

**TROP FRAIS,  
LE SERVICE JEUNESSE !**

■ 100 % utile,  
100 % service public,  
et 100 % réservé  
aux moins de 25 ans PAGE 31

# tous Montreuil

Découvrez  
l'IUT de  
Montreuil

PAGE 8

LE JOURNAL DE LA VILLE  
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 72

DU 6 AU 19 MARS 2012

Exposition  
Projection  
Théâtre - Concert  
du 6 au 31 mars  
dans toute la ville  
Programme disponible dans tous  
les lieux publics et sur [www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

Montreuil.fr

## Les femmes annoncent la couleur

Pour la 101<sup>e</sup> Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, la Ville passe à la couleur. Rendez-vous dès 7 h 30 devant la mairie pour une offensive chromatique surprise.

(PAGE 4-5 ET AGENDA)



MA VILLE

Une nouvelle donne  
pour les assos PAGE 9



MA VILLE

Comment se ranger  
des voitures ? PAGE 6-7



OUF ! LA CULTURE

Please Kill Me ! PAGE 23

## Rizlène Smiri et son violon d'Ingres



© GILLES DELBOS

■ Lundi 13 février, au conservatoire de Montreuil, Rizlène Smiri, jeune violoniste, s'est vu remettre un violon fabriqué par le luthier Jean-Paul Bru.

En prélude à un concert de cordes, ce prix a été décerné à l'initiative du Rotary Club, qui a proposé de financer la construction et le prêt de cet instrument afin de permettre à la lauréate d'étudier dans les meilleures conditions. Un projet envisagé depuis janvier 2010, lors de la création d'une antenne du Rotary Club à Montreuil, avec l'accord de la Maire, Dominique Voynet.

## LES MILLE ET UNE NUITS DE MONTREUIL

En ce vendredi 17 février, difficile de reconnaître la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Ce soir-là, une poignée de jeunes de La Noue suivis par l'association Rues et Cités ont investi les lieux pour les transformer en palais marocain plus vrai que nature. Musiciens gnawa, danseuses du ventre, dégustation, tatouage au henné... tous les ingrédients étaient réunis pour créer une ambiance féerique au service d'une noble cause : financer un projet de solidarité internationale au Maroc.



© LAURENCE DUGAS-FERMON



© GILLES DELBOS

## En hommage au groupe Manouchian

■ Le 18 février, Montreuil a rendu hommage à Missak Manouchian, « l'un des plus grands héros de l'histoire contemporaine de la France », a déclaré Alain Monteagle. Avec son groupe, la MOI, main-d'œuvre immigrée, il a été « l'un de ceux qui ont sauvé l'honneur de la France occupée par les nazis, a poursuivi le conseiller municipal délégué aux affaires générales, aux cultes et à la mémoire. *Sachons ne pas l'oublier lorsque d'aucuns cherchent à stigmatiser cette main-d'œuvre immigrée, partie intégrante de l'histoire de notre pays, par des référendums douteux. Si nous ne l'oublions pas, le combat de Manouchian et de ses compagnons n'aura pas été vain* ». À la fin de la cérémonie, organisée par le foyer des anciens combattants, les élus sont allés saluer les porte-drapeaux, conformément à la tradition.



© GILLES DELBOS

## Stéphane Hessel persiste et signe

■ Il était déjà venu à Montreuil l'an dernier, et avait même reçu la médaille de la Ville des mains de son amie Dominique Voynet. Sur invitation de la librairie Des Bulles et des ballons, il est revenu le 17 février dernier pour une causerie-signature avec les Montreuillois-es, pressé-e-s comme des sardines dans la petite librairie qui est en passe de s'imposer comme « un des lieux

du débat démocratique de la ville », mais ravi-e-s de pouvoir approcher l'auteur de *Indignez-vous !*. « Ne restez pas en dehors de la politique ! a répété Stéphane Hessel. *Faire vivre la démocratie, c'est créer les conditions d'un monde plus stable, plus sobre, plus équitable pour demain* ».

## LES ADOS ONT LEUR ASSISE

■ La concertation publique sur les arts et la culture s'est instaurée avec les jeunes lors du club de lecture Lékrédzados, à la bibliothèque où des amateurs de littérature viennent régulièrement débattre sur leurs ouvrages préférés et s'initier à la critique littéraire. L'occasion de partager leur vision riche de fraîcheur, d'enthousiasme et de curiosité, qui a déjà donné lieu à 12 propositions pour rajeunir la culture à Montreuil, à lire dans le prochain *Tous Montreuil...* <http://culture.montreuil.fr>



© SYLVIE GOUBIN

## ANNE SAVELLI OUVRE UNE NOUVELLE PAGE

**L**e 22 février, il y avait foule pour la soirée de clôture de la résidence de l'écrivaine Anne Savelli. Installée depuis un an à la bibliothèque de Montreuil dans le cadre de l'initiative Écrivains en Seine-Saint-Denis, l'auteure, qui s'intéresse depuis de nombreuses années à l'association de l'écriture et de la photographie et au décor urbain a ouvert de nouveaux horizons concernant « les pratiques numériques ». Un voyage à découvrir sur [www.fenestresopenspace.blogspot.com](http://www.fenestresopenspace.blogspot.com)



© VÉRONIQUE GUILLEN



© GILLES DELBOS

## CLASSE DE VILLE, SAISON 2, ÉPISODE 1 : ENVOLE-MOI !

■ Du 6 au 10 février derniers, une trentaine d'élèves de CM2 de l'école élémentaire Jules-Ferry 1 s'est transplantée dans les locaux du Nouveau Théâtre de Montreuil à l'occasion de la classe théâtre. Au programme, visite du théâtre depuis le sous-sol avec les systèmes de machinerie jusqu'aux passerelles des éclairagistes, temps d'échange avec les comédiens et Gilberte Tsai, metteuse en scène du spectacle *S'envoler... conte boréal* auquel les élèves ont assisté, rencontre avec l'équipe du lieu et ateliers de pratique théâtrale.

## Pour l'avenir de nos enfants



**Dominique Voynet**  
Maire de Montreuil

**A**vec l'entrée en lice - c'était un secret de polichinelle - du président-candidat et à quelques jours de la validation des candidatures par le Conseil constitutionnel - devant lequel chacun aura déposé, c'est la règle, 500 signatures de maires - la campagne présidentielle entre dans une nouvelle phase.

On a pu craindre un moment - la tentation reste vive chez certains commentateurs - que la campagne ne fasse la part trop belle au commentaire des sondages, de l'affluence aux meetings, ou des petites phrases. Ou qu'elle serve les intérêts de celles et ceux qui surfent sur le rejet du politique en général, désignant des boucs émissaires à la vindicte populaire.

Cette perspective s'éloigne, je m'en réjouis, au profit d'un vrai débat, projet contre projet. Sans doute parce que la situation est grave, que les caisses sont vides, et que les citoyens, qui le savent, n'accepteraient pas qu'on leur serve une soupe insipide.

Il faudra bien, au lendemain de la présidentielle, engager une réforme fiscale unanimement jugée indispensable, revenir sur la TVA « sociale » (dont chacun a compris qu'elle ne l'est pas) et mettre à contribution de façon plus consistante les hauts revenus. Il faudra bien aussi adapter nos institutions et nos modes de scrutin à la réalité du monde et aux attentes des citoyens !

Nous le savons, les choix qui seront faits nous engageront pour longtemps ; et ils auront un impact très concret sur nos vies, qu'il s'agisse d'énergie - prolonger la vie des vieilles centrales, ou sortir du nucléaire ? -, de transport, alors que flambe le prix de l'essence, de logement, de santé, d'alimentation.

Pour une ville comme la nôtre, il est un autre débat, essentiel. C'est celui de l'éducation. Car l'école a été mise à mal, au rythme des suppressions de postes d'enseignants et de soutien, au cours des dernières années. Et n'a plus les moyens de remplir sa tâche en direction des enfants les plus fragiles.

J'en ai fait, depuis bientôt quatre ans, une priorité, qu'il s'agisse de remettre en état les 46 écoles de notre ville ou d'en construire de nouvelles ; d'accompagner les projets éducatifs ou de renforcer les moyens dédiés au sport, à la culture, aux activités périscolaires ; de renforcer la formation de nos animateurs et ATSEM ou d'améliorer la qualité des repas servis à la cantine... Ou encore de se mobiliser, avec les enseignants et les parents... contre l'érosion des moyens, pour l'école de la République, et pour l'avenir de nos enfants.

## Sommaire

4 - 9

### ma ville

► 8 mars - Autopartage - IUT et lycée Eugénie Cotton - AG des Assos

11 - 13

### quartiers de vie

► Antennes de quartier - Habitat tzigane - Nouveau collège - Appel à projets Murs-à-pêches - Opération recyclage avec les Chlorophylliens - Apéroches - Friche Audax - Festival Branque arts.

15 - 19

### ouf !

► **quoi faire ?**  
L'agenda - Activités pour les seniors

20 - 21

### Le débat citoyen

► Tribunes des groupes et conseil municipal

22 - 24

### ouf !

► **la culture**  
Please Kill Me - Un ogrelet à La Noue - Une expo de l'Apacc - Betty Dialo

25 - 27

### ouf !

► **le sport**  
Championnats d'athlétisme - Futsal - Diaboliste

28 - 29

### michto

► Le jardin de Laura - L'école de l'AFMI - À table avec Ernesto Mora - Popaul & Miquette

30

### 100 % utile

► Petites annonces - Numéros utiles - Allô déchets

31

### 100 % services publics

► Le service jeunesse

# Pour le 8 mars, on va en voir de toutes les couleurs

**Journée des femmes**

Exposition, projections, débats, théâtre, concert... Au-delà du programme, disponible dans les lieux publics et sur Internet, *Tous Montreuil* a voulu savoir où on en était dans la ville sur cette question. De la Maison des femmes qui passe à la couleur, à la Parole errante, qui a créé une radio bien nommée Égalité, petit tour d'horizon des initiatives montreuilloises au format XX Elles. Avec Jamila Sahoum, conseillère municipale aux droits des femmes.



« 100 Montreuilloises remarquables » : c'est le titre de cette exposition qui célèbre le 100<sup>e</sup> anniversaire pour les droits des femmes, avec 25 portraits réalisés chaque année depuis 2010 par des photographes de l'agence montreuilloise Tendance floue.

Parmi elles, ici de gauche à droite : Lucienne Mechaussie, présidente de l'association des usagers des réseaux câblés et multimédia de Montreuil, Hawa Camara, médiatrice de l'Association des femmes maliennes de Montreuil, Catherine Lamri, coorganisatrice de la Voie est libre, Adeline Cerruti, formatrice à la Maison des femmes, Nancy Olivier, responsable de Pictogram Séridéco et de l'Espace 111, Fatou Camara, présidente de l'Association des femmes dynamiques de la diaspora africaine, Mireille Alphonse, vice-présidente de l'ONG Ader et coprésidente du conseil économique et social d'Est Ensemble et Véronique Illié, présidente de Montreuil Environnement.

## Action municipale



Le 8 mars 2011, Jamila Sahoum participait à l'action lancée par la Maison des femmes pour rebaptiser symboliquement les rues en leur donnant le nom d'une femme illustre. Depuis, plusieurs bâtiments et une place ont été inaugurés au féminin par la municipalité : la crèche Tawhida Ben Cheikh au Bel-Air, l'Espace Annie-Girardot rue Gaston-Lauriau, et la place Anna-Politkovskaïa, près de la rue de l'Église.

## L'égalité à la charte

Le 12 mars 2011, la Ville de Montreuil signait la charte européenne de l'égalité des hommes et des femmes dans la vie locale.

*Tous Montreuil* a rencontré Jamila Sahoum, conseillère municipale déléguée aux droits des femmes pour un premier point d'étape.

**La charte prévoit de rédiger un plan d'action dans les deux ans qui suivent sa signature. Où en est-on à Montreuil ?**

Un diagnostic a été élaboré et va être présenté prochainement aux services de la ville et aux partenaires afin d'être partagé et enrichi. Nous allons ensuite mettre en place des instances de travail afin d'élaborer les grandes priorités d'intervention de la ville et de rédiger le plan d'action. Ces priorités s'appuieront sur les lois Roudy (1983) et Génisson (2001) pour passer de l'égalité formelle à l'égalité réelle. L'une des grandes priorités, à mon sens, portera sur la situation des femmes, sans travail et sans qualification et qui élèvent seules

leurs enfants, afin de favoriser leur formation, leur accès à l'emploi et aux modes de garde.

**Comment cette charte est-elle appliquée au sein de l'administration municipale ?**

Nous commençons à « genrer » les statistiques dans de nombreux domaines et nous souhaitons renforcer ce dispositif pour mieux identifier les inégalités. De mon point de vue, nous pourrions mettre en place à moyen terme un rapport de situation comparé permettant d'identifier les inégalités entre les femmes et les hommes et de déterminer des actions pour corriger les éventuels déséquilibres. Nous pourrions aussi prévoir que les

entreprises choisies dans le cadre des marchés publics respectent des clauses portant sur l'égalité hommes-femmes dans l'entreprise prestataire.

**Pourquoi faut-il d'après vous féminiser les appellations ?**

Nous veillons à une représentativité équilibrée des deux sexes dans notre communication en n'utilisant pas systématiquement le « masculin » pour désigner les femmes et les hommes, d'autant que la Ville a adopté la charte de la communication genrée signée par la région Île-de-France. Nous allons aussi continuer à féminiser nos équipements et nos rues et places pour assurer la visibilité des femmes

dans l'espace public et mieux valoriser leur participation à la vie citoyenne.

**Les stéréotypes sont pourtant toujours là, comment les faire reculer ?**

Il faut former les employé-e-s de la Ville à l'égalité femmes/hommes de manière générale, à commencer par le personnel des crèches, des écoles et des centres de loisirs, qui sont en première ligne pour faire reculer la « machine à fabriquer des inégalités » en route dès le plus jeune âge. Nous ne pouvons pas agir sur les manuels scolaires, qui ne sont pas de notre compétence, mais on peut agir sur le périscolaire, auprès des animateurs/trices de centres de loisirs, les ATSEM, etc, en nous appuyant notamment sur des associations qui mènent un travail de sensibilisation formidable. ●

## À la Maison des femmes

## À la recherche de la femme invisible

**En 2012, les femmes sont actives dans tous les domaines et pourtant leur invisibilité persiste. Les acquis reculent ; la parité est un mythe ; le droit à l'IVG est menacé, l'égalité des salaires est encore loin... Pour la Maison des femmes, il est temps de passer du noir et blanc à la couleur... et même au parlant, en donnant la parole aux femmes.**

À partir du 23 février, les Montreuilloises sont invitées à venir chercher la « Couleur » à la Maison des femmes. L'idée flashy? Que ce jour-là la ville devienne... violette! Car cette couleur, qui n'est ni rose ni bleue, marque le refus d'enfermer les femmes dans un code de couleurs stéréotypé. La Maison des femmes distribuera donc des banderoles violettes à accrocher dès l'aube par chacune à sa fenêtre pour matérialiser la visibilité des femmes, avant un accrochage, à 7h 30, sur le fronton de la mairie, un grand bandeau

violet qui symbolise l'engagement de la municipalité à leurs côtés.

## Une volonté manifeste de changer les choses

À 14 h 30, rendez-vous avec les associations signataires\* du manifeste qui reprend 4 des 10 mesures prioritaires portées par les féministes devant les candidats à l'élection présidentielle et à la manifestation du soir. Le manifeste restera à la disposition des personnes, des groupes et des associations qui souhaitent le signer ; la Maison des femmes enverra les signatures au nouveau

président élu en mai 2012. À 17 h 30, retour à la mairie, rassemblement autour d'un thé et de vin chaud, avant un départ collectif pour la manifestation des femmes de Nation à Bastille. ●

\* Premières associations signataires du manifeste pour porter la Couleur et le Manifeste : Maison des femmes de Montreuil, Association des femmes maliennes, Association des femmes des Morillons, Association des femmes de La Boissière, Association APECEK, Association de fil en aiguille, Maison des Babayagas...

✕ SAVOIR PLUS : Maison des femmes. 24/28, rue de l'Église. M° Mairie-de-Montreuil, ligne 9. Tél. : 01 48 58 46 59.

## À la Parole errante

## Mixage et mixité sur Radio Égalité

**En intervenant dans des lycées d'Île-de-France, La Parole errante cherche à faire émerger et circuler... la parole chez les jeunes autour de l'égalité homme/femme. Débats et ateliers de sérigraphie, web radio... À l'approche du 8 mars, Tous Montreuil vous propose de tendre l'oreille. Et d'ouvrir grand les yeux.**

« **A**près le yéti. Après la bête du Gévaudan. Voici un autre mythe : les filles faciles. » Ce slogan est celui des lycéennes d'Hélène-Boucher, l'un des établissements qui participe au projet Radio Égalité porté par La Parole errante, le centre de création d'Armand Gatti. Pour le moment, ils sont une quinzaine de lycées d'Île-de-France (Pantin, Gennevilliers, Paris, Corbeille, Trappes, etc.) à s'être inscrits dans ce projet soutenu par le conseil régional. Si les modes opératoires et les débats diffèrent d'un lycée à l'autre, tous partagent un objectif commun : mettre en débat les idées des lycéens. « La vocation également de la web radio », résume Stéphane Gatti.

## Débats en débit illimité

Pour Émilie, qui s'occupe des ateliers de sérigraphie, « on ne se contente pas de dire "non au sexisme". On échange avec les jeunes pour porter une parole, pour que les filles et les garçons se disent des choses. Ces temps de communication sont des temps pris pour penser et arriver à s'entendre. Avant de créer une affiche, on réfléchit au message, à sa transmission, à la cible... On cherche à faire état du monde tel que les jeunes le voient en parlant à tous et en prenant également en compte la parole des hommes ». Car beaucoup de stéréotypes reposent aussi sur eux. Audrey, en charge de la web radio, fait d'ailleurs part de « la peur de certains ados de ne pas être désirés par les filles s'ils n'ont pas d'ar-

gent ». En cause, les stéréotypes et les médias par qui les jeunes sont conscients d'être écrasés. Il faut donc les amener à devenir critiques. Et ce sont justement ces cheminements, expériences et temps de discussion captés dans les lycées, que la web radio restituera d'ici à la fin du mois de mars. L'objectif de la web radio n'étant pas d'écouter en flux mais d'offrir une capacité de mémoire et de débats infinis, disponibles en ligne pour « entendre et comprendre le fruit d'une réflexion », conclut Stéphane Gatti. ● Anne Locqueneaux



Quelques-unes des affiches réalisées par les lycéen-ne-s dans les ateliers de sérigraphie du projet Radio Égalité.



## Égalité professionnelle



Le secteur du bâtiment offre des opportunités d'emploi béton pour les femmes ! Ici, lors d'un chantier d'insertion à Allevard, durant l'été 2011.

## 430 métiers à découvrir

**Pour tordre le cou aux préjugés et élargir les horizons professionnels du « deuxième sexe », l'association Face (Fondation agir contre l'exclusion) Seine-Saint-Denis organise la 5<sup>e</sup> édition d'emploi au féminin, baptisée opération Hina (du nom de la déesse hawaïenne du travail des femmes), dans le cadre de la Semaine de la femme du 5 au 9 mars.**

On se demande encore où sont les femmes dans de nombreux métiers (BTP, industrie, transport, etc.) qui restent des bastions masculins. « Globalement, sur 450 métiers existants, les femmes se positionnent sur une vingtaine. L'objectif de l'opération est de faire découvrir des métiers peu féminisés à travers des témoignages de femmes salariées ou dirigeantes notamment, sachant que nous mettons l'accent cette année sur les postes d'ouvriers, d'employés », explique Élodie Montet, chef de projet chez Face, association fondée par Martine Aubry. Quatre rendez-vous complémentaires sont fixés à Romainville, Bagnolet, Noisy-le-Sec et Montreuil. Au programme, à Montreuil, les intéressées pourront découvrir des

métiers ouvriers du second œuvre dans le BTP, en échangeant avec deux femmes chefs d'entreprise. Les services développement de l'emploi et droit des femmes de la ville sont parties prenantes de l'initiative. « Le bâtiment reste peu prisé des femmes, les métiers y sont encore très sexués. Or, à Montreuil, ça construit très vite, ce secteur offre de véritables opportunités d'emploi, observe Danièle Roditi, responsable du service développement de l'emploi. Ces actions de proximité peuvent contribuer à casser les représentations. » En Seine-Saint-Denis, le taux de chômage en 2011 restait le plus élevé d'Île-de-France, à 11,8 %. À Montreuil, selon l'Insee, le taux de chômage chez les femmes était de 16,4 % contre 17,8 % chez les hommes.

● Sarah Delattre

## Rendez-vous

## Semaine Femmes et travail avec le club Face

Quatre rendez-vous consacrés aux femmes et au travail, du 5 au 9 mars 2012.  
 ✕ lundi 5 mars à Romainville. Espace Nelson Mandela. 14 à 16 heures : conciliation des temps de vie.  
 ✕ mardi 6 mars à Bagnolet. Théâtre de l'échangeur. 9 à 11 heures : entrepreneuriat au féminin.  
 ✕ jeudi 8 mars à Noisy-le-Sec. Visites d'entreprises Derichebourg de 9 à 11 heures et ERDF de 14 à 16 heures.  
 Sur inscription. Contact : E.montet@fondationface.org  
 ✕ vendredi 9 mars à Montreuil. Maison de quartier Lounès-Matoub. 14 h 30-16 h 30. Diversification des choix professionnels. Les métiers du second œuvre, pourquoi pas! ●

# L'autopartage pour se ranger des voitures

Mobilité

Comment se déplaceront les Montreuillois-es d'ici à 2020 ? Alors que le conseil régional d'Île-de-France vient d'adopter un nouveau plan de déplacements urbains (PDU) pour limiter la place de la voiture et favoriser les transports collectifs, le vélo et la marche, *Tous Montreuil* ouvre le débat. Premier volet de ce « *feuilleton de la mobilité montreuilloise* » : la voiture. Avec, à Montreuil, un développement pionnier de l'autopartage et du covoiturage qui contribuera à remplir l'objectif énoncé dans le PDU de réduire les déplacements en voiture de 2 %.

« **E**n 2050, les grandes villes de la planète accueilleront 50 % d'habitants en plus. Il est donc nécessaire de réorganiser nos modes de déplacement, faute de quoi nous courons à la catastrophe », assure Guillaume Matthieu, dirigeant de la société CityzenMobility qui, avec les services Alphatravel et Seniorsmobilité, a inventé une plate-forme Internet d'optimisation permettant de mutualiser des courses de taxi. « Utilisant des véhicules existants afin de ne pas surcharger la voirie déjà saturée en région parisienne, Alphatravel et Seniorsmobilité sont des offres de taxis partagés qui augmentent les capacités de déplace-

ment tout en limitant le rejet de CO<sub>2</sub>. Cela permet aussi aux utilisateurs - des personnes âgées et des salariés - de limiter le coût de leurs voyages. » L'idée tombe sous le sens...

Tout comme celle de Nicolas Le Douarec, Guillaume Vankerebroeck et David Laval, fondateurs de CityzenCar, un réseau social qui met en relation propriétaires de voitures et conducteurs ayant un besoin ponctuel d'utiliser un véhicule. « Notre constat est simple : les voitures particulières sont à l'arrêt 92 % du temps et posséder son propre véhicule coûte cher : 5 600 € par an. Alors, pourquoi ne pas utiliser les véhicules existants pendant que leurs propriétaires ne s'en servent pas ? »

## Du bien au lien

Si CityzenMobility et CityzenCar ont été créées au même moment, ce n'est pas un hasard. « Les avancées technologiques et la maîtrise des réseaux sociaux font qu'il est techniquement possible de créer de telles entreprises. Et, dans un contexte de triple crise économique, écologique et de valeurs, posséder une voiture est de plus en plus considéré comme une contrainte », rappelle Nicolas Le Douarec. Guillaume Mathieu en est certain : « Dorénavant, l'usage l'emporte sur la propriété. » La création de lien social et le partage sont aussi au cœur des deux projets. « Avant de louer son véhicule à un voisin, il faut apprendre à le connaître pour avoir confiance. C'est le rôle de

notre plate-forme communautaire », détaille Nicolas Le Douarec.

## Pratiques écologiques

« Le développement de l'autopartage permet d'adopter une logique multimodale de déplacement. Avant de louer une voiture à l'heure ou de partager un taxi, on se demande s'il n'est pas plus pertinent de prendre les transports en commun. Ainsi, on adopte des pratiques plus écologiques et tout le monde gagne en qualité de vie », précise Guillaume Mathieu. « Notre plate-forme compte 13 000 inscrits, 2 500 véhicules dans 700 communes, déclare Nicolas Le Douarec. Nous enregistrons trois microlocations par jour. Selon les dernières études, une voiture en autopartage peut remplacer jusqu'à 10 voitures en circulation. L'autopartage est donc un frein à la surconsommation et à la gabe-gie énergétique qui en résulte. » D'ici à 2015, le marché de l'autopartage pourrait être multiplié par six, selon une étude du

groupe Xerfi. Si le besoin de se déplacer n'est pas prêt de disparaître, celui d'être à tout prix propriétaire d'une voiture risque bien, lui, d'être remis au garage.

● Orlane Renou

## LE CHIFFRE QUI PARLE

# 51%

des Français pensent que, en 2030, l'essentiel des déplacements se fera avec des véhicules partagés. (Enquête TNS Sofres, décembre 2009)

**+net**  
www.montreuil.fr

www.cityzencar.fr  
www.alphatravel.fr,  
Tél. : 0892 461 480  
(0,34 euros la minute).  
www.seniormobilite.fr,  
Tél. : 0805 360 260  
(gratuit depuis un poste fixe)

Bas-Montreuil

## Plus tu covoitures, moins tu voitures...

Depuis septembre 2010, deux entreprises voisines, FranceAgriMer et Groupama Banque, proposent à leurs salariés de covoiturer, via l'entreprise spécialisée La Roue verte. Un mode de déplacement idéal dans le Bas-Montreuil, à condition que d'autres entreprises intègrent le dispositif.

Depuis plus d'un an, les 990 salariés de FranceAgriMer, un établissement public du Bas-Montreuil, ont la possibilité de s'inscrire sur le site Internet de La Roue verte afin d'entrer leur trajet dans la base de données et de trouver, en deux clics, un chauffeur ou un compagnon de voyage avec qui ils devront prendre contact. Laure Briaudet, directrice de développement de

La Roue verte, explique : « Les salariés autosolistes ne sont pas familiarisés avec la pratique du covoiturage. Par ailleurs, les trajets domicile-travail-domicile ont plus de contraintes horaires et le principal frein à son développement est la peur du désistement, ce qui arrive très rarement. Faire changer les pratiques est donc un processus long. »

Mais le jeu en vaut la chandelle : 20 % des salariés franciliens sont

des autosolistes. Dans le Bas-Montreuil, 1 050 trajets domicile-travail-domicile sont effectués chaque jour. Si les salariés français partageaient leurs voitures au moins une fois par semaine, 10 % des véhicules en circulation disparaîtraient ainsi que 500 kilos de CO<sub>2</sub> par an.

## Une économie de 1 000 euros

Des économies d'énergie donc, mais aussi des économies tout

court... de l'ordre de 1 000 euros par an. « Le covoiturage contribue également à réduire les embouteillages, fait diminuer le nombre d'accidents et libère des places de stationnement. Et puis, la pratique est conviviale puisqu'elle permet de mieux connaître ses collègues. Ainsi, on arrive moins stressé au travail », complète Laure Briaudet, dont les équipes ont déjà mené plusieurs actions de sensibilisation chez FranceAgriMer et Groupama

Banque qui, avec ses 550 salariés, a rejoint le dispositif en mai dernier. Car « la pratique du covoiturage interentreprises est très pertinente dans le Bas-Montreuil, où la concentration d'entreprises est impressionnante. Ainsi, l'offre de trajets est appelée à se développer, ce qui augmentera le nombre de covoitureurs dans le Bas-Montreuil. » ● O. R.



© CLARE ROBERT

En question

## Pourquoi Montreuil ne fonce pas sur Autolib'

À Montreuil, les voitures électriques en libre-service du groupe Bolloré n'ont pas séduit la municipalité. Explications avec Fabienne Vansteenkiste, Adjointe à la Maire chargée des déplacements et de la voirie.



Fabienne Vansteenkiste, ici lors d'un arpentage de concertation sur les aménagements publics du Quartier de la Mairie, entend privilégier les circulations douces.

### Pourquoi Montreuil ne s'est pas ralliée à Autolib' ?

**Fabienne Vansteenkiste:** Autolib' repose sur une bonne idée : celle que l'on peut partager une voiture, utiliser une auto sans la posséder. Mais c'est une usine à gaz qui connaît d'ailleurs pour l'instant un démarrage difficile. Et il n'est pas sûr qu'il soit viable car il faut beaucoup d'abonnés par voiture pour équilibrer le fonctionnement. En plus, c'est relativement cher pour les utilisateurs et très cher pour la collectivité : Autolib', c'est 50 000 euros par emplacement à la charge de la Ville pour un dispositif qui encourage l'usage de la voiture aux dépens des autres solutions. On fera un bilan dans deux ans avec les communes

d'Est Ensemble. S'il s'avère que ce système a fait ses preuves et a vraiment incité les gens à se séparer de leur voiture, à ce moment-là, on verra.

### Quelles sont les autres solutions pour revoir la place de la voiture dans la ville ?

**F. V. :** Nous allons rencontrer les entreprises d'autopartage. Nous souhaitons aussi que la location à l'heure se développe chez les loueurs professionnels de Mon-



treuil. Aujourd'hui, la tendance est aussi aux courses de proximité, les commerces de centre-ville redémarrent et c'est tant mieux. Depuis le début du mandat, la municipalité travaille à développer les circulations douces avec la généralisation des zones 30 dans tout Montreuil et on se bat en permanence pour le renforcement des transports en commun. Avec l'augmentation du coût des carburants, les Montreuillois-es se tournent de

plus en plus vers les modes actifs combinés aux transports en commun. Marcher ou pédaler dix à quinze minutes pour rejoindre le métro, c'est une économie importante par rapport à l'usage d'une automobile, et c'est aussi une manière de rester actif et en bonne santé. ●

### PDU D'ÎLE-DE-FRANCE

## Déplacements : on joue collectif

Une baisse de 2 % des déplacements en voiture, une augmentation de 20 % des déplacements en transport en commun, une croissance de 10 % des trajets à pied ou à vélo pour une réduction de 20 % des émissions de gaz à effet de serre d'ici à 2020 : tels sont les objectifs énoncés par le Plan de déplacements urbains (PDU) rédigé par le STIF, l'autorité organisatrice des transports en commun en Île-de-France, et adopté jeudi 16 février par le conseil régional. Pour atteindre ces objectifs, quatre mesures sont en passe d'être adoptées : assurer aux bus et aux tramways la priorité aux carrefours afin de rendre ces modes de transport plus attractifs, créer des places réservées aux vélos sur la voirie, créer un nombre minimum de places pour ces mêmes vélos dans toute construction nouvelle et limiter le nombre de places réservées aux voitures lors de la construction d'immeubles de bureaux. Ces nouvelles normes devront être traduites dans les plans locaux d'urbanisme. Ce PDU, applicable fin 2013, aborde aussi la question du transport des marchandises afin de favoriser le fret ferroviaire ou fluvial. ● O. R.

Contraventions

## La contredanse devient électro

La police nationale dresse désormais les procès verbaux aux infractions routières de façon dématérialisée, avec des terminaux électroniques. La police municipale conserve pour l'instant le système des carnets à souches.

Lancé par l'État en 2009, le procès-verbal électronique (PVE) est arrivé à Montreuil en décembre dernier. La police nationale se trouve aujourd'hui dotée de terminaux, sorte d'ordinateurs de poche, qui lui permettent de verbaliser les conducteurs en très peu de temps parfois même sans descendre d'un véhicule de police. La verbalisation électronique concerne tout type d'infraction au Code de la route repéré par les agents de la police nationale : défaut de ceinture, téléphone au volant, non respect des feux,

excès de vitesse, absence de clignotant, défaut de véhicule, infraction au stationnement, etc. Les données numérisées sont ensuite envoyées au centre national de traitement à Rennes. Ce dernier interroge le système d'immatriculation des véhicules (SIV) pour retrouver le nom et l'adresse des propriétaires et se charge d'envoyer, dans les trois ou quatre jours, les avis de contravention correspondants.

### Paiement par Internet

Les montants et les délais de paiement restent inchangés.

Mais on peut aussi payer par Internet, par téléphone ou en ligne chez le buraliste. Il y a enfin une minoration de l'amende accordée (hors stationnement payant) en cas de paiement dans les quinze jours, contre trois jours quand le PV est remis en mains propres.

Le dispositif est si concluant que l'État est prêt à aider les communes qui souhaiteraient équiper leur police municipale (qui est habilitée au relevé des infractions routières et dresse donc des PV). Ce sera bientôt le cas à Montreuil ● Isabelle James

Rendez-vous

### BAMBINO

**PORTES OUVERTES** La crèche parentale Bambino organise le samedi 10 mars de 10 heures à 13 heures une matinée portes ouvertes au 88, avenue du Président-Wilson. Tout parent, domicilié à Montreuil, ayant un enfant âgé d'au moins 6 mois en septembre 2012 peut venir découvrir les locaux et se renseigner sur le mode de garde de notre crèche parentale.

✘ RENSEIGNEMENTS [www.crechebambino.fr](http://www.crechebambino.fr)

### DIALOGUES SUR LA SANTÉ MENTALE

**RENCONTRE-DÉBAT** Dans le cadre de la Semaine d'information sur la santé mentale, le conseil général de Seine Saint-Denis, l'hôpital de Ville-Evrard, l'hôpital Robert-Ballanger, l'association RIVE et l'Union des familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques, vous invitent à une rencontre-débat sur le thème : « Maladies psychiques, cultures et soins : Quels dialogues ? », vendredi 16 mars de 9 à 16 heures, à la Bourse départementale du travail, 1, place de la Libération à Bobigny - Tram T1 arrêt Libération. Entrée libre.

### BÉNÉVOLES POUR BÉNÉVOLES

**FRANCE BÉNÉVOLAT** Vous êtes senior ou retraité(e) ou une personne ayant un peu de disponibilité ? L'antenne de France Bénévolat Montreuil recherche une dizaine de bénévoles ayant du goût pour l'action en équipe afin de répondre aux besoins des associations de Montreuil qui recherchent des compétences bénévoles et pour conseiller et orienter des bénévoles potentiels. Venez rencontrer notre équipe tous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mercredis du mois de 17 à 19 heures à la Maison des associations, 35-37, avenue de la Résistance. Merci de prendre rendez-vous au préalable (par email sur [montreuil@francebenevolat.org](mailto:montreuil@francebenevolat.org))

### JUSTICE SOCIALE, JUSTICE FISCALE

**CONFÉRENCE-DÉBAT** Attac 93 Sud organise mercredi 21 mars à 19 h 30, dans les locaux de Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution, une conférence - débat avec Christiane Marty, membre du conseil scientifique d'Attac. Quotient familial, justice sociale, justice fiscale... Pourquoi les riches paient-ils moins d'impôts que les pauvres ? Chacun-e est invité-e à apporter quelque chose à manger (façon auberge espagnole). La boisson est fournie par Comme Vous Émoi. Entrée libre.

✘ RENSEIGNEMENTS au 06 32 14 70 31.

# Portes ouvertes sur l'IUT de Montreuil

Enseignement

Mercredi 8 février, l'IUT de Montreuil ouvrait ses portes aux jeunes à la recherche d'une formation post-bac. Visite de l'établissement, rencontre avec élèves et personnel étaient au programme de ce lieu encore trop méconnu des Montreuillois-es.



André-Max Boulanger, directeur de l'IUT

**P**our André-Max Boulanger, directeur de l'institut montreuillois depuis fin 2009, « entrer à l'IUT de Montreuil, c'est d'abord intégrer l'université Paris 8 dont la jeune histoire (ouverte en 1969) est particulièrement riche. C'est aussi faire le choix de la technologie, qui reste un des moteurs essentiels de toute économie : technologie secondaire industrielle ou technologie tertiaire de services. Ce choix offre de réelles opportunités. Les diplômés d'IUT sont particu-

lièrement appréciés des employeurs, ce qui laisse augurer une insertion professionnelle rapide et de qualité ».

C'est enfin intégrer un établissement à taille humaine qui compte 420 élèves. Parmi eux, peu de Montreuillois-es. « Mais nous travaillons de plus en plus en réseau avec les lycées de la ville », assure le directeur.

## Usine modélisée

Côté espaces de travail, l'IUT de Montreuil compte quarante salles de cours, toutes informatisées,



© GILLES DELBOS

deux laboratoires de langues, une bibliothèque avec un important fonds documentaire de 3000 ouvrages, un amphithéâtre de 130 places et une usine modélisée dans le département industriel. « Nous concevons ici des prototypes de stylos qui sont ensuite industrialisés sur place, explique Pascal Dupré, enseignant en génie industriel. Cette usine modélisée est un simulateur pédagogique qui permet de plonger les élèves dans le contexte industriel. On apprend notamment à gérer une entreprise, faire appel à des sous-traitants... C'est une mise en pratique des contenus étudiés en cours. »

## FORMATIONS

### ✕ Les DUT

- Gestion administrative et commerciale (GACO)
- Informatique (INFO)
- Qualité, logistique industrielle et organisation (QLIO)

### ✕ INSCRIPTIONS

Tout lycéen ou étudiant de première année souhaitant s'inscrire en DUT doit suivre la procédure indiquée sur : <http://www.admission-postbac.fr> Inscription, vœux et liste ordonnée de vœux : du 20 janvier au 20 mars. Date limite d'envoi des dossiers papier : le 2 avril.

### ✕ Les licences professionnelles

- Gestion de la production industrielle (GPI), option CAPE (coordonnateur des améliorations des processus d'entreprise).
- Systèmes informatiques et logiciels (SIL), option CIM (communication informatique et multimédia).
- Systèmes informatiques et logiciels (SIL), option CSID (conception de systèmes d'information, intégration et décision).
- Commerce, option commerce électronique (e-commerce) ouverte en 2011.

### ✕ INSCRIPTIONS

Pour tous les candidats sur Internet uniquement : <http://www.iut-idf.org> À partir de début mars 2012.

Lycée

## Eugénie Cotton sublimée

Le lycée technologique et professionnel Eugénie-Cotton accueille plus de 600 élèves. Samedi 11 février, il ouvrait ses portes aux jeunes et aux parents en réflexion autour d'un parcours scolaire et professionnel.

L'établissement et ses élèves se sont fait un plaisir de présenter leurs productions dans ce lycée qui compte deux secteurs : les arts appliqués et la communication visuelle et la communication d'entreprise dans le secteur tertiaire. Sa particularité ? Des formations rares comme une MàNAA (mise à niveau en arts appliqués) et un BTS communication visuelle - graphisme, édition, publicité et multimédia. Les demandes sont

nombreuses (près de 800 candidatures en 2011) pour peu de places (24 cette année). Par ailleurs, depuis 2009, l'établissement dispense une formation au bac professionnel du design et des arts appliqués (STD2A), un parcours en trois années qui prépare notamment aux métiers d'étagiste-décorateur, designer, styliste. Il permet aussi l'accès aux études supérieures.

## Design et communication visuelle

Rencontre avec Farah, bientôt 17 ans, élèves de STD2A dans une salle de cours qui expose des dessins, des collages, des constructions multiples, très colorées. L'ambiance est riante entre les jeunes filles et garçons. « Nous sommes issus de seconde générale. Nous avons treize heures de dessin par semaine. Nous touchons à tout. On peut arriver ici en sachant dessiner ou non. Après ce bac, on peut rejoindre un BTS design ou communication visuelle ou encore intégrer une grande école. » En bac pro Marvi (marchandisage visuel), visite des expositions de constructions diverses, décors ambiants, produits magnifiés sortant tout droit des mains et

des têtes des lycéens. Mme Lamarti, professeure d'atelier, explique qu'ici on étudie « l'aménagement de boutiques. Globalement, c'est le travail de l'espace et de la mise en valeur des produits. Il ne faut pas avoir peur de bricoler, repasser, découper, coudre... » À raison de 15 élèves par niveau, la filière s'est ouverte l'an dernier. C'est la seule de l'Académie de Créteil. ● Isabelle James

### ✕ SAVOIR PLUS

Lycée technologique et professionnel Eugénie-Cotton, 58 avenue Faidherbe, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 58 79 97. Site Internet : [lyceecotton.net](http://lyceecotton.net)

### ✕ FORMATIONS

- ✕ Arts appliqués / communication visuelle
- ✕ BTS communication visuelle - graphisme, édition, publicité et multimédia
- ✕ Mise à niveau en arts appliqués (MàNAA)
- ✕ Baccalauréat du design et des arts appliqués (STD2A)
- ✕ Bac pro Marchandisage visuel (Marvi)
- ✕ Secteur tertiaire / communication d'entreprise
- ✕ Baccalauréat sciences et technologies de la gestion
- ✕ Baccalauréat professionnel comptabilité, secrétariat, accueil
- ✕ CAP employé de vente librairie-papeterie-pressé.

## Partenariat

L'IUT a naturellement développé des partenariats avec des entreprises (« trop peu de Montreuilloises », regrette le directeur) et des établissements à l'étranger. En mai dernier, une convention a été signée avec l'université d'Abertay en Écosse pour des poursuites d'études post-DUT. En novembre 2011, un dispositif ERASMUS a été convenu avec l'université Valahia à Tagoviste, en Roumanie. Des élèves se rendront en stage là-bas, chez Daxia, en avril prochain. Une étude est en cours avec le Québec pour la signature d'un partenariat en juin prochain qui permettra l'organisation de semestre d'études ou de stages de l'autre côté de l'Atlantique. ● Isabelle James

Zoom

## INFOCOM, viendra ou viendra pas ?

Financée dans le cadre d'un contrat de plan État-Région, l'extension de l'IUT de Montreuil est en cours en face des actuels bâtiments. À hauteur de 19 500 000 euros, le nouveau bâtiment est prévu pour l'ouverture d'un quatrième département : INFOCOM (information et communication) et devrait être terminé en juin prochain. Ce qui permettrait une ouverture du département en septembre 2012. Sauf que...

« Nous ne sommes pas en mesure d'annoncer l'ouverture pour la rentrée prochaine, indique André-Max Boulanger, directeur de l'IUT de Montreuil. Le dossier est en cours depuis le 15 septembre 2011. Si nous avons reçu un avis favorable de la part du rectorat, il est toujours en instruction au plan ministériel. Mais, le gouvernement actuel a annoncé qu'aucun poste ne serait créé... » Comment ouvrir un département sans enseignants ? La municipalité entend mener la bataille avec l'IUT pour obtenir les ouvertures de postes nécessaires. ●



© PHILIPPE ROLLE

# Quel rôle pour les associations face à la crise ?

Vie associative

L'assemblée générale des associations s'est déroulée le 11 février dernier. L'occasion d'aborder l'évolution des relations entre la municipalité et les associations et les enjeux majeurs du monde associatif en période de crise.

Il y a un an déjà, la municipalité a mis sur pied un groupe de réflexion pour discuter des nouvelles orientations de sa politique en direction des associations. Avec, au final la proposition municipale de transformer les deux principales instances de partenariat avec le monde associatif : le conseil des associations et la maison des associations. Le premier, élargi en conseil de la vie associative, consultatif, serait ouvert à un plus grand nombre de membres (une quarantaine contre dix-huit actuellement), élus par collège selon les secteurs de la vie associative (sports, culture, solidarité, etc.). Il pourrait être conduit à produire des avis sur les aspects de la vie associative et favoriser les débats. Le deuxième rejoindrait le réseau national des maisons des associations, bénéficierait d'une équipe d'animation dédiée et du développement d'un pôle « ressources ».

## Encourager les jeunes pousses

Au-delà de ces perspectives d'évolution, les associations ont fait part de leurs préoccupations : un contexte budgétaire tendu, avec la suppression d'aides qui mettent en péril leur existence, et la faible représentation des jeunes, du renouvellement de leurs dirigeants. Pour sa part, Dominique Voynet a réaffirmé combien elle croyait « à la vie associative, à l'engagement, au bénévolat, à la nécessaire reconnaissance par la Ville de la réalité complexe et foisonnante qu'est la vie associative de Montreuil. Il est indispensable de ne pas générer de situation de rente, de veiller à encourager les jeunes pousses, et de faire en sorte que ceux qui se battent pour exister et faire valoir leur travail puis-

sent trouver de l'écoute et de la reconnaissance ».

## Rendez-vous démocratiques

Alors que l'opposition craint une tentative de reprise en main par

à mon avis

**Roselyne Rollier**  
directrice de la Maison des femmes, membre du conseil des associations

## UNE SITUATION ALARMANTE

« Je suis favorable à une réflexion sur les relations entre la mairie et les associations, à condition d'y passer un temps raisonnable ; il y a un danger à ce que le débat empiète sur notre travail de terrain. La mairie propose par exemple d'élargir le nombre de représentants au conseil des associations. Pourquoi pas ? Encore faut-il trouver des candidats. Et puis, pour certains, c'est au conseil de décider, ils craignent que la mairie ne veuille régenter le milieu associatif. En attendant, la situation est alarmante, le calcul des aides est remis en cause. À travers la réforme générale des politiques publiques (RGPP), le service public voit se réduire sa capacité d'entendre les besoins des citoyens. Les associations sont parfois conduites à prendre le relais avec une aide de l'État, pour qui cette délégation est moins onéreuse. »



Dominique Voynet a souligné l'extraordinaire vitalité du tissu associatif montreuillois lors de l'assemblée générale qui se tenait le 11 février dernier à l'hôtel de ville.

la municipalité, elle a poursuivi : « La gestion de la vie associative par la Ville de Montreuil reste complexe. Cette phase débouchera sur des décisions qui seront prises avec les associations, et dont la

à mon avis

**Frédéric Benaza**  
fondateur de Comme Vous Émoi aux personnes âgées

## RENOUVELER L'IMAGE DES ASSOCIATIONS

« L'idée qu'on se fait des associations n'est plus la bonne. Nous souffrons d'une image surannée accolant au monde associatif une approche « catholique ». Cette image doit être renouvelée si on veut attirer des bénévoles. Avec les jeunes par exemple, on a raté le coche. La dernière assemblée générale m'a un peu déçu, même si les questions posées par la municipalité sont intéressantes. Discuter d'un nouveau rapport entre la Maison des associations et les associations par exemple est pertinent. Le règlement du conseil des associations peut être rediscuté, mais cette structure a besoin de formation pour aller où la municipalité veut aller. Par ailleurs, sur toutes les associations à Montreuil, combien sont réellement actives ? Ça pose question en termes de subventions à un moment donné. »

municipalité rendra compte jour après jour. » Les discussions devraient encore durer trois mois au moins. Tous Montreuil y reviendra. ● Sarah Delattre

à mon avis

**Patrick Petitjean**  
conseiller municipal en charge de la vie associative

## NOUS AVONS PRIS DU RETARD

« Les associations ont un rôle fondamental dans la société. Plus le libéralisme s'affirme, plus elles sont indispensables pour résister, inventer des solutions et construire un monde à finalité humaine. Le contexte national actuel est particulièrement difficile. Les associations sont touchées par la crise, phénomène aggravé par la redéfinition des politiques publiques, avec dans certains cas une cascade de suppressions de subventions aux échelons régional et départemental. Elles se tournent vers l'échelon local, qui ne peut pas toujours suivre. On compte une quarantaine de nouvelles demandes de subventions qu'il faut essayer de satisfaire, avec un budget non extensible. La municipalité souhaite initier une discussion sur les partenariats entre la municipalité et les associations, en étant respectueux de l'autonomie du mouvement associatif. Nous souhaitons réfléchir au recrutement des jeunes, au bénévolat, à l'emploi, à une politique de subventions plus transparente : toutes questions qui sont communes à toutes les associations. Sur une série de questions, comme le travail en réseau, la mutualisation, la transversalité, nous avons pris du retard. »

## Rendez-vous

### SAVOIRS RÉCIPROQUES

**RÉUNIONS** Le Réseau d'échanges réciproques de savoirs organise sa prochaine réunion mensuelle samedi 17 mars, à 17 h 30, à la maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. Si vous souhaitez échanger vos savoirs et savoir-faire dans la convivialité, rejoignez l'association.

✘ RENSEIGNEMENTS 01 48 70 22 26 ou 01 42 87 84 72.

### MA RETRAITE SUR INTERNET

**RETRAITE SÉCU** Le relevé de situation individuelle recensant vos droits retraite tous régimes confondus est désormais accessible en ligne sur le site Internet de l'Assurance retraite. Ce document récapitule toute la carrière, quels que soient les régimes auxquels vous avez cotisé. Pour accéder à son relevé de situation individuelle, il suffit de se connecter au site Internet [www.lassuranceretraite.fr](http://www.lassuranceretraite.fr), de s'inscrire sur un espace sécurisé en indiquant son numéro de Sécurité sociale et son adresse courriel. Ce nouveau service vient compléter l'offre de services en ligne de l'Assurance retraite et notamment son application smartphone sur AppStore et Android Market, baptisée « Retraite Sécu », ainsi que sa page Facebook <http://facebook.com/lassuranceretraite>

### TREMPIN MUSICAL POUR LES FRANCOFOLIES

**APPEL À CANDIDATURES** Les talents musicaux de 16 à 40 ans, amateurs ou en voie de professionnalisation, sont invités à participer aux sélections montreuilloises pour les Francofolies de La Rochelle. Remise des dossiers au Café La Pêche du 6 au 17 mars, 16, rue Pépin. Sélection de 5 groupes par un jury le 20 mars. Concert au théâtre Berthelot le 21 avril, puis désignation d'un groupe par le jury national début juin. Dossier téléchargeable sur le site de la ville [www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr) à partir du 6 mars.

### ON FAIT PLACE NETTE

**BROCANTE** Avant le printemps, le Secours populaire de Montreuil fait place nette dans ses réserves et organise une grande brocante, samedi 17 mars, de 10 à 17 heures, 25, rue de Villiers. Vous y trouverez vaisselle, objets de décoration, linge de maison, bijoux, et, pour les enfants, livres et jeux de société. Notre stand habituel de vêtements pour hommes, femmes et enfants. Vos achats permettront d'aider de nombreuses familles et d'offrir des sorties de printemps aux enfants.

✘ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 16 81.



© GILLES DELBOS

Avec pour devise « diversité, proximité et réactivité », France Delforge, Jessica Lacroix et Nathalie Bocquet-Meyer (sur la photo) assurent la continuité du service public au cœur des quartiers avec Chakirt Said, Alice Monteiro et Souria Mihoub.

## Au contact des habitant-e-s

**Antennes Vie de quartier** Après la présentation des six antennes vie de quartier, de leurs missions et de quelques-unes de leurs réalisations dans nos précédentes éditions, rencontre avec celles et ceux qui accueillent le public : les assistant-e-s.

**L**es assistant-e-s des antennes vie de quartier ne sont pas cinq comme les doigts de la main mais six, comme les antennes. Vous avez des ques-

tions ? Ils ont les infos qu'il vous faut. Et s'ils ne les ont pas, ils savent vous orienter vers le bon interlocuteur. Car ils sont l'une des « portes d'entrée » de l'administration « dont ils ont une vision globale et une bonne connaissance », confirme France, assistante de l'antenne Clos-Français. « Nous sommes en quelque sorte les offices de tourisme à l'échelle des quartiers, s'amuse l'assistante de l'antenne Blancs-Vilains, Nathalie. Nous diffusons aussi les supports d'infos comme Tous Montreuil, le programme du Méliès et autre communication sur la ville ou le quartier. » Et Jessica de l'antenne Gaston-Lauriau de renchérir : « Nous pouvons renseigner par exemple les nouveaux habitants sur les modalités d'inscription dans les écoles, tenter d'apporter des réponses aux situations d'urgence... » Au contact direct des habitant-e-s, ils recueillent ou gèrent encore leurs demandes d'intervention sur l'espace public, suivent des dossiers thématiques ou viennent en appui dans l'accompagnement des événements. Pour les fêtes de quartier de fin d'année scolaire, ils sont ainsi déjà aux taquets. En cela, ils constituent les relais des DSQ (lire le Dico) pour le volet festivités mais aussi des GUP (*id.*) pour les aspects portant sur l'amélioration du cadre de vie.

### À vos côtés

Et les repas de quartier qui ont rassemblé 4 200 convives l'an passé ? C'est encore eux qui les pilotent et qui secondent les

### DICO

**GUP**  
gestionnaire urbain de proximité

**DSQ**  
chargé-e de développement social des quartiers

Montreuillois-es dans les modalités organisationnelles et logistiques. Jessica dit d'ailleurs « vibrer pour tout ce qui touche à l'organisation de manifestations comme les Journées à la mer » auxquelles elle « participe de A à Z ». Un peu comme Alice, basée à l'antenne Lenain-de-Tillemont, qui consacre chaque année beaucoup de temps et d'énergie à la fête de l'Autoroute, La Voie est libre.

Alice enchaîne sur la polyvalence du métier. « Il faut être capable de jongler d'un dossier à l'autre : accueil, orientation, organisation de réunions, etc. » auxquels s'ajoute pour sa part, l'arpentage aux côtés des collègues ou des bailleurs. Selon Jérôme Pillon, responsable de l'antenne Gaston-Lauriau, « ils sont un soutien nécessaire de nos petites équipes, tant au niveau humain qu'administratif. Et il est impossible de fonctionner sans ceux grâce à qui on reste dans la vraie proximité ». Alors, qu'attendez-vous pour passer à l'antenne ? ● **Anne Locqueneaux**

## RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

### Branly-Boissière

## Ils se sont amourosés

**T**héâtre, musique, douces... La soirée du 11 février au théâtre des Roches, placée sous le signe de l'amour toujours... a rempli ses promesses. Les artistes se sont donné le mot... d'amour bien sûr, pour raconter l'histoire d'un soldat, d'une bohémienne, d'une passion mythique : *Carmen* en théâtre d'objets, d'après les œuvres de Georges Bizet et de Prosper Mérimée par la compagnie Karyatides. Baisers, poèmes et sentiments ont captivé l'auditoire. Car il était une fois un

**Antenne vie de quartier Jules-Verne**  
65, rue Édouard-Branly,  
tél. : 01 56 63 00 52 ou 35

### Permanences des élus et conseils de quartier

■ **RAMENAS - LÉO-LAGRANGE**  
Centre de quartier des Ramenas,  
149, rue Saint-Denis.  
**Joslène Reekers**  
et **Claire Compain** :  
sur rendez-vous au 01 56 63 00 50  
ou 01 56 63 00 52.

■ **BRANLY - BOISSIÈRE**  
Antenne de secteur Jules-Verne,  
65, rue Édouard-Branly.  
**Claude Reznik** : samedi 10 mars  
de 14 à 16 heures.



© JEAN-LUC TABUTEAU

théâtre tarabiscoté où tous les mois se déroulaient de bien étranges spectacles appelés Apé'Roches. Les habitants alentours étaient tous les bienvenus, et des plus petits aux plus grands ils savaient qu'ici toutes les émo-

tions du spectacle, du rire aux larmes, se partageaient jusqu'au cœur de l'hiver... ●

### ✕ OÙ ?

Théâtre des Roches, 10, rue des Roches,  
tél. : 01 49 88 39 56.

### Branly-Boissière

## Vide-greniers de la rue des Roches

**L**a 14<sup>e</sup> édition du vide-greniers de la rue des Roches aura lieu dimanche 15 avril à 18 h 30, rue des Roches - place du Marché - terrain de sports. Il est réservé aux particuliers et organisé par l'association Ensemble notre quartier. Vous pouvez dès maintenant réserver votre emplacement auprès de M. Rémi au 01 49 35 77 90. Le prix de l'emplacement de deux mètres linéaires est de 11 €. ●

### Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est Jean-Charles Nègre** Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo. Contact : 06 83 42 63 83.

■ **Canton Nord Frédéric Molossi** Conseiller général du canton de Montreuil Nord vous rencontre à votre convenance. Contact : 01 43 93 94 34, blog : molossi93.fr

Prochaines permanences : vendredi 9 mars de 14 à 16 heures à la maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud et le vendredi 30 mars de 14 à 16 heures, au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

■ **Canton Ouest Belaïde Bedreddine** Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo. Contact : 06 83 42 63 83.

### Permanences du député

7<sup>e</sup> circonscription de Seine-Saint-Denis **Jean-Pierre Brard**, le vendredi sur rendez-vous. Tél. : 01 49 88 72 40 ou mail : contact@depute-brard.org

### RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR - MONTREAU - LE MORILLON

**Antenne vie de quartier Blancs-Vilains,**  
77, rue des Blancs-Vilains,  
Tél. : 01 45 28 60 60.

**Mairie annexe des Blancs-Vilains,**  
77, rue des Blancs-Vilains.  
**Lundi de 10 heures à 12 h 30**  
**et de 14 heures à 18 h 30**  
**et du mardi au vendredi de 9 h 30**  
**à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures.**  
Tél. 01 45 28 60 60.

### Permanences des élus et conseils de quartier

■ **RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR**  
Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.  
**Bassirou Barry** : samedi 31 mars de 10 h 30 à 12 h 30.  
**Fabienne Vansteenkiste** : samedi 17 mars de 10 h 30 à 12 h 30.

■ **MONTREAU - LE MORILLON**  
**Agnès Salvadori** : vendredi 30 mars à 17 h 30, antenne vie de quartier, 77, rue des Blancs-Vilains.  
**Muriel Casalapro** : mercredi 21 mars de 18 à 20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, centre social Espéranto.  
**Prochain conseil de quartier**  
✕ vendredi 16 mars à 20 heures, mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

## LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de quartier,  
51, rue des Clos-Français,  
tél. : 0156 93 30 45.

Permanences des élus  
et conseils de quartier

## ■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,  
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

**Hélène Zeidenberg** : sur rendez-vous au 0148 70 63 51.

**Halima Menhoudj** : vendredi 23 mars, de 17 h 30 à 19 h 30, sur rendez-vous au 0148 70 64 84, maison de quartier Annie-Fratellini.

Prochain conseil de quartier  
✕ mardi 6 mars à 20 heures.

## ■ VILLIERS - BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon,  
30, rue Ernest-Savart.

**Serge Haziza** : sur rendez-vous au 0148 70 64 56.

**Gilles Robel** : sur rendez-vous au 0148 70 64 56.

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 23 mars à 20 heures, maison de quartier Gérard-Rinçon.

## D'Audax à Mundo-Montreuil

**Villiers-Barbusse** Mercredi 15 février s'est tenue la septième réunion de concertation relative au devenir de la friche Audax, durant laquelle les habitant-e-s ont découvert les dernières évolutions des deux projets qui verront bientôt le jour.



Les élus Gilles Robel, Claude Reznik et Patrick Petitjean entourent l'architecte Philippe Jean lors de la présentation des dernières évolutions du projet Audax.

Pour Philippe Jean, architecte du nouveau foyer du Centenaire missionné par l'Office HLM de Montreuil (OPHM), l'équation était claire. D'un côté, les habitant-e-s de l'avenue Pasteur et des rues attenantes ont demandé, lors de précédentes réunions de concertation, de supprimer le sixième et dernier étage de cette future résidence sociale afin de maintenir

l'ensoleillement des appartements en vis-à-vis. De l'autre, l'État, qui finance le projet à hauteur de 50 % et délivre un agrément, exige la création de plus

de chambres individuelles. À charge pour l'architecte d'augmenter la surface du foyer tout en respectant les doléances citoyennes...

Mercredi 15 février, Philippe Jean a présenté une solution répondant à cette double injonction : « Le bâtiment du foyer sera abaissé d'un étage. Il deviendra un immeuble de cinq étages dont le dernier sera en attique, c'est-à-dire en retrait. Cette perte de surface sera compensée par la création d'un troisième étage d'habitation sur le bâtiment central. Le principe de la "faille urbaine" pour rendre visible la cour du 45, avenue Pasteur et laisser passer le soleil est maintenu. L'ensemble est dorénavant très cohérent d'un point de vue urbain. Cette alternance de pleins et de vides correspond parfaitement à la physiologie de l'avenue Pasteur. Ce progrès a été réalisé grâce à vous, mais sachez que c'est l'État qui aura le dernier mot. »

Devant lui, un auditoire visiblement satisfait. « Vous nous avez écoutés tout au long de cette concertation et pris en compte nos remarques. De la même manière que pour la construction du foyer, nous serons très attentifs au projet de création du centre d'affaires associatif », remarque cette habitante du 64, avenue Pasteur.

## Bienvenue à Mundo-Montreuil !

Une bonne transition pour Alexandre Guilluy : le représentant de la société ETIC, investisseur, promoteur et exploitant du futur bâtiment associatif, est venu présenter ce projet, baptisé Mundo-Montreuil. « Nous possédons le bâtiment Audax depuis le 10 janvier. L'architecte Yves Dubalen travaille actuellement sur notre projet. L'immeuble associatif accueillera 140 postes de travail et est d'ores et déjà rempli aux deux tiers par des associations telles que le Comité de liaison énergies renouvelables (CLER), Les Amis de la Terre ou Tostan France. Grâce à une mutualisation de l'espace et des services ainsi qu'un faible coût de réhabilitation, nous leur proposerons des loyers inférieurs de 40 % à ceux du marché. » Les participants de la réunion se sont intéressés à l'aspect écologique de la réhabilitation, avec de nombreuses questions à la clé. « Je suis là pour écouter vos envies avant de débiter la phase d'étude, assure Yves Dubalen. Nous pensons surélever le bâtiment Audax mais nous serons très attentifs à la hauteur de l'étage supplémentaire, ne serait-ce que pour des questions d'économie d'énergie. Car Mundo-Montreuil répondra à la norme haute qualité

## à mon avis

**Gilles Robel**

Adjoint à la Maire délégué à la communication, et élu du quartier Villiers-Barbusse

## « Du point de vue de la concertation, ce projet est exemplaire »

« Avec la transformation du bâtiment Audax en centre associatif et la reconstruction par l'OPHM du foyer du Centenaire, nous avons imaginé pour le 45, avenue Pasteur un projet global répondant à la tradition montreuilloise d'accueil et de solidarité. Pour nous, c'est l'occasion de mettre en place un projet innovant, basé sur une synergie entre les résidents du foyer et les associations qui s'installeront en face. L'actuelle friche Audax est appelée à devenir un nouveau lieu de vie dans le quartier avec son restaurant, ses salles de conférences ouvertes aux Montreuillois et sa cour accessible au public. La municipalité a vraiment joué le jeu de l'information et de la concertation. Que ce soit à l'occasion des conseils de quartier, de réunions publiques ou au sein de groupes de travail auxquels des résidents du foyer actuel ont participé, les remarques et objections des participants ont été prises en compte. Ces rencontres ont ainsi permis des évolutions favorables de part et d'autre... L'essentiel de la concertation a porté sur l'aspect du bâtiment construit par l'OPHM, ses usages et ses articulations avec le quartier. L'architecte a accepté de revoir plusieurs fois sa copie et nous lui sommes reconnaissants. Du point de vue de la concertation, ce projet est exemplaire. » ●

environnementale (HQE) et sera très performant en termes de consommation énergétique. La végétalisation du bâtiment est un axe de réflexion majeur car elle permettra une régulation thermique, compensera l'aspect minéral de la cour et respectera la nature actuelle du terrain. » À l'issue de la réunion, rendez-vous a été pris en avril pour une première présentation de Mundo-Montreuil. ● **Orlane Renou**

## La Noue

## Centres de loisirs en musique

Du 20 au 24 février, dans le cadre des projets Arthécimus développés par la Ville de Montreuil, 24 enfants des centres de loisirs élémentaires Paul-Bert et Joliot-Curie ont participé à un stage de découverte musicale et sensorielle à l'Instrumentarium. Une semaine durant, ils se sont notamment familiarisés avec le cristal Baschet, un instrument de musique contemporaine et se sont essayés au djembé afin d'enregistrer la bande-son de leurs vacances que leurs parents ont écoutée le vendredi 24 février, les enfants ont donné un spectacle au théâtre des Roches. ●



## BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,  
29, rue Lenain-de-Tillemont  
Tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

Permanences des élus  
et conseils de quartier

## ■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS

Antenne de quartier, 29, rue Lenain-de-Tillemont.

**Hafid Bendada** : vendredi 6 avril

à 19 heures, antenne de quartier.

**Pierre Desgranges** : mercredi 21 mars

à 18 h 30, antenne de quartier.

## ■ SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard.

**Stéphanie Perrier** : sur rendez-vous

au 01 48 70 64 56.

**Lionel Vacca** : sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

## Des logements pour les habitants tsiganes

**Saint-Antoine** Pour le relogement des familles tsiganes installées de longue date (parfois de façon très précaire) dans les Murs-à-pêches, la municipalité lance un ambitieux projet de terrains familiaux.

« **Q**u'est-ce que vous appelez exactement une famille ? Combien de personnes ? Combien d'enfants ? » C'est la première question qui fuse de la salle lors de la réunion organisée par la municipalité le 10 février dernier sur la place de l'habitat tsigane dans le projet du quartier

Saint-Antoine (qui ne concerne pas les villages du dispositif d'insertion pour les Roms). Une question qui résume à elle seule l'enjeu de la discussion. Venus très nombreux, les habitants tsiganes des parcelles des murs à pêches restent sur leurs gardes quand des « officiels » se penchent sur leur sort. D'innombrables désillusions, promesses non tenues, atteintes à leur culture, expressions du racisme ordinaire jalonnent l'histoire de cette communauté ancrée ici depuis des dizaines d'années et entretiennent la défiance.

### Huit terrains familiaux

« Les projets sur le quartier s'accélérent : travaux pour l'arrivée du tramway en 2017, implantation d'un collège pour la rentrée 2014, ouverture de la piscine écologique en 2013. Nous devons proposer dès

aujourd'hui des pistes de relogement pour les habitants déplacés par ces aménagements, explique la Maire Dominique Voynet en ouverture de la réunion. Vous êtes de vieilles familles montreuilloises, on va travailler ensemble et on fera le nombre de réunions nécessaire pour aplanir les désaccords. »

Daniel Mosmant, Adjoint à la Maire délégué à l'urbanisme et au logement, présente le dispositif original auquel la Ville travaille depuis de longs mois : la création de terrains familiaux, que permet la loi relative à l'accueil et à l'habitat des gens du voyage.

La première phase du projet concerne la création de huit emplacements entre la rue Saint-Antoine et la rue de Rosny, qui seront loués à huit ménages ne pouvant pas rester aux 41 et 43 de la rue Saint-Antoine avec le début des travaux. Chaque terrain, de

150 à 200 m<sup>2</sup>, est individualisé, clôturé de haies et aménagé pour pouvoir accueillir deux caravanes (ou un chalet mobile), des véhicules, des sanitaires et une salle de vie en dur, pour une cuisine et une salle à manger par exemple.

### Ici... ou ailleurs

Une maquette d'un emplacement passe de main en main. « C'est un premier jet, explique Daniel Mosmant. D'ici au deuxième trimestre 2013, date des premières installations, les aménagements peuvent être adaptés aux besoins de chaque famille, des arrangements trouvés pour regrouper sur des terrains voisins, par exemple des familles qui comptent plusieurs foyers... » La municipalité recherche aussi une solution pour trouver un local - « bien mieux que les Algeco actuels » - pour le lieu de culte actuellement situé sur le haut de la rue de Rosny. « On n'aura pas suffisamment de terrains pour les 97 ménages qui habitent ici aujourd'hui. On vous proposera aussi des logements ailleurs dans l'habitat social, "classiques" ou spécifiques, adaptés par exemple à la "cohabitation" avec une caravane », conclut Daniel Mosmant. ●



© GILLES DELBOS

### Signac - Murs-à-pêches

## Un, deux, tri : printemps !

Si vous avez la fibre récup, mettez dès à présent vos textiles, tissus, draps, sacs et bouchons plastique ou livres de côté pour l'opération 1,2,3 printemps organisée par l'association Les Chlorophylliens, le 8 avril.

Cette année, Les Chlorophylliens, qui cherchent à redonner vie au square Marcel-Cachin, veulent aussi recycler ce que vous avez récolté. Après avoir participé à la Semaine nationale de réduction des déchets, l'asso a eu envie de jouer les prolongations. « Les problèmes liés aux déchets et à leur recyclage doivent en effet dépasser une simple semaine d'action et nous souhaitons en parler avec les Montreuillois, en complicité avec le ser-

vice de la direction Environnement et développement durable », annonce Génia Golendorf, coprésidente des Chlorophylliens. C'est pourquoi de nombreuses associations et créateurs qui travaillent autour de cette problématique ont accepté de se joindre à la quatrième édition de l'action 1,2,3 printemps. Parmi eux Le Relais, membre d'Emmaüs et spécialiste de la collecte et du recyclage des textiles, qui récupérera donc vêtements et autres

tissus en même temps qu'il présentera Métiss, un isolant thermo-acoustique à partir de fibres textiles recyclées, le 8 avril.

### Dans le bouchon, tout est bon

Mettez aussi de côté vos bouchons plastique pour les Bouchons d'amour dont la collecte permet de financer, entre autres, l'achat de matériel pour personnes handicapées. Et réservez les anneaux en plastique de ces mêmes bouteilles pour les doigts



Le jardin de l'association Les Chlorophylliens, square Marcel-Cachin.

de fée de Dalila, créatrice d'objets à partir du plastique. Les Fourmis vertes, « grandes propagatrices d'éducologie urbaine », ont, elles, grand besoin de bouchons en liège pour la fabrication d'un radeau, de tire-cornichons en plastique mais aussi de chaussettes en fin de vie pour réaliser des marionnettes. Quant à vos sacs plastique, ce sont les Filles du facteur qui leur feront un sort en les métamorphosant en sacs à main ou objets de déco.

Partagez aussi vos livres grâce à Bouq'lib qui se charge de les mettre en libre circulation dans des lieux de passage montreuillois. Cette grande opération de collecte permet de « rendre actifs tous les

Montreuillois et de les mobiliser par des gestes simples mais qui ne font pas toujours partie de leur quotidien », poursuit Génia. En attendant le spectacle ludique *La Roue des Tritus* comme de pouvoir troquer ses plantes et de retrouver Design Récup' qui regroupera des créateurs travaillant à partir de la récupération, le marché nomade Foratou & Gorgorlou ou Le Sens de l'humus le 8 avril, on se prépare dès aujourd'hui pour ce moment de « recyclerie ». ● A. L.

### ✕ OÙ, QUAND ?

Dimanche 8 avril de 11 à 18 heures au centre de quartier, square Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Gratuit. Renseignements : leschlorophylliens@free.fr.

### Bel-Air

## Tout savoir sur le PRUS

L'Espace Info PRUS est un lieu pour se renseigner, échanger et apprendre sur le projet de rénovation urbaine du quartier. Les

permanences sont ouvertes tous les lundis de 17 heures à 19 h 30, tous les vendredis de 14 heures à 18 heures et le deuxième samedi du mois de 9 heures à 14 heures.

Ce samedi 10 mars est d'ailleurs organisé un atelier découverte sur le thème des noues et de l'aménagement paysager de la nouvelle rue Yélimané. ●

### ✕ OÙ ?

Antenne de secteur de Tillemont, 29, rue Lenain-de-Tillemont. Tél. : 01 48 58 16 65.



Groupe facebook : PRUS Bel-Air - Grands-Pêchers  
Site internet : www.montreuil.fr/prusbelaigrandspechers  
mail : prusbelaigrandspechers@montreuil.fr

## Murs-à-pêches

## Un nouveau collège en 2014

Le futur collège des Murs à Pêches sera présenté en réunion publique le lundi 19 mars par le conseil général de la Seine-Saint-Denis.



L'emplacement du futur collège des Murs-à-pêches est situé à proximité de Mozinor, au bout de l'impasse des jardins Dufour, en face de l'échangeur. Il sera donc très bien desservi, sur le trajet du tramway T1 qui passera à la place de l'actuelle autoroute A186.

Quelques semaines avant le dépôt du permis de construire prévu en avril, le conseil général vient présenter aux Montreuillois, à la demande de la Mairie, le collège prévu au bout de l'impasse des jardins Dufour. Alors que les villes ont la charge des écoles, la construction et le fonctionnement des collèges est en effet du ressort des départements.

## Partenariat public-privé

Le conseil général de la Seine-Saint-Denis a adopté en 2010 un plan d'investissement exceptionnel de 723 millions d'euros, lançant vingt et une opérations de construction, reconstructions ou réhabilitation de collèges dans le département, dont plus de la moitié en partenariat public-privé (PPP), notamment celui de Montreuil. Ce mode de financement décrié par certains signifie que la construction, l'entretien et la maintenance d'un équipement public sont confiés à un groupement d'en-

treprises, en échange d'un loyer payé pendant plusieurs décennies.

## Insertion paysagère

Le collège des Murs-à-Pêches accueillera 600 élèves dès la rentrée 2014. Les travaux devraient débuter fin 2012. Compte tenu de son implantation au cœur des murs à pêches, sur un terrain mis à disposition par la ville, la municipalité a formulé des

recommandations pour une meilleure insertion urbaine et paysagère de ce nouvel équipement. Elle a également exprimé le souhait que le projet permette une utilisation des équipements sportifs et des salles d'activité en dehors du temps scolaire. Ainsi, le programme comprend, outre des salles de classe et des logements de fonction, un terrain sportif sur un gymnase semi-enterré, et des salles d'activité accessibles aux associations du quartier. Le conseil général a choisi d'abriter, dans l'enceinte du collège, une cuisine centrale qui approvisionnera trois autres collèges. Enfin, des parcelles des murs à pêches pourront être mises à disposition des collégiens pour y développer des jardins pédagogiques. Depuis plusieurs semaines, les questions des habitants fusaient à La Fabrique sur ce projet. Elles pourront donc trouver très prochainement des réponses. ●

## x OÙ, QUAND ?

Lundi 19 mars à 20 heures  
à l'école élémentaire Danton,  
127 bis, rue de Rosny.

## Zoom

## Groupe scolaire Boissière-Acacia : deuxième réunion de concertation

Rendez-vous le vendredi 23 mars pour parler du groupe scolaire maternel et élémentaire à construire dans la ZAC Boissière-Acacia, avec Catherine Pilon, Adjointe à la Maire chargée de l'éducation, et les services de la Ville. L'architecte sera choisi au second semestre 2012, l'ouverture de l'école est prévue à la rentrée 2015. ●

x OÙ, QUAND ? Vendredi 23 mars à 18 heures, La Fabrique des Hauts de Montreuil, Antenne de secteur Jules-Verne - 65, rue Édouard-Branly. Tél.: 0156 63 00 35.



Tous les rendez-vous sur  
<http://lafabrique.montreuil.fr>  
Mail : [leshauts@montreuil.fr](mailto:leshauts@montreuil.fr)

## Murs-à-pêches

## Dix projets pour l'écoquartier

Dix projets ont été retenus suite à l'appel à initiatives « murs à pêches » lancé par la Ville dans le cadre de l'écoquartier les Hauts de Montreuil. Ils participeront à animer la thématique agricole avec de nombreuses activités tournées vers le public dans le quartier Signac - Murs-à-pêches. Ils bénéficieront à ce titre d'un soutien financier et/ou d'une mise à disposition de terrains.

x Les associations SRHM et Sauvegardons Saint-Pierre - Saint-Paul pour implanter de la vigne et des pêchers en lien avec la tradition montreuilloise.  
x Le Sens de l'humus pour pro-

longer ses cultures actuelles et créer un partenariat avec le dernier pépiniériste de Seine-Saint-Denis.

x L'association Les Promenades urbaines pour animer un parcours autour de la cuisine, du goût, partant des murs à pêches.  
x Les Ateliers de la nature pour la culture de plantes colorantes et de fibres textiles et des activités transformation des matières premières.

x L'association D'un peu plus Pré pour ses activités pédagogiques autour de la découverte de la faune et de la flore d'une parcelle en friche.  
x Cristel Elie pour l'installation

d'un salicetum pour faire découvrir la culture de l'osier et la vannerie.

x Florent Deneubourg pour l'implantation de plants de houblon alimentant une micro-brasserie artisanale.

x Julie Morel pour installer des ruches et animer des séances de découverte de l'apiculture.

x Guy-Noël Javaudin pour créer un rucher-école avec des apiculteurs locaux, des ruches et une miellerie. ●



Tous les rendez-vous sur  
[www.montreuil.fr/environnement/les-murs-a-peches/](http://www.montreuil.fr/environnement/les-murs-a-peches/)

## Neige ou verglas: les points sel



© GILLES DELBOS

En cas de neige ou de verglas, les habitant-e-s doivent procéder au salage ou à la mise en tas de la neige sur le trottoir devant leur logement. La Ville met à leur disposition du sel dans une trentaine de points de distribution (venir avec un récipient). Quant à elle, elle se charge de déneiger les rues, le plus rapidement possible, en commençant par les axes les plus importants, particulièrement ceux empruntés par les bus, et les espaces extérieurs aux bâtiments publics (écoles, hôpital, centre administratif...).

## ■ Secteur Bas-Montreuil - République / Étienne-Marcel - Chanzy / Bobillot

- Antenne vie de quartier - 59 bis, rue Barbès
- Angle rue Marceau / rue de Paris
- Angle rue Marcel-Sembat / rue Parmentier
- Angle rue des Meuniers / rue Gambetta
- Angle rue Lavoisier / rue Émile-Zola
- Parking Paul-Langevin
- Terrain de pétanque André-Blain
- Angle rue du Sergent-Godeffroy / rue Édouard-Vaillant
- Angle rue Auguste-Blanqui / rue Valmy

## ■ Secteur La Noue - Clos-Français / Villiers-Barbusse

- Antenne vie de quartier - 51, rue des Clos-Français
- Marché Henri-Barbusse
- Angle rue Colbert / avenue de la Résistance
- Angle rue de la Pointe / rue du Ruisseau
- Angle avenue Pasteur / avenue Faidherbe
- Angle rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie / rue Jean-Lolive
- Face au 15, place du Général-de-Gaulle (galerie marchande de La Noue)

## ■ Secteur Solidarité - Carnot / Centre-ville / Jean-Moulin - Beaumonts

- Antenne vie de quartier - 35, rue Gaston-Lauriau
- Angle rue Désiré-Chevalier / rue du Demi-Cercle
- Angle rue Desgranges / rue Victor-Mercier
- Place Carnot
- 1, boulevard Henri-Barbusse (parking COS)
- Angle rue Victor-Hugo / rue Rabelais
- Angle rue Molière / rue des Chênes

## ■ Secteur Ramenas - Léo-Lagrange / Branly - Boissière

- Parking - rue des Roches
- Cour de l'économat - 5, rue Georges-Méliès
- Angle rue de la Montagne-pierreuse / rue de l'Acacia
- Angle boulevard Aristide-Briand / boulevard de La Boissière

## ■ Secteur Bel-Air - Grands-Pêchers / Signac - Murs-à-pêches

- Face à l'ancienne antenne vie de quartier - 41, rue Lenain-de-Tillemont
- Déchetterie - 127, rue Pierre-de-Montreuil
- Marché Paul-Signac
- Rue Lenain-de-Tillemont - Terrain Pêche-Mêlé
- Angle rue Rosny / rue Saint-Antoine (école Danton)

## ■ Secteur Ruffins - Théophile-Sueur / Montreuil - Le Morillon

- Mairie annexe des Blancs-Vilains - 77, rue des Blancs-Vilains
- Place Le Morillon (près du LIDL)
- Angle rue de la Côte-du-Nord / rue des Ruffins
- Placette angle rue des Ruffins / rue de la Patte-d'Oie
- Place du Marché des Ruffins
- Entrée du parc Montreuil, côté boulevard Théophile-Sueur

Pour signaler tout problème sur la voie publique ou pour un renseignement, contacter le 0148 70 66 66 (de 9 heures à 17 heures du lundi au vendredi) ou bien écrire à [sesam@montreuil.fr](mailto:sesam@montreuil.fr)

## BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél. : 0141727790.

Permanences des élus et conseils de quartier

### BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Maison Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

**Véronique Bourdais** : samedi 10 mars de 10 h 30 à 12 heures.

**Florence Fréry** : mercredi 21 mars de 17 h 30 à 19 heures.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 6 mars à 20 h 30, centre de quartier Lounès-Matoub.

### BAS-MONTREUIL - ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

**Stéphane Bernard** : sur rendez-vous au 0148706484.

**Catherine Pilon** : sur rendez-vous au 0148706396.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 21 mars à 19 h 30, maison de quartier Jean-Lurçat.

### BAS-MONTREUIL - BOBILLOT

Alain Monteagle

et Emmanuel Cuffini :

sur rendez-vous au 0148706456.

Prochain conseil de quartier

✕ lundi 12 mars et mercredi 28 mars, salle Révolution, 16, rue de la Révolution.

## Un festival pas que pour les branques...

République « La rue est dans les branques arts » est un nouveau festival qui investit la rue Édouard-Vaillant le samedi 17 mars.

Oyé, oyé. « La rue est dans les branques arts ». Derrière ce drôle de jeu de mots se cache le festival Pieds d'immeubles, qui investira la rue Édouard-Vaillant dans le Bas-Montreuil, le samedi 17 mars, tout l'après-midi. Orchestrée par l'association Barok Théâtre, en partenariat avec la Ville de Montreuil, le

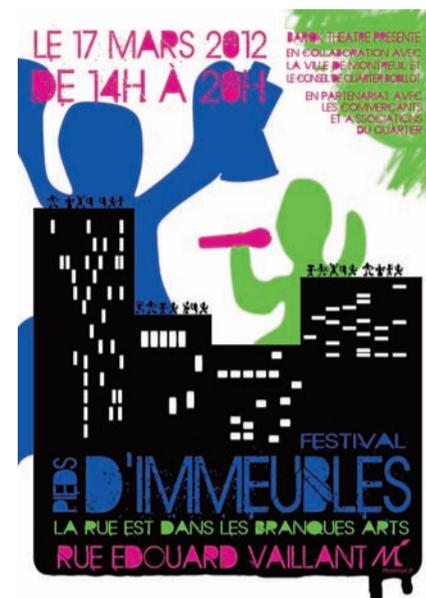
conseil de quartier Bobillot, les commerçants et associations du quartier, cette manifestation festive veut célébrer la culture urbaine et les arts de rue. Elle met à l'honneur des performances graphiques sur les murs, des ateliers d'initiation au jeu du clown et au graffiti, un studio photo et, pour finir, un spectacle de stand-up et un concert avec les jeunes talents du quar-

tier notamment. Les badauds pourront aussi prendre le temps de papoter au sein d'un espace convivial.

L'association Barok Théâtre cherche ainsi à « se réapproprier l'espace public en tant que lieu d'expression et lieu de rencontres ». La démarche se veut aussi « un clin d'œil à l'arrogance prétentieuse de l'art » : elle s'inscrit dans l'art modeste, souvent cantonné à l'art de la récup', et qui rend hommage à la beauté des petits riens. ● Sarah Delattre

✕ OÙ ? QUAND ?

Festival Pieds d'immeubles, le 17 mars, de 14 heures à 20 heures, rue Édouard-Vaillant, entre la rue Douy-Delcupe et la rue du Sergent-Godefroy.



### Bas-Montreuil - République

## Les ateliers théâtre du lundi

Le centre social Lounès-Matoub propose des ateliers gratuits ouverts aux habitants de 16 ans jusqu'à 85 ans et plus qui veulent découvrir le théâtre par des jeux, des exercices ludiques et des improvisations. Ces ateliers sont animés par la comédienne Isabelle Chevallier (compagnie Fond de scène). ●

✕ OÙ, QUAND, COMMENT ?

Les lundis (hors vacances scolaires) du 5 mars au 4 juin de 14 heures à 16 h 30. Informations au centre social Lounès-Matoub, Tél. : 0148513512.

### Zoom

## Le Barok Théâtre cherche un atelier

Créée en 2005, l'association Barok Théâtre revendique un cadre d'intervention éclectique. Animée par un noyau dur de comédiens qui exercent en parallèle une activité professionnelle (psychologue, médiateur culturel, etc.), elle organise des manifestations culturelles populaires qui se nourrissent essentiellement de théâtre et de musique, divulgue des conseils artistiques à des artistes locaux... Aujourd'hui, elle cherche à constituer un collectif d'artistes réunis au sein d'un atelier ouvert qui proposerait des stages de pratiques artistiques (ateliers de récupération, de pratiques théâtrales, etc.). L'association est encore à la recherche d'un local. Avis aux amateurs. ●

✕ COMMENT ? baroktheatre@free.fr

## SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 0141721841.

Permanences des élus et conseils de quartier

### SOLIDARITÉ - CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

**Alain Callès** : vendredi 6 avril de 19 à 20 heures sur rendez-vous au 0148706401.

**Daniel Mosmant** : sur rendez-vous au 0148706000.

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 6 mars à 20 h 30, salle Julie-Daubié à l'école Louise-Michel.

### CENTRE-VILLE

**Anne-Marie Heugas** : en mairie, sur rendez-vous au 0148706969.

**Denise Ndzakou** : 30, rue de Stalingrad, sur rendez-vous au 0148706969.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 6 mars à 20 h 30, maison des associations, 37 avenue de la Résistance.  
✕ mercredi 7 mars à 18 h 30, réunion ouverte à tous pour la préparation de la 1<sup>re</sup> fête du quartier, salle Gaston-Lauriau

### JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

**Nabil Rabhi** : sur rendez-vous au 0148706351.

**Jamila Sahoum** : sur rendez-vous au 0148706401.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 7 mars à 20 h 30, antenne vie de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau.

## À l'école des Mayas

Solidarité-Carnot C'est par une matinée froide et ensoleillée de février que les élèves de grande section de maternelle de Marcelin-Berthelot sont allés à la découverte des trésors de la civilisation maya au musée du Quai Branly.

« Notre projet de classe est le repérage dans le temps, la familiarisation avec le calendrier, raconte Boris Beyssi, enseignant en grande section de maternelle à Marcelin-Berthelot. Sur les murs de la classe, court une grande fresque historique. En plus d'aider les enfants à se situer, cette animation leur permet de découvrir l'histoire d'autres peuples, l'existence de différentes écritures et façons de compter. Ce partenariat mis en place par le service éducation de la Ville avec le musée des Arts premiers autour de la culture



maya colle avec notre thématique de travail. » En effet, au vu du succès remporté par les classes musée se déplaçant à Beaubourg, une seconde convention a été signée en début d'année scolaire avec le centre d'exposition des Arts premiers.

### Par Vénus et le Soleil

Pour l'heure, les élèves sont accueillis par Émilie qui, à l'aide d'un vidéoprojecteur, les initie au déchiffrement des glyphes mayas colorés. Et explique que « les Mayas étaient non seulement superstitieux mais de brillants astronomes. Ils avaient ainsi élaboré un calendrier solaire et un autre vénusien que l'on superposait afin de déterminer les jours propices pour honorer les dieux ». C'est d'ailleurs à la rencontre de statues en pierre et terre cuite de quelques

dieux mayas que vont ensuite les enfants à travers le musée.

Puis, Émilie propose aux élèves de concevoir chacun son codex maya, sorte de carte d'identité précolombienne. D'abord choisir le dieu ou la déesse sous la protection duquel ou de laquelle se place l'enfant, découper et colorier la vignette adéquate puis écrire leurs deux noms. Ensuite, repérer la période correspondant à sa date de naissance dans les deux calendriers mayas, reproduire les glyphes concernés, les nommer et peindre. « Un travail qui, au-delà de la thématique temporelle, demande concentration, observation, motricité fine et sens artistique », résume le maître. L'atelier terminé, les petits scribes yucatèque du jour repartent fièrement avec leur codex maya. ● Ariane Servain

### Jean-Moulin-Beaumonts

## Nettoyage du parc des Beaumonts

Pour la sécurité des enfants et la propreté du parc des Beaumonts, l'Association des Beaumonts invite les habitants, du quartier mais pas seulement, au nettoyage DE PRINTEMPS du parc. Rendez-vous le dimanche 25 mars de 10 heures à 16 heures dans le secteur proche du square situé rue des Charmes. Vous serez accueilli en bas de l'escalier de l'entrée située rue des Charmes, des containers et sacs poubelles sont mis à disposition. Il est conseillé de se munir d'une paire de gants. ●

✕ COMMENT ? Renseignements : Association des Beaumonts, Tél. : 06 37 50 22 40

TOUS MONTREUIL N°72 DU 6 AU 19 MARS 2012

- ▶ Théâtre ▶ 15
- ▶ Musique ▶ 15 ▶ 16
- ▶ Expos ▶ 16
- ▶ Lectures et rencontres ▶ 16 ▶ 17 ▶ 18
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ 18 ▶ 19
- ▶ Cinéma ▶ 17
- ▶ Réunions publiques et concertations ▶ 19
- ▶ Web ▶ 19
- ▶ L'agenda des seniors ▶ 19



© D.R.  
Fatma, au théâtre Berthelot.

## Théâtre

LES 6 ET 7 MARS

### ▶ FATMA

**Théâtre**  
THÉÂTRE BERTHELOT  
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT -  
LE 6 À 20H30; LE 7 À 15 H ET 20H30  
▶ Entre intériorité et exubérance,  
Fatma l'Africaine décrit la fragilité  
de l'humanité. Avec Diariétou  
Keïta, mise en scène de Chris-  
tophe Merle.  
▶ Tél.: 01 41 72 10 35 ou  
resa.berthelot@montreuil.fr  
Entrée libre sur réservation.

LES 7, 8 ET 9 MARS

### ▶ LUCE DE LUNE

**Spectacle pour enfants  
à partir de 6 ans**  
FABRIQUE MC 11  
11, RUE BARA - LES 7 ET 8 À 14H30;  
LE 9 À 14H30 ET 20 H  
▶ Le texte de Claire Chollet mis en  
scène par Aliénor de Mezamat a été  
repéré par la critique comme « un  
petit bijou d'originalité et de fantai-  
sie. » Entre bric-à-brac, herbes  
grasses et musique pop, s'entremê-  
lent tous les genres scéniques.  
▶ Tél.: 06 15 64 11 73.  
Entrée 5 € pour les enfants; 10 € pour  
les adultes: une place achetée une place  
offerte pour les Montreuillois-es.

LES 8, 9, 10, 16, 17, 23 ET 24 MARS

### ▶ ELENA CEAUSESCU - CARNETS SECRETS

**Théâtre à partir de 12 ans**  
LA GIRANOLE  
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT -  
20H30; LE 8 À 19H30  
▶ Elena Ceausescu, dont on cite le  
mélange extravagant de comtesse  
Batory et de madame Bidochon,  
« incarne à la perfection la bêtise

à la tête de l'État ». Mise en scène  
de Charles Lee, avec Félicie Fabre  
de la compagnie La Girandole.  
▶ Tél.: 01 48 57 53 17. Entrée 9 € et 12 €  
pour les Montreuillois-es. www.girandole.fr

SAMEDI 10 MARS

### ▶ COMEDI'ACT

**Théâtre et surprises**  
THÉÂTRE DES ROCHES  
19, RUE ANTOINETTE - 15 H ET 18 H  
▶ Au théâtre, comédies roman-  
tiques, de mœurs, satiriques, de  
situation, de gestes, de boulevard...  
ont inspiré de nombreux auteurs.  
Hermann Delikahya met en scène  
des extraits de pièces qui provo-  
quent le rire des spectateurs.  
▶ Tél.: 01 49 88 39 56. Entrée 4 € et 6 €  
pour les Montreuillois-es.

DU 13 AU 18 MARS

### ▶ L'OGRELET

**Création pour les enfants  
à partir de 7 ans**  
THÉÂTRE DE LA NOUE  
12, PLACE BERTY-ALBRECHT -  
LE 13 À 10 H; LES 15, 16 ET 19 À 10 H ET  
14H30; LE 18 À 11 H ET 16 H  
▶ L'Ogrelet a six ans. Et la taille  
d'un adulte. À l'écart de la ville, sa  
mère le nourrit de légumes verts.  
Mais à l'école, il découvre les mots  
« rouge », « sang », « père ».  
▶ Tél.: 01 48 70 00 55. Entrée 3 €, 4 € et 6 €  
pour les Montreuillois-es.

LES 15 ET 16 MARS

### ▶ RUMBA SUR LA LUNE

**Spectacle de marionnettes**  
THÉÂTRE DES ROCHES  
19, RUE ANTOINETTE -  
LE 15 À 9H30, 11 H ET 17 H; LE 16 À 9H30  
▶ Rumba, « les yeux grands fer-  
més, va passer de l'autre côté du  
miroir, comme une Alice au pays  
des souris. Elle a faim de fromage,  
d'aventure de vie, de rêve. Et de  
l'inconnu appétissant ».  
▶ Tél.: 01 49 88 39 56. Entrée 4 € et 6 €.

LES 15 ET 17 MARS

### ▶ UN SOIR À COMME VOUS ÉMOI

**Poésie, musique, clown...**  
COMME VOUS ÉMOI  
5, RUE DE LA RÉVOLUTION - 19 H  
▶ Autour de Michel Bérard, poète  
et plasticien montreuillois, des  
artistes s'approprient ses textes:  
musique, clown, mime, comédie...  
▶ Tél.: 01 48 57 05 10.  
Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.  
www.commevousemoi.fr

VENDREDI 16 MARS

### ▶ RÂMA ET SÎTÂ

**Spectacle pluridisciplinaire  
à partir de 6 ans**  
COMME VOUS ÉMOI  
5, RUE DE LA RÉVOLUTION - 15 H  
▶ Un studio de cinéma à Bombay.  
La plus grande fabrique de films!  
Nous assistons en direct au tour-  
nage du conte mythologique indien  
*Râmâyana*. Trucages, animations,  
marionnettes, danses Bollywood...  
▶ Tél.: 01 48 57 05 10.  
Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

## Musique

LES 7, 14, 21 ET 28 MARS

### ▶ ISHI NO OTO - LE SON DES PIERRES

**Concert cristallin**  
LA GIRANOLE  
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20H30  
▶ Erik Tanaka, sculptrice et musi-  
cienne, joue sur ses sculptures de  
pierres et arrive à en extraire des  
sons d'une incroyable pureté. Son  
instrument « kyojin no ashiato »  
s'inspire d'un géant traversant la  
Terre et laissant des traces, en  
référence aux relations entre  
l'Homme et la Nature.  
▶ Tél.: 01 48 57 53 17. Entrée 9 € et 12 € pour  
les Montreuillois-es. www.girandole.fr

JEUDI 8 MARS

### ▶ SOIRÉE DES ROSES

**Journée internationale  
des droits des femmes**  
THÉÂTRE BERTHELOT  
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H  
▶ Pour la Journée internationale  
des droits des femmes, le service  
municipal de la jeunesse et le thé-  
âtre Berthelot proposent la Soirée  
des roses. Au menu de l'édition  
2012: de la danse avec le groupe  
Los del Monte, de l'humour avec  
Carole Guisnel, du slam avec  
Saliame et de la musique avec la  
chanteuse Assia pour tête d'affiche.  
▶ Réservation au 01 41 72 10 35,  
resa.berthelot@montreuil.fr  
Tarif 5 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.

VENDREDI 9 MARS

### ▶ EOL TRIO - GRAND PIANORAMAX

**New jazz progressif**  
MAISON POPULAIRE  
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H30  
▶ Vous allez connaître la transe

et ses hautes fréquences ryth-  
miques! Avec Eol trio, un groupe  
imprévisible qui a déjà obtenu  
des récompenses pour un son  
neuf et fertile, éclectique et élec-  
trique résonnant dans le jazz.  
Suivi du piano syncopé de Grand  
Pianoramax aux côtés du rappeur  
Black Cracker pour une improvi-  
sation sur des combinaisons cla-  
viers et batterie hybrides.  
▶ Tél.: 01 42 87 08 68.  
Entrée 6 € et 8 €. Buvette sur place.  
www.maisonpop.fr

LES 9, 16, 17, 20 ET 21 MARS

### ▶ BIDOULLAGES SONORES

**Musique expérimentale, improvisée**  
LES INSTANTS CHAVIRÉS  
7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 H  
▶ Le 9, Steim, studio électro ins-  
trumental à Amsterdam, présente  
un programme en trois parties  
avec une forte implication phy-  
sique des artistes et une interac-  
tion corps/électronique. Avec DJ  
Sniff chercheurs en technologies  
musicales; le Libanais, Tarek  
Atoui, entre improvisation sau-  
vage et lyrisme raffiné. Les 16 et  
17, deux soirées de haut niveau  
autour du nouveau trio Xavier  
Charles, Jérôme Noetinger et  
Thomas Lehn et leurs invités. Le  
20, le duo canadien Naja et son  
mélange de textures aériennes, du  
drone et la puissance du metal;  
suivi de Off the International Radar,  
à la musique épique, hypnotique  
et lancinante. Le 21, Cut Hands  
précurseur de la musique indus-  
trielle et inventeur du « power  
electronics », et Volcano the Bear  
à l'édifice sonore inclassable: folk  
médiéval, improvisations de vents  
et cordes, chant choral, groove  
Renaissance, percussions dada...  
▶ Tél.: 01 42 87 25 91.  
Entrée 8 €, 10 € et 12 €.  
www.instantschavires.com

SAMEDI 10 MARS

### ▶ CRASHBIRDS

**Concert blues rock**  
LE MANGE DISC  
50, RUE DE ROMAINVILLE - 19 H  
▶ Dans ce bar rock n'roll, où s'ex-  
posent aussi des artistes plas-  
ticiens (par exemple Kashink,  
jusqu'au 29 mars), place à Pierre  
Lehoulier à la guitare lead et  
Viane Delphine à la guitare et au  
chant.  
▶ Tél.: 09 82 42 06 99. Entrée libre.



Pour  
les enfants

## À noter

### ▶ SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME  
1, RUE KLÉBER  
▶ Vous pouvez acheter toutes vos  
places de spectacles, concerts,  
rencontres sportives, entrées aux  
musées et aux parcs d'attractions  
en région parisienne.  
▶ Tél.: 01 41 58 14 09.  
www.destinationmontreuil.fr



Une société du groupe FNAC

## Danse

LES 10 ET 17 MARS

## ► LES INCANDESCENCES

Festival départemental  
de danse contemporaine  
THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30

► Étape à Montreuil pour de jeunes chorégraphes qui vont accueillir pendant deux semaines des collégiens et lycéens de la ville pour des ateliers, rencontres, répétitions... Et les 10 et 17 mars, place au spectacle tout public de pièces courtes interprétées par la scène montante de la danse contemporaine, à la découverte de nouveaux talents comme Orin Camus, Héloïse Desfarges, Sophie Bocquet, Wendy Cornu, Christina Towle, Madeleine Fournier et Jonas Chéreau.

► Tél.: 01 41 72 10 35.

Entrée 6 € et 8 € pour les Montreuillois-es.

Programme complet: www.dansedense.fr

DIMANCHE 11 MARS

► MUSIQUE  
DE CHAMBRE

Palette instrumentale

CONSERVATOIRE

13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 12 H 30

► Deux belles œuvres d'Ernő Dohnanyi, compositeur, chef d'orchestre et pianiste hongrois contemporain de Bela Bartok et Franz Schreker, compositeur autrichien qui a dirigé le conservatoire de Berlin.

► Tél.: 01 48 57 17 59.

Entrée gratuite.

## ► CATTLE CALL

Le Mange Disc

50, RUE DE ROMAINVILLE - 16 H

Du hillbilly et de la country au programme.

► Tél.: 09 82 42 06 99.

Entrée libre

JUSQU'AU 22 MARS

## ► MARY BAIRD-SMITH

Peintures et dessins

L'ART À PALABRES - 27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL

► Pour une pause-déjeuner ou café, venez découvrir dans ce lieu atypique les toiles et dessins de Mary Baird-Smith...

► Tél.: 06 28 34 35 85 - <http://lartapalabres.artblog.fr>

VENDREDI 16 MARS

► SETH GUERO  
+ DEM

Soirée hip-hop

LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 20 H 30

► Rappeur atypique, Seth Gueko trace un chemin original dans le rap français. Ses textes mélangent le français, le gitan-manouche, l'arabe, le verlan et l'argot franchouillard. Une mixture linguistique souvent teintée d'humour et de « gimmicks » qui font mouche. En ouverture Dem et son nouvel album percutant *Ma raison de vivre*.

► Tél.: 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 10 €.

► VEILLÉE  
DE LA SAINT-PATRICK

Musique irlandaise

LA TABLE D'ÉMILE

7, RUE ÉMILE-ZOLA - À PARTIR DE 19 H

► Trace d'Irlande et la famille Ryan pour une soirée chaleureuse et dansante !

► Tél.: 01 42 87 67 68. Entrée libre.

DU 19 MARS AU 12 AVRIL

## ► PLEASE KILL ME

Histoire de la musique punk

NOUVEAU-THÉÂTRE DE MONTREUIL

SALLE MARIA-CASARÈS

63, RUE VICTOR-HUGO -

LUNDI, VENDREDI, SAMEDI À 20 H 30;

MARDI ET JEUDI À 19 H 30

► Témoignages d'hier, rêves d'aujourd'hui, Mathieu Bauer entrelace théâtre et musique avec cette adaptation du roman de Legs McNeil et Gillian MacCain. Des témoignages à l'état brut des dieux du punk, avec la collaboration musicale de Sylvain Cartigny, qui retracent les utopies et les excès de la génération qui rêve sur les années soixante-dix. Stage gratuit « Concevoir la vidéo »,

« samedi 31 mars, de 14 heures à 17 heures ; rencontre *Tubes*, jeudi 29 mars, à l'issue de la représentation.

► Tél.: 01 48 70 48 90.

Entrée 9 € pour les Montreuillois-es.

[www.nouveau-theatre-montreuil.com](http://www.nouveau-theatre-montreuil.com)

## Expos

DU 5 MARS AU 28 AVRIL

## ► INDE

Peintures

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - VERNISSAGE VENDREDI

23 MARS DE 18 H 30 À 20 H 30

► Restitution de plusieurs voyages en Inde par Caroline Lejeune.

► Tél.: 01 41 58 14 13. Entrée libre.

[www.destinationmontreuil.fr](http://www.destinationmontreuil.fr)

DU 6 AU 31 MARS

► CENT MONTREUILLOISES  
REMARQUABLES

Photographies

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT

► Meyer et Olivier Culmann, du collectif Tendance floue, ont répondu à la demande de la municipalité et de la mission pour les arts plastiques de mettre à l'honneur cent femmes de la ville qui comptent. « *Capter les regards, saisir une émotion, fixer une intention et mettre en lumière l'engagement, la créativité, la vie professionnelle et la vie privée de ces Montreuilloises.* »

► Entrée libre.

JUSQU'AU 7 MARS

## ► FRANCESCA CAPELLINI

Illustrations

DE FIL EN CAFÉ

87, RUE DE PARIS

► Dans ce salon de thé-café où chacun-e peut apprendre à coudre (même les débutant-e-s) avec des machines sophistiquées, les expositions valent le détour pour leur originalité. Les illustrations de Francesca Capellini en témoignent.

► Tél.: 09 64 47 51 53. Entrée libre.

DU 8 MARS AU 8 AVRIL

## ► SYLVIE JOLYFOLY

Photographies

LE PETIT PUB

37, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -

VERNISSAGE LE 8 MARS À PARTIR DE 18 H

Cette artiste baroudeuse nocturne a saisi au vol les « Belles de nuit ».

► Tél.: 06 42 97 40 28. Entrée libre.

DU 9 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL

## ► JULIE POUPÉ

Photographies

GALERIE VIOLETTE AND CO

102, RUE DE CHARONNE - 75011 PARIS -

VERNISSAGE VENDREDI 9 MARS À 19 H

► Dans cet univers de lilliputiens, des personnages escaladent les

pages de livres, découvrent des mots, courent le long des phrases, certains semblent entrer dans un chapitre de leur histoire...

► Tél.: 01 43 72 16 07. Entrée libre.

DU 9 MARS AU 4 AVRIL

► LA VIE QUOTIDIENNE  
DE MADAME LAPIN

Photographies

LE.SAS - 64, RUE DU CAPITAINE-DREYFUS -

VERNISSAGE VENDREDI 9 MARS À PARTIR DE

19 H; VISITES MERCREDI ET VENDREDI DE 14 H

À 19 H; SAMEDI ET DIMANCHE DE 10 H À 19 H

► Dans cette nouvelle galerie

dédiée à la photo, nous découvrons

les œuvres de Jean Fabien.

Cet artiste « *photographie la ville*

de Montreuil et ses contemporains

avec *tendresse et enthousiasme* ».

► Entrée libre.

DU 17 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL

## ► LA FABRIQUE

Installations

APACC - 19, RUE CARNOT

LES 17 ET 18, 24 ET 25, 31 MARS ET 1<sup>ER</sup> AVRIL

DE 15 H À 19 H

► Pièces montrées de Michaël

Peronard et Nicolas Darrot qui jux-

taposent deux séries d'œuvres de

dessins, peintures et installations

inspirées de leur atelier-usine-

fabrique partagé entre les

machines-outils et un bric-à-brac

incongru.

► Tél.: 06 13 74 40 15. Entrée libre.

[apacc.canalblog.com](http://apacc.canalblog.com)

DU 17 MARS AU 10 AVRIL

► NATHACHA ZENARRE  
ET NATHALIE MEUNIER

Gros plans

DIAKO GALLERIE

35, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - VERNIS-

SAGE SAMEDI 17 MARS DE 18 H À 23 H;

OUVERTURE AU PUBLIC TOUS LES JOURS

SAUF LE LUNDI DE 10 H À 20 H

► Diako ouvre sa galerie aux artistes

qu'il souhaite promouvoir (voir *Tous**Montreuil* n° 70, page 23).

Pour cette première exposition, il

accueille « *le subtil mélange d'ima-**ginaire et de vécu* » de Nathacha

Zenarre et Nathalie Meunier.

► Tél.: 06 09 37 88 92 et [e.diako@diako.fr](mailto:e.diako@diako.fr)

Entrée libre.

JUSQU'AU 6 AVRIL

## ► BENOÎT ROUAULT

Illustrations

DE FIL EN CAFÉ

87, RUE DE PARIS

► Benoît Rouault a décidé d'illus-

trer les contes à sa manière. Petits

et grands vont pouvoir regarder

leurs héros sous un autre angle...

► Entrée libre.

JUSQU'AU 7 AVRIL

► PLUS OU MOINS  
SORCIÈRE

Ambivalence d'une figure

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE

► Au croisement de l'histoire, de

la sociologie, de l'art et de la cul-

ture populaire, ce projet engage

la contribution d'artistes, de cher-

cheur-se-s et militant-e-s de

diverses générations. Premier

volet de sorcellerie, une forme de résistance à la norme... par la commissaire d'exposition Anne Colin.

► Tél.: 01 42 87 08 68. Entrée libre.

JUSQU'AU 17 JUILLET

## ► OUVRIER-PATRON

Dessins, photos, affiches...

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR -

MERCREDI, JEUDI, VENDREDI DE 14 H À 17 H;

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 H À 17 H 30

► Les images et caricatures de l'ou-

vrier et du patron du XIX<sup>e</sup> siècle à

nos jours révèlent notre histoire

sociale, politique et artistique.

Cette exposition foisonne d'af-

fiches, de photos de collections

de presse, de cartes postales du

musée de l'Histoire vivante mais

aussi d'autres institutions.

► Tél.: 01 48 70 61 62.

Entrée 2 €, gratuit pour les moins de 13 ans,

chômeurs, étudiants, enseignants.

[www.museehistoirevivante.com](http://www.museehistoirevivante.com)Lectures  
et rencontres

JEUDI 8 MARS

► BIENVENUE  
DANS LA VRAIE VIE  
DES FEMMES

Projection-débat

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE

10 HEURES

► Débat autour du film *Bienvenue**dans la vraie vie des femmes*, de

Virginie Lovisonne et Agnès Poirier.

En partenariat avec le centre

Hubertine Auclert et la Maison des

femmes, et en présence de

Dominique Voynet, Maire de

Montreuil, et Jamila Sahoum,

conseillère municipale déléguée

aux droits des femmes.

► Ouvert à toutes et à tous. Entrée libre

dans une mairie « Couleur femmes ».

Tél. 01 48 70 63 77.

SAMEDI 10 MARS

## ► SOLIDARITÉ

Café des aidants

RESTAURANT LA TERRASSE

35, RUE DE L'ÉGLISE - DE 10 H 30 À 12 H

► « Fatigue, épuisement : les limites

de l'aidant », c'est le thème du pro-

chain café des aidants. Un rendez-

vous mensuel qui cherche à

accompagner ces personnes qui

consacrent leur temps et énergie

à un proche dépendant par des

conférences-débats, animées par

un-e psychologue clinicienne.

► Prévoir une participation

pour la consommation.

Renseignements au 01 48 70 65 01.



## SAMEDI 17 MARS

► **10<sup>e</sup> MARCHÉ DU VIN BIO**

## Développement buvable

HALLE PARIS-EST-MONTREUIL

117, RUE ÉTIENNE-MARCEL

DE 10 À 18 HEURES

► Quarante vigneron bio se rassembleront à Montreuil pour la 10<sup>e</sup> édition du marché du vin bio organisée par Bouffons bio. Issus des principales régions d'appellation de France et de Grèce, ils viennent faire découvrir leurs vins à une foule d'amateurs avertis et de curieux qui grossit d'année en année.

► Prix d'entrée : 2 euros contre lesquels est remis un verre à dégustation.

► **TRICOT PALABRES**

## Lecture publique

L'ART À PALABRES

27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL -

LE 2<sup>e</sup> SAMEDI DU MOIS DE 14 H À 18 H

► Dans ce salon de thé-galerie, venez pratiquer le tricot ou apprendre en toute détente avec Michèle Raison quelques points de tricot...

► Tarif 10 € l'heure de cours.

► **L'OBJET ÉCOSPHERE**

## Lecture publique

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H

► La lecture collective de *Chaosmose* de Félix Guattari est ponctuée de débats avec Anne Querrien, sociologue, Valérie Marange, psychanalyste, Manola Antonioli, philosophe, et d'interventions artistiques de Deborah Walker, Claire Bergerault et Marie Estève. En collaboration avec la revue *Chimères* et Mains d'œuvres.

► Tél.: 01 42 87 08 68.

Entrée libre.

« telle des touches de peinture, se pose à la surface. Les mots se mêlent en tableaux vibrants et sonores ». Un voyage initiatique dans l'univers de la création.

► Entrée gratuite pour les moins de 18 ans ; 7 € en pré-vente en ligne et 9,50 €.

Billets disponibles à l'Office de tourisme, 1, rue Kléber. Tél.: 01 41 58 14 09.

## LUNDI 19 MARS

► **50 ANS APRÈS, L'ALGÉRIE**

## Conférence-débat

SALLE DES FÊTES

DE L'HÔTEL DE VILLE

18H30

► Pour le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, débat en partenariat avec Forum France Algérie et la Ligue des droits de l'homme, avec Gilles Manceron et Jean-Luc Einaudi.

► Entrée libre.

Courriel : forumfrancealgerie(a)mail.com



## DIMANCHE 18 MARS

► **GUILLAUME VILLAROS**

## Dédicace

SALON DU LIVRE

PARC DES EXPOSITIONS -

PORTE DE VERSAILLES

STAND THEBOOKEDITION - DE 12 H À 14 H

► L'artiste peintre Guillaume Villaros sort son premier roman *Incandescences*. Son écriture

## VENDREDI 16 MARS

► **CAFÉ CULTUREL**

## Assises de la culture

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE DE 18 H À 19 H 30

► En présence des artistes Cyril Hernandez, Jimmy Hertz et Daniel Schutze, gérant de la société Muchomédia, le débat portera sur le thème « Ce qui fait ville ? ».

► Tél.: 01 42 87 08 68. Entrée libre.

www.maisonpop.fr



## Les toiles &amp; vous

## la sélection

## DU 6 AU 20 MARS

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,  
CENTRE COMMERCIAL  
DE LA CROIX-DE-CHAVALUX  
TÉL.: 01 48 58 90 13



© D.R.  
Cloclo, de Florent Emilio Siri.

## CLOCLO

## DE FLORENT EMILIO SIRI

■ DU 14 AU 27 MARS. SOIRÉE CINÉ-KARAOKÉ SAMEDI 17 MARS, À 20 H 45. VENIR DÉGUISÉ !

La vie de Claude François, icône populaire au destin hors du commun : de sa jeunesse idyllique à Alexandrie, son départ douloureux avec sa famille vers la France, au succès qu'il trouvera enfin, à force de travail et d'obstination.

## LEÇON DE CINÉMA EXCEPTIONNELLE DE WANG BING

■ MERCREDI 7 MARS, À 19 HEURES

Corinne Bopp, programmatrice des Rencontres du cinéma documentaire de Périphérie, animera cette rencontre entre le public et Wang Bing. Cette leçon (en entrée libre) sera suivie à 20 heures du film *Fengming, chronique d'une femme chinoise* de Wang Bing (Sélection officielle au Festival de Cannes 2007). Projection au tarif habituel.

## BI, N'AIE PAS PEUR !

de Phan Dang Di

■ JEUDI 15 MARS, À 20 H 30,

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ET L'ACTEUR NGUYEN HA PHONG Grand Prix du jury au festival Premiers Plans d'Angers 2011. Dans une ancienne maison de Hanoi, Bi, un enfant vit avec ses parents, sa tante et leur cuisinière. Ses terrains de jeu préférés sont une fabrique de glace et les grandes herbes au bord de la rivière. Après des années d'absence, son grand-père, gravement malade, réapparaît et s'installe chez eux. Le père de Bi fuit le foyer. Chaque soir, il s'enivre et va voir une certaine masseuse. La tante, toujours célibataire, croise dans le bus un jeune homme de 16 ans. L'attraction qu'elle ressent pour lui la bouleverse.

## LA MORT DE DANTON

d'Alice Diop

■ MARDI 20 MARS, À 20 H 30, RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE Steve a décidé de devenir acteur. Pendant trois ans, il a suivi l'enseignement délivré au Cours Simon. Steve vit en Seine-Saint-Denis, dans un quartier populaire, il est noir et il rêve de tenir le rôle de Danton, mais Danton n'était pas noir. Ce documentaire, prix des Bibliothèques, et sélectionné l'an dernier aux festivals Cinéma du réel, Douarnenez, Corsicadoc, Écrans documentaires d'Arcueil, est présenté dans le cadre de la Semaine de lutte contre les discriminations, en partenariat avec l'association Périphérie.

## PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

## DU 7 AU 13 MARS

■ **ELENA, D'A. ZVIAGUISTSEV (VO)** ►

MER.: 14 H 15, 16 H 45, 21 H 45. JEU.: 18 H 15. VEN.: 14 H 45, 17 H, 19 H 15, 21 H 30.

SAM.: 13 H 30, 15 H 45, 21 H 45. DIM.: 20 H 15. LUN.: 20 H 45. MAR.: 18 H.

■ **INDIGNADOS, DE T. GATLIF (+ MAJORITÉS OPPRIMÉES, D'E. POURRIAT)** ►

MER.: 14 H 30, 16 H 30, 20 H 30. JEU.: 21 H 30. VEN.: 14 H 30, 16 H 30, 18 H 30. SAM.: 16 H, 22 H. DIM.: 18 H 30, 20 H 30. LUN.: 18 H 30. MAR.: 20 H 30.

■ **FENGMING, CHRONIQUE D'UNE FEMME CHINOISE, DE W. BING (VO)** ►

MER.: 19 H + LEÇON DE CINÉMA DE WANG BING; 20 H: FILM.

SAM.: 18 H 15. DIM.: 16 H 45. MAR.: 20 H 15.

■ **OSLO, 31 AOÛT, DE J. TRIER (VO)** ►

MER.: 19 H 45. JEU.: 17 H 30. VEN.: 18 H, 20 H. SAM.: 20 H 30. DIM.: 18 H 15. LUN.: 21 H 30. MAR.: 19 H 30.

■ **LA MER À BOIRE, DE J. MAILLOT** ►

MER.: 18 H 30. JEU.: 19 H 30. VEN.: 12 H 30. SAM.: 13 H 45, 20 H. DIM.: 16 H 30. LUN.: 20 H 30. MAR.: 18 H 30.

■ **JE SUIS VENU VOUS DIRE..., DE P.-H. SALFATI** ►

MER.: 15 H 45. VEN.: 12 H, 16 H. SAM.: 18 H 30. DIM.: 16 H 15. LUN.: 17 H 30. MAR.: 21 H 30.

■ **TATSUMI, D'E. KHOO (VO)** ►

MER.: 17 H 45. VEN.: 14 H, 22 H. SAM.: 16 H 15. DIM.: 20 H 45. LUN.: 19 H 30. MAR.: 17 H 30.

■ **COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS?, DE W. WYLER (VO)** ►

JEU.: 20 H 45. VEN.: 12 H 15. DIM.: 14 H. LUN.: 18 H 15.

■ **BRISBY ET LE SECRET DE NIMH, DE D. BLUTH** ►

MER.: 14 H. SAM, DIM.: 14 H 15.

■ **SOIRÉE RENC'ART, ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** ►

JEU.: 18 H.

■ **LE MIROIR, DE J. PANAH (VO)** ►

JEU.: 20 H 30 + PRÉSENTATION. SAM.: 18 H. DIM.: 14 H 30.

■ **JOURNÉE DE LA FEMME: LA SOURCE DES FEMMES, DE R. MIHAILEANU (VO)** ►

VEN.: 20 H 30 + DÉBAT.

■ **LE FOSSÉ, DE W. BING (VO)** ►

MER.: 20 H 45. VEN.: 19 H. SAM.: 16 H 45. DIM.: 18 H.

■ **EL CHINO, DE S. BORENSZTEIN (VO)** ►

MER.: 16 H 30. VEN.: 14 H 45, 21 H 15. SAM.: 19 H. DIM.: 15 H 45. LUN.: 17 H 30. MAR.: 20 H 45.

■ **LE PIGEON, DE M. MONICELLI (VO)** ►

JEU.: 18 H 30. SAM.: 14 H 30. LUN.: 21 H 30.

■ **TROIS MOINES ET AUTRES HISTOIRES, (PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES)** ►

MER.: 17 H. SAM, DIM.: 16 H 30.

■ **ÉCRANS PHILOSOPHIQUES: DE BEAUX LENDEMAINS, D'A. EGOYAN (VO)** ►

MER.: 20 H + ÉCRANS PHILOSOPHIQUES.

■ **SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS: LA MORT DE DANTON, D'A. DIOP** ►

MAR.: 20 H 30 + RENCONTRE RÉALISATEUR.

■ **BI, N'AIE PAS PEUR!, DE P. DANG-DI (VO)** ►

MER.: 14 H 15, 18 H 30. JEU.: 14 H, 18 H, 21 H. JEU.: 18 H, 21 H. VEN.: 12 H, 15 H, 18 H, 21 H. SAM.: 13 H 30, 17 H 45, 20 H 45 (KARAOKÉ). DIM.: 13 H 30, 17 H 45, 20 H 45. LUN, MAR.: 18 H, 21 H.

■ **ELENA, D'A. ZVIAGUISTSEV (VO)** ►

MER.: 16 H 15. JEU.: 18 H 15. VEN.: 12 H 15, 14 H 30, 20 H 45. SAM.: 16 H, 18 H 15. DIM.: 14 H, 18 H 15. LUN.: 20 H 30. MAR.: 18 H 15.

■ **BI, N'AIE PAS PEUR!, DE P. DANG-DI (VO)** ►

MER.: 14 H 15, 18 H 30. JEU.: 14 H 15, 18 H 30. JEU.: 14 H 15, 18 H 30.

## JUSQU'AU 18 MARS

► **PRINTEMPS DES POÈTES**

## Enfances

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS  
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -  
LE 17 MARS À PARTIR DE 16 H

► Un jeune Rimbaud a écrit : « *Cher Maître, Nous sommes au mois d'amour, j'ai dix-sept ans, l'âge des espérances et des chimères comme on dit...* » Partout en France, la poésie va éclore dans les bibliothèques, théâtres, écoles... Le Printemps des poètes se décline cette saison sur le thème « Enfances ». À Montreuil, rendez-vous le 17 mars avec les trois poètes Valérie Rouzeau, Ariane Dreyfus et Michel Besnier.

► Entrée libre. Programme complet : [www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)



© D.R.

## MARDI 20 MARS

► **QUI A PEUR DES ARTISTES ?**

## Conférence d'art contemporain

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 18 H 30

► Michel-Ange a été poursuivi en son temps... Pourquoi met-on les artistes en prison ?...

► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

## LES 21 ET 24 MARS

► **CE TRUC QUI ME RACONTE**

## Histoires de Montreuillois-es

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE -

LE 21 À PARTIR DE 11 H ET LE 24

DE 13 H 30 À 16 H 30

► Le projet de la Maison populaire « Ce qui fait ville ? » se décline

autour de différentes actions et rencontres. Vous êtes ici invité-e-s à raconter l'histoire d'un objet qui transmet ou a transmis une information, un événement, la trace d'un instant... qui vous tient à cœur. Ou raconter l'histoire de ce que vos mains ont accompli... Une base de création collective pour imaginer de nouveaux modes de transmission de la mémoire de la ville.

► Tél. : 01 42 87 08 68.

Entrée libre.

## SAMEDI 24 MARS

► **CULTURE GRAFF**

## Promenade urbaine

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 14 H

► Artiste peintre urbain, le graffeur renommé Artof Popof se pro-

pose de guider les visiteurs pour découvrir Montreuil sous l'angle des graffs et découvrir les fresques les plus emblématiques.

► Inscription indispensable tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 4 € et 4 €.

[www.destinationmontreuil.fr](http://www.destinationmontreuil.fr)

## LES 28 MARS ET 11 AVRIL

► **LECTURES PUBLIQUES**

## Albums pour la jeunesse

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

9, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 17 H

► Les amis et inspirateurs des Fabulos Lectors of Montreuil leur racontent des histoires et se mobilisent un mercredi par mois pour faire découvrir des albums aux enfants.

► Tél. : 01 49 20 80 00. Entrée libre.

[www.foliesdencre.com](http://www.foliesdencre.com)

et [www.lavoiedeslivres.com](http://www.lavoiedeslivres.com)

LES 30 MARS, 4 MAI, 1<sup>ER</sup> JUIN ET 27 JUILLET► **ZYMOTIK**

## Balade urbaine

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 16 H 30

► Une dégustation conviviale clôture la visite dans cette brasserie artisanale où son fondateur Florent Deneubourg partage son savoir : composition de ses bières et explication des différentes étapes de brassage...

► Réservation obligatoire tél. : 01 41 58 14 09.

[www.destinationmontreuil.fr](http://www.destinationmontreuil.fr)

Tarif 6 € et 7 €.

## Cours Ateliers Stages

## DU 7 MARS AU 6 JUIN

► **INFOGRAPHIE ET FLASH**

## Atelier

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE

LE MERCREDI DE 19 H À 22 H

► Tiago Fazito anime cet atelier pendant lequel sont abordées les notions nécessaires à la mise en ligne et l'impression de visuels de qualité.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 186 € et 222 €

pour les Montreuillois-es et les

personnes travaillant à Montreuil.

[www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr)

## SAMEDI 10 MARS

► **COMME ÇA VOUS CHANTE**

## Ateliers et cours de chants

19, RUE DU SERGENT-BOBILLOT - DE 14 H 30 À 17 H 30

► Laurence Jouanne, chanteuse lyrique et coach vocal à l'association Comme ça vous chante, anime des ateliers en petits groupes ouverts à tous les niveaux.

► Tél. : 06 62 88 89 18.

Tarif 35 € pour l'atelier ;

40 € de l'heure pour les cours particuliers ;

premier cours d'essai gratuit.

## LES 10 ET 11 MARS

► **OSE PAR LE CLOWN**

## Stage

12, RUE DE LA RÉVOLUTION

► L'association Ose par le clown propose les 10 et 11 mars un stage Jeu-impro-clown « Oser s'affirmer dans la vie ».

► Tél. : 06 24 70 65 02. Tarif 95 euros

+ adhésion association, 10 euros.

## LES 10 MARS ET 7 AVRIL

► **DANSE POUR ENFANTS ET PARENTS**

## Atelier

INSTRUMENTARIUM

51 BIS, RUE DES CLOS-FRANÇAIS - 9 H 30,

10 H 30, 11 H 30 ; DE 18 MOIS À 2 ANS ;

DE 3 À 5 ANS ; PLUS DE 5 ANS

► Marianne Tachmuhl invite au partage d'une activité avec dépla-

## HAMMAM - SAUNA - MODELAGES - FITNESS SOINS VISAGE - EPILATIONS



2 accès  
Hammam & Sauna,  
2 gommages au café  
**29 euros**  
jusqu'au 31 Mars.

- **Hammam & Sauna 25€**  
Gommage au savon noir
- **Soins du visage Bio 35€**  
Tous types de peaux
- **Le forfait El Jannel 45€**  
Hammam, gommage et massage

**- 50% sur le modelage de 30 minutes**

**Femmes :** Lundi 14h - 18h • Mardi 14h - 21h  
Mercredi 14h - 21h • Samedi 12h - 23h

**Hommes :** Vendredi 14h - 21h

**Mixte :** Dimanche 12h - 21h • Jeudi 14h - 21h

201, rue Etienne Marcel - 93100 MONTREUIL

Métro ligne 9 : Robespierre / Parking Gratuit C.Cal Carrefour  
BUS 318, Arrêt Etienne Marcel - Montreuil (à 3 minutes)

**RÉSERVATION EN LIGNE EN 3 MIN**  
[www.hammam-eljannel.com](http://www.hammam-eljannel.com)



## Web

## DÈS MAINTENANT

## ► SAMUEL M L'ACTU

► Ce nouveau numéro de M l'actu est animé depuis le complexe sportif Nouvelle-France par Samuel Sitbon-Paroissien, qui y pratique régulièrement le tennis. Il habite depuis douze ans dans le quartier du Bel-Air et étudie actuellement au lycée Henri-Matisse. Il est également passionné de poésie. Il lui arrive même d'en écrire.

Il présente dans l'émission des images des activités Tintam'art proposées au centre Jean-Lurçat pendant les vacances, et de la cérémonie rendant hommage au groupe Manouchian, quelques informations pratiques, un reportage sur la Nuit marocaine organisée en salle des fêtes par des jeunes de La Nouvelle-France, et l'agenda des quinze prochains jours.



Samuel Sitbon-Paroissien

Vous pouvez aussi voir sur la web tv dans la rubrique Vos films La Fracture, une fiction réalisée en juin 2011 par des jeunes des quartiers Montreuil-Le Morillon et

Ruffins-Théophile-Sueur dans le cadre d'un atelier animé par l'association Lucioles Cinéma.

Si, vous aussi, vous avez réalisé des vidéos avec Montreuil en toile de fond, n'hésitez pas à les soumettre à l'équipe de la web tv en envoyant un message à : webtv@montreuil.fr.

La Web TV est accessible depuis la page d'accueil de www.montreuil.fr, où un nouveau service vient d'ailleurs d'être mis en place dans la plate-forme PILE POIL. Si vous avez un objet dont vous ne savez pas quoi faire et que vous souhaitez vendre, vous pouvez y publier votre annonce.

► Si vous souhaitez présenter une prochaine émission de M l'actu, laissez vos coordonnées au 01 48 70 60 35.

## ► L'agenda des seniors

## Un nouveau-né : le club Seniors

Cette quinzaine, prenez date avec les premiers événements organisés par le club Seniors. Ses activités complètent les traditionnels rendez-vous créatifs, artistiques, théâtraux... portés par le CCAS et ses partenaires.

## Les ateliers du pôle animations retraités

## Les ateliers créatifs

Ateliers d'activités manuelles du CCAS : mosaïque ponctuée de pratiques créatives et ludiques (savons parfumés, bougies, décoration d'objets, etc.).

## Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard (01 48 57 37 75)  
Le jeudi de 13 h 30 à 16 h 30. Inscription au CCAS ou sur place.

## Jeux, tu, ils

Les vendredis 9 et 16 mars, de 14 heures à 16 h 30 au centre de quartier Jean-Lurçat (5, place du Marché, salle du 1<sup>er</sup> étage). Goûter à partager tous les vendredis après ce moment d'amusement.

## Côté sorties

## Jeudi 15 mars : sortie gastronomique

Direction : L'Auberge de Grand Maison à Meaucé (28). Rendez-vous devant la Société générale, le Franprix de la rue Franklin, Marcel-Cachin à partir de 9 h 30. Puis, trajet en car vers L'Auberge de Grand Maison pour un repas, suivi d'un après-midi dansant ou d'une balade. Retour à Montreuil en fin d'après-midi avec dessert identique. Participation : 32 euros pour les retraités inscrits auprès du CCAS et 36 euros pour les autres retraités montreuillois (chèques à libeller à l'ordre du Trésor Public).

## Jeudi 29 mars : sortie théâtrale

avec Dialogues sur le banc de Raymond Souplex au théâtre de Ménilmontant à 15 heures. « Dans l'esprit même du vieux Paris populaire de Piaf, Francis Blanche et Prévert, celui des familles modestes et des ouvriers, des chiffonniers, des bougnats et des crémières... » Prévoir deux tickets de bus. Rendez-vous à 13 h 30 devant la mairie pour le départ. Tarif de la sortie, goûter

inclus : 7 euros par personne pour les adhérents / 10 euros pour les non-adhérents.

## Concerts au conservatoire Dimanche 11 mars à 11 heures

musique de chambre. Au programme : deux belles œuvres du compositeur autrichien Schreker et de Dohnanyi, compositeur et pianiste hongrois (voir aussi Ouf! Quoi faire?).

## Concert à La Girandole Mercredis 14, 21 et 28 mars

à 20 h 30 le théâtre de La Girandole présente *Le Son des pierres*, un concert de Ishi No Oto (voir aussi Ouf! Quoi faire?). Renseignements et inscriptions (dans la limite des places disponibles) auprès du CCAS ou réservation auprès de La Girandole au 01 48 57 53 17.

## Côté club Seniors Lundi 26 mars

Conférence à 14 h 30 : « Femmes et utopie - Louise Michel 1830 - 1905 », salle Franklin (entrée libre).

## Jusqu'au mois d'avril Rencontres participatives

Les rencontres du club Seniors vont permettre aux participants de construire ensemble les activités et le programme à venir. Ces rencontres se dérouleront à la salle Franklin, le troisième lundi de chaque mois de 15 à 17 heures. Lundi 19 mars : se maintenir en forme, faire du sport et des activités de plein air.

## Activités entre seniors dans les centres de quartier

✘ Attention : pour les événements programmés, les inscriptions sont prises sur place, en général une semaine à l'avance.

Daniel-Renoult  
31, bd Théophile-Sueur,  
tél. : 01 48 55 91 26.

Lundi 26 mars repas entre amis  
Jeudi 29 mars belote

## Jean-Lurçat

5, place du Marché,  
tél. : 01 48 70 62 61.  
Tous les après-midi, du lundi au vendredi : jeux de société, jeux de cartes, ping-pong.

## Solidarité

59, rue de la Solidarité  
Jeux, détente tous les après-midi sur place. Bridge, tarot, belote.

## Résidence des Blancs-Vilains

85, rue des Blancs-Vilains,  
tél. : 01 48 54 88 53.  
Mercredi 7 mars loto.  
Mercredi 21 mars belote.

## Ramenas

149, rue Saint-Denis,  
tél. : 01 55 86 28 91.  
Jeudi 8 mars loto.  
Jeudi 22 mars belote sur place.  
Bridge, tarot, belote.

## Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard,  
tél. : 01 48 57 37 75.  
Mardi 20 mars loto.  
Venez jouer et vous détendre les mardis après-midi : belote, rami, etc.

## Participer aux ateliers du CCAS

Pour fréquenter les ateliers du CCAS, les sorties et événements qu'il organise mais aussi participer aux activités entre seniors dans les centres de quartier, il suffit de s'acquitter d'une cotisation annuelle de 21 euros.

Renseignements, inscriptions et adhésions auprès du service personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS, Opale A, 3, rue de Rosny, 1<sup>er</sup> étage, bureau 116, tél. 01 48 70 61 66 ou 66 97 ou 66 12.

cements à deux, rythmes et musique pour danser.  
► Tél. : 01 48 70 62 62. Tarif 18 €.

## LES 10, 11, 17 ET 18 MARS

## ► TERRES VERNISSÉES

## Stages adultes

ATELIER FABIENNE GILLES  
81, RUE CONDORCET  
LES 10 ET 17 DE 10 H À 17 H OU DE 14 H À 17 H; LES 11 ET 18 DE 14 H À 17 H  
► Ces séances permettent de créer des objets décoratifs ou utilitaires et de s'initier ou se perfectionner à toutes les étapes de fabrication jusqu'à la cuisson finale.  
► Tél. : 06 14 76 93 31. Tarif de 10 h à 17 h : 60 € (matériaux et cuisson comprise); de 14 h à 17 h : 30 €.  
<http://terresvernisees.site.voilà.fr>

## LES 10 MARS, 14 AVRIL, 5 MAI, 2 ET 30 JUIN

## ► LES CINQ SENS PLUS UN

## Atelier d'écriture

LES KRYPTONNIQUES  
69, RUE COLMET-LÉPINAY - DE 10 H À 17 H 30  
► Animées par Marie-Dominique Xerri, ces séances d'écriture thématique se déroulent avec la prise d'un déjeuner en commun.  
► Tél. : 06 62 78 24 25.  
Tarif 45 € la journée.  
<http://leskryptonniques.over-blog.com>

## DU 15 MARS AU 24 MAI

## ► CONCEPTION GRAPHIQUE

## Ateliers

MAISON POPULAIRE  
9 BIS, RUE DOMBASLE - LE JEUDI DE 19 H À 22 H  
► Raphaël Pierre guide les participant-e-s pour intégrer les bases du graphisme à travers la réalisation d'un projet personnel : affiche, logo, livre, revue...  
► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 120 € et 143 € pour les Montreuillois-es et les personnes travaillant à Montreuil.

## DU 21 MARS AU 9 MAI

## ► ENRICHIR SON SITE AVEC DES MODULES EXTERNES JAVASCRIPT

## Ateliers

MAISON POPULAIRE  
9 BIS, RUE DOMBASLE - LE MERCREDI DE 20 H À 22 H  
► Animé par Yann Dornier, cet atelier s'adresse aux personnes connaissant le HTML et le CSS. Pendant ces séances, les participant-e-s vont apprendre à ajouter de nouvelles fonctionnalités sur leur site Web : rendre la navigation plus attractive, ajouter des contenus multimédias, accroître la visibilité de son site.  
► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 66 € et 78 €.

## DU 15 AU 25 MARS

## ► LA GUERRE D'ALGÉRIE

## Exposition pédagogique

PIC, PÔLE D'INFORMATION ET DE CITOYENNETÉ DE L'HÔTEL DE VILLE  
► Cette exposition pédagogique de trente-cinq panneaux réalisée à l'initiative de Fédération nationale des anciens combattants en Algérie, Maroc et Tunisie (FNACA) aborde la guerre de manière chronologique mais également thématique : « La guerre d'Algérie implique un devoir de mémoire et de vérité. Témoignage sur cette guerre, cette exposition se veut être un message de réconciliation et de paix, une condamnation de la guerre, ce mal qui déshonore le genre humain et conduit l'humanité toute entière à sa perte. » Elle s'adresse à tous les publics.  
► Entrée libre.

## Cérémonies

## CÉRÉMONIE DU SOUVENIR

## LUNDI 19 MARS

50<sup>e</sup> anniversaire du cessez-le-feu du 19 mars 1962, organisé par la FNACA  
MONUMENT AUX MORTS DU CIMETIÈRE - 11 H

## Réunions publiques et concertations

## ► SAINT-ANTOINE

## LUNDI 19 MARS

Présentation du projet de collège des Murs-à-pêches par le conseil général.  
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DANTON - 20H

## ► CONSEIL MUNICIPAL

## SAMEDI 24 MARS

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 13 H 30

## ► CONSEIL MUNICIPAL

## JEUDI 29 MARS

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 19 HEURES

## La parole aux groupes

## MINORITÉ MUNICIPALE

## Rassemblement de la gauche citoyenne et Parti de gauche

## HALTE À LA CASSE DE L'ÉDUCATION !

Jusqu'au bout, le gouvernement s'en sera pris à l'école publique. Les annonces des mesures de carte scolaire prises pour la rentrée prochaine ne dérogent malheureusement pas à la règle :

Aux 66 000 postes supprimés depuis 2007 viendront s'ajouter 5 700 autres dans le primaire et 6 500 dans le secondaire dès septembre 2012 : des postes d'enseignants, mais aussi de surveillants, d'infirmière scolaire etc...

Pour l'enseignement primaire dans notre département alors que l'on attend 2 244 élèves supplémentaires, l'inspecteur d'académie a du « rendre » 39 postes dont 29 postes d'enseignants spécialisés et 10 de remplacement.

Le démantèlement des RASED continue : ainsi, sur Montreuil, il ne restera plus que 8 maîtres E (difficultés d'apprentissage), 3 maîtres G (troubles du comportement) et 3 psychologues scolaires pour intervenir dans les 44 écoles de notre ville.

Dans les collèges « le coup de rabot » se poursuit et les DHG (dotations horaires globales) en témoignent qui conduisent à la fin de certaines options, ateliers, dédoublements et travaux en petits groupes. Dans les lycées généraux, technologiques et professionnels, la réforme qui consiste à réduire les heures d'enseignement dues aux élèves, augmenter les effectifs par classe (désormais les 1<sup>ères</sup> générales sont calibrées à 35 au lieu de 32 et les 1<sup>ères</sup> techno à 30 au lieu de 24) génère également une réduction, drastique, des DHG.

Ainsi, la casse méthodique du service public de l'éducation n'aura souffert d'aucun répit. En agitant la dette comme prétexte, le gouvernement pousse en réalité jusqu'à l'extrême sa logique de marchandisation de l'école, créant ainsi une éducation à deux vitesses.

Il est urgent d'infléchir cette logique mortifère pour notre système éducatif. Le moment est venu !

Enseignants et parents, avec le Front de Gauche, exigeons ensemble les moyens pour une école ambitieuse de la réussite pour tous. ■

## Groupe communiste

## EN 2012 COMME EN 2005, C'EST NON

Le mardi 21 février, l'Assemblée nationale, par le vote majoritaire des députés de droite, a autorisé la ratification d'un nouveau traité européen. Celui-ci institue un « Mécanisme européen de stabilité ». Préparé par Nicolas Sarkozy et Angela Merkel, pour imposer de force leur politique qui ne profite qu'aux puissants, ils veulent graver l'austérité dans le marbre des traités européens.

Le 28 février c'est au tour des sénateurs de voter. La gauche est majoritaire au Sénat. Le NON peut donc l'emporter et le traité ne pas être adopté. En 2005, le traité de la concurrence libre et non faussée était rejeté par référendum. En 2008, le traité de Lisbonne, copie conforme, était adopté par le Parlement à cause de l'abstention de parlementaires socialistes. Nous avons sous les yeux, en Grèce, les dégâts de cette politique absurde. Peut-on dès lors poursuivre dans cette voie ?

Peut-on accepter ce traité lorsqu'on est de gauche ?

Peut-on s'incliner devant ce mécanisme qui n'octroiera ses aides aux États que s'ils appliquent sans condition les recettes libérales du FMI, de Merkel et Sarkozy qui prônent la réduction des dépenses publiques et dont la conséquence directe est la casse du service public ?

Peut-on sérieusement ne rien dire lorsqu'un traité ôte aux peuples européens leur souveraineté sur leurs budgets nationaux respectifs pour l'offrir à des commissaires qui ne sont élus par personne et qui sont à genoux devant les marchés financiers ?

Peut-on penser que s'abstenir à l'Assemblée nationale permettra ensuite à un président de gauche de renégocier ce traité avec la chancelière allemande ?

Peut-on accepter que ce Mécanisme européen de stabilité soit basé au Luxembourg alors qu'il faudrait s'attaquer aux paradis fiscaux européens ?

Peut-on accepter que ce Mécanisme européen de stabilité bénéficie du secret le plus absolu dans son fonctionnement sans aucun droit de regard politique et citoyen

Il n'y a pas de fatalité à cette Europe qui se construit contre les peuples. Peut-on bafouer encore une fois la décision du peuple sans le consulter à nouveau ?

**Il faut un référendum populaire pour que le peuple se prononce et s'exprime. ■**

## Groupe socialiste

## QUESTIONS

Lors du conseil municipal du 9 février, le groupe socialiste a interpellé sans polémique la majorité municipale sur le foyer Bara, dont les habitants vivent dans des conditions indignes et dangereuses. Nous avons demandé que pression soit faite sur ANTIN, le propriétaire et AFTAM, le gestionnaire afin que des travaux de réhabilitation soient immédiatement entrepris. Pourquoi a-t-il fallu que dans sa réponse la majorité évoque des « rumeurs malveillantes », dont nous n'avons d'ailleurs pas eu vent ? Une fois de plus, sur un sujet grave et consensuel, qui requiert la mobilisation de tous les groupes siégeant au conseil municipal, la municipalité est parvenue à distiller le poison de la division. Dommage, vraiment dommage... Lors du même conseil, nos questions sur le quartier Le Morillon sont restées sans réponse. Nous profitons donc de cette tribune pour les poser à nouveau. Qu'en est-il de la sécurisation des halls de certains immeubles du quartier Le Morillon, gangrenés par la présence de dealers ? Qu'en est-il du local visible et ouvert sur la place Le Morillon demandé par les habitants pour créer un café associatif ? Enfin, nous avons demandé que des ralentisseurs soient posés, rue des Blancs-Vilains afin de sécuriser les abords des écoles Romain-Rolland. La majorité municipale nous a répondu que ces ralentisseurs empêcheraient le passage des bus. Or, les ralentisseurs dits « coussins berlinois », sont conçus pour permettre le passage des bus, ainsi d'ailleurs que celui des vélos. Les zones 30 du Bas-Montreuil en sont parsemées. Nous demandons que ce dispositif soit étendu au Haut-Montreuil et particulièrement à la rue des Blancs-Vilains. ■

**Groupe des élus socialistes :  
www.montreuil-  
parti-socialiste.com  
section@montreuil-  
parti-socialiste.com  
Les élus socialistes tiennent  
des permanences les jeudis  
de conseil municipal de  
17 heures à 18 h 30,  
87, rue Parmentier.  
RDV : 01 43 93 94 34.**

## Groupe Nouveau socialiste à Montreuil

## VIE ASSOCIATIVE : PAS DE BLANC-SEING POUR LA RÉFORME

La municipalité a évidemment une idée précise de la réforme de la vie associative qu'elle souhaite impulser. Mais on aura vainement attendu de la connaître lors de l'Assemblée générale du 11 février. Car derrière les intitulés des tables rondes, peu de pistes ont été avancées. Réformer, clarifier, rénover, pourquoi pas. Mais selon quelles orientations, avec quels objectifs ? On l'ignore toujours.

Pour masquer le flou des propositions, le principe de la « concertation » est mis en avant. Pourtant lorsque a été dévoilé le « calendrier de la réforme », on ressentait un léger malaise : validation de la « nouvelle politique associative » au conseil municipal de juin et mise en application dès septembre. Ce calendrier serré trahit une réforme qui semble déjà bouclée et dont on ne pourra discuter que quelques points symboliques.

Des interventions de la salle, on retiendra une satisfaction générale du fonctionnement actuel et des services rendus par l'équipe de la Maison des associations. Une participante résumait ainsi la situation : « En somme tout le monde est content mais il faut quand même changer les choses ! »

Une fois encore, nous mettons en garde la municipalité. La vie associative montreuilloise est le résultat d'une alchimie particulière et fragile, qui repose sur des solidarités anciennes, souvent invisibles. La réussite résulte de la confiance entre tous les acteurs. Ce tissage patient est la richesse de notre territoire, et non son fardeau.

Après les résultats désastreux des réformes précédemment menées avec les conseils de quartier ou les antennes vie de quartier (toutes deux impulsées par l'actuel élu à la vie associative), Dominique Voynet serait bien inspirée d'agir avec prudence. Et de surveiller de près les décisions que prendra cet élu désormais chargé, nous dit-on, « d'améliorer qualitativement » la vie associative montreuilloise. ■

**Retrouvez le blog des élus RSM sur www.montreuil-autrement.fr**

## MAJORITÉ MUNICIPALE

## Groupe Montreuil Vraiment

## NOUVEAU DÉPART POUR LA VIE ASSOCIATIVE

L'Assemblée générale (AG) des associations, le 11 février 2012, a connu un succès d'affluence (plus de 120 associations, près de 200 personnes, soit le double de 2011), et de contenu avec un débat sur la vie associative et le partenariat Ville/associations. C'est ce qu'attendait la municipalité pour cette première étape de la remise en mouvement de ce partenariat.

Plusieurs milliers de Montreuilloises sont engagés dans la vie associative, souvent comme bénévoles, dans des domaines très divers. Des dizaines d'associations se créent chaque année : un dynamisme sans équivalent en Seine-Saint-Denis. Cela donne au monde associatif une place essentielle dans la vie de la ville, un rôle sans équivalent dans la démocratie locale, la solidarité... et l'emploi : plus de 10 % des emplois de notre ville en proviennent.

La municipalité veut développer l'appui et l'accompagnement aux associations, pour que la ville soit à la hauteur de ces enjeux et des dynamiques associatives innovantes. Pour cela, conservant ce qui existe déjà (et qui est loin d'être négligeable), elle propose deux réformes pour améliorer qualitativement le partenariat Ville/associations et les ressources mises à leur service :

- La création d'un Conseil de la vie associative (CVA), consultatif, aux fonctions et à la composition élargies, mieux représentatif de la diversité des associations, développant la mutualisation.

- Une nouvelle définition des fonctions et de l'animation de la Maison des associations, avec notamment le développement d'un centre de ressources.

Un premier travail de mise en réseau a été fait grâce à l'adhésion au Réseau national des maisons des associations, qui permet des retours d'expérience sur la vie associative. Ainsi, les premières propositions faites lors de l'AG concernant le CVA et la Maison des associations sont adaptées des expériences des villes de Caen, Lorient, Aubagne et Saint-Nazaire.

Le cadre proposé lors de l'AG, sera progressivement rempli à la suite de plusieurs mois de discussions entre la Ville et le mouvement associatif. ■

**Retrouvez-nous sur  
www.montreuil-vraiment.fr  
Pour nous écrire :  
elus.montreuilvraiment@gmail.com**

## Le conseil municipal

# Ce qui se mitonne pour la cantine

La Maire ayant proposé de reporter quatre délibérations importantes au samedi 24 mars, la séance du conseil municipal du 9 février a principalement porté sur l'amélioration de la restauration scolaire et sur la solidarité internationale.



© GILLES DELBOS  
Dominique Voynet et Catherine Pilon.

## Deux fois plus de bio au menu

Le marché de la restauration scolaire arrive à échéance le 30 juin 2012. Un nouvel appel d'offres a donc été établi et discuté, avant d'être adopté à l'unanimité.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

### Restauration scolaire

« On pourrait en parler des heures » a reconnu Catherine Pilon, Adjointe à la Maire déléguée à l'éducation et à l'enfance, tant il est important de savoir ce que l'on met dans nos assiettes, et tant il y a à faire pour promouvoir une alimentation toujours plus saine et responsable à l'école. Si 10 % de bio (pain et produits laitiers) sont déjà consommés par les enfants, la municipalité envisage de passer « de 20 à 30 % de bio », dès la rentrée prochaine, dans les

écoles, les centres de loisirs et les crèches.

### Concertation

Le sujet a fait l'objet de six réunions de concertation rassemblant depuis un an parents et éducateurs, qui ont planché sur le menu idéal, pour la santé des enfants comme pour l'environnement. Réduire la place prépondérante de la viande, des matières grasses et des produits transformés : cette urgence de santé publique est le socle du nouvel appel d'offres, qui entend aussi favoriser ce que

l'on appelle « les circuits courts », pour limiter l'empreinte carbone due au transport. Les nouveaux prestataires de la restauration scolaire devront aussi garantir 20 à 30 % d'aliments bio, exclure certains mets (panés, fromages fondus...), proposer un plat végétarien par semaine et des goûters plus substantiels, mais moins sucrés... Enfin les boulangers de la ville seront sollicités pour fournir le pain qui ne sera plus compris dans le service restauration ●

## Conjuguer développement et solidarité internationale

Dans le cadre d'une attribution de 18 000 euros allouée sur les crédits 2012 du service des échanges internationaux et de la coopération décentralisée, la délibération propose une fusion de deux appels à projets concernant d'une part la Solidarité internationale (déjà initié en 2010 et 2011), et d'autre part l'Éducation au développement (2011).

### Solidarité internationale

Ce nouvel appel à projet d'éducation au développement et à la solidarité internationale fera l'objet de plus de publicité que les précédents, Dominique Voynet préconisant un « élargissement de cet appel à projet pour un renouvellement des bénéfices ».



© GILLES DELBOS  
Alexie Lorca

Le projet le plus pertinent sera soumis à une commission composée d'associations, des services concernés et d'élus. S'inquiétant de savoir quels élus participeraient à cette commis-

sion d'attribution, Alexie Lorca (Groupe socialiste) a reçu l'assurance de Denise Ndzakou, conseillère municipale déléguée aux Affaires européennes et à l'éducation au développement et à la solidarité internationale, que les minorités pourraient en faire partie si elles le souhaitaient - « l'idée étant de mutua-



© GILLES DELBOS  
Denise Ndzakou

liser le travail entre les associations, les services, et d'échanger les expériences ». Cette décision a été votée à l'unanimité. ●

### Et aussi, en bref

#### La Cimade à Montreuil



© GILLES DELBOS  
Claude Reznik



© GILLES DELBOS  
Stéphan Beltran

À l'unisson, le conseil municipal s'est réjoui de la venue de la Cimade (Comité inter-mouvements auprès des évacués) à Montreuil, en validant le partenariat avec la Ville présenté par Claude Reznik, Adjoint à la Maire délégué à la coopération internationale et aux populations migrantes.

Pour Jean-Pierre Brard (sans étiquette), c'est « une excellente chose d'accomplir ce devoir de solidarité », tout comme pour Stéphan Beltran (Groupe communiste), qui a souligné la compétence avérée de cette association d'aide aux étrangers et demandeurs d'asile.

#### ✘ SAVOIR PLUS

lire aussi *Tous Montreuil* n° 69 du 17 janvier 2012, page 9 :

« La Cimade prend ses quartiers à Montreuil ». Permanences les mardis et vendredis dans les bureaux du PAD (Point d'accès au droit, 12, bd Rouget-de-Lisle). Tél. 01 40 08 05 34.

#### + 5,3 % aux clubs sportifs

Anne-Marie Heugas, Adjointe déléguée aux sports, a présenté une délibération pour l'attribution d'une hausse de subvention annuelle de fonctionnement aux clubs sportifs de 5,3 %, portant le total de la subvention annuelle de fonctionnement à 756 160 €, a été votée à l'unanimité. Porteurs de dynamisme et de cohésion sociale, les acteurs du milieu associatif sportif ayant élaboré avec la municipalité des conventions d'objectifs partagés (70 % des clubs sportifs), au terme de dialogues constructifs, se verront allouer cette augmentation. Les autres clubs seront également aidés et accompagnés par la Ville.



© GILLES DELBOS  
Anne-Marie Heugas

#### Soutien au Forum alternatif de l'eau

Alors que plus d'1 milliard de personnes n'ont pas accès à l'eau, 2 milliards à l'assainissement et que 30 000 êtres humains meurent chaque jour en raison du manque d'eau, le conseil municipal a accordé un soutien financier de 1 500 € au Forum alternatif mondial de l'eau organisé parallèlement au Forum mondial de l'eau officiel (12-17 mars à Marseille), qui accueillera ONG et associations alternatives issues de 40 pays.

### ZOOM

#### La séance perturbée par des manifestant-e-s

Le démarrage du conseil municipal a été perturbé par l'irruption de squatteurs en colère qui entendaient protester contre leur expulsion, le 31 janvier, d'un ancien hôtel du Bas-Montreuil. La séance a donc été suspendue pendant près d'une heure, et sa retransmission sur TVM interrompue, avant de reprendre vers 20 heures. Sans remettre en cause leur droit de manifester, Dominique Voynet a déploré la virulence des propos tenus par les manifestant-e-s, et, réagissant à des insultes et des propos sexistes proférés à l'égard d'élus ou d'agents municipaux, a rappelé la nécessité de « pouvoir se comporter d'une façon un peu plus respectueuse les uns vis-à-vis des autres ». ●



Comptes rendus et vidéos en direct peuvent être visionnés et dans les quinze jours qui suivent sur le site Internet de la Ville.

Prochaines séances du conseil municipal le samedi 24 mars, à 13 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville, et le jeudi 29 mars, à 19 heures.



**Garde d'enfants & Soutien scolaire à domicile**

Organisme agréé par l'Etat

Ensemble, au service de vos enfants

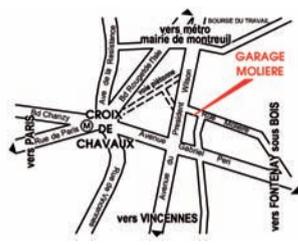
**Agence de Montreuil**  
69, rue Parmentier  
**01 83 84 50 05**  
contact.montreuil@family-sphere.fr

[www.family-sphere.fr](http://www.family-sphere.fr)

AUTOUR DES ENFANTS RCS Bobigny 532 717 980  
Agrément Qualité par l'Etat N°200911/F/093/G/053



**Entretien et réparation toutes marques**



Réparateur agréé      Vente de voitures neuves et d'occasion

**GARAGE MOLIÈRE WILSON**

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL  
**Tél. : 01 42 87 16 22**

**Vous accueillez du lundi au vendredi avec ou sans rendez-vous de 8h30 à 12h et de 14h à 19h**

*Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques*

**« LE RUE PARMENTIER »**  
RESTAURANT      Maison GAUTREY

Salle Climatisée



**Choucroute de poisson & Saint-Jacques de Normandie**

**Tél. : 01 48 51 54 41**  
31, avenue de la Résistance  
Fermé le dimanche et le lundi soir 93100 Montreuil

**BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?**

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.



**Adhap Services** Agrément qualité préfectoral  
L'aide à domicile      La présence d'un professionnel, ça change tout...  
[www.adhapservices.fr](http://www.adhapservices.fr)

**Permanence téléphonique 7j/7 - 24h/24**

**Adhap Services® - 151, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois**  
**adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35**

**AVANT**



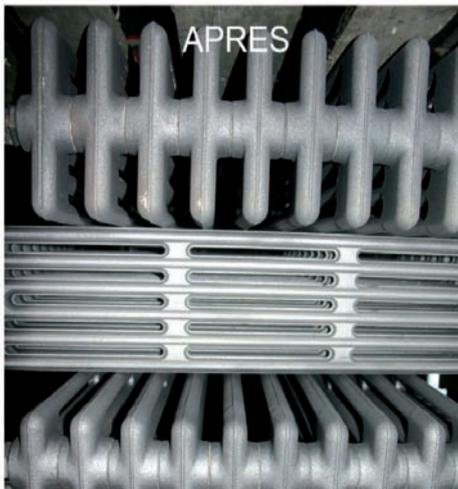
**SABLAGE  
GRENAILLAGE  
MICROBILLAGE**

01 48 75 30 15  
Courriel : info@legrand-sgm.fr

Décaper sans vous fatiguer

En UNE opération on enlève :  
- la peinture  
- la rouille  
- la calamine

**APRES**



Traitement mécanique NON chimique

2° jeunesse pour vos objets

Radiateurs  
Persiennes métal/bois  
Meubles  
Jantes  
Pièces auto/moto  
Carrosseries  
...

**LEGRANDSGM**  
92 bis rue du Bois Galon  
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

+ 60 ans d'expérience

**LA PRAIRIE**  
Restaurant

Vous accueillez du lundi au samedi autour d'un jardin intérieur midi et soir jusqu'à 22h00

20, rue du Capitaine Dreyfus (voie piétonne ancienne rue Gallieni)  
93100 Montreuil

**1 Kir Gratuit sur présentation de l'annonce**  
Réservation au : 01 48 57 77 27



**Montreuil.fr**

**La Ville de Montreuil**

remercie les commerçants, artisans et chefs d'entreprises qui, grâce à leurs insertions publicitaires, participent à la réalisation du magazine Tous Montreuil.

# No future au présent



© PIERRE GROBOS

*Please Kill Me*, collaboration artistique et adaptation musicale de Sylvain Cartigny, mise en scène de Mathieu Bauer, avec Matthias Girbig et Kate Strong. Musiciens : Mathieu Bauer, Lazare Boghossian et Sylvain Cartigny.



© GILLES DELBOS

## MATHIEU BAUER

Mathieu Bauer, musicien, metteur en scène, fondateur de la compagnie Sentimental Bourreau, dans le hall du Nouveau Théâtre de Montreuil place Jean-Jaurès, dont il est le directeur depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2011.

Du 19 mars au 12 avril, le Nouveau Théâtre de Montreuil, dans la salle Maria-Casarès, donne un autre futur aux jeunes groupes new-yorkais des années soixante-dix qui ont transformé leur désespoir et leur vitalité en mouvement culturel. *Please Kill Me*, ou l'histoire de la musique punk revisitée par Mathieu Bauer.

### Spectacle musical

**D**ans des bars et des garages new-yorkais pleins à craquer, une jeune fille crie sa révolte. Le rock'n'roll s'électrise avec des textes subversifs contestant la société de consommation et l'ordre établi. 1976, le mouvement punk, loin des clichés de crêtes capillaires ou d'épingles de nourrice, joue fort pour faire entendre « comment on nous traite vraiment ». Les codes musicaux explosent, « les hippies sont des ringards », on monte le son des amplis en prenant ce qu'on a sous la main, et pourquoi pas « une planche à laver et des chaussures de golf ». Cette musique « bizarre » de jeunes « excéntriques » propulse « une aspiration à la liberté, une façon de prendre le présent à bras-le-corps qui me touche », explique Mathieu Bauer, musicien, metteur en

scène et directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil. « C'est l'un des derniers mouvements de musique populaire radicale, avant le rap. » Il adapte au théâtre le roman de Legs McNeil et Gillian McCain *Please Kill Me*, des heures d'entretien avec les figures emblématiques du mouvement punk : Iggy Pop, Jim Morrison, Richard Hell, Lou Reed, Tom Verlaine, Dee Dee et Joey Ramone...

### Dans les affres du rock et du punk

Sur la scène du Nouveau Théâtre de Montreuil, on salue la performance des deux interprètes Matthias Girbig et Kate Strong. Mathieu Bauer et Sylvain Cartigny ont « revisité entièrement les morceaux en fonction du rythme du spectacle, avec des compositions originales et un travail d'adaptation du texte ». Des récits truffés d'anecdotes « souvent drôles, parfois inquiétantes, dévoilant les

affres du rock et du punk à travers l'intimité affolante de ses protagonistes ». Lumières et vidéos embarquent le spectateur à New York, au CBGB's et au Max's Kansas City Club. « J'entretiens un lien intime avec le rock'n'roll, reconnaît Mathieu Bauer. C'est la musique avec laquelle j'ai grandi et qui m'a vu grandir. Ce sont des

morceaux qui ont accompagné mon adolescence. L'énergie de la musique punk, c'est un uppercut qui vous prend à témoin d'une époque. Ces artistes vivent le présent sans aucun calcul. Ce n'est pas le "no future" qui ne mène nulle part, c'est une façon de vivre l'inventivité. J'ai beaucoup de tendresse pour ces musiciens, dont

certains y ont laissé des plumes... » Sur le plateau, « l'histoire du punk non censurée racontée par ses auteurs... ». ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : Représentations du 19 mars au 12 avril, Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tél. : 01 48 70 48 90. [www.nouveau-theatre-montreuil.com](http://www.nouveau-theatre-montreuil.com) Entrée 9 €.

## AVIS AUX MUSICIENS AMATEURS

Le Nouveau Théâtre de Montreuil et le conservatoire croisent leurs expériences pour la création d'un orchestre de spectacle amateur de tous âges avec des musicien-ne-s d'un niveau confirmé.

### Pratique artistique

**M**athieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, et Sylvain Cartigny, compositeur et guitariste, créent en ce moment un « orchestre de spectacle » amateur, en partenariat avec le conservatoire.

« Une expérience humaine et collective qui mêle intimement théâtre et musique. La musique de "l'orchestre de spectacle" se construit à partir d'une ou de plusieurs narrations ou encore comme un contrepoint idéal à un spectacle. » Alors si vous avez envie de vivre un spectacle en direct de... la scène, bienvenue à vous et à votre instrument à vent, à

cordes..., une aventure humaine, des histoires « permettront à l'orchestre de spectacle de participer à des projets tout au long de la saison théâtrale ». ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : Participation gratuite, renseignements et inscription auprès de Florence Taïeb, Nouveau Théâtre de Montreuil, tél. : 01 48 70 48 91 ou par mail : [florence.taieb@nouveau-theatre-montreuil.com](mailto:florence.taieb@nouveau-theatre-montreuil.com)

# L'OGRELET S'EN TIRE À BON CONTE

À travers le conte *L'Ogrelet*, présenté les 17 et 18 mars au théâtre de La Noue, la dramaturge canadienne Suzanne Lebeau engage son héros sur les chemins de l'expérience, de l'autonomie et de la maîtrise de sa propre violence. Une mise en scène de Nelly Pezelet.

**Théâtre tout public  
à partir de 7 ans**

À seulement 6 ans, l'ogrelet a déjà la taille d'un adulte. Il vit à l'écart du village avec une mère protectrice au point de lui cacher l'identité de son père : un ogre. Elle élabore de multiples stratagèmes pour que son fils ne soit pas confronté à ses instincts, comme le nourrir de légumes verts. Seulement voilà qu'en quittant sa cabane pour aller à l'école, l'ogrelet n'est plus préservé de la vue de la couleur rouge, de la chair et du sang... Un trouble permanent « qui rend incontournable la terrible révélation que sa mère doit lui faire : son père est un ogre qui a dû se livrer à trois épreuves garantissant la guérison de "l'ogrelet". Et il n'est pas revenu... », explique Nelly Pezelet, metteuse en scène et comédienne, fondatrice de la compagnie Mnemosyne Théâtre-poursuite. *J'ai voulu mettre en valeur l'action, l'énergie, les tensions, le développement de l'histoire.*

*L'ogrelet va pouvoir s'appuyer sur l'institutrice, quitter sa mère qui veut tout contrôler, le prive de son passé, doute de sa réussite. L'ogrelet est un très beau personnage, avec sa fraîcheur, sa détermination, son évolution, ses capacités à comprendre les choses et à les dépasser.* Un conte moderne dans lequel tous les ingrédients du conte traditionnel placent le héros face au danger.

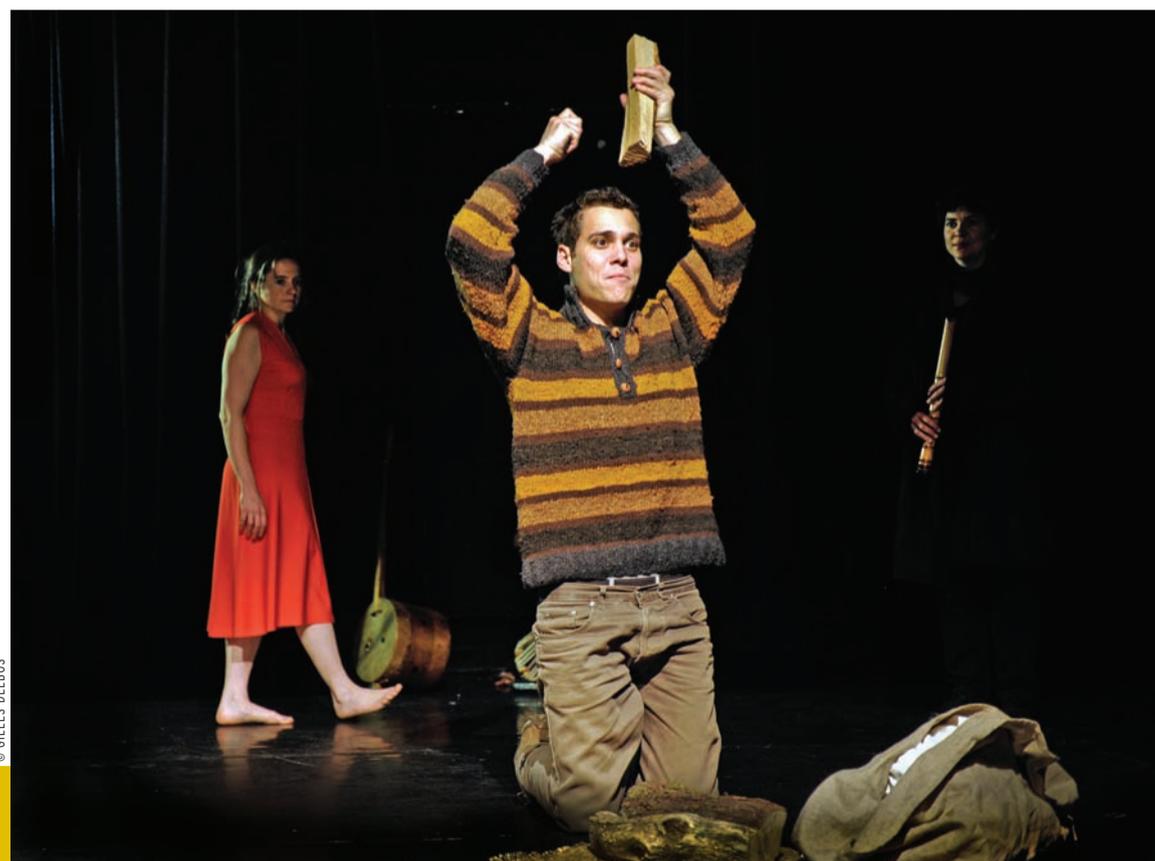
## Sept jours avec un loup

L'ogrelet doit surmonter ses peurs, faire preuve de courage et reçoit l'aide de pouvoirs un peu mystérieux. « On apprend que le père a veillé sur lui de loin pendant toute l'aventure et qu'il n'a pas osé passer la dernière épreuve, mais en constatant la victoire de son fils... L'expérience des enfants peut servir les adultes... », détecte Nelly Pezelet, également enseignante de théâtre pour enfants et adultes. Parmi les épreuves, l'ogrelet doit passer sept jours avec un loup sans lui faire de mal et sans se laisser dévorer. Pour Nelly Pezelet : « C'est un face-à-face avec sa part sombre. Qu'est-ce qui

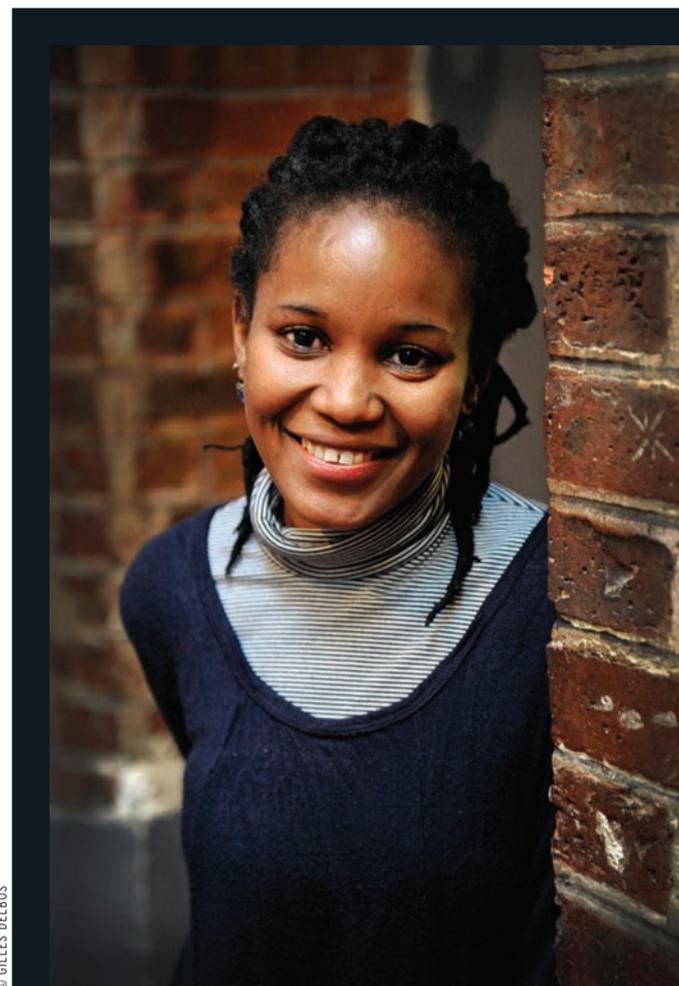
le rapproche de l'animal et qu'est-ce qui le différencie ? » La dramaturge Suzanne Lebeau renvoie les spectateurs aux moyens à notre disposition pour apprendre à maîtriser notre agressivité et notre violence sans se dévouer sur l'autre et sans renier nos instincts. Son *Ogrelet* « avec sa force extraordinaire et sa terrible hérédité, nous réconcilie avec ce que nous avons de pire et de meilleur ». Et elle garde le meilleur pour la fin... ● **Françoise Christmann**

✕ **SAVOIR PLUS** : Représentations samedi 17 mars à 16 heures, dimanche 18 mars à 11 heures et 16 heures, Théâtre de La Noue, 12, place Berty-Albrecht. Tél. : 01 48 70 00 55 et [theatredelanoue@gmail.com](mailto:theatredelanoue@gmail.com) Entrée 3 €, 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

**net**  
www.montreuil.fr  
[theatredelanoue@gmail.com](mailto:theatredelanoue@gmail.com)



Accueillie en résidence au théâtre de La Noue, Nelly Pezelet, metteuse en scène de la compagnie Mnemosyne Théâtre-poursuite, en pleine répétition de *L'Ogrelet*. Avec Rémy Vachet, Muriel Racine, Delphine Senard et les musiciens Martine Decotte et Benjamin Lauber.



© GILLES DELBOS

tête de l'art

## Betty

### Indignée du Sud au Nord

■ « *Dinabakhe* » : c'est en wolof que Betty lance un « ça ira ! » à la fin du nouveau film de Tony Gatlif, *Indignados*\*. Un formidable défi qui claque comme une bouée soudain balancée sur l'infini de l'océan.

À l'écran, Betty est une jeune Africaine sans papiers échouée sur une plage méditerranéenne, happée par le mirage d'une Europe de cocagne. Rejetée d'un pays à l'autre par des policiers interchangeables, son errance apeurée croise le mouvement des Indignés en Grèce, en Espagne, en France.

À la ville, Betty est une jeune femme pétillante et déterminée. Née à Dakar, elle est devenue montreuilloise il y a quelques années, accueillie par sa belle-famille après le décès soudain de son mari français. Sa vie a croisé celle du cinéaste Tony Gatlif par le hasard d'une rencontre avec son assistante, un dimanche au Bar du marché. « Ça a tout de suite accroché avec Tony, avec son projet, son urgence, sa confiance en ma spontanéité... C'est à travers mon regard, par les yeux de Betty, qu'il a choisi de filmer ce mouvement de révoltés. »

Betty la Montreuilloise a plongé sans retenue dans le bouillonnement des manifestations, des marches, des rassemblements à Athènes, à Madrid... et partagé l'angoisse, l'effroi, l'extrême violence « légale » à laquelle sont confrontés les sans-papiers dans tous ces pays. « C'était dur, poignant, mais nécessaire de donner une voix à ces sans-droits. Je suis moi-même une exilée, qui a dû se battre pour obtenir un permis de séjour, et une assistante sociale sans cesse confrontée à l'inhumanité du système. Je suis indignée tous les jours... et ce film a permis de transformer ma rage impuissante en message d'espoir... » « *Dinabakhe* », comme dit Betty ! ●

\**Indignados*, de Tony Gatlif, librement inspiré de *Indignez-vous* de Stéphane Hessel. À voir au cinéma Le Méliès à partir du 7 mars (horaires page 17).

## Tous à la page



Contes d'Algérie, textes et voix de Nora Aceval.

**CONTES D'ALGÉRIE, TEXTES ET VOIX DE NORA ACEVAL, MUSIQUES ET INSTRUMENTS DE NASRO BEGHAD, ILLUSTRATIONS DE MARCELINO TRUONG, ÉDITIONS MILAN JEUNESSE, COLLECTION 1 LIVRE 1 CD, 2011.**

Dans ce livre-CD, voici ce que Nora Aceval, conteuse professionnelle, dit de ses histoires : « Écoutez, écoutez ces histoires ! Elles viennent de loin... Elles ont traversé la Méditerranée pour se dire en français. On ne les contait qu'une fois la nuit tombée, car le jour on craignait une malédiction : celle de devenir chauve ! Écoutez-les et faites-les voyager à votre tour ! »... Un marchand menacé de mort par un génie raconte le triste sort qui l'attend à trois voyageurs rencontrés par hasard. Sur le principe des contes des *Mille et Une Nuits*, les voyageurs vont tout faire pour tenter de sauver le marchand... Un livre de contes original qui s'écoute comme on assiste à une veillée au coin du feu. Les récits sont dits avec beaucoup d'émotion par Nora Aceval ; quelques chants et courtes plages de musique jalonnent le texte sans l'écraser. Et pour le plaisir des yeux, chaque illustration est un petit chef-d'œuvre à découvrir. ● **Christine Garrez**

VOUS AUSSI FAITES-NOUS CONNAÎTRE VOS COUPS DE CŒUR DE LECTURE EN ÉCRIVANT À : [tm@montreuil.fr](mailto:tm@montreuil.fr)

## Les rendez-vous des bibliothèques

### SAMEDI 10 MARS LÉKRI DÉZADOS

Le club lectures des ados permet d'échanger sur ses livres préférés, de rencontrer des auteurs et des œuvres et de s'initier à la critique littéraire.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 15 heures - Entrée libre

### MARDI 13 MARS

#### SÉANCE DE CONVERSATION EN FRANÇAIS

Vous apprenez le français ? Vous voulez le pratiquer dans un environnement convivial ? Ces séances de conversation sont ouvertes à toutes et tous.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 18 h 30 - Entrée libre

### VENDREDI 16 MARS

#### CLUB D'HISTOIRE

« Pourquoi la révolution industrielle a-t-elle eu lieu en Europe et pas en Chine ? », par Jean-François Pessis et Dominique Pavy.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 19 h 30 - Entrée libre

### SAMEDI 17 MARS

#### PRINTEMPS DES POÈTES

Rencontre avec les trois poètes Ariane Dreyfus, Valérie Rouzeau et Michel Besnier sur le thème « Enfances ». Interludes musicaux par les élèves du conservatoire.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - à partir de 16 heures - Entrée libre

### JUSQU'À FIN MARS

#### MACHINES À POÈMES

Pendant tout le mois de mars, un étrange objet va circuler dans les bibliothèques : manivelles, poulies, roues permettent de sélectionner des mots. Les poètes en herbe, grands ou petits, peuvent ainsi agencer douze mots et trouver une image poétique.

#### MINICLÉ POUR UNE MUSIQUE : « CLARINETTE EN KALÉIDOSCOPE »

Ayumi Mori, clarinetiste, née à Kagoshima au Japon, enseigne au conservatoire de Montreuil. Très engagée dans le domaine de la création contemporaine, elle rejoint en novembre 2004 l'ensemble Cairn : [www.ensemble-cairn.com](http://www.ensemble-cairn.com) Elle se produit sur les grandes scènes européennes et travaille avec de nombreux compositeurs contemporains.

✕ Bibliothèque Paul-Éluard - Samedi 10 mars de 11 heures à 12 heures - Entrée libre

✕ Bibliothèque Colonel-Fabien - Samedi 10 mars de 16 heures à 17 heures - Entrée libre

✕ Bibliothèque Daniel-Renoult - samedi 31 mars de 15 heures à 16 heures - Entrée libre

✕ [www.montreuil.fr/bibliothèque](http://www.montreuil.fr/bibliothèque)

✕ **ROBERT-DESNOS**  
14, boulevard  
Rouget-de-Lisle.

✕ **Daniel-Renoult**  
22, place  
Le Morillon.

✕ **Fabien**  
118, avenue du  
Colonel-Fabien.

✕ **Paul-Éluard**  
10, rue Valette.

# MICHAËL PERONARD ET NICOLAS DARROT FABRIQUENT UNE EXPO EN DUO

Rue Carnot, l'association Apacc présente les installations de Nicolas Darrot et les dessins de Michaël Peronard du 17 mars au 1<sup>er</sup> avril. Les deux plasticiens se sont livrés à l'expérimentation de croiser leur univers pour nous faire entrer dans leur incroyable Fabrique. Une expo comme au cinéma !

## Art contemporain

L'atelier d'artiste de Michaël Peronard se trouve sur le même site que celui de Nicolas Darrot et quand Michel Buono de l'Apacc leur propose d'exposer en duo, ils imaginent La Fabrique qui va unir leur imagination et leurs talents respectifs. Michaël Peronard a coordonné l'équipe de peintres qui a réalisé la fresque de Marie-Antoinette pour couvrir les travaux de la Conciergerie à Paris. Familier de la pub, il dessine pour les tournages de Versace, H&M, Givenchy..., affine son expérience dans les décors d'images en 3D de jeux vidéo et de pochettes d'albums. Cet illustrateur-infographiste excelle dans la minutie du détail. Quant à Nicolas Darrot, on le surnomme « l'artiste sorcier » tant ses installations avec automates et tapis roulant stimulent notre imagination, flirtent avec la science-fiction, déroulent devant nous d'improbables questionnements sur les relations entre les avancées

technologiques et scientifiques et les êtres vivants. Du palais de Chaillot au Centre Georges-Pompidou en passant par bien d'autres lieux prestigieux, Nicolas Darrot surprend par ses théâtres de machines spectaculaires aux formes narratives.

## L'histoire de Montreuil

En déambulant dans le vaste atelier où se côtoient machines-outils, sculptures et fouillis des plus incongrus, Michaël Peronard et Nicolas Darrot s'imprègnent de leur environnement préféré. « Notre point commun le plus saillant, c'est l'idée d'usine. À l'image de cet atelier qui ressemble à une ancienne petite industrie et dans lequel travaillent aujourd'hui d'autres artistes, d'autres activités comme un serrurier... Ça parle de Montreuil, de son économie ancrée dans les débuts du XX<sup>e</sup> siècle. Ces lambeaux de l'industrie se transforment aujourd'hui en autre chose et nous concevons ces ateliers comme des laboratoires. Nous créons les conditions pour observer ce qui arrive dans nos créations et dont nous n'avons pas forcément la

maîtrise. Nous sommes attentifs aux accidents qui nous emmènent vers d'autres opportunités. » Sur les dessins en noir et blanc « avec toutes les valeurs de gris » de Michaël Peronard « la présence de l'humain se trouve dans le geste du dessin, dans la trace ». Gros plans et séquences panoramiques racontent l'histoire d'un lieu en mutation. L'installation de Nicolas Darrot s'apparente à une fabrique de cinéma primitive projetant des images selon un procédé d'acheminement de petits personnages de la vie quotidienne, d'une imprimante artisanale, de gouttes d'eau et d'un système de lentilles qui rappellent le théâtre d'ombres avant l'arrivée de la lanterne magique. Et l'illusion nous ensorcelle. ● **Françoise Christmann**

✕ **SAVOIR PLUS** : Exposition La Fabrique les 17 et 18, 24 et 25, 31 mars et 1<sup>er</sup> avril de 15 heures à 19 heures, Apacc, 19, rue Carnot. Entrée libre. [apacc.canalblog.com](http://apacc.canalblog.com)

**apacc**  
[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)  
[apacc.canalblog.com](http://apacc.canalblog.com)



Nicolas Darrot, originaire du Havre, et Michaël Peronard, né au Pérou, de nationalité chilienne, travaillent dans le même atelier à Montreuil. Ils exposent ensemble dessins et installations à l'Apacc pendant les week-ends de mars. Machines insolites, théâtre d'ombres, vie mystérieuse des ateliers d'artistes composent une orchestration visuelle étonnante.



© ROGER MARIE

Clarisse Moh a survolé l'épreuve de 800 mètres.

## Des mé-dames en or et argent

Ce sont les filles du Club athlétique de Montreuil 93 (CAM 93) qui ramènent deux médailles d'or et une d'argent, ainsi que de nombreuses places d'honneur, des championnats de France élite en salle qui se sont déroulés les 25 et 26 février à Aubières (Puy-de-Dôme).

### Athlétisme

Cette édition des championnats de France élite en salle s'inscrivait dans la préparation des Jeux olympiques de Londres, cet été. De nombreux athlètes de premier rang s'étaient donc préservés et avaient préféré faire l'impasse sur ces compétitions. D'autres, comme le sprinteur Christophe Lemaître (AS Aix-les-Bains) ou encore le perchiste Renaud Lavillénie (Clermont-Athlétisme-Auvergne) ont effectué le déplacement mais n'ont pas

souhaité poursuivre la saison hivernale avec les championnats du monde en salle à Istanbul (du 9 au 11 mars).

Côté Montreuillois, il en a été de même. Ainsi, Antoinette Nana-Djimou, championne d'Europe en salle d'épreuves combinées (heptathlon) est restée au repos et fera l'impasse sur les Mondes à Istanbul. Quant à Teddy Tamgho, recordman du monde du triple saut en salle, il fera son retour à la compétition, dans le meilleur des cas, à l'occasion de la finale des championnats de France interclubs, fin mai.

Jeff Lastennet, champion de France du 800 mètres français, et de nombreux autres spécialistes montreuillois-e-s - hauteur féminine, perche féminine, notamment - ne sont pas montés dans le train de ces championnats de France en salle.

### De beaux pendentifs

Le contingent montreuillois était donc loin d'être au complet. Pour autant les satisfactions n'ont pas manqué pour ce week-end au pied des volcans. Clarisse Moh (800 m) a fait briller le maillot jaune et bleu en bouclant ses qua-



Quatre générations de triples sauteurs du CA Montreuil 93 présents à Aubières. Au fond, Jean-Hervé Stievenart, entraîneur national, à ses côtés, Georges Sainte-Rose, entraîneur, médaillé européen, finaliste mondial, Fatimatou Sidibe, 1<sup>re</sup> année junior, championne de France cadette 2011, et enfin Nathalie Marie-Nely, championne de France seniors, 14,01 mètres.

tre tours de piste, en série comme en finale, à chaque fois loin devant. « Je suis contente et fière. Je remporte le titre et je réalise un bon chrono compte tenu du fait que j'ai couru seule. J'échoue de peu dans ma quête de minima pour les championnats du monde en salle (ils étaient fixés à 2 min 03 s,

ndlr). Ma saison hivernale s'arrête là, maintenant commence la préparation estivale. »

Autre titre pour Nathalie Marie-Nely : l'élève de Georges Sainte-Rose s'est imposée dans le concours du triple saut avec la meilleure performance française de l'année, 14,01 mètres, à seule-

## Futsal

**CHAMPIONNAT INTERQUARTIERS**

Les résultats de la journée du 11 février et le classement.

RÉSULTATS DE LA 9<sup>E</sup> JOURNÉE

Équipes	Résultats
Ramenas - Le Morillon	10 - 8
La Noue - Jules-Verne	14 - 5
Bas-Montreuil - Bel-Air	9 - 9
Gd-Pêcheurs - Centre-ville	5 - 14

## CLASSEMENT DU CHAMPIONNAT INTERQUARTIERS

Classement	Équipes	Points
1	Ramenas	32
2	Centre-ville	32
3	La Noue	24
4	Bel-Air	19
5	Grands-Pêcheurs	15
6	Jules-Verne	15
7	Le Morillon	11
8	Bas-Montreuil	9



© YÉRONIQUE GUILLEN

C'est une équipe montreuilloise qui a remporté le tournoi de futsal organisé le 25 février à Noisy-le-Sec, avec douze équipes constituées pour l'occasion, représentant chacune des neuf villes de l'agglomération Est Ensemble.

Damiel Dossevi, seulement 4<sup>e</sup> au concours de la perche.

© ROGER MARIE

La dernière médaille du club est une fois encore le fait d'une fille. Cette fois-ci, il s'agit de l'argent du 3 000 mètres marche. Fabienne Rinero-Chanfreau (13 min 45 s 72) a assuré sa médaille, tenant son rôle de leader de la discipline sans pour autant pouvoir rivaliser avec Sylvia Korzeniowska, la sœur du multiple champion du monde et olympique de marche, le Polonais Robert Korzeniowski. On retiendra également que le CA Montreuil a lancé ses jeunes dans le grand bain de l'élite avec succès. Ainsi, dans la grande famille des figures du triple montreuillois, façonnées par Jean-Hervé Stievenart, entraîneur national et du club,

Boubacar Bamba, espoir, a terminé 4<sup>e</sup> du concours avec 16,17 mètres. Fatimatou Sidibe, championne de France cadette et première année junior, s'est classée 10<sup>e</sup> du triple saut de ces championnats de France élite, de bon augure pour l'avenir. Narayane Dossevi (6,20 mètres à la longueur), Damiel Dossevi (5,45 mètres à la perche) ont également pris une décevante 4<sup>e</sup> place. Ils étaient de potentiel médaillables, voire même sélectionnables pour les championnats du monde d'Istanbul. Mathilde Lagui (200 mètres, 23 s 77) et Abderazak Zbairi (1 500 mètres, 3 min 47 s 43) se sont également placés au pied du podium. ● Roger Marie



© GILLES DELBOS

sportrait

## Louis Tesson

### Le diaboliste

■ Louis Tesson pratique une discipline pas comme les autres : le diabolo. Un art qu'il a découvert en regardant *Le Plus Grand Cabaret du monde*. Peu de temps après l'émission, son père lui offre son premier diabolo. Ça tombe bien, le conseiller pédagogique d'éducation de son collègue Marcelin-Berthelot monte un atelier de jonglerie. Il est alors en 6<sup>e</sup>. Cette expérience concluante le conduit à s'inscrire à l'école de cirque Italo Medini. Depuis, lui et son diabolo ne forment plus qu'un. Aujourd'hui en 3<sup>e</sup>, il continue de pratiquer la jonglerie qui lui a permis « d'améliorer sa concentration ». Cet exercice nécessite en effet beaucoup de discipline et un entraînement intensif, « au moins deux fois par semaine à l'école de cirque et tous les jours à Montreuil, dans la mesure du possible ». Car le virtuose, qui vit en appartement, n'a pas de lieu où s'exercer dans sa ville. C'est pourquoi il recherche activement un gymnase, notamment pour se préparer à sa première compétition régionale. Ces contraintes techniques ne l'ont néanmoins jamais empêché de présenter ses shows de diabolo endiablés aux réveillons solidaires de la ville. « Une expérience supplémentaire et une occasion de divertir les gens » pour celui qui aime faire la démonstration de son talent « en public et monter des spectacles ». Les secrets d'un bon diaboliste ? « Patience, persévérance et surtout plaisir », agrémentés d'une bonne dose d'imagination pour trouver des figures complémentaires aux classiques soleil, ascenseur ou pirouettes. Doté d'une grâce et d'une technicité époustouflantes, Louis, roi du diabolo, veut « sans cesse progresser » et peut-être faire un jour de sa passion une profession. ● Anne Locqueneaux (avec la complicité de Flora Issingui, élève de 3<sup>e</sup> en stage à la rédaction)

ment 9 petits centimètres des minima pour Istanbul. « J'ai eu des difficultés à rentrer dans le concours. Je suis satisfaite de remporter le titre mais je n'abandonne pas l'idée de réaliser les minima pour les championnats du monde en salle. J'ai confiance, je peux y arriver. »

© ROGER MARIE

## Réussite scolaire



© GILLES DELBOS

**DANS LE JARDIN DE LAURA**

**Laura Weil, étudiante en classe préparatoire au lycée horticole de Montreuil, a imaginé un jardin public autour de la thématique moyenâgeuse qui sera inauguré au printemps 2013 à Château-Thierry, dans l'Aisne.**

Elle s'est inscrite en classe préparatoire aux concours des écoles du paysage au lycée horticole de Montreuil en septembre, mais elle crée déjà des jardins. C'est le parcours décoiffant de Laura, qui a choisi de poursuivre ses études dans le lycée montreuillois après l'obtention de son BTS aménagement paysager parce que « l'équipe pédagogique est constituée de profs et d'artistes. Le programme mêle land'art au parc des Beaumonts, analyses de sites sur Montreuil et Paris et fabrication de maquettes. Et, plutôt que de nous former à une technique spécifique, les profs nous encouragent dans une démarche sensible, une approche intuitive du dessin ». L'ouverture d'esprit et la recherche personnelle comme mots d'ordre. Une dynamique que partage Thierry Jourd'Heuil, paysagiste montreuillois chez qui Laura effectue son stage. Confiant en la jeune fille, il lui a demandé de réfléchir à l'implantation d'un étang écologique en Vendée. C'est que Laura n'en est pas à son premier projet. En effet, prochainement, le jardin public qu'elle a imaginé viendra embellir la ville de Château-Thierry.

**Plantes culinaires et baies curatives**

Se destinant à l'aménagement paysager, Laura effectue logiquement son stage de BTS au service des espaces verts de Château-Thierry, sa ville d'origine au printemps dernier. Toutefois, il lui faut, pour valider son diplôme, obligatoirement présenter un projet. Qu'à cela ne tienne, derrière les portes du château moyenâgeux, depuis des années un terrain de 1 000 mètres carrés est en friche. Sur le site, des espèces végétales ancestrales se sont spontanément implantées parmi les herbes folles. D'où l'idée de recréer un jardin médiéval, à l'image des carrés cultivés jadis par les moines. Laura imagine donc un aménagement de l'espace en lien avec la religion, si présente dans le quotidien des Castelthéodoriciens - c'est le nom des habitants de sa ville natale - du X<sup>e</sup> siècle. Allées rectilignes rappelant la croix du Christ, fontaine centrale symbolisant l'eau, source de vie, et, bien sûr, plantes culinaires et baies curatives cultivées dans des enclos surélevés délimitant un cheminement pédagogique. Finalisé à l'occasion d'un job d'été auprès du même service des espaces verts et ayant reçu le soutien des agents municipaux, le projet est entériné et voté au budget 2012. Pensez donc, au printemps 2013, à faire une escapade à Château-Thierry pour y découvrir le jardin de Laura. ● **Ariane Servain**

**✕ SAVOIR PLUS**

Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage  
16, rue Paul Doumer,  
Tél.: 01 48 70 4110.

CAP, BEP, bac pro, bac techno, BTS, prépa, licence pro.  
florence.etaieb@nouveau-theatre-montreuil.com

# Les pros de la photo se forment à Montreuil

Inauguré le 15 février dernier, le centre de formation de l'AFMI au 105-107, boulevard Chanzy propose des formations destinées aux photographes professionnels. Parce qu'au-delà du cliché la révolution numérique a changé la façon de saisir, traiter et diffuser les images.



© GILLES DELBOS

Une formation marketing au 105-107, boulevard Chanzy.

**Pas cliché!**

Pour Kristian Chenard, président de l'AFMI (Associés pour la formation aux métiers de l'image), « il ne suffit pas de savoir appuyer sur un bouton pour devenir photographe professionnel ». C'est pourquoi le Groupement national de la photographie professionnelle (GNPP), un syndicat d'artisans photographes, a créé en 1995 un centre de formation pour le perfectionnement des photographes professionnels. Nous sommes alors au matin de la révolution numérique. « Nous accompagnons encore l'avènement du numérique qui offre de nouvelles possibilités en matière de traitement de l'image. Par ailleurs, les 6 000 photographes indépendants, le plus souvent autoentrepreneurs, doivent savoir vendre leurs images autrement. D'où nos formations en marketing », précise Kristian Chenard.

**Montreuil, ville de l'image**

En face de son bureau, un groupe de sept photographes est justement en train de suivre une formation en marketing. « L'AFMI est un centre de formation réputé dans notre milieu car il propose des formations correspondant à nos besoins », explique Francis qui se fait porte-parole de ses collègues originaires des Alpes-Maritimes, du Var, de Côte-d'Or, de Dordogne ou de Bretagne. « C'est une profession de solitaires. Alors, pouvoir rencontrer des collègues venant d'horizons différents est très enrichissant », assure Priscilla. « Auparavant, nous organisions des formations en province en fonction de la demande. Ouvrir un centre en Île-de-France nous per-

met de constituer des groupes plus facilement et donc de proposer davantage de sessions et de nouvelles formations techniquement très pointues. » Il faut dire qu'avec deux grandes salles de cours, un studio et une salle de post-production équipés des dernières technologies, l'endroit s'y prête. Et puis, il y a Montreuil... « Nous installer ici est devenu une évidence. C'est la ville de l'image! » ● **Orlane Renou**

**✕ SAVOIR PLUS**  
AFMI  
Cap Chanzy  
105-107, boulevard Chanzy  
Tél.: 01 42 71 24 62



Pour prendre connaissance du catalogue de l'AFMI et s'inscrire:  
[www.afmi.fr](http://www.afmi.fr)

## Montreuil-sur-table

Après une petite trêve hivernale, les recettes de Montreuil-sur-table reviennent en force. Au menu de ce numéro, un plat du Montreuillois Ernesto Mora, qui n'oublie pas qu'il est aussi colombien quand il faut se mettre aux fourneaux...

### SANCOCHO DE GALLINA DE ERNESTO MORA - COLOMBIEN OU POULE AU POT À LA COLOMBIENNE POUR 6/8 PERSONNES



© FRANÇOIS BOUR



© FRANÇOIS BOUR

#### Temps de préparation

- la veille si possible pour la marinade + 30 minutes

#### Temps de cuisson

- 1 h 30 à 1 h 45 le jour même selon le poids de votre poule.

#### Ingrédients

- Une grosse poule ou un gros poulet coupé en morceaux, tous les autres ingrédients sont coupés en gros morceaux
- 2 bananes plantains vertes
- bananes plantains jaunes et mûres
- 2 épis de maïs
- 2 racines de manioc épluchées
- 5 pommes de terre épluchées
- 2 litres de bouillon de poule
- 3 c. à c. de massalé ou de curry, sel, poivre
- 1 c. à c. de beurre
- 2 c. à s. d'huile d'arachide
- 1 bouquet de coriandre fraîche. Pour le *riojo* (moitié pour la marinade et moitié pour la cuisson)
- 4 tomates
- 3 gousses d'ail
- 1 gros oignon
- 2 belles cives, sel, poivre et cumin.

#### Matériel

- 1 grand saladier, une grande cocotte.

#### En cuisine

La veille, coupez les ingrédients du *riojo* en tous petits morceaux et faites mariner la poule dans la moitié de cette préparation, réservez au frais l'autre moitié. Le jour même, faites rissoler dans une grosse cocotte le reste de la marinade environ 5 minutes dans le mélange



© FRANÇOIS BOUR

beurre et huile, ajoutez les morceaux de poule et leur marinade, le maïs et les bananes vertes, couvrez avec la moitié du bouillon. Cuire au moins 1 heure, la poule doit être tendre. Retirez le maïs, réservez au chaud. Ajoutez les bananes jaunes, le manioc, les pommes de terre, le massalé ou le curry, rectifiez l'assaisonnement et rajoutez le reste du bouillon, poursuivez la cuisson au moins 45 minutes. Piquez le manioc, la pointe du couteau doit s'enfoncer facilement. En fin de cuisson ajoutez 1 c. à s. de cumin. Servir chaud avec de la coriandre fraîche et du piment pour les amateurs.

#### Boisson

Un vin rouge chilien : gato-negro, un cabernet-sauvignon, ou un bourgogne léger. En Colombie, on l'accompagne de la bière Aguila.

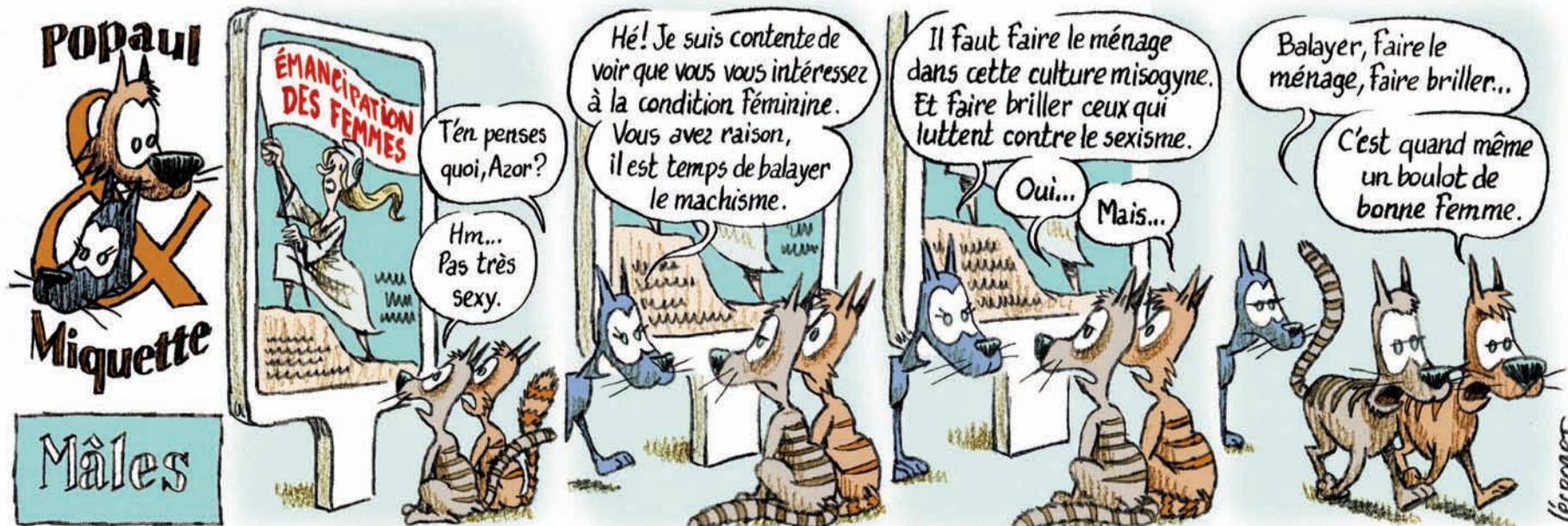
#### Bons plans

Vous trouverez tout chez les épiciers africains de la rue de Paris, le maïs en épis sous vide au supermarché. On peut

aussi faire un sancocho au bœuf, ou au poisson avec de la dorade ou du mullet, adaptez la cuisson : plus longue pour du bœuf et plus courte pour le poisson. Plus exotique : Epiceria Chango, 123, rue du Chemin-Vert, Paris 11<sup>e</sup>.

#### Petite histoire de ce plat

Ernesto est peintre et musicien, il est arrivé en France il y a trente-deux ans, il y a passé plus de temps qu'en Colombie; il habite Montreuil depuis dix ans avec sa compagne Martine. Dans ce plat, on trouve les mêmes ingrédients que pour une recette africaine. Après tout, il y a longtemps, les continents étaient collés! Le goût de la racine de manioc est délicieux, fondant avec un petit côté châtaigne. Les bananes vertes, légumes, ont une consistance ferme, malgré le temps qu'elles passent dans le bouillon de ce pot-au-feu à la colombienne très parfumé, un régal et une bonne alternative au pot-au-feu classique par ces températures hivernales. ● Anita Hudson



## MODE D'EMPLOI

## UN NUMÉRO VERT POUR LES DÉCHETS À EST ENSEMBLE

Depuis décembre, la communauté d'agglomération Est Ensemble (CAEE), qui gère désormais la collecte des déchets, met à disposition des usagers un numéro vert **INFO DÉCHETS : le 0 805 055 055** (appel gratuit depuis un poste fixe). Des ques-

tions pratiques au quotidien (besoin de bacs, signalement de tas sauvages, jours et modes de collecte des différents types de déchets...) aux conseils sur les gestes de tri et de réduction des déchets, tout appel trouve une réponse sous forme de renseignement immédiat ou de mise en action des équipes

de la direction prévention et valorisation des déchets. En revanche, en matière de propreté (balayage des rues, ramassage des feuilles, nettoyage des tags, problème de déjections canines...), l'interlocuteur reste la Ville de Montreuil. ●



**Est Ensemble**  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

**Infos déchets**  
N° Vert 0 805 055 055  
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

## PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3<sup>e</sup> étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

## VENDS

■ Réfrigérateur blanc, 85 cm, 60€. Quatre fauteuils en plastique vert foncé, 15€ ou 4€ l'unité. Poste de radio avec DVD, gris, 15€. ▶ 01 48 57 59 27.

■ Deux tablas (instruments de musique classique indienne), 57€. Pochette Yves Saint-Laurent cuir noir, 27€. Pochette en peau de serpent d'Indonésie, neuve, 14€. Pochette en peau de lézard d'Indonésie, neuve, 14€. Quatre paires de baguettes vietnamiennes en ivoire, neuves, 8€ la paire. Body trainer pliant, cylindrique, hydraulique, 12 positions, 20€. Réfrigérateur bas + congélateur haut Indesit, A+, bon état, 50€. ▶ 06 82 85 59 36 ou 06 98 42 52 85.

■ Lustre en laiton composé de 3 lampes, 100€. Lustre bois et bronze composé de 3 lampes, 100€. ▶ 06 45 78 53 72.

■ Pince arrache-soupape, 60€. Table de camping en fer avec bancs pliables dans valise, 15€. Deux tréteaux en fer, 20€. Essoreuse à linge Calor, 10€. Lecteur Pioneer, 15€. Cuit-vapeur 1 compartiment, 10€. K-way Ferrari jaune T. 44, 40€. Manteau canadienne en cuir mouton retourné, T. 44, 40€. Chaussures de marche P. 43-44 beiges, neuves, 20€. Support pour four, 25€. Miroir ovale chêne foncé, 10€. ▶ 06 15 20 93 58 ou 01 49 72 04 19.

■ Eau de toilette « First » de Van Cleef & Arpels, vaporisateur de 100 ml dans son emballage, neuf, sous cellophane, 48€. ▶ 06 07 22 74 45.

■ Réfrigérateur-congélateur Philips, 255 litres + 46 litres, habil-

lage bois chêne massif. Deux tables basses de salon: 1 avec dessus verre Securit, entourage et piètement en fer forgé et 1 en chêne massif rustique. Confiturier en cuivre massif. Chaudron. Chauffe-lit en cuivre ancien. Différents articles en étain: soupière, vases, etc. Encyclopédie Atlas d'allemand complète. Prix à débattre. ▶ 06 87 31 55 24.

■ Lit semi-mezzanine en pin avec échelle 2 marches, bureau coulissant intégré + petit meuble de rangement 2 étagères, 130€. Deux kimonos enfants T. 150, 5€ chaque. Vélos enfants 7-10 ans, 15€ et 9-12 ans, 25€. Boîte de magie, bon état, 10€. Jeux de société de 5€ à 10€. Veste femme en suédine beige molletonnée fourrure blanche T. 40. Parka bleu ciel T. 40, 10€. Parka bleu indigo T. 40, 10€. Veste cuir avec dentelle T. 44, 20€. Jupes habillées à partir de 8€. Sacs à main à partir de 5€. Chaussures P. 35-36 à partir de 5€. Caban bleu marine T. 42-44, 10€. Pantalons homme couleur beige, T. 38-40 à partir de 5€. Livres d'enfants, livres collection Harlequin, prix divers. Combinaison ski femme, couleur mauve, 10€. Télescope dans mallette, jamais servi, 25€. ▶ 06 24 63 82 98.

■ Banc pour abdos, 20€. Cardio-training, 20€. ▶ 06 64 74 57 81.

■ Commode + lit pour bébé, blanc, 50€. Bureau informatique, 30€. ▶ 01 42 87 11 51.

■ Guitare Fender Duosonic avec housse, 390€. Guitare Aria, copie Mostrite, rouge avec étui, 450€. ▶ 01 40 24 26 29.

■ Boîtes à gâteaux 11x11 cm et 15x15 cm. Deux bougeoirs ronds, 8€ les 2. Service de table complet: 6 assiettes plates, 6 creuses, 6 dessert, 6 tasses et sous-tasses, 30€. Manteau noir long, 20€. Lit à barreaux blancs avec matelas neuf, pour bébé et enfant, 150€. Robe dos nu noire et argent pour soirée, T. 38, 20€. Siège auto, 30€. ▶ 06 38 76 99 70.

■ Pièces de monnaie anciennes: 10 FF Turin, de 5€ à 9€ selon l'année, et 20 FF Turin, de 12€ à 24€ selon l'année. ▶ 06 62 95 92 72.

## SERVICES

■ Professeur, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, concours, examens (niveau universitaire). ▶ 01 48 58 55 90.

■ Apprenez à utiliser votre ordinateur PC et à surfer sur Internet. Gestion de vos documents, photos, vidéos, courriers, e-mails. Conseils, déplacement à domicile, horaires souples, tarifs attractifs. ▶ 06 64 15 08 00.

■ Cherche étudiante en maths spé, licence ou maîtrise de maths, pour aide à personne préparant concours. ▶ 06 12 71 86 60.

■ Professeur agréé donne cours particuliers au domicile de l'élève, en allemand, anglais et néerlandais. ▶ 06 81 88 02 62.

## DONNE

■ Salon cuir vert comprenant un canapé et deux fauteuils. ▶ 06 15 20 93 58 ou 01 49 72 04 19.

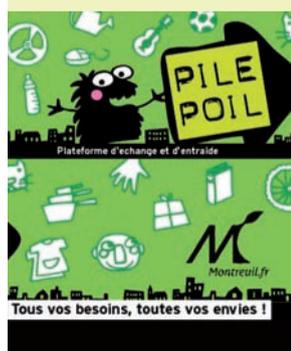
## ACHÈTE

■ Timbres français et étrangers. Pièces et billets français et étrangers. Cartes postales anciennes. Stylos et briquets de marque. ▶ 06 09 07 24 65.

## Un vide-greniers en ligne sur Pile Poil!

Sur la plateforme d'échange de services « Pile Poil », découvrez un nouvel espace dédié à la vente et à l'achat d'objets d'occasion... C'est l'heure de faire les placards et de publier vos annonces pour présenter les objets que vous proposez! Attention, cette plateforme n'est pas destinée à la commercialisation d'objets neufs, qui seront refusés. Aucun paiement n'est possible en ligne. La plateforme a pour seul rôle de mettre en relation des particuliers. Les usages commerciaux ou tels que le recel et la vente d'objets interdits pourront être sanctionnés, conformément aux dispositions légales.

Vos petites annonces sur: [www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)



## MAIRIE PRATIQUE

**ALLÔ LA MAIRIE**  
Tél.: 01 48 70 60 00.

**SITE INTERNET**  
[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS**  
77, rue des Blancs-Vilains, Tél.: 01 45 28 60 60.

## URGENCES

**PHARMACIENS DE GARDE**  
■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.  
■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

**URGENCES DENTAIRES**  
■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés: 01 48 36 28 87.

## MAISON MÉDICALE DE GARDE

■ Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 heures, le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

## SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence: un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

## PÉDIATRES DE GARDE

■ samedi 10 et dimanche 11 mars: Dr Jarry (Montreuil), 01 48 57 51 86.  
■ samedi 17 et dimanche 18 mars: Dr Maurer (Bagnolet), 01 48 97 83 83.

## ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

## AIDE HANDICAP ÉCOLE

■ 0 810 55 55 00.

## URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

**NUMÉRO EUROPÉEN D'URGENCE**  
■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

## VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

## MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

## JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

## MALTRAITANCE 39 77

■ Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

## PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

■ Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

## POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD de la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.  
■ PAD de la maison de quartier Espéranto, espace Le Morillon, 14, allée Roland-Martin, 01 48 58 50 92.  
■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

## AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi aux PAD de 9 à 13 heures. Sur RV au 01 48 70 68 67.

## NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S

■ 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

**tous**  
Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél.: 01 48 70 64 47, e-mail: [tm@montreuil.fr](mailto:tm@montreuil.fr). Directeur de la publication: Gilles Robel. Directrice de la communication: Dominique Cloarec. Rédactrice en chef: Élise Thiébaud. Rédacteur en chef adjoint: Claude Rambaud. Secrétariat de rédaction et maquette: Françoise Benoiste. Rédaction: Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Orlane Renou, Caroline Thierry. Relecture: Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro: Timothée Barrière, Isabelle Bonnevie, Antoine Cousin, Sarah Delattre, Isabelle James, Ariane Servain; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique: DA Conseils. Photos: Gilles Delbos. Secrétariat: Nathalie Delzongle. Groupe des imprimeries Morault, IMPRIM'VERT, imprimé sur papier recyclé. Publicité: Médias & publicité, tél.: 01 49 46 29 46, fax: 01 49 46 29 40, e-mail: [groupe@groupemedias.com](mailto:groupe@groupemedias.com). Distributeur: Isa Plus. Tirage: 50 000 ex.



# Trop frais, le service jeunesse

Envies de sport, de culture, de loisirs ou bien de monter un projet ? Le service municipal de la jeunesse (SMJ) accompagne les 12-25 ans tout au long de l'année. Il propose aussi des séjours vacances et des activités dans les antennes de quartier.

## 12-25 ans

**V**acances scolaires ou pas, c'est depuis quelques mois déjà la saison des répétitions pour certains jeunes inscrits au SMJ. Au sein d'ateliers danse, chant, slam ou encore comédie, ils se préparent pour les grands événements annuels portés et accompagnés par le SMJ : la Soirée des roses du 8 mars, le Montreuil Comedy du 31 mars et le Montreuil Mix Festival du 21 au 28 avril qui chaque année font éclore les talents montreuillois de demain.

## Saut à l'élastique

Mais le SMJ ne se contente pas de favoriser l'expression des jeunes et de leur permettre de monter sur scène, parfois en première partie d'artistes professionnels ou à leurs côtés. Ses équipes les encouragent à s'engager dans des démarches par-



© VÉRONIQUE GUILLEN

ticipatives en proposant par exemple d'accompagner les projets citoyens des 16-25 ans (actions de solidarité, débats thématiques, etc.). Elles proposent

également des séjours comme des camps itinérants ou chantiers d'été à Sampzon (voir *Tous Montreuil* n° 67). De son côté, le secteur socio-sport s'adresse à



© LAURENCE DUGAS-FERMONT

celles et ceux qui veulent découvrir une offre sportive atypique (saut à l'élastique, kayak en piscine, etc.). Il propose des ateliers d'initiation, stages ou tournois comme celui qui s'inscrit dans le projet Futsal (voir *Tous Montreuil* n° 71). ● A. L.

✕ **SAVOIR PLUS** : Les secteurs du SMJ sont désormais regroupés en un seul centre ressources qui couvre tous les champs de la jeunesse de 12 à 25 ans. Au 60, rue Franklin, on trouve donc tout le service municipal de la jeunesse, socio-sport et BIJ compris. Tél. : 01 48 70 60 14.

LE CHIFFRE  
QUI PARLE

# 46

professionnels constitue l'équipe du SMJ, sous la direction de Fouad Guidoum : animateurs, informateurs, éducateurs sportifs, etc.

## LES ANTENNES JEUNESSE

- **Maison de quartier Annie-Fratellini**, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud, tél. : 01 48 70 66 24.
- **Antenne Paul-Signac**, 33, rue de l'Hermitage, tél. : 01 43 60 38 51.
- **Antenne Diabolo**, 25, rue de Vincennes, tél. : 01 48 57 24 48.
- **Centre de quartier Pablo-Picasso**, 8, place du 14-Juillet, tél. : 01 48 59 55 05.
- **Local Eugène-Varlin**, 4, rue Eugène-Varlin.
- **Centre de quartier Les Ramenas**, 149, rue Saint-Denis, tél. : 01 55 86 28 91.
- **Antenne Bel-Pêche**, 12, rue Paul-Doumer, tél. : 01 48 70 01 85.
- **Antenne La Passerelle**, 22, place Le Morillon, tél. : 01 48 54 77 41.

## Pratique

## LE BIJ : TOUTE L'INFO POUR LES 16-25 ANS

Spécialisé dans l'orientation, l'information et l'accompagnement de projets des 16-25 ans, le BIJ (Bureau information jeunesse) impulse aussi des actions en direction des collégiens.

**U**n accueil gratuit personnalisé, dans le respect de l'anonymat : le BIJ informe sur les métiers, études et formations, la santé, le logement, l'accès à la culture, les loisirs... Son équipe vous accompagne aussi pour monter un projet ou créer une association. Il met en place des permanences juridiques les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> vendredis de chaque mois entre 17 et

19 heures. Elles se tiennent en alternance au BIJ, dans les quartiers de La Noue et du Bel-Air (sur rendez-vous préalable sur place ou par téléphone).

### Jobs d'été et coup de pouce

Et pour donner un coup de pouce aux jeunes dans leurs recherches et les mettre en relation avec des entreprises de Montreuil, il organise des opérations jobs d'été. Le dispositif

À nous les vacances est un autre coup de pouce pour les 16-25 ans. Cette initiative leur permet de partir en vacances toute l'année grâce à une aide financière (sous forme de chèques-vacances pouvant aller jusqu'à 150 euros) et à un accompagnement des équipes du BIJ. Pour partir, il faut remplir un dossier (à retirer au BIJ), passer devant une commission\* qui étudiera le projet, sachant que le minimum de

jours pour partir est de quatre jours et trois nuits et qu'une personne majeure doit obligatoirement accompagner les candidats au départ. ● A. L.

\*Retrait-dépôt de dossiers de candidature jusqu'au 21 mars pour un passage en commission le 28 mars.

✕ **SAVOIR PLUS** : BIJ, 60, rue Franklin, Tél. : 01 48 70 61 24.

# Aide à domicile personnalisée & repas à domicile




**Interventions 7 jours sur 7 et sur 12 mois.**

- Aide à la personne**  
Lever/coucher  
Aide à la toilette  
Aide aux repas, courses  
Accompagnement extérieur  
Stimulation
- Entretien de l'habitat**  
Ménage, repassage
- Mise en place rapide.**
- Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...**

Notre agrément nous permet d'accepter les chèques CESU, ADPA préfinancés par le Conseil Général et une déduction fiscale de 50 % sur les sommes financées.

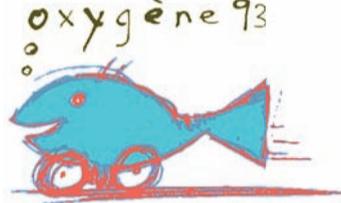
**La saveur : un gage de santé**

- Cuisine Traditionnelle
- Formule Équilibre
- Formules Diététiques
- Livraison tous les matins du Lundi au Vendredi, week-end fourni le vendredi.

**Déjeuner Équilibré à 11,55 €**  
à 12,50 € avec collation du soir

**Contactez-nous au 01 48 57 06 21**  
[www.service-quotidien.fr](http://www.service-quotidien.fr)  
102, avenue de la Résistance  
93100 MONTREUIL

**le Service au Quotidien** 



*Des professionnels à votre service libèrent le temps*

**SERVICES À LA PERSONNE**

**SERVICES AIDE A DOMICILE**

- Ménage
- Repassage

**SERVICES PETITE ENFANCE**

- Garde d'enfant
- Sortie scolaire

**SERVICES ASSISTANCE A DOMICILE**

- Maintien des personnes âgées handicapées

**BRICOLAGE JARDINAGE**

**TRANSPORTS 93**



**Votre chauffeur accompagnateur près de chez vous.**

Fort de notre expérience dans le transport de personnes à mobilité réduite, nous vous proposons nos services à des prix raisonnables et accessibles à tous.

Nous assurons toutes sortes de transports : occasionnels (hôpitaux, cinémas, gares, aéroports...) ou réguliers.

**Prise en charge possible sans aucune avance de frais.**

**N° AZUR : 0 810 817 840**  
Prix d'un appel local

**Tél. : 01 82 52 28 30**  
**Fax : 01 48 59 23 96**

**infos@oxygene93.com - www.oxygene93.com**

**LE PLAISIR DE VOIR ET D'ÊTRE VU !**






**Dorléans OPTIQUE**

Venez découvrir nos nouvelles collections créateurs.

**Opticien depuis 1936.**  
Tradition & Qualité




40 rue du Capitaine Dreyfus, 93100 Montreuil, Tél. 01 42 87 27 33



Location à partir de **55€ PAR MOIS** la place en parking souterrain

PLUS DE 850 PLACES SUR MONTREUIL



3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL  
Tél.: 01 48 58 50 65  
contact@montreuil-stationnement.fr

Design by widostudio.com

C' e s t e n c o r e m e i l l e u r



Vous avez le choix du menu, ensuite laissez vous aller à préparé par nos soins et livré. Un repas est à 14 €\* soi






Pour commander : **01 70 611 960**  
(prix d'un appel local)



\*tarif en vigueur au 09/01/2012

L e s s p é c i a l i s t e s d e s r e

APPÉTITS & ASSOCIÉS

www.appetits.com