écriture des documents) en langue tamoule destiné à la population originaire d'Asie du Sud-Est.
Tous les mardis
Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, rue du Colonel-Fabien. De 15 h à 17 h 30. Sur rendez-vous uniquement auprès de Mme Sithamparapillai Rajie au 01 48 57 67 12.

Les réformes en Chine depuis 1978

CLUB HISTOIRE
La Chine, pays le plus pauvre du monde en 1950, a acquis le statut de première puissance commerciale mondiale en 2013, et de première puissance économique en parité de pouvoir d'achat l'année suivante. Désormais, elle ambitionne de remplacer les États-Unis dans le rôle de leader mondial à l'horizon de l'année 2050. Comment qualifier aujourd'hui le régime chinois ? Par Monique Vrain.
Vendredi 18 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

Foire aux livres

BRADERIE
Association qui regroupe les apprentis du CFA de l'INFL (Institut national de formation de la librairie), INFLuences propose la vente d'ouvrages dans le but de promouvoir l'accès à la culture, mais aussi sa filière. Les stands seront tenus par des apprentis de l'INFL.
Samedi 19 mai
Place Jean-Jaurès. De 9 h à 19 h. Gratuit. Ouvert à tous.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE
Fans de lecture, discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers et devenez chro-

niqueurs web... avec ActusF.
Samedi 19 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre ; www.bibliotheque-montreuil.fr

Les samedis à la bibliothèque

ANIMATIONS JEUNESSE
Un mois autour des jeux (livre-jeux, applis et jeux de société).
• Samedi 19 mai : « Jouons au fil des pages ». Sortir d'un labyrinthe dessiné au milieu de Paris ou encore mener l'enquête en tournant les pages à la recherche d'indices.
• Samedi 26 mai : jeux de stratégie. Partie d'échecs. À partir de 7 ans.
19 et 26 mai
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

La bande dessinée en 1968

CONFÉRENCE
Le bédéiste italien Alessandro Tota propose de s'immerger dans les années 1960 et particulièrement l'année 1968 à travers la bande dessinée. Il racontera comment le vent de la révolte a également soufflé sur le 9^e art, et transformé les codes et les modèles de représentation aux États-Unis, en France, en Italie et au Japon.
19, 26 mai et 2 juin
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. À 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La pause quiche

BRUNCHS/JEUX D'ÉCRITURE
Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Un thème différent chaque dimanche.
• Dimanche 20 mai : apporter un magazine.
• Dimanche 27 mai : « C'est extra ! » Apporter du papier noir.
Tous les dimanches matin
Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif : 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 ; <https://jeuxdecriture.wordpress.com>

Sous la lune

CONTES
À la tombée de la nuit, les oiseaux vont se montrer bien plus forts que les chats, et nous verrons que les crapauds peuvent aussi tomber amoureux... de la lune. Un conte d'Annie Montreuil, pour les enfants de 3 mois à 3 ans.
Mercredi 23 mai
Bibliothèque Fabien, 118, rue du Colonel-Fabien. 10 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 57 64 41 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

Arc-en-ciel

GOÛTER
Goûter lecture jeunesse sur le thème de l'arc-en-ciel.

Mercredi 23 mai
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 17 h. Tél. 01 49 20 80 00.

Mai et juin 1968 : une rébellion ouvrière

PROJECTION DÉBAT
Certains reportages et de nombreux films militants donnent à voir et à entendre, comme nul autre, une rébellion ouvrière qui a saisi toute la France en 1968. Cinq courts-métrages et une brève conférence historique de Tanguy Perron, chargé du patrimoine à Périphérie.
Jeudi 24 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Club Manga

RENCONTRE
Idéal pour découvrir de nouvelles séries, parler de tes héros, de ta série préférée et de l'univers des mangas.
Vendredi 25 mai
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h. Entrée libre.

Amour, ça rime avec toujours ! LOL

SOIRÉE DÉBAT
Où en est-on en 2018 dans les relations amoureuses ? Le genre à travers le monde vivant ? Au programme : inauguration de l'exposition de Pierre Ferrero en sa présence, paroles d'adolescents en scène, animées par Andy Pimor, une session de hip-hop avec Ad Crew et un dancefloor en compagnie de DJ Face + guests.
Vendredi 25 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. À partir de 17 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Fête des mères

EXPO-VENTE CRÉATEURS
L'atelier by FatimataSY vous propose une sélection de créations uniques et artisanales pour fêter votre maman. Vernissage le 25 à 18 h.
25 et 26 mai
Atelier by FatimataSY, 20, rue Victor-Hugo. Entrée libre. Tél. 06 62 69 74 06 ; www.fatimatasy.com

Cabaret correspondance amoureuse

CAFÉ LITTÉRAIRE
Découvrez les correspondances amoureuses d'illustrés personnages de la littérature, ou autres, rythmées par des chansons d'amour !
Samedi 26 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. À 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr



L'écrivain Jean-Bernard Pouy***.

36^e marché de la poésie

À Montreuil, le 36^e marché de la poésie s'installe à La Guillotine, avec le Québec en invité d'honneur. Êtes-vous prêts pour le voyage ? Les éditions montreuilloises Le Temps des cerises proposent « Matinée d'éditeur#1 : Haïti au temps des cerises », avec des lectures de poètes haïtiens.
Dimanche 27 mai
La Guillotine, 24, rue Robespierre. À 16 h. Entrée libre. www.marche-poesie.com

Maison populaire

INSCRIPTIONS
• Du lundi 28 mai au vendredi 1^{er} juin, et en ligne dès 14 h. Inscription aux anciens adhérents.
• Du lundi 4 juin au vendredi 8 juin : inscription des personnes qui résident ou travaillent à Montreuil.
• Du lundi 11 juin au vendredi 13 juillet : inscriptions ouvertes à tous.
Du 28 mai au 13 juillet
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h à 20 h 30, fermé le samedi et le dimanche.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION
Pratiquer le français à travers des conversations, ouvertes à tous dans un espace convivial.
Mardi 29 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Festival Vox

FESTIVAL
Fil rouge : « Contre, tout contre ». Créé par la librairie Folies d'encre, Vox est un festival qui va à la rencontre d'un public urbain, en proposant d'étonnants moments autour du livre et de Mai 68.
• Mardi 29 mai à 18 h 30 : soirée conte et musique avec l'auteur Ben Zimet à la librairie Folies d'encre.
• Mercredi 30 mai de 14 h à 17 h : goûter littéraire. Rencontre avec Yétili. Auteur invité : Jean-Louis Le Craver, devant la librairie Folies d'encre.
• Jeudi 31 mai à 18 h 30 : lecture décalée. Auteur invité : Robert Linhart. Lieu underground surpris.
• Vendredi 1^{er} juin à partir de 14 h 30 : éloge public. Lecture par les élèves de l'option Librairie du lycée Eugénie-Cotton. Lecture de l'ouvrage des lycéens de Jean-Jaurès. Auteur invité : Jean-Bernard Pouy (accompagné de Sanseverino) à la librairie Folies d'encre.
Du 29 mai au 8 juin
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance.

Renseignements au 01 49 20 80 00 ou contact@festivalvox.com ; www.festivalvox.com

COURS, ATELIERS, STAGES

Céramique

ATELIER
L'atelier De drôles d'oiseaux propose des cours de poterie (tournage et modelage) pour adultes et adolescents (initiation et loisir) pendant le second trimestre, jusqu'au 28 juillet.
Tous les samedis
Atelier De drôles d'oiseaux, 87, rue Parmentier. 10 h-12 h 30 ; 14 h-16 h 30 ; 17 h-19 h 30. Inscription au minimum pour 10 séances ou au prorata des cours disponibles. Tarif : 35 € par séance, soit 350 € pour 10 séances. Tél. 06 07 43 14 46 ou contact@dedrolesdoiseaux.com ; www.dedrolesdoiseaux.com

Pratiques artistiques STAGES GRATUITS

L'association AERI et la compagnie Discobole proposent des stages gratuits de pratiques artistiques collectives en musique-théâtre et arts plastiques accessibles à tous !
Semaines et week-ends
AERI, 57, rue Étienne-Marcel. Du 21 au 25 mai ; du 4 au 8 juin ; week-ends : 23 et 24 juin ; 7 et 8 juillet. De 10 h à 16 h. Gratuit. Tél. 06 98 90 46 54 et lainlainha@ciediscobole.fr

Envie d'écrire ?

ATELIER D'ÉCRITURE
Ateliers collectifs ou individuels pour partager le plaisir de vous exprimer sur le papier. Tous les premiers et deuxième dimanches du mois, et un mardi par mois.
3 et 10 juin
Atelier d'écriture, 26, rue d'Avron, 75020 Paris (Métro Buzenval ou Avron). Dimanche de 14 h à 17 h et mardi de 14 h à 16 h. Tarifs : 40 € pour 2 heures (atelier axé sur le style et la technique) ou 50 € pour 3 heures (atelier création : raconter une histoire, inventer des personnages...). Renseignements et inscriptions au 06 60 68 54 50.

Aide à la recherche d'emploi

PERMANENCE
Vous avez besoin d'aide pour préparer votre CV, rédiger une lettre de motivation ? Vous voudriez savoir comment bien présenter lors d'un entretien ? La Maison de l'emploi vous accompagne dans vos démarches d'accès à l'emploi.
Les 17, 24 et 31 mai
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Sur rendez-vous uniquement au 01 48 70 63 58 (du samedi au vendredi précédant le rendez-vous et aux horaires d'ouverture de la bibliothèque, hors vacances scolaires).

Répare Pop

ATELIER
Après deux ans de fonctionnement et son succès, le Répare Pop ne se pérenniserait qu'à travers la constitution d'une communauté de personnes pour « apprendre à apprendre » à réparer. Ce dernier rendez-vous avant la saison estivale sera l'occasion d'en parler ensemble.
Samedi 19 mai
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tarif : gratuit pour les adhérents (+ 15 € d'adhésion).

Improvisation théâtrale

ATELIER D'INITIATION ADULTES
L'association Improseine propose de découvrir les bases et les joies de l'improvisation.

Lundi 21 mai

Improseine, 60, rue Franklin. De 9 h à 12 h, atelier initiation adultes ; de 9 h à 12 h, atelier initiation ados (14-17 ans) ; de 14 h à 17 h, atelier initiation adultes. Tarif : 30 € ; tarif ados, étudiants et chômeurs : 20 €. Inscription obligatoire à improseine@gmail.com

Fête des Mômans !

ATELIERS CRÉATIFS POUR ENFANTS

Réalisation d'un cadeau mode ou déco fait main, à partir des éléments de l'atelier (boutons, tissus, papiers...).

26 et 27 mai

Atelier by FatimataSY, 20, rue Victor-Hugo. Le 26 de 15 h à 16 h 30 ; le 27 de 10 h à 12 h 30. Tél. 06 62 69 74 06 ; www.fatimatasy.com

À la découverte de son clown

STAGE DE 2 JOURS

Découvrez le clown qui sommeille en vous... avec Hervé Langlois et la Royal Clown Company.

2 et 3 juin

L'Embrasure, 35, avenue de Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30. Tarif : 120 €. Renseignements au 01 43 60 78 57 ou 06 84 04 82 88, ou royalclowncompany@orange.fr ; www.royalclown.com

Stage de chant polyphonique avec Bielka

STAGE DE 2 JOURS

Transmission de chants traditionnels russes, tziganes, géorgiens... Aucune connaissance musicale n'est requise.

9 et 10 juin

Atelier Coriandre, 86, rue Gaston-Lauriau. De 14 h à 18 h le samedi et de 11 h à 18 h le dimanche. Tarif : 70 € (+ adhésion annuelle à l'association : 30 €). Plus vous serez nombreux, plus le tarif sera dégressif. bielkabelka@hotmail.com

Présence et jeu de l'acteur physique

STAGE DE 2 JOURS

Ce stage propose de puiser dans les fondamentaux du corps l'énergie du jeu grâce à un travail sur la colonne d'énergie, le centre, la respiration et le regard.

16 et 17 juin

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. Samedi de 14 h à 19 h et dimanche de 10 h à 17 h. Tarif : 100 €. Plusieurs forfaits sont possibles en suivant plusieurs stages. Tél. 01 48 10 04 47 ; www.theatredumouvement.fr

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

71^e FESTIVAL DE CANNES

LES FILMS DE CANNES SONT DÉJÀ PROJETÉS AU MÉLIÈS

Le cinéaste montreuillois Yann Gonzalez met la Croisette en ébullition avec son deuxième film, *Un couteau dans le cœur* - avec Vanessa Paradis -, sélectionné pour la compétition du 71^e Festival de Cannes.



Un couteau dans le cœur, un film du Montreuillois Yann Gonzalez.

Autre Montreuillois qui marque ce festival, puisqu'il fait partie du jury : l'un des réalisateurs emblématiques de notre ville, Robert Guédiguian. Quant au film *Le monde est à toi*, de Romain Gavras (lui aussi montreuillois) et avec Vincent Cassel et Isabelle Adjani, il est présenté à la Quinzaine des réalisateurs. Fin du suspense le samedi 19 mai, avec la proclamation des prix. De son côté, Le Méliès programme dès ce mois de mai les films en compétition et hors compétition à Cannes, du plus populaire au plus exigeant. Parmi eux, *Solo*, voyage initiatique qui éclaire diverses facettes de l'un des personnages les plus contrastés de *Star Wars*, Han Solo ; *Plaire, aimer et courir vite*, de Christophe Honoré ; *En guerre*, de Stéphane Brizé ; *Gueule d'ange*, de Vanessa Filho. Vous pourrez aussi découvrir le film d'ouverture du festival, *Everybody knows*, de l'Iranien Asghar Farhadi, avec Penelope Cruz et Javier Bardem : à l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal, situé au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus surviennent... Est également au programme le film de clôture du festival, *L'homme qui tua Don Quichotte*, de Terry Gilliam. ■

FILM DE LA QUINZAINÉ**SOLO: A STAR WARS STORY, de Ron Howard**

Très attendu, ce prequel de la saga *Star Wars*, réalisé par Ron Howard, s'attache à exposer les jeunes années du légendaire Han Solo. Il sera projeté au 71^e Festival de Cannes, hors compétition. Vous allez embarquer à bord du *Faucon Millenium* et partir à l'aventure en compagnie du plus célèbre vaurien de la galaxie. Au cours de périlleuses aventures dans les bas-fonds d'un monde criminel, Han Solo va faire la connaissance de son imposant futur copilote Chewbacca et croiser la route du charmant escroc Lando Calrissian... Ce périple formateur dévoile à travers son parcours une des personnalités les plus mythiques de la saga *Star Wars*.

ÉVÈNEMENTS

Jeu 17 mai, à 20 h 30 : *Nous sommes l'humanité*, suivi d'une rencontre avec son réalisateur, Alexandre Dereims.

Jeu 24 mai, à 20 h 30 : *La fête est finie*, suivi d'une rencontre de l'association Vie Libre.

Samedi 26 mai, à 14 h 30 : CINÉ - MA DIFFÉRENCE : *Léo et les extra-terrestres*.

Mardi 29 mai, à 21 h : avant-première de *Football infini*, suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Cornéliu Porumboiu.

Mercredi 30 mai, à 20 h 30 : *Ambulance* de Mohamed Jabbali, dans le cadre du Festival de Cannes.

CINÉ PALESTINE

Jeu 31 mai, à 20 h 15 : *En guerre*, suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Stéphane Brizé.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ**DU 16 AU 22 MAI**

14 POMMES (VO), de Midi Z : Mer.: 16 h 15, 20 h 10. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 20 h 10. Sam.: 14 h 10, 18 h 10. Dim.: 21 h 10. Lun.: 14 h 10, 19 h. Mar.: 18 h 10, 18 h 15, 21 h. Mer.: 14 h, 18 h 15, 21 h. Lun.: 15 h 10, 18 h 15, 21 h. Mar.: 18 h 15, 20 h 10. Mer.: 14 h, 18 h 15, 20 h 10. Jeu.: 14 h, 18 h 15, 20 h 10. Ven.: 12 h, 14 h 15, 16 h 10, 21 h. Sam.: 14 h 15, 18 h 10, 20 h 15. Dim.: 11 h, 14 h 15, 16 h 10, 20 h 15. Lun.: 14 h 10, 16 h 15, 21 h. Mar.: 14 h, 18 h 10, 20 h 15. **MANHATTAN STORIES (VO)**, de D. G. Defa : Mer.: 16 h 15, 20 h 15. Jeu.: 18 h 10. Ven.: 12 h 15, 16 h 10. Sam.: 14 h, 18 h 15, 21 h. Dim.: 11 h 15, 19 h 10. Lun.: 16 h 15. Mar.: 14 h, 20 h 10. **PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE**, de C. Honoré : Mer.: 14 h, 18 h 15 ; 21 h. Jeu.: 18 h, 20 h 15. Ven.: 12 h, 14 h 15, 21 h. Sam.: 14 h, 18 h 15, 21 h. Dim.: 15 h 10, 18 h 15, 21 h. Lun.: 14 h 10, 18 h 15, 21 h. Mar.: 18 h, 20 h 15. **EVERYBODY KNOWS (VO)**, d'A. Farhadi : Mer.: 15 h 10, 18 h 15, 21 h. Jeu.: 18 h, 20 h 10. Ven.: 14 h, 18 h 15, 21 h. Sam.: 15 h 10, 18 h 15, 20 h 15. Dim.: 14 h, 16 h 15, 21 h. Lun.: 14 h, 18 h 10, 20 h 15. Mar.: 14 h, 18 h, 20 h 15. **LOS ADIOSSES (VO)**, de N. Beristain : Mer.: 18 h 10. Jeu.: 20 h 15. Ven.: 12 h, 16 h 15. Sam.: 20 h 10. Dim.: 11 h 15, 19 h 05. Lun.: 20 h 15.

MIRACLE, d'E. Vertelyte : Mer.: 14 h 15. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h 15, 20 h 10. Sam.: 16 h 15. Dim.: 11 h, 20 h 10. Lun.: 14 h 05. Mar.: 18 h 15. **SENSES 1 & 2 (VO)**, de R. Hamaguchi : Mer.: 16 h 10. Ven.: 14 h 05. Mar.: 14 h 15. **SENSES 3 & 4 (VO)**, de R. Hamaguchi : Mer.: 18 h 15. Ven.: 16 h 15. Sam.: 18 h 10. Dim.: 17 h. Lun.: 17 h 15. Mar.: 14 h. **SENSES 5 (VO)**, de R. Hamaguchi : Mer.: 20 h 15. Jeu.: 18 h 10. Ven.: 18 h 15. Sam.: 20 h 10. Dim.: 18 h 10. Lun.: 19 h 15. Mar.: 20 h 15. **NOBODY'S WATCHING (VO)**, de J. Solomonoff : Jeu.: 20 h 10. Ven.: 14 h 15. Sam.: 16 h 10. Dim.: 11 h. Lun.: 21 h 10. **PERFECT BLUE (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS)**, de S. Kon : Ven.: 20 h 15. **CANDELARIA (VO)**, de J. Hendrix : Ven.: 18 h 15. Sam.: 14 h 10. Dim.: 14 h 15. Lun.: 15 h 15. **LA FIANCÉE DU PIRATE**, de N. Kaplan : Ven.: 14 h seniors. Dim.: 13 h 15. **NOUS SOMMES L'HUMANITÉ**, d'A. Dereims : Jeu.: 20 h 10 + rencontre réal. Ven.: 18 h 10. Dim.: 18 h 15. **TERRE D'AVEUGLES**, d'E. Berruazo et P. Robin : Mer.: 18 h + rencontre. **LES BIENHEUREUX**, de S. Djama : Jeu.: 14 h. **LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES**, de C. et W. Lauenstein : Mer.: 14 h, 16 h 15. Ven.: 17 h 10. Sam.: 14 h, 16 h 15.

Dim.: 11 h 15, 16 h 10. Lun.: 14 h, 16 h 15. **L'ÎLE AUX CHIENS (VF-VO)**, de W. Anderson : Ven.: 12 h (VO), 19 h (VO). Sam.: 16 h 10 (VO). Lun.: 19 h (VO). **PROFESSEUR BALTHAZAR**, de Z. Grigic : Mer.: 17 h 15. Sam.: 15 h 15. Dim.: 16 h 05. Lun.: 16 h 15. **RÉTRO PRÉVERT : LES DISPARUS DE SAINT-AGIL**, de C. Jaque : Mer.: 14 h 10. Sam.: 16 h 15. **LE CRIME DE MONSIEUR LANGE**, de J. Renoir : Ven.: 16 h 15. Lun.: 17 h 10. **LE JOUR SE LÈVE**, de M. Carné : Ven.: 18 h 15. Dim.: 17 h 10.

DU 23 AU 29 MAI

GUEULE D'ANGE, de V. Filho : Mer.: 14 h 15, 18 h 10, 20 h 10. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 10, 21 h. Sam.: 16 h 15, 21 h. Dim.: 11 h, 14 h, 18 h 15. Lun.: 14 h, 18 h 15. Mar.: 14 h, 20 h 10. **SOLO: A STAR WARS STORY (VF-VO)**, de R. Howard : Mer.: 14 h 15 (VF), 18 h (VO), 20 h 10 (VO). Jeu.: 18 h (VO), 20 h 10 (VO). Ven.: 12 h (VO), 14 h 10 (VF), 18 h 10 (VO), 21 h (VO). Sam.: 14 h 15 (VF), 18 h (VF), 20 h 10 (VO). Dim.: 11 h (VF), 14 h (VF), 18 h (VO), 20 h 15 (VO). Lun.: 18 h (VO), 20 h 15 (VO). Mar.: 18 h (VO), 20 h 15 (VO). **LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE**, d'I. Klipper : Mer.: 16 h 10, 20 h 15. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h 15, 14 h 10, 18 h 15. Sam.: 16 h 15, 20 h 10. Dim.: 11 h 15, 20 h 15. Lun., mar.: 18 h 10.

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE (VO), de T. Gilliam : Mer.: 14 h, 16 h 15, 21 h. Jeu.: 18 h, 20 h 10. Ven.: 12 h, 16 h 10, 20 h 15. Sam.: 15 h 10, 18 h 15, 21 h. Dim.: 11 h 15, 16 h 05, 20 h 10. Lun., mar.: 18 h 10 h 15. **EN GUERRE**, de S. Brizé : Mer.: 15 h 15, 18 h, 20 h 10. Jeu.: 18 h 10, 21 h. Ven.: 12 h 15, 14 h 10, 16 h 15, 21 h. Sam.: 14 h 10, 18 h 10, 20 h 15. Dim.: 11 h 15, 16 h 15, 21 h. Lun.: 14 h, 18 h 15, 20 h 10. **14 POMMES (VO)**, de Midi Z : Mer.: 19 h 10. Jeu.: 21 h. Ven.: 14 h 15. Sam.: 19 h 10. Dim.: 16 h 10. Lun.: 18 h 10. Mar.: 21 h. **MANHATTAN STORIES (VO)**, de D. G. Defa : Mer.: 16 h 15. Jeu.: 18 h 10. Ven.: 14 h 10, 19 h 10. Sam.: 19 h 15. Dim.: 16 h 10, 20 h 15. Lun.: 20 h 15. Mar.: 18 h 10. **PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE**, de C. Honoré : Mer.: 14 h, 16 h 15, 21 h. Jeu.: 14 h, 18 h 15. Ven.: 12 h, 16 h 10, 20 h 10. Sam.: 14 h, 16 h 15, 20 h 15. Dim.: 11 h, 13 h 15, 18 h 15. Lun.: 14 h, 20 h 10. Mar.: 14 h, 18 h 15. **NOUS SOMMES L'HUMANITÉ**, d'A. Dereims : Ven.: 18 h 15. Dim.: 21 h. **EVERYBODY KNOWS (VO)**, d'A. Farhadi : Mer.: 18 h 10. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 16 h 10,

20 h 10. Sam.: 14 h, 18 h 15. Dim.: 18 h. Lun.: 20 h 15. Mar.: 14 h. **JÉSUS, PETIT CRIMINEL (VO)**, de F. Guzzoni : Jeu.: 20 h 10. **AMERICA (VO)**, de C. Drexel : Mer.: 19 h 10. Ven.: 18 h 15. Sam.: 14 h. Dim.: 18 h 10. **LA FÊTE EST FINIE**, de M. Garel-Weiss : Jeu.: 20 h 10 + rencontre. **FOOTBALL INFINI (VO)**, de C. Porumboiu : Mar.: 21 h avant-première + rencontre réal.. **À LA DÉCOUVERTE DU MONDE**, collectif animation : Mer.: 16 h 15. Ven.: 17 h 10. Sam.: 16 h 15. Dim.: 16 h 15. **HUGO CABRET (VO)**, de M. Scorsese : Dim.: 13 h 15. **LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES**, de C. et W. Lauenstein : Mer.: 14 h 10. Sam.: 14 h 10 Ciné-ma différence. Dim.: 14 h 15. **L'ÎLE AUX CHIENS (VF-VO)**, de W. Anderson : Ven.: 19 h (VO). Sam.: 16 h 15 (VF). Dim.: 18 h 10 (VO). **RÉTRO PRÉVERT : LES ENFANTS DU PARADIS**, de M. Carné : Ven.: 14 h. **LE ROI ET L'OISEAU**, de P. Grimault : Dim.: 16 h 10. **REMORQUES**, de J. Grémillon : Dim.: 14 h 15.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

TRANSVERSALITÉ AU CENTRE TIGNOUS D'ART CONTEMPORAIN

« TERRAIN VAGUE », UNE EXPO PARTICIPATIVE DE DESSINS, PHOTOS, VIDÉOS ET ŒUVRES EN ARGILE

Performances dessinées, créations en direct, installations, photographies... Exposition d'œuvres portée par un collectif d'artistes montreuillois, « Terrain vague » vous plonge en immersion dans la matière vivante de l'argile.

Les visiteurs « sont invités à s'emparer des espaces de l'exposition et à prendre part au processus évolutif et créatif de cet événement original et hors norme. Ce sera une plongée dans la terre », avertit Aurélie Thuez, responsable du Centre Tignous d'art contemporain. Du 25 mai au 28 juillet, les artistes et artisans d'art montreuillois Christine Coste, Fabienne Gilles, Géraldine Le Moal, Vincent Lévy et Valeria Polsinelli, et la commissaire d'exposition Stéphanie Le Follic-Hadida, docteur en histoire de l'art, pré-



Michel Perot, *Terrain vague*, 2018, fusain sur carton gris.

sentent « Terrain vague » : « Un lieu vierge de toute construction, un terrain de jeu, de partage et de restitution. Accessible aussi bien à pied que par la pensée, et même, pour certains, par le souvenir. Un terrain d'aventure que chacun garde de son enfance et où il peut donc se projeter et s'investir. » Attachés à leur territoire montreuillois, ces céramistes souhaitent recréer cet

espace et l'ouvrir à tous, grâce à l'argile, « cette part la plus fine de la terre. La matière que nous pétrissons, modelons, décorons, cuisons, pour qu'elle devienne une céramique, qu'elle soit en faïence, grès ou porcelaine. La terre contient la mémoire, archaïque, ancestrale, elle est porteuse de vie, révélatrice de sens ». Faites-en l'expérience vous-mêmes en participant à

une œuvre collective et évolutive dans un atelier conçu pour le public. Un voyage tactile au centre de la terre. ■

PROGRAMME

Vernissage jeudi 24 mai à 19 h, en présence des artistes ; performance de Michel Perot.

L'exposition « Terrain vague » est ouverte du 25 mai au 28 juillet.

Œuvres de Charles Simonds, Agnès Rosse, Anne Verdier, Michel Perot, Hélène Schmitz. Installations d'Alexandra Engelfriet, Phoebe Cummings, Charlotte Nordin, Nicole Crestou.

Photos documentaires et films.

Rendez-vous tous les samedis :

le 2 juin à 16 h, visite commentée par Stéphanie Le Follic-Hadida ; 17 h :

conférence de Benoît Lambert ; le 9 juin à 14 h, performance de Christine Coste.

Le 16 juin à 17 h, table ronde ; le 23 juin à 14 h, « Ça tourne » : démonstration.

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Entrée libre.

Plus d'infos sur www.facebook.com/CentreTignousdartcontemporain

Collecte de films amateurs

Ciné-Archives, association en charge du patrimoine filmé du mouvement ouvrier, lance une collecte de films amateurs tournés à Montreuil des années 1930 à nos jours. Ils alimenteront une collection de plus de 1 000 films sur l'histoire sociale et politique française. Selon leur intérêt historique, militant et esthétique, certains intégreront le coffret DVD que prépare Ciné-Archives sur l'histoire de Montreuil. Avec votre accord, vos films en 16 mm, 9,5 mm, 8 mm, Super 8 ou vidéo, pourront être projetés en public ou visionnés sur www.cinearchives.org. Vous resterez propriétaires de vos films.

Contact : Ciné-Archives, 2, place du Colonel-Fabien, 75019 Paris, et contact@cinearchives.org. Tél. 01 40 40 12 50 (Marion Boulestreau)

Demolisha invite l'artiste cubaine La Dame blanche

Vendredi 25 mai, durant la Demolisha Live Party 4, à La Marbrerie, le collectif montreuillois Demolisha invite La Dame blanche pour la sortie de son nouvel album. « Avec son savoureux mélange de hip-hop, cumbia et reggae-dancehall, la chanteuse, flûtiste et percussionniste délivre un son puissant et irrésistible. Derrière ce personnage inspiré de légendes du monde entier et de la *santería* cubaine, se révèle Yaite Ramos Rodriguez, fille du maestro de Buena Vista Social Club. »

Au programme : La Dame blanche + guests ; Tom Fire ; Baja Frecuencia - Chinese Man Records ; Demolisha DeeJayz. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. www.lamarbrerie.fr

Des œuvres de Paris Musées place Jean-Jaurès

Pour Alisson Mallanguery, directrice adjointe du service du développement culturel, « l'heure est au partage, et nous avons renouvelé notre partenariat avec Paris Musées pour que les Montreuillois aient accès aux plus belles œuvres sur la place Jean-Jaurès ». Rappelons que Paris Musées regroupe un réseau de 14 musées qui recèlent nombre d'œuvres majeures. Cette nouvelle édition portera sur l'eau, la terre, l'air et le feu, des thèmes « qui ont toujours été, pour toutes les cultures et à toutes les époques, sujets de mythes, de contes, de



Plus de 60 œuvres majeures reproduites.

chansons, porteurs d'images ou d'objets, vecteurs de peurs ou d'émerveillement ».

À travers un parcours thématique décliné en quatre parties, le public est invité à découvrir l'histoire de l'art par le prisme de ces quatre éléments, sujets de prédilection d'artistes de mouvements divers et éclectiques. De la mode à la peinture en passant par le design ou encore la photographie, vous plongerez dans un large corpus de 60 œuvres reproduites, issues des collections des musées de la Ville de Paris et d'extraits de textes littéraires. ■

SAVOIR PLUS : Du 18 mai au 5 septembre, place Jean-Jaurès, accès libre. www.parismuseescollections.paris.fr

TÊTE DE L'ART



MATTHIEU AGNUS

Il s'inspire de son fils de 3 ans pour son livre, « Mon problème d'hippopotame »

Dans son premier album jeunesse, *Mon problème d'hippopotame*, dont il est l'auteur et l'illustrateur, le Montreuillois Matthieu Agnus dévoile le chemin d'un enfant dont l'imaginaire prend beaucoup de place. Comment son entourage et lui-même accepteront-ils cette singularité ? Comme bien des enfants, Grégoire cohabite avec un personnage imaginaire attachant mais encombrant : un hippopotame ! Confronté à d'autres imaginaires, il s'aperçoit que le monde invisible de chacun pose une empreinte d'une grande richesse dans la réalité. Formé en animation aux Arts décoratifs de Paris, Matthieu Agnus a illustré divers projets : fresques murales, graphisme, livres... « J'ai été musicien percussionniste pendant dix ans pour des formations de musique du monde, mais

suite à la naissance de mon fils, je suis revenu vers le dessin, précise-t-il. Dans ce récit autobiographique, je m'adresse aux enfants et aux parents. » Les habitants reconnaîtront la rue des Caillots, magnifiquement restituée. Matthieu Agnus s'élance aujourd'hui dans de nouveaux projets éditoriaux en abordant des sujets à contre-courant des produits formatés proposés aux enfants. « Pour leur offrir un panel le plus large possible en étant le plus libre possible. » En attendant le prochain Salon du livre et de la presse jeunesse, Matthieu Agnus rencontre ses lecteurs de 3 ans dans les bibliothèques et librairies. ■

SAVOIR PLUS : *Mon problème d'hippopotame*, aux éditions Dyozol, à partir de 3 ans. Dédicace le samedi 2 juin, de 11 h à 13 h, à la librairie Des rires et des livres, 24, rue de l'Église.

PIERRE FERRERO ET LA BD DONT LES HÉROS SONT LES ADOS

L'auteur de bande dessinée Pierre Ferrero, en résidence à la bibliothèque depuis huit mois, a observé les jeunes Montreuillois. Il témoigne de son voyage au pays des ados dans une exposition et une BD à découvrir dès le 25 mai.

Les ados ont leur mot à dire : en images, en chansons, avec leurs propres mots, à travers des chroniques vidéo ou un web-documentaire. Cette année encore, les bibliothèques leur ont ouvert tous les possibles pour interroger notre société », déclarent les effervescents bibliothécaires de Montreuil. En 2018, ils se sont intéressés au thème des relations amoureuses, pour savoir où on en est en 2018. Quelle est la place des images ? Le genre à travers le monde vivant ? Ces réflexions, questionnements et travaux d'ados dans dix collèges de la ville ont alimenté le carnet de croquis de Pierre Ferrero. En une centaine de dessins, il fait ainsi défiler une ribambelle

de visages d'ados mais aussi « leurs propres phrases sur l'amour, car c'est compliqué d'être dans la tête des jeunes », glisse l'auteur, la petite trentaine.

DÉCOUVRIR LA LIBRE PAROLE DES ADOS

Valérie Beaugier, responsable du pôle ados des bibliothèques, explique : « Après le thème de l'engagement l'an passé, nous voulions travailler sur le sujet délicat de l'amour. Il existe une certaine régression sur cette question. Alors, pourquoi ne pas en parler simplement ? » C'est ce qu'a fait Pierre Ferrero avec une classe de collégiens de Berthelot. Car le dessinateur ne s'est pas contenté de croquer les ados, il a aussi mené des ateliers BD autour des rapports amoureux durant la puberté. À partir de cases dessinées qu'il a imaginées : « Lucie et Elsa sont amoureuses », « C'est quoi, un orgasme ? »... chaque élève a planché sur un récit dessiné. « J'ai découvert chez ces ados une parole libre et j'ai été surpris, sans l'être.



Pierre Ferrero, en une centaine de dessins, fait défiler une ribambelle de visages d'ados montreuillois.

Surtout par les filles. Cette jeunesse est vivante, vive et énergique. » Résultat, l'artiste en a profité pour capter l'étrange mystère de l'adolescence en poursuivant les aventures de son double dessiné, Isaac Neutron, à Montreuil ! Une BD drôle et libre qui s'ouvre sur « Montreuil ma gueule »

et dans laquelle ressort tout un travail sur le langage populaire des jeunes. Ce défilé de mots, d'images et de visages est à voir dès le 25 mai à la bibliothèque Robert-Desnos lors de la soirée d'inauguration spéciale ados, avec pour thème : « Amour, ça rime avec toujours ! LOL. » ■

PROGRAMME

- Soirée ados sur le thème « Amour, ça rime avec toujours ! LOL. » Vendredi 25 mai, 17 h-22 h, bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget de Lisle. Tél. : 0148 70 69 04. Entrée libre. Deux cents ados sont attendus sur la scène lors de cette soirée ados de la bibliothèque orchestrée par Andy Pimor. Lors de l'inauguration de l'exposition de l'artiste en résidence, Pierre Ferrero, la bande dessinée et le carnet de croquis réalisés au cours de sa résidence seront offerts. Retrouvez les paroles d'ados en scène avec tous les collèges et lycées qui ont participé aux projets ados de la bibliothèque, mais aussi une session de hip-hop avec Ad Crew et un final sur le dancefloor en compagnie de DJ Face + guests.

- Exposition jusqu'au 15 juillet. Pour inviter le public à entrer pour voir les dessins et certaines planches originales d'Isaac Neutron, dix planches seront accrochées sur les grilles du square Patriarche, comme une bande-annonce de l'exposition qui lui est consacrée à la bibliothèque Robert-Desnos et dans les bibliothèques de quartier jusqu'au 15 juillet. Entrée libre.

Premier festival montreuillois D'étonnants amateurs, toutes disciplines confondues

Cette première édition du festival D'étonnants amateurs, du 27 mai au 30 juin, témoigne de la richesse de notre culture populaire locale. Les pratiques amateurs, guidées par des artistes professionnels, prennent les formes les plus insolites. Et chaque semaine, plus de 10 000 Montreuillois de tous les âges et de tous les quartiers s'y consacrent.

Danse, chant et musique, arts plastiques, théâtre, cirque... les pratiques artistiques amateurs représentent à Montreuil un lien fort de notre vivre-ensemble. Et, comme le mentionnent si bien les participants de l'atelier théâtre du lycée Condorcet pour leur concert poétique *Les Fantaisies de Gaspar la nuit*, entrer dans l'univers des autres permet de « se provoquer, se côtoyer, s'approprier, se contempler, se respecter sans concession ». Une tradition initiée dans notre ville par le théâtre-école de Montreuil, dirigé par l'acteur et metteur en scène Jean Guerrin, où l'exigence, la rencontre avec des professionnels et l'éducation populaire forment le socle de cette ouverture à la culture et aux arts. Aujourd'hui, dans les équipements culturels (Maison pop', Instants chavirés, Le Méliès, Les Roches, le conser-



Les Phéniciennes d'Euripide par la troupe des Amis du théâtre Berthelot, en ouverture de l'Amathéâtre, le 8 juin à 20 h 30 et le 9 juin à 19 h.

vatoire, Comme vous émoi, le Centre Tignous d'art contemporain, le Café La Pêche, le Théâtre Berthelot), vous allez pouvoir mesurer le chemin accompli par ces amateurs dans toutes les disciplines. « Le 7^e festival Amathéâtre s'emboîte dans la première édition du festival D'étonnants amateurs », précisent Patrice Caillet, programmateur, et Herman Delikayan, médiateur au Théâtre municipal Berthelot. « Nous

commençons par un tremplin musical le 27 mai. Pour les pratiquants, c'est une manière de s'emparer des lieux culturels de leur ville en étant accueillis dans des conditions professionnelles. » Et pour le public, souvent familial et chaque année plus nombreux, le spectacle des proches vaut le détour... Et, qui sait, démontre les bienfaits de ces pratiques jusqu'à vous convaincre de vous inscrire à votre tour à la rentrée ? ■

PROGRAMME

- Premier rendez-vous, avec le tremplin musical, dimanche 27 mai, de 12 h à 17 h, face au Théâtre Berthelot, lors du bric-à-brac culturel – un vide-greniers atypique, de 7 h à 18 h (vinyles, CD, films, livres, costumes, livres et accessoires de théâtre, instruments de musique, BD, matériel de musique et instruments, affiches, photos, peinture... Buvette et restauration sur place toute la journée). Spectacle jeune public et familial à 11h, avec Anne et Erick des Djazelles. Grand bal à 17 h. Journée organisée en partenariat avec le comité des fêtes Solidarité-Carnot.

Menu :

- Spectacles des compagnies et troupes amateurs.
- Dialogues et rencontres entre amateurs et professionnels.
- Participation des habitants : *Enquêtes-spectacles*, par la compagnie Fictions collectives, en résidence au musée de l'Histoire vivante.
- Restitution des ateliers et travaux des amateurs de la Maison pop', La Pêche, Les Roches, le Centre Tignous d'art contemporain, Les Instants chavirés, le conservatoire, Comme vous émoi.

- Programmation complète des différents sites et horaires du 8 au 30 juin : www.montreuil.fr ; Amathéâtre et *Sur les traces de l'immigration italienne*, www.facebook.com/theatreberthelot/ Entrée gratuite à tous les spectacles du festival (sauf à *Sur les traces de l'immigration italienne*). Réservations : 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Inauguration du terrain sportif de proximité



Le terrain sportif de proximité réalisé dans le cadre du budget participatif (saison 1) sera inauguré le 30 mai à 16 h 30. Le revêtement de ce terrain de football/handball/basket est en synthétique sablé. Terrain de sport Boissière, bd Aristide-Briand.

Récolte urbaine construit sa maison de paille

L'association Récolte urbaine, qui vient de fêter le premier anniversaire de son jardin, va construire une maison de paille, de bois et de terre sur la friche de la rue de la Montagne-Pierreuse. Elle sera dotée d'une cuisine ouverte, d'une réserve et d'un bureau. À terme, une serre de 17 m² sera installée en façade. Les travaux de fondations ont débuté. Fin mai, la charpente sera montée. Les volontaires peuvent prendre part à ce chantier participatif qui se déroulera jusqu'en juillet. Contact : recolteurbaine@gmail.com ou 06 67 52 23 01 (Aline).

Jules-Verne s'anime

Plantations, jeux, contes et découvertes seront au programme de « Jules-Verne s'anime », mercredi 30 mai, de 14 h à 16 h, place Jules-Verne.

Le Bus pour l'emploi dans votre quartier le 28 juin

Le Bus pour l'emploi s'arrête sur le parking de la cité de l'Amitié, 112, avenue du Président-Salvador-Allende, le jeudi 28 juin de 14 h à 17 h. Thématique : la grande distribution et le second œuvre.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



COUP DE CHAPEAU

à Anaïd de Dieuleveult Jeune photographe indépendante de l'agence Hans Lucas, Anaïd de Dieuleveult vit dans le quartier Boissière depuis octobre 2016. Si ses activités professionnelles la conduisent souvent à Paris ou à l'étranger, elle s'intéresse beaucoup à l'évolution du quartier. Elle s'est inscrite au projet « Montreuil est notre jardin » et s'apprête à « adopter » une parcelle à cultiver. Le 27 avril, elle faisait partie des habitants invités à visiter le chantier de la station de métro La Dhuy.

REPORTAGE. Le collège Cesaria-Evora associe les parents à une réflexion sur les repas devant écrans

En prenant la direction du collège Cesaria-Evora en septembre dernier, David Réa et Marie-Laure Carré (principal et principale adjointe) avaient affiché leur volonté d'ouvrir l'établissement sur l'extérieur. Pari tenu.

Très fière de diriger un collège numérique fleurissant bon la modernité, l'équipe dirigeante avait, dès sa prise de fonction, souhaité tisser des liens étroits avec les parents d'élèves, les associations du quartier et les centres sociaux. Elle avait pour ce faire créé un « Espace parents » afin d'associer ces derniers et les partenaires associatifs à la vie de l'établissement, à l'occasion de rendez-vous thématiques et d'échanges où la prise de parole de chacun est prioritaire. Un excellent exemple en a été fourni le 10 avril dernier,



Un « Espace parents » qui permet à ceux-ci de prendre la parole et de s'informer, tout en participant à des exercices pratiques.

en début de soirée. Le thème choisi portait sur la nutrition chez les adolescents. Plus précisément, il s'agissait de débattre d'une pratique qui consiste à manger devant des écrans, particulièrement en vogue chez les jeunes. Dès 18 heures, une quinzaine de parents d'élèves avaient pris

place dans une assemblée qui comptait aussi la nutritionniste de la Ville, une représentante de l'association SFM Montreuil, une assistante sociale et un médiateur de l'association scientifique Les Petits Débrouillards. Rien à voir avec le formalisme d'une conférence. Une

vidéo introduit l'échange et les parents sont très vite amenés à s'exprimer. « Chez moi, en période scolaire, il n'est pas question de télé », dit un père déterminé. Une mère prône le repas convivial en famille contre le plateau-repas devant l'écran. Mais généralement, la réalité est très différente.

SMARTPHONE, ORDINATEUR ET TÉLÉ DONNENT FAIM

« Souvent, dit une maman, je surprends mon enfant en train de se servir à manger dans le réfrigérateur alors qu'il a pris son repas peu avant. » La nutritionniste explique : « Il a oublié qu'il a déjà mangé. L'écran fait interférence dans le cerveau, qui n'enregistre pas. » On apprend alors que la télé, le smartphone ou l'ordinateur provoquent l'envie de manger en réveillant les cinq sens faisant appel à l'appétit : l'ouïe, la vue, l'odorat, le toucher et le goût, voire la mémoire du goût. Là où les choses deviennent plus pernicieuses, c'est que la concentration devant l'écran conduit à la « malbouffe » parce qu'elle stimule l'envie de sucre et de gras. Durant deux heures, quel que soit le thème choisi, les idées et les enseignements jaillissent. Il n'y en a pas que pour les parents. Le collège dédie aussi un espace à l'expression des élèves, avec le « Conseil de vie collégienne ». ■

À SAVOIR

Jeudi 24 mai, des élèves participeront au « Grand ménage du printemps », une opération nettoyage ouverte sur le quartier.

Ce qu'ils en disent...



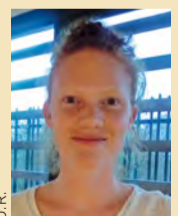
Catherine Lambourdière, maman d'un élève de 4^e
J'ai trouvé le thème et l'échange entre parents et

intervenant extrêmement enrichissants. Ces deux heures ont passé très vite, d'autant qu'un temps important a été consacré à une expérimentation qui nous a fait participer encore plus activement. Les explications données par les invités étaient claires et nous ont apporté des réponses pratiques. Et puis, l'ensemble de nos échanges s'est déroulé dans un climat très convivial. Je suis d'un naturel timide. Pourtant, ce soir, je me suis lâchée !



Julien Auffret, médiateur scientifique
Je pense qu'il est important de décloisonner le collège. En cela, je trouve

excellent ce format qu'offre l'Espace parents. Il permet à ces derniers d'entrer dans l'établissement pour s'y exprimer et échanger. Les questions posées lors de cette rencontre sur le thème « écran/alimentation » posaient bien la problématique que les parents rencontrent à la maison. J'ai essayé d'apporter ma part de réponses et d'alimenter leur réflexion. C'est une expérience à poursuivre.



Laetitia Roturier, professeur de SVT
Cette soirée consacrée au lien entre l'alimentation et les écrans m'a particulièrement

intéressée parce que je traite le thème de la digestion et de l'équilibre alimentaire dans mon cours de 5^e. J'ai appris des choses, mais surtout, j'ai retrouvé chez les parents présents les mêmes interrogations que posent les élèves à leur manière. Peut-être que parents et enfants vont ensuite échanger à table autour de ce questionnement. L'objectif de l'Espace parents serait alors parfaitement atteint.



COUP DE CHAPEAU

à Yvon Le Hérisse

Il se définit comme montreuillois, mais c'est à La Noue que cet ex-directeur de centre de formation (entre autres fonctions) s'investit de longue date. Principalement au conseil de quartier, où il milite pour gagner le défi de la propreté, pour la création du centre social et pour renforcer le vivre-ensemble dans le cadre de la rénovation urbaine. « Je suis pour le partage des ignorances, c'est-à-dire accepter que l'on ne sait pas tout et que l'on a tout à apprendre du savoir des autres. C'est ainsi qu'on avance. »

VERONIQUE GUILLIEN

Ruches au collège Marais de Villiers



FRANCESCO GATTONI

En mai, deux ruches seront installées au collège Marais-de-Villiers. La principale du collège préviendra le voisinage par courrier, notamment l'hôpital pour enfants situé à proximité. Montreuil compte plus de 120 ruches, dont trois installées dernièrement sur le toit de l'hôtel de ville. Les ruches sont un excellent vecteur de sensibilisation des jeunes à la protection de la biodiversité.

ENSEMBLE. Le 26 mai, à Villiers – Barbusse, fête de quartier, vide-greniers et nouvelles animations

Comme tous les derniers samedis de mai, la fête du quartier Villiers – Barbusse se tiendra rue Ernest-Savart et square Barbara, avec son grand vide-greniers et de nouvelles animations.

Peut-on dire que la toujours très attendue fête du quartier Villiers – Barbusse a bien failli ne pas avoir lieu cette année ? Début 2018, les responsables du comité des fêtes, qui l'organise chaque année, ont brandi cette menace dans l'espoir d'inventer une autre façon de gérer l'association, plus collective, et d'attirer davantage de bénévoles pour cette grosse manifestation. Plusieurs réunions ont suivi ce coup de gueule, visiblement bénéfique. Elles ont fait émerger de nouvelles idées et attiré des gens du quartier qui,



JEAN-LUC TABUTEAU

Concours de dessins, atelier maquillage, course de brouettes... et le « défilé des fripouilles », vêtues des invendus du vide-greniers.

jusqu'à présent, pouvaient se rendre à la fête sans s'intéresser à son organisation.

DE NOUVELLES ANIMATIONS

La fête de quartier aura donc bien lieu le 26 mai avec son vide-greniers, mais aussi de nouvelles animations tout au

long de la journée. Pour les enfants, il y aura un concours de dessins (les 5-7 ans le matin, les 8-12 ans l'après midi), ainsi que des jeux sur des structures gonflables, un atelier de maquillage et une course de brouettes. Les adultes ne sont pas oubliés avec, c'est nouveau, un rallye photo ouvert à tous. Il sera question

d'une sorte de parcours photographique dans le quartier. On pourra apprendre à bricoler avec les Enchanteresses. S'essayer à des jeux d'écriture avec des mots des chansons de Barbara, qui se dérouleront dans le square baptisé du nom de la Dame brune. Ou encore chanter lors d'un radio-crochet sur le thème des prénoms. Nouveauté également : le « défilé des fripouilles », en fin d'après midi. Pour s'habiller, les « mannequins » piocheront dans les vêtements invendus donnés par les exposants du vide-greniers. Après l'apéro en musique sur le coup de 19 h 30, la journée s'achèvera sur un grand bal populaire avec les Balochiens, à partir de 21 heures. ■

À SAVOIR

Fête du quartier Villiers – Barbusse : vide-greniers de 8 h à 18 h, rue Ernest-Savart ; bal populaire à 21 h ; restauration d'ici et d'ailleurs.

Venez fêter les dix ans de Salut les Co-Pains

Pour ses dix ans, l'association inaugurera l'extension du four à pain collectif (budget participatif 2016). Ce ne sera pas tout à fait une chauffe comme une autre puisqu'elle prendra une tournure un peu officielle (le maire sera présent), mais aussi plus festive : en plus de la pizza party participative (apportez comme d'habitude la garniture et la boisson), sont prévus un spectacle de clown, *Huachaca*, et la chorale-cabaret du quartier, Les Oies sauvages (chef de

chœur : Isabelle Mambour). Enfin, à 18 heures, on dansera avec le trio de copains Sweet and Savory. On pourra se restaurer avec les plats de Récolte urbaine (prix libres) et acheter du pain cuit la veille. Une petite exposition retracera les dix années de cette belle histoire du four à pain collectif né de la volonté d'un groupe d'habitants du quartier Marais-de-Villiers et construit par eux à côté de la maison de quartier Gérard-Rinçon. ■

Four à pain Salut les Co-Pains, square Barbara, dimanche 20 mai, à partir de 12 h.



VERONIQUE GUILLIEN

Didier Bodelot, un des initiateurs de ce four à pain collectif.

Grand bal d'Illaria pour s'initier à toutes les danses

Tango, charleston, jazz, samba, zouk, salsa, rock... vous avez envie de vous lancer ?

Le grand bal d'Illaria va vous initier à toutes sortes de danses. Un répertoire musical très large, des animations créatives et un buffet composé de ce que chacun apportera.

Le 26 mai, 18 h 30-22 h, sans réservation.

Participation : 12 €.


Maison ouverte, 17, rue Hoche.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : catherine.sales@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



Qui ?


livre des repas de qualité à domicile
des menus classiques ou de régime
frais, savoureux et équilibrés, 7 jours sur 7
15,50 € le repas soit 10,45 € après déduction fiscale

**APPÉTITS®
& ASSOCIÉS**

www.appetits-associes.fr

Pour commander
01 70 611 960
(prix d'un appel local)*

* Tarif en vigueur au 30/07/2017




GFI CONSEIL
immobilier

ADMINISTRATEUR DE BIENS
EXPERTISE IMMOBILIER D'ENTREPRISE ET COMMERCE
GESTION - LOCATION - TRANSACTION
A MONTREUIL DEPUIS 1989

36, rue de Paris - 93100 Montreuil
Tél. 01 48 59 84 84 - www.gficonseil.fr



Entretien et réparation toutes marques



Vente de voitures neuves et d'occasion
Réparateur agréé
GARAGE MOLIÈRE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



LANCEMENT COMMERCIAL
Construction de 55 logements dont 12 duplex

APPARTEMENTS DU STUDIO AU 4 PIÈCES À PARTIR DE 162 344 €* **EXCLUSIVITÉ DE 4 SEMAINES AUX MONTREUILLOIS à partir du 19 Mai 2018 inclus**



01 64 17 17 56
axone-promotion.com

Espace de vente
199 boulevard Aristide Briand - 93100 Montreuil

*prix du lot A106, studio de 25,30m2 avec parking en sous-sol pour une acquisition uniquement en résidence principale conformément à l'arrêté du 29 juillet 1987 relatif aux plafonds de ressources des bénéficiaires de la législation sur les habitations à loyer modéré et des nouvelles aides de l'État en secteur locatif et à l'arrêté du 26 mars 2004 relatif aux conditions d'application des dispositions de la sous-section 2 bis relative aux prêts conventionnés pour des opérations de location-accession à la propriété immobilière





VERONIQUE GUILLEN

À L'AFFICHE

Sara Ri et Matthieu Santelli

Premier du genre, leur roman d'aventures explore l'univers du jeu vidéo Minecraft, qui immerge dans un monde fait de briques et de blocs identiques aux Lego. « Axé sur l'expérience du joueur, cet ouvrage essaie aussi d'amener les jeunes à la lecture. Le lecteur y croise des YouTubeurs, maps et défis. Et surtout, il intègre pour la première fois des mods », ces jeux vidéo créés à partir d'un autre ou d'une modification sous la forme d'un greffon qui s'ajoute à l'original. *Les Mods parallèles*, Popcorn Éditions, 9,95 €.

Vide-greniers musical et jazz manouche



GILLES DELBOS

Première édition, organisée par l'association Louis-Brion des gens du voyage de France, rue de la Nouvelle-France, le 27 mai, de 9 à 18 h. À 14 h : concert (gratuit) de Dallas Trio. Infos : 07 80 70 86 51 ou 07 55 77 33 41. Réservation emplacements : Maison des Murs-à-pêches, 89, rue Pierre-de-Montreuil. Tarif : 10 € les 2 mètres.

CROISSANCE. Après son installation rue du Capitaine-Dreyfus, la Collecterie continue de grandir

La Collecterie, qui remet dans le circuit objets, déchets et ressources matérielles, a baptisé son nouveau local le 12 avril. Cette association sociale et solidaire s'agrandit pour promouvoir plus d'économie circulaire et réduire notre empreinte écologique.

Après un an de fonctionnement, la Collecterie avait récupéré 24 tonnes d'objets en 2013. « Aujourd'hui, nous en sommes à 155 tonnes par an ! Et nous visons 300 tonnes d'ici à 2021. C'est grâce au geste de la Ville que la Collecterie s'agrandit aujourd'hui », déclare Léon Wisznia, président de la Collecterie, créée à Montreuil. En récupérant d'anciens locaux de stockage du Nouveau Théâtre de Montreuil, l'as-



VERONIQUE GUILLEN

24 tonnes d'objets récupérés en 2013, 155 tonnes aujourd'hui.

sociation est ainsi passée de 400 m² à 950 m². L'occasion pour les gros et petits bras des équipes de remettre à neuf les espaces dédiés à la récup', d'agrandir les ateliers menuiserie, bois et couture, de créer des bureaux, d'améliorer les espaces sensibilisation et l'isolation, ou encore de cloisonner ceux de tri et de vente.

LES 1 001 VIES DES OBJETS DE LA COLLECTERIE

Vaisselle, culture, jardin, vêtements... les espaces sont thématiques. Mais quand on déambule dans ces nouveaux quartiers, une fenêtre s'ouvre désormais sur l'atelier menuiserie depuis les rayonnages de livres. « On a beaucoup de monde qui monte jusqu'à la rue Saint-Antoine

pour la qualité de ce fonds », assure la directrice, Séverine Bellec. Sur la gauche, après la traversée de la Bidouillerie, où les bricoleurs offrent une seconde vie aux ordinateurs, produits électriques ou électroniques, une grande salle est réservée aux événements et aux ateliers publics : « pnouf » (pneu + pouf), couture, tapisserie... « Ce nouvel espace permet de rassembler l'activité et la trentaine de salariés permanents, mais aussi les personnes en insertion, services civiques et bénévoles de l'association qui œuvrent au réemploi des objets usagés et déchets en un seul et même lieu », poursuit la directrice. Et c'est tant mieux ! ■

À SAVOIR

Toujours la même adresse pour apporter vos vieilleries : 18, rue Saint-Antoine. Tél. : 01 82 02 61 00. Ou sur rdv pour un enlèvement gratuit chez vous au 06 13 25 53 43 ; www.lacollecterie.org

Figaro, acrobates et jam orientale à la Girandole

Le 18 mai, la troupe de l'atelier théâtre du lycée Condorcet vous convie au théâtre de verdure de la Girandole. Ses 28 élèves vont renverser le plateau, et vous avec, en interprétant *Le Mariage de Figaro*, d'après Beaumarchais. Car Figaro renverse les rôles, se fait le chantre des libertés individuelles. Figaro, c'est le début d'une révolution ! Le lendemain, les Lez'arts dans les murs et la Girandole vous emmènent « Entre les murs », un festival burlesque et sonore,

de druides touristiques en acrobates à bascules, de pantomimes en funambules. Pendant trois jours s'enchaîneront des petites formes théâtrales, circassiennes et clownesques, concerts et DJ sets. Une jam orientale aux accents kurdes, grecs et arméniens viendra clore ces folles journées, le 21 mai. ■

À SAVOIR.

58, rue Pierre-de-Montreuil. Infos et réservations : 01 48 57 53 17 et www.girandole.fr Tarifs : 10 € et 6 € ; billet suspendu.



JEAN-LUC TABUTEAU

Druides, acrobates à bascules, pantomimes et funambules !

Expo photo

Montreuilloises, tsiganes pour la plupart, elle se sont baladées dans leur ville avec un appareil photo jetable. Avec l'aide d'une éducatrice de l'association Rues & Cités, ces adolescentes exposent leur travail.

Le 25 mai à la Maison des Murs-à-pêches, 89, rue Pierre-de-Montreuil.

Théâtre

L'Éventail de Lady Windermere, par la Compagnie de l'Arbre sec. Une lady vertueuse, un mari coincé, une duchesse extravagante... Voici quelques-uns des ingrédients détonants du premier succès théâtral d'Oscar Wilde.

Le 24, 25 et 26 mai à 20 h 30, le 27 mai à 18 h. Salle d'activités Georges-Mahé, 21-29, rue de la Mare-à-l'âne.

Libre participation aux frais. www.arbresec.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

SPORT DANS LES PARCS : TAÏ-CHI ET YOGA POUR LES MONTREUILLOIS

Depuis le 1^{er} avril, et jusqu'au 28 octobre, la deuxième édition du dispositif municipal « Sport dans les parcs » est lancée. Zoom sur le taï-chi et le yoga au parc des Guilands, deux nouvelles activités proposées cette année et qui font déjà un tabac.

La veille, il a pleuvioté une bonne partie de la matinée, mais en ce dimanche d'avril, jour de « Sports dans les parcs », le soleil brille et les oiseaux chantent. Depuis que cette initiative municipale, qui permet de pratiquer gratuitement une activité encadrée par des professionnels, a repris, le 1^{er} avril, la météo est incertaine. Ce qui l'est moins en revanche, c'est la fréquentation, qui bat déjà son plein tous parcs et toutes activités confondus. Aux Guilands, où sont proposées des initiations au yoga et au taï-chi sur la pelouse qui jouxte la maison du parc, les participants sont en moyenne une quarantaine par atelier. « Le temps joue évidemment, mais je me souviens que lors de la première séance, alors qu'il pleuvait et faisait très froid, il y a eu au moins 25 personnes », assure Joslène, la prof de taï-chi. Après une première édition plutôt réussie, cette deuxième cuvée de « Sport dans les parcs » semble partie sur les chapeaux de roue.

DES ACTIVITÉS DOUCES ACCESSIBLES À TOUS

« Je suis un nouvel habitant montreuillois, donc je



Pouvoir pratiquer gratuitement des activités comme le taï-chi ou le yoga en étant encadré par des professionnels, voilà qui explique sûrement en partie le succès de fréquentation.

découvre ce dispositif seulement cette année, raconte Esteban, qui a pris part à la séance de yoga dirigée par Nathalie. C'est très agréable. C'est la première fois que je pratique, et commencer dans ces conditions - en plein air, gratuitement -, c'est l'idéal. » Jelena, sa compagne, vient pour la deuxième fois. « C'est en me promenant dans le parc que j'ai appris que ce projet existait. J'adore, car on n'est pas entre quatre murs. La vie continue, les enfants courent et les adultes s'installent pour lire ou pique-niquer. » Virginie, quant à elle, a eu envie « d'essayer après avoir vu des affiches dans la ville ». Bilan : « C'est super, car c'est accessible à tous. Pour moi,



pratiquante occasionnelle, cela me permet de commencer mon dimanche dans les meilleures dispositions. » Enfin, Myriam apprécie le côté activités douces. « Le yoga, et le taï-chi plus encore, sont parfaits pour des personnes un peu vieillissantes ou qui ne sont pas des inconditionnelles de sport. En plus, ces séances organisées en plein air avec

des gens sympathiques nous évitent une consultation chez le médecin qui coûte cher à la société. » Joslène lance à ses élèves : « Imaginez que vous jouez au piano, tous vos doigts sont en mouvement. » Concentré et appliqué, chacun s'exécute. La zen attitude semble avoir gagné le parc des Guilands ce matin. ■ Grégoire Remund

L'ESDM propose son 45^e tournoi de Pentecôte



Les 19 et 20 mai, au stade Jean-Delbert, l'Élan sportif de Montreuil organise le 45^e tournoi « Michel Doridot ». Une compétition amicale de football pour les U10 et U11, qui réunit les clubs amis et voisins. Les familles et les bénévoles du club mettront la main à la pâte (barbecue, buvette) pour que l'événement se déroule sous les meilleurs auspices.

Le RSCM gymnastique artistique fonce vers les championnats de France

Parce qu'il s'est illustré lors des championnats de zone (niveau régional) FSGT en rapportant six médailles, dont trois en or, le RSCM gymnastique artistique a décroché huit tickets (une équipe et sept gymnastes individuelles) pour les championnats de France qui auront lieu à Vergèze (Gard) du 18 au 21 mai. De quoi rêver !

ERRATUM

Alain Vanacker nage en compétition pour l'USM Malakoff mais réside à Montreuil, contrairement à ce que nous indiquions dans notre numéro 54.

PORTRAIT



ALAIN VANACKER INOXYDABLE ROI DES BASSINS

« Je continue à gagner des médailles ! »

Insatiable Alain Vanacker ! À peine a-t-il remporté deux titres (50 m et 100 m dos) et s'est-il classé 3^e (50 m nage libre) aux championnats de France des maîtres (réservés aux nageurs de 25 à 100 ans) sous les couleurs de l'USM Malakoff, que le voici déjà tourné vers les championnats d'Europe prévus début septembre. Montreuillois depuis trente-six ans, Alain ne plaisante qu'à moitié : nous avons affaire ici à un véritable mordu de natation, prêt à tous les sacrifices. Chez les Vanacker, ce sport est une affaire de famille. « Sur les cinq enfants, quatre, dont moi, avons été internationaux. L'une de mes sœurs a même pris part aux Jeux olympiques de Tokyo en 1964. » Mais à la différence de ses frangins et frangines, Alain, bientôt

65 bougies, ne s'est jamais arrêté. « Pour quoi faire ? Nager est un capital santé et je suis en pleine forme », assure cet ancien employé de La Poste qui encadre deux fois par semaine les enfants du RSCM (Red Star club montreuillois), club dont il n'a de cesse de louer les qualités éducatives. « En plus, je continue à gagner des médailles et ça, c'est très important pour moi. » Des breloques qu'il ne compte même plus tant elles sont nombreuses. « Chez les vétérans, j'ai décroché plusieurs titres de champion du monde et d'Europe, et battu plusieurs records de France. » Et de préciser qu'il lui reste encore beaucoup de place dans son armoire à trophées. L'heure de la retraite sportive n'est donc pas près de sonner pour notre star des bassins. ■

APPEL À PROJETS DE « MONTREUIL EST NOTRE JARDIN » : PLUS DE 50 LAURÉATS

Le 5 mai, pendant les portes ouvertes au centre horticole municipal, le maire et son premier adjoint ont remis aux lauréats de l'appel à projets de « Montreuil est notre jardin » un kit de jardinage pour cultiver la parcelle d'espace public qui leur a été attribuée.

Quand je vois le jardin de la cité de l'Espoir, petit bout de terrain devenu petit morceau de partage et de beauté, je me dis que nous devons faire la même chose au niveau de la ville. Pour cette première édition de « Montreuil est notre jardin », vous avez été 62 habitants et/ou collectifs à vous porter candidats pour l'adoption de parcelles à cultiver. » Après avoir remercié le service Jardins et nature en ville, dont les portes ouvertes au centre horticole sont le temps fort de l'année, le maire, Patrice Bessac, a rappelé l'ambition du projet « Montreuil est notre jardin ». Puis, avec Ibrahim Dufrique-Soillihi, premier adjoint délégué à la transition écologique, il a remis aux gagnants leur kit de jardinage, préparé par les agents municipaux. Soit onze plantes (arbustes à petits fruits, artichauts et aromatiques), sachet de



Ibrahim Dufrique-Soillihi, premier adjoint délégué à la transition écologique, remet à un lauréat son kit de jardinage, préparé par les agents municipaux.

graines, gants, outils, bassine et tablier de jardinage, qui leur permettront de démarrer rapidement.

Tous signeront une convention avec la Ville et la charte du jardin urbain responsable. Certains avouaient être franchement novices, « à part un peu de jardinage chez mes parents », mais ils bénéficieront, au départ, des conseils des jardiniers de la Ville.

Cette attribution des parcelles était le point d'orgue d'une belle journée ensoleillée, pendant laquelle les Montreuillois ont pu visiter les serres du centre horticole, se voir offrir des bulbes d'hiver récemment retirés des massifs, assister à une démonstration de broyage de déchets verts ou encore rendre visite à la vache pie bleue et son veau, tout juste arrivés pour sept mois d'éco-pâturage au parc Montreuil. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Si les « saints de glace » sont passés (les 11, 12 et 13 mai), et que la crainte des gelées matinales tardives est donc écartée, il faut quand même faire attention aux températures nocturnes jusqu'à fin mai, avant de sortir sur le balcon jeunes pousses de basilic (il déteste le froid !) et plants de tomates. Sur une terrasse, plantez des arbustes qui ne prennent pas de place, comme l'aronia, qui fleurit en juin pour donner des petits fruits noirs en automne. Un délice, et les oiseaux en raffolent.

● Au jardin

Si vous avez des rosiers, coupez court les gourmands, ces tiges qui partent de la racine mais ne font pas partie de la tige principale. Elles altèrent la floraison et affaiblissent la plante. Éliminez les fleurs fanées au fur et à mesure. Coupez également les feuillages de vos bulbes d'hiver (tulipes, narcisses, muscaris) mais seulement quand ils ont complètement jauni. Vous pouvez aussi déterrer les oignons et les mettre dans une cagette dans une cave (fraîche mais non humide), pour les replanter à l'automne.

EN VEDETTE



La pivoine herbacée

Vivace qui fleurit d'avril à juin, c'est une robuste nécessitant une terre de jardin et du soleil. Mieux vaut la tutorer, la pluie abîme ses fleurs. Sa floraison sera abondante pour qui saura attendre deux ou trois ans.

● En intérieur

Comme tous les mois, tournez les pots d'un quart de tour dans le sens des aiguilles d'une montre pour que vos plantes d'intérieur profitent bien du soleil. Vaporisez-les et fertilisez-les tous les deux arrosages. Rempoter un poinsettia en mai permettra une belle floraison à Noël. La floraison passée, rabattez de moitié les azalées d'appartement. Enfin, si vous avez des enfants, amusez-vous avec eux à faire des bouturages dans l'eau (de pluie, de préférence). Les nouvelles pousses les étonneront.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél.: 017186 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia: 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél.: 0148 70 63 96.

Bassirou Barry: 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél.: 0148 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern: 1^{er} et 3^e vendredi du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 0148 70 64 51.

Catherine Pilon: sur rendez-vous au 0148 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Véronique Bourdais: 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 0148 70 67 78.

Dorothee Villemaux: 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél.: 017186 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière: sur rendez-vous au 0148 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhoudj: 3^e samedi du mois sur rendez-vous, maison de quartier. Tél.: 0148 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran: sur rendez-vous au 0148 70 60 00.
Gilles Robel: sur rendez-vous au 0148 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél.: 017186 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.
Mireille Alphonse: sur rendez-vous au 0148 70 67 78.

Philippe Lamarche: sur rendez-vous au 0148 70 63 96.

CENTRE-VILLE
Anne-Marie Heugas: sur rendez-vous au 0148 70 67 78.

Djénéba Keita: le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 0148 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi: sur rendez-vous au 0148 70 62 25.
Bélaïde Bedreddine: sur rendez-vous au 0148 70 63 96, à la maison de quartier.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Blanly. Tél.: 017189 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui: 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 0148 70 67 78.

Michelle Bonneau: 2^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 0148 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Blanly.

Laurent Abrahams: 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 0148 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-A-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél.: 017189 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalapro: 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 0148 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet: sur rendez-vous au 0148 70 64 51.

SIGNAC – MURS-A-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél.: 017189 26 55.

Claire Compain: 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 0148 70 62 25.

Riva Gherchanoc: 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 0148 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 0148 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufrique-Soillihi: 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 0148 70 66 96.

Franck Boissier: deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 0148 70 69 69.

MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure et Florian Vigneron: le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous, au 0148 70 64 01 (pour Agathe Lescure) et au 0148 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 1^{er} juin de 15 h à 17 h, salle des Ramenas (bureau hall), 149, rue Saint-Denis, sur rendez-vous au 0143 93 93 77.

CANTON SUD

Bélaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale. Permanence le 1^{er} lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, conseiller régional, est joignable au 07 51 34 09 44. N'hésitez pas à le contacter pour toute question relative à son action à la région, ou pour toute demande de rendez-vous.

L'UNIVERSITÉ OUVRIÈRE DE MONTREUIL, OU L'ACCÈS POPULAIRE AU SAVOIR

Fondée en 1935, l'Université ouvrière de Montreuil (UOM) entendait développer une « éducation ouvrière » opposée à l'« éducation populaire bourgeoise ». Mêlant des cours, des visites de musées et d'expositions, une chorale et un « cercle ouvrier », elle a attiré, au plus fort du Front populaire, plus de 600 « élèves-adultes ».

Directement influencée par la mise en œuvre de l'Université ouvrière de Paris, créée en 1932, l'Université ouvrière de Montreuil (UOM) fut un lieu d'enseignement populaire et d'éducation qui témoigne d'une intense politisation des enjeux sociaux. Elle naît en septembre 1935, à l'initiative de la nouvelle municipalité communiste, une quarantaine d'années après les « Soirées ouvrières de Montreuil », pour mettre à la disposition des travailleurs les « possibilités toujours plus grandes de s'instruire et d'acquérir les connaissances que le régime leur refuse ».

Marcel Prenant, professeur à la Sorbonne, préside la séance d'ouverture, organisée dans la salle des fêtes de la mairie. Le programme des cours, qui se déroulent du lundi au vendredi, de 20 à 22 heures, au 74, rue Victor-Hugo, est très éclectique : on y trouve, organisés en cycles annuels, des enseignements portant sur des matières et pratiques aussi diverses que l'économie politique, l'anglais, l'infirmerie, l'italien, le russe, l'allemand, le droit ouvrier, le matérialisme historique, la comptabilité industrielle, le solfège, le violon...

140 PARTICIPANTS LA PREMIÈRE ANNÉE

Destinés aux ouvriers montreuillois (qui paient une cotisation mensuelle de 5 francs) et ouverts aux chômeurs (dont l'adhésion est ramenée à 3 francs), les cours remportent un succès considérable : 140 participants sont inscrits la première année ; 300 à la rentrée de 1936 ; 630 à celle de 1937. Réinstallée dans de nouveaux locaux au 62, rue Franklin, l'université propose de tout aussi nouveaux cours pratiques – coupe et couture, sténographie, électricité, TSF, jeu d'échecs –, mais aussi un cours de « rattrapage d'économie politique », un autre sur « les nouvelles lois sociales » et, très suivi, un cours d'histoire de France, qui « va de la Révolution de 1789 à nos jours ».

L'enseignement est complété par la distribution de résumés, par le dialogue avec les professeurs et par la discussion sur des sujets d'actualité. En 1938, l'UOM ouvre aussi un cours sur « les grands problèmes de politique contemporaine », traitant du rôle de l'État,



COLL. MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE



du planisme, des conditions de l'union de la gauche ou encore du rôle de l'action humaine dans l'histoire. En mars 1936 est créé un « cercle ouvrier », accessible à tous, gratuit et ouvert toute la journée. Il offre la possibilité de consulter des journaux, des revues et des livres (en français et en langues étrangères), de se réunir, de converser, de débattre, et joue le rôle d'un foyer culturel. En 1937, ce cercle ouvrier met sur pied

▲ C'est dans un de ces ateliers montreuillois d'ébénisterie qu'est née l'idée d'ouvrir des universités populaires destinées aux ouvriers.

◀ Le programme de l'Université ouvrière de Montreuil, installée rue Franklin.

un important programme de sorties collectives et de visites : exposition sur la la presse du Front populaire, exposition Rubens à l'Orangerie, musée Carnavalet, cathédrale Notre-Dame, musée des Colonies, musée du Luxembourg, musée de Cluny, usine d'aviation Blériot, Muséum d'histoire naturelle, musée du Louvre, etc. La création d'une chorale de l'UOM, la Chorale populaire Rouget-de-Lisle, complète le tableau. Gratuite elle aussi, elle réunit, chaque mardi soir, une vingtaine d'hommes dans le préau de l'école des filles Pasteur (place de la Mairie).

Née dans l'univers du communisme local et marquée par l'idéologie de la lutte des classes, l'Université ouvrière de Montreuil a mis en œuvre une forme populaire d'accès au savoir et à la culture, une pédagogie des loisirs, mais aussi un mode de compréhension du monde social. L'expérience fut foisonnante mais éphémère : l'UOM ferma ses portes en 1939, lorsque le Parti communiste fut interdit et ses élus déchus de leurs mandats. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS Après-midis dansants et guinguette

Mardi 23 mai de 14 h à 17 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville : le grand bal des seniors, édition Printemps.

Samedi 23 juin de 14 h à 17 h, venez danser avec Manu au parc Montreuil ! Entrée libre.

Mardi 26 juin de 14 h à 17 h 30, venez danser le madison, le twist et le rock, et vous amuser avec Didier Couturier ! Tarifs : 4 ou 6 €.

DES SÉJOURS ENCORE DISPONIBLES Romorantin, du 30 juin au 7 juillet

Préinscriptions jusqu'au

28 mai inclus

Séjour accessible aux personnes à mobilité réduite. La Sologne vous attend. Vous serez hébergés sur un site adapté aux personnes à mobilité réduite, où vous séjournerez durant huit jours. Quelques belles visites annoncées : les châteaux de Blois et de Cheverny, le zoo de Beauval ou encore la Cité Médiévale de Mennetou-sur-Cher.

Bois-Plage, du 9 au 16 septembre Préinscriptions jusqu'au

30 juillet inclus Face à la cité de La Rochelle, l'île de Ré a conservé un charme authentique. Le Bois-Plage, blotti dans la verdure, est un

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

charmant village de vacances aux maisons blanches, à 800 m de la plus grande plage de l'île. Autour d'une piscine découverte, le village vacances vous offre un équipement complet et confortable.

Séances seniors au cinéma public Le Méliès

Vendredi 18 mai à 14 h *La Fiancée du pirate*, de Nelly Kaplan. Avec Bernadette Lafont, Georges Géret, Michel Constantin ; France - 1h 47 - en version restaurée en 2018. Une jolie vagabonde se venge des humiliations subies par sa mère et elle-même en séduisant tous les notables d'un village.

Vendredi 8 juin à 14 h *L'Extraordinaire Voyage du fakir*, de Ken Scott. En VF. Avec Dhanush, Bérénice Béjo, Erin Moriarty, Gérard Jugnot, Abel Jafri ; France/USA - 2018. Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai, entame à la mort de sa mère un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu.

Tranquillité publique **Mercredi 13 juin de 10 h 12 h** à l'Espace 40, 40 rue du Bel-Air. Le commissariat anime des réunions d'information et de prévention en direction des personnes âgées afin de les aider à se prémunir des actes d'incivilité et de réduire les risques de se faire cambrioler.

Sorties à la demi-journée à Notre Dame de Paris

Jedi 14 juin après-midi Visite gratuite. Prévoir deux tickets de métro.

Le Paris d'Hemingway : Montparnasse et les années folles

Jedi 21 juin après-midi.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif : 7 €.

Loto :

Mardi 22 mai : centre de quartier Marcel-Cachin.

Mardi 29 mai : centre de quartier Jean-Lurçat.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 21 mai au vendredi 1^{er} juin

MENU MATERNELLE

	LUN 21/05	MAR 22/05	MER 23/05	JEU 24/05	VEN 25/05	LUN 28/05	MAR 29/05	MER 30/05	JEU 31/05	VEN 01/06
ENTRÉE		Salade iceberg et dés de mimolette et dés de cantal AOP	**Les pas pareilles : île flottante** Carottes râpées bios vinaigrette au basilic		Salade de penne au thon et pesto rouge et dés de fromage de chèvre	Concombre local en cubes et dés d'emmental vinaigrette tomate	***Menu végétarien*** Taboulé et dés de fromage de chèvre	Salade de tomates bios	Pâté de mousse de canard et cornichon	Radis roses Beurre demi-sel
PLAT		Émincé porc à la dijonnaise* *Émincé de dinde LBR moutarde Poêlée bio (courgettes, carottes, pommes de terre)	Thon à la tomate et au basilic Ratatouille à la niçoise et riz	Sauté de bœuf charolais façon bordelaise Semoule bio	Poulet LBR aux herbes Courgettes bios à la provençale	Boulettes bœuf charolais charcutière (oignon, cornichon, moutarde) Pommes noisettes	Pané moelleux au gouda Petits pois mijotés	Escalope de dinde LBR sauce printanière Epinards branches bios à la béchamel Semoule	Rôti de veau sauce forestière (crème, champignons) Haricots verts bios au persil	Pavé de colin sauce basilic Coquillettes bios Emmental râpé
PRODUIT LAITIER				Assiette de fromage Tomme noire Gouda					Yaourt nature bio	
DESSERT		Gaufre nappée au chocolat	Île flottante Crème anglaise à l'abricot Crème anglaise à la fraise	Fruit bio	Fruit bio	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Fruit bio	Choux à la crème		Compote de pommes et fraises allégée en sucre Spéculoos
PAIN		Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 21/05	MAR 22/05	MER 23/05	JEU 24/05	VEN 25/05	LUN 28/05	MAR 29/05	MER 30/05	JEU 31/05	VEN 01/06
ENTRÉE		Salade iceberg	**Les pas pareilles : île flottante** Carottes râpées bios vinaigrette au basilic	Salade de betteraves rouges	Salade de penne au thon et pesto rouge	Concombre local en cubes vinaigrette tomate	***Menu végétarien*** Taboulé	Salade de tomates bios	***Amuse-bouche : flan d'artichaut*** Mousse de canard et cornichon	Radis roses Beurre demi-sel
PLAT		Émincé porc à la dijonnaise* *Émincé de dinde LBR moutarde Poêlée bio (courgettes, carottes et pommes de terre)	Thon à la tomate et au basilic Ratatouille à la niçoise et riz	Sauté de bœuf charolais façon bordelaise Semoule bio	Poulet LBR aux herbes Courgettes bios à la provençale	Boulettes bœuf charolais charcutière (oignon, cornichon, moutarde) Potatoes	Pané moelleux au gouda Petits pois mijotés	Escalope de dinde LBR sauce printanière Epinards branches bios à la béchamel Semoule	Rôti de veau sauce forestière (crème, champignons) Haricots verts bios au persil	Pavé de colin sauce basilic Coquillettes bios
PRODUIT LAITIER		Petit suisse nature	Edam bio	Tomme noire	Bûche mélangée	Vache-qui-rit	Fromage blanc aromatisé	Camembert bio	Yaourt nature	Tomme noire
DESSERT		Gaufre nappée au chocolat	Île flottante Crème anglaise à l'abricot Crème anglaise à la fraise	Fruit bio	Fruit bio	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Fruit bio	Choux à la crème	Fruit bio	Compote de pommes et bananes allégée en sucre
PAIN		Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 21/05	MAR 22/05	MER 23/05	JEU 24/05	VEN 25/05	LUN 28/05	MAR 29/05	MER 30/05	JEU 31/05	VEN 01/06
ENTRÉE		Salade iceberg Pomelos et sucre	**Les pas pareilles : île flottante** Carottes râpées bios vinaigrette au basilic	Salade de betteraves rouges Salade de haricots beurre à l'échalote	Salade de penne au thon et pesto rouge Salade de pommes de terre	Concombre local en cubes vinaigrette tomate	***Menu végétarien*** Taboulé Salade de riz composée	Salade de tomates bios	***Amuse-bouche : flan d'artichaut*** Mousse de canard et cornichon	Radis roses Beurre demi-sel Carottes râpées
PLAT		Émincé porc à la dijonnaise* *Émincé de dinde LBR moutarde Poêlée bio (courgettes, carottes et pommes de terre)	Thon à la tomate et au basilic Ratatouille à la niçoise et riz	Sauté de bœuf charolais façon bordelaise Semoule bio	Poulet LBR aux herbes Courgettes bios à la provençale	Boulettes bœuf charolais charcutière (oignon, cornichon, moutarde) Potatoes	Pané moelleux au gouda Petits pois mijotés	Escalope de dinde LBR sauce printanière Epinards branches bios à la béchamel Semoule	Rôti de veau sauce forestière (crème, champignons) Haricots verts bios au persil	Pavé de colin sauce basilic Coquillettes bios
PRODUIT LAITIER		Petit suisse nature Yaourt nature brassé	Edam bio	Tomme noire Gouda	Bûche mélangée Carré	Vache-qui-rit Fraidou	Fromage blanc aromatisé Yaourt à la pulpe de fruits	Camembert bio	Yaourt nature Fromage blanc nature	Tomme noire Emmental
DESSERT		Gaufre nappée au chocolat	Île flottante Crème anglaise à l'abricot Crème anglaise à la fraise	Fruit bio	Fruit bio	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Fruit bio	Choux à la crème	Fruit bio	Compote pommes/bananes Compote pommes/fraises allégées en sucre
PAIN		Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Marimba Fruit Briquette de lait fraise	Baguette Kiri coupelle Fruit	Baguette Confiture d'abricots Petit suisse Jus de fruits exotiques	Viennoiserie Fruit Briquette de lait chocolaté	Baguette Barre de chocolat lait Petit fromage Frais sucré Fruit	Pompon Yaourt aromatisé Jus d'orange	Baguette et beurre Yaourt à boire à la fraise Fruit	Viennoiserie Fruit Lait demi-écrémé	Madeleine Flan à la vanille Fruit
--------	--	------------------------------------	---	--	---	--	--	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable *contient du porc AOC: Appellation d'origine contrôlée LBR: Label Rouge

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7,
de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15
le samedi de 12 h 30 à 20 h,
le dimanche et les jours fériés de
8 h à 20 h pour une consultation
au centre municipal de santé
Bobillot, 11, rue du Sergent-
Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.
Bus 115, arrêt Croix-de-
Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 17 h à 20 h,
17, rue Gaston-Lauriau.
Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes
âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 19, dimanche 20 mai :
Dr Belaid (Tremblay en France),
tél. 01 48 60 00 99.
Samedi 26 et dimanche 27 mai :
Centre 15.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire,
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.
Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Martine Moëllic.
Rédaction en chef : Elsa Pradier, Marc Deger.
Secrétariat général de rédaction : Gérard Calzattoni, Grégory Protche.
Maquette : Anastasia Rosinovsky, Cécile Binjamin,
Sébastien Thomasse.
Rédaction : Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann,
Anne Locqueneaux.
Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Christine Chalier, Philippe Hivert,
Grégoire Remund, Catherine Salés.
Corrections : Laurent Palet.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétariat : Nathalie Delzongle.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40,
e-mail : groupe@groupe-medias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 54 000 ex.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi
jusqu'à 22 h et jours fériés
jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23,
un numéro Vert anonyme
et gratuit contre le racket
et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de
9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard
Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV.
Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville,
12, boulevard Rouget-de-Lisle.
Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe
des Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi,
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30
(fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson.
Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous,

le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h,
et le 3^e jeudi du mois de 14 h
à 17 h. Même adresse, même
numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert
7 jours sur 7, 24 heures sur 24,
pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation
violente.
Tél. 0800 00 56 96.